

Присоединись к Бессмертному Полку!

В Российском культурно-информационном центре в Софии состоялось заседание оргкомитета по подготовке и проведению празднования в Болгарии 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне. Заседание началось с демонстрации фильма, запечатлевшего проведение Бессмертного полка во всех городах Болгарии в 2017 году. Председатель Координационного совета российских соотечественников Болгарии Марина Дадикозян проинформировала о ходе подготовки к торжествам и представила вниманию членов оргкомитета и журналистов сводную программу мероприятий по городам. Затем выступили со своими сообщениями представители болгарских общественных организаций, являющихся инициаторами проведения "Бессмертного полка" в Болгарии. Присоединиться к шествию может каждый, кому дорога память о своих родных и близких, переживших войну.

Во всех русских клубах Федерации "Союз соотечес-



твенников в Болгарии" запланировано проведение уже ставших традиционными основных масштабных акций: "Георгиевская ленточка", "Вахта памяти", "Солдатская каша" и "Бессмертный полк". Уточнить конкретную программу по датам и времени

в городах: Благоевград, Ботевград, Бургас, Бяла, Варна, Велико-Тырново, Видин, Враца, Габрово, Димитровград, Добрич, Дупница, Кырджали, Несебр, Павликени, Пазарджик, Петрич, Сандански, Плевен, Пловдив, Поморие, Разград, Русе, Самоков,

Свиленград, Силистра, Сливен, Стара-Загора, Тырговиште, Хасково, Хисаря, Шумен, Ямбол - можно в русских клубах на местах.

Основные мероприятия в Софии пройдут 9 мая. Сбор в 9 часов утра у памятника Неизвестному Солдату (ул. Париж 2), после возложения цветов и венков колонна в 9.20 выдвигается к памятнику Советской Армии, где в 10 часов пройдет возложе-

ние цветов и венков. Координатором от ФСС в этом году будет председатель Молодежной организации Алевтина Плочева (тел. 0885521787).

Российские соотечественники за рубежом активно готовятся к проведению ежегодной международной акции "Бессмертный полк". В этом году 9 мая выпадает на среду, поэтому многие принимают решение о проведении праздничных мероприятий в воскресенье, 6 мая. В некоторых странах уже получены официальные разрешения на проведение шествий. В большинстве стран победа над фашистской Германией отмечается 8 мая, однако даже этот день не является выходным. Именно поэтому российские соотечественники, проживающие во всем мире, вынуждены отмечать этот важный праздник или после работы, или в ближайшие выходные дни.

Следует дополнить, что в 2018 году стартует акция "Знамя Победы", посвященная подготовке к празднованию 75-й годовщины Победы.

В поддержку русских школ в Латвии

Власти республики приняли решение о ликвидации всех русских школ в то время, когда Русская община Латвии - это более 500.000 русскоговорящих. Ранее, кабинет министров Латвии одобрил реформу, согласно которой с 2020 года школы нацменьшинств перейдут на преподавание большинства предметов на государственном языке. На русском языке сохранится обучение только языка и литературы и предметы, связанные с культурологией. Реализация реформы может начаться с первого сентября 2019 года. Это решение правительства Латвии вызвало волну возмущения не только



Русский клуб Ботевграда (председатель Татьяна Иванова)

среди русскоязычных жителей Латвии, составляющих около 40 процентов населения страны - протест поддержали во многих странах мира. Члены русских клубов

Федерации "Союз соотечественников в Болгарии" также присоединились к акции в защиту русских школ Латвии. Свои фотоснимки они разместили в социальных сетях.



Шуменский клуб "Славяне-2000" (председатель Тамара Стилиянова)

В Самокове воспели чай

В марте в Самокове состоялся очередной фестиваль, организатором которого выступил русский клуб "Малахит" (председатель Марина Шуманова). Предыдущие фестивали были посвящены пирогам и русской кухне, а в этом году состоялась презентация "Путь чая". В гости к клубу прибыли их болгарские друзья и члены русских клубов из разных городов Болгарии. Гостям фестиваля сначала поведали о традициях чаепития в разных странах, о том, кто какой чай предпочитает и в каких странах выращивают чай. Была представлена удивительная коллекция чая, собираемая организаторами в течение нескольких лет. Равовали глаз не только заварочные чайники из обливной керамики, фарфора, фаянса и стекла, но и самый разнообразный чай - красный, зеленый,

черный, ройбос, каркаде, привезенный из Великобритании, Индонезии, Сингапура, Японии, Кореи и России.

После викторины с призами все по традиции пили чай по-русски с хорошей заваркой и разнообразной выпечкой, которую

нам привезли гости из Дупницы и приготовили хозяева. Каждый гость получил небольшой сувенир в виде маленькой матрешки (для болгарских друзей), остальные - чашку с логотипом фестиваля или коробочку полезного чая.



Песни в подарок к чаю от гостей из Благоевграда дуэта "Алёнушки"

Молодежная организация "МО'ДИКО" "Русского клуба" г.Софии провела в Российском культурно-информационном центре в Софии свою встречу под девизом "Космос сегодня и будущее российской космонавтики", которая была посвящена юбилею В.Терешковой и 50-летию гибели первого космонавта Ю.Гагарина. Свои презентации и доклады по теме представили члены "МО'ДИКО" Мария Колева, Мирослав Иванов, Александр Александров. С размышлениями по теме выступили Денис Маньков и Светослав Николов. Председатель "Русского клуба" Н.Дикова поделилась личными воспоминаниями о встрече Ю.Гагарина в Москве и встрече с В.Терешковой. Георги Ламбев рассказал о своей коллекции, жемчужиной которой он считает фотографию Юрия Гагарина с его личной подписью.

В Доме Москвы звучал романса звук прелестный

"Дом Москвы в Софии" начал неделю с вечера русского романса, посвященного 140-летию окончания Русско-турецкой Освободительной войны и Освобождения Болгарии от османского ига. 26 марта 2018 года в Зеркальном зале МКДЦ с большим успехом состоялся концерт лауреата и дипломанта международных конкурсов меццо-сопрано Маргариты Писаренко (Москва). Ей помогали аккомпаниатор Капка Найденова и ведущая - председатель "Русского клуба" г. Софии Нонна Дикова.

В начале вечера директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Александрович Громов приветствовал собравшихся в зале зрителей и объявил минуту молчания в связи с трагедией в Кемерово, повлекшей гибель посетителей торгового центра. После этого он передал слово исполнителям и первым прозвучал романс Антона Рубинштейна на слова А.С.Пушкина "Ночь".

Золотой век русского романса начинается в 19 века. Романс тесно связан со словом. Все шедевры - романсы написаны на поэтические шедевры - стихи великих поэтов. Расцветом русского классического романса явилось творчество Петра Ильича Чайковско-

го, который написал более 100 романсов. В первой части концерта были представлены именно его романсы. Автором стихов следующих двух романсов является Алексей Константинович Толстой - граф, русский писатель, поэт, драматург, член-корреспондент Петербургской Академии наук. Автор проникновенной лирики, с ярко выраженным музыкальным началом, психологических новелл в стихах. Его стихотворения просты и задушевные. Он вводил в свою лирику элементы народно-поэтического стиля, его стихи часто близки к песне. Более 70 стихотворений А.К.Толстого положено на музыку русскими композиторами, одним из которых является П.И.Чайковский. Прозвучали романсы "То было раннею весной" и "Средь шумного бала" на стихотворение, написанное под впечатлением знакомства с будущей женой Софьей Андреевной Бахметьевой. Еще одним прекрасным автором замечательных стихов, на которые Чайковским, Рахманиновым, Глазуновым, другими композиторами были написаны романсы, является Внук Николая I, великий князь Константин Романов. Он родился 150 лет назад (1858-1915), почти 30 лет был президентом Российской академии наук, одним из основателей Пушкинского Дома, а также главным генерал-инспектором высших военных заведений. В историю он вошел



прежде всего как замечательный поэт. Свои стихи он подписывал буквами К.Р. На стихи Константина Романова были исполнены романсы Чайковского "Серенада" и "Растворил я окно". В первой части концерта прозвучали также романсы П.И.Чайковского "Нет, только тот, кто знал" на слова Гете в переводе Мея, "Соловей" на стихи А.С.Пушкина, "Ночи безумные" на слова Апухтина, "Закатилось солнце" на стихи Ротгауза. Говоря о романсах, нельзя обойти вниманием старинные русские романсы, расцвет которых приходится на начало 20-го века. Их исполняли такие выдающиеся певцы, как Шаляпин, Козловский, Лемешев, Обу-

хова, обладательница прекрасного бархатного меццо-сопрано.

В исполнении Маргариты Писаренко прозвучали романсы из репертуара великой русской певицы Надежды Андреевны Обуховой: "Звезды на небе" (музыка Борисова на стихи Дитерихс), "Не хочу" (музыка и слова Булахова), "Вальс" (музыка и слова Листова), "Не говорите мне о нем" (музыка и слова М.Перроте).

В заключение концерта Маргарита Писаренко исполнила поурри из к/ф "Сестра его дворецкого", посвятив его инициатору этого замечательного концерта президенту Софийского мото клуба "Ночные вол-

ки" Денчо Златанову. Концерт состоялся при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей правительства города Москвы. Капка Найденова исполнила из музыкального цикла "Времена года" П.И.Чайковского "Октябрь" и старинный вальс "На сопках Манчжурии". После концерта публика не хотела расходиться, подарив исполнителям бурные аплодисменты, и "на бис" прозвучал романс Юрьева на слова Андриеевского "Эх, ямщик, гони-ка к Яру". Было много цветов, огромные букеты преподнес директор МКДЦ "Дом Москвы в Софии" Борис Александрович Громов.



Библиотека Российского культурно-информационного центра стремится порадовать своих читателей самыми разнообразными методами. Большим интересом пользуется обмен книгами между читателями, который координируется сотрудниками библиотеки, детские чтения для малышей на русском языке по выходным дням, проводятся самые разнообразные мастерские. В канун весны и Светлого праздника Пасхи в пятницу под руководством Ольги Ленкиной ребята и их мамы мастерили пасхальных курочек, а в субботу прошла весенняя мастерская "Птички-заклички". Гости библиотеки с большим удовольствием сыграли в славянские заклички весны и смастерили очаровательных птичек из разноцветной пряжи. В субботу 31 марта все желающие приглашаются в библиотеку РКЦ на мастерскую "Вербный зайчик". В старые времена такой зайчик был очень популярным семейным подарком к Великому дню. Планируется беседа о славянских пасхальных символах, их истории и значении, сделаем милых зайчиков-крупеничек.

24 марта 2018 года в Шуменском университете имени Епископа Константина Преславского прошел Поэтический марафон "И мы сохраним тебя, русская речь..." (на тему "В лабиринтах любви"). Мероприятие организовано преподавателями Кафедры русского языка Шуменского университета при поддержке фонда "Русский мир" и при участии Русского клуба "Славяне 2000" и молодежного клуба "Наследие" города Шумена, члена Федерации "Союз соотечественников" Болгарии (председатель Тамара Стилиянова). Марафон открыла зав. кафедрой русского языка проф. д-р Е. Стоянова, которая подчеркнула, что поэзия и любовь не име-

В Шумене прошел поэтический марафон

ют возраста, поэтому среди участников студенты и преподаватели университета, учащиеся средних школ Болгарии и учителя русского языка (из Котела, Смядово, Варны и Шумена), а также любители русской словесности. В марафон включилось более 70 представителей разных поколений. Самые маленькие участники - учащиеся 2-го класса средней школы им. Саввы Доброплодного г. Шумена и 3-го класса средней школы им. А. Гагарина (СОК Камчия), выступили с трога-

тельным приветствием в адрес марафона.

