

СООТЕЧЕСТВЕННИК

4-10 мая 2018

Выходит при содействии Правительства Москвы



МЫ ПОМНИМ!

В Большом зале РКЦ прошло чествование российских и болгарских участников и ветеранов Великой Отечественной (Второй мировой) войны, посвященное 73-ей годовщине Великой Победы. Его организаторами выступили "Русский клуб" г.Софии, молодежная организация "МОДИКО" "Русского клуба" и Союз ветеранов войн Болгарии. Это наш общий праздник, т.к. с 17 сентября 1944 г. до Дня Победы 9 мая 1945 г. болгарская армия под командованием генерала Стойчева в составе 3-го Украинского фронта воевала против гитлеровской Германии и вместе с Красной армией освобождала Венгрию. Болгарские командиры, наряду с советскими, награждались за героизм. Болгарский главнокомандующий генерал Владимир Стойчев принимал участие в Параде Победы на Красной площади в Москве.

С поздравлениями к ветеранам обратились: от Посольства России в Болгарии советник Посольства Новоселов Алексей Васильевич; военный, военно-воздушный и военно-морской атташе России в Болгарии Сазанович Василий Владимирович; Еремина Наталья Владимировна от РКЦ; Боряна Илиева от Федерации Дружбы с народами России и СНГ; Емилия Лазарова от Фонда "Устойчивое развитие для Болгарии" и СОК "Камчия"; Святослав Николов от мото клуба "Ночные волки"; доктор Иван Сечанов - участник ВОВ, председатель Союза ветеранов войн Болгарии, Йорданка Кринче-

ва - председатель Софийского областного отделения БАС, Завьялов Игорь Николаевич - председатель Совета российских ветеранов в Болгарии, который зачитал текст поздравления ветеранам с Днем Победы от В.В.Путина.

На сцене на экране во время всей встречи демонстрировался (без звука) документальный фильм "Они победили войну" об участниках и ветеранах Великой Отечественной войны - членах "Русского клуба" г.Софии. Ведущая вечера Н.Н.Дикова упомянула ушедших в этом году участников Великой Отечественной войны: Тимофеева Леонида Лукича, единственного из всех российских ветеранов прошедшего в 1944 г. через Болгарию и закончившего войну в Австрии, Маркитанову Людмилу Андреевну, прошедшую с авиаполком боевой путь от Москвы до Кенигсберга, награжденную медалью "За отвагу", почетного председателя, а ранее председателя Союза ветеранов войн Болгарии доктора Анастасова и предложила почтить память всех, кто не вернулся с войны и тех, кто воевал и покинул нас после войны, минутой молчания. Мы помним о тех, кто не вернулся с войны и тех, кого уже

нет с нами. Мы это еще раз покажем на шествии "Бессмертного полка" 9 мая.

В зале присутствовали: участница ВОВ, прошедшая боевой путь от Москвы до Кенигсберга и закончившая войну в августе на Дальневосточном фронте, Осипова Лидия Александровна; в 13 лет вставший в Москве к станку, участник трудового фронта полковник Добычин Юрий Иванович; пережившие блокаду Ленинграда Завьялов Игорь Николаевич, Илиева Алла Николаевна, Игнатова Галина Макаровна; бывшая малолетняя узница фашистского лагеря в г.Любек в Германии Тошева Алина Михайловна.

Кроме российских ветеранов в зале присутствовали болгарские участники ВОВ, которые в составе 3-го Украинского фронта воевали против гитлеровской Германии и вместе с Красной армией освобождали Европу от фашизма. Союз ветеранов войн Болгарии подготовил подарки, которые молодежью из "МОДИКО" с цветами были вручены всем присутствующим ветеранам.

В концертной части встречи была представлена литературно-музыкальная программа, подготовленная "Русским клубом", в исполнении музыкального ансамбля клуба "Душа поет", Теменушки Тюфекчиевой, Ройчо Митева, детского ансамбля "Домисолька". Прозвучали стихи и песни военных лет и о войне.

Информационный центр "Русского клуба" г.Софии

Накануне майских гастролей Софийского театра оперы и балета в Москве в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в Софии 30 апреля 2018 года была открыта выставка фотографий Евгения Станимирова, рассказывающая о постановках, считающихся гордостью болгарского театра. И хотя автор выставки утверждает, что он не профессиональный фотограф - после знакомства с его снимками даже далекий от оперного искусства человек поймет причину приглашения болгар на историческую сцену Большого театра. У самого Евгения увлечение оперным искусством началось в молодые годы, когда он пел в хоре Русенской оперы и других известных хоровых коллективах. Сейчас на седьмом десятке он все фотографирует с любовью. Надеемся, что в будущем он будет радовать наших читателей своими репортажными снимками, как секретарь Русенского регионального совета "Друзья России".

Опера "Девять братьев Яны"



Долгий путь к спасению

**Марина Шуманова,
Федерация
"Союз соотечественников
в Болгарии"**

В апреле в Самокове состоялась презентация книги Светланы Светловой-Туриаре "Долгий путь к спасению". Светлана Константиновна частый гость в нашем городе. Её хорошо знают самоковцы и с удовольствием приходят на её встречи. Книга, которую представила автор, посвящена Людмиле Живковой, которая организовала Международную детскую ассамблею "Знамя мира" - фестиваль детского искусства под девизом "Единство - творчество - красота". Болгария принимала первую ассамблею и планировалось её провести только один раз, но из-за положительных международных отзывов было решено эти встречи проводить один раз в три года.

Презентация прошла в теплой обстановке. Сначала

была представлена автор книги, её краткая и интересная биография, как она оказалась в Болгарии и каким образом Светлана и её сын Искандер стали участниками этой детской ассамблеи. Затем Мирослава Мирчева, работник библиотеки, прочитала несколько отрывков из повести. А Спаса Александрова, член русского клуба им. Н. Даскалова, поделилась личными впечатлениями о прошлых встречах со Светланой Константиновной, проходивших как в их клубе, так и в городской библиотеке. Вот что она об этом вспоминает. "Быть может, я из немногих присутствующих, которые успели прочитать презентующую книгу и с уверенностью могу сказать, что эта повесть о невероятной судьбе невероятной женщины и матери, посвятившей каждый день своей жизни любимому сыну. Сын - смысл всей её жизни, ради которого она преодолела десятки препятствий. Еще один мо-



мент, о котором не могу не вспомнить, - это то, как она описывает Болгарию. Редко в последние годы можно услышать или прочитать такое искреннее и волнующее описание болгарской природы, истории, культуры и людей. Светлана, может быть, одна из немногих людей, в том числе и болгар, которые читали и рассуждали по теме ассамблеи, созданной Л. Живковой. А Туриаре прочитала и

подробно изучила материал об ассамблее и связала всё с реальностью, особенно, что касается детской души, мира, истории и культуры народов. И это естественно, потому что именно Ассамблея коренным образом изменила судьбу молодой матери и её сына".

Светлана Светлова благодарна тому, как прожита её жизнь, она не обижена на судьбу, хотя на её пути было

много трудностей и препятствий. Она действительно счастлива, потому что счастье в её понимании - это состояние души и чувство выполненного материнского долга. Сейчас ей самой непонятно, как все это она преодолела сама, без поддержки родных и близких ей людей. Где находила силы и черпала энергию? Но у неё была на это причина, которая давала ей силы жить и бороться - она посвятила свою жизнь единственному сыну, рожденному от большой любви. Светлана Константиновна старалась передать ему не только знания и любовь к русскому языку и России, она дала ему частичку себя, частичку своей русской души. "Воля сильнее трудностей", а трудности, вставшие на её пути, не надломил в ней способность радоваться всему хорошему, красивому, что окружает нас каждый день. После всех выступающих Светлана Светлова-Туриаре ответила на вопросы присутствующих и с удовольствием надписала книги, которые быстро раскупили гости этой встречи.

Исполины

Виктор Платунов

Сейчас, во время празднования всенародных праздников 1-го и 9-го мая, невольно всплывает образ моего отца, молчаливого, огромного и очень доброго человека. В шестнадцать лет он начал учиться в военной спецшколе, как раз с первого года войны. Чем он там занимался и чему его там учили, он никогда не рассказывал. Знаю только, что он участвовал в обороне Москвы и у него много боевых наград. Умер он рано, в пятьдесят шесть лет, неожиданно, от инфаркта. После войны мой отец закончил военную академию Жуковского и стал кадровым офицером. Там - же, в Москве познакомился со своей будущей женой, моей матерью, которая была студенткой медицинского института, а затем всю жизнь лечила людей. Помогала их судьба вдоволь по военным городкам бескрайней страны, да ещё и с двумя детьми, пацанами сорванцами. Жили в основном, все вчетвером в одной комнате с соседями, и я до сих пор вспоминаю глаза матери, полные безнадёги и обречённости. А в газетах и по



радио повсюду трубили здравницы советскому человеку, партии и правительству. Когда полетел в космос Гагарин, я как раз учился в первом классе, и весь наш Североморск высыпал на улицы города. Такого всеобщего ликования, я больше в жизни никогда не видел. Служба у отца была тяжёлая, с постоянными изматывающими

командировками. Со слов отца, таких как он военных специалистов, по всей стране было всего шесть человек. Воистину, совершенно уникальные были люди. В шестидесятые годы они были первыми, кто разработал и осуществил внедрение компьютеров в армии. В то время это сверх современное чудо техники, называли

электро вычислительные машины, сокращённо ЭВМ. В основном отца я видел только после командировок, примерно одну неделю после месячного отсутствия. Он приезжал в таком виде, будто всё это время находился в заключении. Весь исхудавший, лицо землистого цвета, прокуренный и мрачный, он молча ложился на диван, брал в руки газеты, в основном Правду или Красную Звезду, и через пол часа уже спал мертвым сном. Просыпался через сутки, потом задумчиво лежал, видимо вспоминая о своём деле, и также молча поев, затем уходил на службу. Курил отец много, и закуpal заранее десятки блоков сигарет Лайка, с собакой на этикетке. Сигареты штабелями хранились в кладовке, вместе с портянками, сапогами, тканью для шинели, тушёнкой и всем остальным пайком для офицеров. С нами, его детьми, двумя сыновьями, отец почти не разговаривал и не гулял. Как что-то уникальное, я вспоминаю единственный наш поход на лыжах и редкие совместные прогулки по городу. Из остальных военных городков больше всего запомнился Североморск, так как там я пошёл в школу. А когда мне было уже одиннадцать лет, отца перевели в Пермь,

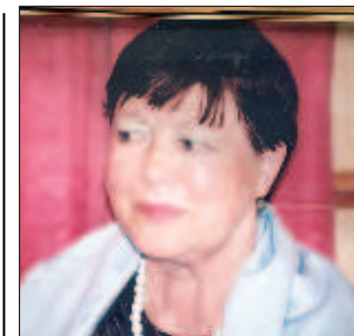
город, в котором прошла почти вся моя жизнь. В Перми мой отец в сорок пять лет закончил военную службу в звании полковника и вышел на пенсию. Конечно, он не мог сидеть дома без дела, и вскоре его пригласили на завод руководителем отдела по автоматизации производства. И вновь мы отца дома почти не видели. Он уходил на завод рано утром, а приходил, когда мы уже готовились ко сну. Итог его работы - многочисленные дипломы, грамоты и медали за высочайшие достижения в области автоматизации производства, в том числе и самые почётные, полученные на выставке ВДНХ в Москве. Его завод неоднократно признавался одним из лучших в стране по автоматизации производства, и сам министр лично приглашал моего отца на работу в министерство в Москву. Однако мой отец отказался, так как очень любил своё дело. Также мой отец был одним из пионеров основателей в мире и СССР использования в производственном процессе функциональной музыки. Исполины, это не только нарицательный образ по Библии, но и "Излучающие свет" и истинные богатыри российской науки и техники.

Бургас, 30 апреля 2018 г.



