

55 лет отпраздновали на "отлично"

Эта школа официально входит в топ-10 лучших школ Болгарии, а не официально она одна из тех, в которую ежегодно - огромный наплыв из желающих изучать русский язык с первого класса. Не секрет, что среди известных людей Болгарии немало выпускников этой школы.

11 мая 133-я средняя школа им.А.С.Пушкина торжественно отпраздновала свой день рождения в Народном театре имени Ивана Вазова. Поздравления по случаю праздника направили виновникам торжества президент Республики Болгария Румен Радев, премьер Бойко Борисов и мэр Софии Иорданка Фандыкова. На русском языке прозвучал со сцены поздравительный адрес от Чрезвычайного и Полномочного посла Российской Федерации Анатолия Макарова.

Специально к юбилею по традиции был издан альманах.

Юбилей СШ №133 им. А.Пушкина прошел в Народном театре им. И.Вазова

Фото Стефана Стефанова



На самой престижной театральной сцене посчастливилось продемонстрировать свои таланты, как учащимся 133-й школы, так и их друзьям из музыкальных, танцевальных, спортивных и балетных формаций



Руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии и директор Российского культурно-информационного центра в Софии Павел Журавлев высказал свои пожелания на сцене театра лично и преподнес в подарок ценные издания, с благодарностью принятые директором школы Даниелой Борисовой



Вести концерт ученикам помогли: Део (бывший выпускник) и Венета Райкова (мама второклассника)

Восемнадцатый раз праздник детского театрального искусства собрал актеров от 5 до 18 лет



В Российском культурно-информационном центре 12 мая прошел ежегодный (восемнадцатый по счету) национальный фестиваль детского и юношеского театрального искусства на русском языке. Фестиваль стал настоящим праздником детского театрального искусства и русской словесности. В этом году фестиваль посвящен 200-летию И.С.Тургенева и 105-летию Виктора Драгунского. Организатором по традиции стал Русский камерный театр при содействии представительства Россотрудничества в Болгарии.

В состав жюри вошли артисты Русского камерного театра: Александр Беспалов, Наталья Бенинска, Ольга Бороденко, Юлия Лопатникова, гл.секретарь Федерации дружбы с народами России и СНГ Боряна Илиева, артист Арт-театра Камен Коев.

Во время фестивального марафона, длившегося 6 часов, вниманию жюри были

представлены 11 театрализованных композиций по произведениям русских и сов-

ременных российских авторов, которые не оставили равнодушными зрителей в



Блюда русской кухни представил на фестивале "Этнокухня на колесах - 2018" в Пловдиве русский клуб ФСС (председатель Ольга Атанасова)

зале. Среди выступающих были юные артисты из Брезова, Варны, Девина, Стражицы, Шумена. София была представлена участниками из четырех школ. Также в фестивале приняла участие ДТС "Петрушка" с детьми дошкольного возраста. Возраст участников был от 5 до 18 лет. По решению жюри все коллективы получили дипломы за участие. Гран-При фестиваля завоевал Русский лицей - София (1 возрастная группа).

1-е место поделили: ЦТД "Кругозор" - г. Бургас (2 возрастная группа) и ДТС "Петрушка" - г.София (младшая группа).

2-е место было присуждено: СОШ им. Савы Доброплодного - г.Шумен (3 возрастная группа) и СОШ при посольстве РФ в РБ (1 возрастная группа).

3-е место - СОШ им. Анге-

ла Каралийчева - г. Стражица (вторая возрастная группа); СОШ им.Христо Ботева - г.Девин (3 возрастная группа); Профессиональная гимназия по туризму им. Асена Златарова - г.Варна (2 возрастная группа).

Специальные призы были вручены участникам в номинациях:

"За артистизм" - Роси Георгиева (Русский лицей - София); Мария Верхова (ДТС "Петрушка" - София).

"За лучшую мужскую роль" - Кристиан Красенов (СОШ им. Савы Доброплодного); Александр Кириллов (ДТС "Петрушка" - София).

"За лучшую женскую роль" - Анна Верховская (СОШ №119 им. акад.Арнаудова - София); Елена Заимова (СОШ №32 им.Святого Климента Охридского - София).

"За оригинальное исполнение" - СОШ им. Савы Доброплодного - Шумен за пьесу "Царь Несмеян".

"За лучшее пластическое решение" - СОШ им.Савы Доброплодного - Шумен за пьесу "Следы на песке или повесть юного ветра".

"За лучшее музыкальное исполнение" - Каролина Ференц (ЦДТ "Кругозор" - Бургас);

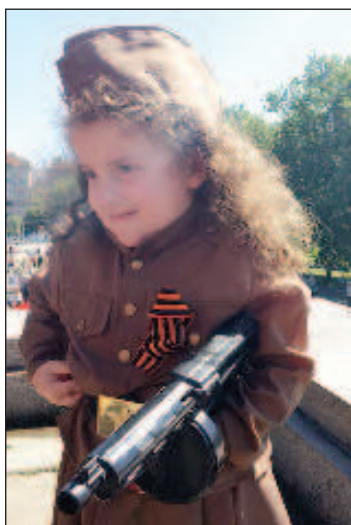
"За лучшую сценографию" - СОШ при Посольстве РФ в РБ;

"За лучшую режиссуру" - Ана Македонска (Русский лицей им.Г.С.Улановой" - София); Елена Ференц (ЦДТ "Кругозор" - Бургас). Специальный приз Россотрудничества был присужден коллективу СОШ им.Христо Смирненского из города Брезова.

Мы гордимся! Мы помним!

Софийский клуб соотечественников "Приятели" включился в шествие Бессмертного полка в Софии. С раннего утра 9 мая члены клуба поздравили с праздником ветеранов Великой Отечественной войны, возложили цветы к памятнику Неизвестному Солдату. Затем в составе торжественной колонны они отправились к памятнику Советской Армии, где приняли участие в поклонении и возложении венков и цветов.

"Мы гордимся! Мы помним! - именно с этими словами вышли мы на улицы Софии. Нет такой семьи в России, которой бы не коснулась война. У каждой семьи - свои



герои, они живут в наших сердцах. Эту память мы за-

Когда у памятника Советской Армии в Софии есть такие защитники - память и благодарность освободителям будет жить!

вещаем нашим детям и внукам. Каждый из нас нес портрет своих близких людей, сделавших всё для Победы. Воевали и трудились, отдавая все силы ради Великой Победы, ради будущих поколений. Ради нас, тех кто прошел в строю "Бессмертного полка". Для нас важно пройти в этом строю, рассказать о своём герое, чтобы люди знали: был такой человек и есть и его частичка в нашей Победе. Вместе с нами шли и маленькие дети - правнуки победителей, которые нико-



да не видели своих предков. Мирного вам неба над головой, ребята! Мы передаём вам эстафету памяти: самую страшную войну и Победу в ней ваших предков, подвиг их - нельзя предать забвению!" - пишет нам председа-

тель клуба Людмила Дянова. Празднование 73-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне члены клуба "Приятели" продолжили участием в праздничных концертах, состоявшихся в Софии.



Члены Русского клуба "Соотечественник" г. Свиленграда не только о памятнике советскому летчику Ивану Галяшкину, но ведут поисковую работу. "В этом деле нам очень помог второй секретарь посольства России М.С. Бобер, который уже второй год приезжает нам. В ноябре прошлого года нам пришло письмо от русских поисковиков с сообщением о том, что нашелся внучатый племянник Михаил Галяшкин. С ним мы переписываемся и надеемся на встречу. Вот и на этот раз мы почтили память героя с представителями посольства РФ в Болгарии, сообщает Елена Хуциева, председатель клуба. Летчик Иван Галяшкин - уроженец г. Ярославля погиб 22.12.1944 г. в районе села Изворово. 9 мая 1963 года было решено поставить памятник, который приютил останки героя. Памятник расположен в пределах общины Тополовград и к Свиленграду отношения не имеет, но члены клуба и их друзья - болгары с воодушевлением приняли идею шефства над памятником



Члены Бургасского клуба "Русь" (председатель Татьяна Липова) собрались 8 мая с болгарскими друзьями у обелиска в парке "Изгрев", чтобы поднести цветы в знак признательности всем советским воинам, отдавшим свою жизнь ради мира на земле. Были прочитаны стихи, пелись песни военных лет, а затем за скромным угощением помянули погибших на полях сражений Великой Отечественной войны. 9 Мая они прошли маршем "Бессмертного полка" по улицам Бургаса и приняли участие в церемонии возложения венков и цветов к Монументу Советской армии на площади "Тройка"

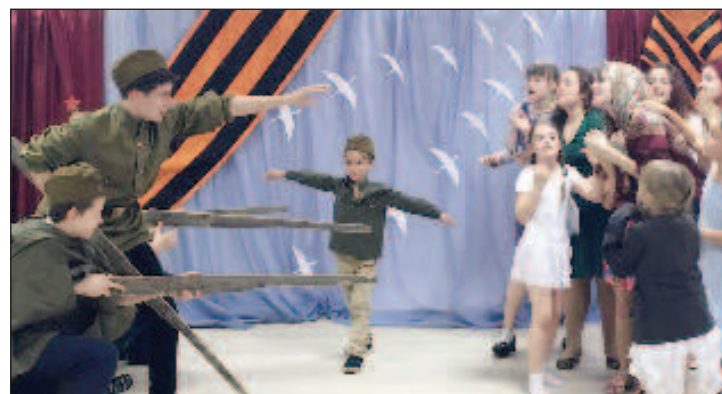
Широкий кругозор "Молодёжки"

Марина Страхан

22 марта 2018 г. в Бургасе при поддержке Федерации "Союз соотечественников в Болгарии" была создана независимая молодежная организация "Молодежка.ru". В нее входят ребята от 14 до 19 лет. Часть из них уже более 3 лет занимаются в театральной студии "Кругозор". Занятия в студии сплотили их и навели на мысль привлечь к своим мероприятиям и других ребят. С марта месяца "молодежка" участвовала в нескольких мероприятиях городского масштаба и сама организовывала акции.

К Первомайскому празднику ребята организовали "веселые старты" для детей младшего возраста. Игры прошли на поляне, в городской зоне отдыха. Родители были благодарны, а дети не хотели заканчивать веселый праздник.

8 мая, накануне Дня Победы, центр творчества "Кругозор" распахнул двери музыкально-литературной гостиной "Строки, опалённые войной" всем жителям Бургаса. Ребята поведали нам нерассказанные военные истории, исполнили музыкальные произведе-



ния и танцы военных лет. Невозможно забыть тот подвиг, который совершили миллионы русских людей в тылу и на фронте. Огромная благодарность ЦТ "Кругозор" и руководителю Елене Ференц, которые в очередной раз наполнили наши сердца и души любовью, гордостью, чувством единения с историей нашей Великой Родины, единения друг с другом. Также огромная благодарность руководству гимназии им. Гео Милева за помощь в организации мероприятия, учащимся гимназии, которые с глубоким чувством и волнением читали стихи о Великой Отечественной войне, клубу соотечественников "Катюша" и гостям, принявшим участие в концерте.

9 мая члены "молодежки" приняли участие в шествии "Бессмертного полка", вечером этого приняли участие в городском праздничном концерте.

12 мая старшая группа ЦТ "Кругозор" со своим новым спектаклем "Случай с Ангелом" заняла 1-е место на 18-ом национальном фестивале детского и юношеского театрального искусства на русском языке в Софии. Руководитель Елена Ференц получила приз в номинации "Лучшая режиссерская работа", а приз в номинации "Лучший вокалист конкурса" был вручен председателю "Молодежки" Каролине Ференц. Пятеро из участников спектакля - члены молодежной организации.

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник" - Ямбол, член ФСС, Болгария

Мы всегда с нетерпением ждем майских праздников и по-особенному к ним готовимся. Ведь они связаны с самым дорогим - надеждой, что никто и никогда больше не помрачит этот прекрасный мир, созданный Творцом для любви, красоты и человеческого взаимопонимания.

Но надеяться одно, а видеть действительность и осознавать происходящее - это уже немного другое. Поэтому члены клуба "Соотечественник" - Ямбол решили накануне священного праздника 9 мая собрать учащихся гимназий города и рассказать им о боевой дружбе болгар и русских, начиная с Освободительной войны 1877/1878 гг. и до окончания II-ой мировой. Встреча прошла в историческом здании бывшего Собрания офицеров, построенного в уже далеком 1908 г. Ребята с интересом познакомились с представленной выставкой "Болгарские ордена и медали с 1878 до 1946", газетой "Вечерняя Москва", изданной в годы Великой Отечественной войны в Советском Союзе. Но больше всего их впечатлил рассказ почтенного гражданина нашего города, бол-

гарского ветерана, участвовавшего в боях за Югославию в составе 3-го Украинского фронта под командованием генерала Толбухина. В свои 96 лет г-н Иванов продолжает поддерживать стойкий дух и прекрасное чувство юмора.

