



## Косачев: Важно наладить сотрудничество России с зарубежными общественными объединениями

В рамках IV Международного Ливадийского форума, который стартовал 5 июня в Ялте, состоялась секция "Движение русофилов: роль и значение в народной дипломатии". Ведущие заседания - председатель Комитета СФ по международным делам Константин Косачев и руководитель Федерального агентства по делам СНГ, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Элеонора Митрофанова.

В ходе работы секции ее участники обсудили роль и значение деятельности зарубежных русофилов в народной дипломатии, состоялся обмен мнениями и о перспективах взаимодействия самих русофилов на международном уровне. "Тема, наверное, многим покажется несколько необычной, но именно сейчас важно находить новые подходы и форматы сотрудничества с конструктивно настроенными к России силами в гражданских обществах зарубежных стран", - подчеркнул Константин Косачев.

По его словам, складывающаяся напряженная международная обстановка, одной из отличительных черт которой стало осознанное и последовательное нагнетание в ряде государств Запаदा антироссийских настроений, показала две важных тенденции. "С одной стороны, усилился "единый фронт" традиционных противников России. С другой - мы увидели



стремление искренних друзей нашей страны за рубежом показать, что существует альтернативная точка зрения, и она не удел "маргиналов", а осознанная позиция уважаемых и состоявшихся людей". Константин Косачев обратил внимание, что эти люди - не только российские соотечественники, не только те, кто получил образование в России и Советском Союзе. Это еще и многие зарубежные общественные деятели, деятели культуры, образования и науки. "Они не обязательно являются русскоязычными, но в своей повседневной работе содействуют развитию многоплановых дружественных отношений с Россией, поддерживают популяризацию российского исторического и культурного наследия, прикладывают усилия по распространению знаний о положительном вкладе России в историю своих стран

и мировую историю. Это и есть те самые русофилы, круг которых гораздо шире, чем условные "границы" Русского мира, под которым мы уже традиционно подразумеваем российских соотечественников за рубежом и иностранцев, окончивших наши вузы, знающих и ценящих русский язык и культуру", - отметил сенатор.

Цель сегодняшнего обсуждения, подчеркнул парламентарий, попытаться понять, каким образом можно было бы наладить сотрудничество России с зарубежными общественными объединениями и деятелями русофильской направленности, а также, естественно, с русскоязычными сообществами (руссофонами), с выпускниками российских и советских вузов, русскоязычными СМИ. Константин Косачев отметил, что уже есть ряд инициатив в этой сфере, в том числе по созданию электронных площа-

док для противодействия русофобии. Сенатор обратил внимание, что в работе секции принимают участие общественные и научные деятели из России и зарубежных стран, которые развивают это направление, зачастую - на энтузиазме. "Мы рассматриваем эту дискуссию как импульс к тому, чтобы "руссофильское" направление народной дипломатии было институционально выделено и получило поддержку на уровне тех структур, которые в России отвечают за развитие международного гуманитарного сотрудничества. А это значит - более активное привлечение зарубежной научной и творческой интеллигенции, общественно-политических деятелей русофильской направленности к мероприятиям и программам, проводимым российскими загранучреждениями и представителями Россотрудничества, а также поддержка соответствующих инициатив российских некоммерческих организаций в сфере народной дипломатии", - сказал Константин Косачев.

Участники форума также обсуждают вопросы развития гуманитарных связей на Евразийском пространстве, проблемы соотечественников, проживающих за рубежом, сохранения и распространения русского языка и литературы. Работа ведется в рамках различных секций, в том числе посвященных юбилею русских писателей, привлечению молодежи к реализации международных

проектов и др. Участники секции "Культурно-просветительские проекты: история и современность" обсуждают необходимость оказания содействия международным культурным, образовательным, научным контактам. В ходе секции проходят презентации проектов "Крымский период Л.Н. Толстого", медийные проекты Минкультуры России, Минобрнауки России, а также проекты Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества участников СНГ. Третью дискуссионную площадку "Диалог поколений: настоящее и будущее" организаторы посвятили молодежным проектам, направленным на активизацию международных молодежных контактов. В рамках панельных дискуссий участники форума обсуждают вопросы поддержки и изучения русского языка и литературы, формирования системы международных школ с русским языком обучения, работы билингвальных школ, межвузовского взаимодействия, педагогических обменов, издания учебников, внедрения новых форматов образовательных программ. В работе форума также принимают участие члены Совета Федерации, депутаты Государственной Думы, представители федеральных и региональных органов государственной власти России, научного и культурного экспертного сообщества.

Источник: <http://council.gov.ru/>

## В Софии отпраздновали Сабантуй

Культурно-спортивный семейный праздник "Сабантуй" прошел 3 июня в Софии. Его организатором в четвертый раз выступило общество "Волжки болгары" при поддержке Посольства России

в Болгарии и представителя Россотрудничества в Болгарии, Министерства культуры Татарстана, мэрий г.Софии и Казани, ЮНЕСКО в Болгарии. В официальном открытии праздника наряду



Из Казани на торжество приехали представители Департамента продовольствия и социального питания. Они предлагали гостям не только продегустировать национальные блюда, но и попробовать приготовить их самим на мастер-классах от кулинарных профессионалов



с советником по культурным вопросам Посольства РФ в Болгарии Алексеем Новоселовым и председателем общественной организации "Волжские болгары" Альфией Димитровой приняли участие директор Комитета по развитию туризма Казани Дарья Санникова, советник-посланник Посольства России Михаил Бариллович, первый секретарь Посольства России Елена Приходько, начальник отдела представительства Россотрудни-

чества в Болгарии Наталья Еремина. Позже к празднику присоединились Посол Беларуси в Болгарии Владимир Воронкович и управляющий Посольством Казахстана Темиртай Избагин.

"Сабантуй", внесенный в список нематериального наследия ЮНЕСКО и являющийся важной частью культурного достояния России, популярен далеко за пределами нашего государства, -

говорится в приветственном адресе Посла России в Болгарии Анатолия Макарова. - Искренне рад тому, что и в Болгарии год от года внимание к этому доброму празднику лишь растет. Он пропагандирует здоровый образ жизни и утверждает ценности межэтнического и межконфессионального диалога, а это важно для всех нас".

На главной сцене фестиваля выступили известные российские и болгарские артисты. Легендарные спортсмены, чемпионы Европы и мира провели национальное первенство по борьбе кураш, турнир по армрестлингу и подъему гири. В традиционных шатрах были представлены народные ремесла.

Ранее, 1 июня в Русском культурно-информационном центре в Софии с успехом прошла презентация туристического потенциала Казани перед представителями туристической индустрии Болгарии, Посольства РФ в Болгарии и Россотрудничества.

## Старообрядцы из Латинской Америки едут на Дальний Восток

В конце сентября - начале октября текущего года планируется ознакомительная поездка представителей старообрядческих общин, включая делегатов из Латинской Америки, на Дальний Восток. Об этом сообщил председатель Совета Благотворительного фонда поддержки старообрядчества и древлеправославия "Правда Русская" Андрей Сапелин, передает пресс-служба Минвостокразвития России. По его словам, ознакомительная поездка представителей зару-

бежных старообрядческих общин в места потенциального заселения на Дальнем Востоке пройдет либо до, либо сразу после проведения I Международного старообрядческого форума, который состоится 1-2 октября в Москве. "Представители общин смогут лично ознакомиться с местами, людьми, составить личное впечатление о территориях, где им возможно предстоит жить. Фонд "Правда Русская" окажет все необходимое содействие в проведении ознакомительной поез-

дки", - уточнил Андрей Сапелин. Напомним, в пятницу в Москве прошел III Международный круглый стол "Возвращение старообрядцев на Дальний Восток". Круглый стол проводился по поручению Администрации Президента Российской Федерации. Организаторами стали Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока, Агентство по развитию человеческого капитала на Дальнем Востоке, Культурно-паломнический центр имени протоппа Аввакума



и Фонд поддержки старообрядчества (древлеправославия) "Правда Русская". Основными темами для обсуждения стали опыт переселения и интеграции семей старообрядцев в Приморском крае и Амурской области; проблемы адаптации семей

старообрядцев после переселения; предложения по совершенствованию Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию соотечественников, проживающих за рубежом.

## Открыт прием заявок на молодежный форум "Евразия"

Открыт прием заявок на Международный молодежный образовательный форум "Евразия" АИС "Молодежь России" ведет прием заявок на Международный молодежный образовательный форум "Евразия". Форум соберет на своей площадке более тысячи участников, волонтеров, экспертов и гостей форума. В образовательной программе смогут принять участие молодые люди в возрасте от 18 до 35 лет на момент регистрации, осуществляющие свою деятельность в сфере международного сотрудничества, развития русского языка и культуры, изучения истории России. Регистрация на участие открыта до 29 июля. Принять участие смогут как российские, так и иностранные участники, а также молод-



ые соотечественники, проживающие за рубежом. Участников форума ожидает насыщенная образовательная программа, спикерами которой выступят известные представители государственных органов власти и общественных организаций, журналисты, лидеры общественного мнения региональ-

ного и федерального уровня. В 2018 году планируется проведение четырех тематических блоков: "Евразия как новая геополитическая реальность"; "Глобальные вызовы современности: преодоление как залог стабильности. Переход к устойчивому развитию";

"Мир завтрашнего дня: что может сделать нас конкурентоспособными?";

"Молодежь Евразии: каким мы видим свое настоящее и будущее".

Также в 2018 году организаторы подготовили дополнительное образовательное направление "Социальное проектирование". Программа позволит принять участие в подготовке проектов, направленных на социальную деятельность.

К конкурсному отбору будут привлечены ведущие эксперты и партнеры форума. Авторы лучших заявок, заполненных в АИС "Молодежь России", получат возможность стать участниками международного молодежного образовательного форума "Евразия". Отметим, что Международный молодежный образовательный

форум "Евразия" пройдет с 4 по 10 сентября в Оренбургской области. Цель форума - создание международной коммуникационной площадки для дружественного, профессионального и гуманитарного взаимодействия молодых людей государств Евразийского континента. Организаторами мероприятия выступают Федеральное агентство по делам молодежи, Правительство Оренбургской области, Федеральное государственное бюджетное учреждение "Ресурсный Молодежный Центр", межведомственный Совет по делам молодежи при Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, МГИМО МИД России, Оренбургский государственный педагогический университет. **Пресс-служба ФГБУ "РеМЦ"**

## Церемония "Соотечественник года" и Слет соотечественников пройдут в Несебре

Координационный совет российских соотечественников в Болгарии, Федерация "Союз соотечественников" и Национальное общество "Вместе с Россией" по традиции, в честь Дня России, проводят масштабные мероприятия с участием российских соотечественников и болгарских друзей из разных городов Болгарии.

В этом году Одиннадцатая Церемония "Соотечественник года" и Восемнадцатый Слет российских соотечественников пройдут 9-10 июня в Общине Несебр при поддержке Департамента по работе с соотечественниками МИД России, Посольства РФ в Болгарии, Департамента внешнеэкономических и международных связей горо-

да Москвы, Фонда "Русский мир". В мероприятиях примут участие более 700 представителей из более 30 городов Болгарии.

Слет российских соотечественников проводится с 2000-го года в разных городах Болгарии, по традиции к Дню России. С 2007-го проводится и Церемония "Соотечественник года", на

которой награждаются российские соотечественники, в течении года, внесшие особый вклад в укрепление исторических связей между Россией и Болгарией, в развитие русской культуры, русского языка, в общественную и социальную деятельность российской диаспоры, в реализацию молодежных проектов и многие

другие направления деятельности. Почетными знаками также награждаются болгары (мэры городов, главы областных администраций, бизнесмены, руководители болгарских общественных организаций и другие) за содействие деятельности организаций российских соотечественников в Болгарии.

## "Артек" приглашает иностранных школьников на смену по русскому языку

На сайте Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина проходит прием заявок команд иностранных школьников на вторую профильную смену по русскому языку в Международном детском центре "Артек".

Смена в "Артеке" пройдет 7-28 августа 2018 года. В рамках смены будет проведена насыщенная образовательно-просветительская программа, все элементы которой направлены на изучение и расширение знаний о русском языке и культуре России.

Программа смены уникальна тем, что все обучающие блоки разработаны с учетом уровня владения русским языком каждого школьника. Поэтому занятия будут интересны и полезны всем детям. Заниматься с детьми будут ведущие специалисты Института Пушкина и волонтеры международной программы



"Послы русского языка в мире". В формате мастер-классов, квестов, флешмобов ребята познакомятся с основами ораторского искусства, языкознания, русскими народными танцами, музыкой, литературой России.

Заявки для участия в конкурсном отборе принимаются с 18 мая по 18 июня. Отбор проводится в онлайн-формате. Результаты будут объявлены 25 июля.

В конкурсном отборе мо-

гут участвовать команды иностранных школьников и/или юных соотечественников, проживающих за рубежом, в возрасте от 11 до 17 лет включительно.

Состав команды - 5 или 10 человек. Количество команд от одной страны, участвующих в конкурсе, не ограничено.

Победители конкурсного отбора получают бесплатную путевку, в которую входят проживание в "Артеке", пи-

танье, культурная и образовательная программа. Трансфер от места проживания до Республики Крым и обратно обеспечивает направляющая сторона.

Регистрацию команды и подачу коллективной заявки осуществляет руководитель команды. Функции руководителя может выполнять представитель образовательной организации, органов управления образованием, Ассоциации соотечественников или другой общественной организации.

