



## Слет соотечественников глазами молодежи



Награждены за активную молодежную деятельность: Димитр Беров (слева), Светослав Чолаков (посередине), Алевтина Плочева (справа)

**Алевтина Плочева, председатель Молодежной организации Федерации "Союз Соотечественников":**

- Получив такую награду размышляю насколько важна наша работа, которую мы даже не считаем работой, а потребностью души. В нашей организации много членов - некоторые с нами уже несколько лет, некоторые были с нами какое-то время, но сейчас просто нас поддерживают, другие уехали, но все равно со всеми сохраняется связь. И конечно же эта связь уходит в наши кор-

ни и потребность общаться на русском, потребность быть частью единой общины, которую не всегда понимают окружающие. Еще раз хочу выразить благодарность нашим ребятам со всей страны, которые бурно принимают каждую идею, с удовольствием работают над ней и успешно реализуют, также спасибо и председателям Федерации "Союз соотечественников", которые всегда с нами.

**Алена Суханова, председатель молодежной организации Русенского русс-**

**кого клуба:**

- Слет соотечественников в этом году собрал порядка 700 наших соотечественников, проживающих в Болгарии, на ее теплом южном побережье. На Церемонии "Соотечественник года" были отмечены специальными наградами особо отличившиеся соотечественники, проживающие в Болгарии. Также были присвоены награды в категориях "Горячее сердце", "За особый вклад в изучение, сохранение и развитие духовного и культурного наследия России в Болгарии", "За особый вклад в популяризацию русской культуры и русского языка", "За укрепление и сохранение исторических связей между Россией и Болгарией", "За милосердие



и душевную щедрость", "За особый вклад в реализацию молодежных проектов российских соотечественников" и многие другие. Лучшим клубом Федерации "Союз соотечественников" в этом году стал русский клуб "Единство" города Петрич. А после Церемонии состоялся торжественный обед в ресторане "Герана" в селе Оризаре. Программа была исключительно богатой - звучали русские и болгарские песни, национальные болгарские и русские танцевальные коллективы показали свои умения, а в завершение все гости смогли насладиться особой шоу-программой "Нестинары" и увидеть танцы на углях. Настроение царило праздничное, атмосфера была исключительно дружественная, а мероприятия были организованы на высоком уровне. В очередной раз можно смело заявить о том, что Слет соотечественников удался! Огромное спасибо организаторам за эти прекрасные выходные в кругу русскоговорящих людей!

**Егор Глазунов, обладатель специальной награды "За особый вклад в информационную поддержку российских соотечественников в Болгарии":**

- Прошедший слет стал

очередным свидетельством того, что мы не забываем о своем Отечестве и не теряем связи с ним. Слет приуроченный ко Дню России является своего рода подведением итогов работы. Каждый год Федерация подчеркивает важность нашего общего дела. Те награды, которыми отличили соотечественников, это прежде всего признание значимости всех наших усилий. Ну и конечно же, слет это еще одна возможность встретиться и оказаться в кругу друзей. Каждая такая встреча оставляет после себя самые теплые чувства и воспоминания. Выражаю свою благодарность ФСС за отличие. Столь высокая оценка это особая честь, ровно как и само звание соотечественника. Но это и большая ответственность, ведь мы говорим и действуем не только от своего имени, но и от имени такой великой страны как Россия. Вот почему работа со СМИ является двойной ответственностью и надо стараться держать планку всегда. Самое главное: хотел бы отметить, что моя награда прежде всего результат совместной работы Русского клуба "Видин-2002" и я благодарен всему нашему коллективу за упорство и постоянство.

## Неделя русского языка, науки и культуры прошла в Стара-Загоре

**Ирина Минева, председатель СНЦ "Русский клуб - Стара-Загора"**

Невероятный праздник для всех почитателей русского языка и русской культуры организовал в очередной раз "Русский клуб-Стара-Загора" ко Дню России в своем городе. Это стало хорошей традицией, так как общество российских соотечественников уже много лет ежегодно проводит Неделю русской культуры при содействии общины Стара-Загора, посвящая ее национальному празднику своей страны. Праздничные мероприятия начались в прекрасном здании Региональной библиотеки "Захарий Княжески" торжественной церемонией, на которой со словами приветствия к председателю клуба Ирине Миневой и старозагорцам русского происхождения обратились начальник отдела Культуры Общины Стара Загора Диана Атанасова, директор библиотеки "Захарий Княжески" Надежда Груева, директор фирмы ООО "Индекс" проф. Елена Павловска. Русский клуб доставил невероятную радость всем книголюбам, пригласив фирму "Индекс" ООД - официального представителя Российской Академии наук и ведущих издательств России. Жители города смогли рассмотреть и приобрести интересные книги на русском языке: прекрасные детские книжки, специализированную



литературу, книги по истории, прикладному искусству, ноты, словари, учебники по русскому языку и т.д. В фойе библиотеки была расположена прекрасная фото-выставка "Золотое кольцо России", которую любезно предоставила для показа своим соотечественникам председатель Русского клуба г. Софии Нона Николаевна Дикова. В концертном зале жителей города порадовали талантливые старшеклассники Национального училища музыкального и сценического искусства им. Христины Морфовой. Переполненный зал зрителей услышал популярные русские эстрадные песни, виртуозное исполнение классических произведений на рояле и саксофоне. Благодаря мультимедийной презентации старозагорцы любовались невероят-

ной красотой городов и природы России. Члены "Русского клуба-Стара-Загора" получили в подарок поздравления от мэра города г-на Живко Тодорова и огромную корзи-

ну цветов. 14-го июня с успехом прошла конференция "Межкультурные, научные и образовательные диалоги Болгария - Россия", в которой приняли участие известные болгарские ученые из университетов Софии, Велико-Тырново, Русе и Стара-Загоры. Перед участниками конференции выступил руководитель направления общественной дипломатии Российского культурно-информационного центра г-н Константин Пеев. Он очень интересно и исчерпательно рассказал о дальнейших перспективах развития межкультурных отношений Болгария-Россия, включительно в сфере науки и образования. 15-го июня по инициативе "Русского клуба-Стара Загора" было положено начало Региональному фестивалю детско-юношеского театраль-

ного творчества на русском языке "Русская театралья". В нем с огромной радостью приняли участие малыши детских садов, которые изучают русский язык по проекту "Русский язык в детских садах". Проект реализуется в городе Стара-Загора уже пять лет по инициативе Национального движения Русофилов. Его координатором, преподавателем и инициатором разнообразных форм творческого самовыражения для ребят с 2013 года является Ирина Минева. В "Русской театралья" приняли участие даже ребята, которые не изучают в школе русский язык, но привлеченные энтузиазмом и интересными идеями организаторов, присоединились к этому увлекательному творческому процессу и самое главное - к русскому языку!



В Российском культурно-информационном центре в Софии прошел V Детский фортепианный конкурс "Новые пианисты" с международным участием. Организатором и координатором конкурса выступила Балканская ассоциация российских соотечественников. Мероприятие состоялось при содействии представительства Россоотрудничества в Болгарии. Целью конкурса является сохранение русского музыкального наследия в Болгарии и популяризация русской классической музыки среди молодежи.

В этом году в конкурсе приняли участие юные пианисты из Благоевграда, Бургаса, Варны, Пловдива, Сливена, Софии. Три участника представили Аргентину, США и Армению.

Строгое и авторитетное жу-

## "Новые пианисты" показали мастерство



ри возглавила художественный руководитель конкурса концертирующий пианист, лауреат международных конкурсов, педагог Рузанна Ташчян. Оценивало конкурсантов по шестибальной системе жюри в составе: член и председа-

татель жюри национальных и международных клавирных конкурсов, обладатель Золотой лиры - 2015. г. Союза музыкальных и танцевальных деятелей Болгарии, профессор по Методике клавирного обучения и Педагогической практике Национальной музыкальной академии им. Панчо

Владигерова Ивелина Иванчева; преподаватель и концертмейстер НМА Цветелина Панайотова; главный преподаватель по фортепиано Национальной школы музыкального и танцевального искусства в г.Пловдиве, обладатель награды "За исключительную от-

дачу и достижения в области преподавания музыки - 2015 г". Светлана Косева; член жюри международных клавирных конкурсов, преподаватель Средней специализированной музыкальной школы для одаренных детей им. Чайковского в Ереване Армен Агаджанян. Специальная награда за лучшее исполнение русского произведения среди любителей - Александр Цолов, среди профессионалов - Петр Дюлгеров.

Специальная награда художественного руководителя конкурса в номинации "Самое яркое музыкальное дарование конкурса" - Борис Узунов. 10 июня состоялась торжественная церемония вручения наград. В честь конкурса был дан гала-концерт. Списки награжденных на сайте РКЦ.

Концертом фольклорной формации "Крапива" Российского университета дружбы с народами (РУДН) был отмечен День России в Санаторно-оздоровительном комплексе "Камчия". С большим настроением, студенты исполнили самые популярные русские народные песни, а также представили современные мелодии в стиле русского фольклора. Их исполнения были встречены бурными аплодисментами гостей в полном киноконцертном зале "Радуга", среди которых дети и гости из России, Болгарии и др. Воспитанники РУДН, в котором учатся более 30 000 студентов из 155 стран мира, представили фольклорные традиции разных уголков России. По традиции, в День России, "Камчия" отправляет символический жест приязни, взаимопонимания и мира. В прошлом году, по инициативе фонда "Устойчивое развитие Болгарии", в комплексе "расцвел" символ доброты - скульптура "Одуванчик" всемирно известного русского скульптора Григория Потоцкого. В праздничный день рядом с "ладошками" одуванчика, дети из России и гости комплекса посадили два дерева уникальных видов. Их историю рассказал лично проф. д-р Стефан Юруков - руководитель кафедры в Лесотехническом университете в Софии. Университет является партнером "Камчии". "Одна из основных идей при проектировании лесопарка "Камчия" была сохранить в самой высокой степени естественный уникальный дендрологический состав леса. В дендрариуме перед гостиницей "Лонгос" находится самая богатая коллекция древесных видов - больше 70", - рассказывает проф. Юруков. Партнерство между Санаторно-оздоровительным комплексом "Камчия" и Лесотехническим университетом построено на общем понимании важности экологического воспитания подрастающего поколения и любви к природе и лесу, в осуществлении связи Человек - Земля - Космос. Ранее днем дети - гости "Камчии" провели шествие "По дороге памяти и славы".



## Встреча подарившая взаимную радость

Надежда Иванова, председатель русского клуба "Соотечественник"-Ямбол

От жизни всегда можно ждать неожиданностей... И одна из них произошла буквально на следующий день после нашего возвращения со Слета соотечественников. Мне позвонил председатель Союза офицеров и сержантов от запаса и попросил вместе с ним встретить российского гражданина, который отдыхая на болгарском черноморье, решил побывать на своей малой родине, в г.Ямбол. Дробин Вадим Васильевич родился в 1947 году. Отец и мать были военными в с.Безмер. Его крестили в одной из самых красивых церквей Ямбола - Св. Георгия Победоносца. Крестным отцом был грузин по имени Вадим, от которого и получил свое имя. В 1951 г. семья переехала в Ростов-на-Дону, где до настоящего времени и проживает Вадим Васильевич. Работает преподавателем в Академии, на военной кафедре, полковник. Прошел испытания в Чечне, участвовал в ликвидации последствий Чернобыльской катастрофы. Гордится тем, что не потерял ни одного бойца.

Для меня и наших друзей Союза офицеров и сержантов было настоящим удовольствием показать нашему гостю достопримечательности древнего города, посетить церковь, где он был крещен. Прощаясь, Вадим Васильевич сказал, что счастлив оттого, что выполнил просьбу своего уже ушедшего отца - вновь вернуться туда, где появился на свет. А мы счастливы оттого, что подарили ему радость.



По приглашению общинского движения "Русофилы" в г.Севлиево 8 июня Русский камерный театр выступил на сцене Дома культуры "Развитие - 1870" со спектаклем графа Владимира Соллогуба "Беда от нежного сердца" в постановке заслуженного артиста Болгарии Ивана Джамбазова. По словам организаторов гастролей, спектакль стал подарком любителям и ценителям русской культуры города. Это второе выступление коллектива в Севлиево, и на этот раз по поводу двух событий: дня рождения А.С.Пушкина и предстоящего Дня России. Горячие аплодисменты и теплые отзывы зрителей, долго нерасходившихся после спектакля, говорят о том, что театральный десант в Севлиево удался. Артисты заверили жителей города, что непременно привезут в следующем году сказку для зрителей младшего возраста.



Зональный этап Национального фестиваля русской песни, поэзии и танца "Пусть всегда будет солнце"-2018 во второй раз прошел в Ямболе. В пятый раз его организатором выступают Национальное движение "Русофилы" и фонд "Русский мир". Главный спонсор фестиваля - координатор Национального движения "Русофилы" в области Ямбол инженер Стоян Проданов.

Перед началом фестиваля, который имел конкурсный характер, было зачитано приветствие Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Болгарии А.А. Макарова к организаторам, участникам и гостям. В нем в частности говорится: "В нынешний юбилейный год 140-ле-

тия Освобождения Болгарии от османского ига важность этого замечательного конкурса сложно переоценить. Такие мероприятия напоминают подрастающему поколению об исторической, культурной и духовной общности наших братских славянских народов - о том бесценном наследии, доставшемся нам от прадедов, плечом к плечу сражавшихся за независимость и процветание болгарского государства..."

Около 400 ребят из областей Хасково, Стара-Загора, Бургас, Ямбол порадовали своими исполнениями жюри и публику. Русский клуб "Соотечественник" представила 6-летняя Далия Иванова, с исполнением стихотворения Б. Заходера "Буква Я" завоевала не только сердца слушателей, но и первое место.



Далия Иванова-1-ое место, поэзия

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

# Кравчук рассказал о намерениях США и Европы изолировать Украину

В 1994 году Соединенные Штаты Америки угрожали Украине изоляцией в случае неприсоединения Киева к Будапештскому меморандуму. Об этом в интервью "Украинской правде" рассказал Леонид Кравчук, в 1991-1994 годах бывший президент страны.