Эта встреча стала и местом подведения итогов проведенного клубом конкурса "Живая память", посвященного 140-летию Освобождения Болгарии от турецкого ига. В конкурсе приняли участие ребята 8-9 классов Природо-математической гимназии "Ат. Радев". Победителями стали: Мартина Христова, Николай Колев и Мария Костадинова. Они прекрасно справились как с ответами на вопросы викторины, так и с написанием сочинения "Героями не рождаются, героями становятся" по фильму "Юлия Вревская". В конце встречи председатель клуба рассказала ребятам об истории Георгиевской ленты, предстоящем шествии "Бессмертного полка" в городе.

Надеемся, что молодое поколение будет как и мы свято хранить память и помнить, какой неимоверной ценой была завоевана Свобода!

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Украина назвала Крымский мост "путем в никуда"

Министр иностранных дел Украины Павел Климкин полагает, что мост через Керченский пролив - "путь в никуда". Свое мнение он опубликовал в Twitter.

"На самом деле мост через Керченский пролив - это мост между оккупированным Крымом, где люди заперты и исчезают, и Россией, где могут за один день арестовать 1600 людей за мирный протест (речь идет о задержаниях участников акций протеста, прошедших 5 мая - прим. ред.). Оба конца моста - это путь в никуда", - считает Климкин.

На сайте украинского министерства иностранных дел появилось заявление, в котором дипломатическое ведомство выразило протест началу автомобильного движения по Крымскому мосту.



"МИД Украины выражает решительный протест в связи с открытием моста через Керченский пролив и в очередной раз подчеркивает противоправность строительства Россией этого инфраструктурного объекта

без согласия Украины", - говорится в заявлении.

"Такие действия Москвы фундаментально противоречат общепризнанным нормам и принципам международного права, грубо нарушают Конвенцию ООН по

морскому праву 1982 г. и двусторонние договорные обязательства перед Украиной. В условиях российской вооруженной агрессии против Украины и временной оккупации Крымского полуострова это фактически является попыткой легитимизировать аннексию части суверенной территории Украины", - заявляют в Киеве.

Кроме того, министерство отмечает, что "строительство моста, как и любые другие действия кремлевской оккупационной власти, никоим образом не могут изменить статус Автономной Республики Крым и города Севастополь как неотъемлемой части территории Украины в ее международно признанных границах".

"Российская Федерация как государство-оккупант

несет полную ответственность за последствия своих международно-противоправных деяний и будет возмещать причиненный ущерб. Украина будет последовательно работать над расширением национальных и международных санкций к физическим и юридическим лицам, причастным к незаконному строительству мостового перехода через Керченский пролив", - заключили в Киеве.

Ранее депутат Верховной Рады Антон Геращенко призвал соотечественников не расстраиваться в связи с запуском автомобильного движения по мосту через Керченский пролив. Парламентарий выразил уверенность, что Россия будет вынуждена вернуть Крым Украине.

Парни с улицы

Управлять Арменией пришли странные люди. Что будет со страной?

LENTA.RU

Элен Бабаян

Премьер-министр Армении Никол Пашинян начал свое правление с весьма странных кадровых решений. Даже не столько странных, сколько необычных, непонятных и потому непредсказуемых. А как можно предсказать назначение на министерские должности людей, которых никто не знает. Или как объяснить, что давний визави и антагонист Пашиняна - замначальника полиции Еревана Валерий Осипян - в итоге возглавит всю полицию страны (прежнее МВД). А вопросы с многомиллионной армянской диаспорой будет курировать 28-летний министр, предложивший ввести в парламент иностранных граждан. Кого набрал Пашинян в свою команду, чем известны эти люди и что от них ожидать.

11 ДРУЗЕЙ ПАШИНЯНА

Никол Пашинян, который в конце апреля был не премьером, а лидером протестов в Армении, публично обещал не проводить кадровых чисток. Но именно с этого он начал - кабинет министров полностью отформатирован. А те немногие, кто там остался, перешли на новые должности.

Всего в правительстве 22 человека, включая руководителя аппарата, премьера и трех вице-премьеров. Остальные - министры. Три должности достались блоку "Царукян", две - партии АРФ "Дашнакцутюн", которая поддержала движение Пашиняна и помогла ему прийти к власти. Оставшиеся места отошли соратникам Пашиняна и тем, кого он пригласил со стороны - 11 человек, включая самого премьера. Последняя крупная политическая сила - Республиканская партия Армении (РПА) - ушла из власти в оппозицию и принципиально не участвовала в формировании нового кабинета министров.

Впрочем, "республиканцы" в правительстве все же просочились. Один из них - глава Минобороны Давид Тоноян. Хотя формально он членом РПА не был, но в прежнем правительстве возглавлял МЧС, а до этого был замминистра обороны - другими словами человек из прежней обоймы. К слову, Тоноян имеет репутацию профессионала, а потому его назначение было в какой-то мере предсказуемо. Как и появление в правительстве другого профессионала - нового шефа республиканской

полиции Валерия Осипяна. При том, что полковнику приходилось часто встречаться с Пашиняном в связи с его протестной деятельностью, и их отношения нельзя было назвать дружескими, личных конфликтов между ними не было.

Более того. Поговаривают, что бескровный характер ереванских протестов во многом результат совместных усилий Пашиняна и Осипяна, и тот в числе первых поздравил нового премьера с избранием. К этому стоит прибавить безупречную репутацию полковника. Если человека на улице попросить назвать двух честных и порядочных полицейских, то первым он наверняка назовет Осипяна, а вспоминая второго долго задумается. Его все знают, уважают, и когда речь зашла о формировании нового правительства мало кто сомневался в том, что полковник Осипян в него войдет.

Еще одним человеком из старой "республиканской" гвардии стал новый министр охраны природы Эрик Григорян - ранее он был замглавы Минэнерго и считался человеком экс-премьера Карена Карапетяна. Еще два министра из прежнего правительства хоть и сменили профиль, но должности сохранили. Это представитель блока "Царукян", формально беспартийный Грачья Ростомян и "дашнак" Арцвик Минасян. Первый был министром по делам спорта и молодежи, а стал главой МЧС; второй пересел из кресла министра охраны природы в кресло главы Минэкономразвития. Остальные назначенцы за исключением главы Минэнерго Артура Григоряна (8 лет назад ушел с должности министра труда) высоких руководящих постов не занимали.

DJ, УЧИЛКА И ТОТ ПАРЕНЬ НА ТРИБУНЕ

"Культура - это я, она во мне, как и в каждом из нас", - написала новый министр культуры Армении Лилит Макунц на своей страничке в Facebook через пару часов после своего назначения. Написала, чтобы через пару дней удалить запись - она стала предметом едких комментариев со стороны пользователей соцсети, да и местным СМИ фраза как-то приглянулась.

Этим постом, как отметила сама Макунц, она хотела объяснить интересующимся, где она, где культура и где они встречались. Зачем министр удалила пост, который теперь цитирует вся страна, неясно.

Макунц хотя бы попыталась объяснить, как получилось, что она стала министром. А вот DJ Ed Ward, он же 30-летний Эдуард Агаджанян,

никому не стал объяснять свое назначение главой аппарата правительства. Он давний сторонник Пашиняна, до нового назначения был членом Совета старейшин Еревана (управляющий орган столичного муниципалитета) от блока "Елк", который привел к власти Пашинян. Отец Агаджаняна владеет элитным рестораном в Ереване, долей в одной из крупных сетей по торговле электроникой, а сын помимо политической деятельности пытался завести бизнес в сфере общепита. Видимо, два диплома Международного университета Монако делу не помешали - теперь он заправляет на политической кухне.

По поводу Агаджаняна вопросов "а кто это?" было меньше, молодежь узнала хорошего знакомого электронщика. Меньше повезло новому министру диаспоры Мхитару Айрапетяну - его не узнал никто.



Он "светился" на митингах Пашиняна, шел с ним во время шествий, стоял рядом во время выступлений и имел статус "того парня на трибуне". Ему 27 лет, сегодня он министр и заявляет, что намерен лоббировать создание в Армении двухпалатного парламента: нынешнее Национальное собрание, по его задумке, будет одной палатой, а вторая будет сформирована из представителей армянских общин со всего мира, которые сами на местах будут выбирать депутатов и делегировать их в Армению (примерно как российский Совет Федерации, только меньше).

Минздрав Армении возглавил человек с профильным образованием Арсен Торосян. Он тоже был мало кому известен, но вмиг стал знаменитостью. Пользователи изучили его Facebook-страничку и узнали, что министр советует противникам национальной программы иммунизации "наладить выгодный бизнес - производить гробики". Он также стал объектом критики за свои комментарии к новости о гибели двухмесячного малыша, которого родители отказывались прививать от коклюша. Будущий министр тогда заявил, что смертью ребенка "бог наказал" эту семью. В результате всего через два дня после назначения пресс-служба ведомства была вынуждена распространять извинения Торосяна - он сетовал, что его слова вырвали из контекста.

ГРУБИЯН, ПРЕСС-СЕКРЕТАРЬ И СЛЕДОВАТЕЛЬ

Самой настоящей кадровой катapultой можно назвать назначение Тиграна Авиныяна, пресс-секретаря партии Пашиняна, вице-премьером и повышением бывшего следователя, подполковника юстиции Ашота Акопяна до главы Минтранса (ведомство среди прочего курирует критически важную для Армении IT-сферу). А еще в команде нового премьера есть тот самый глава Минэнерго "царукяновец" Артур Григорян, который прославился тем, что называл протестующих "бомжами". Грубо, даже как-то по-хамски. Впрочем, кто старое помянет...

Возможно, столь оригинальный кадровый выбор обусловлен тем, что правительство Пашиняна - временное явление, актуальное в период до внеочередных парламентских выборов, которые новый премьер обещал организовать "в разумные сроки".

Но армянское законодательство не предусматривает такой возможности? Внеочередные парламентские выборы можно назначить только в том случае, если депутаты отклонят программу нового правительства, которую надо представить до 11 июня. Сегодня совершенно очевидно, что этого не произойдет, и программе примут, какой бы она ни была. Следовательно, не будет формального повода распустить парламент и организовать внеочередные выборы - разве что он сам подаст в отставку и каким-то образом заставит парламент дважды подряд не выбрать нового премьера.

Скорее всего Пашиняну придется работать именно с этим правительством, но его состав после полного форматирования едва ли можно считать удачным. Отказ от профессиональных, пусть и политических чуждых кадров, чреват дестабилизацией всей системы исполнительной власти.

В идеале Пашинян должен был подобрать кадры не только с чистой репутацией, но еще и профессионально подготовленные. Такой подход показал бы, что он идет во власть с хорошо продуманной программой, которую будет реализовывать команда профессионалов. Но сейчас премьеру предстоит играть той колодой, какая у него имеется.

В нынешнем составе правительство Армении можно понимать по-разному: ставкой премьера на лояльность; стремлением поэкспериментировать с молодежью; временным решением, собранным из "подрочных средств"; благодарностью за поддержку или всем этим вместе. Ответ известен только Николу Пашиняну, а он свои кадровые решения не объясняет. Но слабо верится, что этот кабинет - заранее продуман и просчитан на перспективу.

Началось взимание курортного сбора

Собранные средства пойдут на развитие инфраструктуры

Эксперимент по взиманию курортного сбора начинается в курортных городах Ставрополя и Алтая. Собранные средства пойдут на развитие инфраструктуры. Еще в двух регионах - Кубани и Крыму - начало эксперимента откладывается.

Право ввести сбор за пользование туристической инфраструктурой на своих территориях получили пока Крым, Алтайский, Краснодарский и Ставропольский края. В Крыму эксперимент отложен до следующего мая. В Краснодарском крае срок начала выплат перенесли на 16 июля, то есть после окончания чемпионата мира по футболу.

Закон о введении курортного сбора был принят летом 2017 года. Предполагается, что туристы будут выплачивать деньги в гостинице или санатории, в которых проживают на отдыхе, а те перечислять всю собранную сумму в муниципальный бюджет. Решение о распределении



средств принимают специальные общественные советы. Средства курортного сбора могут быть потрачены только на обустройство того города, где были собраны, сообщает ТАСС.

Курортный сбор в Алтайском крае коснется только города-курорта Белокуриха. Власти Алтайского края уже утвердили порядок формирования и рас-

ходования курортного сбора. Сумма сбора - 30 рублей с одного отдыхающего в сутки, в последующие годы ставку увеличат до 50 рублей. Краевое руководство уже наметило основные направления расходования средств, коих намерены собрать 45-50 млн рублей: в Белокурихе планируют создать и благоустроить гостевую и въездную зоны, прогулочную

аллею, тротуары, новые терренкуры.