Участники поэтического марафона читали стихи русских поэтов, углубились в творчество А. Пушкина, А. Ахматовой, М. Цветаевой, С. Есенина и др. Насладиться мелодикой пушкинского стиха позволила подготовленная студентами композиция "Я вас любил". Стихотворение А. Пушкина звучало на различных языках: русском, болгарском, английском, японском, турецком. Увлеченные участники не заметили, как микрофон перешел в зал и непринужденно зазвучали любимые стихи. Ансамбль "Рябинушка" (руководитель Анета Митева) завершил программу марафона исполнением народных и популярных русских песен. Авторитетное жюри в составе трех человек: проф. д-р В.Аврамова, председатель Общества русистов Болгарии, проф. д.ф.н Христо Трендафилов, д-р М. Петева, Директор университетской библиотеки, вручило специальные награды по двум номинациям: за артистизм и выразительность исполнения, за безупречное произношение.



Проф. Елена Стоянова открывает марафон

Глава МИД Украины пособолезновал родным жертв в Кемерове и разгневал украинцев

Министр иностранных дел Украины Павел Климкин выразил соболезнования родным и близким погибших в результате пожара в ТРЦ „Зимняя вишня“ в Кемерове. Соответствующую запись он сделал в своем Twitter.

Спустя уже 10 минут комментарии пестрели фразами наподобие „Почему ты не соболезновал спаленным кацапами сирийским детям, мерзота?“ и „Мало сгорело этих *** [животных]“. Также звучали вопросы, зачем вообще надо было собо-

Павел Климкин



лезновать и какая в этом выгода для Украины. Тем не менее многие также присоединились к соболезнованиям и даже начали ци-

тировать библейское послание апостола Павла римлянам, гласящее „Радуйтесь с радующимися и плачьте с плачущими“.

С аналогичной реакцией пользователей Климкин столкнулся 12 февраля, когда посочувствовал родным жертв разбившегося в Подмосковье самолета Ан-148. Тогда некоторые украинцы с неприкрытым торжеством радовались трагедии.

Пожар в торговом центре „Зимняя вишня“ в Кемерове начался в воскресенье. По данным СК и МЧС, погибли 64 человека, идет процедура опознания. Уголовное дело по факту пожара возбуждено по трем статьям УК РФ

Виталий Кличко



Кличко задумался об участии в президентских выборах

Мэр Киева Виталий Кличко рассказал о своих политических амбициях. Он отметил, что задумывался об участии в выборах президента Украины, но хотел бы сначала выполнить свои задачи в качестве столичного градоначальника. Об этом бывший боксер заявил на немецко-украинской дискуссии о кризисе в стране, сообщает „Укринформ“.

„Вы говорите о президентских выборах в следующем году... Я думаю. Но я бы хотел довести до конца все, что обещал“, - сказал Кличко.

Мэр опасается, что люди осудят его за невыполненные обещания. „У меня в жизни есть принцип: я должен держать слово“, - подчеркнул он.

По словам киевского градоначальника, у каждого есть политические амбиции, но, „к сожалению, здесь не получается так быстро, как в спорте“.

Кличко - почетный чемпион мира по боксу по версии WBC. Пост главы Киевской городской государственной администрации он занимает с июня 2014 года.

Выборы президента Украины должны состояться 31 марта 2019 года.

В Туркмении бюджетницам запретили ходить на работу красивыми

В столице Туркмении Ашхабаде с марта работницам государственных учреждений и организаций запрещено появляться на работе в вызывающем виде. Среди требований к внешнему виду - запрет на использование лака для ногтей и ношение золотых украшений, пишет „Хроника Туркменистана“.

Работающим в бюджетной сфере женщинам рекомендовано не наращивать ногти и ресницы, а также не обесцвечивать волосы. Эти косметические процедуры очень популярны среди горожанок, но, как отмечает издание, теперь сот-

рудницы мэрии не ходят в парикмахерские и салоны красоты.

Как отмечает „Фергана“, через запрет обесцвечивать волосы женщинам навязывают консервативные ценности. Поэтому же им запрещают водить машины. А украшения нельзя носить, чтобы не вызвать к себе подозрений на фоне царящих в стране безработицы и бедности. При этом в начале февраля выяснилось, что 28-летний зять президента Туркмении владеет несколькими дорогими наручными часами общей стоимостью более одного миллиона долларов.



В Латвии отменили школьное обучение на русском языке

Сейм Латвии в третьем, окончательном чтении принял поправки к закону об образовании, который отменяет обучение на русском языке в школах страны, сообщает Delfi.

За это решение проголосовали 58 депутатов сейма, 18 выступили против. Поправки предусматривают постепенный переход школ национальных меньшинств на обучение на латышском языке. Теперь законопроект должен одобрить президент страны Раймондс Вейонис, который имеет право вернуть его на доработку.

В январе переход школ Латвии на латышский язык одобрило правительство страны. До этого инициативу поддержала правящая коалиция сейма Латвии.

Предполагается, что реформа должна проводиться постепенно с 1 сентября 2019 года и завершиться в 2021-2022 учебном году. Школьное обучение и преподавание в начальных классах (с 1-го по 6-й) осуществляется по трем моделям (при этом половина предметов препода-

ется на латышском языке), на завершающем этапе основного образования (7-9-й классы) 80 процентов предметов будут читаться на латышском, в средней школе (10-12-й классы) обучение будет вестись исключительно на латышском языке.

Переход к подобной системе власти планируют осуществить постепенно. В 2019-2020 учебном году 80 процентов обучения на латышском языке в основной школе необходимо

будет обеспечить только в 7-х классах, в 2020-2021 учебном году — в 7-х и 8-х классах. В 2021-2022 учебном году обучение на латышском необходимо будет обеспечить уже на всем заключительном этапе основной школы (с 7-го по 9-й классы). В средней школе в 2020-2021 учебном году полностью на латышском языке будут учиться учащиеся 10-го и 11-го классов, через год к ним добавятся и две-

надцатиклассники.

В мае 2017 года сейм Латвии принял в первом чтении и передал на рассмотрение комиссии законопроект, который предполагает увеличение штрафов за нарушение закона о государственном (латышском) языке до 10 тысяч евро в отдельных случаях, в числе которых необоснованное использование других языков. Авторы поправки заявили, что штрафы поспособствуют росту экономики.



Протест против ликвидации обучения на русском языке в Латвии

Савченко оценила российские СИЗО выше украинских

Депутат Верховной Рады Украины Надежда Савченко считает, что российские следственные изоляторы лучше украинских. Об этом она заявила перед началом заседания Шевченковского районного суда Киева, который рассматривает ходатайство о ее аресте, передает „Интерфакс-Украина“.

Савченко рассказала журналистам, что всю ночь в следственном изоляторе велось полное видеонаблюдение. „Там не было ни одного угла, где бы меня не снимали. О какой евроинтеграции мы говорим, если наши СИЗО хуже, чем российс-

кие?“ — возмутилась она.

Перед началом заседания депутата посадили в стеклянную кабину, однако по просьбе стороны защиты суд разрешил Савченко покинуть бокс и сидеть рядом с адвокатами.

Надежду Савченко задержали 22 марта сразу после заседания Верховной Рады, на котором ее лишили депутатской неприкосновенности. Ее подозревают в попытке организации государственного переворота и подготовке к убийству нескольких политических фигур, в том числе президента Украины Петра Порошенко.



На заседании Генеральная прокуратура представила видео, на котором Савченко обсуждает переворот с руководителем Центра освобождения пленных „Офицерский корпус“ Владимиром Рубаном. Ранее он был обвинен в подготовке покушения на Порошенко и незаконном хранении оружия.

Страницата подготви Влади Владков

Свободных денег у россиян стало больше

Норма сбережений населения останется на стабильном уровне

Банк России ожидает, что в будущем норма сбережений населения останется на практически стабильном уровне при условии сбалансированного роста кредитования и сохранения интереса к рублевым сбережениям, говорится в докладе ЦБ о денежно-кредитной политике. В документе отмечается, что сохранение устойчивого сберегательного поведения населения является важным фактором сохранения сдержанной и предсказуемой ценовой динамики.

"С середины 2015 года в российской экономике наблюдалось последовательное снижение нормы сбережения, что привлекало внимание экономического сообщества в контексте обсуждения возможного роста инфляционного давления. Вместе с тем Банк России рассматривает коррекцию нормы сбережения как естественный процесс после ее всплеска на фоне действия мотива предосторожности в кризисный период 2014 - 2015 годов. К концу 2017 года норма сбережений приблизилась к своему докризисному устойчивому уровню - около 8% и, по оценкам Банка России, стабилизируется около него в первом полугодии 2018 года", - объясняет регулятор.

Объем свободных денег у россиян достиг своего максимального значения с 2008 года и составил 18,4 тысячи рублей в среднем на человека в месяц, говорится в исследовании, подготовленном исследовательским холдингом "Ромир". "Свободные деньги" домохозяйств в контексте исследования "Ромира" - это денежные



средства, которые остаются у них после покупки необходимых продуктов питания, товаров повседневного спроса, оплаты жилищно-коммунальных, транспортных и других услуг. "За 10 лет наблюдений номинальное значение индекса свободных денег (ИСД) достигло максимума в 2017 году - в среднем в российских домохозяйствах ежемесячно в течение года оставалось свободными 18,4 тысячи рублей", - говорится в исследовании.

"При этом наиболее благоприятными с точки зрения наличия свободных денег представляется 2017 год, в котором ежемесячные значения индекса превосходят аналогичные периоды предыдущих лет. Особенно ярко эта тенденция проявляется начиная со второго квартала",

- также отмечает "Ромир".

Исследовательская скан-панель домохозяйств "Ромира" основана на данных потребления 30 тысяч россиян, 11 тысяч домохозяйств в 180 городах с населением более 10 тысяч человек, репрезентирующих покупательское и потребительское поведение жителей городов России. Участники панели сканируют штрих-коды всех купленных товаров, приносимых домой. Данные сканирования в онлайн-режиме поступают в базу данных скан-панели.

"Ромир" - российский частный холдинг, специализирующийся на маркетинговых, медиа- и социально-экономических исследованиях. Является представителем международной исследовательской ассоциации Gallup International в России и странах СНГ.

Кошелек

Дмитрий Медведев подписал распоряжение о выделении регионам 20 млрд рублей на повышение заработных плат бюджетников. Новые средства на повышение зарплат направлены в связи с увеличением минимального размера оплаты труда (МРОТ) с 1 мая до 11 163 рублей. "Подписанным распоряжением Минфину из резервного фонда правительства России выделяются ассигнования в размере 20 млрд рублей для предоставления дотаций бюджетам субъектов Федерации на компенсацию дополнительных расходов на повышение оплаты труда работников бюджетной сферы", - отмечается в документе. 16 марта сообщалось, что в Хабаровский край направят 110 млн рублей из федерального бюджета для модернизации детских поликлиник.



Международное рейтинговое агентство Standard & Poor's (S&P) прогнозирует рост реальных доходов россиян в долгосрочной перспективе. Об этом говорится в материалах агентства, передает "Газета.Ru". Также специалисты S&P отмечают, что в текущем году ожидается рост сегмента розничного кредитования в пределах 13-15%. "По нашим оценкам, в 2018 году рост в сегменте розничного кредитования может составить около 13-15%", - прогнозируют эксперты. В конце февраля S&P повысило рейтинг крупнейших российских компаний.

Зарботная плата в России в январе и феврале 2018 года выросла на 10,5%, заявил министр труда Максим Топилин в ходе заседания коллегии Минтруда. "За январь-февраль этого года реальная заработная плата увеличилась на 10,5%", - цитирует чиновника РИА Новости. По его словам, показатель демонстрирует рекордный рост за столь короткий срок. Министр добавил, что также наблюдается сокращение задолженности по зарплатам. "Сейчас на 1 марта у нас задолженность по зарплатам 2,8 миллиарда рублей. Это на четверть почти ниже, чем за соответствующий период прошлого года", - сказал Топилин. По итогам прошлого года средняя зарплата в РФ увеличилась на 7,2% (3,4% с учетом инфляции).