Фото и текст: rkic-bg.com

Творческий тандем молодых российских художников, братьев-близнецов Михаила и Андрея Рудневых, плодотворен и многогранен. Они создают графические работы, занимаются классической масляной живописью, расписывают огромные стены домов и создают крохотные, филигранные книжные иллюстрации. В Российском культурно-информационном центре братья представили графические работы, посвященные русской сказке, а также на библейскую тематику. Михаил и Андрей провели презентацию своих картин, рассказав об их символике, а также об особенностях техники рисования графики. От имени представительства Россотрудничества в Болгарии всех поприветствовал сотрудник РКИЦ Владимир Ястреба, а затем братья по очереди, очень интересно и эмоционально, рассказывали о символике работ и технике рисунка. Директор библиотеки Наталья Ушкова подарила Михаилу и Андрею Рудневым авторский диск болгарского профессора Найдена Андреева "Моление". Это попытка выразить библейские мотивы в музыке - так же, как братья Рудневы пытаются выразить их в графике.



С юбилеем!

8 мая 1938 года в городе Ленинграде родилась Кира Леонидовна Герасимова. Она - член бюро Совета ветеранов российских соотечественников, проживающих в Болгарии, и общества "Жители блокадного Ленинграда в г. Варна". После страшной блокады она закончила школу, техникум и начала работу в Высшей инженерно-артиллерийской академии. В 1959 году познакомилась с болгарским офицером, учившимся в Высшей военной морской академии. Нельзя не отметить, что закончил он её с золотой медалью, которая ему была вручена Юрием Гагариным в Кремлёвском зале в Москве. В Варну молодая семья приехала в 1963 году, где Кира пошла работать в радио узел. Затем была учеба в ВИНС, после окончания которого она много лет проработала управителем Образцового дома и Дома "Лазур". Сейчас Кира Леонидовна продолжает заниматься общественной работой: в Русском клубе "Россияне 21 века", где является почётным членом, активно сотрудничает с СОК "Камчия", БЧК, антифашистском союзом и мн. др.

Редакция газеты присоединяется к поздравлениям ее детей, внуков, друзей, бывших коллег и всех, кто ее любит и уважает. Желаем еще много полноценных творческих лет и крепкого здоровья!

Свободу политзаключённому Александру Гапоненко!

30 апреля 2018 года состоялся первый (из планируемых) международный пикет в защиту русского писателя и латвийского общественного деятеля, одного из лидеров общественного движения за сохранение в Латвии образования на русском языке Александра Гапоненко. Активисты и правозащитники одновременно вышли на улицы в Эстонии, Молдове, России и Германии. В Кишинёве пикет прошёл у Представительства Евросоюза, в Москве и Таллине - у Посольств Латвии в России и Эстонии соответственно, в Берлине - на площади Alexanderplatz. Акции начались в единое время - в 16:00. В Молдове организатором выступила общественная организация "Наша Родина Молдова", в Эстонии - "Российские соотечественники Европы", в Германии на улице вышли активисты организации "Интернациональная платформа. Защита прав граждан", в России акция была подготовлена Первым русским правозащитным центром.

Напомним, ранее за рассказ о том, что "русский бунт"

в Риге будет подавлять спецназ США в Латвии начались аресты русских активистов. 20 апреля Полиция безопасности задержала Александра Гапоненко, а в субботу суд принял решение применить к Гапоненко меру пресечения в виде двух месяцев содержания под стражей. Формулировка причины задержания: "за деятельность против Латвии". По данным СМИ, арест связан с публикацией Александром Гапоненко его разговора с американским другом, который сообщил, что в середине мая этого года в Риге якобы будет устроена провокация, направленная против русскоязычных жителей, за которой последует массовый арест и интернирование русских общественных деятелей Латвии.

Участники IV Региональной конференции российских соотечественников стран Северной Европы и Балтики, которая проходила в столице Норвегии, выступили в поддержку арестованного в Латвии правозащитника Александра Гапоненко.

В распространённом заяв-

лении отмечается, что решение латвийского суда, который оставил правозащитника под арестом на два месяца, является абсолютным несоответствием и направлено на устрашение той части общества, которая активно протестует против ликвидации школ с русским языком обучения. Соотечественники подчеркнули, что эта реформа грубо нарушает ратифицированную Латвией Рамочную конвенцию Совета Европы о защите прав национальных меньшинств. Авторы документа напоминают, что в 2004 году "под подобным же предлогом о якобы существующей угрозе национальной безопасности Полиция безопасности Латвии задержала и выдворила из страны одного из руководителей движения в защиту русских школ Александра Казакова". При этом восемь лет спустя выяснилось, что никаких реальных оснований для таких действий не было, а всё было сделано для достижения политических целей.

"Также нельзя не отметить, что в ежегодных отчётах По-

лиции безопасности Латвии (в открытой их части) якобы в антигосударственной деятельности бездоказательно обвиняются многие руководители русскоязычных общественных организаций и русских СМИ", - говорится в документе.

Обращение было направлено Верховному комиссару ООН по правам человека, Верховному комиссару по правам человека Совета Европы, Верховному комиссару по делам национальных меньшинств ОБСЕ, Генеральному директору ЮНЕСКО, Президенту Европейского парламента, Президенту Европейского Совета и Президенту Европейской Комиссии.



Пашинян заявил, что Россия останется стратегическим союзником Армении

Россия и Армения останутся стратегическими союзниками. Такое заявление сделал, выступая во вторник на заседании парламента, лидер оппозиции Армении Никол Пашинян, единственный кандидат на пост премьер-министра республики.

"Мы считаем Россию стратегическим союзником, наше движение не создает для этого угроз", - заявил он. "В случае выбора меня премьер-министром Армения останется членом ЕАЭС и ОДКБ", - отметил он также.

Дипломатические отношения между Арменией и Россией были установлены 3 апреля 1992 года. Между странами заключено более 270 межгосударственных, межправительственных и межведомственных договоров и соглашений. Россия занимает первое место среди стран-инвесторов в экономику Армении.

В республике действует порядка 1,3 тыс. российских компаний (около трети всех совместных предприятий в Армении с иностранным капиталом).

Акции протеста

Пашинян призвал своих сторонников выйти на улицы, "чтобы никто не украл у народа победу". Он заявил об этом, выступая на внеочередном заседании парламента.

"Хочу очень четко заявить, вы (Республиканская партия - прим. ТАСС) не понимали и не понимаете ситуацию в Армении", - сказал он. - "Предупреждаю, что толерантность народного движения может вызвать политическое цунами".

"Обращаюсь к народу: вашу победу хотят украсть, не оставайтесь дома и отправляйтесь на Площадь Республики и наводните города. Выходите на улицы", - заявил Пашинян.

При этом лидер оппозиции исключает сценарий насильственной борьбы за власть.

"Изначально наша политическая борьба была ненасильственной, с открытыми руками", - сказал он. - "И я не представляю сценарий развития событий, который бы вывел нас из этого русла. Мы отрицали и отрицаем насилие не только в ка-

честве формы действия, но и как контрмеру - мы не будем применять насилие, и в случае возможного насилия по отношению к нам не будем отвечать насилием на насилие".

"Политическая ситуация сегодня такова, что говорить о таких сценариях считаю лишним", - отметил кандидат.

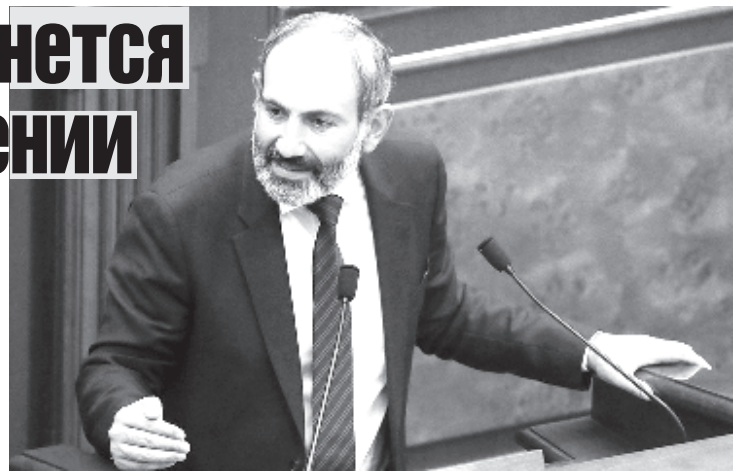
Выборы в Армении

Введение системы идентификации избирателей по отпечаткам пальцев должно повысить прозрачность и честность предстоящих выборов в Армении, подчеркнул лидер оппозиции.

"Наше правительство будет считать своей главной миссией проведение честных и открытых выборов", - сказал он. - "Мы должны исключить возможность повторного голосования. С этой целью будет создана единая система отпечатков пальцев".

Также, как считает Пашинян, полномочия премьер-министра, президента и парламента должны быть сбалансированы.

"Суперпремьерская система уже создана, и я считаю



себя ответственным за то, чтобы ее уравновесить", - заявил он. - "Я абсолютно уверен, что суперпремьер не должен существовать, а должна быть нормальная парламентская система, это исходит из интересов нашей страны". "Президента фактически низвели до офисного работника. Это бьет по репутации и авторитету страны", - добавил он.

Кандидат в премьеры также выступил за изменение статуса полиции и Службы национальной безопасности (СНБ) и выделение их в отдельные министерства. "Однозначно, полиция и СНБ должны поменять свой статус и стать министерствами. Законодательные возможности для этого есть", - отметил Пашинян. "Парламентский надзор за полицией и СНБ очень важен", - добавил он.

Переговоры с ЕС

Кандидат в премьер-министры Армении Никол Пашинян обещает в случае избрания начать переговоры

с Евросоюзом по отмене виз. "Мы будем углублять отношения с ЕАЭС и со странами ЕС. Будем делать все для граждан Армении для устранения требований визового въезда в страны ЕС", - сказал он. - "Надеюсь начать эти переговоры в ближайшем будущем".

"Соглашение [с ЕС] об углублении сотрудничества будет скоро ратифицировано", - отметил Пашинян.

Кроме того, по его словам, "дружеские отношения с США нуждаются в новом толчке, нацелены для этого предпринять шаги".

В эти минуты в парламенте Армении проходит специальное заседание для избрания премьер-министра страны. Никол Пашинян - лидер протестного движения - единственный кандидат на этот пост, ему все еще не хватает шести голосов для обеспечения простого большинства на выборах. Республиканская партия (58 из 105 мест в парламенте) пока не озвучила своих планов касательно предстоящего голосования.

Евросоюз призвал все стороны происходящих в Армении процессов, включая правоохранительные органы и участников протестов, избегать конфронтации, говорится в распространенном во вторник заявлении европейской внешнеполитической службы.

"Крайне важно, чтобы все вовлеченные стороны, включая правоохранительные органы и тех, кто осуществляет свое право на свободу собраний и выражения мнений, избегали конфронтации и проявляли сдержанность и ответственность, как это имело место в последние дни", - говорится в сообщении.

ЕС призывает также все заинтересованные стороны к участию во "всеобъемлющем диалоге для демократического формирования нового правительства в соответствии с конституцией и в интересах всех армян".

Парламент не избрал оппозиционера на должность премьера

Лидер оппозиции в Армении Никол Пашинян не смог набрать необходимое количество голосов в Национальном собрании (парламенте) Армении на выборах премьер-министра. Правящая Республиканская партия Армении (РПА) в полном составе проголосовала против кандидатуры оппозиционера.

Пашинян после провального голосования в парламенте заявил, что революция продолжается, и призвал своих сторонников к тотальной забастовке с блокированием дорог.

Специальное заседание парламента, на котором рассматривался вопрос избрания премьер-министра, длилось с 11.00

мск и почти до 19.00 мск. В начале заседания представитель оппозиционной фракции "Елк" (Исход) Арарат Мирзоян выдвинул кандидатуру Пашиняна на пост премьер-министра.

Затем слово взял Пашинян, на протяжении нескольких часов он отвечал на вопросы парламентариев. После этого депутаты выступили с заявлениями. Заключительное слово снова взял Пашинян.

По итогам голосования за лидера оппозиции проголосовали 45 депутатов при необходимых 53.

Согласно армянскому законодательству, если премьер-министр не будет избран с первой попытки, повторные выборы проводятся через семь дней. Участвовать в новых выборах могут кандидаты, выдвинутые минимум одной третью от общего числа депутатов.