Презентация в формате видео, Microsoft PowerPoint или prezi.com направляется в Оргкомитет: [russia.artek@gmail.com](mailto:russia.artek@gmail.com). Видеоролик с декламацией стихотворения на русском языке.

Внимание! В декламации стихотворения должны участвовать все члены команды! Видеоролик размещается в социальных сетях с хештегами: #ИнститутПушкина #

PushkinInstitute #ПушкинАртеке #Название команды Ссылку на публикацию необходимо направить в Оргкомитет: [russia.artek@gmail.com](mailto:russia.artek@gmail.com)

**Россияне за рубежом**  
Видеоролик/фотография (фотографии) с описанием роли известных россиян в Вашей стране размещается в социальных сетях с хештегами: #ИнститутПушкина #PushkinInstitute #ПушкинАртеке #Название команды Ссылку на публикацию необходимо направить в Оргкомитет: [russia.artek@gmail.com](mailto:russia.artek@gmail.com)  
Предпочтительный язык выполнения заданий - русский. Если дети недостаточно владеют русским языком (уровень А0-А2), можно использовать родной язык с использованием субтитров на русском языке.

Контакты Оргкомитета: [russia.artek@gmail.com](mailto:russia.artek@gmail.com)

По материалам Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина

## В Эстонии пригрозили России потерей Санкт-Петербурга

В Москве назвали маразматической угрозой потерять Санкт-Петербург из-за Эстонии

Россия может лишиться контроля над Санкт-Петербургом и другими городами страны, если Москва решится атаковать Эстонию. Об этом в интервью "Европейской правде" заявил бывший президент республики Тоомас Хендрик Ильвес.

Отвечая на вопрос, существует ли сейчас российская угроза для Эстонии, Ильвес указал, что "в военном смысле - пожалуй, нет". "Именно это является преимуществом нашего членства в НАТО. 5-я статья Устава НАТО дает защиту", - уверен экс-президент.

"Конечно, Россия может атаковать Эстонию, но вскоре после этого она может потерять даже Омск и Томск, не говоря уже о Санкт-Петербурге. Они об этом помнят", - заявил Ильвес.

Также, по его словам, "никуда не делась кампания по дискредитации Эстонии, которая продолжается уже 27 лет". "И в Украине, несомненно, понимают, о чем идет речь, потому что у вас точ-

но такая же проблема со стороны России с рассказами о "нацистах" и "хунте". И эта угроза - действительно опасна. На Западе хватают "полезных идиотов", и до сих пор есть медиа, которые это подхватывают, - полагает бывший президент Эстонии.

Тоомас Хендрик Ильвес занимал пост президента Эстонии с 2006 по 2016 год.

Статья 5 Устава НАТО прямо предусматривает, что нападение третьей стороны на одного из членов альянса в Европе или Северной Америке (а также, как описывается в статье 6, на территории Турции) является нападением на альянс в целом. Подвергнувшись атаке государство имеет право на индивидуальную или коллективную оборону, включая применение вооруженных сил всех 29 стран-участниц НАТО. Эстония вошла в состав альянса в 2004 году.

Член Совета Федерации Евгений Серебренников прокомментировал угрозу потере Санкт-Петербурга, озву-



**Тоомас Хендрик Ильвес** членную экс-президентом Эстонии. Слова сенатора приводит РБК. Первый заместитель председателя комитета по обороне и безопасности назвал заявление Тоомаса Хендрика Ильвеса маразматическим.

"Что здесь можно сказать? Мне кажется, что это разговор слепого с глухим, разговор каких-то маразматиков. Эти разговоры не то что комментировать нельзя, воспаленный ум не может принять подобие такого", - расказал Серебренников.

## Украинский чиновник оправдал экономию на онкобольных фразой "они все умрут"

Украинский Минздрав выступил против выделения государственных средств на лечение за рубежом онкобольных под предлогом того, что они все равно умрут. Стенограмму выступления в Счетной палате Александра Линчевского, заместителя исполняющего обязанности министра, опубликовал Онкологический портал Украины.

"Друзья, коллеги! Это рак. Они все умрут. Они все умрут, без вариантов. И эффективность этой программы ноль процентов", - заявил чиновник.

Он также заметил, что и те случаи, когда больному пересаживают костный мозг, заканчиваются смертью "рано или поздно". "Трансплантация почки, трансплантация сердца, она не продлит жизнь на неопределенно долгий срок", - подчеркнул Линчевский.

С января на Украине проводится реформа системы здравоохранения, в результате которой медицина практически полностью становится платной. Граждане обязаны подписывать договор на оказание услуг с выбранным врачом. Как пишет издание "Страна.ua", на оказание первичной медицинской помощи государство будет выделять 370 гривен в год (около 878 рублей) на одного взрослого пациента, заключившего договор, и 814 гривен (примерно 1930 рублей) на ребенка до 17 лет. При отсутствии этого документа сумма снижается до 240 гривен (около 570 рублей) в год.



**Заместитель министра здравоохранения Украины Александр Линчевский в студии "Первого городского"**

## В США рассказали о последствиях после "убийства" Бабченко



**Аркадий Бабченко со своей траурной фотографией**

Инсценировка убийства российского журналиста Аркадия Бабченко грозит украинской власти серьезными последствиями. Об этом украинской службе "Голоса Америки" заявил бывший помощник заместителя главы Пентагона по вопросам Украины и Евразии и директор аналитического Центра Байдена при Пенсильванском университете Майкл Карпентер.

"Я думаю, будут долгосрочные последствия, которые коснутся доверия к Службе безопасности Украины и в целом к институтам власти в стране. Теперь люди будут сомневаться. К сожалению, в следующий раз, когда случится трагедия, когда какой-нибудь журналист или диссидент будет убит, каждый задумается, является ли эта новость правдивой. И это досадное последствие в долгосрочной перспективе", - считает Карпентер.

Он уверен, что Россия будет эксплуатировать сложившуюся ситуацию и ставить под сомнение правдивость западных источников информации. Также Карпентер надеется, что украинским спецслужбам удалось собрать достаточно доказательств против готовивших

покушение на Бабченко.

"Если это был единственный способ сохранить жизнь человека и поймать потенциального убийцу, то эта ситуация имеет хоть какое-то оправдание. Но надо задаться вопросом, был ли это единственный способ действовать. И очевидно, введение СМИ в заблуждение всегда имеет свою цену. Это не сходит с рук, и в данной ситуации это с рук не сойдет", - резюмировал Карпентер.

30 мая Служба безопасности Украины заявила, что Аркадий Бабченко, ранее официально признанный полицией Киева погибшим, оказался жив. Украина утверждает, что российские спецслужбы в течение двух месяцев готовили на Бабченко покушение.

На брифинге СБУ появился и сам Бабченко, об убийстве которого украинские правоохранительные органы сообщили вечером 29 мая. Он объяснил, что его смерть была инсценировкой в рамках спецоперации, которая помогла задержать организатора преступления.

По последним данным, им оказался гражданин Украины Борис Львович Герман, завербованный российскими спецслужбами.

## Военные назвали причину предельно низкого полета Су-25 над пляжем

ВСУ прокомментировали полет украинского штурмовика Су-25 над побережьем Азовского моря в Запорожской области. Как рассказал агентству УНН представитель пресс-службы ВВС страны Дмитрий Струтинский, самолет участвовал в военных учениях.

"Одной из задач была отработка противодействия воздушным силам условного противника при выполнении на условно ограниченных высотах. Именно это и выполнял самолет СУ-25 ВВС ВСУ. Он выходил на до-

пустимых законодательством и правилами документов технических полетов высотах. Угрозы жизни и безопасности людей, находившихся на пляже, он не представлял", - сказал он.

Инцидент произошел 1 июня. Боевая машина пролетела над головами людей на высоте, не превышающей десяти метров. Свидетелями этого стали отдыхающие на местном пляже, они выложили видео в YouTube.

В середине мая американский журналист Том Роган предложил уничтожить



Крымский мост силами ВВС Украины. По его мнению, мост - "возмутительное оскорбление" для Украины как нации и теперь Киев "должен уничтожить элементы моста, несмотря на почти наверняка ответные меры со стороны России".

## Премьер Грузии пришел на акцию протеста в центре Тбилиси и потерпел фиаско

Премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили лично пришел на акцию протеста около здания парламента в Тбилиси, но был освистан. Как сообщает "Sputnik Грузия", митингующие начали скандировать "Уходи!" и закидали политика пластиковыми бутылками.

Волна протеста поднялась после оглашения Тбилиским городским судом приговора двум обвиняемым в убийстве 16-летних школьников. Одного из подсудимых оправдали, второму перекалфицировали обвинение с умышленного убийства на попытку умышленного убийства.

Судебное решение возмутило прокуроров, сторона обвинения заявила о намерении обратиться в апелляционный суд. На фоне протестов главный прокурор Грузии Ираклий Шотадзе объявил об отставке.

Отец одного из убитых заявил, что премьер-министр пришел не для того, чтобы выразить ему соболезнования, а чтобы "еще раз обмануть".

Позднее на специальном брифинге Квирикашвили заявил, что новое расследование убийства будет прозрачным, и он возьмет дело под личный контроль.

12 мая в Тбилиси прошел "рейв-протест" против действий силовиков, проводивших антинаркотические рейды в ночных клубах, в результате которых задержаны восемь



**Квирикашвили сделал неудачную попытку выступить перед митингующими**

дилеров. Для пресечения возможных инцидентов полицейские выставили против митингующих водометы и "акустические пушки".

# Готовят повышение налогов

Первый вице-премьер и министр финансов Антон Силуанов заявил, что в ближайшие шесть лет российская налоговая система меняться не будет. При этом он добавил, что в правительстве идет дискуссия "по отдельным настройкам реформ", в том числе по налогам. Силуанов говорил, что правительство подготовит предложения по налоговой системе и все решения будут приняты в весеннюю сессию. Он также подчеркивал, что не планируется повышение налога на доходы физических лиц (НДФЛ).

Тем временем правительство обсуждает повышение налога на добавленную стоимость (НДС) с 18% до 20%, что может принести бюджету около двух триллионов рублей за шесть лет, пишет газета "Ведомости" со ссылкой на федеральных чиновников. Всего для выполнения нового майского указа Владимира Путина не хватает восьми триллионов рублей. По данным источников издания, повышение НДС обсуждалось, и



сейчас этот вариант - один из наиболее вероятных, хотя и не окончательный. Также могут отменить и льготную ставку НДС в десять процентов, которую Минфин предлагал заменить пособием. Еще около двух триллионов даст бюджету уже анонсированное повышение пенсионного возраста.

Остальные четыре триллиона принесут уже объявленные меры. Для финансирования инфраструктуры государство займет три триллиона рублей,

разместив ОФЗ и сформировав временный фонд внутри бюджета. Еще триллион принесет реформа налогообложения нефтяной отрасли - обнуление экспортной пошлины и компенсирующего повышения налога на добычу полезных ископаемых (НДПИ). Впрочем, часть решений еще могут пересмотреть, отметили собеседники газеты.

Как сообщает газета, повышение НДС давно обсуждалось чиновниками, но как часть налогового

Подобный шаг может негативно сказаться на производстве и покупательной способности граждан

маневра, который предлагал Минфин: снизить страховые взносы и увеличить НДС до одинаковой ставки 22%. По замыслу Минфина, маневр должен был способствовать выходу экономики из тени и принести бюджету дополнительных пятьсот миллиардов рублей. От идеи отказались, но найти деньги для указа без повышения налогов не удалось. В итоге из двух частей маневра осталась одна - увеличение НДС, хотя и более щадящее. Повышение НДС в первую очередь ударит по населению - значительную часть издержек бизнес сможет заложить в цены и перенести на потребителей. Возможное повышение НДС негативно скажется на производстве и покупательной способности граждан.

# У самых бедных - самые большие долги

За последние полгода текущая долговая нагрузка российских заемщиков снизилась более чем на 1 процентный пункт до 23,6%. Но у представителей самых бедных слоев населения долговая нагрузка остается наиболее высокой, подсчитало Национальное бюро кредитных историй (НБКИ).

Среднее значение текущей долговой нагрузки (ежемесячные платежи по всем кредитам к ежемесячному доходу), или РТИ (payment to income), российских заемщиков за последние полгода снизилось сразу на 1,05 процентного пункта (п. п.). Так, на 01.04.2018 г. текущая долговая нагрузка российских заемщиков составила 23,62% (на 01.10.2017 г. - 24,67%). Это означает, что уровень закредитованности граждан страны снижается.

При этом снижение долговой нагрузки было зафик-

сировано во всех категориях заемщиков. Так, за упомянутый период больше всего РТИ снизился в сегментах заемщиков с наибольшими доходами (свыше 40 тыс. руб.) - до 19,04% (на 1,31 п.п.), а также (впервые с конца 2016 г.) у заемщиков с наименьшими доходами (до 20 тыс. руб.) - до 28,63% (на 1,12 п. п.). В свою очередь у граждан со средними доходами (от 20 тыс. до 40 тыс. руб.) долговая нагрузка сократилась менее существенно - до 23,40% (на 0,89 п. п.).

Наибольшие показатели РТИ (а значит, и наибольшей закредитованности населения) были продемонстрированы в Кировской (29,13%), Амурской (28,16%) и Оренбургской (28,09%) областях, а также в Республике Удмуртия (27,06%). В то же время наименьший уровень текущей долговой нагрузки (наименьшей закредитованности граждан) был отмечен у заемщиков Моск-

вы (20,73%), Курганской (20,84%) и Псковской (20,93%) областей, а также Санкт-Петербурга (21,47%).