В Ставропольском крае власти установили сумму курортного сбора в размере 50 рублей. Эксперимент будет проводиться в Пятигорске, Железноводске, Ессентуках и Кисловодске. В конце апреля в ходе прямой линии с жителями края губернатор Ставрополя сообщил, что в 2018 году сумма, которую удастся собрать, составит порядка 180 миллионов рублей. Часть этих средств будет направлена на благоустройство созданного в XIX веке парка Цветник в Пятигорске, по которому гулял еще Лермонтов. На средства курортного сбора планируется восстановление плиточного покрытия дорожек, исторического фонтана "Удачный улов", намечено разбить цветники, добавить новые площадки для отдыха. Будут оборудованы бюветы с питьевыми фонтанчиками, полностью обновлена навигация, обустроена безбарьерная среда.

Кошелёк

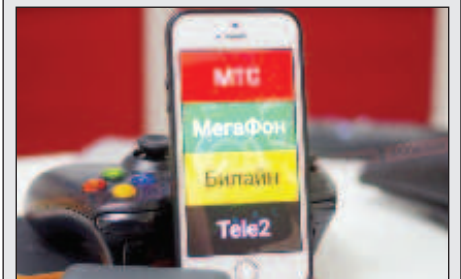
Москва заняла пятое место в рейтинге инвестиционной привлекательности городов Европы, говорится на сайте департамента экономической политики и развития столицы. Рейтинг был опубликован газетой Financial Times. Российская столица опередила Хельсинки, Варшаву, Берлин и Стокгольм, поднявшись за год на два места. В пятерку лидеров Москва вошла впервые, при этом в рейтинге по Восточной Европе столица заняла первое место. Инвесторам выгодно



работать в Москве благодаря льготам и преференциям, предоставляемым городом, отметил глава департамента Владимир Ефимов. По его словам, столица ежегодно привлекает порядка 50% всех иностранных инвестиций, приходящих в РФ.

Правительство России предложит увеличить бюджетные расходы на высшее образование в стране. Об этом говорится в проекте поправок в федеральный бюджет, подготовленных кабмином. Предлагается дополнительно выделить в этом году 2,64 млрд рублей на государственную программу "Развитие образования". Из них на 2,566 млрд пойдут именно на развитие высшей школы. Владимир Путин поручил к 2024 году обеспечить вхождение России в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования. Он поручил ввести новые методы и технологии обучения, создать эффективную систему выявления и поддержки юных талантов. Кроме того, к тому же сроку в стране должно быть не менее 15 научно-образовательных центров мирового уровня на базе вузов и научных организаций.

В России на 4% снизилась стоимость минимального пакетного тарифа российских сотовых операторов по сравнению с августом 2017 года, она составила 258,3 рубля. Об этом свидетельствуют результаты исследования, проведенного информационно-аналитическим агентством Content Review. Агентство рассчитало индекс доступности мобильной связи во всех регионах России по итогам 1 полугодия 2018 года. Наиболее доступной мобильная связь оказалась в Тюменской и Ма-



гаданской областях, Ямало-Ненецком, Чукотском и Ханты-Мансийском автономных округах. Больше всех платить за услуги связи приходится жителям Дагестана, Чечни, Ингушетии, Брянской области и Кабардино-Балкарии.

Расходы на пенсии в РФ сократят на 51,5 млрд рублей в 2018 году, об этом говорится в проекте поправок в бюджет, внесенном Министерством финансов РФ на федеральном портале проектов нормативных правовых актов. В общей сложности расходы по разделу "Социальная политика" будут уменьшены на 52,93 млрд рублей. В то же время расходы на пенсии военнослужащим и их семьям, а также лицам, приравненным к ним по пенсионному обеспечению, вырастут в 2018 году на 14 млрд руб. Расходы по государственной программе "Развитие здравоохранения" увеличатся на 3,5 млрд руб.

Страницу подготовила Светлана Михова

Арендовать жилье на курортах России

Не за горами пора отпусков, а значит, что самое время задуматься над тем, как провести долгожданные каникулы. Многие россияне выберут отечественные курорты. По какой цене там можно арендовать жилье?

Средняя ставка аренды квартир посуточно в городах на Черноморском побережье Краснодарского края составляет от 1,4 до 2,1 тыс. рублей в день, говорит руководитель аналитического центра "ЦИАН" Алексей Попов. "С таким бюджетом можно арендовать квартиру посуточно в межсезонье и вне прочих пиковых дат. В разгар летнего сезона ставки аренды увеличиваются. Самым дорогим месяцем является август. В нем ставки аренды вырастают относительно базовых уровней в



среднем в 1,7 раза (сильнее всего в Анапе - в 1,9 раза). В июле ставки выше в 1,5-1,6 раз, а вот в сентябре уже лишь в 1,25-1,3 раза", - уточняет эксперт. Это связано как с непредсказуемостью погоды в первые осенние недели, так и с тем, что отечественные курорты ориентированы, прежде всего, на семейный отдых с детьми,

у которых в это время начинается учебный год. Дифференциация ставок в зависимости от числа комнат выглядит следующим образом. Средние ставки в студиях (в августе) - 2,9 тыс. рублей, в однокомнатных квартирах 2,8 тыс. рублей, двухкомнатные сдаются за 3,7 тыс. рублей, а трешки за 5,1 тыс. рублей в сутки.

Студии в среднем немножко дороже однушек, так как этот тип жилья представлен, прежде всего, в современном жилом фонде.

Согласно данным исследований российские женщины стали с 2010 года на 78% чаще отправляться в отпуск одни. Также выяснилось, что в среднем россияне путешествуют внутри страны 2-3 раза в год, а за границу - 1 раз в год. Чуть меньше половины опрошенных отметили, что им больше нравится пляжный отдых в России. Среднее путешествие внутренних туристов длится восемь дней. Отвечая на вопрос о выборе места для отдыха, 53% заявили, что ориентируются на культурную составляющую. Еще для 30% главное - погода. 26% просто ищут возможность отдохнуть от повседневной рутины.

Увеличат штрафы за невыплату зарплаты

У Роструда появится больше поводов для проведения внеплановых проверок предприятий на предмет заключения с работниками трудовых договоров. С 11 мая вступило в силу постановление правительства на этот счет, пишет "Российская газета".

Документ расширяет перечень оснований для проведения внеплановой проверки в рамках госнадзора в области труда по фактам уклонения от оформления трудового договора, ненадлежащего его оформления или заключения гражданско-правового договора, регулирующего трудовые отношения между работником и работодателем. Основанием для внеплановой проверки теперь могут стать обращения в инспекцию по труду как со стороны граждан,



в том числе индивидуальных предпринимателей, так и юридических лиц, органов власти и профсоюзов. Поводом для проверки может послужить сообщение в средствах массовой информации.

Замминистра труда и соцзащиты Алексей Черкасов заявил ранее, что в Трудовой кодекс внесены поправки, которые расши-

рили перечень оснований для проведения внеплановых проверок. Теперь эти же изменения продублированы в Положении о федеральном госнадзоре за соблюдением трудового законодательства.

Между тем глава Федерации независимых профсоюзов России Михаил Шмаков не согласился с тем, что внеплановые про-

верки можно проводить на основании сообщений СМИ. СМИ представляют собой не самые достоверные источники информации. Кроме того, СМИ нередко сообщают отрицательные сведения о тех или иных предприятиях, и эти сведения не всегда подтверждаются проверками.

Теперь за задержку зарплат штрафуют "по повышенному тарифу". Если компания своевременно не платит работникам, трудовые инспекторы могут выписать штраф в размере от 30 тыс. до 50 тыс. руб. Руководителю компании предстоит заплатить от 10 тыс. до 20 тыс. руб. Предусмотрен и повышенный штраф. Должностное лицо заплатит от 20 тыс. до 30 тыс. руб., а компания - от 50 тыс. до 100 тыс. руб.

Солдатские рассказы

Михаил Зоценко

Иногда у нас в траншеях играл патефон. И вся рота слушала музыку благодаря усилителю. И даже гитлеровцам кое-что доносилось из наших мелодий. Мы особенно любили песню "Выходила на берег Катюша". И гитлеровцам чрезвычайно нравилась эта пластинка. Они всякий раз аплодировали. И даже иной раз подпевали своими сиплыми голосами.

И вот однажды слышим голос по их репродуктору:

- Эй, русс, поставьте "Катюшу". Давно не ставили, скучаем...

Услышав это, мы стали смеяться. Принесли патефон. И поставили "Катюшу".

Мы три раза ставили эту пластинку. Но им все было мало. Они хлопали в ладоши и кричали: "Еще".

Мы поставили в четвертый раз. Но тут один из наших бойцов говорит:

- А ведь мы, ребята, не дело делаем. Мы этим создаем благодушное настроение у себя. И веселим фашистов, которые сжигают наши села и города и убивают наших братьев, жен и детей.

И тогда мы поняли нашу оплошность. Сняли к черту эту пластинку. И больше ее не ставили. А через несколько дней прибыла на фронт наша уважаемая пушка под названием тоже "Катюша". И уж она заставила гитлеровцев позабыть все другие мотивы.

* * *

Наша славная артиллерия была по противнику без перерыва. Три дня была так, что у них земля горела.

На рассвете 4 сентября мы пошли в атаку. Прорвали их оборону и продвинулись вглубь на шесть километров.

Между прочим, всех удивило одно обстоятельство. Ни раненых, ни убитых мы здесь не нашли. Только за деревней красовалась одна могилка. Свеженькая, аккуратенькая могилка. Березовый крест. На кресте немецкая каска. И под ней надпись: "Ганс Федр - 1 сентября 1942 г."

Стали мы над артиллеристами подшучивать. Дескать, слабо стреляли, уважаемые. Мазали. Только лишь одного фрица на небеса отправили. Артиллеристы говорят:

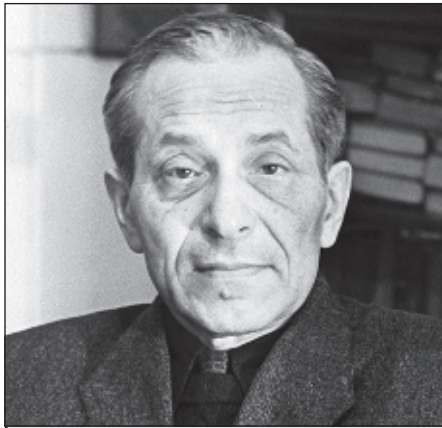
- Мы и сами поражаемся - почему у них нет потерь.

Между прочим, командир той батареи, которая была по этим местам, лично обошел весь район, но, кроме одной этой могилки, он ничего не нашел.

И тогда он подошел к этой могилке, задумался и вдруг говорит:

- Беру на себя ответственность. Приказываю разрыть эту могилу, чтоб посмотреть, что там такое.

Разрыли эту могилу. Видим - под одним этим крестом навалено мно-



Михаил Михайлович Зоценко (28 июля (9 августа) 1894, Санкт-Петербург - 22 июля 1958, Сестрорецк) - русский советский писатель, драматург, сценарист и переводчик. Считается классиком русской литературы. Острие его сатирических произведений направлено против невежества, мещанского самодушия, жестокости и других человеческих пороков.

Михаил Михайлович Зоценко родился на Петроградской стороне, в доме № 4, кв. 1, по Большой Разночинной улице и был крещен спустя месяц в церкви Святой Мученицы царицы Александры (при Доме призрения бедности императрицы Александры Федоровны). Отец - художник Михаил Иванович Зоценко (из полтавских дворян, 1857-1907). Мать - Елена Осиповна (Иосифовна) Зоценко (урожденная Сурина, русская, дворянка, 1875-1920), до замужества была актрисой, печатала рассказы в газете "Копейка".

"Во время строительства музея Суворова в Петербурге мозаичную картину на фасаде здания, изображающую отъезд полковника из села Кончанского выполнял художник Михаил Иванович Зоценко. На картине есть небольшая деталь: маленькая елочка в нижнем углу, выложенная пятилетним сыном художника, будущим известным писателем Михаилом Михайловичем Зоценко." - Из книги "Мой город Санкт-Петербург".

"В левом углу картины имеется зеленая елочка. Нижнюю ветку этой елочки сделал я. Она получилась кривая, но папа был доволен моей работой." - М. Зоценко.

жество трупов.

Командир батареи говорит:

- Оказывается, и в этих своих жестокостях фашисты занимают враньем. Они создают видимость отсутствия потерь. Так и запишем.

* * *

Захватили мы в плен группу немецких солдат. Глядим - что такое: один среди них исключительно похож на Гитлера.

Такие же у него усики. Прическа на лоб спустилась. И такое же бессмысленное выражение лица.

Бойцы говорят:

- Черт возьми, может, мы самого Гитлера, словили? Вот будет исторический номер.

Повели пленного в штаб. Видим, и "Гитлер" идет своей мелкой поход-

кой, не сопротивляется. Командир полка тоже удивился, что перед ним стоит такой экземпляр. Спрашивает его:

- Кто вы такой? Что за птица?

Тот говорит:

- Да нет, я не Гитлер. Я ефрейтор шестого гренадерского полка.