"Представители США не просто приехали, а требовали. Они сказали: "Если вы не выполните задание вывести ядерные боеголовки из Украины, начнется не просто давление, а блокада Украины", - рассказал он.

По словам Кравчука, США требовали от Украины отказа от ядерного оружия по

трем причинам: оружие на территории Украины было размещено Советским Союзом, все оно было направлено на США, Украина не имела возможности заменить ядерные боеголовки. "Их изготовили в России. Срок безопасности истек в 1998 году, и после этого они становились опасными. Мы не имели не то что опыта, а возможности расчлнить боеголовку. Чтобы не случилось беды, мы должны были все это вывезти, и Америка знала об этом", - сообщил экс-президент.

Тогдашний президента США Билла Клинтона и вице-президента Альберта Го-

ра поддерживала и Европа. Кравчук отметил, что Киев мог бы и не подписывать Будапештский меморандум, но в таком случае Украина оказалась бы в изоляции. "Тогда мы были бы изолированы. Санкции, блокада - это было прямо сказано", - указал Кравчук.

"Выхода не было. Я бы подписал Будапештский меморандум так же, как и президент Леонид Кучма. Он не мог не подписать. Единственное, что я бы добавил - механизм применения меморандума. Там все правильно написано. Только нет главного - как его применить, выполнять", - сказал



Леонид Кравчук

Кравчук.

В 1994 году Киев, Москва, Лондон и Вашингтон подписали Будапештский меморандум, по которому украинская сторона отказалась от размещенного на ее тер-

ритории советского ядерного оружия. Командование ядерными силами на территории бывших советских республик осуществляли Объединенные вооруженные силы СНГ.

## В центре Киева поселился цыганский табор

В Киеве возле кинотеатра "Ультрамарин", недалеко от вокзала, появилось новое поселение цыган, пишет "Информатор" со ссылкой на жителей украинской столицы.

Отмечается, что цыгане нападают на местных жителей и оставляют горы мусора и сожженных вещей. Поселение насчитывает около 300 человек.

Одной из жертв цыган стал 16-летний подросток. По словам его мамы Юлии Поповой, в парня бросили бутылкой, после чего он потерял сознание. Пострадавший очнулся в крови, увидел над собой одного из нападавших и попросил вызвать скорую помощь. В ответ его снова ударили бутылкой. В больнице молодому человеку наложили семь швов.

23 мая в Тернополе на западе Украины неизвестные напали на цыганский лагерь. По свидетельствам очевид-



Цыгане оккупировали центр Львова

цев, поздно вечером на улице Микулинецкой в Тернополе агрессивно настроенные люди с бейсбольными битами ворвались на территорию временного поселения цыган. Они угрожали его жителям расправой и

требовали убраться из города.

11 мая неизвестные сожгли цыганский табор под Львовом. Пострадавших не было, однако все имущество оказалось уничтожено, и жители покинули поселение.

## Премьер-министр Грузии подал в отставку

На прошлой неделе премьер-министр Грузии Георгий Квирикашвили объявил о своей отставке. Слова Квирикашвили приводит РИА Новости.

"Я старался быть премьер-министром каждого гражданина. Я был и являюсь командным игроком. Исходя из этого, я замечаю настроения в команде и принимаю решение, которое в моей ситуации должен был принять любой руководитель команды. Я оставляю сегодня свою должность", - сказал он.

В отставку также уходит правительство страны. Свой пост Квирикашвили занимал с декабря 2015 года.

Как отмечает "Sputnik Грузия", накануне состоялась встреча депутатов от правящей в стране партии "Грузинская мечта - демократическая Грузия". Во встрече принимал участие и богатейший человек страны - Бидзина Иванишвили, который ранее в этом году объявил о своем возвращении в политику и в мае возглавил "Грузинскую мечту".

РИА Новости указывает, что отставка Квирикашвили произошла на фоне массовых акций протеста с требованием "восстановления справедливости" в деле об убийстве 16-летних школьников. Организатором протестов является Заза Саралидзе - отец одного из убитых. Протестующим удалось добиться отставки главного прокурора страны Ираклия Шотадзе, затем они потребовали отставки глав Минюста, МВД и правительства в целом.



Георгий Квирикашвили

## Климкин задумался о выгоде от ЧМ-2018



Павел Климкин

Глава МИД Украины Павел Климкин предложил использовать чемпионат мира по футболу в собственных интересах, сообщает РБК по ссылке на его интервью "5 каналу".

Министр заявил, что во время масштабного спортивного мероприятия Москва может пойти на обмен пленными с Украиной. Климкин добавил, что не ожидает освобождения всех задержанных в России украинцев, поскольку они могут использоваться как "средство давления".

"Жест не от чистого сердца, а направленный на то, чтобы улучшить имидж России во время чемпионата. Чемпионат мы должны использовать, но и дальше должны работать", - объяснил свою позицию глава МИД Украины.

15 июня Климкин заявлял, что Украина должна испортить "футбольный праздник". Он пообещал устроить акции, которые покажут болельщикам, что они едут "в такую страну, где есть политзаключенные, которая нарушила все международные правила". Киев рассматривает ряд своих граждан, содержащихся в российских тюрьмах, в качестве политзаключенных, в том числе Олега Сенцова, Владимира Балуха и Александра Кольченко.

МИД Украины не рекомендовал своим гражданам посещать чемпионат мира, который проводится в России с 14 июня по 15 июля, поскольку "безопасность там никем не защищена".

## Военного министра в Армении обвинили в скармливании продовольствия тиграм

Премьер-министр Армении Никол Пашинян обвинил экс-министра обороны страны Манвела Григоряна в том, что он скармливал своим тиграм и медведям продовольствие, которое дети собирали для военнослужащих. Об этом он рассказал в своем Facebook, передает РИА Новости. Ранее экс-министра задержали по подозрению в хранении оружия.

Глава правительства отметил, что подозрения в кормлении хищников солдатской провизией подтверждают данные обыска. Кроме того, он подозревает Григоряна в присвоении техники, в частности, машин.

Григоряна был задержан службой национальной безопасности Армении в конце прошлой недели по подозрению в незаконном приобретении и хранении оружия и боеприпасов. В пресс-центре СНБ сообщили, что в доме Григоряна, на его даче и принадлежащей ему территории во время обысков обнаружено большое количество оружия.

Манвел Григоряна был ми-

нистром обороны Армении в 2000-2008 годах. Сейчас он возглавляет "Союз добровольцев "Еркрапа" - воен-

низированное формирование, члены которого принимали участие в карабахском конфликте.



Манвел Григорян и его тигр



# Оживление на рынке потребления

## Россияне ушли от сберегательной модели поведения

Россияне полностью ушли от сберегательной модели поведения, рассказали "Известиям" в Центробанке. Норма накоплений вернулась к уровню 2013-2014 годов. Уходу от сберегательной модели поспособствовало оживление на рынке кредитования. Кроме того, граждане благоприятно оценивают нынешнее время как подходящее для больших расходов. Более активные траты россиян простимулируют розничный товарооборот, ускорят рост экономики и повлияют на повышение ставок по вкладам, считают эксперты.



Сейчас можно говорить о завершении перехода россиян от сберегательной модели поведения к потребительской, констатировали в Центральном банке. Так, норма сбережений (отношение накоплений к располагаемым доходам населения) вернулась к докризисному уровню 2013-2014 годов и составила 7%, отмечается в последнем докладе о денежно-кредитной политике регулятора. В среднесрочной перспективе тенденция сохранится, и норма накоплений останется в диапазоне 7-9%, сообщили "Известиям" в ЦБ.

Снижению нормы сбережения способствовало оживление на рынке потребительского кредитования, отметили в регуляторе. Другим индикатором, который косвенно указывает на смену модели поведения, служит склонность населения к крупным покупкам: потребители стали более благоприятно оценивать текущий

момент как подходящий для больших расходов.

Эксперты объясняют сокращение уровня сбережений улучшением экономической ситуации в стране: курс рубля стабилизировался, цены на нефть поднялись примерно до \$70-80 за баррель. При этом граждане все же копят, хоть и не в таких объемах, как во время кризиса. В 2017 году объем сбережений граждан достиг рекордных 29,5 трлн рублей. Сейчас россияне увеличивают свои накопления в связи с ростом реальных зарплат и доходов.

В этом году граждане увеличат свои траты на 3,8-4,3%, говорится в докладе Банка России о денежно-кредитной политике. В 2017 году, по данным Росстата, этот показатель вырос на 3,4% и составил 47,9 трлн рублей. Увеличение трат населения ускоряет рост розничного товарооборота. По действующему прогнозу Минэкономразвития, этот показа-

тель в 2018 году вырастет на 2,9%. В прошлом году он увеличился на 1,2% после двухлетнего падения.

Рост розничного товарооборота повлечет за собой и ускорение экономики. Так, по оценкам Международного валютного фонда российский ВВП в этом году вырастет на 1,7% вместо 1,5% годом ранее. Еще одним драйвером роста товарооборота и экономики в этом году станет Чемпионат мира по футболу, который пройдет в 11 городах России с 14 июня по 15 июля. Ожидается приезд порядка 1,5 млн иностранных болельщиков, заявлял ранее глава Ростуризма Олег Сафонов. Каждый из них потратит в нашей стране порядка \$1,5 тыс., прогнозировали опрошенные "Известиями" эксперты.

Таким образом, ожидаемые 1,5 млн иностранцев потратят в России порядка \$2,3 млрд, или 141 млрд рублей, посчитали экс-

перты. Это ускорит розничный товарооборот в июне и июле на дополнительные 1-2 п.п., а в целом за этот год - на 0,3-0,4 п.п.

Ситуация с потреблением населения сейчас действительно улучшилась, но говорить о полном отказе населения от сбережений пока преждевременно, считает главный экономист БКС Владимир Тихомиров. Он отметил, что реальные доходы населения начали расти только в этом году после падения на протяжении четырех лет подряд. Рост потребления населения может повлечь за собой увеличение ставок в экономике - например, по вкладам, отметил доцент РЭУ им. Плеханова Никита Моисеев. Таким образом банки постараются привлечь людей, которые не хотят накапливать средства. По словам эксперта, рост розничного товарооборота неизбежно приведет и к небольшому ускорению инфляции. При этом, отмечает он, увеличится и ВВП.

Потребительская уверенность россиян уже в прошлом году была выше, чем в ряде европейских стран, таких как Италия, Венгрия, Румыния, Хорватия, Болгария и Греция, отмечали в НИУ ВШЭ. В целом есть предпосылки к тому, чтобы индекс потребительских настроений наших граждан повышался и дальше. По макропрогнозу Минэкономразвития, до 2020 года реальные зарплаты и доходы населения будут увеличиваться.

### Кошелек

Правительство России внесло в Государственную думу поправки в закон о Центробанке, согласно которым регулятор сможет облагать кредитные организации штрафом до 1% собственных средств. Новая система направлена на адекватное воздействие на банки, которые допустили системные ошибки. Размер штрафа составит от 0,1% до 1% (от 90 тыс. рублей до 10 млн рублей). Сумма наказания будет рассчитываться в зависимости от тяжести совершенного банком нарушения. На данный момент штрафы, которые выплачивают недобросовестные банки, значительно ниже прибыли, которую они получают от проведенных клиентами сомнительных операций. 8 июня в Санкт-Петербурге завершился работу XXVII Международный финансовый конгресс. Обсудить вклад финансовой системы в экономическое развитие страны и меры, которые возможно принять в этой области, собралось более 1,2 тыс. участников и журналистов из России и 41 страны. Это представители центробанков, властей, зарубежных регуляторов и международных организаций, а также признанные международные и российские эксперты.

Ассоциация "ЖКХ и городская среда" предлагает ввести оплату для граждан за каждую сданную батарейку, чтобы стимулировать сбор и утилизацию источников питания. Средства на



мотивационные выплаты могут выделяться из повышенного тарифа за коммунальные услуги или экологического сбора для производителей и импортеров батареек. Проект подготовлен отраслевыми экспертами по просьбе Минстроя и обсуждается рабочей группой по развитию ЖКХ Экспертного совета при правительстве РФ. Исполнительный директор Ассоциации операторов по обращению с отходами "Чистая страна" Руслан Губайдуллин предлагает, чтобы включить в тариф для населения оплату за утилизацию батареек неправильно.

С 2019 года россияне смогут платить в интернет-магазинах с помощью QR-кода. Для оплаты придется скачать специальное приложение, разработкой которого занимается ассоциация "Финтех" при ЦБ. В нем необходимо создать QR-код и привязать к нему банковскую карту. Код можно считать с помощью телефона, для чего не потребуется вводить данные карты. Эксперты отмечают, что новация стимулирует развитие электронной коммерции, а оплата по QR-коду потеснит на рынке электронные кошельки. В пресс-службе ВТБ отметили, что это облегчает проведение операций и дает возможность безопасно и быстро оплачивать покупки.

Импортерное вино хотят обложить специальным налогом. Деньги пойдут на развитие отечественного виноделия. Предлагаемая мера принесет примерно 30 млрд рублей в казну. Эксперты из Союза виноделов утверждают, что в год в Россию ввозят около 1 млрд бутылок импортного алкоголя. То есть, при грубых расчетах, сбор для одной бутылки составит 30 рублей. Естественно, зарубежные производители переложат дополнительные затраты на покупателей. А значит,граничное вино в рознице подорожает. Собственно, этого и добиваются российские виноделы. Наш потребитель - не гурман, а с падением доходов выбирает товары подешевле. Есть шанс, что из-за разницы в цене продажи российского вина начнут, наконец, расти.