В случае, если главу кабинета не удастся избрать второй раз, Национальное собрание должно быть распущено.

В Одессе убили американского пастора



Американский священнослужитель обнаружен мёртвым в арендованном им жилье в Малиновском районе города

В Одессе убили пастора из США, который проводил службы в местном храме, сообщают "Вести Украина".

По словам представителя Главного управления Нацполиции в Одессе, задержаны двое подозреваемых. "Священнослужитель обнаружен мертвым в арендованном им жилье, в Малиновском районе города. Мужчина был связан, на теле - следы пыток", - сообщил полицейский.

По данным источника "Вестей", задержанные - выходцы с Кавказа. У пастора отобрали ценные вещи. В Киеве 30 апреля избили депутата Верховной Рады Мустафу Найема. Это произошло после конфликта на дороге.

По данным ТСН, задержаны три человека, двое граждан России и один - Украины. Все они уроженцы Украины, по национальности - чеченцы, утверждает телеканал.

На Украине уничтожили памятник советскому генералу Ватутину

Бюст советского генерала Николая Ватутина уничтожили неизвестные в селе Каменка Сумской области Украины, сообщает в Facebook националистической организации "Свитанок".

"Ватутин напился и убежал. Ждем, когда и другие убегут", - отмечается в посте.

На фотографии, прикрепленной к сообщению, видно, что бюст полностью разрушен - на постаменте остались лишь несколько обломков. Внизу стоят две бутылки из-под алкогольных напитков.

Памятники генералу Ватутину не первый раз страдают от вандалов на Украине. К примеру, в сентябре 2017-го неизвестные облили красной краской монумент военачальнику в Полтаве.



Николай Ватутин - советский военачальник, Герой Советского Союза, прошедший путь от красноармейца до генерала армии. В годы Великой Отечественной возглавлял войска Воро-

нежского, Юго-Западного и 1-го Украинского фронтов. Ватутин погиб в 1944 году от рук диверсантов Украинской повстанческой армии (УПА, организация запрещена в России).

Пчелы не голосуют против меда

Лидер "Справедливой России" Сергей Миронов и депутат Олег Нилов внесли в Госдуму законопроект, которым предлагается приравнять зарплату сенаторов и депутатов к средней по стране - 35 тысяч рублей. Соответствующий документ появился в базе данных Госдумы. Помимо снижения зарплаты, инициатива предполагает отмену ряда привилегий по пенсионному, медицинскому и санаторно-курортному обеспечению. По мнению авторов законопроекта, это позволит значительно снизить расходы на содержание законодателей.

В законопроекте отмечается, что сегодня сенаторы и депутаты получают столько же, сколько федеральные министры. При этом в 2016 г. зарплаты парламентариев в несколько раз превышали средние по России. Ранее Миронов заявлял, что инициатива станет хорошим стимулом, чтобы депутаты принимали законы, направленные на рост российской экономики и ре-



шение социальных вопросов. "Депутаты должны быть ближе к народу не только на словах, но и на деле", - сказал политик.

"Единая Россия" собирается обсудить законопроект эсеров, сообщил первый замруководителя фракции Андрей Исаев. Депутат отметил, что было бы правильным, если авторы проекта первыми показали пример, отказавшись от привилегий. Он также напомнил, что сейчас значительное количество депутатских кресел занимают врачи, учителя и рабочие. "Объявив им о том, что они,

переехав в другой город, перевезя сюда семью, должны получать зарплату 35 тысяч, это означает, что мы просим их на выход. Тогда кто займет их места?" - задается вопросом парламентарий.

Правительство не поддержало инициативу, сославшись на позицию Конституционного суда, который определил профессиональный характер работы депутатов как черту современного парламентаризма, а ограничения на занятие другой оплачиваемой деятельностью как общепринятый принцип. Поэтому, от-

В Госдуме предложили приравнять зарплату депутатов к средней по стране

мечает правительство, высокие зарплаты депутатов и сенаторов обусловлены природой их деятельности. Согласно позиции Белого дома, парламентарии должны эффективно участвовать в законотворческом процессе, сложность которого в современных условиях существенно возросла, а также уделять должное внимание работе с избирателями.

Законопроект справедливороссов не может быть принят, поскольку парламентарии не допустят такого снижения дохода, уверен глава Федерации независимых профсоюзов Михаил Шмаков. "Сами не допустят, даже если дойдет до голосования, то они сами против себя не проголосуют. Пчелы не голосуют против меда", - заявил он. При этом Шмаков отметил, что сам поддержал бы эту инициативу, потому что так депутаты могли узнать, "как живет простой народ".

Кошелёк

"АвтоВАЗ" с 1 мая во второй раз с начала года повысил цены на весь модельный ряд в среднем на 2% из-за ослабления рубля, сообщил журналистам представитель компании. В начале января 2018 г. рекомендованные "Авто-



ВАЗом" розничные цены на автомобили Lada были повышены в среднем на 2-3%. В частности, стоимость седана Lada Vesta в базовой комплектации превысила 570 тыс. руб., седана Lada Granta - 400 тыс. руб., кроссовера Xray - 614 тыс. руб. "АвтоВАЗ" увеличил продажи в 2017 г. на 17% до 311,588 тыс. автомобилей Lada. В 2018 г. рост продолжился. В марте "АвтоВАЗ" увеличил продажи в России на 22,3% до 30,7 тыс. машин. Продажи выросли третий месяц подряд после роста на 37% в феврале и на 29% - в январе.

Представитель минфина США заявил, что снижение доли Олега Дерипаски в компании "En+" не обязательно приведет к отмене санкций против подконтрольной этой группе компании "Русал". Акции "Русала" ранее выросли на 0,73 пункта на фоне согласия главы компании снизить долю в компании ниже 50%, следует из данных Московской биржи. 6 апреля США ввели санкции против 24 российских физических и 14 юридических лиц, в том числе против Дерипаски. Компания позже сообщила о возможном техническом дефолте по некоторым видам долговых обязательств в связи с обесцениванием акций на 50%.

Банк России сохранил ключевую ставку на уровне 7,25% годовых. По итогам 2017 года Банк России снижал ключевую ставку шесть раз, в сумме на



2,25 процентного пункта. В текущем году ставка снижалась два раза: в феврале и марте, оба раза на 0,25 процентного пункта. Ранее эксперты прогнозировали, что в ближайшие три года Центральный банк продолжит снижать ключевую ставку, и к концу 2020 года она опустится с нынешних 7,5% до 5,25%. Эксперты полагают, что смягчение монетарной политики будет постепенным: к концу этого года по прогнозу ставка уменьшится до 6,25%, по итогам 2019 года - до 5,75%, а в 2020 году - до 5,25%.

Стратегическую роль Австрии и России в развитии политических и экономических отношений Европы и Евразии обсудили в Вене. Там прошел российско-австрийский экономический диалог. Перед представителями делового мира Австрии и России выступили около трех десятков руководителей российских и австрийских корпораций, а также государственных структур. Особое внимание участники семинара уделили инфраструктурным проектам, промышленности и энергетике. По словам участников, товарооборот между Россией и Австрией вырос более чем на 40% и превысил \$4 млрд. Советник президента России Антон Кобяков заявил, что экономический диалог был полон оптимистических взглядов. Представители крупного австрийского бизнеса уже подтвердили свое участие в грядущем Петербургском международном экономическом форуме. Это доказывает их желание развивать международные связи и проекты.

Страницу подготовила Светлана Михова

Потребительское поведение россиян меняется

Число соотечественников, экономящих на продуктах питания, снижается. Эксперты Sberbank CIB выяснили, что в первом квартале этого года доля экономящего на еде населения сократилась на 6% (по сравнению с аналогичным периодом прошлого года), до 64%. Стало меньше и тех граждан, кто при выборе товара ориентируется на более низкие цены: с 73% до 71%.

Как говорится в исследовании "Потребительского индекса Иванова" ("Ивановыми" специалисты считают представителей среднего класса), чаще всего россияне экономят, пользуясь акциями, скидками и т. п. На них "подсели" 59% респондентов. До абсолютного рекорда подсочилось число соотечественников, посещающих магазины "исключительно" ради рекламных предложений: их 49%. "Мы считаем, что российские потребители стали в некотором роде зависимы от



рекламных предложений. Это происходит не только из-за спроса, но и из-за предложения", - отмечает в исследовании.

Любопытно, что снижение числа экономящих на продовольствии граждан в начале года зафиксировал исследовательский холдинг "Ромир". В материалах социологов говорится, что население адаптировалось к экономическому кризису и научилось отказываться от радикаль-

ных способов преодоления финансовых сложностей. Если в 2016 году число соотечественников, готовых экономить даже на продуктах первой необходимости, составляло 66%, то в декабре 2017 года - всего 48%.

"В конце 2017 года восприятие россиянами экономической ситуации в стране значительно изменилось, причем в лучшую сторону. По состоянию на конец прошлого года о сво-

ем ощущении, что страна пребывает в кризисе, заявили 40% респондентов, тогда как в начале 2016 года таких ответов насчитывалось 71%", - подчеркивается в исследовании.

При этом респонденты холдинга жалуются на рост цен. "Чаще, чем в среднем по выборке, на подорожание товаров и услуг жаловались респонденты старше 60 лет, россияне с низким доходом, жители мегаполисов", - отмечается в обзоре. А личная инфляция соотечественников в прошлом году, по данным "Ромира", оказалась ниже официальной. И это как раз благодаря участию в промоакциях.

В исследовании X5 Retail Group говорится, что покупатели уходят из магазинов формата "у дома" в более премиальные сегменты. Аналитики считают, что это свидетельствует об улучшении потребительской уверенности. При этом в первом квартале этого года покупатели оставались рациональными и высокочувствительными к промоакциям.

На пороге повышения пенсионного возраста

Правительство стоит на пороге обсуждения вопроса о повышении пенсионного возраста, заявил Дмитрий Медведев в интервью на телеканале "Россия-1". Он пояснил, что консультации продолжают не один год. "Экспертиза уже достаточно серьезная проведена всех этих вопросов. Так что мы, в общем, на пороге того, чтобы начать это обсуждать уже на законодательном уровне", - сказал премьер-министр.

По его словам, решение придется принимать так или иначе, но, чтобы не привнести дисбаланс в пенсионную систему и не спровоцировать отрицательные настроения среди



населения, делать это следует аккуратно. Премьер напомнил, что прописанный в законе пенсионный возраст - 55 лет у женщин и 60 лет у мужчин - был установлен в 1940-

годах, когда средняя продолжительность жизни составляла 40 лет.

По мнению Медведева, существующая пенсионная система работает, хотя она и не идеальна. "Нес-

мотря на все тревожения, несмотря на ситуацию в экономике, несмотря на целый ряд неблагоприятных факторов, все пенсионные обязательства сохраняются, обеспечиваются и исполняются", - сказал он. Ранее глава Пенсионного фонда Антон Дроздов заявлял, что одной из задач нового правительства, которое будет сформировано после инаугурации президента России 7 мая, станет проработка повышения пенсий. "Вопрос о дальнейшем совершенствовании пенсионной системы. Ведь президент сказал, что индексация должна быть выше инфляции - это вопросы, которые будут в фокусе внимания нового правительства", - сказал он.

В одном строю

Наталья Ерменкова

Майские праздники похожи на самую Весну: то ливень с грозой, то солнце с почти летней жарой... Весна - это возрождение Жизни. Победа над смертью. И в душе каждого из нас рождается светлая Надежда на то, что "все будет хорошо"... Это выражение, ставшее

очень популярным последние годы, звучит почти как "мантра", заклинание: "так должно быть!" Но ведь само собой на пустом месте ничего не случается. Уж кому как ни нам это знать: история наша - сложная, порой противоречивая, жестокая и беспощадная, не всегда выбиравшая "верную дорогу" - нау-



чила нас ценить МИР. И только люди, не дающие себе труда по-

нять нас, возможно, отличающихся от них, но народ с неистребимой Верой в Добро и Человечность, могут задаваться вопросом "Хотят ли русские войны?"... Ответ ясен каждому, кто видит растущее с каждым годом движение "Бессмертный полк"! Георгиевская ленточка, как Эстафета Мира, передается от человека к человеку, через границы, страны континенты! И я уверена, что

если евреи и поляки, немцы и французы, англичане и белорусы - все народы Европы, а тем более - всей планеты, встанут только ОДИН ДЕНЬ В ГОДУ, 9 мая, с нами в строй, с портретами погибших в разных войнах своих родных и близких - мир содрогнется и перестанет воевать! Вспомните песню Джона Леннона: "...Imagine all the people Living life in peace" / "...Представьте, что

все люди живут в мире". Разве трудно это представить? А сделать? Очень хочется, друзья, накануне священного Праздника 9 мая поздравить всех вас - всех нас, с Победой и спеть вместе с вами наши ПЕСНИ-ГЕРОИ, которые не только помогли людям воевать за Отчизну, за Свободу, но и помогли им отстаивать людьми в самых невыносимых ситуациях!