Командир полка спрашивает:

- А что, вы нарочно так загримировались или это ваша природная наружность?

Похожий на Гитлера говорит:

- Нет, сама природа не дает такого сходства. Я два года добивался этого. И добился того, что господа офицеры вздрагивали при виде меня. И сам начальник дивизии попятился и хотел побежать, когда меня встретил. Но ему разъяснили, что это я и зачем мне это нужно. Он сначала категорически запретил мне это сходство, но потом разрешил и только не велел мне на глаза показываться.

Командир полка спрашивает пленного ефрейтора:

- А зачем вам понадобилось играть под Гитлера? Какая вам от этого польза?

Пленный говорит:

- Польза огромная. Все солдаты боялись меня как огня. Они страшались, когда я появлялся перед ними в своем историческом облике. И в силу этого они беспрекословно выполняли все мои приказания. Помимо того, и господа офи-



Зоценко в звании прапорщика в 1916 году. Побывал на фронтах Первой мировой и Гражданской войн. "В ту войну прапорщики жили в среднем не больше двенадцати дней", - писал Михаил Зоценко перед восходом солнца...

церы считались со мной, мягко беседовали и награждали... Похожий на Гитлера хотел еще о чем-то поговорить, но командир крикнул:

- Уведите от меня это историческое чучело. Оно мне на нервы действует.

Мы увели похожего на Гитлера во двор. А там стояли другие пленные. Они стояли кучкой и о чем-то между собой беседовали.

Похожий на Гитлера закричал на них и велел им построиться. Но они не послушались его и засмеялись. А один из пленных подошел к ефрейтору, хлопнул его по затылку и сказал:

- Капут тебе, Гитлер.

Похожий на Гитлера хотел рассердиться и даже сделал свирепое лицо. Но потом махнул рукой, встал у забора и принялся жевать хлеб, который он достал из своего кармана.

* * *

Стоим у моста и вдруг видим - два красноармейца идут. Окликнули их. Спросили, что полагается. Они ответили. И мы отпустили их. Но старший сержант Анисимов снова окликнул этих красноармейцев. И велел им показать документы.

Осмотрел их документы. Все оказалось в порядке. Отпустил их.

Отпустил, а сам смотрит им вслед. Мы спрашиваем его:

- В чем дело, товарищ Анисимов? Что заставляет вас проявлять такую высокую бдительность в отношении этих двух бойцов?

Анисимов говорит:

- Понимаете, какая запятая. Ведь с пятнадцатого числа вся наша армия имеет зимнее обмундирование, а эти, глядите, идут, как цуцики, в летних шинельках и в сапогах.

Один из бойцов говорит:

- Товарищ Анисимов, а может, это действительно фашистская агентура, закинутая в наш тыл?

Анисимов говорит:

- В точности не могу вам ответить на этот вопрос, но знаю, что теплые вещи - это самое узкое место у гитлеровцев.

И вот старший сержант Анисимов смотрит на этих двух удаляющихся красноармейцев и сам нервно барабанит пальцами по своему ремню. Потом говорит нам:

- Конечно, для своих агентов они достали бы пару наших полушубков. Дело не в этом. А дело в том, что именно в этом вопросе они могли иметь недоглядку. И это позволяет мне сделать соответствующие выводы.

И, сказав так, сержант Анисимов крикнул двум красноармейцам, которые удалились уже на двести шагов:

- Остановитесь. Стой!

И вдруг мы видим, что эти два, кому крикнули, побежали.

И тогда мы одного ранили, а другого поймали. И все оказалось так, как подумал Анисимов. В приказе по нашей части Анисимов получил благодарность за проявленную бдительность и смекалку.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Александр Балтин

КО ДНЮ ПОБЕДЫ

Мы стали боль победы забывать, Комфорта полированные доски Пред памятью отшибли чувство долга - Тяжелые, как адская печать.

Оторванную ногу лейтенант И с ложкою за голенищем видит. Кричал, вел в бой, беспрекословный лидер. А нужен не сойти с ума талант.

С гранатой под глыбу танка во Лет двадцать кто-то бросился теперь бы, Когда столь эгоизм начистил перья, И прагматизм справляет торжество?



Мы стали боль победы забывать - Пороку преступления подобно Забвение такое, как порочно Источник свой мутить, в него плевать.

* * *

Зима и лето были не такими, Весна и осень были не такими, Когда земля плыла в тяжелом дыме, Цвела огнем, и смерти оптом шли. Синело небо, голубело небо, И вечно безответно было небо, Его молитвы тронуть не смогли.

Чернели танки, и леса чернели, Дотла деревни многие сгорели. Клубилась партизанская война

Помимо основной, такой жестокой - Как будто все бывшие в ней одной Сошлись, гигантской и тысячеокой, Расплавившей сейчас предел земной.

И подвиги без счета совершались, И в сторону отбрасывались жалость И состраданье - впрочем, не всегда. Был страшен крест военного труда!

Не города - а графика развалин. Кружило воронье. Твой мозг ужален Былым, какого мощь себе с трудом Представить можешь. Но победа силы Вернет народу. Жалко, что могилы Она не может отменить притом.

И вновь история о подмене ребёнка в роддоме

Суд Центрального района Челябинска постановил выплатить по миллиону рублей из федерального бюджета Екатерине Тугановой и Люции Тулигиной в счёт компенсации морального вреда за то, что 30 лет назад их перепутали в челябинском роддоме.

Мargarита Маланчук и её муж только три года назад узнали, что их младший сын - не родной. Супруги уверены, что роковая ошибка произошла ещё в роддоме. И требуют от медиков возмещения морального ущерба.

30 лет назад им отдали в роддоме чужого малыша, уверена Margarита Маланчук.

"Муж засомневался, потому что когда сын стал расти, с году, двух лет, смотрит - ни на кого Димка не похож, - вспоминает Margarита Борисовна. - Сыновья - погодки, и что совсем разные - всё время в глаза бросалось".

"Это не мой!" - нервничал Анатолий Николаевич.

Но Margarита Борисовна хоть и обижалась, но терпела, думала - ревность.

"В те годы, 90-е, есть было нечего, поэтому, может, в голову ничего и не входило, - вздыхает женщина. - А то, что в выписке отметили, что у малышка вторая группа крови, так я знала, что мужу никогда не изменяла, и думала, что у мужа тоже вторая. А потом оказалось - первая. Я сдала кровь - и у

меня тоже первая".

Margarита Борисовна, сама всю жизнь проработавшая медсестрой, посоветовалась с врачами, и кто-то сказал ей, что такое может быть. Да и у мужа была большая семья - 17 человек детей, поэтому всё вспоминали, может, сын на кого из той родни похож.

Три с половиной года назад Margarита Борисовна решила, наконец, выяснить - её или нет младший сын.

"Дай, думаю, на старости лет узнаю - чей ребёнок, - рассказывает женщина. - Поехала в судмедэкспертизу, всё объяснила. Мне говорят: это стоит 26 тысяч. Диме я сказала: ты не обижайся, просто папа хочет знать, изменяла я ему тогда или нет".

Margarита Борисовна вообще никогда не думала, что Дима - не её сын. Когда родила, новорожденного не видела. "Я до него ещё двоих рожала, и нам никогда не показывали детей: на стол положат, всё сделают и унесут, - вспоминает женщина. - Не разглядишь, пока не принесут кормить. А поскольку мальчик родился недоношенным, то сказали, что не будут давать кормить".

Потом ребёнка перевели в отделение недоношенных, а его маму выписали домой.

"Я в больницу ходила каждый день: молоко сцеживала и относила. Раз в неделю врач ко мне выходила, успокаивала: поправ-

ляется, мол, вес набирает. Потом малыша выписали. Я так обрадовалась, схватила его и усвистала домой", - с улыбкой вспоминает Margarита Борисовна.

Когда тест ДНК был готов, врач подтвердил: "Всё так, как вы и говорили, ребёнок не ваш". Но сыну побоялись сразу правду выложить.

Два с лишним года Margarита и Анатолий втихую искали своего биологического сына: ходили по инстанциям, в прокуратуру, полицию. Но всё напрасно, расследование своими силами ничего не дало.

"Я думаю, что подменили ребёнка в отделении недоношенных, - переживает женщина. - Мне сказали - все документы утеряны с 1987 по 1992 год включительно, в больнице был потоп. И теперь никого не найти".

Год назад Анатолий Николаевич признался во всём Диме.

"Сын переживает: мол, я подкидыш, - говорит Margarита Борисовна. - Может, боится, что найдём своего, а его - на улице. Он ведь не рассказывает, что у него в душе творится. Дима хороший у нас, трудолюбивый, очень любим его. По хозяйству, на даче нам помогает. У нас уж сил нет, муж - инвалид, а "пашет" Дима".

Но душа у супругов за своего, которого они никогда не видели, болит: где он, как он? "Просто хочется увидеть и



узнать, где наш, - твёрдо заявляет Margarита Борисовна. - Вдруг он попал в детдом, а потом чёрные риелторы квартиру отобрали? Я сыну говорю: дадим, что мы, ему хлеба не дадим? У нас трое детей, будет четвёртым. А если там семья - будете знать, что у вас две мамы и два папы. Если уж так случилось!"

Старшему сыну Ивану тоже недавно раскрыли правду.

"Говорю: Ваня, надо искать брата. Он оборачивается: а зачем?"

Но друзья Диму поддержали. Один из них даже написал письмо на передачу "Пусть говорят". Вдруг помогут? Хотя, возможно, эта история их и не заинтересует.

Супруги Маланчук подали исковое заявление в суд, требуя компенсацию морального вреда. И надеются добиться справедливости.

"Чтобы искать нашего сына, нужны очень большие деньги, - признаётся Margarита Борисовна. - Детективы просят начиная от 90 тысяч рублей. Мы должны знать, что у него всё нор-

мально".

КОММЕНТАРИЙ
Светлана Малышева, адвокат:

"Суд первой инстанции отказал в удовлетворении исковых требований семьи Маланчук. Суд не принял во внимание то обстоятельство, что отношения, сложившиеся между семьей Маланчук и больницей, являются грядущими. То есть нарушение прав семьи до сих пор продолжается. Как право Margarиты Борисовны и Анатолия Николаевича, которые не могут воспитывать своего биологического ребёнка, так и право Дмитрия Маланчука знать своих родителей, воспитываться в своей семье. И нарушение этих прав до сих пор не восстановлено."

Практика подобных судебных дел, в том числе нашумевшее дело Зои Тугановой из Челябинска и её двух дочерей - биологической и небологической, свидетельствует о том, что эти грядущие отношения должны быть приняты во внимание. Семья Маланчук подала апелляционную жалобу и ждёт нового суда".

Екатеринбург готовится к 300-летию юбилею

Владимир Путин подписал указ о праздновании 300-летия столицы Урала. Региональные власти ждали ответа от федерального центра почти полгода. Ещё в прошлом ноябре в Москву был направлен подготовленный специальной комиссией проект, в котором перечислены главные события предстоящего юбилея в августе 2023 года. Глава государства подписал указ накануне своей инаугурации, 6 мая, гарантировав Свердловской области всевозможную поддержку федерального центра. "Екатеринбург всё чаще появляется в центре российской и мировой информационной повестки. Матчи чемпионата мира по футболу, "Иннопром", "Царские дни", борьба за право проведе-

ния ЭКСПО-2025 - эти и другие события придают городу совершенно особый статус. И, конечно, жители региона и горожане заслужили, чтобы юбилей уральской столицы был отпразднован с размахом. Владимир Владимирович Путин сделал особый акцент на Екатеринбурге и задал нам вектор работы на ближайшие годы", - прокомментировал это событие губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

Готовиться к юбилею региональные власти начали ещё с 2014 года, но решение главы государства придало событию особый статус, говорит губернатор. Сегодня один из главных приоритетов в этой работе - подготовка уральской сто-

лицы к международной выставке ЭКСПО-2025. По мнению экспертов, произошедшие после инаугурации президента изменения в правительстве РФ станут лишь дополнительным стимулом к продвижению заявки на международную арене.

"Сейчас у региона есть хорошие перспективы реализовать задуманные проекты - ЭКСПО-2025, 300-летие Екатеринбурга. На смену экс-вице-премьеру Аркадию Дворковичу могут быть назначены другие люди, которые также имеют прекрасное представление об ЭКСПО и в рабочем порядке смогут включиться в процесс курирования российской заявки. Хотелось бы, чтобы заявочный комитет возглавил сам Дмитрий



Медведев. Он досконально знает всю "кухню" региона и сможет достойно представить Свердловскую область", - считает политолог Анатолий Гагарин.

КСТАТИ
Привлечение федеральных средств позволило широко

отметить 100-летие Пскова, 1000-летие Ярославля, а для празднования аналогичного юбилея Казани была утверждена отдельная федеральная целевая программа. Финансовые вливания позволили значительно изменить облик этих городов.