Страницу подготовила Светлана Михова

## Краткосрочные займы стали доступнее

Ставки по краткосрочным банковским кредитам снижаются ускоренными темпами. За полгода они упали, в среднем, на 2 п.п. - с 20% до 18%. Решения банков продиктованы рынком и ценовой политикой конкурентов. Чтобы расширить кредитование, они активно привлекают клиентов через удаленные каналы, отмечают эксперты. При этом короткие кредиты невыгодны для граждан: они относительно дороги и быстро увеличивают долговую нагрузку. В I квартале 2018 года ставки по краткосрочным кредитам (на срок до года) для граждан снижались быстрее, чем в сегменте долгосрочного кредитования. В среднем за IV квартал 2017 года и I квартал 2018-го ставки опустились с 20% до 18%. При этом долгосрочный кредит намного дешевле: в I квартале средние ставки по таким продуктам составили немногим более 13%.

С начала года ВТБ дважды снижал ставку по кредитам наличными, следуя за решениями регулятора. За этот период ЦБ снизил ключевую ставку на 0,5 п.п., но в апреле взял паузу. Другой причиной снижения могло быть изменение ценовой политики у конкурентов. Снижая ставки финансовые орга-

низации хотят увеличить объем выдаваемых займов. При этом на фоне роста доходов населения они пересмотрели параметры рисков. Пониженные ставки означают потерю части доходов, но многие банки выигрывают именно за счет масштаба кредитования.

Для граждан, однако,

сегмент краткосрочного кредитования является наиболее токсичным. Такие займы приводят к быстрому росту долговой нагрузки, но популярны именно среди тех, кто не может ее выдержать. Более обеспеченные клиенты получают кредитные карты или среднесрочные кредиты, ставки по которым ниже. Снижение кредитных ставок во многом зависит от готовности ЦБ уменьшать ключевую ставку. Цены на нефть находятся в шаге от возобновления нисходящей динамики, а это может ослабить рубль, ускорить рост инфляции и вынудить ЦБ отказаться от смягчения денежно-кредитной политики. Рынок займов близится к перегреву, снижение ставок - один из способов не допустить накала в секторе. Банки хотели бы выдавать займы по более высоким ставкам, но конкурентная среда заставляет их действовать согласно рыночным тенденциям.





Алексей Шорохов

## II часть

\* \* \*

Он опять юркнул внутри нее. "Вот ведь юркий какой, прямо-таки юрок какой-то!" - подумала Нинка и сама удивилась: как это хорошо и тепло у нее подумалось. Но такое бывало не часто - в последнее время она много нервничала, боялась, что мать о чем-то догадывается. Вообще, Нинка стала помногу плакать, ей почему-то представлялось, что все ее бросили и забыли. Она даже часто ругала и в чем-то винила само то маленькое, что - то сжималось у нее под сердцем твердым комочком, то юркало внутри нее маленькой теплой змейкой.

Хотя Нинка изо всех сил сдерживала себя в еде и одно время даже ходила на шейпинг, но девка она была крупная и мать в ней по временам чувствовалась, да и косолапила она точно так же, как ее родительница.

В последнее время это сходство усилилось, но внимания на него никто из ее знакомых не обратил. Да и Нинка после нескольких приступов, когда на танцах у нее вдруг начинал сильно болеть низ живота, перестала "колбаситься и тусоваться", отговорившись тем, что приболела. Пить и курить тоже как отрезало - ее сразу же начинало тошнить до судорог.

Нинка все больше и больше оставалась одна. Настоящих подруг у нее не было - ей всегда больше нравилось мужское общество, но и там были все какие-то необязательные, хотя с ними и казалось веселее...

По-настоящему-то она ведь еще и не любила. Даже первого своего мужчину вспоминала смутно: красивый парень из одиннадцатого класса, играл за школьную команду, побеждал в каких-то соревнованиях. Вместе с физруком в качестве взрослого пошел в поход с их классом на Десну, пел у костра под гитару и странными глазами поглядывал на пятнадцатилетних дурех. После, под утро, на пропахшей костром и лесом болоньевой куртке баскетболист забросил свой мячик в очередное - новое кольцо. У Нинки даже крови не было. А он тем же летом поступил в какой-то московский институт и навсегда исчез из ее жизни... \* \* \*

Но время шло, и нужно было что-то делать. А Нинка все зачем-то тянула. Как-то раз, когда она пришла в женскую консультацию, пожилой врачичи там не оказалось. Вместо нее была молоденькая девочка с удивительными синими глазами и очень чистым лбом. Она читала книжку, и когда в кабинет зашла Нинка, быстро заложила ее календариком с изображением какой-то иконы.

- Так, и когда мы будем рожать? - ласково протянула она, открывая Нинкину "историю болезни" (как с недавних пор в нашей медицине стали обозначать беременность). Молодая врач выжидающе подняла голову, но, споткнувшись об испуганный взгляд посетительницы, сухо добавила: или?..

Нинка, насколько спросив, когда принимает ее врач, с шумом выскочила из кабинета. После этого она часа полтора ходила по городу, ни о чем не думала и все никак не могла успокоиться. Вечером она решила так.

С отцом они договорились сказать матери, что Нинку на две недели кладут в гинекологическое отделение Боткинской с каким-то несуществующим воспалением. Ничего опасного, но пролечиться надо. Так и сделали. \* \* \*

...Он не знал о том, что его участь уже

# Повесть о нерожденном младенце...

решена. Наоборот, в последние дни стало как-то спокойнее. Мама помногу лежала, перестала плакать. Правда, он ощутил, что извне интерес к нему возрос. Кроме того, что еще несколько раз чужие пытались заглянуть в его мир и подбирались очень близко к нему, он чувствовал, что и снаружи его ощупывают, как бы пытались отыскать - где он. В такие моменты он старался забиться куда-нибудь подальше и затихал, но места в его мире было очень мало, и его опять отыскивали...

В тот день с мамой творилось что-то неладное: с утра все в ней было как-то напряжено и подрагивало, вскоре ее вообще стала бить мелкая дрожь. Ему тоже было очень нехорошо, он слышал над собой разные голоса, но они опять были не добрые и не злые, а какие-то ровные, деловитые.

Вдруг мама обмякла, голоса стали раздаваться реже, но резче. Он почувствовал, что снаружи - его опять как будто ищут. Раздался щелчок, и послышалось ровное и тихое гудение. Он забеспокоился: лучше бы мама волновалась, даже плакала - он уже начал привыкать, что она у него такая, - это было бы лучше, чем затянувшаяся странная тишина и ровное, тихое гудение.

В это время мама вздрогнула всем телом, как бы пропуская через себя что-то чуждое и жесткое. Ему стало страшно, он всеми клеточками вдруг ощутил, как к нему - сантиметр за сантиметром, медленно и неумолимо - приближается какая-то страшная опасность. Он почувствовал, как в его мягкий и отовсюду защищенный мир вторглось что-то хищное и жуткое, и теперь ищет его. Он стал сантиметр за сантиметром отодвигаться от этого незваного посетителя, изо всех сил стараясь вжаться в упругую стенку своего тихого и покойного жилища: откуда ему было знать, что прошла уже целая неделя, как по воле других людей его жилище превратилось в камеру смертника!

Вдруг тихое гудение перешло в страшное завывание, что-то длинное и твердое стало засасывать его - вакуумный насос в операционной уже не выл, а надсадно дребезжал и всхлипывал, разрывая и втягивая маленькое тельце.

Перед смертью он успел открыть рот и - от боли, страха, ужаса, гибели - закричал, как мог... \* \* \*

Она проснулась от крика. Десятки, сотни тысячи и миллионов детских голосов кричали ей одно и то же слово, их крик ударял в подножие кургана, устремлялся вверх и отраженный низким и густым, задернутым тучами небом, удесятенный там, страшными волнами опадая на землю. Она лежала на вершине кургана, зарывшись лицом в траву, заткнув руками уши. Но страшные волны, обрушиваясь сверху, отдирали ее руки, и в ушах стояло, гудело, рвалось пронзительное и прощальное, миллионноустое: "М а м а!!!"

Большая Нинка почувствовала сразу, было такое ощущение будто ее изнутри натерли наждаком, чем-то посыпали и зашили. Но это было ничто по сравнению с тем ужасом, который еще стоял перед ее глазами и отдавался, затихая, в ушах.

Она открыла глаза - в них стояла и не рассеивалась такая чернота и гиблость, за которыми уже ни смерти, ни жизни не могло быть. Нинка встречала в отделении несколько девушек и женщин с такими же пустыми глазами - их сторонились и в столовой пропускали без очереди. Они были похожи на выпотрошенных и просоленных изнутри рыб с зашитыми животами, которых разложили под стеклом витрины, постаравшись придать их позам как можно больше жизни... \* \* \*

На следующее утро пришел отец, он принес ей яблоки и апельсины, положил все это на тумбочку, стал спрашивать - как она себя чувствует, не болит ли. Нинка молчала и глядела куда-то мимо него. Он еще какое-то время посидел, поспел, потом неуклюже чмокнул ее в ухо, встал

и вышел.

- Не беспокойтесь, первые несколько дней они все такие, потом отходят, - слышалось из-за двери, и опять стало тихо...

А она лежала и все это время пыталась вспомнить, что же у нее было хорошего в жизни. Перед ней пронеслись какие-то обрывки прошлого - то залитые солнцем, то, наоборот, тихие и глубокие, как ночная вздрагивающая вода в осенних лужах.

Так, ей вспомнился почему-то один серый и дождливый день, у нее болело горло и ее оставили дома. Она просто сидела у окна, просто шел дождь, и ей почему-то было очень хорошо.

Но все, что вспоминалось, было все равно не то - не за что было зацепиться, что-то главное она не могла вспомнить.

И вдруг она вспомнила: глубокие, черные, два года неотступно везде следовавшие за ней глаза мальчишки из параллельного класса. Он не заигрывал с ней, не пытался, как другие, прижать в раздевалке к вешалке с душными шубами и пальто, кажется, он даже и не подходил к ней, но именно воспоминание о нем показало ей сейчас самым главным. Звали его Валя...

- Да-да, он поймет, простит, - будто нащупала душой ответ Нинка, и уже дальше, не задумываясь, только повторяла себе: он же любил... любит...

Она быстро-быстро стала собираться на улицу. Ее, правда, здорово качнуло, когда она вставала с кровати, и ноги поначалу было очень больно переставлять, но все это казалось уже не важным. Выпросив у медсестры свою куртку и туфли и навав, что посидит-подышит свежим воздухом во дворе больницы, Нинка бросилась к троллейбусной остановке, чтобы ехать домой - Валя жил по соседству с ними. \* \* \*

Валя открыл дверь, и вздрогнул, увидев Нинку. Он здорово изменился с тех пор, как они закончили школу - у него пробилась нежная, жиденькая бородка, длинные волосы сзади были черной резинкой стянуты в хвостик, и вообще - он весь стал как будто еще тише и внимательней. Он все также молча посторонился и пропустил ее в квартиру.

- Валя, - сходу выпалила Нинка и запнулась: ...скажи, ты... ты можешь мне помочь?..

Она подошла к нему вплотную:

- Помнишь, еще в школе... я тогда думала, и мне казалось... - что я тебе нравлюсь... То есть нравилась, - поправила она. Ведь, правда?.. Скажи, а ты тогда... - с каждым словом Нинка чувствовала, как что-то рвется внутри, - ты бы мог тогда со мной... то есть на мне... жениться? Если бы и я... тоже...

Она испугалась сказанного, и одновременно разозлилась на Вальку, что тот так долго не понимает ее. Замолчала. Они стояли так близко друг к другу, что Нинка боялась поднять глаза, и только тянулась к нему вся, чтобы не пропустить ни звука.

А когда подняла: Валя улыбался - тихо и так, будто уже давно ждал ее слов. И Нинка, испугавшись возникшей близости, отшатнулась, и, смущенная, улыбнулась ему в ответ.

- Только я нехорошая, Валя - задрожала она, чувствуя, что все - все еще недавно дрожавшее в ней - оборвалось... "Мама, мамочка, что они со мной сделали?!"

- Валя, - уже окончательно проваливаясь и падая куда-то, еще успела повторить она, и задохнулась: у меня ведь ребеночек... был... умер.

Нинка прислонилась к стене и беспомощно смотрела на него. И Валя не выдержал, отвел глаза, потупился.

- Нина, - она чувствовала, как тяжело вытаскивает он откуда-то эти свои нужные, неподатливые слова, - ты ведь не знаешь, я после школы пошел в семинарию, уже отучился там два курса. Хочу вот священником стать...

- А разве священникам, разве им нельзя... - "Зачем, зачем теперь-то все это?" - ...нельзя жениться?

- Нет, меня же еще не рукоположили... то есть можно, конечно. В смысле, даже нужно... только, понимаешь - лишь теперь Валя обратил внимание на то, как она странно одета. "Бедная, бедная..." - ему показалось, что она только-только с похорон ребенка и немного не в себе. - Понимаешь, Нина, по правилам Святых отец... в общем, так положено, что жено священника может стать только девушка. То есть чистая девушка.

- Но я ведь тоже чистая, посмотри... - и Нинка зачем-то еще показала ему ладошки.

Но он только смущенно улыбнулся:

- Нет, ты не поняла: девушка, сохранившая девственность и чистоту.

- "Девушка, сохранившая дев..." - Нинка не смогла даже выговорить это слово, и только грустно-грустно, из какой-то страшной своей дали, посмотрела на Вальку.

- А тебе обязательно нужно в церковь: поставь свечку на канун, записочку подай об упокоении... Да вот же у нас Иоанно-Богословская церковь неподалеку! Давай я с тобой пойду...

- Нет-нет, спасибо, - оборвала его Нинка, - этого не надо.

Она повернулась и, покачиваясь и держась за перила, начала спускаться по лестнице. \* \* \*

Старуха на свечном ящике, продававшая свечи и принимавшая записки, с позрением посмотрела на простоволосую, покачивающуюся девицу в куртке поверх халата. "Голову-то покрой, в храм ведь пришла" - строго сказала она Нинке, когда та поравнялась с ней. Нинка безропотно нагнула капюшон. Бабка смягчилась и уже по-доброму спросила, как ей показалось, у нищенки:

- Что у тебя, бедная?

- Ребенок... умер.