Цены на продовольствие в России останутся более волатильными, чем на другие товары, сообщила в пятницу глава Центрального Банка РФ Эльвира Набиуллина. По ее словам, сдержанный рост цен на продукты питания сохраняется заметно более продолжительное время, чем ожидал ЦБ. "По нашей оценке, это является результатом инвестиций в сельское хозяйство, которые повысили его производственный потенциал", - добавила глава ЦБ.

Страницу подготовила Светлана Михова

Топ-10 российских миллиардеров

Журнал Forbes опубликовал рейтинг топ-10 российских миллиардеров, получивших в минувшем году наибольшие доходы. Такой рейтинг Forbes публикует уже второй раз. В отличие от традиционного топ-листа богатейших бизнесменов, где оценивается стоимость активов, в новом рейтинге оцениваются "живые" деньги, полученные миллиардерами за продажу активов или в виде дивидендов.

Лидером по такой методике стал топ-менеджер "Сибура" Кирилл Шамалов, его доход составил почти \$2,3 млрд. На втором месте - глава "Северстали" Алексей Мордашов, он получил \$1,56 млрд. Третье место занял основатель металлургического комбината Владимир Лисин, заработавший \$1,23 млрд.

На вершине финансовой пирамиды знакомые все лица. Из прошлогоднего рей-

тинга в нынешней топовой десятке присутствуют пять человек, то есть половина. Это Алексей Мордашов, Владимир Лисин, Сулейман Каримов, Михаил Прохоров и Вагит Алекперов. Доходы первых четырех прежде всего, связаны с высокими дивидендными выплатами их компаний, а Прохоров продолжает продавать активы, сообщает Forbes. В нынешнем списке мог бы оказаться еще один участник прошлогоднего "топа", Сергей Ганицкий, но его сделка по продаже сети продовольственных магазинов "Магнит" была завершена после даты подведения итогов.

Из пятерых новичков трое получили высокие доходы за счет продажи своих активов. Кирилл Шамалов, которого называют самым молодым миллиардером, заработал за счет продажи крупного пакета акций "Сибура". Дмитрий Рыболовлев заработал на картинах. А Олег Дерипаска получил пол-

миллиарда долларов в ходе IPO его холдинга En+. Виктор Рашников и Алишер Усманов (как и Мордашов с Лисиным) получили высокие дивиденды, благодаря хорошей ценовой конъюнктуре на рынке железной руды и стали, отмечает издание.



Никто не хочет купить Roshen



В 2017 году Липецкая кондитерская фабрика, входящая в корпорацию Roshen и которую законсервировали в прошлом году, увеличила убыток в 63,7 раза - с 4,9 миллиона рублей до 311,7 миллиона. Об этом сообщает издание "Українські Новини" со ссылкой на отчетность фабрики. Выручка предприятия сократилась в пять раз с 1,3 миллиарда рублей в 2016 году до 248,6 миллиона в 2017-м.

Также, согласно отчету, дебиторская задолженность компании составляет 735,3 миллиона рублей. Что касается численности работников, то в прошлом году было уволено 6678 человек, таким образом, в конце 2017 года на фабрике трудились 72 человека. В феврале 2018 года генеральный директор корпорации Roshen Вячеслав Москалевский заявил, что предпочел бы, чтобы Липецкая кондитерская фабрика "сгнила", если ее не купят по рыночной цене.

В 2015 году российский суд постановил взыскать с фабрики Roshen 180 миллионов рублей налоговой задолженности, а затем наложил арест на ее имущество стоимостью почти полтора миллиарда рублей. В 2017 году Roshen объявила о решении остановить работу Липецкой кондитерской фабрики по политико-экономическим причинам.

Корпорация Roshen принадлежит Петру Порошенко. Украинский лидер, выдвигая свою кандидатуру в президенты, обещал в случае победы на выборах продать свой главный актив, однако пока этого не произошло. Продажей занимается инвесткомпания Rothschild, которая в условиях конфликта на востоке Украины найти покупателя не может. Долю Порошенко в Roshen передали в независимый "слепой" траст.

Александр Балтин

Небо Николая Дмитриева

"Я - от мира сего" называлась первая книга Николая Дмитриева, четко обозначенное поэтическое кредо поэта - не в меньшей мере, чем его пристрастие к жизненной конкретике со всеми ее тяготами, страстями, радостями.

Боль, пронизывающая стих, чье название точно и страшно обозначено суммой пенсии - "47 руб. 45 коп" - крошечной пенсии, которую получала мама, ощущимо вибрирует в сознании читающего, вызывая сострадание - линия, идущая от Некрасова: ибо если в поэзии не проявлено этого чувства, если стигмат его не выжжены на душе - грош цена всякому поэтическому высказыванию:

*Ты жила на пенсию такую,
Но писала: "Ничего, кукую.
Куры пролезают в городьбе".
И ушла в немыслимые дали.
Мне сегодня, мама, деньги дали
За стихи о доме, о тебе.*

И гонорар, полученный за стихи о доме, о матери жжет - даже не ладони, как означено в финале стиха, жжет душу поэта: тяжелым земным несоответствием всего всему, ощущением нарушения правил, если не вообще огнем жизненного абсурда.

Но абсурд - то, что чуждо мироощущению Дмитриева: столь же ясному, сколь и скорбному, ибо жизнь смешивает краски.

Вот стихотворение "ИОВ", чье название вроде бы адресует к могучей библейской книге, настраивает на ветхозаветный лад. Стихотворение об инвалиде отечественной войны в определенном смысле и звучит ветхозаветно, будто современность проведена через бездну ветхой трагедии, а в сегодняшнее вмещена сила библейского страдания: инвалид, сидящий на клочке пространства, размером с ошметок рваной газеты, то-

лько вместо молитвы укрощает его сознание портвейн:

*Толпа торопится под кров
К нескудной или скудной пище.
А на углу сидит ИОВ
На гноище и пепелище.*

*Клубится пережатый вал,
А у него заботы нету -
Он уголок отвоевал
Размером в рваную газету.*

И тут уже - земное, переводимое в небесное, ибо финал стихотворения напрямую связан с ощущением Божественного, с извечностью тяжелого, непостижимого глагола, который есть любовь:

*И чудно так глядит Господь
На русское долготерпенье.*

Земная конкретика бьется и плещет в стихах, проводимая через быт, через слова матери, через связь с природой - такой родной, такой скромной:

*Сказала мать:
- Мы спилим ясень,
Он затеняет огород.
От этой тени - вывод ясен! -
У помидоров недород.*

*Нежно, на тончайших полтонах,
воспринимается поэтом природа - с тем умилением грусти, когда мокрый куст около реки дает ощущение пронзительного, сквозного счастья.*

*Тихою музыкой дышит стих:
Голос чибиса жалобно-тонок,
И ему откликается сад.
Я подумал, что это котенок,
И бегу на болото спасать.*

И снова фактура входит в структуру стиха, снова плещет и дышит жизнь - ранняя, пацанская, еще такая неопределенная:

Лет шести, исцарапанный, цепкий,

*Излучая застенчивый свет,
Я принес занемогшей соседке
Чудодейственный липовый цвет.*

С годами (а их немного было отпущено поэту) стихи его наполняются мудростью, становятся тяжелее от осмысления многого, опыт спрессовывается, и, одновременно высветляются строки, тянутся к... условным, метафизическим небесам, к тому свету, без которого немыслима жизнь, который и есть сама жизнь...

Слова поставлены так тесно, что смыслом дан большой простор.

*Иов - не ветхий, всем известный,
А инвалид: войны позор -
Объектом сострадания гаден.*

*Без сострадания душа
Растить не сможет виноградин
Добра: весьма не хороша.
Пейзажи Дмитриева нежно
В реальность вписаны стихом -
Порою начат безнадежно,
Но к свету выведет потом.
Сколь смерть любая одинока,
Столь, уходя в нее, поэт,
Оставит теплой жизни столько
Созвучий, радующих свет.*

Николай Федорович Дмитриев (25 января 1953, д. Архангельское, Московская область - 13 июня 2005, д. Аниськино, Владимирская область) - советский и российский поэт.

Н. Ф. Дмитриев родился в семье сельских учителей Ф. Д. Дмитриева и К. Ф. Дмитриевой (Трифоновой).

В 1973 году окончил Орехово-Зуевский педагогический институт, работал сельским учителем русского языка и литературы сначала в Рождественской школе, затем в Покровской школе Рузского района.

Член Союза писателей СССР с 1977 г.

С мая 1977 по ноябрь 1978 г. служил в Советской Армии на испытательном полигоне войск противокосмической обороны в Джезказганской области Казахстана.

В 1978 г. от Союза писателей СССР поэту была предоставлена отдельная двухкомнатная квартира в г. Балашихе Московской области.

В 1970 - 1980-х годах Н. Ф. Дмитриев участвовал в поездках, организованных газетой "Комсомольская правда", по Нечерноземью и на БАМ и командировках по многим городам Советского Союза, в том числе в 1986 году в совместной с другими известными писателями командировке в Чернобыль в связи с трагедией на Чернобыльской атомной электростанции. Н. Ф. Дмитриев принял также участие в зарубежной командировке в город Варшаву.

С 1979 по 2002 г. жил и работал в г. Балашихе Московской области, с 1994 по 1999 г. работал учителем русского языка и литературы в средней школе № 25 г. Балашихи и вел литературный кружок в школе № 2 г. Балашихи.

Умер поэт Н. Ф. Дмитриев 13 июня 2005 года в деревне Аниськино близ города Покров Владимирской области. Похоронен на Покровском городском кладбище.



Стихи Николая Дмитриева

ИОВ*

Толпа торопится под кров
К нескудной или скудной пище.
А на углу сидит ИОВ
На гноище и пепелище.

Клубится пережатый вал,
А у него заботы нету -
Он уголок отвоевал
Размером в рваную газету.

Глядит, портвейном укрощен,
Глазами, полными прощенья.
Удобно сложносокращен
Чиновным хамом в миг смущенья.

Воспалена ИОВА плоть,
Истлели все его именья.
И чудно так глядит Господь
На русское долготерпенье.

1996 г.

* ИОВ - инвалид Отечественной войны

47 РУБ. 45 КОП.

Ты жила на пенсию такую,
Но писала: "Ничего, кукую.
Куры пролезают в городьбе".
И ушла в немыслимые дали.
Мне сегодня, мама, деньги дали
За стихи о доме, о тебе.

Яркие бумажки протянули,
Словно бы осину тряханули
И листву советуют сгрести.
За стихи о темном, бедном доме!

Ох и жжет листва мои ладони!
Ну куда, куда ее нести?

ЯСЕНЬ

Сказала мать:
- Мы спилим ясень,
Он затеняет огород.
От этой тени - вывод ясен! -
У помидоров недород.

И ты, отец, меня не мучай,

Я это не перенесу,
Оставь характер свой бирючий,
Смотри: и так живем в лесу.

Сказал отец:
- Вопрос неясен,
И нам его решать не вдруг,
Произнеси-ка: ясень, ясень, -
Как просияло все вокруг!

И я, и сын, и осень в этом
Сухом созвучии. И сень!
И "я пришел к тебе с приветом",
А ты оставь хочешь пень...

Их спор шутивно, несурово
Мерцал, не рая никого.
...И потянулся я на слово,
На ясный, властный свет его.

* * *

Станут в темноте лягушки квакать,
Станут петь ночные соловьи.
Родина, ну как тут не заплакать
На призывы детские твои?

Что мне век и все его законы?
Теплю я костерик под лозой.
Этот край родней и незнакомей
С каждой новой ночью и грозой.

С каждой оттаявшей тропинкой,
С каждым в глину вкрапленным дождем,
С каждой появившейся травинкой
Из земли, в которую уйдем.

Мы уйдем не подарить потомкам
Новые культурные слои,
А чтоб их тревожили в потемках
Наших душ ночные соловьи.

ПУЛЯ

Случайный выстрел в перелеске.
Порхнул дымок - и все дела.
По винтовой пройдя нарезке,
В пространство пуля поплыла.

Куда, латунная скотина!
Во имя сына и отца...

Ее ловила паутина
И заступали деревца.