В московских школах появится пятая четверть

Пятая четверть будет введена в столичных школах в рамках программы "Московская смена", сообщил замглавы департамента образования Павел Карпов "РГ".

Школьники смогут подтянуть свои знания по разным дисциплинам. В первую очередь проект направлен на детей, испытывающих трудности с социализацией.

Ранее Карпов сообщил о том, что летние центры от департамента образования будут открыты в 132 школах Москвы и смогут принять 13 тысяч детей. Заня-

тия будут проводиться в виде мастер-классов. Никаких уроков и школьных звонков не предусмотрено.

Одной из приоритетных дисциплин станет робототехника, отметил Карпов. Заявки на участие принимаются с 24 мая от всех желающих.

Запись на первую смену летнего городского отдыха "Московская смена" в этом году стартует 25 мая. Для детей от семи до 14 лет откроются 247 бесплатных центров дневного пребывания.

Программа по-прежнему рассчитана на всех желающих от 7 до 14 лет. Детей ждут экскурсии и мастер-классы, они смогут получать новые знания и осваивать новые навыки. В проекте задействовано 26 музеев, 7 театров, 10 анимационных и 10 спортивных центров - все они отбирались на основании отзывов участников прошлой смены.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Корни украинского неонацизма

Андрей Сидорчик

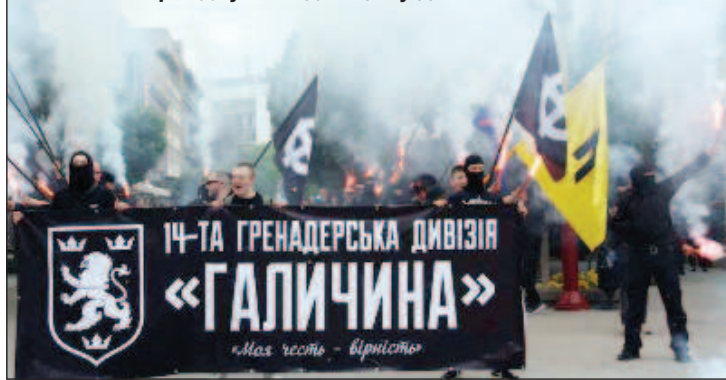
Во Львове и других городах Западной Украины в конце апреля состоялись торжества в честь украинских эсэсовцев, приуроченные к 75 годовщине создания 14-й пехотной ваффен-гренадерской дивизии СС "Галичина", более известной как дивизия СС "Галичина". Они стали регулярно проводиться с девятидесятых годов. С каждым годом мероприятия организовывались со все большим размахом, достигнув апогея после переворота 2014 г.

Власти Львова на увековечение памяти дивизии СС "Галичина" не жалеют сил и средств. 18 апреля в центре Львова открыли выставку оружия и мундиров эсэсовцев. Правда, дабы несколько облагородить происходящее, львовские власти сообщили, что мероприятие приурочено к 73 годовщине создания Первой украинской дивизии Украинской национальной армии. Дело в том, что 18 апреля 1945 г. дивизия СС "Галичина" формально перешла под контроль Украинского национального комитета. Комитет этот был создан и признан гитлеровцами в марте 1945 г. Фактически ничем УНК не руководил, он лишь пытался создать условия для выгодной сдачи украинцев, воевавших на стороне Гитлера, в плен к западным союзникам. Эту задачу в значительной степени удалось решить.

Выставка оружия не является единственным мероприятием в честь "Галичины". Львовский Департамент науки и образования объявил конкурс рисунков среди подростков о дивизии СС "Галичина". К участию в конкурсе допущены подростки в возрасте от 14 до 18 лет. В соцсети был выложен рекламный плакат конкурса, с замечанием: "Награждение пройдет 28 апреля, во время марша, посвященного 75-летию создания дивизии Ваффен-СС". На этом фоне происходила и история со здравицами в честь фюрера, которые публиковала львовская учительница и депутат Марьяна Батюк. Вряд ли это единичный случай, скорее - отражение реально царящих настроений.

Сама идея создания украинской дивизии СС у гитлеровцев возникла далеко не сразу. Первые иностранные подразделения СС начали формироваться еще в 1940 г. Гиммлер, стремившийся к расширению войск СС, отдал распоряжение принимать на службу этнических немцев, живших в других странах. С течением времени острый дефицит живой силы заставил Гиммлера пересмотреть свои расовые приоритеты. В 1943 г. было дано "добро" на формирование частей СС из славян, в том числе украинцев. Ни о каком создании прообразов украинской национальной армии речи не шло и идти не могло. Гитлеровцы ценили националистов за усердие при проведении карательных акций в отношении мирного населения оккупированных территорий и партизан. На Восточной Украине успешно действовали крупные партизанские соединения,

В Львове празднуют годовщину дивизии СС "Галичина"



Гиммлер инспектирует солдат украинской нацистской дивизии

а местное население не проявляло лояльности к захватчикам.

Иное дело - дистрикт Галиция: искусственно созданный регион, включавший в себя территории современных Львовской, Ивано-Франковской и Тернопольской областей. Местное население считалось лояльным Третьему рейху, а глава дистрикта Отто Вехтер был одним из главных инициаторов создания украинского подразделения СС. В марте 1943 г. в газетах за подписью Отто Вехтера был опубликован "Манифест к боеспособной молодежи Галиции", в котором говорилось, что галицким украинцам за преданность фюреру и Третьему рейху оказана высокая честь: дано право сформировать новую дивизию СС.

Сегодня на открытии уже упоминавшейся выставки во Львове заместитель председателя Галицкого Братства воинов дивизии "Галичина" Игорь Иванов заявил: "Меня поражает эта цифра: 83 тыс добровольцев. Это люди, которые по зову сердца откликнулись в 1943 г. на призыв Украинского центрального комитета. Эти ребята шли с верой в будущее украинское государство, они мечтали стать ядром будущей армии всей Украины. Ни один солдат дивизии "Галичина" не запятнал себя предательством или позорным поступком". Никто насильно в ряды эсэсовцев украинцев не загонял: служить фюреру, а присягу новобранцы приносили лично Адольфу Гитлеру, они желали сами.

Пока шло формирование дивизии в целом, ее отдельные полки были брошены на борьбу с партизанами как на Западной Украине, так и в во Франции, Польше и Югославии. В феврале 1944 г. 4-й полицейский полк добровольческой дивизии СС "Галиция" уничтожил население польского села Гута Пеняцкая, рас-

положенного на территории современного Бродовского района Львовской области Украины. Жертвами стали около 1000 мирных жителей. К лету 1944 г. было решено задействовать украинских эсэсовцев на фронте, дабы хоть как-то побороть сдерживать натиск Красной армии.

15 июля немецкое командование использовало "Галичину" для нанесения контрудара по наступающим советским частям. К вечеру того же дня контрнаступление захлебнулось, а к 18 июля "Галичина" вместе с другими немецкими частями попала в окружение. Спустя четыре дня все было кончено: дивизия была наголову разбита. После того как Красная армия наглядно продемонстрировала боевую несостоятельность украинской дивизии СС, новых попыток использовать ее как полноценную боевую единицу не было. Солдат "Галичины" использовали для пополнения других подразделений, а также привлекали для борьбы с партизанами в Югославии и подавления Словацкого национального восстания.



Сегодня пропаганда киевского режима утверждает, что нацистов на Украине нет



В центре Киева стоит новый внушительный памятник Бандере

Но для начала за "Галичину" заступился Ватикан: не забывайте, большинство украинских эсэсовцев являлись греко-католиками. Это заступничество не стало бы решающим, если бы не еще один персонаж: польский генерал Владислав Андерс. Вооружив за счет правительства СССР польскую армию в первый самый тяжелый период войны, Андерс отказался сражаться с гитлеровцами и увел свои части на Ближний Восток. Однако, в конце войны ему тоже захотелось лавров победителя. Не дождавшись таковых, он решил помочь украинским

Киевский режим празднует годовщину дивизии Ваффен-СС "Галичина"



Агитационный плакат 1943 года с призывом вступить в дивизию СС "Галичина"

эсэсовцам, чтобы хотя бы так еще раз насолить ненавистной Москве. Он напомнил: речь идет о жителях Западной Украины, присоединение которой к СССР не было признано западными державами. А значит, речь идет о гражданах Польши, которые выдаче не подлежат.

Такие вот интересные украинские патриоты служили в дивизии СС "Галичина": носили немецкую форму, присягали Гитлеру, а в конце войны вдруг объявили себя гражданами Польши. Об Украине они вспомнят только потом. Обосновавшись на Западе, основав целую сеть эмигрантских организаций, ветераны "Галичины" начнут переписывать историю, пытаться доказать, что Гитлеру они не служили и преступлений не совершали. Настоящим рассадником украинских эсэсовцев стала Канада, где они вольготно чувствовали себя на протяжении десятилетий. Лишь в середине восьмидесятых власти страны сформировали Комиссию по запросу о военных преступниках в Канаде. Однако под давлением украинской и прибалтийской диаспор Комиссия фактически отказалась от рассмотрения доказательств преступлений, совершенных военными преступниками на территории СССР и стран Восточной Европы.

Интересно, что и на территории СССР оказалось немало бывших бойцов "Галичины". Одни были взяты в плен, другие вернулись после войны, решив, что жизнь в изгнании не для них. Большинство из них, отбыв срок заключения, много лет вели на Львовщине жизнь обычных советских граждан. После распада СССР и возникновения независимой Украины для оставшихся в живых ветеранов "Галичины" наступили золотые дни. В честь эсэсовцев создаются мемориалы, открываются памятные доски, их именами называют улицы и площади, в их честь проводятся факельные шествия.

Почитание эсэсовцев из "Галичины" достигло таких масштабов, что аналогичные мероприятия в Прибалтике давно уже меркнут на этом фоне. (aif.ru)

Нужен ли строительной отрасли допинг?

Назначение на пост вице-премьера по вопросам строительства бывшего вице-премьера по делам спорта, туризма и молодежной политики Виталия Мутко, который был вынужден покинуть пост главы оргкомитета по подготовке чемпионата мира по футболу после допингового скандала породило самые разнообразные комментарии в СМИ, не говоря уже об Интернете. На этот счет, в частности, уже появился такой анекдот: "Для подъема строительная отрасль России нуждается в хорошем допинге", - прокомментировал Мутко свое назначение на должность вице-премьера по строительству в правительстве Медведева. Впрочем, несмотря на ироничные мнения, г-н Мутко уже обсуждает с Думой тему строительства и обманутых дольщиков. Строители жалуются, что у них "наверху" нет эффективного лоббиста - может, как раз таким и окажется Виталий Леонтьевич? Что важнее: глубокие знания или полезные связи? Будучи министром спорта, Мутко контролировал большие бюджетные стройки: к Олимпиаде, к ЧМ-2018. Поможет ли этот опыт разобраться в проблемах строительного бизнеса?

Невзоров: Мутко не тонет даже в мельдонии!

Журналист Александр Невзоров, по одной из версий способствовавший уходу Мутко из администрации Санкт-Петербурга в 90-е из-за слива информации последним для программы "600 секунд", в эфире НСН перечислил удивительные качества чиновника, которые, по его мнению, пригодятся ему на новом посту, и выведут российское строительство на невиданный доселе уровень.

"Мутко - симпатичнейший человек, я его давно знаю. К тому же, как вы понимаете, если строить на мельдонии, то дома будут выше, мосты прочнее, дороги прямее. И вообще опыт, приобретенный им в качестве куратора спорта, вполне можно применить и здесь. Мы будем иметь, вероятно, всякие удивительные конструкции вроде прыгающих зданий, приседающих электростанций и так далее. То есть, будет веселее, это я могу точно обещать!", - заявил Невзоров.

Мутко, как известно, уже прославился своими яркими высказываниями, начиная от "лет ми спик фром май харт", произнесенного на заседании исполкома ФИФА в Цюрихе, и мгновенно ставшего мемом, до "Я же не найму инопланетян!" - так он возмущался в статусе министра спорта, рассуждая, как добиться прогресса в российском футболе. А раз уж дельных предложений и инициатив от Мутко ждать не приходится, стоит делать ставку именно на юмор, недостаток в котором Виталий Леонтьевич не испытывает, заметил Невзоров.

"А поскольку мы все уже знаем, что ничего хорошего в принципе быть не может - любая инициатива всё рав-

но приобретёт какой-то патологический оттенок и результат, то мы должны уже просто исходить не из соображений целесообразности, а из того, что будет веселее и смешнее. Я думаю, что Мутко обеспечит всё население России таким количеством безумия, что нам с вами точно будет хорошо. Как генератор глупости, бреда, безумия - он прекрасен! Он лучшая кандидатура на эту должность. При этом он ещё будет иногда об этом рассказывать на английском языке!", - заключил собеседник НСН.