Георгиевская лента. В середине XVIII столетия императрицей Екатериной Великой была учреждена новая награда - орден Святого Георгия, который жаловали офицерам и генералам за заслуги на военном поприще. К этому ордену полагалась лента, которая в честь ордена получила название Георгиевская. Это лента, состоящая из двух цветов (оранжевого и черного), полагалась к нескольким наградам, посвященным святому Георгию Победоносцу. К ним относились: Георгиевский крест, Георгиевская медаль и орден Святого Георгия.



Гвардейская лента. СССР необходимы были символы, которые смогли бы объединить народ и поднять боевой дух на фронте. Так "возродилась" Георгиевская лента. Она получила название "Гвардейской", несколько изменен был и ее внешний вид. Для армии был учрежден нагрудный знак "Гвардия", а советский военноморской флот принял свой аналогичный знак - "Морская гвардия". В конце 1943 года в СССР была учреждена новая награда - орден Славы. Он имел три степени и выдавался солдатам и младшим офицерам. По сути, концепция этой на-

рады во многом повторяла царский Георгиевский крест. Колодка ордена Славы была обтянута Гвардейской лентой. Эта же лента использовалась в медали "За победу над Германией", которая была вручена практически всем военнослужащим, воевавшим на западных фронтах. После победы в ВОВ этой медалью были награждены около 15 млн человек. Поэтому неудивительно, что черно-оранжевая лента в сознании советских граждан стала настоящим символом победы в войне над гитлеровской Германией.

...Слова и мотив этих песен известны нам всю нашу жизнь. С самого детства они идут в одном строю с каждым из нас - и не только в День Победы! Они трогают сердце каждого. В них заключена удивительная сила, хотя и пленка Истории, казалось бы, уже затерлась, и звук любимых песен с трудом "догоняет" в нашем воображении рассказы дедов и отцов, большая часть которых идут теперь с нами рядом на портретах в "Бессмертном полку", но мы вместе с ними помним, знаем, верим, что "любимая дождется" и мы победим... И мы победили!

Свела с ума.
Когда на битву грозную
Парнишка уходил,
Он ночью темной, звездною
Ей сердце предложил.
В ответ дивчина гордая
Шутила, видно, с ним:-
Когда вернешься с орденом,
Тогда поговорим.

Боец среди дыма-пороха
С тальяночкой дружил,
И в лютой битве с ворогом
Медаль он заслужил.
Пришло письмо летучее
В заснеженную даль,
Что ждет... Что в крайнем случае
Согласна на медаль.

СОЛОВЬИ
(Стихи А. Фатьянов.
Музыка В. Соловьев-Седой-1942)

Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного пусть поспят.
Пришла и к нам на фронт весна,
Солдатам стало не до сна -
Не потому, что пушки бьют,
А потому, что вновь поют,
Забыв, что здесь идут бои,
Поют шальные соловьи.
Соловьи, соловьи, не тревожьте солдат,
Пусть солдаты немного поспят,
Немного поспят.
Но что война для соловья!
У соловья ведь жизнь своя.
Не спит солдат, припомнив дом
И сад зеленый над прудом,
Где соловьи всю ночь поют,
А в доме том солдата ждут.

"А завтра снова будет бой, -
Уж так назначено судьбой,
Чтоб нам уйти, не долюбив,
От наших жен, от наших нив;
Но с каждым шагом в том бою
Нам ближе дом в родном краю.

СМУГЛЯНКА
(Стихи Я. Шведов.
Музыка А. Новиков-1940-44)

Как-то летом на рассвете
Заглянул в соседний сад.
Там смуглянка-молдаванка
Собирала виноград.
Я краснею, я бледнею,
Захотелось вдруг сказать:
Станем над рекою
Зорьки летние встречать!
Припев:
Раскудрявый клен зеленый, лист
резной,
Я влюбленный и смущенный пред
тобой.
Клен зеленый, да клен кудрявый,
Да раскудрявый, резной!

А смуглянка-молдаванка
Отвечала парню в лад: -
Партизанский, молдаванский
Собираем мы отряд.
Нынче рано партизаны
Дом покинули родной.
Ждет тебя дорога
К партизанам в лес густой.

И смуглянка-молдаванка
По тропинке в лес ушла.
В том обиду я увидел,
Что с собой не позвала.
О смуглянке-молдаванке
Часто думал по ночам...
Вскоре вновь смуглянку
Я в отряде повстречал.

В ЗЕМЛЯНКЕ
(Стихи А. Сурков.
Музыка К. Листов-1941г.)

Бьется в тесной печурке огонь,
На поленьях смола, как слеза.
И поет мне в землянке гармонь
Про улыбку твою и глаза.
Про тебя мне шептали кусты
В белоснежных полях под Москвой.
Я хочу, чтобы слышала ты,
Как тоскует мой голос живой.
Ты сейчас далеко, далеко,
Между нами снега и снега.
До тебя мне дойти нелегко,
А до смерти - четыре шага.
Пой, гармоника, вьюге назло,
Заплутавшее счастье зови.
Мне в холодной землянке тепло
От моей негасимой любви.

МОЯ ЛЮБИМАЯ
(Стихи Е. Долматовский.
Музыка М. Блантер-1941г.)

Я уходил тогда в поход,
В далекие края.
Платком взмахнула у ворот
Моя любимая.
Второй стрелковый храбрый взвод
Теперь моя семья.
Поклон-привет тебе он шлет,
Моя любимая.
Чтоб дни мои быстрее неслись
В походах и боях,
Издаю мне улыбнись,
Моя любимая.
В кармане маленьком моем
Есть карточка твоя,
Так, значит, мы всегда вдвоем,
Моя любимая.

СИНИЙ ПЛАТОЧЕК
(Стихи Я. Галицкий и М. Максимов.
Музыка Е. Петербургский-
1940-1942гг.)

Синенький скромный платочек
Пал с опущенных плеч.
Ты говорила, что не забудешь
Ласковых, радостных встреч.
Порой ночной
Мы распрощались с тобой...
Нет больше ночек!
Где ты, платочек,

Милый, желанный, родной!

Письма твои получаю,
Слышу я голос родной.
И между строчек
Синий платочек
Снова встает предо мной.
И мне не раз
Снились в предутренний час
Кудри в платочке,
Синие ночки,
Искорки девичьих глаз.

Помню, как в памятный вечер
Пал платочек твой с плеч.
Как провожала
И обещала
Синий платочек сберечь.
И пусть со мной
Нет сегодня любимой, родной,
Знаю, с любовью
Ты к изголовью
Прячешь платок голубой.

Сколько заветных платочков
Носим мы в сердце с собой!
Радости встречи,
Девичьи плечи
Помним в страде боевой.
За них, родных,
Любимых, желанных таких,
Строчит пулеметчик
За синий платочек,
Что был на плечах дорогих!

ОГОНЕК
(Стихи М. Исаковский.
Музыка народная -1942г.)

На позицию девушка
Провожала бойца.
Темной ночью простилась
На ступеньках крыльца.
И пока за туманами
Видеть мог паренек,
На окошке на девичьем
Все горел огонек.
Парня встретила славная
Фронтальная семья,
Всюду были товарищи,
Всюду были друзья.
Но знакомую улицу
Позабыть он не мог:
Где ж ты, девушка милая?
Где ж ты, мой огонек?
И подруга далекая
Парню весточку шлет,
Что любовь ее девичья
Никогда не умрет;
Все, что было загадано,
В свой исполнит срок,
Не погаснет без времени
Золотой огонек.
И просторно и радостно
На душе у бойца
От такого хорошего
От ее письма.
И врага ненавистного
Крепче бьет паренек
За советскую Родину,
За родной огонек.

В Москве может появиться еще одна канатная дорога

Правительство Москвы изучает предложение инвесторов построить канатную дорогу между станциями метро "Сходненская" и "Речной вокзал", сообщил руководитель проектного офиса Городского агентства управления инвестициями Москвы Артем Барашев. Сейчас движение транспорта между Северным административным округом (районами Левобережный и Головинский) и Северо-западным административным округом (Тушино) затруднено из-за необходимости объезда Химкинского водохранилища, с учетом пробок это занимает до 45 минут. Построить мост через водохранилище нельзя. Это не предусмотрено документами террито-



риального планирования, уточнил Барашев.

По задумке инвесторов время в пути по канатной дороге протяженностью 2300 м должно составить 7

минут. Это сэкономит в пути тем, кто поедет через Кольцевую линию метро, 30 минут, а наземным и личным транспортом - 25 минут. Каждая кабина канатной до-

роги сможет вмещать 30 человек. В сутки такой подъемник мог бы перевозить до 19 000 пассажиров, в пиковые часы нагрузки - 2500 человек в час. Для удобства инвесторы предлагают связать канатную дорогу с метро единым вестибюлем и платежной системой - принимать для оплаты карты "Тройка".

От правительства Москвы по соглашению требуется единственная гарантия - передачи прав на земельный участок, следует из слов Барашева. Инвесторы самостоятельно готовят территорию, а закончить строительство планируют через 2,5 года после получения разрешений. После окончания срока концессии объ-

ект останется в собственности города. Решение о реализации проекта правительство примет после рассмотрения частной концессионной инициативы, уточнил Барашев.

Строительство канатных дорог - мировой тренд, напомнил Барашев. Лондонская канатная дорога, построенная к Олимпийским играм 2012 г., перевозит 1,8 млн пассажиров в год, а девять линий канатной дороги в Бразилии - 26 млн пассажиров, перечислил он. В Москве первая канатная дорога должна открыться в мае к чемпионату мира по футболу, она свяжет смотровую площадку Воробьевых гор со стадионом "Лужники" через Москву-реку.

Возраст молодости не помеха

"Московское долголетие" из проекта стало превращаться в реальность, - заявил Сергей Собянин. - Сегодня около 100 тыс. москвичей уже записались в различные кружки. 75 тыс. уже реально занимаются. Эта программа для тех московских пенсионеров, которым надоело сидеть дома, которые хотят общения, хотят найти новых друзей, вести активную жизнь".

Адепты движения активных пенсионеров бодро вышагивали к павильону №69, где с 26 по 28 апреля проходил фестиваль "Московское долголетие". Кто в "гражданском", кто в спортивных костюмах, а кто и вовсе - со специальными палками в руках, совмещая

приятное с полезным. Две бабули, выгуливавшие внуков на детской площадке перед рестораном быстрого питания, завистливо посмотрели вслед. "Вон, "скандинавы" пошли, - проворчала одна. - Конечно, у них, поди, внуки выросли, они и шашки, и шахматы, и картины рисуют..." "А может, внуки как замерзнут, зайдем, посмотрим, что они там делают?" - предложила вторая.

На фестивале действительно было всё, причём бесплатно: и шашки, и шахматы, и картины с гимнастикой. Был даже мэр Сергей Собянин, который назвал проект "Московское долголетие" одним из самых важных для московских властей направ-



лений. Участники фестиваля обступили градоначальника кольцом и старались не говорить все разом, хотя и не получалось: одни благодарили за "новый мир" и возможностями заниматься интереснейшими вещами, дру-

гие спрашивали, нельзя ли добавить то и это, третьи звали зайти к ним на стэнд, чтобы продемонстрировать свои успехи в обращении с компьютером, станцевать мэру сальсу или написать натюрморт. Да мало ли что

- на фестивале прошло почти 900 самых разных мероприятий.