Она вращалась, поспешала,
Хотя не ведала куда,
И лоб горячий остужала,
Кивая ветру иногда.

Так ожидалась ею сладко
Не зыбкий стрельбищный песок,
А хоть бы чья-нибудь лопатка,
И хоть бы чей-нибудь висок.

Скорее: птица ли, ребенок,
Ах, все равно: солдат или мать, -
Ведь с металлических пеленок
Ее учили убивать.

Ее готовили умело
И путь рассчитывали так,
Чтоб непременно чье-то тело
В себе услышало сквозняк.

Но чаща позади осталась,
И луг, и стадо, и пастух,
И вот уж резвой не казалась
В соседстве ласточек и мух.

Она в пригорок ткнулась тупо,
Не встретив ни висков, ни шей,
И так ей странно, так ей глупо
Среди листвы и мурашей.

А солнце вжалось в травный лепет,
В туманы спрятало чело,
Поскольку этих штук нелепей
Не освещало ничего.

ТРИ ВИНЫ

Несу к святой обители
С притихшими людьми
Вину перед родителями,
Вину перед детьми.

По бильнику позванивают
Сухие семена,
Вина перед призванием
В конце пути видна.

Фридайвер - о погружении под лёд с белухами

Двукратная чемпионка мира, рекордсменка по фридайвингу Наталья Авсеенко приехала на Камчатку по приглашению местного клуба подводного плавания, чтобы познакомить всех желающих с необычным и захватывающим видом спорта. Фридайвинг - это погружение в воду с задержкой дыхания, но для нашей гостьи это нечто большее. Наталья Авсеенко - автор и героиня проекта "Принцесса китов". Она - единственный человек на планете, нырявший под лёд с белухами в Белом море при температуре воды -2 градуса. "Попутно" она установила мировой рекорд по пребыванию в ледяной воде без термозащиты и снаряжения - 10 минут 40 секунд.

В восьмидесятых - начале девяностых она занималась плаванием, даже выступала за сборную СССР. Но когда ей исполнилось 15 лет, результаты "встали". К тому же, она собиралась учиться



Российский ученый и профессиональный дайвер погружается на глубину 10 метров при температуре воды минус один градус, чтобы поплавать рядом с двумя белухами длиной в 4,5 метра. Ученые считают, что киты ведут себя более дружелюбно, если человек плавает голым. 36-летняя Наталья Авсеенко из Москвы, чемпионка по фридайвингу, может находиться в воде, задерживая дыхание на 11 минут

в МГУ, до поступления оставалось не так много времени. В общем, со спортом пришлось завязать. А уже в девяносто втором или девяносто третьем году она оказалась на Красном море в Израиле и впервые погрузилась в воду с аквалангом. Довольно долго она ныряла с аквалангом, объездила весь мир. Продолжалось это до тех пор, пока на пути из Египта в Россию у нее не украли весь комплект снаряжения. И тогда руководитель дайв-центра предложил ей заняться новым направлением. В Москву тогда приехала легенда фридайвинга,

знаменитая Наталья Молчанова, и основала на базе их центра школу. А уже через две недели пришлось выступать на чемпионате России. В результате на этих соревнованиях она приобрела первый опыт и острую гипоксию. Уже сейчас, пройдя огромный путь, она говорит о себе, что является фридайвером с тернистой историей. Ей пришлось совершить огромное количество ошибок, но именно пройдя "огонь, воду и медные трубы", она стала спортсменкой, рекордсменкой, чемпионкой и той, кем является сегодня.

Камчатский альпинист - о покорении Гималаев

Обладатель жетона "Снежный барс" Виталий Лазо стал первым российским спортсменом, спустившимся с гималайской вершины восьмитысячника Манаслу на горных лыжах. В сентябре прошлого года Виталий в двойке с альпинистом из Красноярска Антоном Пуговкиным поднялся в Гималаях на одну из высочайших гор мира Манаслу (8 156 метров). С вершины спортсмены совершили спуск на лыжах. При этом альпинисты не использовали дополнительных запасов кислорода. Конечно, это разные дисциплины, но в чём-то друга дополняют. Фрирайд - это катание вне подготовленных трасс.

"То, что я делаю - совсем не для того, чтобы кто-то заметил и оценил, я делаю это ради себя. По большому счёту, когда ты говоришь, например: "Я сходил на Эверест", - никому дела нет, какие были условия, с кислородом ты был или без. Эту разницу могут понять толь-

ко люди, которые совершали восхождения. Даже те альпинисты, кто был с кислородом, на восьми тысячах снимали маску и понимали, что и шагу без неё ступить не могут. Для простого обывателя разницы никакой". Он может быть разным, например, наш спуск с Манаслу - фрирайд. С другой стороны, можете подняться на гору Морозную на подьёмнике, отойти в сторону и по лесу проехать. И это тоже фрирайд. Что касается высотного альпинизма - принято, что высотный класс восхождений - это покорение вершин, которые выше шести тысяч двухсот метров. Именно такой альпинизм меня и привлекает, когда нужно готовиться основательно, на гору очень долго идти и работать на износ. В ски-альпинизме есть два абсолютно разных понятия. Этот вид спорта в скором времени, вероятно, включат в программу Олимпийских игр. Участник в лёгком снаряжении поднимается на склон и съезжает вниз, потом снова бежит вверх и вниз, и вот таким образом проходит дистанцию на время. Всё это на относительно небольших высотах - до трёх-четырёх тысяч метров. То, чем я занимаюсь - это высотный ски-альпинизм - восхождения на большие горы и спуск с них на лыжах. Так что наш путь - это и фрирайд, и ски-альпинизм, и высотный альпинизм", - рассказал Виталий Лазо.



Обитатели челябинского зоопарка наденут шапки

Челябинский зоопарк снова проводит оригинальную акцию - не только наряжает своих обитателей в забавные шапочки, но и предлагает всем желающим показать себя в необычных головных уборах. Акция под названием "День смешных шапок" стала доброй традицией зоопарка, и проводится и в этом году. Поклонникам животных предложили водрузить необычные головные уборы не только на себя, но и на своих домашних пи-

томцев. Взять забавную шапку, кепку и прислать фото на адрес зоопарка.

Причем можно выложить не только себя или своего питомца, но и друга, родственника... Ранее звери зоопарка уже позировали в головных уборах. Как выяснилось, шапки идут ослу, ежу, игуане... В прошлый раз показ моделей в зоопарке приурочили к наступлению холодов, сейчас же конкурс завершат 30 марта.

Кубанцы обсуждают в соцсетях "дождь из Сахары" и "красную реку"

В течение получаса цветной дождь и снег (от бледно-желтого оттенка - до интенсивно кирпичного) наблюдались 23 марта в Краснодаре, Горячем Ключе, в Апшеронском районе и Сочи. Незамеченным погодное явление не осталось. В соцсетях появились комментарии - тревожные, из разряда: "Что это было?" / "Люди, что происходит?".

Высказывались версии. "Биологическое оружие!" / "А я подумал, это выброс с кирпичного завода". Тревожные опасения: "Двигатель пассажирского самолета сможет сгореть от такого странного дождя". Хватало флегматичных реплик: "На зубах скрипит!". Но преобладала ирония: "День автомоек". / "На них уже очереди".

Пользователи сетей выкладывали фотографии - застывшие кляксы на поверхностях автомобилей, цветные лужи. Пожалуй, больше всех удивились туристы, отдыхающие в горах Красной Поляны. Белый снег, сдобренный странным дождем, приобрел благородный оттенок какао. Туристы сравнивали изменившиеся пейзажи с марсианскими: "Неземная красота! Неземная!" Как пояснил "АиФ-Юг" начальник Территориального центра мониторинга и прогнозирования ЧС природного и техногенного характера Министерства гражданской обороны, к явлению не стоит относиться как угрожающему. Подобное уже случалось и фиксируется с периодичностью примерно



раз в пять лет. Причина - пыльная буря в Африке. Мощные воздушные потоки притащили к нам частицы песка.

Что касается реки с водой красного цвета обнаруженной под Краснодаром, в сельской администрации заявили, что катаклизмы ни при чем. В соцсетях появились фотографии, наделавшие много шума. Вода в одном из каналов в станице Елизаветинской под Краснодаром приобрела абсолютно нехарактерный оттенок. Версии высказывались самые невероятные. Причину объяснили в сельской администрации. По словам главы, вода сменила цвет из-за цветения водорослей. Так случается не каждой весной, но ничего необычного в этом нет. Интенсивное цветение водорослей связано с тёплой зимой.

Страницу подготовила Светлана Тотунджиева

В Североморске завершился проект "Мама - предприниматель", организованный специально для молодых мам. В конкурсе бизнес-идей победу одержала жительница поселка Сафоново Елена Самута. Известно, что женщина презентовала комиссии проекта собственный план создания ателье по пошиву одежды для ребят с особенностями развития. На открытие своего дела северянке выделили грант в размере 100 тысяч рублей. "Проект "Мама-предприниматель" дает

Мама из Сафоново откроет собственное ателье

женщинам уникальный шанс сочетать материнство и бизнес. Благодаря образовательной программе, советам бизнес-тренеров и финансовой поддержке в рамках конкурса мы помогаем воплотить в жизнь идеи стартапов, которые им не удавалось реализовать самостоятельно. При этом, мотивируя молодых инициативных женщин на организацию собственного дела, наш проект выпол-



няет глобальную задачу - позволяет развивать экономику страны", - ранее отметила президент благотворительного фонда "В ответе за будущее" Анна Сошинская.

150 пензенским семьям назначена президентская выплата за первенца

По инициативе Президента РФ с 1 января 2018 года семьи при рождении первенца получают ежемесячные выплаты до достижения ребенком возраста 1,5 лет. В Пензенской области 150 семьям назначена президентская выплата за первенца.

Размер новой ежемесячной выплаты - 9 470 руб. (исходя из прожиточного минимума ребенка, установленного в регионе за второй квартал 2017 года).

"Право на государственную поддержку имеют семьи, в которых в 2018 году родился (усыновлен) первенец, и чей среднедушевой доход не превышает 150% величины прожиточного минимума трудоспособного населения в регионе - 14 656,5 руб. (в Пензенской области во II

квартале 2017 года она составила 9 771 руб.), - напомнили в пресс-службе регионального правительства. Для получения выплаты на первого ребенка мамам необходимо обратиться в органы социальной защиты населения по месту жительства или многофункциональные центры (МФЦ).

"В случае рождения в семье двух и более детей ежемесячная выплата положена одному из них, на второго ребенка предоставляется право оформления денежной выплаты за счет материнского капитала. С заявлением о получении ежемесячного пособия на второго ребенка и заявлением об оформлении материнского капитала необходимо обратиться в отделение Пенсионного фонда России по Пензенской области", - добавили в пресс-службе.

Из деревни он сделал Москву городом

Владимир Бычков

125 лет назад на своем посту погиб мэр Белокаменной Николай Алексеев

Самая важная и нужная работа часто бывает незаметной и неблагодарной. Московский городской голова Алексеев сделал для города столько, сколько до него не делалось и за несколько поколений. А "благодарностью" был выстрел одного из горожан.

23 марта 1893 г. был убит московский городской голова Николай Александрович Алексеев. Он занимал эту хлопотную должность (понынешнему - мэра) с 1885 по 1893 год. Николай Александрович происходил из крупной купеческой семьи Алексеевых, имевших большую "канительную" фабрику, то есть предприятие по производству золотых и серебряных нитей. Кстати, из семьи Алексеевых происходил режиссер, один из основателей Художественного театра Константин Сергеевич Станиславский.

Николай Александрович был высоким, могучего телосложения, с быстрыми движениями и громким голосом. Он весь - быстрота, решимость и энергия. О нем сохранилось много интересных воспоминаний современников. Алексеев был одинаково заметен и как председатель городской думы, и как глава исполнительной городской власти.