- А звали-то, окрестили его, говорю, как, - по ком поминовение заказывать будешь?

- По ком? - до Нинки с трудом доходило происходящее, - маленький, юркий такой...

- По Юрке? - недорасслышала бабка, - это значит Георгий. Помяни, Господи, младенца Георгия...

В этот момент ударили колокола - зазвучал благовест к началу службы. Церковь стала наполняться людьми, огоньки лампад перед иконами загорались и задрожали от сквозняков, Нинка удивилась, что они то сливаются, то брызгают враспыленную перед ее глазами, у нее закружилась голова и последнее, что она увидела - это плывущий вбок расписанный евангельскими сюжетами купол храма.

- "...младенца Георгия" - отозвался на удар рухнувшего тела выложенный плиткой пол, сразу наполнив всю ее обмякшую плоть непомерной тяжестью и чуждым гулом...

На какое-то время Нинка очнулась от противных, резких завываний сирены: прыгающий потолок, лица в марлевых повязках, глухие напыляющие голоса: "Сильное кровотечение... сразу после операции...". И опять нырнула в небытие.

В следующий раз она проснулась уже от ощущения прохлады и покоя. Вот только рядом кто-то громко рыдал: по-бабьи, не сдерживаясь. С трудом разлепив ресницы, Нинка увидела сидевшую на стуле мать - та редела, вывернув губы, как плачут дети от обиды и непонимания, и выглядела очень-очень жалкой. Ей, видимо, только сейчас рассказали всю правду.

Напротив матери, на короточках, сидел отец и, обхватив ее за плечи, время от времени что-то шептал и целовал ее мокрые, вздрагивающие щеки в грязных тушевых разводах. Впервые - за последние много-много лет.

Нинка слабо улыбнулась и стала тихо засыпать. Ей приснилось, что это не мать, а она в голос и неутешно рыдает, стоя на коленях перед Валей... отцом Валентином. А он сидит на скамейке и, ласково улыбаясь, гладит ее голову, повязанную черным платком. И странное дело - плакала она горько-горько, а ей становилось все легче и легче...

# Пенсионерка из Сибири выиграла конкурс в Турции

Жительница Новосибирска Нина Сусленкова может дать фору любой заморской фотомодели. Несмотря на элегантный возраст, она ведет активный образ жизни, а недавно 62-летняя Наталья вернулась с победой с Международного конкурса красоты для женщин элегантного возраста, который проходил в турецком городе Анталья. "Возраст - уже не преграда, чтобы попасть в мир моды и красоты", - считает жительница Новосибирска. Она уже не первый раз завоёвывает корону и титул на конкурсе красоты. Был один проект, когда в женском журнале опубликовали фотографии женщин, уже имеющих внуков. Ее сначала пригласили поучаствовать в конкурсе красоты в 2016 году в Ростове-на-Дону. Тогда у них ещё были возрастные ограничения до 40 лет. Ей на тот момент было около 60, но организаторы решили сделать исключение. Однако она от-



казалась от участия - не была готова, стало как-то неудобно. Затем на Всероссийском конкурсе элегантности, успеха и красоты среди замужних женщин "Миссис Россия International-2017" появилась номинация "Женщины от 41 до 60 лет", и она решила участвовать. Готовилась основательно. Записалась в новосибирскую школу моделей, чтобы научиться ходить по

подиуму, продумала и сшила на заказ национальный костюм, сняла видеоролик-визитку о Сибири, о своей семье и о своих увлечениях, подготовила творческий номер - восточный танец. Муж и сыновья ее во всём поддерживали, говорили: ты обязательно победишь. И она победила в своей возрастной номинации, получив право представлять Россию на аналогичном международном конкурсе, который в начале мая этого года проходил в турецкой Анталье. Домой отту-

да она вернулась с победой. Ещё несколько лет назад казалось, что в мире царит культ молодости, но сегодня возраст - уже не преграда, чтобы попасть на обложки модных журналов, подиумы и конкурсы красоты. В модельной школе Новосибирска несколько лет назад сняли ограничения по возрасту для своих подопечных. - Лет 10 назад я пошутила, что в 90 буду моделью мирового уровня. И это было действительно шуткой, я даже и не думала, что когда-то пойду учиться в модельную школу и буду рядом с 20-летними девочками оттачивать дефиле, позировать перед фото- и видеокамерами. Но всё это случилось. Меня стали приглашать на российские и международные конкурсы как раз после того, как я вышла на пенсию. А престижный международный конкурс красоты поднял возрастную планку до 60 лет. Возможно, и это ещё не предел. Я верю, что и в

нашей стране в скором времени модели элегантного возраста будут демонстрировать одежду для пожилых дам. Пока таких предложений мне не поступало. Но если будут - с радостью соглашусь, - рассказывает Нина корреспонденту АиФ-Новосибирск. А к пластической хирургии как относитесь? Многие пытаются таким образом продлить молодость...

К пластической хирургии она относится отрицательно. По ее мнению, сохранить красоту и здоровье только с помощью уколов и подтяжек невозможно. Женщина красива своим жизненным опытом. Старость одолевает быстро, если сидеть без дела. Сейчас Нина на пенсии, но у нее много увлечений. В местном клубе с подругами занимается танцами, фитнесом. Зимой - обливается холодной водой на морозе, катается в лесу на лыжах. А летом ей вообще скучать некогда на огороде в 33 сотки.

## Мурманчане придумали свои названия привычных мест

Как успеть за один день посетить Париж и Шанхай? Достаточно прогуляться по улицам Мурманска. За этими названиями скрываются привычные нам здания и дворы, а это их народные прозвища. Одни из них широко распространены, другие на слуху только у жителей конкретных микрорайонов.

Все эти топонимы собрал и нанёс на карту создатель группы "Мурманск: что есть и что будет" в социальной сети "ВКонтакте" Кирилл Бобров.

Множество удивительных названий можно обнаружить на карте нашего города: что-то известно всем, другой топоним - только "местным с района", о чём-то знают лишь старожилы, а некоторые названия известны исключительно молодежи. Ради этого проекта Кириллу Боброву пришлось изучить старые карты, путеводители, найти редкие снимки, обойти нема-

ло мест в городе, прочитать множество литературы. Но даже не это было самым сложным! Важно было разговаривать мурманчан! "Я уже 10 лет веду в Интернете группу. В основном она была о строительстве, каких-то изменениях в Мурманске. Но к юбилею города в Сети ожились краеведческие направления - появилось много групп, которые добавляли старые фотографии. Когда я их просматривал, меня заинтересовали народные названия этих мест. Так и зародилась идея поднять эту тему в группе", - рассказал "АиФ на Мурмане" краевед-любитель Кирилл Бобров.

Около года назад он стал добавлять в своей группе топонимы и спрашивать людей, какому уголку Мурманска принадлежит это прозвище. Тогда подписчики наконец стали отзываться, комментировать и обсуждать. Кто-то писал: "А такое

название вы знаете?" И самые интересные комментарии становились следующим топонимом дня. Топонимия похожа на путешествие: например, в Мурманске есть свой Париж. Даже несколько. Так одни жители города называют территорию ресторана "Царская охота", другие - дома по улице Зои Космодемьянской. Есть у нас и свой Пентагон, причём в нескольких вариантах: общежитие на ул. Миронова, 10, бывшее здание АМНГР на "Молодёжке", дома за кафе "Лакомка" и административное здание у морвокзала. А в советские годы мурманчане могли попасть в "Сказку": многие помнят, что так называлось детское кафе с разными сладостями.

Сегодня чудес в Мурманске не меньше. Например, в регионе сразу два Простоквашина: район индивидуальной застройки под телевизор, а ещё так называют



Справа на фото административное здание, которое называют Пентагоном

посёлок Молочный. Кроме того, мурманчане могут похвастаться своей Олимпийской деревней - так называли "деревяшки" на проспекте Героев-североморцев, потому что их обещали снести к Олимпиаде-80. В скором будущем Кирилл планирует вывести проект на новый уровень и стать организатором и учас-

тником конференции "Народное краеведение". На встречу уже приглашены старожилы, фотографы, искусствоведы, краеведы, уличные художники. Они расскажут и покажут Мурманск таким, каким его не видят другие. Откроют его прошлое, попробуют предсказать будущее, поделятся настоящим.

## Юлия Липницкая дает мастер-классы в Железногорске



Олимпийская чемпионка Юлия Липницкая в течение шести дней даст несколько мастер-классов юным фигуристам из Железногорска. Занятия для воспитанников клуба "Крылья" проходят на ледовой арене Сибирской пожарно-спасательной академии МЧС России. Фигурному катанию юных спортсменов обучает не только Липницкая, но и известные спортсмены Максим Мирошкин, Егор Бритков и Елена Ильиных. Интенсивный курс тренировок для

30 воспитанников секции продлится шесть дней. Сейчас в железногорской секции фигурного катания 60 детей от 3 до 11 лет. Ежедневно будет проходить по три тренировки - две на льду, одна по общефизической подготовке в зале Академии. Тренеры говорят, что уже не раз проводили такие выездные сборы, и есть положительные результаты. "Конечно, никакого конкретного результата мы гарантировать не можем, все дети разные и с разным уровнем подготовки. Но видим, что глаза у них горят, они очень благодарны, и со своей стороны хотим сделать максимум, поделиться опытом. Мы хотим подарить настроение, привить любовь к фигурному катанию, сделать жизнь детей ярче, чтобы они посмотрели на ту же Юлию, своего кумира, ещё больше захотели кататься и поняли, что всего можно добиться", - пояснила заслуженный мастер спорта Елена Ильиных.

## В остроумии состязались в психбольнице Ставрополя

В психиатрической больнице №1 провели конкурс "Лучшая медицинская сестра 2018" и затем чествовали отличившихся сотрудников. За победу боролись процедурные, палатные и старшие медсестры с группами поддержки в постановках и мизансценах. Сначала прошло тестирование на профессионализм, затем конкурсантки представили домашнее задание в виде презентации профессии, придумав эмблему, девиз и художественную сценку. В финале состязания в упорной борьбе в творческом остроумии пальму первенства отдали двум медсестрам палатным Елене Родионовой и Хадижат Джамалутдиновой пятого общепсихиатрического отделения. Из него же приз зрительских симпатий достался самой артистичной сестричке Ирине Тимашовой.

Что касается всего коллектива, в этом году заведующая третьим общепсихиатрическим отделением, врач-психиатр Светлана Ефимова удостоена звания Заслуженного врача России. Еще три специалиста получили благодарственные грамоты Минздрава РФ. Также сотрудники удостоены грамот Думы Ставрополя и почетных грамот министерства здравоохранения края. Особой благодарности удостоена ветеран больницы, её символ, как говорит главврач, - заведующая приемным отделением Раиса Татарина. Она в медицинском учреждении беспрерывно трудится 59 лет!

Как отмечает главная медицинская сес-



тра первой краевой психиатрической больницы Ставрополя Татьяна Фомченко, цель конкурса профессионального мастерства - определить лучших специалистов, стимулировать сотрудниц на непрерывный рост в специальности, развитие деловой активности, формировать творческое отношение к профессии. Подобные конкурсы в целом повышают престиж медицинской профессии в обществе. Возраст конкурсанток не ограничивали, стаж должен быть более года.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

# Время играть и время воевать

Валерий Бурт

Война погребла под собой большие и мелкие радости, привычные человеческие заботы. 22 июня 1941 г. многие киевляне собирались на новенький стадион, опоясанный зеленым парком. На тот день был запланирован матч первенства СССР между местным "Динамо" и "Командой Красной Армии" (так назывался тогда ЦСКА). В статье, опубликованной в газете "Советская Украина", сквозила уверенность, что отныне киевский 80-тысячник - лучший стадион не только в Союзе, но и во всей Европе. Но в тот трагический день "Киев бомбили, нам объявили, что началась война..." Стадион уцелел, но матч отменили. Прозвучало сообщение, что билеты на игру действительны, только на ту, которая состоится уже после войны.

В тот день не состоялись еще две встречи в Ленинграде - "Зенит" - "Спартак" (Харьков) и двух одноклубников - московского и местного "Спартака". На другой день отменили матч в Минске - местного "Динамо" и "Профсоюз-2". В городе уже слышалась артиллерийская канонада с приближавшегося фронта. Но 24 июня все же состоялись два матча: сталинградский "Трактор" со счетом 3:2 победил в гостях донецкий "Стахановец", а динамовцы Тбилиси "скопировали" этот результат на своем поле в поединке против ленинградских одноклубников. Окончание встречи в Донбассе прошло под залпы зениток, встретивших огнем немецкую авиацию. На другой день "Красный спорт" поместил турнирную таблицу, под которой стояла всего одна строка: "Первенство отложено". Однако оно прервалось навсегда.

В Европе же 22 июня футбольные матчи никто не отменял. Спустя несколько часов после сообщения о начале войны с СССР берлинцы стали собираться на финал первенства Германии 1940-1941 годов. Уже шли тяжелые бои на далеком Восточном фронте, однако трибуны переполненного 95-ти тысячного берлинского стадиона были увлечены другим, куда более близким сражением - на зеленом поле. Зрелище удалось на славу! Кстати, по мнению некоторых историков, фюрер недолюбливал игру, считая ее порождением англосаксонской плутократической системы. Но пару раз он все же побывал на стадионе. Впервые - на матче сборных Германии и Норвегии в рамках турнира Олимпийских игр-36 в Берлине. Второй раз - спустя два года, когда немцы в товарищеской встрече принимали англичан. Оба раза сборная рейха уступила соперникам. Возможно, эти факты еще больше усугубили неприязнь фюрера к игре.