То, что проект стал крайне важным для города, очевидно. Он был разработан очень быстро, но при этом тщательно и детально. В нём охотно участвуют не только профессионалы - врачи, спортсмены, искусствоведы, - но и медийные личности, такие как Надежда Бабкина, Арина Шарипова, Максим Галкин, Александр Олешко и многие другие.

И аудитория откликнулась не менее быстро и бодро, ведь "записаться в программу" можно в любом центре социального обслуживания. Кстате, мониторинг "пополнения" кружков и секций ведется круглосуточно, вся информация стекается на сайт мэра и Правительства Москвы /mos.ru/.

Миллион за аккордеон

Многие скептически относятся к наследству прабабушек и прапрабабушек. А зря: вещи, которые долгие годы хранились в их чуланах и на чердаках, могут стоить очень и очень дорого.

"Не спешите выкидывать, сжигать и сдавать на металлолом вещи в старом доме, - предупреждает директор антикварного салона из Челябинска Владимир Антропов. - Возможно, для вас они не представляют никакой ценности. Но их реальная стоимость в наши дни может вас сильно удивить. Поэтому для начала сфотографируйте предметы быта и интересера хотя бы общим планом и покажите снимки знающему человеку".

Почти на всех популярных сайтах с объявлениями о продаже личных вещей сегодня есть раздел "Антиквариат". Чего там только ни продают! Старые утюги, игрушки, мебель, радиоприёмники, проигрыватели, виниловые пластинки, хрусталь, значки, ор-

дена, медали, чернильницы, бинокли, подсвечники, подстаканники, пепельницы и портсигары. И это далеко не всё. Разбег цен впечатляет. Так, один товарищ за ступку с пестиком и пару чугушков просит 5 тыс. рублей. Другой продаёт советскую радиолу за 10 тыс. рублей. Третий - швейную машинку за ту же цену. Кто-то выставил на продажу старинный буфет за 30 тыс. рублей.

Самые высокие цены на музыкальные инструменты. За 5 тыс. рублей можно приобрести мандолину. От 10 до 25 тыс. рублей стоят гармоны и аккордеоны. Немецкое фортепиано с клавишами из слоновой кости продают за 50 тыс. рублей. Другое пианино - тоже немецкое - стоит уже 400 тыс. рублей. Рекордсмен по стоимости товара - объявление о продаже итальянского аккордеона "Скандалли", изготовленного в 1960 году. "Тонкая фабричная инкрустация стразами "Swarovski", клавиши и ре-

Одно из главных мест в списке желанных экспонатов у покупателей антиквариата занимают самовары. Первые самовары изготавливались петербургскими и тульскими умельцами и только вручную. В середине 19 века в Туле насчитывалось 28 самоварных фабрик, которые выпускали 120 тысяч самоваров в год! Вот откуда пошло выражение, мол, в Тулу со своим самоваром не ездят. Фамилии тульских самоварных мастеров известны по сей день - Ломовы, Лисицины, Баташевы, Капырзины, Тейле и др. Экземпляры, выполненные их руками, считаются наиболее редкими, поэтому они наиболее дорогостоящие на рынке антиквариата



гистры из натуральной слоновой кости, шесть демпферов, медные голоса! - сообщает о достоинствах инструмента владелец. - Аккордеон с хорошей историей, принадлежит профессиональному музыканту, заслуженному артисту России". Просят за инструмент ни много ни мало - 1 млн рублей.

"Впечатление такое, что в качестве цены люди берут первые пришедшие в голову цифры! - комментирует Владимир. - Стоят денег не все

старые предметы, а только те, которые имеют художественную ценность. Швейные машинки, утюги и прялки нам предлагают по несколько раз в день. Но то, что было многотиражным, встречалось в каждом доме и в каждой семье, ничего не стоит. Уже даже в исторических музеях такое добро даром не принимают: подобных экспонатов навалом. Можно бесконечно пробовать продать такое наследство на сайте объявлений. Но, конечно, не за миллион,

не за сто и даже не за десять тысяч рублей. Хорошо ещё, если за 1-2-3 тыс. кто-то купит! И нет никакого смысла хранить эти вещи дальше: во-первых, они вряд ли подорожают, во-вторых, могут превратиться в настоящий хлам". По словам экспертов, буфеты и комоды советских времён не имеют никакой ценности в отличие от мебели дореволюционных времён, выполненной из ценных пород дерева. Любого антиквара заинтересуют фарфоровые и чугунные фигурки, украшавшие полки сервантов во времена СССР. Например, фарфоровая композиция 70-х годов "Артемон и Мальвина" высотой всего 13 см, сегодня стоит 30 тыс. рублей. А фигура по мотивам произведения Гоголя "Ночь перед Рождеством" Черевички" - почти 40 тыс. рублей. Каслинское литьё стоит по-разному: бывает, за фигурку можно выручить как 3 тыс. рублей, так и все 30 тыс. и более. Здесь имеет значение год выпуска, кто автор изделия и каким тиражом оно отлито.

Головной убор из 90-х вернулся в массовое производство

Шляпа-панамка из 80-х и 90-х годов прошлого века снова стала трендом, который в своих последних коллекциях поддерживали как люксовые бренды, так и производители одежды масс-маркет. Об этом сообщает Fashionista.

Впервые в 2018 году панамку заметили на неделе мужской моды в Париже,

когда аксессуар продемонстрировали сразу несколько компаний, в числе которых оказались Chanel, Burberry, а также коллаборация британского дизайнера Джонатана Андерсона с японским брендом Uniqlo. На показах головной убор был представлен в разных цветах и текстурах: от лео-

пардового принта до джинсы и искусственной кожи.

Теперь панамку включили в свой ассортимент и другие марки, в том числе The North Face, adidas Originals и Acne Studios. Аксессуар доступен на официальных сайтах брендов.

В июне 2017 года российский дизайнер Гоша Рубчинс-



кий и британский модный дом Burberry выпустили совместную капсульную коллекцию

одежды и аксессуаров. В линию вошли восемь предметов одежды, в том числе оригинальная интерпретация тренча Burberry, футболки, шорты и шляпы-панамки, разработанные совместно с британским мастером по изготовлению шляп Стивеном Джонсоном.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Цена европейской "благодарности"

Владимир Бычков

Кутузов был против продолжения антинаполеоновской кампании в Европе. Он считал, что цель войны - освобождение России. К тому же что означало "спасти Европу"? Это спасти Пруссию и Британию. 28 апреля 1813 г. скончался генерал-фельдмаршал светлейший князь Михаил Илларионович Голенищев-Кутузов-Смоленский. Первый в русской армии полный георгиевский кавалер. Главнокомандующий во время Отечественной войны 1812 года.

Назначив Кутузова, Александр I сказал: "Я увидел, что решительно все были за назначение главнокомандующим старика Кутузова, это было общее желание. Зная этого человека, я противился его назначению. Но публика желала назначения его, я назначил. Что касается меня лично, то я умываю руки..." Император откровенно недолюбливал Кутузова. Почему? Это длинная история. Тут и Аустерлиц, и происки английского агента в Петербурге Роберта Вильсона... А еще Александр, например, считал, что престарелый Кутузов нарушает все приличия, выставляя напоказ своих многочисленных любовниц (его даже называли в обществе старым сатиром)... А кто среди сановников их не имел в те времена, да и в другие тоже?

И потом. Кутузова недолюбливал двор, но он был популярен в стране. А двор - это еще не вся Россия. И, в конечном счете, именно Кутузов спас Россию от огромной армии Наполеона, а не, скажем, генерал-"стратег" Пфуль. А Александр-то не взял на себя ответственность - взвалил ее на Кутузова. Об этом можно много говорить, но это будет лишь сотрясение воздуха. А правда была одна: в поединке Кутузов-Наполеон победил не превознесенный до небес корсиканец, а обыкновенный, просто талантливый, если так можно сказать, русский военачальник. Его по полководческому дарованию действительно нельзя сравнить не то что с великим Суворовым, но даже с тем же Наполеоном. Но спас-то Россию именно Кутузов!

Он начал эту победоносную кампанию с весьма скромной и афористической программой: "Мы не победим Наполеона. Мы его обманем". Еще Суворов говорил о Кутузове: "Умен, хитер... Никто его не обманет". А Бонапарт почтительно величал его старым лисом Севера. За изгнание французов из пределов России Кутузов получил почетное звание "Спаситель Отечества". Многие историки, поклонники наполеоновского гения и его ореола славы, говорят, что французский император и в кампании 1812 г. был непобедим. И приводят в качестве примера Бородинское сражение. Ну, во-первых, это была ничья, говоря нынешним спортивным языком. А во-вторых, какие-то частные тактические успехи Бонапарта никак не повлияли на итоги всей кампании в целом: поражение полное и окончательное.



Генерал-фельдмаршал Кутузов в день Бородинского сражения



Въезд Александра I в Париж



Венский конгресс

Если посмотреть на 1812 г. с точки зрения исторической ретроспекции, то Великая армия Наполеона, как ее называли, была обречена уже тогда, когда первые французские солдаты (вернее - почти весь европейский военный сброд) пересекли русскую границу. 22 июня 1812 г. Наполеон, когда обращался с воззванием к своему войску, стоявшему на берегу Немана, даже не мог себе представить, что менее чем через два года русские войска войдут в Париж, а сам он лишится трона...

Кутузов был против продолжения антинаполеоновской кампании в Европе. Он считал, что цель войны - освобождение России. К тому же что означало "спасти Европу"? Это спасти Пруссию и Британию. И много ли для России в том было выгод?

Небольшое, если так можно сказать, лирическое отступление. Правильно, что мы с Гитлером додрались до конца. Это был упырь, "подвигам" которого нужно было положить конец. Более того, лично я не считаю, что Германия с нами расплатилась

за войну. Их надо было обобрать до нитки (как в подобных случаях и поступили бы европейцы!). Нужно было подчитать убытки до последнего гвоздя. И не из-за какого-то мелочного, "мешочного" инстинкта, а потому что они принесли нам колоссальное число бед и страданий. И этому нет никаких смягчающих вину оправданий. Еще раз подчеркну: это мое личное мнение. Впрочем, об этом говорится и в Евангелии: да воздастся каждому по делам его. И не надо говорить о гуманизме и всепрощении. Посмотрите лучшие кадры любительской киноленты лета 1941 г., снятые каким-то фашистским военным: довольные "фрицы" в начищенных до блеска сапогах на фоне горячей деревни. Можешь кричать, плясать, плакать - уже ничего не исправить. Нашествие ученых варваров! Но эта кинохроника вполне себе самостоятельный "вещдок" для Нюрнберга и требований о полном возмещении ущерба.

Все эти заграничные походы, если отбросить опять же все противоречивые мне-

ния, это просто желание честолюбивого Александра I стать освободителем Европы, его мечь корсиканцу. Понятно, конечно. Но надо заметить, что все эти европейские прожекты стоили массу русской крови и не принесли в долгосрочной перспективе никаких дивидендов. Даже хуже. Да что там далеко ходить! Уже на Венском конгрессе в 1815 г. союзники России пытались сколотить антирусский альянс. А та же спасенная от Наполеона Пруссия, а потом Германская империя, постоянно нам вставляла, что называется, палки в колеса. И вообще, на мой взгляд, противостояние России и Запада как раз и началось со взятия русскими Парижа и свержения

Спасение Европы всегда стоило России дорого. Так стоило ли?

ся против нас...

Кутузов умер в Бунцлау (Болеславец) в самом начале заграничного похода русской армии. Накануне кончины к нему приехал Александр I. "Прости меня, Михаил Илларионович!" - сказал император. На что Кутузов ответил: "Я прощаю, государь, но Россия вам этого никогда не простит..."

Некоторые говорят, что эти слова фельдмаршала-де выдумка придворных. А где доказательства, что это выдумка? То-то... Это вам не дело о выборах в США или "дело Скрипаля". В истори-



Победа. Рейхстаг пал



Маршал Жуков на подписании акта о капитуляции Германии

Наполеона. Конечно, Россия в ближайшей перспективе не имела на континенте ни одного равноценного государства-конкурента. Это понимали и европейцы. Для них Наполеон был диктатором, но все-таки своим, "милым" корсиканцем, а русские "скифы" - это как инопланетяне. И вот тогда-то в Европе и начали устраивать различные антирусские комплоты. Причем исторические мифы оказались гораздо сильнее голоса рассудка.