Он мастерски вел заседания думы. Подписав поданный секретарем журнал, Алексеев вставал и быстро одно за другим докладывал мелкие дела, вынесенные на решение думы городской управой. Только и слышалось: "Возражений нет, принято, принято" - и рука быстро переключивала доложенные бумаги из одной пачки в другую. Затем докладывались дела, вызывающие обсуждение. "Кому угодно слово по этому вопросу?" Гласный думы, то есть депутат, поднимался говорить, а голова садился и внимательно слушал. Он не давал говорить лишнего. Если гласный уклонялся, просил его держаться ближе к делу, быстро и ясно резюмировал прения, точно ставил вопрос и пускал на голосование: "Согласных прошу сидеть, несогласных - встать. Принято!"

Говорил Алексеев прекрасно, громко, деловито, приводил сейчас же справки, умело пускал в ход цифры. На заседании думы собиралась публика. Одни интересовались ходом того или иного дела, но большинство приходило любоваться мастерством, с каким Алексеев вел собрание. Какой-то наблюдательный острослов верно подметил, что русские председатели бывают двух типов: или отцы-командиры, или сонные вахлаки. Алексеев, безусловно, являл собой тип отца-командира.

Все это, однако, сочеталось в нем с нетерпимостью к инакомыслию, бесцеремонностью, даже грубостью в общении с коллегами. Он активно противился вмешательству думы в политическую борьбу. Так же властно Алексеев управлял и городским хозяйством. По закону голова был только председателем исполнительной власти - городской управы - учреждения коллегиального. Но при Алексееве эта была только внешняя форма. Все дело он вел сам.

Его энергии и настойчивости Москва обязана осуществлением крупнейших и необходимейших для огром-



Так в конце XIX в. выглядели Воскресенская площадь (сегодня площадь Революции) и здание Городской Думы, построено по инициативе Алексеева. Позже в нем разместили Музей Ленина, а сегодня - Исторический музей



Охотный ряд в те времена. На месте церкви Параскевы Пятницы сегодня стоит здание Государственной Думы

ного города предприятий - водопровода и канализации. До него об этих предприятиях только говорили, но так как это были сложные и трудные многомиллионные сооружения, браться за их осуществление боялись. Устройство водопровода было проведено Алексеевым с обычной энергией и быстротой. Были произведены разведки подземных вод в окрестностях Мытищ, проложены магистрали. В Москве выстроены две водонапорные башни за Крестовой заставой, проложена разветвленная сеть труб. Отныне каждый дом Белокаменной мог присоединиться к водопроводной сети.

Этих двух грандиозных сооружений Алексеева - водопровода и канализации - достаточно, чтобы стяжать ему благодарность москвичей. Они преобразовали Москву. По мнению современников, с ними Белокаменная перестала быть большой деревней, какую до тех пор была. Однако Алексеев не остановился на достигнутом. Москва благодаря его энергии и распорядительности преобразовывалась буквально на глазах.

Он стал инициатором строительства нового здания городской думы, которое нам более известно как Музей Ленина (ныне Государственный исторический музей). При содействии Алексеева в

ведение города перешла Третьяковская галерея, открыто много городских начальных училищ. Проложены хорошие асфальтовые тротуары. Мостовые остались из булыжника, но через них были проложены для удобства пешеходов асфальтовые дорожки. Наконец, благодаря усилиям головы, были построены городские бойни, снесены обветшавшие торговые ряды на Красной площади и заложены новые.

Алексееву Москва обязана очисткой главного продовольственного рынка города - Охотного ряда. Окружавший кремлевскую стену Александровский сад - одна из достопримечательностей Москвы, бывшим когда-то любимым местом прогулок горожан, к 80-м годам XIX столетия пришел в упадок, был сильно запущен и, вдобавок ко всему, обнесен безобразным дощатым забором. Алексеев, заключив договор с дворцовым управлением, в ведении которого состоял сад, восстановил его, привел в порядок и обнес той прекрасной чугунной решеткой, которой мы любимся и поныне.

Ежегодно осенью происходил набор московских юношей к отбыванию воинской повинности. Учитывались всякие льготы, давались годовые отсрочки по состоянию здоровья. Молодые люди, состоявшие учителями

народных школ, вообще освобождались от воинской повинности. Десятки лет все шло благополучно. Но Алексеев вдруг пожелал проверить освобождающие права не по бумагам, а на самом деле. Он посадил всех этих учителей за стол и заставил написать каждого автобиографию и назвать учебники, по которым обучают они детей. И что же оказалось? Большинство этих "учителей" не смогли грамотно написать даже несколько строк. Документы об учительстве этих горе-грамотеев были подложными, купленными за взятку. Так Алексеев выявил и уничтожил обман, практико-



Ювелирная чугунная решетка Александровского сада

вавшийся долгие годы.

В Москве остро ощущался недостаток больниц, в частности, психиатрических. Ни в чем не повинных душевнобольных за неимением специализированных медицинских учреждений отдавали подчас в арестантские роты, где они содержались в антисанитарии, без должного ухода и врачебного присмотра. За дело взялся Алексеев. Он стал лично объезжать видных представителей московского купечества, прося у них пожертвования на психиатрическую больницу. "Поклонись в ноги, дам миллион", - сказал ему, конечно шутя, один из купчин-самодуров. Николай Александрович, недолго думая, бухнул ему в ноги.



Николай Алексеев

Купец был, конечно, ошарашен и озадачен, но - уговор дороже денег, купеческое слово крепко: он выдал городскому голове обещанный миллион. И больница была построена быстро.

В 1892 г. в восточных губерниях случился большой неурожай. В Москве и других городах начался сбор пожертвований на организацию помощи голодающим. Московский генерал-губернатор великий князь Сергей Александрович учредил при себе специальное совещание, в которое, конечно же, вошел и Алексеев. Именно он предложил самый дельный и практический план помощи Москвы и был отправлен для его осуществления в голодающие губернии. Он поразил всех своей деловитостью и энергией, произвел сильное впечатление на великого князя. Алексееву уже прочили портфель министра торговли.

Внезапная трагическая смерть пресекла кипучую энергию Алексеева в расцвете лет. Прожил он всего лишь сорок лет. 23 марта 1893 г. Алексеев был смертельно ранен в своем кабинете во время приема. Один из посетителей дважды

выстрелил в него из пистолета. По мрачной иронии судьбы, убийцей Николая Александровича оказался душевнобольной. Операцию Алексееву делал знаменитый Николай Васильевич Склифосовский. Но он заранее предупредил, что в положительном исходе не уверен. По завещанию Николай Александрович оставил 300 тысяч рублей на расширение психиатрической больницы, которая носит его имя. Последними словами Алексеева были: "Я умираю, но счастлив, что со мною случилось это на службе и что я верен данной присяге служить до последней возможности".

Как Анель выходила замуж за иностранца

Уроженка Тараза Анель Шонжигитова несколько лет назад вышла замуж за жителя Австрии Ники Нойбауэра. У пары родилась дочь. Они живут в Вене и иногда приезжают в Казахстан. На своей странице в Instagram Анель поделилась воспоминаниями о том, как прошла ее свадьба на родине. Свой рассказ девушка сопроводила фотографиями и видеозаписями (орфография и пунктуация в основном сохранены):

"После нашей австрийской свадьбы в июне 2013, мы буквально за месяц решили лететь в Казахстан, чтобы отметить бракосочетание с моими родственниками, которым было слишком дорого лететь в Австрию на нашу основную свадьбу. Да и Ники ни разу не был в Казахстане, потому что пока мы встречались, я сама туда не летала. Да даже если бы и полетела, то вряд ли позвала своего "просто парня" с собой, очень уж у меня дяди ревниво-консервативные - они бы просто не поняли, так как я для них все та же 17-летняя выпускница школы номер 5 имени Джамбула. Как только мы решили лететь, мои двоюродные брат с сестрой начали подготовку. В разгар сезона свадеб находили ресторан, фотографов, казахское свадебное платье для меня. И все это делалось в выходные, потому что они сами в Алматы, Астане живут. Я собиралась всего лишь сходить в ресторан с Ники, его родителями и моими родными дядями и тетями. Потому мы и не приглашали никого из Австрии, кроме родителей Ники. Как только мы приземлились на самолете в Алматы, Данка посадила в машину моих свекра со свекровью и мужа, отправила их смотреть город, а меня посадила в другую машину и повезла меня мерить мое свадебное платье. "Приедут из Байкадама, Асы, не забывай, что у тебя четверо только родных дяди и тетя, плюс еще двоюродные дяди и тети, плюс 12 двоюродных братьев-сестер, и многие из них уже семейные, их свекры-свекрови, плюс троюродные, плюс твоя мама пригласила всех своих друзей, ты еще просила пригласить одноклассников, и учительницу, а они с мужьями-женами", - тарыхтала Данка.

После проведенных в Алматы пары дней мы выехали на поезд в Тараз. Я ехала и понятия не имела, что за ресторан, кто именно придет, у меня даже обуви красивой не было. Из Алматы в Тараз поезд едет около 9 часов, кажется. Помимо нас с Ники и его родителей, с нами ехали мой папа и Данка. Мама за неделю прилетела в Тараз из Москвы, и готовилась к встрече новых родственников на своей Родине. Мы разместились в одном вагоне, но в разных купе, потому что других билетов не было. Как только поезд тронулся, и мы выехали за пределы Алматы, Ники и его родители выстроились в ряд у окна в проходе. - Да что вы там рассматриваете? Там же ничего нет! - Вот потому и рассматриваем! Так прикольно, вообще ничего нет!! - удивлялись они, уткнувшись в стель за окном. И каждый раз, когда в степи появлялся кустик или домик, они радовались как дети, громко комментировали увиденное и хлопали в ладоши! Так они простояли у окна пару часов, пока не стемнело. Мы собрались все в одном купе, потому что спать никому не хотелось, все были слишком эмоционально возбуждены. Оказалось, что наш сосед по купе, добрый казахский дядечка лет 50, имевший хвост из волос приличной длины, учил в школе немецкий язык. Так и зацепились они с Никиными родителями языками, и пошло-поехало, сосед на каждой станции выбегал из поезда и приносил какие-то казахстанские продукты.

Моя свекровь тоже не хотела оставаться в долгу, так как мужчина категорически отказывался брать де-



ньги за покупки, и вытащила на стол виски, который везла в подарок, видимо. В общем, в эту ночь никто из нас голову на подушку так и не положил! И когда поезд прибыл в 6 утра в Тараз, Ники и папа поддерживали за локти моих икающих свекра со свекровью, иначе они бы точно покaleчилились после выпитых за разговорами с соседом горячительных напитков. Этот сосед ведь помнил со школы всего лишь пару фраз! Оста-



льное переводила я. Как они успели наклюкаться, я сама и не поняла. А на перроне нас ожидала моя мама со своими тремя братьями, которых она неделю инструктировала на тему того, что "Никины родители пьют максимум вино, следите, чтобы никто не заставлял их пить крепкие алкогольные напитки!" И тут вываливаемся из поезда на таразскую землю мы, в охапку с нашими новыми родственниками... Ооо!! Наши люди!!! - сказали мои дяди, подхватили хихикающих Нойбауэров, и влюбились в Никиных родителей с первого взгляда, с первого вдоха. К удивлению моих родителей и дядь, но только не к моему, родители Ники после такого "начала" знакомства с Таразом вскочили в 11 утра как огурчики, несмотря на то, что все мы легли спать в 6-7 утра. Мы остановились в отеле, чтобы не обижать никого из моих дядь, выбрав дом только одного из них для ночлега.