Последние летние дни 1939 г. в Европе гаснет тревога: гитлеровские дивизии стянуты к границам Польши. Влажный воздух над Вислой и Наревом наполнен дымным грохотом немецких танков. До начала Второй мировой войны остаются считанные дни. Но



в Варшаве надеются на чудо и из всех сил держатся за тоненькую ниточку, отделяющую беззаботную жизнь от нависшей над Польшей беды. А болельщики - они воистину несправимы! - предвкушают захватывающий футбол: 27 августа сборная Польши принимает вице-чемпионов мира венгров. В том матче сборная с гордым орлом на футболке, презрев авторитет соперников, играла красиво и вдохновенно. Она словно прощалась с мирной жизнью. Прозвучал финальный свисток, и трибуны охватило ли-



Перед "Матчем смерти" в оккупированном Киеве



Стадион "Динамо", матч между киевским "Динамо" и ЦДКА, отмененный 22 июня 1941-го, провели через три года - 25 июня 1944 г.

кование - Польша победила именитых гостей со счетом 4:2. Если бы зрители знали, какие страшные испытания ждут их впереди...

Даже после начала Второй мировой войны футбол не ушел в тень. Продолжились и международные встречи. Матчи на высшем уровне продолжались - и в сороковом, и в сорок первом, и в сорок втором годах! Сегодня странно даже себе представить такое: на планете полыхала война, рушились дома, гибли люди, а футбол по-прежнему волновал сердца людей! Активнее других была сборная Германии, словно пытаясь доказать, что ее сила - некое подобие устрашающей мощи вермахта.

Однако нередко их подстерегали неудачи. И если раньше маленькие футбольные огорчения не воспринимались всерьез, то со временем зрелище забитых в ворота Германии мячей стало порождать "военные ассоциации". Ведь вермахт тоже раз за разом стал терпеть поражения! После неудачи сборной рейха в игре со Швецией в сентябре 1942 г., министр пропаганды Йозеф Геббельс записал в дневнике: "Сто тысяч огорченных зрителей покидали стадион. Выигрыш

этого матча был дороже их сердцу, чем взятие какого-нибудь города на востоке". После этого сборная Германии по настоянию того же Геббельса прекратила выступления на своем поле, ибо, по мнению министра, спортивные неудачи, не меньше чем военные, могли пошатнуть моральный дух нации.

Судьбы многих тренеров и футболистов были трагичны. Так, наставник сборной Норвегии Асбьорн Хальворсен был участником сопротивления и попал в концлагерь. Бывший игрок сборной Германии Юлиус Хирш, пострадавший из-за своей национальности, погиб в Освенциме. Другому еврею из той команды - Готфриду Фуксу, забившему в ворота сборной России десять(!) мячей, удалось вовремя бежать со своей жестокой родины. Всего во время войны погибло около 50 футболистов, в разное время выступавших за сборную Германии.

После отмены чемпионата СССР 1941 г. наступило небольшое затишье. Но вскоре - когда немцы рвались к Москве! - начались игры кубка Москвы и чемпионат города. Воистину футбол поднимал моральный дух не менее патриотических высту-

плений и горячих призывов любой ценой остановить врага! Первый турнир довели до конца, второй прервали, ибо в то время враг стоял у ступицы. В последующие военные годы оба московских турнира благополучно финишировали. Каждый матч являлся собою потрясающую по своему драматизму картину: люди, забыв о тяготах и бедах, горячо болели, а футболисты, как и в мирное время, отчаянно бились за каждый мяч...

Вскоре после завершения победного сражения - весной 1943-го состоялся матч в Сталинграде - между мест-

В Европе  
22 июня 1941 г.  
футбольные матчи  
НИКТО НЕ ОТМЕНЯЛ

ло, поскольку лучшие футболисты сменили спортивную экипировку на военную форму. Матчи все чаще прерывались сигналами воздушной тревоги. 23 апреля 1945-го, в разбомбленной, голодной и охваченной хаосом Германии состоялся последний футбольный матч Второй мировой войны. В Мюнхене встретились земляки: "Бавария" - "TSV-1860". Представьте себе - на ту игру пришло чуть ли не 25 тысяч болельщиков! И это при том, что война продолжала собирать свой кровавый урожай: за несколько часов до игры баварцы похоронили своего товарища по команде, погибшего во время воздушного налета.

В Советском Союзе официальные игры возобновились в 1944 г., когда был разыгран кубок страны. А в сорок пятом, спустя несколько дней после Победы, начался национальный чемпионат. Он открылся во второй раз. Спустя десять лет после завершения войны - в августе 1955 года - на московском стадионе "Динамо" прошла встреча СССР - ФРГ. Любопытно, что главным тренером



Афиша "Матча смерти" и реванша, состоявшихся 6 и 9 августа 1942 г.



ными динамовцами и московским "Спартаком". Подготовка к нему заняла почти неделю: энтузиасты без устали чистили поле и засыпали воронки. Вспомнили об игре в мяч даже в блокадном Ленинграде, где одинаково изнуренными были и участники матча, и болельщики. Они следили за игрой стоя, поскольку деревянные трибуны стадиона зимой разобрали на дрова.

Матч между киевским "Динамо" и ЦДКА - так стала называться "Команда Красной Армии", отмененный 22 июня 1941-го, провели через три года - 25 июня 1944 г. Хотя церемония открытия стадиона была торжественной, над трибунами витала грусть. Еще шли бои, гибли люди, и в составе киевлян не было игроков, заявленных на ту, несостоявшуюся игру: Николая Трусевича, Алексея Клименко, Павла Комарова. В 1942-м в оккупированном Киеве они сыграли свою последнюю игру в жизни, так называемый "Матч смерти". Немало известных футболистов ушли воевать. Им выпало время играть и время воевать.

Война стремительно приближалась к границам Германии. Но стук мячей не стихал. Качество игры полек-

гостей был Зепп Хербергер, в 30-40-х годах возглавлявший сборную Третьего рейха. В той же команде играл форвард "Кайзерслаутерна" Фриц Вальтер - потом солдат вермахта, а еще позже - советский военнопленный. В августе 55-ого он вышел на газон московского стадиона с капитанской повязкой.

Кроме чисто спортивного интереса - сумеют ли советские футболисты дать бой чемпиону мира? - очевиден был и затаенный, даже яростный подтекст матча. Впервые в мирной игре встретились представители народов, которые еще недавно жестоко враждовали. И потому над стадионом незримо витала память о войне. Она отражалась в разговорах, в облике болельщиков: на трибунах было полно инвалидов, скрипящих протезами, людей в потертых солдатских гимнастерках, звенящих боевыми наградами. Футбол в их тяжелой, суровой жизни оставался единственной отрадой, и они жаждали повторения восторга победного 45-ого. В том матче сборная СССР просто не имела права проиграть. И она выиграла 3:2 в неимоверно тяжелом, но честном поединке.

# Какие трансформации ожидают телевизор в будущем

Телевизор для одних давно стал "зомбоящиком", а для других - окном в мир, без которого они не представляют жизни. Эксперты же говорят, что телевидение скоро ждут большие перемены.

Социологи расспросили жителей России - смотрят ли, любят ли, насколько доверяют телевизору. Как выяснилось, смотря. Невзирая на то, что сейчас принято козырять фразой: "Я телевизор не включал с ... года". И хотя количество ежедневно глазющих в волшебный ящик за 10 лет сократилось с 72 до 67%, в прошлом году их армия даже чуть подросла (на 6%). Слегка увеличилось число людей, смотрящих телевизор пару дней в неделю (с 7 до 11%), и, наоборот, примерно на то же число уменьшилось (с 15 до 12%) количество тех, кто уделял ему еженедельно 3-5 дней.

Самыми преданными почитателями голубого экрана ожидаемо оказались люди пенсионного и предпенсионного возраста (89% и 79% соответственно). Полностью его игнорируют 11% молодежи (возраст 18-30 лет), однако 43% той же самой молодежи смотрят, оказывается, телевизор каждый день.

Что касается тематики просмотров, то популярность упала практически у всех жанров, за исключением общественно-политических программ (в 2008 году их смотрели 16% россиян, сейчас - 18%). Неизменной (на уровне 27%) осталась аудитория телесериалов, спортивных передач (24%), авторского (16%) и образовательного (13%) ТВ.

Самые большие потери понесла трансляция художественных фильмов - за эти годы их аудитория сократилась на 11% (теперь кино по телику смотрят лишь 53% наших сограждан), а также телепередач и всевозможных ток-шоу (по 8%). Что, в общем-то, понятно: зачем смотреть кино, чертыхаясь каждые 15 минут на прокладку с колбасой, если в сети можно посмотреть то же самое без оных? Ну а в ток-шоу за эти годы уже чего только не обсуждали - с новизной, стало быть, явные проблемы. Да и приедаются, наверное, со временем чужие истерики, даже самым отчаянным скандалистам.

## СМЕРТИ НЕТ

Так или иначе, но фраза "Я телевизор не смотрю" произносится людьми все чаще. Означает ли это закат великой ТВ-эпохи или просто смену вариантов просмотра?

- Я думаю, тут несколько тенденций работает одновременно, - объяснила "ВМ" Марина Михайкина, доцент кафедры культурологии ВШК МГУКИ. - С одной стороны, выросло поколение, для которого интернет заменил все. Я много работаю с молодежью, и на мой вопрос, смотрят ли они ТВ, все отвечают "нет". Среднее поколение не верит теленовостям и тоже предпочитает узнавать обо всем в интернете. Так что у телевизоров остаются лишь зрители предпенсионного и

пенсионного возраста. Возможно, когда состарится нынешнее среднее поколение, оно вернется к ТВ - например потому, что с возрастом им будет сложно разбираться в обновлениях. Но если этого не случится, боюсь, век телевидения недолог. Но никакой трагедии тут нет: телеканалы просто переселятся в интернет. У сети ведь главное преимущество в возможности выбирать, а ТВ сейчас совсем неинтересное, большинство программ по уровню - ниже табуретки. Поэтому если ТВ не реформатируется и не привлечет к созданию программ умных и образованных людей, их и пенсионеры перестанут смотреть. Сторонние наблюдатели уверены, что в этом "ниже табуретки" виноваты отнюдь не современные Митрофанушки от тележурналистики, а сами зрители. Ведь то, что показывают людям в прайм-тайм, эти же люди когда-то и выбирали:

- Есть такая компания - "Медиаскоп", не так давно она получила статус основного федерального медиаизмерителя, - объясняет Яна Бельская, главный редактор профильного интернет-портала "Кабельщик". - Ее сотрудники собирают данные по аудитории центральных, платных и тематических каналов в 29 городах и России в целом, на основе чего потом и формируют свои сетки телеканалов. Данные собирают с помощью пиплметров, специальных телеприставок, установленных в семьях (семьи подбираются так, чтобы получить весь социальный срез общества). Параллельно с "Медиаскомпом" на той же ниве работают еще несколько компаний, которые используют чуть другие методики. Например, измеряют весь телепросмотр IPTV-провайдеров: у этих компаний есть возможность получать буквально поминутный расклад по каждому абоненту кабельных сетей - что и в каком количестве он смотрит. Так вот, их данные по большей части подтверждают измерения "Медиаскопа". И это объективная реальность, которая наверняка кем-то будет истолкована как зрительская деградация. Но вы же понимаете, что говорить об этом вслух - значит оскорблять зрителя. Люди имеют полное право смотреть все, что им нравится.

Получается замкнутый круг: люди смотрят отстой, потому что сами же его и выбирают. Когда его качество начинает зашкаливать, самые нервные уходят в интернет, а самые стойкие продолжают выбирать отстой, диктуя политику телеканалам. При этом сбежавшие в виртуал гордо декларируют окружению, что ТВ больше не смотрят, хотя по большому счету продолжают это делать. Пусть и несколько иначе:

- Не смотреть телевизор и гордиться этим действительно стало модно, - соглашается Яна Бельская. - Но когда начинаешь расспрашивать таких людей подробнее, выясняется, что либо они смот-

рят все что надо через интернет, либо просто хотят таким образом подчеркнуть, что перестали смотреть федеральные телеканалы. Спросите этих людей о последнем просмотренном фильме (а лучше сериале, потому что в кино его не увидеть), и они непременно назовут какую-нибудь "Игру престолов" или "Ходячих мертвецов". Просто для понимания: у нас есть совершенно потрясающие телеканалы вроде Fox, Sony, Paramount и других, которые показывают совершенно потрясающие, дорогие, очень крутые, хорошо снятые сериалы. В том числе и вышедшие в эфир. То есть все эти "отказники" по сути, потребляют тот же телеконтент, но просто чуточку иначе.

Именно поэтому, считает телеэксперт, говорить об умирании телевидения совершенно неправильно:

- Это не смерть, это трансформация. От обычного прямого показа ТВ переходит к интерактивному. Люди уже вовсю пользуются функциями "запись" и "таймшифт", которые позволяют поставить эфир на паузу, перемотать любой момент или досмотреть передачу потом, сами формируют сетку передач и так далее. Но в любом случае они потребляют телепродукт. Я не устаю повторять телевизионщикам: "Ребята, что бы мы ни говорили о технических изменениях ТВ, обо всех этих HD, AVCHD, новых способах доставки сигнала и т.д., мы все равно говорим о контенте, который потребляет человек". И в этом смысле, конечно, никакой смерти нет. А есть более разнообразные способы потребления этого самого контента, за счет которых, кстати, количество "телесмотрения" в день у людей как раз выросло. Выросло - не то слово. В 1954 году (год рождения нашего первого цветного телевизора "Радуга") человек в среднем проводил у экрана 1 час 15 минут. Спустя полвека с лишним - уже 11 часов 12 минут, если учитывать экраны не только телевизионные, но и планшетные, мобильные и все остальные. Мы идем по ссылке, присланной по соцсети, и даже не подозреваем, что потребляем телепродукт. Мы смотрим онлайн-трансляцию футбольного матча в интернете, и в итоге - без переключения каналов, без нажатия кнопки на пульте - получаем его же. Если раньше, чтобы посмотреть сериал, нам надо было дожидаться, когда телеканал, купив фильм у производителя, включит его в сетку вещания и растянет просмотр на месяцы и годы, то сегодня мы получаем контент напрямую - все серии сразу, в любое удобное время на любом экране, начиная со смартфона и заканчивая телеприемником. И это тоже - телевидение. В общем, наша зависимость от телевизора никуда не делась. Она просто приобрела новые формы. Хотя и старые привычки из нас еще долго не вытравить. Ведь за эти десятилетия телевизор стал для нас не только окном в мир и поставщиком новостей, он стал членом семьи. С ним разговаривают, на него оби-



жаются, о нем заботятся. Когда-то, на заре телевизионной эры, к нему даже ходили в гости, приодевшись, как и положено для таких визитов. Сегодня он уже редко спланирует вокруг себя знакомых и незнакомых. Зато служит отдушиной для одиноких людей, у которых работает в режиме фона с утра до вечера, создавая иллюзию людского присутствия. Телевизор растягивает нам память до чудовищных размеров, загружая в головы массу сведений, о которых мы бы и знать не знали, не будь в доме электронного гур. А еще - он нас дрессирует. Прямо как мышек в известном опыте с "кнопкой удовольствия". Только у нас этих кнопок не одна, а целых десять. И мы жмем на них до бесконечности, пока центр удовольствия не скажет: "Стоп! Вот оно - счастье!".