Еще Ключевский отмечал: со времен Петра I у наших монархов зародился новый спорт - охота вмешиваться в дела огромной феодальной паутины Европы, во всякие европейские пустяки... После Александра I пытались устраивать европейские дела и Николай I, и Александр II. А что в ответ? Благодарность за спасение? Цену европейской "благодарности" сумел "по достоинству" оценить только Александр III, который говорил, что во всем свете у России только два верных союзника: наша армия и флот. Все остальные при первой возможности сами ополчат-

ческой науке, если хочешь что-то опровергнуть или подтвердить, представь неопровержимые доказательства. В данном случае слова Кутузова зафиксированы в воспоминаниях. А мемуары - это исторический документ. Субъективный, но документ...

Впоследствии полководец был похоронен в Казанском соборе Петербурга. А в Бунцлау прусский король Фридрих Вильгельм III установил обелиск с надписью: "До сих мест князь Кутузов-Смоленский довел победоносные российские войска; но здесь смерть положила предел славным дням его. Он спас Отечество свое и отверз путь к избавлению Европы. Да будет благословенна память героя".

Еще бы! По всему видно, что прусский король был очень и очень искренен. Потому что именно русские войска спасли то, что тогда называлось "Королевство Пруссия"...

До Первой мировой войны оставалось сто лет. (ria.ru)

Целого мира мало. Маэстро Гергиев, который успевае́т всё и всегда

Игорь Карев

2 мая народному артисту России, всемирно известному дирижеру, художественному руководителю Мариинского театра Валерию Гергиеву исполняется 65 лет.

Гергиева можно назвать человеком-загадкой. Не в том смысле, что в нем есть что-то, не известное широкой публике -напротив, знаменитый дирижер по-своему открыт и доступен, информации о нем море. Дело в другом - у него столько обязанностей, должностей и выступлений, что решительно непонятно, как один человек может все это успевать. Временами закрадывается подозрение, что у Гергиева есть двойники, столь же талантливые, как и он сам. Это, разумеется, не так, и если бы потребовалось описать его одним словом, то стоило использовать не "выдающийся" или "знаменитый" - хотя это, тоже верно, - а "деятельный".

Мотор Мариинки

Начиналось, впрочем, все самым обычным образом. Музыкой Гергиев занимался с детства, учился в музыкальной школе во Владикавказе, потом поступил в Ленинградскую консерваторию в класс дирижирования, с успехом участвовал в международных и всесоюзных конкурсах. И нет ничего удивительного, что после окончания консерватории его взяли в Кировский театр ассистентом главного дирижера - им тогда был Юрий Темирканов. Совсем скоро недавнего студента допустили и к самостоятельной работе - в 1978 году он был дирижером на опере Прокофьева "Война и мир", а в 1988-м принял пост от своего руководителя, заодно став худруком и директором всего театра.

Гергиев провел вверенный ему Кировский через все перипетии 90-х, масштабно размахнулся уже в 2000-е и вышел из этих суровых лет с прибылью. Театру было возвращено историческое название Мариинский, появились собственный концертный зал и вторая сцена (один из самых дорогих культурно-строительных проектов в современной России), открыты филиалы во Владивостоке и Владикавказе.

Но одной Мариинки Гергиеву было явно мало. Еще при Темирканове Гергиев одновременно с работой в Кировском театре возглавлял симфонический оркестр Армении, потом выступал в Баварской государственной опере, Ковент-Гардене, Метрополитен-опере. Сотрудничал со Всемирным оркестром мира (World Orchestra for Peace), а в 1997-м стал его главой. Выступал с филармоническими и симфони-

ческими оркестрами разных городов разных стран - от Парижа до Лос-Анджелеса и от Чикаго до Берлина. Был главным дирижером Роттердамского филармонического оркестра, Лондонского симфонического оркестра, а в 2015-м возглавил Мюнхенский филармонический оркестр. Против этого контракта, кстати, протестовала фракция "зеленых" в мюнхенском городском совете - мол, Гергиев занимается пропагандой Владимира Путина и не может представлять город в Германии. Но в итоге договор с дирижером все равно продлили до 2025 года. Слишком уж талантливый и деятельный, другого такого поискать.

А вот Украина оказалась не такой лояльной - Гергиев внесен в "черный список"

рений ни у кого не закрадывается - посмотрите список его должностей, добавьте сюда организацию ежегодного Пасхального фестиваля, который в этом апреле прошел в 17-й раз, множества других фестивалей в России и за рубежом, которые он курирует, возглавляет и вдохновляет. Не все из них коммерческие, да и сухие цифры минкультовской статистики не показывают, сколько он тратит, например, на благотворительность.

Но это в любом случае неважно, признание мастерства сложно выразить в деньгах. Как сложно выразить и с помощью списка наград, который едва ли не длиннее, чем список занимаемых им должностей и возглавляемых оркестров. А ведь Гергиев

Нельзя не приехать

Когда в августе 2008 года Валерий Гергиев с оркестром Мариинского театра выступил с концертом в приходящем в себя после Пятидневной войны Цхинвале, это было чем угодно, но не пиар-акцией или поиском острых ощущений. Он просто не мог не поехать, а музыканты не могли не поехать вслед за ним. "Я родился в Москве, живу в Санкт-Петербурге, побывал во многих странах мира, но всё равно остаюсь осетином, сыном своего народа", - рассказывал он журналистам на площадке перед разрушенным правительственным зданием, пока оркестр настраивал инструменты.

Но национальность сыграла в его поступке всё же не

летрясений в Японии. Гергиев и в Кемерово приехал после пожара в "Зимней вишне" - концерт, конечно, был запланирован давно, в рамках Пасхального фестиваля, но превратился в благотворительный, а сам маэстро посвятил его жертвам трагедии.

Семья и, главное, дети

С личной жизнью маэстро дело обстоит намного проще, чем с запутанной - для непосвященного - профессиональной. Когда-то Гергиев долго ходил в холостяках, выстраивал карьеру, и в глянцевах журналах замечен не был. А в 46 лет, уже будучи звездой международного класса, всемирно известным дирижером, неожиданно для многих же-



Валерий Гергиев родился в 1953 г. в Москве. Окончил Ленинградскую консерваторию. В 35 лет стал главным дирижером Мариинского театра, а после его художественным руководителем. Лауреат нескольких Госпремий. Женат, трое детей

российских артистов, которым запрещен въезд на территорию этой страны. Заметил ли он, что из его гастрольного списка исчезли украинские города - вопрос, на который он сам ни разу не отвечал. Но уверенность в правильности своей поддержки присоединения Крыма он сохранил.

Деньги за труд

С недавних пор Министерство культуры стало публиковать данные о доходах худруков федеральных театров и оркестров. И как-то быстро все привыкли, что первое место в этом рейтинге достается именно Валерию Гергиеву - например, за 2016 год он заработал 154 млн рублей. Считать чужие деньги, наверное, не слишком прилично, но в случае с Гергиевым никаких подоз-

семнадцать раз был номинирован на престижную премию "Грэмми" (правда, пока не выиграл ни одной статуэтки), трижды получал Государственные премии, а звание Народного артиста России он получил еще в 1996-м - за большие заслуги в области искусства.

Его бешеная работоспособность упоминается едва ли не в каждой статье о дирижере. Концерт за концертом, иногда по два выступления в день, а график гастролей выглядит хаотичным перемещением по городам России и Европы. Москва, потом в один день, утром и вечером, Смоленск и Брянск, Белгород, снова Москва, три города в Швейцарии, возвращение в Москву на День Победы - вот такими будут ближайшие выступления Гергиева и оркестра Мариинки.

самую главную роль. В 2012-м, после трагедии в Крымске, Гергиев пожертвовал городу миллион рублей и тоже приехал с концертом - все с теми же музыкантами Мариинки. В мае 2016-го они выступали в древнем амфитеатре сирийской Пальмиры, лишь недавно освобожденной правительственными войсками; и не вина Гергиева, что потом Пальмиру снова захватили боевики запрещенного в России ИГ, что снова пришлось освободить этот город. Он бы, наверное, и еще раз приехал - дирижер словно чувствовал потребность принести музыку туда, куда недавно пришло горе.

И не только в России. Гергиев выступал с благотворительными концертами после терактов в Северной Ирландии, после страшного цунами в Таиланде, после зем-

нился далеко не на светской львице. Его избранницей стала совсем молодая певица из Владикавказа, студентка училища искусств (имени Валерия Гергиева, кстати) Наталья Дзедзисова, которой в то время было всего 19 лет.

История их знакомства толком неизвестна - открытость Гергиева имеет свои границы. По одной из версий, встрече способствовали родственники дирижера, по другой - Наталья приехала на конкурс в Петербург и там встретила своего избранника, после чего осенью 1999 года и состоялась свадьба во Владикавказе, на которую пригласили более тысячи гостей. Но это все неважно. Сейчас у пары трое детей - а вот это действительно важно. Важнее всех должностей, наград и званий.

Священник Анатолий Кун: "Русские люди мне - свои"

Беседа с православным священником из Китая Анатолием Кун во время его недавнего визита в Москву

Юрий Пуцаев (сайт Православие.ру)

- Отец Анатолий, расскажите, пожалуйста, какова сейчас ситуация с Православием и другими христианскими конфессиями в Китае?

- Православных в Китае немного. По неофициальным данным, примерно 20 или 30 тысяч человек на весь Китай. А вот католиков гораздо больше - около 30 миллионов.

После освобождения Китая почти 70 лет назад, в 1949-м году, православная миссия в Китае стала невозможной, только сейчас она возобновляется нашими трудами. Мы начали перевод православной литературы, богослужебных текстов. У нас уже в Гонконге есть храм, в Гуанчжоу, Шанхае и на севере в Харбине, а также во внутренней Монголии. Там тоже есть православные верующие.

- Как часто вы бываете в России?

- Сюда я могу приезжать без визы на три недели. Приезжаю сюда два раза в год, не реже. На этот раз меня пригласила одна московская туристическая компания. Они часто принимают китайских туристов и хотели бы, чтобы я рассказал их экскурсоводам о Православии. А то они не знают,

как рассказывать китайцам о Православии, церковном этикете, храме и т.д.

- Отец Анатолий, не могли бы вы рассказать, как вы пришли к вере и стали священником?

- Раньше я работал в Москве. Всего в России я прожил 13 лет. Самое замечательное время моей жизни я провел в российской столице. В то время мы с друзьями по праздникам посещали маленький храм на Юго-западе Москвы и там молились. Я постоянно чувствовал какую-то внутреннюю пустоту.

Я родился в 1969-м году. Скоро мне будет 50 лет. Но только где-то после 40 лет я стал себя спрашивать, для чего моя жизнь, для чего я живу. Я стал много думать о себе и постоянно чувствовал какую-то внутреннюю пустоту. Но только после того, как я вернулся в Гонконг, я стал постоянно ходить в наш гонконгский храм. Там я познакомился с нашим настоятелем, отцом Дионисием Поздняевым. Он много помогал мне в моей духовной жизни беседами и наставлениями. И поскольку там у нас есть возможность учиться в Хабаровской духовной семинарии заочно, я тоже туда заочно поступил. Конечно, Русская Православная Церковь очень много помогала и помогает китайскому Правос-



Отец Анатолий Кун - клирик храма в честь Святых первоверховных апостолов Петра и Павла в Гонконге. Его рукоположение стало первой за 60 лет хиротонией священника, родным языком для которого является китайский



Священник Дионисий Поздняев

- И сейчас помогает?

- Да, конечно. Например, я бесплатно учился в семинарии.

- А в вашем храме, например, как часто идут богослужения? И сколько у вас прихожан?

- По субботам и воскресеньям, а также по важным праздникам. На службы в

храм приходит около 30-40 человек. Половина из них русские, половина - китайцы и иностранцы. Православных мало, и никто пока на нас не обращает особого внимания.