Когда я проснулась и вышла на балкон отеля вдохнуть воздух детства, то увидела свою свекровь на соседнем балконе, как всегда уже накрашенную, в выглаженном платье,

без единого следа вчерашней (а если точнее, сегодняшней) попойки. Она стояла с чашечкой кофе в руках, и задумчиво смотрела вниз, где находился паркинг отеля. Заметив меня, она оживилась: - Guten Morgen, Schatzi! Hast du genug geschlafen? / Доброе утро, дорогая! Ты выспалась? - Нет, не выспалась, но не могу дальше спать, слишком взволнована.. А ты чего так рано встала? - Я выспалась! Скажи, а зачем тут столько лимузинов стоит? Аж 18 штук! Я с утра их пересчитала. - Да это аренда лимузинов для свадеб, видимо.. Тут это почти обязательный атрибут любого праздника. - А сколько в Таразе населения? - Около 300 тысяч, - отвечала я. - Удивительно!!! - сказала она, и зашла обратно в свой номер. И невдомек было Дорли, что это не единственный паркинг с лимузинами для аренды в нашем городе. Зазвонил телефон, дядя сказал, что через полчаса за нами приедет машина, нас пригласили в гости дядя Мадияр и тетя Самара. По дороге я рассказывала Ники и его родителям, что мы едем к старшему брату моей бабушки, и так как моих бабушки и дедушки не стало около 10 лет назад, дядя Мадияр и тетя Самара теперь старейшины нашей семьи, которых надо обязательно навестить отдельно... На следующий день, в день свадьбы, Данка отвезла меня к парикмахеру и визажисту. Я, как завелось в этой поездке, понятия не имела, что за мастера будут колдовать над моим образом, но я была спокойна и радостна, как слон.

Мне так было все равно, как я буду выглядеть, то ли потому что это была не основная свадьба, то ли потому что все мое внимание было сконцентрировано на предстоящей долгожданной встрече с родными. А они меня точно видели разной - с подростковыми прыщами, с идиотской челкой, с фиолетовыми гамашами под школьной черной юбкой, с обесцвеченными "перьями" на голове и т. д. Переодевшись в свой наряд, я погледела за Ники, который до этого ни разу не видел казахского национального костюма. И кто-то даже запечатлел этот момент.

- Meine Gute! Prinzessin!!! - только и смог выдать из себя мой болевший муж, который за день до свадьбы поел в гостях плов, шашлык и запил все это холодным пивом. Его желудок был в таком же шоке от этого микса, как Ники от новости, что сейчас будет "гулянка" на лимузине. Ког-

да мы приехали к входу ресторана, где нас ждали гости, мой желудок уже журчал всеми музыкальными нотами от голода. Данка с Еркеком подхватили Никиных родителей под локти, и повели их внутрь ресторана, а нам с Ники велели ждать на улице, пока тамада нас не позовет. То ли тамада про нас забыл, то ли гости так долго рассаживались, но мы проторчали за углом ресторана полчаса, наверное. Благо, что на улице выбежали мои двоюродные племянники возраста от двух до семи лет, которые развлекали нас с Ники, как могли. Когда мы зашли в холл ресторана, из разных дверей кухни, склада, раздевалки, повывсовывались головы официантов, уборщиц, поваров, танцовщиц и т. д. Все они прыскали смешком и с интересом смотрели, нет, не на меня, а на странного иностранца рядом со мной, в кожаных шортах и гольфах, то есть на Ники.

И наконец-то мы заходим в банкетный зал, и я вижу людей, которых не видела несколько лет. Вот машет мне рукой моя учительница по географии, а вот мои одноклассники, а тут мои двоюродные сестры и братья со своими семьями. Иду, счастливая, тронутая таким количеством гостей, и.. машу рукой всем, как ко-



ролева Елизавета. Первое, что меня спросили и родители Ники, и сам Ники, когда мы расселись, "почему столы стоят по периметру, а в середине зала ничего нет?" - Сейчас увидите... - посмеялась я и начала хохотить. И действительно, перед нами начали один за другим выступать жонглеры, гимнастки, танцовщицы, домбристка, и еще куча всего. - Прям концерт какой-то! Сколько же все это стоит?! - удивился Ники. - Понятия не имею... - и тут я вспомнила про расходы. За нас везде и всюду кто-то платил, но я не знала, кто. В Алматы какая-то бывшая сокурница мамы, которую я в жизни в глаза не видела, оплатила за чем-то наше проживание в Rixos. В Таразе опять все было уже оплачено, что вводило моих австрийских родственников в тупик. И даже после свадьбы я так и не поняла, кто заплатил за праздник?!? Родители? Дяди? Кто? Все отвечали: Анель, не парься...

А что сказали Ники и его родители про наш визит в Казахстан, это уже отдельная история. Свекр сказал об этом в своем тосте, который я помню чуть ли не наизусть. Было столько плясок, объятий и поцелуев, что в какой-то момент Ники близко-близко подошел ко мне, взглянул в мои глаза, и сказал: - Мне кажется, или у тебя.. половина ресниц отклеилась? А я все думала, что мне мешают. Тут прибежала Данка: - Пойдем в туалет, я тебе приклею ресницы, у меня с собой суперклей. В этот момент я сдаюсь, и реально перестала париться - у меня на свадьбу гости с суперклеем приходят! Люблю этот необычный незабываемый день".

Источник: Tengrinews.kz

Чтобы получить исцеление, нужно поставить верный диагноз

Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий ответил на вопросы официального издания Украинской Православной Церкви "Церковной православной газеты". С сокращениями.

Без Бога мы - ничто

- Ваше Блаженство, в этом году (18 марта) исполнилось 47 лет принятия Вами монашеского пострига. Вспоминаая тот знаменательный день Вашей жизни, хотелось бы коснуться темы монашества. О нем рассуждают по-разному: одни говорят о постоянной молитве, другие - о посте на всю жизнь, третьи - о служении Богу и ближнему, иные - о нестяжании, отречении от всех мирских благ. По Вашему мнению, что же такое монашество? Как правильно жить в монастыре, к чему должен стремиться монах?

- Монах - это человек, который ради служения Богу и ближнему берет на себя труд поста, молитвы, отречения от мирских благ. Однако не нужно думать, что монашество сопряжено только с ограничениями, скорбями и лишениями. Монашество - это блаженство. Идя по пути ограничений, монах достигает истинного блаженства, счастья. В самом корне слова "монах" содержится указание на то, что человек в одиночку может достичь счастья, став на путь Христовых заповедей. В Нагорной проповеди Господь наш



Иисус Христос указывает нам путь достижения блаженства. Монах идет по этому пути, отрекаясь от всего, что может отвлекать его от цели.

В монастыре нужно нести послушание, жить не по своей воле, а согласно тому, что требует монастырский устав и благословляет священноначалие. Вследствие борьбы с грехом появляется осмысление того, кто ты есть на самом деле. Человек опытно осознает, что без Бога он - ничто.

- Мирской человек может подражать святым? У него ведь свои заботы - работа, семья, дети, родители...

- Разумеется, мы, обычные люди, не можем быть полностью похожи на святых. Но в чем-то мы можем и должны им подражать. Мы,

живущие в миру, должны стараться переносить без ропота и нареканий все, что Бог посылает. Не нужно доверять своим чувствам, испорченным грехом, и роптать. Гораздо лучше - предаться воле Божией, благодарить Его за все и помнить о том, что Бог является Любовью и абсолютным Добром. Поэтому, когда от Него исходит горькое, то и оно приносит блаженство и радость, если мы это принимаем с благодарностью. К смирению нужно себя приучать.

- Вы говорите, что нужно предаться воле Божией. Как это реализовать на практике?

- В первую очередь, необходимо проявить смирение. Смиряется тот человек, который осознает себя творением Божиим, старается жить по Заповедям Божиим, критически себя оценивает и укоряет, анализирует свои поступки, состояние, чувства и помыслы. Если человек так делает, то он начинает замечать свою немощь в борьбе с грехом, он начинает понимать, что Бог и Его сила побеждают наш грех. Тогда человек начинает предавать себя в руки Божии, чтобы Его благодать победила грех.

- В чем отличие молитвы смиренного от молитвы самолюбивого?

- Самолюбивые очень много хотят, а смиренные просят милости. Тот, кто видит себя слабым и немощным, укрепляется Божественной силой. Христос нам заповедал: на-

учитесь от Меня, ибо Я кроток и смирен сердцем (Мф. 11:29). Господь воскрешал мертвых, ходил по воде, кормил несколькими хлебами тысячи человек, исцелял болезни. Такая сила пребывает там, где есть смирение.

- Если новоначальному говорить о смирении, то в его духовной жизни могут произойти "перепады давления". До сих пор он считал себя лучше всех, а теперь оказывается, что он - хуже всех. Такие мысли могут привести к унынию и даже к отчаянию...

- Смирения не нужно бояться, к нему нужно себя приучать. Когда грешник себя правильно оценивает, Бог проявляет любовь и посылает ему утешение. А если в душе появляются дискомфорт, уныние, отчаяние, тоска - это признак того, что человек возгордился. Гордость отвернула его от Бога, и его душа страдает. Чтобы исцелиться, нужно сопоставить свою жизнь, сравнить ее с Заповедями Божиими, иными словами - нужно поставить себе верный диагноз. Затем надо сокрушаться всем сердцем, помолиться Богу и попросить у Него прощения за свои причуды. Когда человек начинает сокрушаться, Господь его утешает. Очень часто в помощь нашему сокрушению Господь посылает нам скорби и болезни. Когда мы телесно болеем, то идем к врачу, который пропишет лекарство. Горькие пилюли лечат нашу плоть. А у Господа - лекарства иные. Болезни и скорби восполняют недостаток покаяния. Многие грешат сильно, а каются - слабо. Не нужно бежать от Бога, когда Он пытается тебя исправить. Иначе обречешь себя на погибель. Надо с благодарностью принимать горькие "духовные таблетки".



Патриарх Кирилл выразил соболезнования в связи с трагедией в Кемерове

26 марта Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил панихиду по жертвам трагедии в торговом центре в Кемерове.

Патриарх Кирилл выразил соболезнования митрополиту Кемеровскому и Прокопьевскому Аристарху, родным и близким погибших и пострадавших при пожаре.

В послании правящему архиерею Кемеровской епархии, в частности, говорится: "Всем сердцем сопереживая жителям области в постигшем их испытании, выражаю искренние соболезнования тем, кого коснулось это страшное несчастье, и молюсь, дабы Человеколюбивый Господь по неизреченной Своей милости ниспослал благодатное укрепление и утешение скорбящим, даровал скорейшее исцеление раненым".

Предстоятель Русской Православной Церкви призвал духовенство епархии "оказывать необходимую пастырскую помощь родственникам погибших и пострадавших".

"Страшная весть о пожаре отозвалась болью в сердце, и нет слов, чтобы выразить нашу общую скорбь", - сказано в послании Предстоятеля РПЦ.

В соболезновании Его Святейшества родным и близким жертв трагедии говорится, что сегодня им сопереживают миллионы людей, "среди них и священнослужители Кемеровской епархии, готовые оказать всю необходимую пастырскую помощь".

По благословению Святейшего Патриарха Кирилла 27 марта, во вторник, на третий день трагедии, во всех храмах Русской Православной Церкви были совершены панихиды по погибшим.

В Торонто открылась выставка о семье Николая II

Сербская община при церкви святого Саввы в Торонто организовала выставку фотографий о семье Царственных страстотерпцев под названием "Навстречу Русскому царю. Романовы - царское служение". На торжественном открытии присутствовали епископ Канадский Митрофан (Кодич), священство и представители СМИ.

Выставку открыл настоятель церкви святого Саввы протоиерей Милован Средоевич и священник Владимир Вранич. Отец Владимир рассказал, почему царская семья Романовых - важная часть сербской истории. Доктор Душан Бьелич подробно изложил и развил эту тему с исторической точки зрения. Идея и цель этого проекта - пробудить память о семье Романовых и познакомиться с жизнью и жертвенным служением страстотерпцев.

На выставке представлена серия черно-белых фотографий из личных альбомов семьи Романовых. Большую часть выставки составляют

портреты, а также фотографии, которые показывают семью в моменты отдыха, общения с близкими. Вторая группа фотографий объединена военной тематикой. На них царь благословляет армию перед отбытием на войну, испытывает новое оружие, отдает армии приказы, посвящает престолонаследника Алексея в тайны военного искусства. Также вниманию публики представлены фотографии Великих княжон, которые в качестве сестер милосердия работали в лазарете и ухаживали за больными.