Самое интересное, что ничего дурного Виталий Мутко намеренно не делает, просто так уж получается, что все его старания выходят стране боком, добавил журналист. А главное достоинство чиновника - никакие провалы в его политической деятельности не способны его потопить. "Он очень обязательный человек, и он, действительно, ничего плохого не хочет. Это правда, он очень милый дядька. Его пытались топить, но он не

не понимаю, как его могли назначить. У него очень хорошо бы получилась должность пенсионера, причем союзного или российского масштаба. Он должен уйти на пенсию, это точно", - сказал Грудинин.

Среди других кандидатов, предложенных премьер-министром Дмитрием Медведевым, Грудинин отметил как "зарекомендовавших себя специалистов" Татьяну Голикову, возможного вице-премьера по здравоохранению и социальной политике, Дмитрия Козака, который возможно будет курировать промышленность и энергетику, и Алексея Гордеева, чью кандидатуру Медведев предложил на пост вице-премьера по АПК.

"Голикова, работая в Счетной палате, зарекомендовала себя как довольно успешный руководитель. Козак тоже специалист. А Гордеев вообще супер-специалист в той отрасли, куда его назначили", - рассказал Грудинин.

По его словам, лично ему не поступало предложений

ятельно рассуждать на темы, в которых не осведомлен. Все же я нахожусь не на том уровне, который позволяет трактовать логику назначения вице-премьеров и глав федеральных министерств. Чем будет заниматься "строительный" вице-премьер, что ему поручат - пока неизвестно, и логики этого назначения я не понимаю. Но если мы этой логики не видим, это не значит, что ее нет.

Дмитрий Некрестьянов, руководитель практики по недвижимости и инвестициям компании "Качкин и Партнёры":

- На уровне вице-премьера важны не столько хорошие отраслевые знания, сколько общее умение ставить задачи и добиваться их решения, т. е. хорошие управленческие навыки. Эффективность г-на Мутко будет определяться его умением лоббировать интересы отрасли и подобранным им профессиональным окружением: кто займет должность министра по строительству и т. п. Плохо, что предло-

рировал Дмитрий Козак, а Виталий Леонтьевич только приезжал с инспекциями. Когда мне подарили щенка овчарки, я не знал, что с ним делать. Пригласил кинолога, который мне объяснил: "Я не собаку дрессирую, я вас учу обращаться с животным. Собака и без вас будет сидеть, лежать и давать лапу". Так и здесь: строители сами спроектируют, построят и введут объект в эксплуатацию, только дайте стабильные, продуманные отраслевые законы. Что же касается допинга, то он нужен спортсменам для улучшения физических показателей, а строителям нужны профессиональные управленцы и стабильное законодательство.

Святослав Гайкович, руководитель АМ "Студия-17":

- Поскольку у нового строительного вице-премьера за плечами спортивное прошлое, полагаю, все мы будем стремиться к рекордам: спроектировать самый протяженный фасад, создать самый зрелищный макет. Конкурсная тема должна



тонет даже в мельдонии, даже в моче спортсменом, он не тонет во всех известных физике жидкостях!", - заявил Невзоров.

Примечательно, что во время речи Дмитрия Медведева о возможном назначении Мутко на пост вице-премьера по строительству, в зале заседаний был слышен хохот парламентариев и четкая фраза одного из народных избранников "Это смешно". При этом сам Медведев в финале своего предложения не смог удержаться от иронической улыбки. Видео попало на YouTube и быстро набрало просмотры.

Грудинин: "Он должен уйти на пенсию"

Экс-кандидат в президенты РФ, директор Совхоза имени Ленина Павел Грудинин в эфире НСН заявил, что бывший министр спорта лучше всего справится с должностью пенсионера.

"Я Мутко бы никогда не назначил вице-премьером по строительству. Я вообще

работы в новом правительстве и вряд ли поступит.

"Это же председатель правительства формирует свою команду. Я из другого лагеря. Я не либерал. Правительства народного доверия у них не получилось. Это видно по фамилиям вице-премьеров", - сказал он.

Напомним, на выборах президента России 18 марта кандидат от КПРФ Павел Грудинин набрал 11,77% голосов избирателей и занял второе место после действующего президента страны Владимира Путина, набравшего 76,69%. На пресс-конференции в ЦК КПРФ, глава партии Геннадий Зюганов назвал Павла Грудинина "готовым кандидатом в премьер-министры", сообщает "Московский комсомолец".

Александр Перминов, исполнительный директор "Паритет Групп":

- Поскольку вы обращаетесь ко мне как к профессионалу и эксперту рынка, я считаю не в праве обсто-

жение кандидатуры сопроводилось смехом и фразой: "Есть еще такая идея..." Сразу вспоминается старый анекдот про вымершее стадо овец и шамана, говорящего: "Жаль, у меня ещё было столько идей..." А самой отрасли нужен не допинг, а приведение системы в порядок с точки зрения баланса интересов всех участников: заказчиков, подрядчиков, субподрядчиков, потребителей и т. п.

Александр Орт, президент Группы компаний "ННЭ":

- Конечно, выбор Виталия Мутко в качестве строительного вице-премьера стал большой неожиданностью. Хотя я считаю, что если глава строительного министерства - профессионал, то никакие премьеры над ним не нужны. А если вводится должность профильного вице-премьера, это только характеризует квалификацию министра. У Виталия Мутко опыт работы со строителями не очень большой, так как объекты Олимпиады ку-

выйти на новую высоту. Мельдоний опять же будем употреблять для работоспособности. Виталий Леонтьевич - человек веселый, и больших бед от его назначения я не жду.

Если же говорить всерьез, то, конечно, строительной отрасли полезно иметь "профильного" вице-премьера со связями и деловой хваткой. Важно, чтобы рядом оказались профессионалы, которые давали бы квалифицированные рекомендации по важному вопросу строительства и архитектуры как важной части этого процесса. Необходимо срочно принять поправки в Градостроительный кодекс и закон "Об архитектурной деятельности", которые повысили бы роль архитектора в разработке и реализации проекта. Новое назначение дает надежду, что это будет исполнено.

"Драгостин Фолк Национал" участвовал в XVII Московском Пасхальном фестивале

9 мая в Большом зале Московской консерватории, с Гала-концертом Симфонического оркестра Санкт-Петербургского Мариинского театра, состоялось торжественное закрытие XVII Московского Пасхального фестиваля, который прошел под руководством его создателя маэстро Валерия Гергиева, несомненно, одного из величайших дирижеров нашего времени.

Фестиваль является одним из самых значимых событий в культурной жизни России. Каждый год он привлекает известных артистов со всего мира. В этом году гостями из Болгарии были "золотые голоса" всемирно известного хорового коллектива "Драгостин Фолк Национал".

Семнадцатое издание фестиваля состоялось при поддержке Правительства Российской Федерации, Министерства культуры, Министерства обороны и Вселенным Патриархом Московского и всея Руси Кириллом. Рекордный 32-дневный марафон с 8 апреля по 9 мая состоялся в 145 городах России и соседних стран - Армении, Беларуси, Казахстана, Литвы и Украины.

Многие концерты фестиваля были благотворительными - спектакли проходили в домах ветеранов, санаториях, больницах и детских приютах. Таким образом, была предоставлена возможность услышать выступления мировых звезд и тем, кто не может посещать концертные залы.

Каждый выпуск Московского пасхального фестиваля посвящен годовщине со дня рождения всемирно известного артиста. В этом году Фестиваль был посвящен 200-летию со дня рождения легендарного хореографа Мариуса Петипа, который посвятил всю свою творческую жизнь России и легендарному Мариинскому театру. Также, выпуск фестиваля в этом году был посвящен негласно вступлению в четвертый президентский срок Владимира Путина. В своем официальном приветствии участникам фестиваля, Президент Российской Федерации заявил: "Я уве-



Протоиерей Константин Татаринцев, Проф. Стефан Драгостинов, "Драгостин Фолк Национал", 04.05.2018, Москва



Маэстро Валерий Гергиев, проф. Стефан Драгостинов и "Драгостин Фолк Национал", Московская консерватория

рен, что творческая, энергичная атмосфера этого грандиозного фестиваля, его великолепная концертная программа, исключительное мастерство знаменитого Мариинского симфонического оркестра и всемирно известных музыкантов и певцов, участвующих в нынешнем фестивале, оставят зрителям самые яркие и незабываемые впечатления".

Среди гостей фестиваля также был проф. Стефан Драгостинов со своим хором "Драгостин Фолк Национал", который представил в яркой премьерной программе, созданной специально для Московского Пасхального фестиваля хоровой цикл "Верские песни" - это оригинальная авторская перлюстрация старых песен неисчерпаемой болгарской фольклорной традиции, на-

равленной к Господу Богу, с надеждой, упованием, благодарностью, признательностью.

По традиции многие хоровые концерты проходили в русских храмах, что стало настоящим Пасхальным праздником для вокальной духовной музыки!

В насыщенной программе фестиваля голосистые "Драгостинки" провели сольные концерты в Пасхально-праздничной столице России, в Храме Вознесения Господня, в Троицком храме, в Раменском, где их приветствовал и благословил Настоятель храма игумен Никодим и отец Константин. Болгарских хористов повсюду встречали щедрыми аплодисментами, их новых российских друзей и поклонников непритворным: - "Да благословит вас Бог!"

Кульминацией визита знаменитого болгарского хора стало их участие на торжественном закрытии фестиваля, на Гала-концерте в знаменитом зале "Чайковского" в Москве, вместе с грузинским хором "Мдзлеvari", детским хором из Финляндии "Тапиола" и шведским ансамблем "Зеро Эйт", уже давно знакомым московской публике. Впрочем, два года назад "Зеро Эйт" и "Драгостин Фолк Национал" совместно закрыли триумфально Гала-концерт Юбилейного XV фестиваля. В этом году на Московской сцене они сно-

с возгласами "Браво!", "Еще!", "Молодцы!"

Первые отклики, рецензии и оценки единодушны - повторились восторженные московские статьи:

"Стефан Драгостинов создал уникальное явление в мире музыкальной культуры!", "Драгостин Фолк Национал" прекрасный ансамбль! Своим исключительным мастерством, удивительным образом нам было представлено волшебство безграничного многообразия болгарского фольклора", - (Д-р Валерия Федотова, Государственный институт искусствознания, Москва "Дневник Московского Пасхального Фестиваля")

"Неповторимое культурное событие! Головокружительная музыка! Какой дух, какое сияние! Этими совершенными божественными голосами гениальная музыка Стефана Драгостинова касается неба!", (Маэстро Максим Дунаевский, худ. руководитель Московской областной филармонии, "Дневник Московского Пасхального Фестиваля")

"Музыка "Драгостин Фолк Национал" - это совершенство! Неподражаемое вирисовывание звуковой картины!", - (Нина Верхоянская, 08.05.2018 "Дневник Московского Пасхального Фестиваля")

И снова д-р Валерия Федотова: "Музыка Стефана Драгостинова и его "Верские песни" в исполнении знаменитого болгарского хорового ансамбля "Драгостин фолк национал", прокладывает новое направление в области современной хоровой духовной музыки! Virtuозной музыкальности исполнителей, богатой палитры тембров, удивительной концентрации духовного содержания этих уникально красивых "Верских песен" на сцене зала "Чайковского" отправили мощное энергетическое послание. Восхищенная публика упорно не отпускала болгарских певцов со сцены, переполненный зал "Чайковского" дрожал от непрекращающихся аплодисментов и криков "Браво!" Спасибо вам, дорогие болгарские друзья! Россия ждет вас снова в гости!"

Митрополит Волоколамский Иларион встретился с послом Греции

15 мая в приходском доме храма в честь иконы Божией Матери "Всех скорбящих Радость" на Большой Ордынке в Москве председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион встретился с Чрезвычайным и Полномочным послом Греции в России Андреасом Фриганасом.

Во встрече также приняли участие заместитель председателя ОВЦС протоиерей Николай Балашов и руководитель Отдела культуры Посольства Греции в России Димитриос Яламас.

В ходе беседы стороны обсудили вопросы студенческого обмена между учебными заведениями Русской Православной Церкви и университетами Греции, а также иные темы, представляющие взаимный интерес.



В Сергиевом Посаде прошел фестиваль детских соцучреждений

11-13 мая в подмосковном Сергиевом Посаде прошел VIII Открытый фестиваль детских социальных учреждений "Пасхальная радость". В нем приняли участие 34 коллектива из детских домов-интернатов, коррекционных школ, реабилитационных центров и творческих объединений родителей, воспитывающих детей-инвалидов.

Организаторами фестиваля выступили благотворительный фонд имени преподобного Сергия Радонежского и АНО "СПАСИ". Мероприятие проходило при поддержке Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению, администрации города Сергиев Посад Московской области, Свято-Троицкой

Сергиевой лавры и Сергиево-Посадского благочиния Московской областной епархии.

Фестиваль проводился на средства международного открытого грантового конкурса "Православная инициатива".