"В целом уровень долговой нагрузки российских заемщиков остается на



приемлемом уровне и даже снижается, - отмечает генеральный директор НБКИ Александр Викулин. - Причем сокращение показателя РТИ происходит у заемщиков с любым уровнем доходов. Однако у представителей самых бедных слоев населения долговая нагрузка остается наиболее высокой среди всех категорий граждан. Иными словами, им



труднее всего обслуживать свои кредитные обязательства. Поэтому, несмотря на то, что темпы розничного кредитования фактически уже вернулись к "докризисному" уровню, кредиторам необходимо продолжать внимательно следить за риск-профилем заемщиков с помощью оперативного мониторинга их финансового поведения".

# Сколько зарабатывают деятели культуры

Министерство культуры РФ обнародовало сведения о доходах, расходах, об имуществе и обязательствах граждан культуры.

Художественный руководитель Национального филармонического оркестра России Владимир Спиваков за прошлый год заработал 82,2 млн рублей. В его личной собственности также указаны квартира и два земельных участка. Худрук Государственного симфонического оркестра "Новая Россия" Юрий Башмет задекларировал 60,2 млн рублей дохода, в его собственности - две квартиры, дом, земельный участок и автомобиль Cadillac Deville.

Евгений Миронов, руководитель Государственно-

го театра наций, за прошлый год заработал 55,5 млн рублей и указал две квартиры в личной собственности. Из документа также следует, что худрук Театра Вахтангова



Римас Туминас - 19,7 млн рублей, руководитель "Сатирикона" Константин Райкин - 12,8 млн рублей, а Малого театра Юрий Соломин - 11 млн рублей. Гендиректор "Мосфильма" Ка-

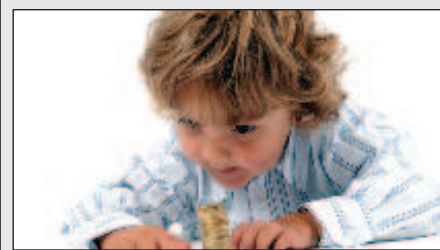
рен Шахназаров указал доход в 13,8 млн рублей, в его собственности также автомобиль Mercedes Benz. Худрук МХАТа имени Горького Татьяна Доронина за 2017 год задекларировала 6,3 млн рублей дохода. Генеральный директор Большого театра Владимир Урин указал доход в 8,2 млн рублей. Ректор Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой Николай Цискаридзе заработал 9 млн рублей.

Из директоров музеев наибольшие доходы указали гендиректор Эрмитажа Михаил Пиотровский (19,5 млн рублей), Музеев Московского Кремля Елена Гагарина (15,6 млн рублей), Третьяковской галереи Зельфира Трегулова (9 млн рублей), директор Пушкинского музея Марина Лошак (4,9 млн рублей).

## Кошелек

Инфляционные ожидания россиян из-за ослабления курса рубля и роста цен на нефть выросли в мае до 8,6% с 7,8% в апреле и 8,5% в марте, сообщает Банк России. ЦБ считает увеличение инфляционных ожиданий незначительным и временным. "Несмотря на ослабление рубля в апреле и ускорение роста цен на бензин, увеличение инфляционных ожиданий было незначительным, что говорит о снижении их чувствительности к разовым факторам. В то же время текущая динамика цен отдельных значимых для населения товаров может сдерживать снижение инфляционных ожиданий в ближайшие месяцы. Большинство опрошенных ожидают сохранения текущей динамики цен в будущем, а почти треть опрошенных оценивают инфляцию в 2018 г. на уровне 4%, поясняет ЦБ.

Власти до конца года увеличат размер пособия на ребенка в возрасте от полутора до трех лет, заявил министр труда и соцзащиты Максим Топилин.



Указ президента от 1994 г. "О размере компенсационных выплат отдельным категориям граждан" определяет, что женщины, находящиеся в декретном отпуске, имеют право на получение ежемесячного пособия на ребенка в возрасте от полутора до трех лет. Размер пособия не меняли более 20 лет, пособие выплачивает работодатель. Если мать выходит на работу на условиях полной занятости, то выплату пособия прекращают, отметил Минтруд. В свою очередь Минфин заявил, что не получал от Минтруда предложения об увеличении размера пособия.

Стало известно, что средняя цена, с которой выходят на рынок элитные новостройки, за последние два года снизилась на 28%. Об этом сообщают специалисты департамента аналитики и консалтинга компании Point Estate. За этот период стартовые цены дважды снижались и дважды вырастали. Максимальное квартальное снижение средних цен составило 39%, максимальный рост - 59%. Что касается финансовой стороны вопроса, то средняя цена предложения в выходящих на рынок элитных проектах за два года сократилась на 28%. Так, если в 1 квартале 2016 года элитные новостройки начинали продажи со средней ценой 635 тыс. руб./кв. м, то в 1 квартале 2018 новые элитные объекты предлагались за 455 тыс. руб./кв. м.

Правительство снизит цены на бензин с 1 июня. Снижение акцизов на бен-



зин перенесли на месяц раньше. По словам вице-преьера Дмитрия Козака, правительство вводит новые уменьшенные акцизы на горючее на три тысячи рублей - за бензин и на две тысячи рублей - за дизель. Другой источник сообщил, что правительство рассматривает возможность дополнительного снижения ставки акцизов на бензин и дизельное топливо на 700 рублей за тонну с 1 июля. Срочное совещание в правительстве о фискальной нагрузке для стабилизации ситуации на топливном рынке было созвано в связи с неуправляемым ростом цен на топливо.

Страницу подготовила Светлана Михова

# Мы родом из Пушкина

Наталья Ерменкова

Практически с рождения мы соприкасаемся со стихией стиха, подаренного нам гением великого Поэта. Об этом откровенно и трепетно поделилась с нами Марина Цветаева в произведении в прозе "Мой Пушкин" - сама ставшая ярким, ни на кого не похожим выдающимся Поэтом. Это первые услышанные рифмы настолько глубоко проникают прямо в душу, что все мы носим их в себе через всю жизнь: чарующая магия пушкинских строк будто сама звучит из наших уст и сердец, стоит нам лишь упомянуть имя Поэта. Легкость, воздушность стиха, слов, которые будто сами ложатся в определенном порядке, создают впечатление, что Пушкину они были продиктованы, а он лишь записал их: такой представляется нам картина с изображением Поэта за столом - Ветер Поэзии... И мы все время забываем о его работе - "черных черновиках"...

Каждый год у "рукотворных" памятников А.С.Пушкину собираются люди - разных национальностей, в самых разных странах, и, конечно, с особой гордостью приходим к Поэту мы, носители русского языка. В этот день благодарим гения за то великое наследство, которое он оставил нам и которым мы щедро поделились со всем человечеством. Слово Пушкина звучит на многих языках мира, но тысячи людей выучили наш язык из желания читать пушкинские мысли и рифмы в оригинале, чтобы полностью ощутить их совершенство и красоту языка. Нет об-

ласти Литературы, к которой не обратился бы Александр Сергеевич: поэт, прозаик, драматург, литературный критик, переводчик, публицист, историк - он велик во всем! Нам же, его потомкам, выпало счастье наслаждаться его произведениями, погружаясь в глубину его мысли и искусства, находить "свое" в каждом из них, снова и снова открывать что-то новое - вдруг, спустя годы... Огромное число людей знают целые поэмы Пушкина наизусть, неся их в себе и делаясь ими при каждом удобном поводе с друзьями. И для многих из этих людей русский язык - не родной.

6 июня мы отмечаем поистине Международный праздник: День Рождения Пушкина! По прекрасной традиции в Софии, к памятнику Поэта, по "не зарастающей тропе", идут его почитатели - русские и болгары, дети и взрослые. Звучат стихи, романсы, сокровенные признания поклонников его творчества. И - море цветов!

Памятник Пушкину находится в центре Софии, в садике за Церковью Николая Чудотворца (Русская церковь) и рядом с "Домом Москвы". По инициативе и на средства российского скульптора Вячеслава Клыкова (автора памятника) и болгарского архитектора Светослава Константинова, обратившихся в мэрию столицы Болгарии, он был установлен и официально открыт 6 июня 2001 года. Памятник выполнен из бронзы, стоит на высоком гранитном постаменте. Такое решение автора скульптуры дает возможность общения с Пуш-

киным-Поэтом и Пушкиным-человеком, будто приближая его к нам. Памятник для души.

Памятники А.С.Пушкину установлены во многих городах мира - более чем в сорока странах: Австрии, Армении, Белоруссии, Бельгии, Венгрии, Германии, Греции, Египте, Индии, Канаде, Италии, Мексике, Сербии, США, Турции, Франции, Эфиопии и др. В Болгарии замечательный памятник Поэту (автор - бургасский художник Петко Загорски) установлен еще в 1952 году. Он стоит в красивейшем Морском саду, на аллее имени Пушкина. Сам постамент имеет высоту более двух метров, и Пушкин возвышается гордо и величаво.

В 2016 году в софийской школе им. Пушкина была открыта установленная в фойе на втором этаже скульптурная композиция "Посиделки с Пушкиным" - по идее директора школы Д.Борисовой. Она выполнена с нескрываемой любовью, почтением и "с душой" скульптором Тодором Димитровым. Это ли не истинная "народная тропа", ведущая детей к Поэту и к Поэзии!

"Памятники А.С. Пушкину установят во всех странах мира!" - заявили русскоязычные писатели. Международная Федерация русскоязычных писателей (МФРП) уже разработала специальную программу "Всемирное культурное наследие, фундаментальные ценности и русский язык", в рамках которой планируется устанавливать великому русскому поэту Александру Пушкину по всему миру.

Воловик Олег Евге-



ньевич является основателем, президентом и председателем правления Международной Федерации русскоязычных писателей, имеющей своих аккредитованных представителей в 58-ми странах мира. Благодаря его инициативе уже установлены памятники и другие мемориальные знаки выдающимся деятелям российской культуры, в том числе, разумеется, великому Пушкину: в России - в г. Москве (на территории Института русского языка им. Пушкина); в г. Ярополье Волоколамского района Московской области на территории бывшей усадьбы Гончаровых; в Панаме (Латинская Америка), в городе Панаме-сити, на территории Панамского национального университета; в Венгрии, в г. Дьендьеш, на территории университета им. Роберта Кароя; в Македонии, в г. Скопье; в Хорватии, в городе Загреб; в Греции, в г. Дельфы. Этот памятник особый, т.к. он был отвергнут властями Эстонии. Олег Воловик вывез его из города Тарту и установил на склонах горы Парнас. Несмотря на внешние санкции, по инициативе О.Воловика получены

решения муниципальных властей на установку памятников Пушкину, Толстому, Достоевскому, Тютчеву - в Польской Республике (Познань), Албании (Тирана), Италии (Флоренция), Японии (Саппоро), продолжают соответствующие переговоры с рядом других стран Азии, Европы, Латинской Америки.

Нам же, членам Союза русскоязычных писателей Болгарии, особенно приятно поздравить Почетного члена нашей организации Олега Евгеньевича Воловика, о котором мы неоднократно писали в нашей газете и творчество которого представляем регулярно в Альманахе СРПБ "Отражения", с ЮБИЛЕЕМ! Мы от души желаем ему продолжать свое творчество во всех направлениях: как автора многочисленных исторических монографий, среди которых известнейшая - "Великая Княгиня Александра Павловна. Семья. Жизнь. Судьба. Память". Книга - монография - докторат по специальности "История международных отношений и внешней политики" и энциклопедии "Божественный дар виноградной лозы. Золотая Книга истории, ис-

кусства и традиций венгерского виноделия"; автора телевизионных и радиопередач, аналитических статей и публикаций. А перечень Проектов в области культуры и социально-общественных инициатив Олега Воловика займет не одну страницу (По инициативе Воловика О.Е. создан Международный военно-исторический Комитет 100-летия Первой мировой войны; проект возведения в странах-участницах Первой мировой войны и военных конфликтов т.н. "Колоколов мира", отливаемых из старых пушек и военного металлолома; Воловик О.Е. инициировал работу по реконструкции старинного Русского кладбища в городе Улан-Баторе... Олег Воловик является членом нескольких союзов писателей, журналистов, носителем международных наград и медалей от известнейших организаций мира (назовем хотя бы две: В 2015 г. - Премия Союза писателей России "За верность слову и делу" им. Пушкина; В 2016 г. - награжден медалью им. Пушкина).

Поздравляя Олега с Юбилеем, а также с Днем рождения А.С. Пушкина, к которому, как вы убедились, дорогие читатели, он имеет самое непосредственное отношение, хотелось бы передать сердечный привет его талантливой супруге - Ксении Захаровой-Воловик, профессиональной народной певице, обладательнице красивого голоса и Почетного титула "Достояние национальной культуры"! Все мы знаем, что всегда рядом с успешным мужчиной стоит Прекрасная Дама, его жена, помогающая ему максимально воплотить свои способности в жизни!

## А.С.Пушкин

Брожу ли я вдоль улиц шумных,  
Вхожу ль во многолюдный храм,  
Сию ль меж юношей безумных,  
Я предаюсь моим мечтам.

Я говорю: промчатся годы,  
И сколько здесь ни видно нас,  
Мы все сойдем под вечны своды -  
И чей-нибудь уж близок час.

Гляжу ль на дуб уединенный,  
Я мыслю: патриарх лесов  
Переживет мой век забвенный,  
Как пережил он век отцов.

Младенца ль милого ласкаю,  
Уже я думаю: прости!  
Тебе я место уступаю;  
Мне время тлеть, тебе цвести.