Открытие выставки в Торонто стало продолжением проекта, реализованного начиная с осени 2016 года в более чем 50 городах Сербии, Черногории, Боснии и Герцеговины и Хорватии при активном участии Сербской Православной Церкви и общественности. Поддержку проекту осуществляют портал Православие.ru, московский Сретенский монастырь и студия "Русский царь" из Белграда.



Запятые в шутку и всерьез

Коллеги обращения надо как-то выделять.

В статьях текстах постах ставьте запятые при перечислении.

Запятые

Не используйте их там, где они не нужны.

Применяя деепричастный оборот всегда выделяйте его запятыми.

Причастный оборот стоящий после определяемого слова выделяется запятыми.

Стоящий до определяемого слова, причастный оборот не выделяется запятыми.

Вводные слова однако следует выделять запятыми.

Однако, некоторые слова могут быть и вводными словами, и союзами, не требуя запятой.

Вводную конструкцию конечно же выделяйте запятыми.

Притом, некоторые слова, буквально, очень похожие на вводные, как раз, никогда не выделяйте запятыми.

Ох, они, грамотеи, разделяющие запятой цельные сочетания междометия.

Многоточие

Не стройте загадок из многоточия в конце исчерпывающего предложения...

Не используйте многоточие вместо запятой и точек... в этом нет необходимости...

Ставьте... многоточие... только для... обозначения паузы... при неожиданном... переходе... от одной мысли... к другой, чтобы. Или неожиданном переходе между законченными предложениями, которые.

Прочие знаки препинания

Ставьте правильные черточки-тире длинное, с пробелами, а дефис чуть-чуть покороче, без пробелов.

Если-бы какое-то правило относительно слов с дефисами хоть как-то соблюдалось. Впервые, дефисе пишется так и кое-как и где-то не полюбки, не понашему. А во вторых когда либо и где то употреблённый верно, радует глаз и душу читателя.

А вы не забываете ставить вопросительный знак в конце предложения. И, ради всего святого, ставьте восклицательный знак в конце восклицания.

Кроме того напоминаем:

Никакой самовлюблённый

Банк, его Президент и Председатель Совета Директоров не пишутся с заглавной буквы.

Если хочешь быть правильно понятым, не используй foreign language и варваризмы. Ферштейн?

Ради презентативности будь креативным промоутером исконно русских синонимов на топовые позиции рейтинга предпочтений.

Заканчивать предложение местоимением - дурной стиль, не для этого оно.

Тех, кто заканчивает предложение предлогом, посылайте на. Не грубости ради, но порядка для.

НИКОГДА не злоупотребляйте выделением слов. Человек, читающий текст с множественными выделениями, чувствует, что его собственному пониманию смысла недоверяют.



Жюри или Жури?

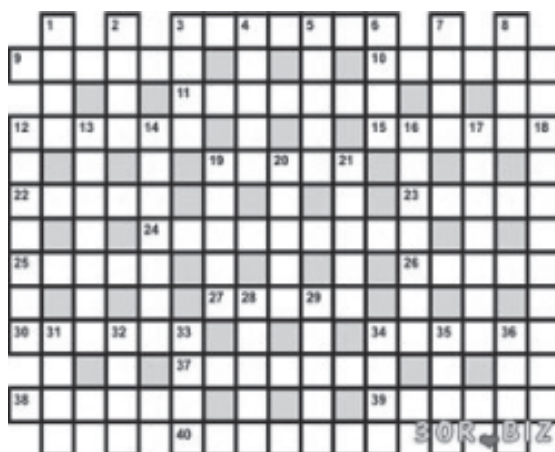
Я сижу, как болванчик, в жури,
Ты за это меня не жури,
Потому что какой-то debil
Взял меня и туда посадил.
Я совсем туда сесть не хотел,
Потому что - хватает мне дел.
Там, на сцене, чего-то поют,
Мне никак подремать не дадут.
С важным видом киваю башкой,
Это будто я умный такой.
На листочке тихонько пишу
Мол, брошюра, жури, парашют
Вот слова, надо ю в них писать.

И зачем эту муть изучать?
Если я напишу "парашУт",
Меня тут же за это убьют?
И брошУра хорошее слово,
Мне про Шуру напомнило снова.
Уж три дня, как расстались мы с нею,
Я об этом совсем не жалею.
А что стало причиной разрыва?
Я скажу, хоть не очень красиво
Сплетни эти носить за спиной.
Как она поступила со мной?
Я послал ей в Фейсбуке сообщенье,
Я ей сердце открыл без стеснения,
А она там ашипку нашла.
Букву Д мне она предпочла.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Японское изобретение, позволяющее петь даже тем, кто не умеет. 9. Борода уму не 10. Крестьянская обувь. 11. Вещь, товар. 12. Род искусственного волокна. 15. Дословная выдержка из какого-либо текста. 19. На торной дороге ... не растёт. 22. Поездка артистов по определённому маршруту для выступлений. 23. Небольшое судно для плавания. 24. Низкие и широкие сани. 25. Атака с воздуха. 26. Огнеупорная глина, обожжённая до потери пластичности. 27. Тусовка при короле. 30. Халат на гейше. 34. Электронное устройство для считывания информации. 37. Инструментальная пьеса эпического характера. 38. Род птиц семейства аистов с массивным клювом. 39. В греческой мифологии богиня вихря, полуженщина-полуптица. 40. Привычное состояние злого продавца.

По вертикали: 1. Большие весы для громоздких предметов. 2. Хвойное дерево, кормящее человека и белку. 3. Старший сын Адама и Евы. 4. Поисковый прибор. 5. Оттенок на фоне какого-нибудь цвета. 6. Небольшая пресноводная рыба. 7. Сделка с немедленной оплатой. 8. Личный состав, постоянные работники учреждения, предприятия. 12. Детёныш гепарда. 13. Резкое изменение процесса. 14. Дополнительный музыкальный тон, придающий основному тону особый оттенок, тембр. 16. Сальдо на рынке где спрос меньше предложения. 17. Брюшко членистоногих. 18. Звукосниматель в проигрывате-



ле. 19. Положение в логике, требующее доказательства. 20. Наставник Страдивари. 21. Коммуникационная программа для Интернета. 28. Воровское обхождение с сейфом. 29. Доверительное управление деньгами. 31. Крылатый юноша в древнегреческой мифологии. 32. Король Норвегии по прозвищу Святой. 33. Тыльная часть топора. 34. Крупа из зернистого крахмала. 35. Изображаемое как нимб, ореол, сияние вокруг головы, тела, представляемое как проявление души, духа. 36. Небольшой проток, соединяющий два озера, реку с озером, или образовавшийся при разливе.



ПРОГРАММА РКЦ

30 марта (пятница)

16:00 Библиотека - Семейная мастерская "Грелка на заварник"

19:30 Большой зал - Гастрольный спектакль "Женитьба" по Н.В.Гоголю драматического театра г.Враца.

31 марта (суббота)

10:00 Малый зал - МУЛЬТУПРО: Сборник мультфильмов.

11:00 Библиотека - Субботние чтения на русском языке: "Крестьянский генерал" - историческая повесть о генерале Столетове

11:45 Библиотека - Семейная мастерская "Пасхальный зайчик"

4 апреля (среда)

18:30 Малый зал - Кино-клуб "РОССИЯ": Х/ф "Весна на Заречной улице", реж.: М.Хуциев, Ф.Миронер

19:30 Большой зал - Гастрольный спектакль "Забравена от небето / Забытая небом"

5 апреля (четверг)

18:30 Малый зал - Кино-клуб "РОССИЯ": Х/ф "Приходите завтра", реж.: Е.Ташков

Приятного аппетита!

Зелёный борщ

Продукты: картофель 0,5 кг, лук 1-2 шт., щавель 1-2 пучка, лук зеленый 1 пучок, зелень 1 пучок, мясо на кости для бульона, яйца 4 шт., сметана по вкусу, соль и специи по вкусу.

Приготовление: Если вы решили приготовить борщ на мясном бульоне - отварите мясо. Можно использовать говядину на кости, свинину, курицу или индейку. Баранина для этого блюда не подходит, так как она имеет специфичный вкус и быстро застывает. В воду для варки мяса можно добавить лавровый лист. Когда мя-



со сварится, выньте его из кастрюли и процедите бульон. Мясо можно будет отделить от костей, порезать небольшими кубиками и добавить в блюдо незадолго до окончания варки. Если борщ готовится на овощном бульоне, в кастрюлю вместе с картофелем и мелко нарезанным луком добавляют одну-две небольших моркови, которые удаляют после окончания варки. Также можно добавить небольшой кусочек сливочного масла. Пока варится картофель, нужно отварить и остудить яйца, вымыть и порезать щавель, зеленый лук и зелень. Слишком мелко щавель резать не нужно, кусочки листьев длиной 2-3 см обеспечат блюду приятную консистенцию. А вот зелень лучше порезать мелко - слишком длинные веточки укропа в готовом блюде неприятны на вкус.

Щавель, зелень, лук и разрезанные на четвертинки вареные яйца добавляют за 2-3 минуты до окончания варки.

Борщ, в который добавлено рубленое вареное яйцо, можно хранить в холодильнике не более суток. Чтобы борщ дольше хранился и не терял вкуса не добавляйте вареные яйца в кастрюлю, а положите в тарелку перед подачей на стол. Перед снятием с огня в блюдо можно добавить специи. Для зеленого борща подходят: черный перец, хмели-сунели, молотый кориандр. Но главное - хорошая и сочная зелень!

Из школьной жизни

Один мальчик все время писал слово "пошел" через "о" (пошол). Учительница его заставила остаться после уроков и написать это слово 50 раз, чтоб запомнить. Мальчик все сделал, как велела учительница. Уходя домой, он оставил ей записку: "Я написал 50 раз слово "пошел" и пошел домой"

Учитель: - Приведите пример употребления выражения "к счастью". Ученица: - Грабители подстерегли путника и убили его. К счастью, он забыл дома деньги.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

29. Траст. 31. Икар. 32. Опаф. 33. Обух. 34. Сара. 35. Апра. 36. Ерик. 17. Абдомен. 18. Адаптер. 19. Тезис. 20. Амаит. 21. Асяка. 28. Вэлом. 7. Спот. 8. Штат. 12. Котенок. 13. Перепом. 14. Обертом. 16. Изпшек. **По вертикали:** 1. Вара. 2. Кепр. 3. Кани. 4. Рапар. 5. Отлив. 6. Елец. 38. Марабу. 39. Гарпия. 40. Хамство.