## ЭФФЕКТ ПРИСУТСТВИЯ

То, что кнопочный рефлекс не отпустит нас еще очень и очень долго - это, как говорится, и к гадалке не ходи. Ведь очередные стимулы - уже на подходе. В самой ближайшей перспективе нас ждут новые технологии распознавания речи (автоматические субтитры, а впоследствии и автоматический перевод видеоконтента на любой из желаемых языков), новые системы навигации (управление телевизором с помощью жестов или голоса) и даже новые виды рекламы. Она станет не только адресной, но и действенной. В том смысле, что получить разрекламированное мы сможем чуть ли не мгновенно. Пригласились нам, скажем, туфельки, что мелькнули на героине в одном из эпизодов. Наводим курсор на обувь, узнаем, в каком магазине их можно заказать по лучшей цене, кидаем туфли в корзину, и - вуаля! - к вечеру они уже красуются в нашей прихожей. Или смотрите вы, скажем, какой-нибудь "Кулинарный поединок": картинка есть, а вкуса нет. Кликаете мышкой куда следует, и вот уже ваша мультиварка (или что там придет ей на смену), загрузившая на борт понравившийся рецепт, всю работу над его реализацией. И это мы еще не вспомнили про качество изображения!

- Думаю, что третья теле-революция (после собственно появления ТВ и начала трансляции в цвете) уже на подходе. Я имею в виду голографический эффект (не путать с 3D-технологиями), - рассказал "ВМ" историк науки Сергей Александров. - Это то, над чем сейчас активно работают во всем мире и что (это ясно уже абсо-

лютно всем) будет реализовано в самое ближайшее время. В процессе, конечно, всплыли определенные сложности, которые пока никак не могут победить (например, прозрачность картинки или невозможность поместить зрителя внутрь действия), но это временные и явно преодолимые трудности. Второе, что уже давно предсказано, но пока не реализовано, - это воздействие на органы чувств. Например, добавление к изображению запахов или (при просмотре триллеров и фильмов ужасов) инфразвука, который во всех смыслах заставит сердце стучать сильнее. Тут тоже есть пока масса технических проблем, но люди работают, и, думаю, их труды рано или поздно принесут плоды.

К слову, в дорожных картах развития ТВ Китая и Японии годами запуска голографического вещания значатся 2025-2030 годы, то есть ждать действительно осталось недолго.

Примерно этот же срок уйдет на создание телевизионных экранов размером со стену. И речь не о больших дисплеях, подвешенных туда на манер ковра, а о подобии гигантских порталов в тот параллельный мир, который вы выберете.

"К 2024 году полоса вещания будет достаточной для того, чтобы на каждом квадратном дюйме стен вашего дома было по видеопотоку, - предсказывает Дейв Эванс, главный футуролог американской компании Cisco-Systems, специализирующейся на разработке сетевого оборудования. - Семейный просмотр примет совершенно новое значение. В субботний вечер вы сможете в буквальном смысле виртуально сидеть со всей вашей семьей и смотреть что-то одно - с дочкой в Австралии и внуками в Америке. Сегодня мы воспринимаем видео как нечто, что можно включить и выключить, но уже спустя несколько лет ваши родители и дети смогут быть с вами постоянно, и вам достаточно будет просто пройти вдоль стены, которая выступает порталом, чтобы остановиться и сказать им "привет".

Сблизит ли нас этот новый дивный мир или разделит еще больше, покажет время. Оно же в итоге рассудит и почти уже вековой спор между поклонниками телевидения и его противниками. И победа обязательна. Вполне возможно, что измученное цифровой виртуальностью человечество в итоге выберет возврат к живым истокам.



# Легитимизация раскола на Украине рассечет на части все тело Православия

В течение двух месяцев не утихает дискуссия вокруг перспектив создания на Украине так называемой Единой поместной церкви - проекта, инициированного президентом этой страны Петром Порошенко, который был поддержан политиками-националистами и представителями раскола. Различные аспекты происходящего в интервью порталу "Интерфакс-Религия" прокомментировал председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

(С сокращениями)  
**- Тема украинской автокефалии, по-прежнему одна из самых обсуждаемых. 1 июня закончилось очередное заседание Синода Константинопольской Церкви. Ожидалось, что на нем рассмотрят вопрос предоставления Украине автокефалии. Тем не менее никаких решений на эту тему не было опубликовано. Чем Вы могли бы это объяснить?**

- Статус автокефалии означает независимость Церкви в самоуправлении. В соответствии с общепринятыми нормами церковно-канонического права она дается уже существующей канонической Церкви, а не стране или государству. На Украине есть только одна поместная Церковь, признанная мировым Православием, это Украинская Православная Церковь во главе с митрополитом Киевским и всея Украины Онуфрием. Она ни у кого не просила автокефалии, она и без того независима в своем управлении. Поддержка канонического

епiscopата церковным нарeдом видна по фотографиям ежегодных крестных ходов в День Крещения Руси: десятки, сотни тысяч людей на улице во главе со своими епископами. И это после четырех лет крайне агрессивной информационной кампании на Украине против канонической Церкви.

Очень странно, что судьбу Православной Церкви на Украине пытаются определять, ориентируясь не на мнение ее чад, составляющих большинство православных верующих страны, а на желания меньшинства - тех, кто ушел из Церкви или никогда к ней не принадлежал.

**- Недавно на 5-м канале украинского телевидения один архимандрит заявил, что томос об автокефалии УПЦ уже написан в Константинополе, и сочинил его некий "гениальный канонист", профессор Афинского университета, который пишет "абсолютно совершенные" тексты. Так ли это?**

- Нам ничего о таком томосе не известно. Томос - это официальный церковный документ. Он дается канонически признанной Поместной Православной Церкви, у которой есть своя каноническая иерархия, свой Предстоятель, и в ответ на ее прошение.

В нашем случае единственный канонический Предстоятель на территории Украины - это митрополит Онуфрий. Он и его епископат за томосом не обращались. Кому же будет вручен этот томос, написанный "гениальным канонистом"? Бывшему митрополиту Филарету Денисенку? Но он ли-

шен сана и отлучен от Церкви, что признано всеми Поместными Церквами. В том числе и Патриарх Варфоломей в письме от 1992 года так комментировал осуждение бывшего митрополита Филарета: "Наша Святая Великая Христова Церковь, признавая полноту исключительной по этому вопросу компетенции Вашей Святейшей Русской Церкви, принимает синодально решение о вышесказанном".

В истории Церкви еще не было томосов "на предъявителя" - to whom it may concern. Ни один добросовестный канонист еще не сочинял подобных текстов, и ни один Предстоятель не подписывал.

**- Но украинские политики обещают "создать" новую "Единую поместную церковь" со своей главой и иерархией? Следовательно, у томоса может оказаться адресат...**

- В одном городе может быть только один православный епископ, у одной поместной Церкви - только один Предстоятель и одна иерархия: это один из фундаментальных принципов православного канонического права. Создание "параллельной" иерархии на территории уже существующей Церкви стало бы грубым каноническим нарушением, масштабной аномалией, подрывающей вековые принципы церковно-административного управления во всем мире.

Можно сделать вид, будто Украинской Православной Церкви никогда не существовало: вычеркнуть ее из учебников церковной истории, переписать заново



акт передачи Киевской митрополии 1686 года, закрыть глаза на каноничность и общепризнанность иерархов, с которыми вместе молились, создать фиктивную церковно-административную структуру с пустыми храмами. Возможно, кто-то на Украине был бы этому рад. В Украинской греко-католической церкви уже прямо заявляют, что создание "Единой поместной церкви" - это первый шаг к "возвращению" православных Украины в унию.

Но я не думаю, что двенадцать тысяч общин, тысячи священнослужителей и монахов, сотни монастырей Украинской Православной Церкви согласятся с попыткой решить их судьбу у них за спиной. Мне кажется, их слишком торопятся списать в историю.

И еще: думаю, что мнение других Поместных Церквей и их общий, соборный авторитет в этом вопросе недооценивается.

**- Некоторые деятели украинского раскола заявляют, что межправославное единство - это фантом, у каждой Церкви - свои геополитические интересы. При всех современных противоречиях**

**между Православными Церквами насколько сейчас реально всеправославное единство?**

- Для тех, кто вне Церкви, кто уже в расколе с ней, церковное единство ничего не значит, оно для них действительно фантом, пустой звук. Они готовы подрывать его и дальше ради своих интересов и интересов той или иной политической власти. Но наше единство, единство Православной Церкви во всем мире - реально и несомненно для всех ее верных чад. Это единство любви Христовой, единство веры и познания во Христе, как его называет апостол (Еф. 4:13), и каждый православный христианин постигает его опытно в меру своей духовной жизни.

Уверен, что и в Константинопольской Православной Церкви и во всех остальных Поместных Церквах священноначалие, духовенство и верующие это понимают и чувствуют так же. И наш общий долг сейчас - приложить все усилия, чтобы это единство не было разрушено, и чтобы под предлогом уравнивания раскола не возник новый, более глубокий и серьезный раскол, который рассечет на части все тело мирового Православия.



## В Казани освятили кресты на месте явления Казанской иконы Божьей Матери

18 июня митрополит Казанский и Татарстанский Феофан совершил чин освящения крестов на купола строящегося собора Казанской иконы Божией Матери. После богослужения глава Татарстанской митрополии выразил признательность за помощь в деле строительства руководству города, администрации президента РТ, строителям и проектировщикам.

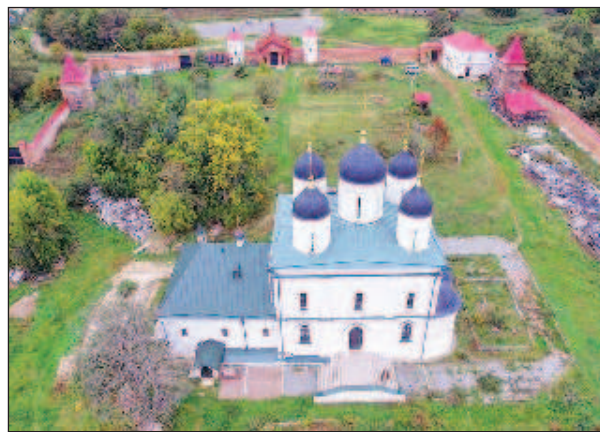
"После освящения эти золотые кресты станут венцом над собором, и как сказал великий поэт, "купола в России кроют чистым золотом, чтобы чаще Господь замечал". И к золоту крестов прибавляется золото наших сердец, золото нашей любви к Богу, к Матери Божией", - сказал в завершение архипастырь.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Военные разминируют территорию монастыря

Военнослужащие Западного военного округа проведут разминирование территории старинного Троицкого Рождества Богородицы Оптиного женского монастыря Орловской митрополии. Проведенный осмотр выявил наличие большого количества осколков от снарядов, а также возможное присутствие неразорвавшихся боеприпасов на площади, превышающей несколько гектаров.

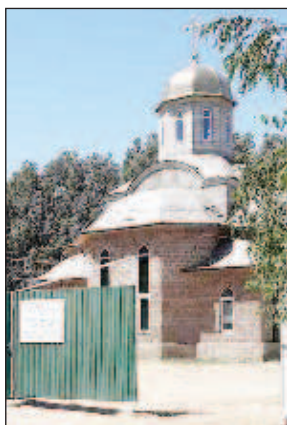
В годы Великой Отечественной войны монастырь, основанный ранее XV века, находился в зоне ожесточенных боев. Православная обитель начала возрождаться с 2002 года.



## Защищая церковь, погиб сторож храма в Мелитополе

Во время ограбления храма великомученика Пантелеимона г. Мелитополя грабители жестоко избили 66-летнего сторожа храма. От полученных травм мужчина скончался в больнице, сообщает Информационно-просветительский отдел Украинской Православной Церкви. Преступление совершено около часа ночи 19 июня т.г.

"Грабители залезли на территорию храма через забор. Когда Анатолий (так звали сторожа) увидел их, началась драка. Злоумышленники жестоко избили его, разбили череп и оста-



вили лежать на земле. Сами же вломались в столовую, которая находится также на территории, и просто сидели и выпивали там", - рас-

сказал настоятель храма протоиерей Николай Лукашук.

О подробностях происшествия священник узнал от потерпевшего, с которым успел поговорить до приезда скорой помощи.

"Анатолия нашел работница храма. Она сразу позвонила мне. Я вызвал скорую, полицию. Когда прибыл, он еще был в сознании. Однако даже глаз не мог открыть, насколько все лицо опухло от побоев. Я успел задать ему несколько вопросов. Он сказал, что грабителей было двое. Затем его отвезли в боль-

ницу, где он почти сразу умер", - рассказал протоиерей Николай Лукашук.

На место происшествия прибыли руководители местных правоохранительных органов, представители СБУ. Полиция обрабатывает ряд версий.

Отмечается, что в поисках наживы преступники устроили в храме беспорядок, но нашли только 300 гривен. Также они забрали из сторожки некоторые вещи потерпевшего. Протоиерей Николай Лукашук просит молитв об упокоении новопреставленного Анатолия.