День каждый, каждую минуту  
Привык я думой провождать,  
Грядущей смерти годовщину  
Меж их стараясь угадать.  
И где мне смерть пошлет судьбина?  
В бою ли, в странствии, в волнах?  
Или соседняя долина  
Мой примет охладелый прах?

И хоть бесчувственному телу  
Равно повсюду истлевать,  
Но ближе к милому пределу

Мне всё б хотелось почивать.

И пусть у гробового входа  
Младая будет жизнь играть,  
И равнодушная природа  
Красою вечно сиять.

Восстань, о Греция, восстань.  
Недаром напрягала силы,  
Недаром потрясала брань  
Олимп и Пинд и Фермопилы.

Под сенью ветхой их вершин  
Свобода юная возникла,  
На гробах ... Перикла,  
На мраморных ...Афин.

Страна героев и богов  
Расторгла рабские вериги  
При пеньи пламенных стихов  
Тиртея, Байрона и Риги.  
*\*Стихотворение "Восстань, о Греция, восстань..." находится на обороте листа со стихотворением "Опять увенчаны мы славой...". Некоторые исследователи на этом основании считают первое стихотворение продолжением второго. Однако разные темы и настроения этих стихотворений не позволяют согласиться с такой реконструкцией.*

Дубравы, где в тиши свободы  
Встречал я счастьем каждый день,  
Ступаю вновь под ваши своды,

Под вашу дружескую тень.  
И для меня воскресла радость,  
И душу взволновали вновь  
Моя потерянная младость,  
Тоски мучительная сладость  
И сердца первая любовь.  
Любовник муз уединенный,  
В сени пленительных дубрав,  
Я был свидетель умиленный  
Ее младенческих забав.  
Она цела передо мною,  
И я чудесной красоты  
Уже отгадывал мечтою  
Еще неясные черты,  
И мысль об ней одушевила  
Моей цевницы первый звук  
И тайне сердце научила.

**Е. Н. Ушаковой**  
Вы избалованы природой;  
Она пристрастна к вам была,  
И наша вечная хвала  
Вам кажется докучной одой.  
Вы сами знаете давно,  
Что вас любить немудрено,  
Что нежным взором вы Армида,  
Что легким ставом вы Сильфида,  
Что ваши алые уста,  
Как гармоническая роза...  
И наши рифмы, наша проза  
Пред вами шум и суета.  
Но красоты воспоминанье  
Нам сердце трогает тайком -  
И строк небрежных начертанье

Вношу смиренно в ваш альбом.  
Авось на память поневоле  
Придет вам тот, кто вас певал  
В те дни, как Пресненское поле  
Еще забор не заграждал.

## Муза

В младенчестве моем она меня любила  
И семиствольную цевницу мне вручила;  
Она внимала мне с улыбкой, и слезка,  
По звонким скважинам пустого  
тростника  
Уже наигрывал я слабыми перстами  
И гимны важные, внушенные богами,  
И песни мирные фригийских пастухов.  
С утра до вечера в немой тени дубов  
Прилежно я внимал урокам девы тайной;  
И, радуя меня наградою случайной,  
Откинув локоны от милого чела,  
Сама из рук моих свирель она брала:  
Тростник был оживлен божественным  
дыханьем  
И сердце наполнял святым очарованьем.

## Совет

Поверь: когда слепней и комаров  
Вокруг тебя летает рой журнальный,  
Не рассуждай, не трать учтивых слов,  
Не возражай на писк и шум нахальный:  
Ни логикой, ни вкусом, милый друг,  
Никак нельзя смирить их род упрямый.  
Сердиться грех - но замахнись и вдруг  
Прихлопни их проворной эпиграммой.

# Рейтинг профессий-долгожителей

Самая длинная жизнь у разведчиков, арфисток и нобелевских лауреатов.

Обращали ли вы когда-нибудь внимание на то, как много долгожителей среди разведчиков? Прообразу майора Вихря Алексею Ботяну сейчас 101 год. Или вот знаменитые разведчики-нелегалы Михаил и Елизавета Мукасей - он скончался в возрасте 101 год, она - в 97 лет, год спустя. Другая пара великих разведчиков-нелегалов - супруги Вартанян. Геворк Андреевич умер на 88-м году жизни, а Гоар Левоновна сейчас 92 года. Но рекордсмен - Борис Гудзь, скончавшийся в 104 года и сохранявший бодрость до последних лет. Список можно продолжать: в 95 умер один из руководителей "Красной капеллы" Гуревич, месяца до этого возраста не хватило Громушкину, Фекисов скончался в 93, военная разведчица Троян дожила почти до 90.

Казалось бы, работа у шпионов тяжёлая, живут они в постоянном состоянии стресса. А ведь мы знаем, что все болезни - от нервов. Как объяснить этот феномен? Конечно, какую-то роль в этих "рекордных годах" играет строгий профессиональный отбор, ведь в разведчики берут далеко не всех. Но, похоже, главная причина в том, что в этой профессии надо много работать

головой. Учёные выявили интересные закономерности. Например, общественное признание играет важную роль, поэтому дольше других живут нобелевские лауреаты (старше 90 лет из них каждый 6-й) и академики (каждому 13-му из них за 90 лет). Среди учёных меньше остальных живут математики, а дольше всех - экономисты. Есть и совсем неожиданные находки - с разведчиками могут соревноваться арфистки: среди них максимальное число долгожителей старше 90 лет (этот рубеж перешагнули 14 артисток из 32; и ещё две из них прожили более 100 лет). Больше 90 лет живёт и каждая третья женщина-дирижёр, и каждая пятая скрипачка и виолончелистка.

"Полученные нами данные говорят о том, что высокий интеллект и образование способствуют увеличению продолжительности жизни, - говорит Владимир Анисимов. - Люди с высоким IQ ведут более здоровый образ жизни. Например, среди них гораздо больше бросающих курить. Смертность людей с высоким уровнем образования в 4 раза ниже, чем у малообразованных. Их биологический возраст (показатель реального "износа" организма) тоже меньше, чем у сверстников, не получивших такого же образования. Мозг у них работает лучше, ведь без



нагрузки он стареет быстрее".

Профессор Российского научного центра радиологии и хирургических технологий доктор мед. наук Геннадий Жаринов собрал сведения о продолжительности жизни более 400 тыс. учёных, музыкантов, художников, литераторов, живших с начала I века н. э. до конца XX в. На протяжении столетий их жизнь неуклонно увеличивалась, достигнув максимума к нашему времени, - говорит он. - Сегодня можно с уверенностью говорить, что средняя продолжительность жизни у таких людей существенно дольше, чем в обществе в целом, и среди них гораздо выше доля тех, кто прожил больше 90 или 100 лет".

## "Девочка-калькулятор"

У шестилетней Алисы Гусевой очень насыщенная жизнь: детский сад, вокал, танцы. Однако своего главного успеха она достигла в ментальной арифметике, выиграв чемпионат мира и оставив позади больше тысячи одаренных детей, рассказывает АиФ-Урал. Этому предшествовали различные региональные чемпионаты. Алиса их все выиграла и попала в отбор на чемпионат мира, который проводился в Москве. Там было более тысячи участников в двух возрастных категориях: дошкольной и школьной. На первом этапе дети решали примеры на бумаге. Упражнения делились по сложности, за каждый - разные баллы. Первые 15 человек, набравшие больше всех, попадали в финал. Там уже борьба шла очно, на экране ребятам предлагали примеры. Когда время заканчивалось, они показывали свои ответы, у кого неправильно - те выбывали из борьбы. В итоге остались двое: Алиса и еще один сильный мальчик из Ташкента. У них противостояние минут десять длилось, решили очень много примеров. То оба правильно решат, то, когда скорость увеличат, ошибаются. Но в итоге Алисе все-таки удалось победить.



За победу в чемпионате мира Алиса выиграла поездку в "Диснейленд"

## Как повар-бродяга получил признание в Перу

Для пермского шеф-повара Рашида Рахманова не существует границ. Он с равным вдохновением изучает и предлагает попробовать блюда из Перу, не забывая о кулинарных традициях России и родного края. По его мнению, перуанская кухня - очень яркая и эмоциональная. Важную роль в блюдах играют многочисленные перцы и соки цитрусовых. Не надо забывать, что эта кухня впитывала в себя лучшее, что приносили с собой переселенцы и завоеватели. Последние пять лет перуанскую кухню признают лучшей в мире. Начиная с 2012 года она стала безумно популярна в Европе, США и даже Азии. - Перуанцы - очень доброжелательный и трудолюбивый народ. Лично для меня за несколько лет многие из них стали почти родными. И у нас с Перу взаимная любовь. Я долго учился в этой стране, общался и общаюсь с шеф-поварами и скажу, что они сильно отличаются от российских коллег. Они невероятно патриотичны, любят свою кухню, сплочены и дружны. Продвижение перуанской кухни там - в ранге национальной политики. В Перу воспитывают целое поколение будущих поваров в многочисленных образовательных учреждениях, шеф-повара ездят по



В этом году Рашид Рахманов выпустил книгу "Север греет", в которую в том числе включил рецепты коми-пермяков и коми-зырян

кухню. Могу ли я представить, чтобы это делали наши шеф-повара для парня, который пропагандирует русскую кухню где-нибудь в Мексике или Перу? Однозначно нет. Мы заняты собой, а не продвижением своей кухни.

Что касается нашей кухни, мы обладаем совершенно уникальными местными продуктами, которые произрастают только у нас. Пермская кухня вобрала в себя традиции народов, населяющих наш край. Это и русские, и потомки финно-угорской цивилизации - коми-пермяки и коми-зыряне, и тюркские народы - башкиры и татары. Мы - на стыке Европы и Азии, поэтому у нас огромное преимущество в гастрономическом плане.

Есть сильные шеф-повара, которые занимают каждый год пьедесталы почёта в различных конкурсах: Максим Тупицын, Евгений Попов, Сергей Юрин и другие. Но для того, чтобы развивать пермскую кухню, необходима поддержка государства и различных фондов. Даже такие популярные кухни, как перуанская или скандинавская, получают поддержку правительства. А вот продвижение российской гастрономии пока держится на энтузиазме отдельных людей.

всей стране с бесплатными мастер-классами, семинарами и выступлениями. Молодые это впитывают, вдохновляются и учатся. А что у нас? Заманить какого-либо звёздного шефа в регион нереально. Суммы их гонораров начинаются от миллиона рублей. Когда я бываю в этой стране, ни один день не ночую в гостиницах. Местные шеф-повара забирают к себе в гости. Учат меня в своих ресторанах, отправляют к коллегам, хваля их блюда. Они даже на расстоянии поддерживают меня, зная, что я продвигаю их

## ФИФА выбрала казачий поп-арт

Во всех городах, принимающих ЧМ, есть типовое оформление - баннеры с символикой чемпионата и прочим. Но нужен и местный компонент, чтобы у каждого города был свой оригинальный визуальный образ.

Для этого несколько месяцев назад региональный оргкомитет ФИФА провел конкурс: предложил городским художникам прислать свои картины для официальной символики Ростова. На тематику были ограничения: изображения не должны поднимать вопросы веры, интима, нельзя намекать на оружие и наркотики. Но при этом регион надо показать ярко. Выиграл Максим Ильинов. Теперь его работы в стиле казачьего поп-арта размещают в ключевых местах с большим скоплением туристов: в аэропорту "Платов", фан-зоне на Театральной площади и на стадионе "Ростов-Арена". Принтами и баннерами оформят зоны прилета и встречи пассажиров, выдачи багажа. Это будут не просто обычные плакаты и растяжки, а мини-галерея. ФИФА выбрала такие работы Максима, как "Платов выкупил Дисней, чтобы радовать детей", "Мечта королевы", "Любо!" и другие.



## В Самаре нашли способ возврата долгов

Трехтонная бетонная пирамида около 1,5 метра в высоту и ширину с надписью "Здесь живет должник" напомнила абоненту, что он задолжал за воду 50 тысяч рублей.

"Мы неоднократно обращались к нему, присылали уведомления, пытались встретиться лично, приняли все меры досудебного воздействия, но все это результата не дало", - пояснила начальник отдела продаж населению коммунальной компании Надежда Самарина. Хозяин коттеджа сначала не поверил, что появившаяся перед его домом пирамида - "долговой" арт-объект, и утверждал, что водоснабжение в его доме давно отключено. Однако сотрудники компании выяснили, что вода есть, а значит, долг набегал не просто так. В результате абонент согласился заплатить 50% долга и написал гарантийное письмо, что оплатит оставшуюся его часть. В компании заверяют, что будут и впредь находить и придумывать новые методы борьбы с должниками. Как пояснили коммунальщики, пирамида более эффективна в качестве



Самарские коммунальщики с помощью бетонного арт-объекта напоминают владельцам частных домов о долгах за воду

выбивания долгов, чем отключение воды, и не видят в этом каких-то незаконных действий.

# История Пушкинского талисмана

Подарок графини Воронцовой поэту в знак памяти об их большой любви

Ольга Голубева

Осень 1823 года. В Одессу прибыл, только что назначенный, Новороссийский генерал-губернатор Михаил Семенович Воронцов. Боевой генерал, участник многих войн, любимец фортуны, получивший блестящее образование в Англии и прославивший свой род, а с ним - его очаровательная жена Елизавета Ксаверьевна. Ей шел 31 год, красавицей не была, но современники считали ее необыкновенно привлекательной. Ее улыбка никого не могла оставить равнодушным, блеск ее карих глаз, нежный голос и прелестный польский акцент, тонкий юмор, знание поэзии и музыки - все это делало ее неотразимой.