RTVI Пятница, 30 марта (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость Сьбота 31.03.2018 05.10 Сквозной эфир

Суббота, 31 марта
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 1 апреля
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 2 апреля
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 3 апреля
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 4 апреля
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 5 апреля
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 30 марта (болгарское время)
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Пятое измерение 14.25 Каменская-3 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Юбилейный вечер Владимира Винокура 23.10 Ищу попутчика. Х/ф 00.45 2 ВЕРНИК 2 01.30 Фантазии Фарятьева. Х/ф 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 31 марта
05.00 Служба доверия 07.00 Вести. Местное время 07.20 Служба доверия. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 12.35 Линия жизни. Борис Токарев 13.30 Украденное счастье. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Поезд судьбы. Х/ф 23.30 Романтика ромansa 00.25 Два билета на дневной сеанс. Х/ф 02.05 Чужое лицо. Х/ф 03.35 Линия жизни. Борис Токарев 04.30 Пряничный домик

Воскресенье, 1 апреля
05.00 Поезд судьбы. Х/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.25 Утренняя почта 10.55 Аншлаги и Компания 13.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 14.00 Мужской разговор. Александр Збруев 14.45 Пешком... Москва Третьякова 15.15 Легенды кино. Билли Уайлдер 15.45 Вам и не снилось. Х/ф 17.30 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя птица - Последний богатырь". Сказочный сезон 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Дежурный по стране 00.10 Мечтать не вредно. Х/ф 01.45 Вам и не снилось. Х/ф 03.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 04.00 Пешком... Москва Третьякова 04.30 Легенды кино. Билли Уайлдер

Понедельник, 2 апреля
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Каменская-3 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Одна жизнь на двоих 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Сати. Нескучная классика... с победителями проекта "Большая Опера" 02.10 Новости культуры 02.30 Неподкупный 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 3 апреля
05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Каменская-3 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Одна жизнь на двоих 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Власть факта 02.10 Новости культуры 02.30 Неподкупный 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 4 апреля
05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Каменская-4 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Одна жизнь на двоих 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Линия жизни. Станислав Любшин 02.25 Новости культуры 02.45 Неподкупный 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 5 апреля
05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Каменская-4 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Одна жизнь на двоих 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Искусственный отбор 02.10 Новости культуры 02.30 Неподкупный 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 30 марта (болгарское время)
05.00 Новости 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Дмитрий Аверин, Ксения Раппопорт, Нина Лощина в комедии "Мама дарагая!" (16+) 01.25 Константин Хабенский в фильме "Коллектор" (16+) 02.40 Людмила Гурченко, Михаил Жаров, Фаина Раневская в фильме "Девушка с гитарой" 04.10 Валерий Золотухин в фильме "Пропажа свидетеля" (12+)

Суббота, 31 марта
06.00 Новости 06.10 Фильм "Сердца четырёх" 07.45 "Играй, гармонь любимая!" 08.25 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Александр Збруев. Три истории любви" (12+) 11.20 "Смак" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.35 Александр Збруев в фильме "2 билета на дневной сеанс" (12+) 15.15 Михаил Ульянов в фильме "Добровольцы" (12+) 17.00 Премьера. "Витязь". Без права на ошибку" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Концерт к Дню войск национальной гвардии РФ 20.05 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 23.05 Молодёжная комедия "Вот это любовь!" (16+) 00.45 Евгений Миронов в фильме "Синдром Петрушки" (16+) 02.30 Фильм "Труффальдино из Бергамо" (12+) 04.40 "Чистые пруды"

Воскресенье, 1 апреля
06.00 Новости 06.35 "Влюблён по собственному желанию" 08.00 "Смешарики. ПИН-код" 08.15 "Часовой" (12+) 08.40 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Нонна Мордюкова. Прости меня за любовь" (12+) 11.50 "В гости по утрам" с Марией Шукшиной 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Теория заговора" (16+) 13.10 Фильм "Дорогой мой человек" 15.05 К Дню смеха. Концерт Максима Галкина 17.05 Фильм "По семейным обстоятельствам" (12+) 19.30 "Лучше всех!" 21.00 Воскресное "Время". 22.30 КВН. Высшая лига 00.25 Комедия "Пятница" (16+) 02.00 Фильм "Полицейские и воры" (12+) 03.35 Людмила Максакова, Юрий Соломин, Лариса Удовиченко, Виталий Соломин в фильме "Летучая мышь" (12+)

Понедельник, 2 апреля
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Иван Охлобыстин, Наталья Антонова в многосерийном фильме "Метод Фрейда 2" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Познер" (16+) 00.50 Ксения Лаврова-Глинка, Михаил Трухин в многосерийном фильме "Секретарша" (16+) 02.40 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 3 апреля
05.00 Новости 05.05 "Метод Фрейда 2". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Иван Охлобыстин, Наталья Антонова в многосерийном фильме "Метод Фрейда 2" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Ксения Лаврова-Глинка, Михаил Трухин в многосерийном фильме "Секретарша" (16+) 01.55 "Пусть говорят" 02.55 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Метод Фрейда 2". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 4 апреля
05.00 Новости 05.05 "Метод Фрейда 2". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Иван Охлобыстин, Наталья Антонова в многосерийном фильме "Метод Фрейда" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Ксения Лаврова-Глинка, Михаил Трухин в многосерийном фильме "Секретарша" (16+) 01.55 "Пусть говорят" (16+) 02.55 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Метод Фрейда". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 5 апреля
05.00 Новости 05.05 "Метод Фрейда". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Иван Охлобыстин, Наталья Антонова в многосерийном фильме "Метод Фрейда" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Ксюлею Станислава Любшина. Премьера. "Ангел, спасший мне жизнь" (12+) 01.00 "Секретарша" (16+) 02.55 "Пусть говорят" (16+) 03.50 "Метод Фрейда". (16+)

Ирина Салтыкова рассказала про жизнь с Салтыковым

Певица Ирина Салтыкова недавно побывала в программе "Секрет на миллион". Там артистка высказала своему бывшему мужу Виктору Салтыкову все, что копила в себе 22 года. Но в этот раз певица решила открыть и другие свои сердечные тайны.

Салтыкова рассказала о своей единственной 30-летней дочери Алисе, которая живет в Лондоне и планирует поступать в Оксфорд. Между Ириной и Алисой порой случаются ссоры, но с отцом девушка и вовсе не общается.

Ирина Салтыкова: "Я предполагаю, что у нее на него большая обида. Она несколько попыток общения с ним делала, а он как-то не так отреагировал".

Мама Ирины Салтыковой Валентина Сапронова живет рядом с дочерью в Подмосковье. Их дома стоят рядом, и каждое утро мама готовит для певицы завтрак. Папа Ирины умер рано. Последние годы жизни он был частично парализован после инсульта - практически не мог ходить и не говорил.

Салтыкова вспомнила случай, когда отец

вступился за нее, хотя был практически беспомощен. Ее муж Виктор Салтыков не обращал внимания на больного отца Ирины, когда тот временно жил у них, ведь мужчина практически не вставал с постели. Но когда папа Салтыковой увидел, как Виктор поднял на его дочь руку, он вскочил и едва не задушил зятя.

Ирина Салтыкова: "И после этого Салтыков боялся. После этого мы и разошлись, практически через два месяца".

Ссориться с Салтыковым они начали после первого года брака. Ирина находила свидетельства измен мужа. Кроме того, Виктор начал сильно выпивать, а потом и поднимать руку на жену. Когда он в первый раз избил Ирину, она сбежала из дома и уехала на такси. Но Салтыков выпросил прощение. Однако свою самую страшную женскую трагедию Ирина скрывала долгие годы. У нее могла быть не одна дочь, а трое детей.

Ирина Салтыкова: "Алиса - это моя первая беременность, Слава Богу. После этого я беременела с Салтыковым два раза. Второй раз я заберемене-

ла где-то через год после родов. Он отправил меня на аборт".

Третья беременность случилась через два года. Виктор Салтыков отправил ее одну в Тернополь к знакомому гинекологу. В Москву она вернулась в ужасном состоянии.

Ирина Салтыкова: "Второй аборт был для меня очень болезненным. Я четко помню каждую секунду. Я помню кровать, потолок. Все ужасное, все мрачное, все холодное. Вот такая была история. Я до сих пор простить не могу это ни себе, ни им".

После этого певица больше никогда не смогла забеременеть. Салтыкова призналась, что хотела бы поговорить с бывшим мужем о случившемся. Но между ними всегда мгновенно вспыхивали ссоры. За минувшие годы они единственный раз поговорили в студии "Секрета на миллион".

Ирина Салтыкова: "Он чувствует свою вину и боится из-за этого меня".

Но при этом певица утверждает, что не жалеет о браке с Виктором Салтыковым. Ведь благодаря этому родилась ее любимая дочь Алиса, которой она гордится.

Ирина Салтыкова: "Мне, конечно, жалко, что она у меня одна. Было бы у меня сейчас трое таких детей, вообще был бы кайф".

В самом конце Салтыкову ждал конверт с секретом на миллион. В нем оказалось имя любимого мужчины Ирины Салтыковой, отношения с которым она скрывает от всех. Сам возлюбленный певицы ждал за кулисами. Певица не решилась открыть его имя.



тельных органов, которые, в итоге, удалили ее с рейса. Позже стало известно, что певица все же удалось улететь в Омск, поменяв билеты в аэропорту", - сообщила РИА. Представитель певицы пока не прокомментировал происшедшее.



Алла Пугачева: Мне трудно дышать, но я должна жить

Недавнее появление знаменитой певицы на публике стало поводом для оживленных дискуссий в социальных сетях. Поклонники обсуждали внешний вид Аллы Пугачевой, проголосовавшей на избирательном участке в Звенигороде.

Звезда приняла участие в выборах президента вместе с мужем Максимом Галкиным. Супруги появились на избирательном участке в Звенигороде. У артистки было хорошее настроение, и она с удовольствием общалась с поклонниками. Звезда сказала, что считает участие в избрании главы государства своим долгом. Певица осталась довольна организацией процесса. По мнению артистки, дискуссии о будущем страны - это "прекрасно". На вопрос о том, что

бы она пожелала президенту, Алла Борисовна процитировала книгу "Мастер и Маргарита" Булгакова: "Никогда ничего не проси. Сами все предложат и сами все дадут", - отметила звезда.

Как обычно, внешний вид Пугачевой спровоцировал бурные обсуждения в социальных сетях. Пока одни писали знаменитости комплименты, другие, наоборот, спешили ее раскритиковать. Звезда призвала их успокоиться и прекратить ненужные обсуждения. Пугачева призналась, что ее состояние здоровья далеко от идеального ввиду возраста. У артистки есть маленькие дети - Лиза и Гарри, - которые нуждаются в матери. "Мне трудно дышать, но я должна жить ради детей", - написала артистка.

Жена Игоря Кириллова назвала его требование



бил посещать ведущий. В эфире программы "Идеальный ремонт" Татьяна Александровна вспомнила, как развивался их роман.

"Мы были знакомы еще в 2008 году. Тогда Игорь часто гулял ми-

мо моего магазина, мы постоянно здоровались, разговаривали. Потом он стал читать мне свои стихи, а я ему свои. Так и возникла взаимная симпатия. Помню первое, что он у меня узнал, умею ли я готовить макароны. Для него это было очень важно. Видимо после смерти жены соскучился по вкусной еде", - рассказала Татьяна Александровна в программе "Идеальный ремонт".

Сейчас супруги живут душа в душу и практически никогда не ссорятся. Татьяна Александровна окружена легендарного ведущего заботой, в которой он так нуждался.

Успенская устроила дебош в самолете

Певица Любовь Успенская со скандалом покинула борт самолета рейса Москва-Омск. Как сообщается, артистка при посадке устроила дебош, из-за которого ее сняли с рейса. У артистки случился конфликт с экипажем. Что же стало причиной разногласий?

Как сообщается, скандал разгорелся из-за отказа Успенской поместить ее собаку в переноску, как того требуют правила авиаперевозок. Артистка не только отказалась выполнить это требование, но и оттолкнула стюардессу, которая не давала ей пройти в салон самолета. В результате, капитан воздушного судна принял решение о снятии Успенской с рейса.

"В инцидент пришлось вмешаться сотрудникам правоохрани-

Елена Воробей не может жить без картошки

Популярная юмористка Елена Воробей в течение многих лет старается придерживаться правильного питания, исключив из своего рациона углеводы. Артистка пожаловалась, что она вынуждена ограничивать себя в еде. В рационе Елены присутствуют низкокалорийные супчики, салаты без добавления масла, майонеза. Однако есть одно блюдо, которое всегда присутствует в меню артистки - это картошка. По словам Воробей, картофель в ее семье всегда есть на столе.

"Практически не употребляю ни мучного, ни

сладкого. Давно обхожусь без сахара и почти не солю пищу. Но так иногда хочется картошечки в мундире, не по праздникам, а в будни. Поэтому вечером после выступления я время от времени прошу запечь ее для меня и после приготовления порезать помельче, чтобы было ощущение, что ее много, а потом наслаждаюсь процессом. Ну что это за жизнь, если хотя бы иногда не баловать себя любимым блюдом?" - призналась Елена.

А еще Воробей обожает форшмак. "Это



блюдо на нашем столе было всегда, еще со времен жизни в Бресте. Хороший форшмак - это и закуска, и самостоятельное блюдо, которое у нас дома любят все", - сообщила знаменитость в интервью изданию "Собеседник".