Откуда пошло выражение

"А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?"

Это выражение означает, что говорящий сомневается в существовании того, о чём ведётся разговор. Правда не все и не всегда используют это выражение к месту, поэтому необходимо вспомнить, откуда пошла эта фраза. Оно восходит к цитате из романа Максима Горького "Жизнь Клима Самгина": "Да - был ли мальчик, может, мальчика-то и не было?". В произведении рассказывается, как Клим Самгин в течение многих лет живёт с чувством вины за гибель человека. Будучи ребёнком, он пошёл с приятелями на реку кататься на коньках. Под его другом Борисом треснул лёд, и мальчик ушёл под воду. Клим попытался спасти Бориса, бросив ему ремень, но затем отпустил его, так как испугался за собственную жизнь. Рассказывая об этом эпизоде спустя много лет, герой слышит в ответ ставшую знаменитой фразу. В этот момент Клим Самгин мысленно себе отвечает, что мальчик был. Но со временем он сам начинает всё чаще себе задавать этот вопрос и начинает склоняться к тому, что мальчика не было. Таким образом герой пытается избавиться от мучительного чувства вины и оправдать собственную

трусость и малодушие.

"БРЕД СИВОЙ КОБЫЛЫ"

Выражение используется в русской речи для обозначения пустословия, болтовни и несусветной чуши. Данный фразеологизм широко использовался в XVIII веке в значении "говорить не по делу". По одной из версий, выражение "бред сивой кобылы" произошло от идиомы "врёт, как сивый мерин" (по сути, эти две фразы являются синонимами). В выражении слово "сивый" обозначает не только масть животного, но и означает, что мерин старый или седой. Раньше с сивыми кобылами или меринами сравнивали недееспособных болтунов почтенного возраста, которые любили поболтать о своих былых подвигах, которые не всегда имели место быть. Так рассказы стали восприниматься как пустая болтовня или ложь, а выражение стало нарицательным, и его стали использовать не только в отношении пожилых людей, но и применительно к болтунам любого возраста. Также существует версия - мягко говоря, не самая правдоподобная - что выражение "бред сивой кобылы" пошло от имени одного учёного - Brad Steve Cobile, который как-то написал очень бестолковую статью. Его имя,

созвучное со словами "бред сивой кобылы" соотнесли с научной чепухой. По другой версии, выражение появилось из-за верований славян в то, что сивая лошадь (серая с примесью другого цвета) была самым bestолковым животным. Была примета, согласно которой если приснится сивая кобыла, то наяву человека обманут.

"ГОЛОД НЕ ТЕТКА"

Выражение известно всем, а при чем там тетка, ответить смогут единицы. Все дело в том, что этот фразеологизм, который впервые записали еще в XVII веке, сегодня употребляется в усеченном виде и представляет собой лишь часть развернутой пословицы. А звучит она следующим образом: "голод - не тетка, пирожка не подсунет". Со временем же люди для простоты стали произносить лишь первую часть этой пословицы.

Примеры других усеченных выражений:

Век живи - век учишься, А УМРИ ДУРАКОМ.

От работы кони дохнут, А ЛЮДИ КРЕПНУТ.

Кто старое помянет - тому глаз вон, А КТО ЗАБУДЕТ - ТОМУ ОБА.

Свято место пусто не бывает. А ПУСТО МЕСТО НЕ БЫВАЕТ СВЯТО!

Анекдоты

Приехал в деревню и сразу же помчался на сеновал. Разбежался, прыгнул на сено... Вот так, собственно, я и нашёл дедушкины вилы, которые он уже давно потерял.

- А что ты с курорта такой белый приехал?! - В гостинице вай-фай был, а на пляже не было...

- Вот мы недавно в горы поднимались, решили шашлык пожарить, а вот костёр развести не смогли. - Ну, наверное, высоко забрались, кислорода не хватило. - Ты слышал, что умные люди говорят? Кислорода не хватило! А ты заладил, как попугай - дрова нужны, дрова...

- Куда ты решила ехать отдыхать? - Оценив свой бю-

джет, я решила, что не устала.

Самые умные животные - это дельфины, обезьяны и люди. Одни лучше всех плавают в море, другие лучше всех едят фрукты, а третьи 11 месяцев в году пашут, как лошади, чтобы один месяц поплавать в море и поесть фруктов.

- Мы в этом году на море поедим?! - На море поедут твои репетиторы!

Хотел купить пивасика к футболчику. Вспомнил, что играют наши. Взял водки.

Сидит Петька, что-то пишет. Чапаев подходит: - Петька, что ты пишешь? - Оперу пишу. - Хе! А я и не знал, что ты умеешь! А про кого?

- Про Анку. - А про меня можешь? - И про вас, и про Фурманова. Опер сказал, чтобы я про всех написал...

Прошлой ночью меня лишили прав за вождение в пьяном виде. В оправдание могу сказать, что я даже не знал, что был в тот момент за рулем.

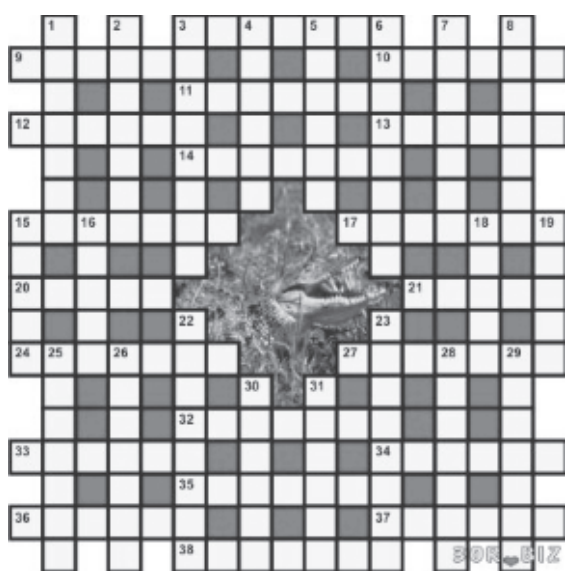
Слышала, что у стильной женщины обувь и машина должны быть одного цвета. Купила себе жёлтые сапоги, чтобы к маршрутке по цвету подходили.

Две бабушки на лавочке: - Я от воров включаю радио. Вторая: - А я на второй деревянной двери оставляю записку: "Юрий, все змеи расплозились. Собери их, я не успела".

Кроссворд

**По горизонтали:** 3. Чужая душа. 9. Наставник спортивной команды. 10. Владение практическими навыками, умениями. 11. Знаток культур. 12. Хищная птица семейства соколиных. 13. Колкий конец иголки. 14. Переходное устройство. 15. Очень маленькая рыбка. 17. Большой городской дом. 20. Название 3-х групп книг, составляющих еврейскую Библию. 21. Сражение, побоище. 24. Падший ангел и совратитель человечества в "Книге Еноха". 27. "Кусаящаяся" трава. 32. Пять раз по два яйца. 33. Виножник джинсового посинения. 34. Ответ на пароль. 35. Потомство у скота. 36. Древнегреческий город во Фракии. 37. Коварный, двуличный лицемер. 38. Завсегдатай театра.

**По вертикали:** 1. Обращение к кому-нибудь, призывающее удовлетворить нужды. 2. "Мать порядка". 3. Мать деда или бабушки. 4. Голубь особой породы, способный кувыряться в полёте. 5. Единица измерения углов, дуг и времени. 6. Очень мелкий дождь. 7. Расширение в виде воронки. 8. Основное тактическое соединение в различных видах вооруженных сил и родах войск. 15. Главная пчела в улье. 16. Длинная узкая полоска материи. 18. Тонко скрученная пряжа. 19. Группа купленных людей. 22. Ходок по сле-



дам. 23. "Зубастая мясорубка" на фото. 25. Любимая девушка. 26. Защищённое от ветра место. 28. Детская шалость. 29. Достоинство, благородство. 30. Дитя спора. 31. Деревянных дел мастер.



ПРОГРАММА РЦИ

**22 июня** (Пятница)  
18:30 Малый зал - День памяти и скорби - день начала Великой Отечественной войны - (1941 год) - "Бессмертный гарнизон" реж.: З. Аграненко, в ролях: В. Макаров, Н.Крючков, В.Серова, 1956, 90 мин.

**24 июня** (Воскресенье)  
18:30 Большой зал - Спектакль детской студии БНТ "Веселый калейдоскоп"

**26 июня** (Вторник)  
11:00 Большой зал - Награждение лауреатов конкурса "Заедно в 21 век / Вместе в 21 век"

14:00 Малый зал - Награждение лауреатов конкурса "Зеленая планета / Зеленая планета"

18:30 Малый зал - Правос-

лавный клуб "Луч" - документальный фильм "Апостол Павел" - реж. В.Хотиненко, 44 мин.

**27 июня** (Среда)  
11:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке: "Кто такой тамбовский волк?" Читаем журнал "Юный натуралист"

18:30 Малый зал - Кинокалендарь - 110 лет со дня рождения Марины Ладьиной - советской, российской актрисе театра и кино, народной артистке СССР - "Кубанские казаки" реж.: И. Пырьев, в ролях: М.Ладынина, С.Лукиянов, В.Володин - комедия, 1949, 105 мин.

**28 июня** (Четверг)  
18:00 Мраморный зал - Открытие выставки "Красота Божьего мира"



Приятного аппетита!

Лазанья с баклажанами и перцем

**Продукты:** листы лазаньи - 18 штук, баклажаны - 3 штуки, перец болгарский - 3-4 штуки, помидор свежий - 2-3 штуки, приправа "Смесь перцев" - 1 ч.л., тофу или сыр "рикота" - 200 грамм, молоко - 1 стакан, шпинат - 1 пучок или 1/2, сыр "пармезан" - 200 грамм.

**Приготовление:** посмотрите на упаковке листов для лазаньи, нужно ли их отваривать. Если да, то сделайте это. Теперь нужно приготовить две начинки.

Начинка красная. Баклажаны наколите вилкой несколько раз и вместе с перцами поместите в духовку. Печь до готовности, около 20 минут. Затем немного остудить и снять кожицу. Семечки перца выкинуть, остальное мелко нарезать и смешать, включая сок от перца. Туда же добавить мелко нарезанные помидоры. Посолить, добавить смесь перцев. Нарезать помидоры и добавить в начинку.

Начинка белая. Тофу крошить. Если вы не поститесь, вместо тофу можно взять сыр "рикота". Шпинат нарезать или взять замороженный. Размешать, добавить молоко, можно взять соевое. Посолить. Сыр "пармезан" натереть.

Теперь собираем нашу лазанью. В форму постелите фольгу, вниз налить немного белой начинки. Разложить листы лазаньи. Их можно ломать, чтобы закрыть поверхность ровным слоем. Разложить красную начинку. На следующий слой положить белую начинку и распределить немного сыра. Так продолжать, пока не закончатся листы лазаньи и начинка. Если вы держите пост, не используйте сыр, но возьмите побольше тофу. Закрыть лазанью сверху фольгой и поместить в духовку. Печь около 30 минут при температуре 150 градусов. Затем открыть верх, посыпать сыром и поставить в духовку ещё на 5 минут. Лазанья готова. Приятного аппетита!

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

**По вертикали:** 1. Просьба. 2. Анархия. 3. Прабабка. 4. Турман. 5. Театрал. 6. Изморось. 7. Распух. 8. Дивизия. 15. Матка. 16. Лента. 18. Нитки. 19. Клака. 22. Снедьют. 23. Крокодиль. 25. Зазноба. 26. Затешек. 28. Проказа. 29. Величие. 30. Истина. 31. Столяр.

**По горизонтали:** 3. Потёмки. 9. Тренер. 10. Знание. 11. Арноним. 12. Ястреб. 13. Острие. 14. Адаптер. 15. Малавка. 17. Особняк. 20. Танах. 21. Битва. 24. Азавель. 27. Крапива. 32. Десяток. 33. Индиг. 34. Отклик. 35. Припод. 36. Абдеря. 37. Незыт. 38.