- Над какими именно переводами вы работаете? С какими трудностями вы сталкиваетесь при переводе священных текстов?

- У католиков и протестантов в Китае уже есть своя Библия. А у нас на китайский язык переведены четыре Евангелия, но переводы были сделаны давно, еще 150 лет назад, русскими миссионерами. В целом у нас для православных верующих очень не хватает литературы. Мы еще даже не создали основную терминологию, поэтому иногда используем католические или протестантские термины. Над этим трудно работать одному, нужны другие переводчики, чтобы вместе по-

сидеть, обсудить и найти правильный вариант.

- Вы переводите с русского языка?

- По-разному. Иногда с русского языка, иногда с церковнославянского, особенно если это богослужебные тексты.

Конечно, нам, православным, надо больше проповедовать, делать свою миссионерскую работу.

- А отклик есть на эту миссионерскую работу в Китае, или пока заметных успехов добиться не удается?

- Мы все знаем, что в Китае раньше отправились русские миссионеры, и у них были успехи: они перевели много религиозных произведений. Мы сами сейчас только приступили к этой работе: переводить, служить, проповедовать нашим прихожанам. Больших успехов у нас пока нет. Но все равно мы продвигаемся вперед.

- Что бы вы ответили, если бы к вам пришли и сказали, что "Православие - это религия для русских"?

- В России люди так иногда и говорят. Но на самом деле православных много и в Греции, и в других странах, не только в России. Просто по числу православных Россия сегодня занимает первое место в мире. На самом деле я отношусь к русским как к своим. Конечно, я знаю, что русские люди все разные, как и китайцы, но я уже даже не задаюсь вопросом, свои они мне или не свои. Конечно, свои.

Создание поместной Церкви не может быть инициировано светской властью

19 апреля Верховная Рада Украины поддержала инициативу президента Украины П.А. Порошенко об обращении к Константинопольскому Патриарху с просьбой о признании независимости Украинской Православной Церкви от Московского Патриархата. По просьбе портала "Интерфакс-Религия" глава Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион озвучил позицию Русской Православной Церкви по этому поводу. (С сокращениями)

Создание автокефальной Церкви - это процесс, который не может быть инициирован светской властью, потому что, как известно, Церковь в современных государствах отделена от государства, и государство не должно манипулировать Церковью, в том числе в предвыборной борьбе или в каких-либо еще политических целях.

Вся концепция создания единой поместной Церкви на Украине, отделенной от Русской Православной Церкви, базируется на тезисе о том,



что в независимом государстве должна быть независимая Церковь. Если бы мы действовали по этому принципу, тогда бы, например, Александрийскую Церковь надо было бы поделить на пятьдесят с лишним частей, поскольку она обнимает собой всю Африку, а в Африке более пятидесяти государств, Антиохийскую Церковь надо было бы поделить на несколько частей, Иерусалимскую - тоже на несколько, и так далее. Такие планы и такие идеи выгодны только врагам Церкви.

Раскол на Украине возник по той причине, что бывший Киевский митрополит Филарет Денисенко решил свою собственную, личную проблему при помощи церковного раскола. Проблема эта заключалась в том, что он был одним из кандидатов на Московский Патриарший престол, но Поместный Собор Русской Православной Церкви выбрал на эту должность другого человека - покойного приснопамятного Патриарха Алек-

сия II. Филарет Денисенко затаил обиду: вернувшись на Украину, он стал работать на создание независимой Церкви. Затем был Архиерейский Собор Русской Православной Церкви, на котором он пообещал уйти с поста Киевского митрополита. Но, вернувшись на Украину, он передумал, огласил другое решение, тем самым нарушив данное архиереям Русской Церкви обещание, и инициировал создание церковного раскола. Этот церковный раскол за прошедшие более четверти века набирал обороты благодаря поддержке светской власти, но он преждевременно остается расколом. Легитимизация раскола - таких прецедентов в истории Церкви не было. Мы являемся единой Церковью, которая родилась в киевской, днепровской крещальной купели, и, конечно же, ни Константинопольский Патриархат, ни какая иная Церковь в одностороннем порядке не может провозгласить автокефалию той или иной Церкви.

Состоялся визит Патриарха Кирилла в Албанию

28-30 апреля Предстоятель Русской Православной Церкви посетил пределы Албанской Православной Церкви.

По приглашению Блаженнейшего Архиепископа Албанского Анастасия состоялся первый в истории официальный визит Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Албанию.

"Две Церкви поддерживают добрые взаимоотношения на протяжении многих десятилетий, чему способствует и схожий опыт гонений на веру в XX веке. И в настоящее время Церкви придерживаются общих позиций в ответах на вызовы современности", - заявил руководитель Пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси иерей Александр Волков.

"Отрадно видеть возрождение религиозной жизни в Албании, которое несомненно приносит свои добрые плоды для всего албанского общества", - добавил священник.

В ходе своего визита Святейший Патриарх Кирилл имел возможность братски пообщаться с Предстоятелем Албанской Церкви Блаженнейшим Архиепископом Тиранским и всея Албании Анастасием, с которым его связывают многолетние дружеские отношения. Предстоятели вместе с иерархами и священнослужителями совершили Божественную литургию в главном храме Албанской Церкви. Также посещение Святейшим Патриархом Кириллом монастыря святого Власия и академии Воскресения Христова. А также встречи Его Святейшества с высокими представителями государственной власти страны.

Почему мы так говорим

ТЮТЕЛЬКА В ТЮТЕЛЬКУ. Тютелька - это уменьшительное от диалектного тютя ("удар, попадание") название точного попадания топором в одно и то же место при столярной работе. Сегодня для обозначения высокой точности употребляется выражение "тютельница в тютельку".

АДВОКАТ ДЬЯВОЛА. До 1983 года в католической церкви существовала специальная должность - адвокат дьявола. Работа этого человека заключалась в том, чтобы собрать все возможные аргументы против канонизации очередного праведника-кандидата. В противовес адвокату дьявола существовала и другая должность - защитник бога, функции которого были противоположны. В современном языке термин "адвокат дьявола" часто употребляется для обозначения людей, которые защищают позицию, которой сами не придерживаются.

ДАТЬ ДОБРО. В дореволюционной азбуке буква Д называлась "добро". Флаг, соответствующий этой букве, в сводке сигналов военного-морского флота имеет значение "да, согласен, разрешаю". Именно это стало причиной возникновения выражения "дать добро". Производное от этого выражение "Таможня даёт добро" впервые появилось в фильме "Белое солнце пустыни".

ПРИХОДИТЬ К ШАПОЧНОМУ РАЗБОРУ, "ШАПОЧНОЕ ЗНАКОМСТВО". Согласно традиции, мужчины на Руси при входе в церковь снимали шапки и складывали их у входа, а по окончании службы разбирали их обратно. Тот, кто опоздал, приходил уже к шапочному разбору, и с тех пор это выражение закрепилось в значении "прийти куда-либо слишком поздно, когда всё уже кончилось". А выражение "шапочное знакомство", означающее поверхностное и беглое знакомство с кем-либо, тоже связано со старым обычаем. Когда встречались знакомые или приятели, они в знак приветствия приподнимали шляпы, и только друзья по-



жимали друг другу руки.

ДОЙТИ ДО РУЧКИ. В Древней Руси калачи выпекали в форме замка с круглой дужкой. Горожане нередко покупали калачи и ели их прямо на улице, держа за эту дужку, или ручку. Из соображений гигиены саму ручку в пищу не употребляли, а отдавали её нищим либо бросали на съедение собакам. По одной из версий, про тех, кто не брезговал её съесть, говорили: дошёл до ручки. И сегодня выражение "дойти до ручки" значит совсем опуститься, потерять человеческий облик.

ЗАКАДЫЧНЫЙ ДРУГ. Старинное выражение "залить за кадык" означало "напиться", "выпить спиртного". Отсюда образовался фразеологизм "закадычный друг", который сегодня употребляется для обозначения очень близкого друга.

ЗАРЫТЬ ТАЛАНТ В ЗЕМЛЮ. Первоначально талантом называлась самая крупная весовая и денежно-счётная единица в Древней Греции, Вавилоне, Персии и других областях Малой Азии. Из евангельской притчи о человеке, который получил деньги и закопал их, побоявшись вложить в дело, произошло выражение "зарыть талант в землю".

В современном русском языке это выражение приобрело переносный оттенок в связи с новым значением слова талант и употребляется, когда человек не заботится о развитии своих способностей.

ПРОХОДИТЬ КРАСНОЙ НИТЬЮ. По приказу английского адмиралтейства с 1776 года при производстве канатов для военного флота в них должна вплетаться красная нить, чтобы её нельзя было удалить даже из небольшого куска каната. По всей видимости, эта мера была призвана сократить воровство канатов. Отсюда происходит выражение "проходить красной нитью" о главной мысли автора на протяжении всего литературного произведения, а первым его употребил Гёте в романе "Родственные натуры".

ПОЧЕМУ ТЕЛЕСЕРИАЛЫ НАЗЫВАЮТ "МЫЛЬНЫМИ ОПЕРАМИ"? В 1930-х годах на американском радио появились многосерийные программы с незатейливыми слезоточивыми сюжетами. Их спонсорами выступали производители мыла и других моющих средств, так как основной аудиторией этих программ были домо-

хозяйки. Поэтому за радио, а впоследствии и телесериалами закрепилось выражение "мыльная опера".

ПОПАСТЬ ВПРОСАК. Просаком раньше назывался специальный станок для плетения канатов и веревок. Он имел сложную конструкцию и настолько сильно скручивал пряди, что попадание в него одежды, волос, бороды могло стоить человеку жизни. Именно от подобных случаев произошло выражение "попасть впросак", что сегодня означает оказаться в неловком положении.

ВЫРАЖЕНИЕ... "ВСЫПАТЬ ПО ПЕРВОЕ ЧИСЛО". В старые времена учеников школы часто пороли, нередко даже без какой-либо вины наказуемого. Если наставник проявлял особое усердие, и ученику доставалось особенно сильно, его могли освободить от дальнейших порок в текущем месяце, вплоть до первого числа следующего месяца. Именно так возникло выражение "всыпать по первое число".

ЕЖУ ПОНЯТНО. Источник выражения "И ежу понятно" - стихотворение Ма-

яковского ("Ясно даже и ежу - / Этот Петя был буржуй"). Широкое распространение оно получило сначала в повести Стругацких "Страна багровых туч", а затем в советских интернатах для одарённых детей. В них набирали подростков, которым осталось учиться два года (классы А, Б, В, Г, Д) или один год (классы Е, Ж, И). Учеников одногодичного потока так и называли - "ежи". Когда они приходили в интернат, двухгодичники уже опережали их по нестандартной программе, поэтому в начале учебного года выражение "ежу понятно" было очень актуально.

МАЛЬЧИК ДЛЯ БИТЬЯ. Мальчиками для битья в Англии и других европейских странах 15-18 веков называли мальчиков, которые воспитывались вместе с принцами и получали телесное наказание за провинности принца. Эффективность такого метода была не хуже непосредственной порки виновника, так как принц не имел возможности играть с другими детьми, кроме мальчика, с которым у него устанавливалась сильная эмоциональная связь.

Народная кухня



Давонджин - осетинский пирог с черемшой

На 1 пирог диаметром 30 см вам понадобится: кефир 3,5% 100 мл., вода 100 мл., свежие дрожжи 20 г., мука 400 г., соль 1/2 ч.л., сахар 1/2 ч.л., черемша 2 пучка, адыгейский сыр (пробуйте с брынзой) 100 г, зелёный лук 1 пучок, сливочн. масло 30 г.

Приготовление: Дрожжи растворить в теплой воде с сахаром и оставить в теплом месте на 15 минут. Смешать просеянную муку с солью, добавить в нее дрожжи, теплый кефир и замесить не крутое тесто. Накрывать тесто пленкой и оставить в теплом месте на 1 час.