Градоначальники всех городов Новороссии стали срочным образом собираться в Одессу. Каждый хотел попасть туда первым, чтоб засвидетельствовать почтение новому наместнику и, конечно же, привезти губернатору самые удивительные и интересные подарки. В Евпатории тогда городским головой был Хаджи-Ага Бабович. В его усадьбе в тот день царил суматоха. Накануне вся семья и правление города обсуждали, что же везти в подарок новому губернатору. В карету загрузили большое количество разных коробок, шкатулок с драгоценностями. И уже в последний момент Бабович захватил одну коробочку.

Это была пара старинных колец, сделанных в средневековом караимском городке Чуфут-Кале; сувенир, которым голова Евпатории очень дорожил, прекрасно понимая его ценность. Подарки крымского гостя Михаилу Семеновичу Воронцову понравились. Вручая коробочку с перстнями, Бабович специально обратил внимание графа на уникальность вещицы, но тот, по-видимому, не придавал этому особого значения. И лишь Елизавета Ксаверьевна, его жена, разглядывая вечером подарки, очень заинтересовалась этими перстнями. Придя в комнату, Элиза долго рассматривала надписи арабской вязью, выгравированные на кольцах. Буквы в вставках из крымского сердолика переплетались, образуя чудный витиеватый арабский узор. Все ее мысли сходились на одном: это непременно оберег для любящих сердец. Это наверняка какая-то фраза из Корана, которая сохранит любовь даже на расстоянии.

А в это время в Одессе находился Александр Сергеевич Пушкин, которого Министерство иностранных дел направило сюда из Кишинева работать при губернаторе Воронцове. Ав Кишинева его, как помнится из истории, удалили из Москвы за эпиграммы на власть имущих. И вот, на одном из званных вечеров состоялось знакомство Елизаветы Ксаверьевны и Александра Сергеевича. Оно что-то перевернуло в ее душе. Она была совершенно очарована Александром Сергеевичем. Ей нравилось в нем все: и



Пушкин с перстнем, подаренным Воронцовой, на указательном пальце правой руки. Камня сердолика не видно, так как кольцо развернуто в обратную сторону



Печать перстня

то, как он читал свои стихи, трогательно прикладывая руку к сердцу, как он нежно целовал ей руку, глядя в упор своими голубыми блестящими глазами, и то, как он с ногами взбирался на диван, как смешно грыз яблоко. Елизавете, уже много насыщенной о похождениях Пушкина, нравилось, как на нее с завистью поглядывают приятельницы. А иначе и быть не могло. То обаяние, которое излучал Александр Сергеевич, не могло не волновать. Даже пожилые дамы при появлении Пушкина, начинали вести себя по-другому, стараясь обратить на себя внимание поэта.

Потом произошло нечто такое, чего Елизавета Ксаверьевна и сама не ожидала. Она влюбилась в поэта, забыв о своих блестящих ухажерах. Елизавета и Александр стали проводить достаточно много времени вместе. Любовники ездили к морю, бродили по окрестностям, заглядывая в гроты и пещеры. Елизавета совершенно потеряла голову. Да и сам поэт был от нее в восторге, он осыпал ее четверостишиями, в которых был уже не намек, а пылки признания в страстной любви. Альбомы стихов были укра-

строки своей обожаемой Елизавете Ксаверьевне. Ну о какой поездке может идти речь?! К тому же, скоро день рождения поэта, который так ждали одесские поклонники Пушкина, ведь это должен быть такой бурный незабываемый праздник!

Итак, предписание вручено и Пушкин вынужден был выехать из Одессы. Проехал он совсем немного, а затем свернул в усадьбу своего друга Льва Добровольского, где и пробыл достаточное время, распивая вино с друзьями и барышнями, читая им свои стихи и, конечно же, первую главу "Евгения Онегина". После трех недель отсутствия, Александр Сергеевич возвратился в Одессу. Отчета нет. Вместо него Пушкин послал депешу своему шефу Воронцову: "Саранча летела, летела и села, все съела и опять улетела". Вот теперь руки Воронцова развязаны, он пишет послание в Москву, где просит отозвать Пушкина, как не справившегося с работой и прислать вместо него более толкового помощника.

Вместе с женой и гостями Воронцов уезжает в Гурзуф, где у него есть дача. В число гостей Александр Сергеевич не включен, ему демонстративно велено дожидаться в Одессе решения из Москвы. Пушкин, не особенно расстроенный этим, пишет вторую, любовную и третью главы "Онегина". Он вдохновлен страстным романом с Воронцовой. Через месяц Воронцов уезжает из Гурзуфа по срочным делам, а Елизавета одна возвращается в Одессу. Вот тут уж роман Пушкина и Воронцовой вспыхнул страстно. И вот пришел момент, когда Елизавета Ксаверьевна поняла, что беременна. Александр Сергеевич принял это известие с восторгом, любовники не сомневались, чей это ребенок.

В разгар этой идиллии, приходит письмо из Москвы, в котором сообщается, что Пушкину надлежит вернуться в Михайловское. Наступает день расставания. Елизавете страшно хочется пода-

рить на память Пушкину нечто особенное. И она решает подарить Пушкину один из перстней той самой пары из шкатулки. Перстень подошел Пушкину на большой палец правой руки. Александр Сергеевич очень дорожил им и никогда не снимал. На портрете Пушкина работы Василия Тропинина, этот перстень очень хорошо виден. Это он, тот самый талисман, подарок Елизаветы Воронцовой. Вместе с перстнем Пушкин пронес в своем сердце нежную и пылкую любовь к Елизавете Ксаверьевне. Получая письма из Одессы, запечатанные знакомым перстнем, он уходил в дальнюю комнату и долго там находился один. В одном из них Елизавета сообщила, что родила дочь, смугленькую и очень подвижную, назвала Софьей. Никогда он не говорил о Воронцовой, и только в стихах легко угадывалась она - его Элиза, к ней были обращены многие его послания в стихах. Пушкин дважды писал стихи о перстне, своем талисмане и они пронизаны той любовью, которую он испытывал к Воронцовой.

Этот перстень был на пальце Пушкина в день дуэли и был снят после смерти Пушкина Василием Жуковским, другом Александра Сергеевича. Однажды, будучи в Лондоне, Жуковский окажется среди Воронцовых на концерте. Елизавета сидела рядом с ним и увидев перстень, мгновенно его узнала, вздохнула и легонько погладила его. В тот вечер Вяземский, который при этом присутствовал, запишет в свой дневник: "Сегодня Герберт, племянник графа Воронцова исполнил на концерте романс "Талисман" на стихи Пушкина. Он не знал, что поет о своей волшебнице тетке..."

После смерти Жуковского, его сын Павел передал кольцо Ивану Тургеневу. Тот тогда жил во Франции в семье Полины Виардо, с которой его связывали теплые чувства на протяжении 40 лет. Тургенев очень хотел, чтобы после его смерти перстень передали Льву Толстому, считая его достойнейшим среди русских писателей. Но это не было исполнено, сын Виардо передал перстень в Пушкинский музей Александровского лица. В 1917 году в лицее был пожар, музей был ограблен и перстень пропал. Сохранились лишь оттиски перстня: две розетки и причудливый узор из волнистых линий и кружочков, да еще рисунки на страницах альбома Александра Сергеевича.

Ну а что же со вторым перстнем, тем самым, который остался у Елизаветы Воронцовой? Когда она упокоилась в 88-летнем возрасте, перстень перешел к ее сыну Семену, а далее ниточка теряется. Кстати, дочь Софья графа Воронцов все же признала спустя много лет. Она вышла замуж за графа Шувалова, ставшего прототипом Печорина из "Героя нашего времени" Лермонтова. Вот такая переключка русских гениев. (Пушкинский дом)

Семейные альбомы с фотографиями уходят в небытие, несмотря на то что сейчас мы снимаем не в пример больше. Тысячи семейных фото не будут напечатаны и могут так и не дойти до потомков просто в силу ненадежности современных носителей.

В начале мая знакомое семейство пережило информационный коллапс. Оставленный на хозяйстве сын-подросток, не пожелавший ехать с предками на дачные шашлыки, заперол фамильный компьютер. Все попытки спасти железного друга ни к чему не привели, и тогда - по совету приятеля - было принято кардинальное решение: отформатировать жесткий диск. Логика была проста: у родителей там все равно ничего ценного нет, игрушки и программы переустановить - дело нескольких часов, так что по возвращении с дачи никто перемен и не заметит. Итогом инициативы стала потеря фотоархива за восемь с чем-то лет.

- И ведь как чувствовала, Катя, - убивалась потом мама незадачливого хакера. - Еще месяц назад запланировала на 9-е разбор этих дебрей. Что-то постирать, что-то продублировать... Столько лет все собиралась упорядочить, и вот тебе пожалуйста! А там ведь и 1-й класс его был, и выпускной в началке, и как мы по Европе на великах, и у Санта-Клауса в Лапландии, и родители наши, еще живые...

Ну что тут скажешь? Кроме слов сочувствия и сакраментально-бухгалтерского "Не кладите яйца в одну корзину"?

- Предпочитаю хранить фото в электронном виде, - согласился с очевидным айтишник, руководитель проектов компании Inform-Unity Ларион Лушников. - Иногда, конечно, хочется полистать бумажный альбом, есть в этом своя прелесть, но за 15 лет совместной жизни, несмотря на это желание, мы с женой так и не напечатали ни одной фотографии. Для нас пока идеальный вариант - это многоуровневое хранение. Например, идентичные копии на двух жестких дисках плюс облако. Для особых параноиков дополнительно к ЖД можно посоветовать облачное хранилище. Есть несколько известных сервисов, которые бесплатно предоставляют внушительный объем для хранения любых файлов. Они используют крупные, а порой и собственные дата-центры, в которых предусмотрено многократное резервирование на случай выхода из строя части системы. Единственными минусами "облака" являются необходимость доступа к интернету и все еще недостаточные меры по сохранению конфиденциальности. Но использовать облака в качестве единственного места хранения я бы все же не стал. Во-первых, иногда требуется посмотреть фотографию там, где нет интернета. Во-вторых, в облаках тоже бывает потеря

данных.

### Ускользящая красота

Пропадают - не то слово. Причем не только данные, но и сами носители. Еще вчера флоридские диски казались верхом технического прогресса, а сегодня уже скучают на задворках истории - в одной компании с дагерротипами и "музыкой на ребрах". Еще вчера флешка на 32 мегабайта считалась дорогущим шиком, а сегодня мало в чьем арсенале не найдется терабайтный ЖД. Скорость, с которой обновляются цифровые носители, вызывает острую необходимость постоянно перезаписывать на новинки все самое ценное и дорогое. Потому что кто не успел, тот опоздал: ком-

неверном красном свете проступает на бумаге прожитая совсем недавно жизнь. И сушить потом эту бумагу на стекле кухонной двери (веревка с прищепками - табу, все свернется в трубочку!), и собирать поутру с пола облетевшие за ночь снимки, и отлеплять (опять не дыша и высунув от усердия язык) те, что летать отказались... Увы, семейные фотоархивы теперь чаще измеряются виртуальными гигабайтами. Причем открытыми зачастую всем и каждому.

Эта открытость, утверждают психологи, - не только дань изменившимся технологиям:

- Наше общество тоже стало чуть другим, - объяснил "ВМ" профессор МПСЭИ, психолог Дмитрий Смыслов.

рико-архивного института РГГУ. - Потому что если вы работаете с источником, для вас важны все стороны этого источника, в том числе материал, на котором он сделан. Я не так давно занимался актом об отречении Николая II. Он, естественно, публиковался в сети, но исследователю крайне важно держать документ в руках. Я разглядывал его в архиве на просвет под разными углами, чтобы увидеть, были ли там какие-то скрытые правки, смотрел на размер и качество бумаги, чтобы сравнить с той, что использовалась в тот момент в ставке, выяснял, как и на какой машинке печатали текст - многие ведь ставят под сомнение подлинность этого акта...

В общем, надо что-то ос-

этой ускользящей красоты во вполне материальные альбомы. Поэтому говорить о гибели книги или "физической" фотографии, думаю, преждевременно.

### Ручная работа

А никакой гибели, оказывается, и нет.

Аналоговая фотография сейчас переживает если не второе рождение, то довольно мощный всплеск интереса со стороны профессионалов и любителей. По сути, со времени окончательной и бесповоротной (как тогда казалось) смерти пленки, пришедшей на начало 2000-х годов, когда изготовители хором и в розницу объявляли о закрытии аналоговых производств, прошло чуть больше 10 лет. Десятилетия хватило, чтобы люди затосковали по теплой, ламповой фотографии и принялись ее возрождать. Спрос рождает предложение: вот уже мировые фотоконцерны заявляют о возрождении производств, обратном репрофилировании фабрик и разработке новых материалов. Причина - неумный рост продаж аналоговых девайсов и комплектов.

Новую волну интереса к пленке (а счет энтузиастов идет уже на миллионы) объясняют по-разному. Кто-то говорит о ветреной моде, кто-то - о магии сюрприза (ведь, в отличие от "цифры", пленочного результата надо еще дожидаться). А кому-то не хватает жизни, глубины и волшебной тональности...