**RTVI** Пятница, 22 июня (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**Суббота, 23 июня**

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Воскресенье, 24 июня**

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Понедельник, 25 июня**

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 26 июня**

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 27 июня**

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 28 июня**

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**RTR** Пятница, 22 июня (болгарское время)

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи 15.25 Склифосовский (3 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Две жизни 00.15 Белая студия. Андрей Смоляков 00.55 Сошедшие с небес. Х/ф 02.15 Двадцать дней без войны. Х/ф 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Суббота, 23 июня**

05.05 Гении и злодеи 05.40 Пряничный домик 06.05 Чокнутая 09.20 Живые истории 10.00 По секрету всему свету 10.20 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 12.05 Аншлаг и Компания 14.10 Моя любовь - Россия! 14.40 Искатели 15.25 Ближний круг Сергея Урсуляка 16.20 Плохой хороший человек. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Мишель. Х/ф 00.30 Романтика романса 01.25 Эта женщина в окне. Х/ф 02.55 Эгоист. Х/ф 04.35 Ближний круг Сергея Урсуляка

**Воскресенье, 24 июня**

05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 06.00 Мишель. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Смеяться разрешается 14.05 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 14.50 Разорванные нити. Х/ф 18.15 Лига удивительных людей. Суперфинал 20.00 Вести недели 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Лев Яшин - номер один 01.15 Два билета в Венецию. Х/ф 02.45 Любовь до востребования. Х/ф 04.25 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**Понедельник, 25 июня**

05.05 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (3 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Чужие родные 22.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.05 Вести-Санкт-Петербург 01.20 Энигма. Василий Петренко 02.00 Новости культуры 02.20 Охраняемые лица 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Вторник, 26 июня**

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (3 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Чужие родные 22.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.05 Вести-Санкт-Петербург 01.20 Власть факта 02.00 Новости культуры 02.20 Охраняемые лица 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Среда, 27 июня**

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (3 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Чужие родные 22.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.05 Вести-Санкт-Петербург 01.20 Линия жизни. Шалва Амонашвили 02.15 Новости культуры 02.35 Охраняемые лица 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Четверг, 28 июня**

05.00 Правила жизни 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Склифосовский (3 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Чужие родные 22.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.05 Вести-Санкт-Петербург 01.20 Искусственный отбор 02.00 Новости культуры 02.20 Охраняемые лица 04.00 Андрей Малахов. Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 22 июня (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.40 Премьера. Мария Миронова, Евгения Брик, Ирина Розанова, Анатолий Белый в сериале Валерия Тодоровского "Садовое кольцо" (16+) 22.40 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 23.40 Премьера. Антон Левин в фильме "Лейтенант" (12+) 01.05 "Вечерний Ургант" (16+) 01.45 Рената Литвинова, Максим Виторган, Анна Михалкова, Надежда Ренкина, Михаил Боярский в фильме "Петербург. Только по любви" (16+) 03.35 Леонид Куравлёв, Лариса Удовиченко, Татьяна Кравченко в фильме "Опасно для жизни!" (12+)

**Суббота, 23 июня**

05.05 "Садовое кольцо". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (16+) 06.40 Евгений Миронов, Александр Панкратов-Черный в фильме "Перед рассветом" (12+) 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.45 "Смешарики. Новые приключения" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости 10.20 Премьера. Ирина Пегова. В роли счастливой женщины" 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости 12.10 "Идеальный ремонт" 12.55 Олег Ефремов, Олег Табаков, Вячеслав Невинный в фильме "Испытательный срок" 14.50 Светлана Колпакова, Дмитрий Поднозов, Кирилл Гребенщиков в многосериальном фильме "Тайны Города "Эн" (12+) 18.00 Вечерние новости 18.15 "Тайны Города "Эн". Продолжение (12+) 19.15 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.40 Премьера. Мария Миронова, Евгения Брик, Ирина Розанова, Анатолий Белый в сериале Валерия Тодоровского "Садовое кольцо" (16+) 22.40 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 23.40 Премьера. Паулина Андреева, Сергей Безруков, Ирина Розанова, Федор Бондарчук, Ксения Раппопорт, Иван Ургант в комедии "Мифы" (16+) 01.15 Андрей Смоляков, Любовь Аксёнова, Пётр Фёдоров, Андрей Мерзликин в фильме "Родина" (18+) 03.25 Лидия Федосеева-Шукшина, Людмила Крылова, Маргарита Кошелева в фильме "Сверстницы" (12+) 04.45 "Садовое кольцо". Многосериальный фильм (16+)

**Воскресенье, 24 июня**

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 "Вячеслав Невинный. Смех сквозь слезы" "Смешарики. ПИН-код" 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Угадай мелодию" (12+) 10.00 Новости 10.20 "Марина Ладина. От страсти до ненависти" 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости 12.25 Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь" (12+) 13.20 Людмила Гурченко, Сергей Шакуров в фильме "Любимая женщина механика Гаврилова" (12+) 14.55 Светлана Колпакова, Дмитрий Поднозов, Кирилл Гребенщиков в многосериальном фильме "Тайны Города "Эн" (12+) 18.00 Вечерние новости 18.15 "Тайны Города "Эн". Продолжение (12+) 19.10 Премьера. Инга Оболдина, Виктория Исакова, Владимир Ильин в фильме "Жги!" (16+) 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.40 "Концерт Стаса Михайлова" 23.00 "Что? Где? Когда?". Финал 00.20 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 01.15 Владимир Меньшов, Евгений Стычкин, Агния Кузнецова, Ольга Суллова в фильме "Диалоги" (16+) 02.50 Лия Ахеджакова, Людмила Гурченко, Светлана Крючкова, Ирина Купченко в фильме "Старые клячи" (12+)

**Понедельник, 25 июня**

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 15.50 "Давай поженемся!" (16+) 16.45 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Мужское / Женское" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.40 Премьера. Мария Миронова, Евгения Брик, Ирина Розанова, Анатолий Белый в сериале Валерия Тодоровского "Садовое кольцо" (16+) 22.40 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 23.40 "Ирина Пегова. В роли счастливой женщины" (12+) 00.35 "Время покажет" (16+) 02.55 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Садовое кольцо". Многосериальный фильм (16+)

**Вторник, 26 июня**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 15.50 "Давай поженемся!" (16+) 16.45 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Мужское / Женское" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.40 Премьера. Мария Миронова, Евгения Брик, Ирина Розанова, Анатолий Белый в сериале Валерия Тодоровского "Садовое кольцо" (16+) 22.40 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 23.40 "Ирина Пегова. В роли счастливой женщины" (12+) 00.35 "Время покажет" (16+) 02.55 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Садовое кольцо". Многосериальный фильм (16+)

**Среда, 27 июня**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 15.50 "Давай поженемся!" (16+) 16.45 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.40 Премьера. Мария Миронова, Евгения Брик, Ирина Розанова, Анатолий Белый в сериале Валерия Тодоровского "Садовое кольцо" (16+) 22.40 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 23.40 "Раиса Рязанова. День и вся жизнь" (12+) 00.35 "Время покажет" (16+) 03.00 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Садовое кольцо". Многосериальный фильм (16+)

**Четверг, 28 июня**

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 15.50 "Давай поженемся!" (16+) 16.45 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Мужское / Женское" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.40 Премьера. Мария Миронова, Евгения Брик, Ирина Розанова, Анатолий Белый в сериале Валерия Тодоровского "Садовое кольцо" (16+) 22.40 "Оттепель". Многосериальный фильм (16+) 23.40 "Евгений Моргунов. Это вам не лезгинка..." (12+) 00.35 "Время покажет" (16+) 02.55 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Садовое кольцо". Многосериальный фильм (16+)

# Почему Робби Уильямс допустил грубость на ЧМ-2018?

Британский певец Робби Уильямс во время выступления на церемонии открытия чемпионата мира по футболу в Москве показал в камеру средний палец.

Режиссер церемонии Илья Авербух почеркнул, что, как хореограф, он "его не ставил точно", однако предположил, что жест мог быть адресован британским журналистам, которые всю критикували ЧМ-2018. Под удар попал и сам певец за то, что согласился приехать в Москву.

Робби Уильямс изменил фрагмент текста в своей песне Rock DJ, пропел "я сделал это бесплатно" и показал неприличный жест.

"Уверен, что к России этот жест не имел никакого отношения, нашу страну Уи-

льямс задеть не хотел этим жестом", - цитирует Авербуха РИА "Новости".

Неприличный жест певца Робби Уильямса на открытии чемпионата мира по футболу в Москве обсуждают по всему миру.

По словам некоей барышни, которая переехала из Екатеринбурга в Великобританию и лично знакома с Уильямсом, артист не намеревался оскорбить зрителей. Неприличная выходка была адресована исключительно парламенту Туманного Альбиона.

"В Британии Робби находится под огромным давлением, его обвиняют в связях с Владимиром Путиным. Наша желтая пресса выставила его в худшем свете. Но я знаю его уже десять лет.



Робби последний человек, от кого можно ожидать каких-то политических игр, интриг. Черт возьми, это же Робби Уильямс! Он даже не стал комментировать свой поступок. Он просто показал этот жест и все. И он показал его

британскому парламенту. Поверьте, они здесь уже успели это обсудить. Прессу Великобритании сейчас по-настоящему штормит. А Робби даже не получил ни цента за свое выступление на ЧМ-2018. Что касается связей с

Путиным, то они даже не встретились", - цитирует анонимного информатора сайт "Комсомольская правда".

Надо заметить, что на родине многие осудили Уильямса за выступление в России. Так, финансист Уильям Брайдер назвал его поступок "позорным". Британский депутат Стивен Доуги, сказал: "Удивляет и расстраивает, что Уильямс готов получать гонорары от FIFA и России, которая производит попытки разрушить демократию в нашей стране и других странах".

Добавим, что Уильямс - страстный футбольный болельщик. Среди его любимчиков - клубы "Челси", "Манчестер Юнайтед" и команда из его родного города Сток-он-Трента "Порт Вейл".



Инцидент на премии МУЗ-ТВ активно обсуждает общественность несколько дней. Ксения Собчак зло пошутила над девушкой Тимати, мо-

## Тимати встал на защиту Решетовой

делью Анастасией Решетовой. В ответ музыкант негативно высказался о музыкальной церемонии в целом.

Ксения Собчак была одной из ведущих премии "МУЗ-ТВ". Звезда не удержалась и решила подойти к паре Тимати и Анастасии Решетовой. Высказывания блондинки в адрес избранника музыканта вызвали волну хохота по всему залу. "Смотрю на такую женщину, понимаете. Я думаю: 'Господи! Бедная Симона Яковлевна!' Что же она должна чувствовать?! Вырастит мальчик, малыш маленький, и вот с такой вот на церемонию будет ходить. Ужас", - заявила Собчак в эфире.

22-летняя модель не ответила на обидные слова Собчак, она просто улыбалась в течение всего монолога ведущей. Тимати также промолчал, его мама Симона Яковлевна, сидевшая позади пары, посмеялась над всем проходящим. Спустя несколько дней рэпер все-таки написал пост в Ин-

стаграме, в нем он сообщил, что премия "МУЗ-ТВ" давно устарела, а ее ведущие были некомпетентны.

"По сути, кроме названия из года в год ничего не меняется: ни беспардонность некоторых ведущих, ни ощущение бесконечного междусобойчика, ни понимание реального современного рынка музыки, ни отсутствие желания идти вперед и делать крутой продукт, ни механизм сохранения отношений с теми, кто-либо за год 'выслужился', либо еще пригодится. Все это как-то нелепо и странно. Это как получить в подарок ботинки, которые поджигают и трут, но прийти в них к тому, кто подарил, на юбилей, чтобы он обязательно это заметил, и ему было приятно. Отсюда естественный вопрос: 'А что же ты в прошлом году не возмутился, когда получил 'Артист Года'?' - ответ простой (см. абзац про ботинки). Дословно, в этом году не играл по правилам", - заявил музыкант.

## Шепелев рассказал о роковом совпадении

Телеведущий Дмитрий Шепелев до сих пор не смирился с тяжелой утратой. Он никак не может забыть Жанну Фриске. Три года назад известной певицы не стало. Для поклонников, коллег и родных уход Жанны Фриске был мучительно болезненным. Артистка скончалась от рака головного мозга. А Дмитрий по сей день пытается донести до людей, насколько важно беречь здоровье и своевременно обращаться за помощью к врачам.



Напомним, артистка ушла из жизни после продолжительной болезни, которую пыталась скрыть от поклонников и журналистов. Жанна мужественно боролась с раком головного мозга больше года, но не смогла победить недуг.

"Нет слов, чтобы объяснить это совпадение. Сегодня, 15 июня, день, когда не стало Жанны. И именно на этот день абсолютно неожиданно, совершенно спонтанно выпала съемка "На самом деле", в которой мне предстоит говорить о раке головного мозга. Говорить об этом без эмоций мне по-прежнему сложно. И все-таки случайности не случайны. Не так давно я начал прислушиваться к таким сигналам. И воспринимаю это как напоминание о том, как важно говорить о болезни. Для того чтобы не только победить ее, но и победить главное - страх", - поделился Дмитрий в Сети.

Последние три месяца жизни Жанна находилась в коме и 15 июня 2015 года в своем доме в подмосковной Балашихе артистка умерла. Для миллионов поклонников ее смерть стала настоящим ударом, у Жанны остался единственный сын Платон. Мальчик появился на свет 7 апреля 2013 года, сейчас он живет с отцом. На редких снимках фанаты звезды отмечают, что он сильно похож на знаменитую маму.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Шнуров раскрыл подробности о разводе

Лидер группы "Ленинград" Сергей Шнуров рассказал в интервью русскому изданию Esquire о разводе с супругой Матильдой. По словам музыканта, за последний год пара пережила столько всего, что "можно книгу написать". Шнуров подчеркнул, что жена ушла от него сама. Причиной развода, по его словам, не стала измена с его стороны. Исполнитель отметил, что не знает, бросила ли

его Матильда ради кого-то еще: "Сам голову сломал".

Музыкант добавил, что пытался исправить положение и вернуть супругу, однако ничего не вышло.

Сергей Шнуров объявил о разводе с Матильдой 25 мая. Позже он опубликовал в соцсетях ряд стихотворений о своих переживаниях. В одном он заявил, что ему очень больно и он "ранен, может и убит", а в другом пожаловал-



ся на невозможность завязать узлом свой шнур.

## Сати Казанова рассказала о романе с миллиардером

Девять месяцев назад Сати Казанова вышла замуж за обворожительного фотографа Стефано Тиоццо. Она довольно долго скрывала свой роман, да и раньше поклонники практически ничего не знали о личной жизни певицы.

В субботу Сати стала гостьей программы "Секрет на миллион". Общась с телеведущей Лерой Кудрявцевой артистка раскрыла многие тайны, в том числе касающиеся и продолжительного романа с женатым мужчиной. По словам Казановой, те отношения были одними из самых болезненных и ярких в ее жизни.

"Я так любила его, так трепетала перед ним, что даже не находила в себе силы закатить истерику. С ним я была, как нежный цветок, окружена заботой и вниманием. Хотя он был не свободен, всегда, да и сейчас женат", - поделилась Казанова.

По словам артистки, миллиардер не только окружал ее вниманием, но и делал девушке просто шикарные подарки. Так, в эфире программы "Секрет на миллион" Сати упомянула, что пентхаус в элитном районе Москвы, в котором она живет до сих пор, был презентом именно от этого поклонника.

По всей видимости, разрыв пошел артистке на пользу, ведь после расставания с бо-



гатым любовником, она смогла обрести долгожданное личное счастье.

Сати и раньше признавалась, что влюбилась в мужа, когда увидела его фотографии. После нескольких месяцев отношений Казанова и Тиоццо устроили сразу несколько шикарных свадеб.

Недавно певица разместила в социальной сети противоречивый пост, в котором сообщила о предательстве близкого человека. Поклонники тут же предположили, что речь идет о Стефано. Однако Сати последила опровергнуть эту информацию в Инстаграме.