Основные задачи мероприятия - социокультурная реабилитация молодых людей с инвалидностью, популяризация идей доброты, развитие в регионе проведения фестиваля доступной среды и улучшение отношения общества к детям с инвалидностью и семьям, в которых они воспитываются.

Ранее фестиваль проходил в Сергиевом Посаде (2011-2013 годы), Кинешме (2014 год), Твери (2015 и 2017 годы) и Калуге (2016 год). В России действуют более 400 церковных проектов помощи инвалидам, в 63 православных храмах и общинах на территории России ведется работа с глухими и слепоглухими людьми.

Приятного аппетита



Квас в домашних условиях

Традиционный славянский напиток - квас - известен на Руси уже более тысячи лет. По сей день им утоляют жажду и взрослые, и дети, ощущая во рту приятную кислинку в жаркий летний день. Полезный квас можно приготовить из хлеба, фруктов и овощей

1. Квас из закваски
Продукты: 3 л воды, 60-80 г ржаной муки, 70-75 сахара, 8-12 г сухих дрожжей.
Приготовление: смешать три столовой ложки ржаной муки, три - сахара и одну - дрожжей, в расчёте на одну трёхлитровую банку. Затем всю эту смесь залить тёплой водой, тщательно перемешать и убрать на час, чтобы закваска настоялась. После настоявшуюся закваску нужно добавить в банку с жидкостью, из которой будете делать квас, первую жидкость - слить, а остатки можно использовать для закваски последующих порций.

2. Квас из сухарей с изюмом
Продукты: вода - 5-6 л., хлеб ржаной - 1 буханка / сухари из одной буханки, дрожжи - 25 г., сахар - 180-200 г., изюм - 10-15 шт.
 Не спешите его выбрасывать черствый хлеб - из сухарей получится отличный хлебный квас. С тем же успехом для приготовления напитка можно использовать и свежий хлеб, предварительно высушенный в духовке. Для того, чтобы приступить к приготовлению кваса из сухарей, нужно вскипятить воду в кастрюльке, и в го-

рячую (не кипящую) воду закинуть сухари. Всё это дело нужно замочить на 6-7 часов, а затем отфильтровать воду. В другой ёмкости залейте тёплой водой дрожжи и подождите до их полного растворения. После этого влейте дрожжевую жидкость в кастрюльку с отфильтрованной "хлебной" водой, добавьте стакан сахара и перемешайте. После того, как сахар растворится, напиток накройте крышкой и оставьте бродить на 6-7 часов. За это время напиток вспенится, после чего его необходимо снова процедить через марлю. Для особой пикантности в кастрюльку можно добавить штук 10-15 изюминок. Квас готов.

3. Яблочный квас
Продукты: вода - 2 л., яблоки - 0,5 кг, дрожжи - 10 г., сахар - 100 г.
 Чтобы приготовить яблочный квас, возьмите полкило свежих ароматных яблок и нарежьте их кусочками, предварительно удалив все косточки, плодоножку и сердцевину. Затем опустите их в кипящую воду и варите на маленьком огне около пяти минут. Далее - добавьте сахар, помешивая его до полного растворения. Полученный напиток остудите до комнатной температуры, добавьте дрожжи, размешайте, закройте марлей и оставьте бродить на 2-3 часа. После того, как вы почувствуете кисельный яблочный запах и увидите появившуюся на напитке пену - значит, напиток забродил. Оставляем его ещё на 10-12 часов, процеживаем через марлю и отправляем в холодильник. Через 6-7 часов яблочный квас можно пить.

Лазанья с баклажанами и болгарским перцем

Продукты: листы лазаньи - 18 шт., баклажаны - 3 шт., перец болгарский - 3-4 шт., помидор свежий - 2-3 шт., приправа "Смесь перцев" - 1 ч.л., тофу или сыр "рикота" - 200 г, молоко - 1 стакан, шпинат - 1 пучок или 1/2, сыр "пармезан" - 200 г.
Приготовление: Посмотрите на упаковке листов для лазаньи, нужно ли их отваривать. Если да, то сделайте это. Теперь нужно приготовить две начинки.
Начинка красная.
 Баклажаны наколите вилкой несколько раз и вместе перцами поместите в духовку. Печь до готовности, около 20 минут. Затем немного остудить и снять кожицу. Семечки перца выкинуть, остальное мелко нарезать и смешать, включая сок от перца. Туда же добавить мелко нарезанные помидоры. Посолить, добавить смесь перцев. Нарезать помидоры и добавить в начинку.
Начинка белая. Тофу крошить. Если вы не поститесь, вместо тофу можно взять сыр "рикота". Шпинат нарезать или взять замороженный. Размешать, добавить молоко, можно взять соевое. Посолить. Сыр "пармезан" натереть.

Теперь собираем нашу лазанью. В форму постелить фольгу, вниз налить немного белой начинки. Разложить листы лазаньи. Их можно ломать, чтобы закрыть поверхность ровным слоем. Разложить красную начинку. На следующий слой положить белую начинку и распределить немного сыра. Так продолжать, пока не закончатся листы лазаньи и начинка. Закрывать лазанью сверху фольгой и поместить в духовку. Печь около 30 минут при температуре 150 градусов. Затем открыть верх, посыпать сыром и поставить в духовку ещё на 5 минут.



ПРОГРАММА РКИЦ

18 мая (пятница)
 11:00 Большой зал - Спектакль для детей "Принцесса и свинопас"
19 мая (суббота)
 10:00 Малый зал - МУЛЬТУПРО: Сборник мультфильмов
 11:00 Библиотека - День Пчелы. Награждение участников конкурса рисунка "Спасём пчел - спасём планету!". Сказка "Северная пчела"
20 мая (воскресенье)
 10:30 Большой зал - Детский вокальный фестиваль "Лейся, песня"
21 мая (понедельник)
 19:00 Большой зал - Гастрольный спектакль "Любовь для четырех" г.Тырговище

22 мая (вторник)
 14:00 Большой зал - Спектакль для детей "Давай поиграем"
 18:30 Малый зал - Х/ф "Сорок первый" реж.: Г.Чухрай, в ролях :И.Извитская, О.Стриженов, 88 мин., 1956
 20:00 Белое фойе - Спектакль "Артисты поют о любви"
23 мая (среда)
 18:30 Малый зал - Х/ф "Старомодная комедия" - реж.: Э.Савельева, Т. Березанцева, в ролях: А.Фрейндлих, И.Владимиров, 89 мин. 1978
24 мая (четверг)
 18:00 Мраморный зал - Праздничный концерт ко Дню славянской письменности и культуры

Что значат эти слова?

"Генацвале" - пожалуй, самое распространённое у нас грузинское слово. Самых грузин у нас часто в шутку и всерьёз называют генацвалами. Во многих городах, и не только российских, есть кафе и рестораны грузинской кухни с названием "Генацвале". Их посетители считают, что это слово означает "уважаемый" - по отношению к ним персонала. Но нигде толком смысл слова "генацвале" не объясняется. Приводятся русские аналоги - друг, товарищ, уважаемый, брат, и даже нерусское - кунак. В паре ссылок предлагается значение этого слова - "возьму твою боль". Так же часто, как "генацвале", у нас и по-



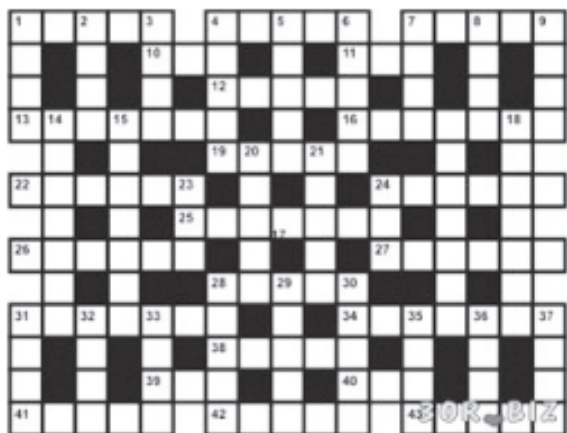
всему миру встречаются русские рестораны и магазины с названием "Сударь". Там так к посетителям и обращаются, выражая почтение. Напрашивается аналогия между этими двумя словами. Хотя русских, в отличие от грузин-генацвале или новозеландцев-киви, сударями в глаза и за глаза называют очень редко. Более однозначное слово "сударь" в Интернете и словарях объясняется. Считается устаревшим вежливым, учтивым, а иногда ироничным обращением. Устаревшим, поскольку в советские времена было вытеснено словами "товарищ" или "гражданин", а в постсоветские многие сразу стали "господами" или так и остались "гражданами-товарищами". И сейчас у нас когонибудь скорее уж назовут "генацвале", чем "сударем". Одна из версий происхождения слова "сударь" - сокращение от "государь". Это короче, чем произносить, например, "милостивый государь". В то же время, некоторые исследователи предполагают, что также теперь устаревшая частица "-с", присоединяемая к словам для придания речи оттенка подобострастия, вежливости или ироничности ("извольте-с"), является сокращением уже самого слова "сударь".

Но остаётся ощущение, что "генацвале" и "сударь" имеют всё-таки значения, далёкие друг от друга. Только названия современных ресторанов их и объединяют. Так что же означает это самое известное и непонятное за пределами Грузии грузинское слово? А что же мне ответил мой друг-грузин? Сказал, что прямой перевод на русский звучит неприлично. Но не привёл этого перевода. После ещё некоторого раздумья он сказал, что по смыслу слово "Генацвале" можно перевести как "Душа слова".
 Что ж, прямого русского аналога у слова "генацвале", похоже, нет. Может быть, поэтому это многозначное и красивое грузинское слово всё чаще у нас употребляется. Прижились же в русском языке многие иностранные слова.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
 По вертикали: 1. Зевбу, 2. Пару, 3. Киев, 4. Дрейф, 5. Бремя, 6. Альфа, 7. Ядро, 8. Трио, 9. Коса, 14. Паркет, 15. Гарпина, 17. Олха, 29. Рунья, 30. Юлиан, 39. Мин, 40. Кум, 41. Пугало, 42. Алыча, 43. Бюта, 29. Рунья, 30. Юлиан, 39. Мин, 40. Кум, 41. Пугало, 42. Алыча, 43. По горизонтали: 1. Зарок, 4. Добро, 7. Ястык, 10. Лур, 11. Лёд, 12. Егерь, 13. Урвай, 16. Хромота, 19. Фляга, 22. Порок, 24. Интима, 25. Импульс, 26. Атлет, 27. Кувшин, 28. Варан, 31. Страсть, 34. Аккабар, 38. Юлиан, 39. Мин, 40. Кум, 41. Пугало, 42. Алыча, 43.

Кроссворд

По горизонтали: 1. "Клянусь!" самому себе. 4. Что в сказках побеждает зло? 7. Икра осетровых в плёнке. 10. Духовой музыкальный инструмент скандинавов из бивня мамонта. 11. Строительный материал эскимосов. 12. Блюститель лесного порядка. 13. Страна - первый чемпион мира по футболу. 16. Наличие болезни ног. 19. Большой бидон. 22. Провозвестник и истолкователь воли Бога. 24. Внутренняя оболочка кровеносных сосудов. 25. Короткое, мгновенное воздействие, явление. 26. Убеждённый безбожник. 27. Высокий округлый сосуд с горлышком и ручкой. 28. Самая крупная ящерица, обитающая в пустынях. 31. Безумная любовь. 34. Чёрный коралл. 38. Римский император IV в., получивший прозвище Отступник. 39. Короткий срок. 40. Крёстный отец. 41. Сыщик у А. Кристи. 42. Южное плодое дерево. 43. Первая греческая буква.
По вертикали: 1. Горбатый одомашненный вол. 2. Овощной салат, который потушили на огне. 3. Рыбачья радость. 4. Движение судна по течению. 5. Нечто таякое, трудное. 6. Дерево с серёжками. 7. Старинный орудийный снаряд. 8. Ансамбль из трех исполнителей. 9. Атрибут смерти. 14. Очень редкая вещь, книга, явление. 15. Занавеска на все окно. 17. Расточительница де-



нег. 18. Тюрьма в старину. 20. Древнерусский бейсбол. 21. Птица в трёх цветах. 23. Животное с фонтаном. 24. Вид судебного заявления. 28. Погодное явление. 29. Развалины населённого пункта. 30. Хлопчатобумажная ткань из толстой пряжи. 31. Эстрадная чечётка. 32. Подневольная дама. 33. Борьба японских тяжеловесов. 35. Бессознательное состояние. 36. Правдивая история. 37. Корнеплод из сказки.