- Пиксель - это цифра. Голая, плоская и унифицированная, - рассказывает замечательный московский фотограф Наталья Львова, трепетно хранящая верность "аналогу" все годы. - Пленка - дело ручное и... живое, что ли. Все эти зерна бромистого серебра в желатине, из которых состоит пленочная фотоэмульсия, - они же на поверку совершенно разные: кривенькие, кособокие, несовершенные, застывшие как придется. В итоге после щелчка затвора цифровой кадр всегда получается плоским, а пленочный - более глубоким, объемным, дышащим и более искренним, что ли. Пленочный цвет более мягкий и плавный, цифровой - яркий, с резкими переходами. Нюансов и отличий масса. Но главное - "аналог" очень сильно мобилизует. Ведь количество кадров строго лимитировано. Это заставляет фотографа подходить к съемке крайне ответственно, вдумываться в каждый кадр, видеть и чувствовать ситуацию. В общем, всегда быть здесь и сейчас. Впрочем, в итоге все так или иначе сводится к мастерству и зоркости конкретного человека, какой бы техникой он ни снимал. Как говорили мои пожилые друзья-фоторепортеры, "Беседовать на темы искусства в фотографии неприлично. Картинка или есть, или ее нет".

## Пустой фотоальбом



пьютеров, которые бы читали дискеты, уже днем с огнем не сыскать, да и продвинутые когда-то CD-дисководы постепенно становятся архаикой.

Современные технологии поменяли и само наше отношение к фотопроцессу. Цифровая эпоха снабдила нас уникальной возможностью снимать всегда и везде. Но она же, эпоха, делает истории миллионов и миллионов семей все более бесплотными. Ни тебе уютных плюшевых альбомов с шершавыми страницами в прорезях (чтобы вынуть быстро снимок и в сотый раз прочитать на обороте что-то трогательное или смешное, выведенное до слез любимым почерком). Ни пачек открыток с поздравлениями от дальней, но все еще близкой, родни. Ни черных пластиковых (как вариант - "желтоголовых" алюминиевых) пенальчиков с отснятой кем-то когда-то пленкой. Кануло в Лету и любимое таинство детства, известное многим: сидеть с отцом голова к голове в ванной комнате и смотреть не дыша как в

- Мы стали более демонстративными, придя к обществу рыночного типа, а задача членов этого общества продать себя подороже. Если человек демонстрирует в онлайн, где он бывает, какую машину водит, у кого одевается и т.д. - это в некотором смысле повышает его цену и, естественно, работает на его пиар. И еще один момент. Если раньше - в силу размерности жизни - фамильные фотоальбомы как бы скрепляли родственников в одном, закрытом для чужаков, пространстве, то сейчас в нашу внутреннюю историю оказывается вхож любой серфер из соцсети. Не удивительно, что человек все больше склонен казаться, а не быть. Все большую виртуальность личных архивов не сильно приветствуют и историки, заботящиеся о коллегах из будущего. Ведь материальность для них - это хлеб, азарт и пища для ума. - Для нас имеет огромное значение, на бумаге снимок или в электронном виде, - объяснил "ВМ" Евгений Пчелов, доцент исто-

тавить и потомкам, и археологам будущего. Не удивительно, что самым надежным хранителем информации историк по-прежнему считает бумагу:

- Конечно, оцифровка нужна, но она не должна отменять традиционные хранилища (к чему уже периодически призывают то там, то здесь). Вот был прекрасный проект Гугл-книги по оцифровке и выкладке в общий доступ содержимого крупнейших библиотек. И где он сейчас? Авторы и издатели подняли волну протеста, и все схлопнулось. Или вспомните ноу-хау советского времени - микрофильмирование архивных документов. Ну и кому нужны теперь эти полуслепые пленки? А ведь на их создание были потрачены колоссальные усилия! Так же и с личными нашими фотографиями. Нужно обязательно хотя бы самые ценные из них переносить на бумагу. Вот есть, например, инстаграм - настоящая хроника жизни! Но - бесплотная и силовитная. Люди чувствовали это. В итоге появился сервис по оформлению всей



# Начался Петровский пост

4 июня у православных христиан начался Петровский пост. Его протяженность в этом году - 38 дней.

Пост ежегодно начинается через неделю после Троицы и может продлиться от восьми дней до полутора месяцев в зависимости от даты празднования Пасхи.

Петровский пост не такой строгий, как Великий. Верующим разрешается есть рыбу во все дни, кроме понедельника, среды и пятницы.

В народе Петров пост звали просто "петровки" или "петровка-голодовка": в начале лета от прошлого урожая уже мало что оставалось, а до нового еще далеко.

Но почему же пост все-таки Петровский?

Почему Апостольский понятно: апостолы всегда приговлялись себя к службе постом и молитвой (помните, как на вопрос учеников, почему они не могут изгнать бесов, Господь объяснил им, что сей род выходит только молитвой и постом (см. Марк 9, 29)), и поэтому Церковь призывает нас к этому летнему посту по примеру тех, кто, приняв Святого Духа в день Св. Троицы (Пя-

тдесятницы), "в труде и в изнурении, часто в бдении, в голоде и жажде, часто в посте" (2 Кор. 11, 27) готовились ко всемирной проповеди Евангелия. А именовать пост "петропавловским" просто неудобно - слишком громоздко; так уж получилось, что называя имена апостолов, мы произносим имя Петра первым, пишет православный сайт pravmir.ru.

Святые апостолы были такими разными: Петр, старший брат апостола Андрея Первозванного, был простым, необразованным, бедным рыбаком; Павел - сын богатых и знатных родителей, римский гражданин, ученик известного иудейского законоучителя Гамалиила, "книжник и фарисей". Петр - верный ученик Христа с самого начала, свидетель всех событий его жизни с момента выхода на проповедь.

Павел - злейший враг Христов, разжигавший в себе ненависть к христианам и выпросивший у синедриона разрешение преследовать христиан повсюду и приводить в Иерусалим связанными. Петр, маловерный,

трижды отрекшийся от Христа, но сокрушенно покающийся и ставший началом Православия, основанием Церкви. И Павел, яростно сопротивлявшийся правде Господней, а после столь же пламенно уверовавший.

Вдохновенный простец и неистовый оратор, Петр и Павел олицетворяют собой духовную твердость и разум - два столь необходимых миссионерских качества. Ведь чем как ни призывом к миссионерству должен откликаться в нас приход Петровского, т.е. Апостольского поста? Господь послал в мир апостолов для того, чтобы учить все народы: "Итак идите, научите все народы... уча их соблюдать всё, что Я повелел вам" (Мф. 28, 19; 20). "Если ты не хочешь учить и вразумлять себя в христианстве, то ты не ученик и не последователь Христа, - не для тебя посланы апостолы, - ты не то, чем были все христиане с самого начала христианства..." (Митр. Московский Филарет. Слова и речи: в 5 тт. Т. 4. - М., 1882. Сс. 151-152).

Когда был установлен Петров пост?

Установление Петрова



поста относится к первым временам Православной Церкви.

О церковном установлении этого поста упоминается в постановлениях апостольских: "После Пятидесятницы празднуйте одну седмицу, а потом поститесь; справедливость требует и радоваться по принятии даров от Бога, и поститься после облегчения плоти".

Но особенно этот пост утвердился, когда в Константинополе и Риме, тогда еще не отпавшем от Православия, были построены храмы во имя первоверховных апостолов Петра и Павла.

Освящение константинопольского храма совершилось в день памяти апостолов 29 июня (по новому стилю - 12 июля), и с тех пор этот день стал особенно торжественным и на Востоке и на Западе. В Православной Церкви утвердилось приготовление благочестивых христиан к этому празднику постом и молитвой.

С IV века свидетельства отцов Церкви об апостольском посте становятся все чаще, о нем упоминают св. Афанасий Великий, Амвросий Медиоланский, а в V веке - Лев Великий и Феодорит Кирский.

## В Крыму укрепят территорию церкви-маяка

Главгосэкспертиза одобрила проект берегоукрепления участка у храма-маяка св. Николая в Крыму в поселке Малореченское под Алуштой в Крыму, сообщается в четверг на сайте ведомства.

"В рамках реализации проекта на территории, прилегающей к храму, расположенному в селе Малореченское в городском округе Алушта, будут построены берегоукрепительные и противооползневые сооружения для защиты территории от волнового воздействия и стабилизации оползневых процессов", - говорится в сообщении.

Отмечается, что эти объекты должны обеспечить инженерную защиту от отрицательного волнового воздействия моря и опасных геологических процессов на здание храма св. Николая и территорию, прилегающую к храму.

Протяженность берегоукрепления составит 185 метров. Проект реализуется в рамках реализации федеральной целевой программы "Социально-экономическое развитие Республики Крым и города Севастополя до 2020 года".



## Открылась XIV Всеукраинская конференция по работе с молодежью

4 июня в поселке Лазурном Херсонской области начала работу XIV Всеукраинская конференция глав и представителей епархиальных отделов и организаций по делам молодежи Украинской Православной Церкви, сообщает сайт Синодального отдела по делам молодежи УПЦ. Более ста участников из всех регионов Украины собрались на форум, который проводится дважды в год Синодальным молодежным отделом. После богослужения было оглашено приветственное слово Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия к участникам конференции.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## В штате Нью-Йорк открыли памятник преподобному Серафиму Саровскому

Памятник преподобному Серафиму Саровскому, одному из самых почитаемых русских святых, открыт в штате Нью-Йорк. Событие приурочено к очередной годовщине подписания Акта о каноническом общении Русской православной церкви (РПЦ) и Русской православной церкви за границей (РПЦЗ), сообщил ТАСС.

В торжественной церемонии открытия и освящения памятника приняли участие глава РПЦЗ митрополит Иларион, управляющий патриаршими приходами в США епископ Иоанн, глава Православной церкви в Америке митрополит Тихон, дипломаты, представители православных общин США, деятели культуры и соотечественники.

Генеральный консул РФ в Нью-Йорке Сергей Овсянников зачитал приветствие посла РФ в США Анатолия Антонова, в котором особо отмечалось, что "восстановление единства Русской православной церкви 11 лет назад имело огромное историческое значение, открыв путь к духовной консолидации всего русского мира". "Установка уникальной скульптуры чудотворца Серафима Саровского на территории Ново-Дивеево, где находится крупнейшее православное кладбище в США, является светлым событием в жизни духовной российской общины", - подчеркнул посол РФ.

### Укрепление духа

Как заметил в беседе с корреспондентом ТАСС митрополит Иларион, монастырь Ново-Дивеево, существующий с 1950-х годов, "пользуется большой популярностью среди народа, многие приезжают сюда



Преподобный Серафим Саровский родился в Курске в 1754 году, он основатель и покровитель Дивеевской женской обители, подвижник Русской Церкви и один из наиболее почитаемых монахов в ее истории. В лике святых он был прославлен в 1903 году по инициативе императора Николая II

каждое воскресенье молиться". "Освящение памятника - особенное событие, он установлен напротив храма, посвященного самому преподобному Серафиму Саровскому, - напомнил митрополит. - Добрые люди пожертвовали на памятник, изобразив преподобного сидящим и молящимся. Это приобретение большого духа для обители".

"Как-то еще при жизни Серафим Саровский обратился к православным и сказал, что, когда на сердце тревога, приходите и после моей смерти к мне на могилку, побеседуйте со мной, - рассказал глава РПЦЗ. - И вот народ может теперь прийти сюда, посидеть в тишине и помолиться, попросить о помощи, будто перед живым".

Памятник установлен напротив монастырского храма имени св. Серафима Саровского, в котором находится

икона Владимирской Божией Матери из Оптиной пустыни и крест из Ипатьевского дома в Екатеринбурге. Также в обители хранятся два образа Спасителя, принадлежавшие Николаю II и находившиеся с царской семьей в Тобольске и Екатеринбурге.

Памятник преподобному Серафиму Саровскому - это подарок из России, от фонда "Диалог культур - Единый мир", который перевезен и установлен по инициативе и силами Русского центра в Нью-Йорке и общества "Северный крест". Как рассказал корреспонденту ТАСС руководитель общества Юрий Сандулов, "инициатива направлена на укрепление духовных связей между РПЦЗ и РПЦ, а также культурных связей между Россией и США". Автором памятника стал скульптор Алексей Леонов из Калужской области.

**Анекдоты**

По радио сообщают - из тюрьмы сбежал опасный преступник, приметы... , будьте осторожны. На другой день преступник утром добровольно вернулся в тюрьму. Набежали журналисты, спрашивают, как же так, почему, мол, вы вернулись, лишили себя свободы? Мужик: анекдотов.net - Я в гробу видал эту свободу! Весь вечер и пол ночи прятался от легавых, под утро пробрался домой, а жена мне с порога: "По радио еще в шесть вечера сказали, что ты сбежал! Ты где, тварь, шлялся все это время?"

У мужика звонит телефон (подруга). Дальше в трубку: - Да, привет... Понял... Молодец, поздравляю. - кладет трубку и очень грустно в пустоту говорит: - Ну все, капец... Права получила...

Сегодня сказала мужу, что

я помимо жены, хочу стать ему еще и лучшим другом! После этого он достал бутылку водки, 2-е рюмки, налил, и стал рассказывать, как я его задолбала.

Риэлтор купил подержанный автомобиль. - Вы заплатили значительно больше, чем он стоит, - сказал ему друг.

- Я знаю, но в настоящее время я занят тем, что продаю этому автодилеру кое-какую недвижимость, и я хотел, чтобы он подумал, что я дурак.

Сегодня услышал, как моя соседка долго уговаривала своего кота слезть с дерева. Последняя ее фраза убила всех: - Ну тогда, блин, не ори! Вей гнездо и ложись спать!

- Бритва "Жилет", с утра побрился и до вечера порядок.