Для начинки мелко нарезать лук и черемшу, смешать с натертым сыром. Начинку хорошо размешать руками и скатать в шар. Когда тесто подойдет, обмять его и руками аккуратно, немного подсыпая муку, растянуть в круг диаметром около 25 см, края растягивать потоньше, оставляя середину потолще. В центр положить начинку, хорошо защипать края. Выложить пирог швом вниз на противень, застеленный пергаментом, и аккуратно размять его руками в плоскую лепешку, толщиной примерно 2 см. Делать это нужно от середины к краям. В центре лепешки сделать небольшое отверстие для выхода пара. Выпекать пирог при температуре 180° в течение 30 минут.

Готовый горячий пирог смазать сливочным маслом.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Суслик, 6. Лузга, 9. Босоножки, 10. Рядно, 11. Бон, 35. Мотор, 36. Иммигрант, 37. Иконостаз, 38. Навоз, 39. Тара, Шнек, 23. Атка, 24. Сн, 25. Том, 26. Обои, 26. Обои, 26. Обои, 22. Вишня, 12. Диктатура, 15. Сорт, 18. Шест, 20. Акр, 21. Быт, 22. **По вертикали:** 1. Кант, 3. Обод, 4. Поэт, 5. Корт, 6. Лива, 7. Зенька, 8. Акант, 13. Липника, 14. Рабство, 16. Озноб, 17. Такса, 18. Штамб, 19. Сакля, 26. Обман, 27. Остров, 29. Улица, 30. Кожа, 31. Бриз, 32. Кант, 33. Тост, 34. Лист.

Кроссворд

По горизонтали: 1. Сок из винограда. 6. Шелуха семян подсолнечника. 9. Лёгкая обувь. 10. Толстый холст кустарного производства. 11. Загородный дом с садом или парком. 12. Власть, основанная на насилии. 15. Качество товара. 18. Приспособление, с помощью которого можно классно залететь (спорт.). 20. Земельная мера, в некоторых странах равная 4047 кв. м. 21. Жизненный уклад, повседневная жизнь. 22. Главная деталь мясорубки. 23. Один из Алеутских островов. 24. Завидливого и ... неимёт. 25. ... и Джерри. 26. Бумажная лента для покрытия стен в жилой комнате. 28. Остров, место пребывания мифологических персонажей у славян. 31. Спортивная игра на фото. 35. Агрегат, заменяющий табун лошадей. 36. Представление о чьём-нибудь внутреннем облике, образе. 37. Покрытая иконами стена. 38. Около пчёлки - медок, около жучка - 39. Тройная корона папы Римского.

По вертикали: 1. Период повторяемости затмений. 2. Солдатский вещевой мешок. 3. Гнутая из дерева основа колеса телеги. 4. Писатель, который пишет стихи. 5. Площадка для игры в теннис. 6. Административно-территориальная единица в Йемене и Иордании. 7. Старорусское название колдовского снадобья. 8. Декоративная форма, широко применявшаяся в античном искусстве. 13. Лягушка в начале жизни. 14. Фор-



ма эксплуатации человека. 16. Холод от жара. 17. Машина по вызову. 18. Ствол дерева между кроной и корнем. 19. Русское название жилища кавказских горцев. 26. Заблуждение, несоответствие истине, ложь. 27. Внутренняя опора. 29. Самка утки в народной словесности. 30. Общее у стула и любимой женщины. 31. Ветер, возникающий от неодинакового нагрева суши и моря. 32. Вшитый цветной шнурок, узкая полоска ткани по краю одежды. 33. Повод для принятия очередной рюмки. 34. Липнет к телу в бане.

Виктор Хориняк: Я не романтик...

Уроженец Красноярского края - Виктор Хориняк диспанцию до столицы преодолел на удивление стремительно. Сегодня звезда сериалов "Кухня", "Отель "Элеон" и "Молодая гвардия" любим режиссерами и телезрителями. Но сам еще не удовлетворен достигнутым и считает себя в чем-то на вторых ролях. Об этом актер рассказал журналу "Атмосфера".

- Виктор, в программе Вадима Верника, он показал вас вяжущим шерстяные шарфы. До сих пор этим занимаетесь?

- Да, меня пятилетнего бабушка научила. Очень, надо сказать, успокаивающее занятие. В детстве я вязал маленькие свитера на игрушки, которые делала мама, а сейчас вяжу шарфы время от времени. Не прячу пряжу и спицы в дальний угол.

- Какую последнюю вещь вы изготовили?

- Вот на юбилей Олега Павловича Табакова три года назад я подарил ему, как болельщику, красно-белый шарф "Спартака", связанный собственными руками.

- Разве? В одном из интервью вы сказали, что вечно кого-то пытаетесь догнать, поскольку постоянно оказываетесь на вторых ролях и что даже девчонки в юности, которые вам нравились, выбрали кого-то другого...

- Вообще, да. И до сих пор этот момент присутствует. По-моему, в психологии это называется синдромом неудачника - когда человек перманентно себя ощущает вторым и живет с этим чув-

ством, что кто-то всегда впереди него. Причем это же неизменно отражает действительность - какие бы у тебя ни были победы, в мире существуют люди, на которых ты равняешься. Без определенного эталона, без белой, доброй зависти далеко не уйдешь. Никогда не говорю себе: "Ты - молодец!", даже если заслуживаю.

- Какие качества вам помогают продвигаться к заветной цели?

- Настойчивость. Порой



чрезмерная. Это качество в народе наглостью называют, и оно бывает совсем неуместно. Я его стараюсь в себе даже подавлять, держать под контролем.

- Это все потому, что вы рыжий...

- Я - русый, а в рыжего превращаюсь лишь летом, еще веснушки появляются.

- Вас стимулирует зависть к чужому успеху?

- Она не является для меня мотиватором, но она во мне есть. Двигаться же вперед меня заставляет ощу-

щение любви, радости...

- Вы человек постоянный или влюбчивый?

- А одно не исключает другого. Я организован, дисциплинирован, но подвижное состояние души, способность влюбляться, причем не только в противоположный пол, но и в друзей, в хобби - для творческой личности неотъемлемые составляющие. Без этого дело не пойдет.

- В десять лет вы сооб-



Актер с мамой, Ольгой Антониной Хориняк

учебное заведение, а не военное. Мы жили на полном пансионе, с ресторанным питанием, официантами, которые нас называли "господами кадетами". И уроков по точным и гуманитарным наукам у нас было на порядок больше, нежели армейских дисциплин. И учился я с удовольствием.

- Знаю, что у вас там было звание, и некоторым ребятам это не нравилось...

- Не стремился к лидерству, но меня назначили командиром роты, я имел сто человек в подчинении, чем, естественно, вызвал некоторое недовольство. Дети жестоки, особенно в условиях общежития, когда нет возможности сбежать домой

чили родителям о втором своем серьезном решении - отправиться учиться в Норильский кадетский корпус. Манила вас туда исключительно эффектная форма...

- Да, началось все довольно легкомысленно - я увидел парня в форме курсанта на улице и понял, куда мне надо отправиться.

- Домашний мальчик окупился в муштру и дедовщину?

- Кадетский корпус прежде всего образовательное

на ночь, пожаловаться родителям, друзьям, взять кого-то на подмогу. Разумеется, были драки, и меня били, и я бил... Такие вещи случаются в любом дворе. Но я рос и формировался в обстановке определенной изоляции, поэтому научился самостоятельно разбираться со своими проблемами и отвечать за свои слова и поступки чуть раньше, чем ребята, которые окончили обыкновенную школу. И в бытовом плане подтянулся - освоил глажку, искусство заправлять постель, убирать за собой, следить за своим опрятным внешним видом. Для мужчины быть свежим крайне важно.

- А какой вы папа?

- Обыкновенный. Ничего особенного. Не выделяюсь ни особой жесткостью, ни мягкотелостью. Но время с сыном стараюсь проводить разнообразно и продуктивно.

- Знаю, что со своей бывшей женой Ольгой, ныне детским психологом, вы прожили вместе около восьми лет, а встретились, когда вам было шестнадцать, и долго добивались ее расположения...

- Да, мы оба из Минусинска, и я ухаживал по всем законам жанра.

- Совершали какие-то красивые поступки?

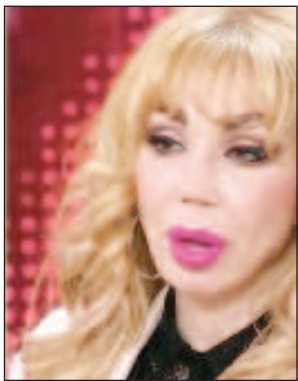
- Я не романтик. Просто, когда обстоятельства вынуждают прилагать дополнительные усилия помимо желаемых, то, безусловно, приходится это делать. Все индивидуально, и каждая девушка требует своего подхода.

- Сегодня, судя по всему, вы тоже не одиноки...

- Не склонен распространяться на тему личной жизни.

Распутина обидела Бузову

На днях героиней нового выпуска передачи Андрея Малахова стала Ольга Бузова. В съемках телешоу также принимала участие и эстрадная певица Маша Распутина. Прямо во время выступления своей набирающей популярность коллеги она встала с места и молча покинула студию. Позднее в своем влоге на YouTube звезда "Дома-2" Ольга Бузова посетовала поклонникам на поведение исполнительницы, назвав поступок Распутиной некрасивым.



Ради жениха Роза Сябитова сделает интимную пластику

В недавнем интервью звезда Первого канала Роза Сябитова заявила, что скоро выйдет замуж. Для главной свахи страны это будет уже третий брак. "Он, как и я, татарин, но живет на Кипре, занимается недвижимостью. Состоятельный, независимый. Хочу сделать интимную пластику, чтобы порадовать его в первую брачную ночь", - ошарашила ведущая корреспондентов Dni.Ru.



Теледива также отметила, что с будущим мужем она сошлась на "жестких условиях", в частности, она не потерпит никакого его общения с прессой. А также, вспоминая свое первое замужество, которое продлилось десять лет, она отметила, что хотела исключительно материальных благ, несмотря на то, что ее ныне покойный экс-супруг Михаил ее "безумно любил".

За последние годы внешность знаменитой певицы Аллы Пугачевой меняется лишь в лучшую сторону. Это регулярно отмечают многочисленные поклонники и коллеги. Звезда сильно похудела, сменила стилиста и прическу.

Накануне артистка посетила вечеринку в честь дня рождения своего близкого друга, дизайнера Игоря Гуляева. Спустя некоторое время в микроблогах побывавших на торжестве знаменитостей стали появляться фотографии с мероприятия.

На одном из таких Примадонна позировала в компании именинника и Игоря Николаева. В комментариях под снимком пользователи выразили свой восторг, отметив, что исполнительница стала выглядеть еще моло-

Пугачева помолодела на 20 лет



же и свежее и что ей нельзя дать больше 50 лет.

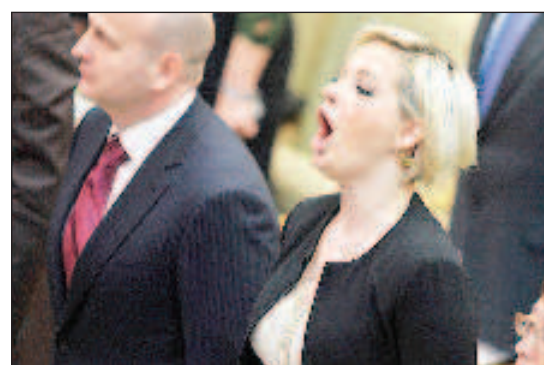
Напоминаем, что Игорь Гуляев родился 25 апреля 1969

г. в небольшом городе Сатпаев близ города Жезказган на территории современного Казахстана.

Максакова продолжает расхваливать Украину

Звезда оперной сцены Мария Максакова уехала жить в Киев вместе с маленьким сыном ныне покойного мужа, экс-депутата Дениса Вороненкова, почти два года назад. О возвращении в Россию она до сих пор даже не помышляет, называя Украину "сказочным пространством" и в шутку сравнивает свою любовь к этой стране с зависимостью от дурманящих веществ.

Сейчас она свободно разговаривает на украинском, для нее это уже шестой язык, помимо немецкого, английского, французского, итальянского и русского, на котором она может без труда изъясняться. Даже рацион звезды теперь почти полностью



состоит из блюд местной национальной кухни: борща, драников и запеченного сала.