RTVI Пятница, 18 мая (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 19 мая
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 20 мая
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 21 мая
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 22 мая
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 23 мая
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 24 мая
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 18 мая (болгарское время)
05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Пятое измерение 15.25 Склифосовский (1 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Петросян-шоу 23.05 Не покидай меня, Любовь. Х/ф 00.45 Белая студия. Владимир Грамматов 01.30 Дети солнца. Х/ф 04.25 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 19 мая
05.30 Пятое измерение 06.00 Сыщик Самоваров 09.20 Живые истории 10.00 По секрету всему свету 10.20 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 12.05 Аншлаг и Компания 14.10 Моя любовь - Россия! 14.40 Искатели 15.30 Линия жизни. Александр Пашутин 16.25 Начало. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Сила обстоятельств. Х/ф 00.30 Романтика романса 01.35 Прости. Х/ф 03.00 Поцелуй мост. Х/ф 04.35 Линия жизни. Александр Пашутин

Воскресенье, 20 мая
05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 06.00 Сила обстоятельств. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Смеяться разрешается 14.05 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 14.55 Папа для Софии. Х/ф 18.15 Лига удивительных людей 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Диктор Советского Союза 01.10 Будущее совершенное. Х/ф 02.45 Майский дождь. Х/ф 04.10 Не сошлись характерами. Х/ф

Понедельник, 21 мая
05.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (1 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Сиделка 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Энигма. Андриис Нелсонс 02.10 Новости культуры 02.30 Версия 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 22 мая
05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (1 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Сиделка 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Власть факта 02.10 Новости культуры 02.30 Версия 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 23 мая
05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (1 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Сиделка 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Линия жизни. Михаил Казиник 02.25 Новости культуры 02.45 Версия 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 24 мая
05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (1 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Сиделка 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Искусственный отбор 02.10 Новости культуры 02.30 Версия 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 18 мая (болгарское время)
05.00 Новости 05.05 "Практика". Новый сезон. Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Ованес Азоян, Андрей Бурковский, Катерина Шпица, Андрей Смоляков в фильме "Ставка на любовь" (12+) 01.50 Сергей Бодров (мл.), Виктор Сухоруков в фильме Алексея Балабанова "Брат" (16+) 03.30 Наталья Кустинская, Валентин Смирнитский в фильме "Королевская регата" (12+)

Суббота, 19 мая
05.00 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Фильм "Улица полна неожиданностей" (12+) 07.50 "Играй, гармонь любимая!" 08.30 "Смешарики. Новые приключения" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Евгений Мартынов. Ты прости меня, любимая..." (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 Премьера. "Моя мама готовит лучше!" 13.10 "Валентина Леонтьева. Объяснение в любви" (12+) 14.15 Фильм "Время для двоих" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Фильм Георгия Данелии "Афоня" (12+) 19.55 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Премьера. Анна Чиповская, Дмитрий Певцов, Мария Миронова, Алексей Чадов в фильме Владимира Бортко "О любви" (16+) 00.30 Комедия "Самый лучший день" (16+) 02.20 Дмитрий Власкин, Ирина Антоенко, Алексей Маклаков, Владимир Епифанцев в фильме "Эластик" (12+) 03.45 Игорь Ильинский, Нина Дорошина, Ростислав Плятт в фильме "Безумный день" 04.55 "Модный приговор"

Воскресенье, 20 мая
06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Люсьена Овчинникова, Олег Ефремов, Николай Бурляев в фильме "Мама вышла замуж" (12+) 08.00 "Смешарики. ПИН-код" 08.15 "Часовой" (12+) 08.45 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Алексей Гуськов. Таёжный и другие романы" (12+) 11.15 Алексей Гуськов в фильме Александра Митты "Таёжный роман" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Таёжный роман" (12+) 13.55 "Людмила Касаткина. Укротительница" 15.00 Людмила Касаткина, Павел Кадочников в комедии "Укротительница тигров" 17.10 "Волки и овцы: 6-е-е-езумное превращение". Анимационный фильм 18.50 Премьера сезона. "Ледниковый период. Дети" 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр 23.40 Дима Билан, Светлана Иванова, Юлия Пересильд в фильме "Герой" 01.00 Сергей Безруков, Гоша Куценко, Антон Богданов, Дато Бахтадзе в фильме "Джентльмены, удачи!" (12+) 02.40 Ирина Купченко, Олег Янковский в фильме "Приходи на меня посмотреть..." (12+) 04.25 "Модный приговор"

Понедельник, 21 мая
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Практика". Новый сезон (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 "Познер" (16+) 00.55 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+) 02.40 "Время покажет" (16+) 03.55 "Практика". Новый сезон (12+)

Вторник, 22 мая
05.00 Новости 05.05 "Практика". Новый сезон. Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Практика". Новый сезон (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 03.10 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Практика". Новый сезон (12+)

Среда, 23 мая
05.00 Новости 05.05 "Практика". Новый сезон. Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Практика". Новый сезон (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 03.10 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Практика". Новый сезон (12+)

Четверг, 24 мая
05.00 Новости 05.05 "Практика". Новый сезон. Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Практика". Новый сезон (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 "На ночь глядя" (16+) 00.55 Андрей Соколов, Владимир Меньшов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+) 02.35 "Пусть говорят" (16+) 03.55 "Практика". Новый сезон (12+)

Анита Цой пригрозила разоблачить Валерию

Певица Анита Цой в очередной раз решила сесть на диету и воспользовалась системой правильного питания своей коллеги по цеху певицы Валерии. Однако артистка пригрозила ей что, если это все окажется "коммерческой заманухой", она обязательно расскажет об этом на всю страну.

Когда-то Анита Цой совершила практически подвиг - она сбросила 52 килограмма. На протяжении многих лет популярная исполнительница блистала на сцене, демонстрируя великолепную фигуру. Однако в последнее время Анита Цой снова начала набирать вес. Певица призналась, что всему виной гормональная перестройка. "Мне перевалило за 45. И у меня начались женские гормональные изменения. Жизнь есть жизнь. И нам придется иногда терпеть поражения", - говорила в недавнем интервью Цой.

Между тем ее коллега, певица Валерия, которой в апреле исполнилось 50, показывает изумительную фигуру, которую поддерживает долгие годы. А недавно артистка сообщила, что разработала собственную систему питания, кото-



рая не только помогает сбросить вес, но и стабилизировать режим приема пищи. Анита Цой соблазнилась перспективой похудеть благодаря Валерии.

"Мне надо сбросить 14 кг лишнего веса, - говорит Анита. - С сегодняшнего дня я начинаю новую программу похудения в своих соцсетях.

Предлагаю присоединиться ко мне и протестировать новое диетпитание от моей подруги и коллеги певицы Валерии. Лера! Ну ты же знаешь, кому ты предложила тест? Человеку с рекордным похудением в 52 кг! Ведущему ТВ-проекта о похудении "Свадебный размер", который знает все о диетах не понаслышке, который разбирается в них не хуже профессиональных диетологов! Дамочке с претензиями на люкс и эстетство в еде! Для меня в диетпитании важно все - от вкуса и чувства голода до эффективного снижения веса. Так что прости, Лерочка! Если твоя программа не пройдет моего тестирования, я его отправлю в помойку! И не буду советовать своим подписчикам".

Тестирование программы продлится 3 месяца. Результатами своего похудения Цой будет делиться раз в неделю, как всегда, честно и откровенно.

Валерия, к слову, совершенно не испугалась подобного вызова. "Все получится. Держу кулачки. Иося 10 кг сбросил!" - написала она в комментариях к посту Аниты.

Андрей Малахов подтвердил беременность Кудрявцевой

Разговоры о беременности 46-летней Кудрявцевой появились еще в начале весны. В тот момент многие заметили изменения в фигуре артистки и телеведущей передачи "Секрет на миллион" на НТВ. После одного из выпусков шоу с Лерой Кудрявцевой все сомнения сразу же пропали, так как был отчетливо виден большой живот ведущей.

"Тайное стало явным: Лера собирается снова стать матерью, - откровенно заявил всезнающий Андрей Малахов. - А то, что супруг, хоккеист Игорь Макаров, всего на три года старше ее 28-летнего сына от первого брака, дива считает только плюсом". В авторской колонке для StarHit Малахов рассказал, как Кудрявцева и ее супруг готовятся к пополнению в семье. "В последние "вольные" дни перед приближа-

ющим отцовством она решила побаловать мужа, устроив ему поездку, но не на чемпионат мира, а в вечный город Рим. Там счастливую пару ждало солнце, вино и наверняка прекрасные, романтические ночи", - сообщил он.

Интересно, что в начале марта корреспондент Dni.Ru прямо спросил Кудрявцеву: "Желтая пресса то и дело пишет, что вы беременны. Когда же, наконец, слухи обретут реальное воплощение?" "Я спокойно на это реагирую. Как говорится, их слова да богу в уши!" - полушутя ответила Лера. Тогда, кстати, она точно не сказала, будет ли вести в этом году премию "МУЗ-ТВ" в июне. Мол, могут возникнуть обстоятельства личного характера.

Теперь же стало известно, что беременность не помешает Кудрявцевой в паре с Максимом Галкиным работать на церемонии. Несколько лет



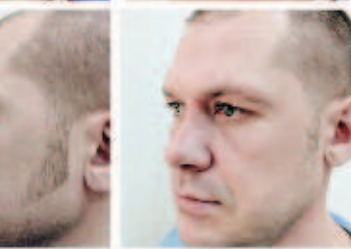
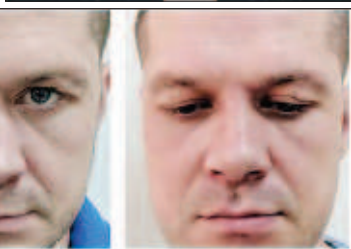
назад глубоко беременная Ксения Собчак тоже работала на этой премии.

Лариса Гузеева помогла участнику шоу преобразиться

Популярная актриса и телеведущая передачи "Давай поженимся!" Лариса Гузеева часто резко высказывается во время эфира, чем вводит в ступор участников. Она всегда старается быть максимально честной и не стесняется в выражениях. Но артистка также любит и помогать. Недавно стало известно, что она помогла 35-летнему Александру Белаш из города Луга Зеленоградской области, который три раза становился героем ее передачи.



Мужчина трудится на работе, но личную жизнь построить ему не удается. Гузеева часто говорила ему, что нужно поправить его нос, который несколько раз ломали в драках. После последнего инцидента он был сильно искривлен. Однако мужчина не видел особой надобности в операции. Телеведущая решила взять все в свои руки и к юбилею мужчины сделала ему подарок. Помощница звезды позвонила участнику шоу и сообщила, что ему сделают новый нос.



"Сначала не поверил. Речь шла о том, что мне не придется платить за ринопластику, а саму операцию проведет один из лучших пластических хирургов Москвы Юрий Качина", - пояснил Александр. Об этом сообщает Рамблер.

Мужчина оказался доволен результатами операции и поблагодарил Ларису. Уже через два месяца после того, как хирург исправил дефект, Белаш стал выглядеть совсем по-другому. Также в разгар изменений он встретил свою любовь и теперь мужчина очень счастлив, сообщает издание "СтарХит". Он не исключает, что в будущем сделает еще одну ринопластику.

Мария Луговая встречается со звездой сериала "Кухня"

Актриса Мария Луговая никогда не афишировала свои личные отношения, но теперь не скрывает, что счастлива с Сергеем Лавыгиным, полюбившимся зрителям в роли обаятельного повара Сени в сериалах "Кухня" и "Отель Элеон". На всех светских мероприятиях они появляются вместе, сообщил портал 7days.ru. Как оказалось, Мария и Сергей знакомы уже много лет - они вместе работали в МТЮЗе. Но их отношения начались только в январе этого года.



К тому времени Сергей уже несколько месяцев как расстался с гражданской женой, актрисой Анной Бегуновой. Они разошлись без скандалов, сохранив хорошие отношения ради двухлетнего сына Федора... В январе, после встречи на презентации фильма, Сергей написал Марии в соцсетях,

она ответила, переписка закончилась свиданием и романом. Друзья пары говорят, что они выглядят абсолютно счастливыми.

Правда, из-за напряженного графика съемок проводят вместе не так много времени, как хотелось бы.

Но зато, на майские праздники влюбленные вдвоем отдохнули на экоферме в Подмосковье, где загорали, наслаждались вкусными сырами и катались на лошадях - это увлечение появилось у Марии после съемок в сериале "Мурка".

Экс-супруг Алисы Аршавиной требует проведение ДНК-теста

Вторая жена прославленного российского футболиста Андрея Аршавина Алиса недавно рассказала журналистам, что ее бывший супруг, бизнесмен Алексей Казьмин, после 14 лет совместной жизни вдруг выразил сомнения в своем отцовстве касаясь двух их общих детей: 14-летнего сына и 7-летней дочери.

В ответ, шокированная и уязвленная, она обвинила его в невнимании к детям, игнорировании требуемой для их развития материальной помощи и заявила, что цель ДНК-экспертизы вполне может быть корыстной. Тем временем Казьмин обратился в специализированный столичный центр для осуществления экспертизы. "Вполне возможно, он хочет сделать фейковую экспертизу и выписать их из квартиры на Крес-



товском острове", - передает ее слова StarHit.