- Лезвия "Спутник", побрился, и щетина месяц не растет. Бойтся!

Плотник - в доску. Стекольщик - вдребезги. Извозчик - в дугу. Сапожник - в стельку. Портной - в лоскуты. Пожарный - в дымину. Гробовщик - вусмерть. Свиная - до пороссячьего визга. Охотник - в дупель. Шофер - в баранку. Железнодорожник - в дрезину. Футболист - в аут. Повар - в сосиску. Бондарь - в бочку. Лесник - в шишку. Музыкант - в дудку. Электрик - в отключку. Математик - в ноль. Физкультурник - в лежку. Медик - до потери пульса. Физик - до потери сопротивления. Химик - до выпадения в осадок. Писатель - до ручки. Журналист - до точки. А астрофизик - до звезд из глаз. Зато красиво... И это все об одном и том же... Кто как напивается.

**GOOGLE знает все**

Звонит телефон: - Пиццерия GOOGLE, добрый день, слушаю вас! - Пиццерия чего? - Пиццерия GOOGLE. Что будете заказывать? - Но... Разве это не пиццерия "Синьор Помидор"? - Увы, была, GOOGLE ее купил и теперь объем наших услуг стал полным.

- Прекрасно. Примете заказ? - Естественно! Хотите повторить ваш обычный заказ? - Обычный заказ? Откуда вы знаете, какой?

- У нас установлен идентификатор заказчиков, и мы знаем, что последние 53 раза с этого номера заказывали пиццу "Везувий", с двойным сыром и ветчиной, плюс бутылка хорошо охлажденного пива "Балтика".

- Надо же, я и не думал...! Хорошо, давайте.

- Простите, могу вам дать совет? - Конечно.

- У вас есть наше полное меню?

- Нет. - Это самое полное меню, и я хотела бы посоветовать вам пиццу с творогом и зеленью, и бутылку минеральной воды с малым содержанием солей.

- Творог? Зелень? Соли? Вы с ума сошли? Я все это ненавижу!

- Понимаю, но это только на пользу вашему здоровью. Кроме того, у вас очень высокий холестерол...

- Откуда вы это знаете?

- Наша фирма располагает самой большой базой данных на

нашей планете. Через номер телефона мы знаем ваше имя, и поэтому имеем доступ к вашим анализам в поликлинике.

- Плевать на вашу базу данных! Я не хочу пиццу с творогом и зеленью! Я принимаю медикаменты, и поэтому могу есть все, что мне вздумается, понятно?

- Сожалею, но вы не принимали таблетки в последнее время.

- Какого черта, откуда вы знаете? Шпионите за мной каждый день?

- Нет, нет! Просто мы располагаем базой данных всех аптек в городе, и последний раз вы там были 3 месяца тому назад. А в одной упаковке только 30 таблеток.

- Блин, это правда. И откуда ты это знаешь?

- Из вашей кредитки...

- Чего?

- Да, вы, когда платите в своей аптеке кредиткой банка МММ, получаете скидку. В нашей базе данных все ваши расходы по кредитке. И за последние 3 месяца вы там ничего не покупали, но покупали в других магазинах, что означает, что вы кредитку не потеряли.

- Зараза... А что, я не могу заплатить наличными? А? Что? Что теперь скажете?

- Это невозможно. Вы платите наличными только US\$ 100 в неделю своей служанке, все остальное платите только кредиткой.

- Сволочи! Откуда вам известно, сколько я плачу служанке?

- Но она же платит соцстрах...

- Да пошли вы!

- Как хотите. Сожалею, но вся эта информация у меня на дисплее и я хочу только помочь вам. Думаю, что вы должны зайти за своим врачом и взять анализы, которые вы сделали в прошлом месяце, чтобы уточнить дозировку медикаментов.

- Послушай, ты...! Вы мне все осточертели, и ты, и компьютеры, и базы данных, и интернет, и GOOGLE, и FACEBOOK, и TWITTER, и отсутствие личной жизни в XXI-м веке, и это проклятое государство...

- Пожалуйста, не расстраивайтесь. Это не в ваших интересах...

- Заткнись! Завтра же уеду куда-нибудь дальше от всего этого дерьма. Поеду на острова Фиджи, или куда угодно, где нет интернета, компьютеров, телефона, ни людей, которые будут за мной все время подглядывать...

- Я вас понимаю...

- В последний раз воспользуюсь кредиткой, чтобы купить билет на самолет и улететь на конец света!

- Прекрасно...

- Снимите заказ на пиццу. Я ее не хочу.

- Хорошо..., уже снят. Если мне только позволите..., одна маленькая деталь...

- КАКОГО ЧЕРТА ЕЩЕ !?

- Хочу только напомнить, что ваш паспорт просрочен...

P.S. Смех смехом, но нас это все ждет, а часть функционала присутствует уже сейчас.



**ПРОГРАММА РКЦ**

**9 июня (Суббота)**  
10:00 Малый зал - МУЛЬТУПРО: Сборник мультфильмов.  
10:00 Мраморный зал - V детский международный фортепианный конкурс "Новые пианисты"  
**12 июня (Вторник)**  
18:30 Большой зал - Праздничный концерт в честь Дня России  
**13 июня (Среда)**  
9:00 Конференц-зал - Конференция "1968-ой - год, который изменил мир"  
18:30 Малый зал - Кино-клуб "Россия" - Посвящается Дню России - "Чудеса России" документальный сериал, часть первая, 2 x 26 мин  
19:30 Большой зал - Спектакль "Мадам Мишима"  
**14 июня (Четверг)**  
18:30 Малый зал - Кино-клуб "Россия" - "Миропорядок" реж.: В.Соловьев, 110 мин. 2018г.  
19:30 Белое фойе - Моноспектакль Стояна Борисова "Измерение любви"

**Приятного аппетита!**

**Рецепты салатов на скорую руку**

Салат из капусты и огурцов - очень простой, бюджетный и не вероятно вкусный. К тому же, подать его можно весьма изысканным способом. И не только как салат. Отлично такой салат смотрится на брускетте.



**Продукты:** капуста - 1/2 Штуки (средней величины), огурец - 1, чеснок - 2 Зубчика, петрушка - 1 пучок, масло оливковое - 2 ст. ложки, уксус - 1 ст. ложка, соль по вкусу.

**Приготовление:** Салат из капусты и огурцов готовится просто и быстро. Шинкуем капусту, нарезаем огурец и петрушку. Добавляем (если хотим) чеснока (или репчатого лука), солим и приправляем смесью из оливкового масла и уксуса (лимонного сока) или майонезом.

**С МОРКОВЬЮ, КАПУСТОЙ И СВЕКЛОЙ**  
**Продукты:** свекла - 2 штуки (любого сорта), морковь - 2, репчатый лук красный - 0,25, белокочанная капуста - 1-0,5, штуки, яблочный уксус - 100 мл., оливковое масло - 50 мл., базилик, листья - 2 штуки, петрушка - 1 веточка, сахар и соль - по вкусу.

**Приготовление:** капусту нашинкуйте тонкой соломкой. Затем почистите, промойте и натрите на крупной тёрке свеклу и морковь. Мелко нарежьте базилик с петрушкой. Нарежьте мелкими кусочками лук. Все овощи и зелень смешайте. Для заправки тщательно смешайте уксус, соль, перец, сахар и масло. Добавьте в салат заправку. Перемешайте. Готово.

**Почему мы так говорим?**

**СЕМИ ПЯДЕЙ ВО ЛБУ.** Так говорят об очень умном человеке. Выражение основано на том убеждении, что чем выше лоб у человека, тем он умнее. Старинная мера длины пядь равнялась расстоянию между концами растянутых большого и указательного пальцев (меньшая пядь) или большого и среднего пальцев (большая пядь). Выражение носит характер гиперболы, семь пядей - это примерно полтора метра.

**ИСКАТЬ ВЧЕРАШНИЙ ДЕНЬ.** В ироническом смысле значит заниматься заведомо бесплодной деятельностью. Выражение связывают с немецким выражением den gestrigen Tag suchen, возводимым к историческому эпизоду. Курфюрст Иоганн Фридрих однажды произнес при своем шуте любимую фразу: "День этот я потерял". Шут на это ответил: "Завтра мы все хорошенько поищем и, навер-

но, найдем день, который ты потерял".

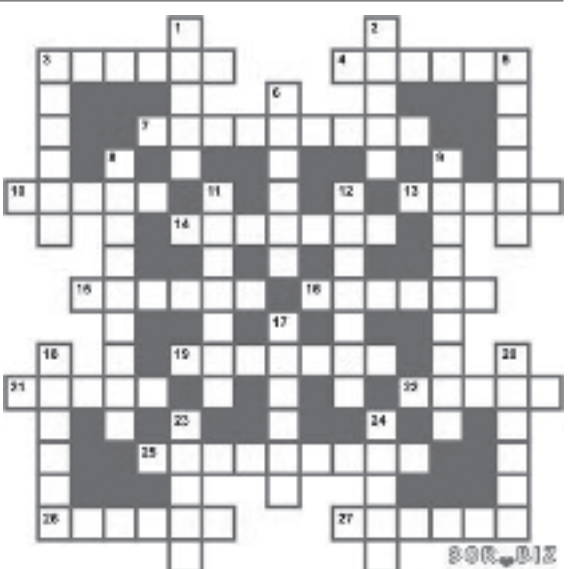
**ЗАЙТИ НА ОГОНЁК...** Такое тёплое и приятное выражение. Не так уж и часто оно теперь употребляется. Его происхождение кроется в замечательном обычае. Раньше на окно ставили зажженную свечу. Это означало, что хозяева дома и к ним можно зайти в гости. Здорово, не правда ли? Стало тебе грустно, хочешь с кем-нибудь пообщаться, ставишь на окошко зажженную свечу: и к тебе на чай приходят знакомые, друзья, родные. Правда, такой обычай трудно возродить в городах, но в деревнях, коттеджных посёлках это вполне возможно.

**ЗЛАЧНОЕ МЕСТО.** Во времена Пушкина выращивать виноград для вина было дорого, ве пили алкоголь произведенный из злаков. Злачными называли те места, где люди выпивали.

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 3. Шампур для туши. 4. Листовой витаминный овощ. 7. Подложный документ. 10. Обнаженный веник. 13. Говор малыша. 14. Пробивной удар в футболе. 15. Женское украшение. 16. Помост для совершения казни. 19. Род "посудной" мебели. 21. Футляр для души. 22. Нелепость, глупость, ерунда. 25. Овощ с глазками. 26. Священная книга в зороастризме. 27. Тайный союз преступников.

**По вертикали:** 1. Ореховое дерево. 2. Литейная форма. 3. Цветок, ползущий по забору. 5. Дрожь при сильном волнении. 6. Маленький осёл. 8. Кустарниковое или выходящее растение с душистыми цветками. 9. Жёсткая политика, самовластное правление. 11. "Вечный жид", персонаж средневековых легенд, осуждённый богом на вечные скитания за прегрешения против Христа. 12. Деталь двигателя внутреннего сгорания. 17. Начинка для ватрушек. 18. ... Гиппократ. 20. "Пламенный борец" с еретиками. 23. Лыковая обувь. 24. Исполнительный работник.



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
17. Творец. 18. Клятва. 20. Костёр. 23. Лопта. 24. Слуга.  
По вертикали: 1. Пекан. 2. Опояс. 3. Вянок. 5. Тренинг. 6. Плеть. 22. Вадор. 25. Картофель. 26. Авеста. 27. Словарь.  
По горизонтали: 3. Вертел. 4. Шпигат. 7. Фальшивка. 10. Голки. 13. Лепет. 14. Угловой. 15. Клипсы. 16. Эшафот. 19. Сервант. 21. Лепет. 22. Вадор. 25. Картофель. 26. Авеста. 27. Словарь.

**RTVI** Пятница, 8 июня (московское время)  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**Суббота, 9 июня**  
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Воскресенье, 10 июня**  
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Понедельник, 11 июня**  
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 12 июня**  
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 13 июня**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 14 июня**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**RTR** Пятница, 8 июня (болгарское время)  
05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Путешествие к центру души 00.35 2 ВЕРНИК 2 01.20 Прощание с Петербургом. Х/ф 02.55 Срочно! Ищу мужа. Х/ф 04.25 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Суббота, 9 июня**  
05.30 Гении и злодеи 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 12.05 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.55 Ближний круг Николая Цискаридзе 14.50 Разбитые сердца. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Невозможная женщина. Х/ф 00.20 Романтика романа 01.15 Карнавал. Х/ф 03.50 Жена по совместительству. Х/ф

**Воскресенье, 10 июня**  
05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 06.00 Невозможная женщина. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Смеяться разрешается 14.05 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 14.50 Королева "Марго". Х/ф 18.15 Лига удивительных людей 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Мост в будущее 01.20 Торжественная церемония закрытия XXIX кинофестиваля "Кинотавр" 02.30 Любownik. Х/ф 04.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**Понедельник, 11 июня**  
05.05 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Однажды двадцать лет спустя. Х/ф 07.20 Чертовое колесо. Х/ф 08.45 Не было бы счастья... Х/ф 11.00 Вести 11.20 Не было бы счастья... Х/ф. Продолжение 12.50 Большой праздничный концерт 15.10 Екатерина. Взлет 20.00 Вести в 20:00 21.00 Аншлаг и Компания 23.25 Не того поля ягода. Х/ф 02.50 Три тополя на Плющихе. Х/ф 04.05 Стоянка поезда - две минуты. Х/ф

**Вторник, 12 июня**  
**Поздние цветы**  
05.20 Дорогой мой человек. Х/ф 07.05 Любовь на четырех колесах. Х/ф 08.45 Проще пареной репы. Х/ф 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий Российской Федерации 13.00 Вести 13.15 Улица полна неожиданностей. Х/ф 14.30 Екатерина. Взлет 20.00 Вести в 20:00 21.00 Клуб обманутых жен. Х/ф 00.25 Поздние цветы. Х/ф 03.50 Простая история. Х/ф

**Среда, 13 июня**  
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Точки опоры 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Линия жизни. Семен Альтов 02.25 Новости культуры 02.45 Версия 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Четверг, 14 июня**  
05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (2 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Точки опоры 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Абсолютный слух 02.10 Новости культуры 02.30 Версия 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 8 июня (болгарское время)  
05.00 Новости 05.05 "Бывшие". Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Андрей Смоляков, Сергей Астахов, Виктория Толстоганова, Любовь Толкалина в фильме "Побег" (16+) 02.25 Татьяна Лаврова, Лев Крутой в фильме "Таинственная стена" (12+) 03.45 "Время покажет" (16+)

**Суббота, 9 июня**  
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.35 "Контрольная закупка" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Лимановым (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Большой праздничный концерт, посвященный 300-летию российской полиции 23.35 Павел Трубинер в многосерийном фильме "Второе зрение" (16+) 01.20 Семён Морозов, Наталья Варлей, Станислав Садальский, Евгений Весник в фильме "Три дня в Москве" (12+) 03.30 Марина Ладынина, Николай Крючков, Борис Андреев, Пётр Алейников в фильме "Трактористы" (12+) 04.55 "Модный приговор"

**Воскресенье, 10 июня**  
06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 "Смешарики. ПИН-код" 06.50 "Часовой" (12+) 07.15 "Здоровье" (16+) 08.15 Константин Хабенский, Елизавета Боярская, Анна Ковальчук, Сергей Безруков, Егор Бероев в многосерийном фильме "Адмирал" (16+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Фильм "Адмирал". Продолжение (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Фильм "Адмирал". Продолжение (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Фильм "Адмирал". Продолжение (16+) 18.05 Юбилейный вечер Ильи Резника 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.30 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр 23.40 Павел Трубинер в многосерийном фильме "Второе зрение" (16+) 01.20 Дмитрий Аверин, Ксения Раппопорт, Нина Лощина в комедии "Мама дарагая!" (16+) 02.55 Александр Абдулов в фильме "Официант с золотым подносом" (12+) 04.25 Валентина Титова, Георгий Мартынюк, Олег Видов в фильме "Метель" (12+)

**Понедельник, 11 июня**  
06.00 Новости 06.10 Павел Луспекаев в приключенческом фильме "Голубая стрела" 07.40 Историческая драма "Великая" (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Историческая драма "Великая". Продолжение (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Историческая драма "Великая". Продолжение (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Историческая драма "Великая". Продолжение (12+) 19.50 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 "Вечерний Ургант" (16+) 23.30 Павел Трубинер в многосерийном фильме "Второе зрение" (16+) 01.15 Валерий Золотухин, Владимир Высоцкий в фильме "Хозяин тайги" (12+) 02.35 Евгений Леонов, Олег Басилашвили, Ирина Мазуркевич, Станислав Садальский, Валентин Гафт, Георгий Бурков в фильме Эльдара Рязанова "О бедном гусаре замолвите слово"

**Вторник, 12 июня**  
06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Дмитрий Харатьян, Александр Демьяненко, Борислав Брондуков, Александр Соловьев в фильме "Зелёный фургон" (12+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!". Праздничный концерт 10.10 Фильм "Крым" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Концерт в честь открытия Крымского моста 13.20 Премьера. "Князь Владимир - креститель Руси" 14.25 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 16.15 Никита Михалков, Олег Меньшиков в фильме "Статский советник" (16+) 18.45 "Клуб Весёлых и находчивых". Встреча выпускников (16+) 21.00 "Время" 21.20 Премьера. Большой праздничный концерт к Дню России. Трансляция с Красной площади 23.10 Премьера. "Русское лето большого футбола" 00.10 Павел Трубинер в многосерийном фильме "Второе зрение" (16+) 01.55 Валерий Золотухин в фильме "Пропажа свидетеля" (12+) 03.20 Андрей Миронов, Александр Ширвиндт, Михаил Державин в фильме "Трое в лодке, не считая собаки" (12+)

**Среда, 13 июня**  
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Гала-концерт. Звёзды мировой сцены в поддержку Чемпионата мира по футболу 2018. Трансляция с Красной площади 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Павел Трубинер в многосерийном фильме "Второе зрение" (16+) 01.55 Алексей Панин, Дмитрий Дюжев, Никита Михалков, Сергей Маковецкий в фильме Алексея Балабанова "Жмурки" (16+) 03.45 "Пусть говорят" (16+)

**Четверг, 14 июня**  
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 17.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 19.00 "На самом деле" (16+) 20.00 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Антон Левин в фильме "Лейтенант" (12+) 23.10 Павел Трубинер в многосерийном фильме "Второе зрение" (16+) 00.55 Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук, Игорь Дмитриев в фильме "Золотая мина" (12+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.55 "Пусть говорят" (16+)

# Андрей Чернышов: "С женой можем поспорить"

Электронный портал WomanHit.ru встретился с актером Андреем Чернышовым, обсудил домашние споры и пасту с морепродуктами.

- Андрей, в сериал "Девочки не сдаются" вашему герою, прямо скажем, приходится нелегко...

- Я лично своему герою сочувствую, потому что он сбился с пути. Имея жену, детей, он в какой-то момент, наверное, забыл о клятвах и обещаниях, которые нужно держать. Поэтому стал немножко смотреть по сторонам. И если вначале все проходило безнаказанно для него, то в какой-то момент жизнь дала ему по голове. В поисках очередной легкой встречи он по-настоящему влюбился и оказался перед очень серьезным выбором: есть семья, ответственность, от которой он не может отказаться, но есть и чувства, которые для него тоже важны. Это подается в комедийном ключе, поэтому мне бы хотелось, чтобы зритель, с одной стороны, над этим посмеялся, а с другой - задумался.

- А вам самому насколько такое поведение близко?

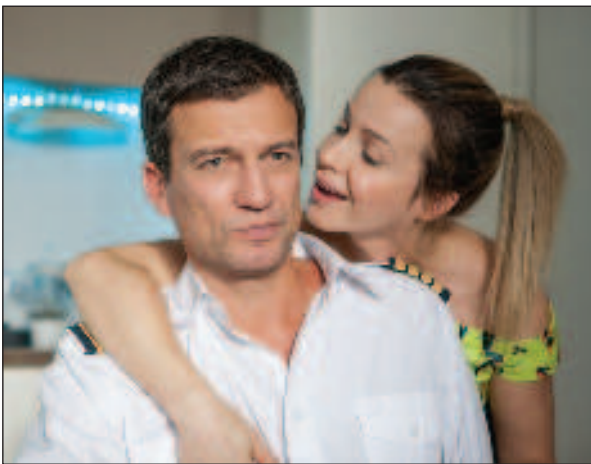
- Честно говоря, мне подобная история не близка, я надеюсь, что не окажусь в такой ситуации, это не мой путь в жизни. Меня не так воспитали.

- Ваш отец был директором школы, в которой вы учились. Вам, скорее всего, было не просто?

- Многие, когда узнавали, что папа - директор школы, а мама - руководитель, сразу предполагали, что "пятерки" обеспечены. Но родители, напротив, считали, что я должен поддерживать честь семьи. Если они не могут своего ребенка научить, то что же говорить об остальных! И с меня спрашивали строже всех, а если в школе происходили какие-то там шалости, то доставалось в первую очередь мне. Впоследствии я осознал, как это было правильно, так как благодаря этому у меня выработались трудоспособность и самодисциплина.

- У вас, наверное, масса положительных качеств?

- У меня есть те положительные качества, ко-



На съемках "Маргариты Назаровой" актер быстро нашел контакт с тиграми

торые мне привили родители. То есть это понимание каких-то основных жизненных принципов и, наверное, желание им следовать. Пусть не

всегда получается, но я пытаюсь двигаться в этом направлении. Я верный друг, и, думаю, на меня можно положиться.

- Во многих фильмах вы играете бесстрашных людей. А есть ли у вас в жизни страхи?

- Так же как и у всех. Но все это можно преодолеть, если взять себя в руки. Фобий, к счастью, у меня нет.

- Значит, с тиграми на съемках "Маргариты Назаровой" вы нашли контакт. А дома у вас есть животные?

- К сожалению, из-за плотного графика и постоянных разъездов не могу завести себе домашнее животное, хотя очень люблю собак. А сейчас нет такой возможности. Какую бы породу я завел - не знаю. Может, и дворняжку. Мы, наверное, вместе выбрали бы друг друга.

- За питанием сами следите? Можете что-то приготовить?

- Да, я неплохо готовлю. Вдруг во мне проснулся этот талант, я бы даже сказал. Я долго жил один, и возникла, наверное, какая-то холостяцкая необходимость это делать. Сначала пробовал готовить простые блюда, потом начал что-то добавлять - получалось вкусно. Я продолжил экспериментировать, стало интересно.

- Чем балуете домочадцев?

- Наверное, я пасту хорошо готовлю. С морепродуктами. Супруге нравится, она меня часто просит приготовить, надеюсь, не из вежливости.

- Тот факт, что вы с женой еще и коллеги, помогает или мешает в жизни?

- Споры у нас есть, безусловно, но мы говорим об одном и том же, на одном языке, и, я думаю, это все очень упрощает. Потому что человеку другой профессии не все нюансы могут быть понятны.

- А покритиковать можете друг друга?

- Ну а как же! Конечно! Маша - меня, я - Машу. Но это же не вердикт вынести, а для того, чтобы что-то исправить, попытаться помочь. Не всегда мы согласны друг с другом, но критика конструктивна. (С сокращениями).

## Почему Бондарчук до сих пор не развелся с женой?

Два года назад на фестивале "Кинотавр" в Сочи режиссер Федор Бондарчук представил новую возлюбленную - актрису Паулину Андрееву. С тех пор они повсюду появляются вместе, а поклонники ждут свадьбу.



Паулина Андреева и Федор Бондарчук



В марте 2016 года Бондарчук объявил о расставании после 25 лет брака

Однако с походом в загс влюбленные не спешат. Как оказалось, на это есть веские причины, друзья пары открыли "СтарХиту" их тайны.

Бондарчук все еще женат. Федор не оформил развод со Светланой - по слухам, они не могут поделить совместно нажитое имущество. "Им принадлежит просторная квартира на Мосфильмовской улице, - рассказали порталу "СтарХит" в окружении распавшейся семьи. - Плюс в наследство от отца ему достался дом на Рублевском шоссе, там сейчас живет сын Сергей с женой и двумя дочками. Светлана предпочитает не навещать туда, где раньше была хозяйкой, для встречи с внучками выбирает нейтральную территорию. После разрыва она переехала из пригорода в "запасную" квартиру на Патриарших прудах, площадь которой составляет около трехсот квадратных метров. Также ей принадлежит тридцать процентов одного из столичных ресторанов Феда". Мало того, летом прошлого года Света открыла бистро "Березка" на Патриарших прудах, а в апреле 2018-го учредила фитнес-студию "Фанни". Несмотря на расставание и экономические вопросы, Светлана и Федор остались в дружеских отношениях.

## В Москве избили продюсера Лолиты Милявской и Киркорова

Продюсер и автор в жанре "популярная музыка" Александр Яковлев стал жертвой преступления. Мужчину избили и ограбили в Москве. Как сообщают, он шел по улице, к нему неожиданно подошли неизвестные, напали, ударили в висок и вырвали из рук сумку, в которой был миллион рублей. В заявлении Яковлева сказано, что эти деньги были предназначены на покупку машины для брата. Кроме того, музыкант лишился и всех документов - паспорта, водительских прав, а также банковских карточек.

Музыкант возглавляет собственный продюсерский центр имени себя. В его студии записывались и с ним плодотворно сотрудничали такие артисты, как Лолита Милявская, Филипп Киркоров, Юлия Ковальчук, Игорь Николаев и др.

Яковлев родом из Казани, он начинал в коллективе "Ласковый май", потом ушел в свободное плавание. Он не только продю-



сирует записи песен, но и выступает сольно. В прошлом году записал романтическую композицию "Знаешь, знаешь...", которая успешно ротировалась на радиостанциях.

Продюсер неоднократно становился лауреатом различных музыкальных премий. Так, в прошлом году приз "Золотой граммофон" Александр получил из рук Анастасии Волочковой.

## Поклонники оценили молодежный образ Примадонны

На днях Примадонна появилась на публике в белом платье-тунике, образ певицы дополнял изящный красный ремешок, который артистка закрепила на талии. Модный аксессуар добавил наряду Примадонны утонченности и элегантности.

За последний год Алла Борисовна похудела на 20 килограммов и приобрела формы, о которых многие могут только мечтать. Супруг артистки телеведущий Максим Галкин во всем поддерживает свою избранницу.

Напомним, что супруги обвенчались после шести лет брака. Для Аллы Пугачевой эта церемония стала второй. Певица уже стояла перед алтарем с Филиппом Киркоровым в 1995 году.

После развода с поп-королем Алла Бо-



рисовна в 2011 году вышла замуж за Максима Галкина. Пара воспитывает 4-летних близнецов Гарри и Лизу.