



А произойдет это в честь 871-го Дня рождения Златоглавой, который она отметит в сентябре. На празднование Москва с удовольствием приглашает и читателей газеты "Русия днес - Россия сегодня" - детей, взрослых, всех-всех. Праздник обещает быть грандиозным!

В этом году столица России получит особенный подарок - с 30 августа по 9 сентября в городе пройдет фестиваль "Добрая Москва. Цветочный джем". Все это время Белокаменная будет буквально утопать в цветах - в миллионах цветов (!). Увидеть невероятную красоту, которая разместится на улицах великолепного огромного города, славного по всему миру, поучаствовать в многочисленных играх и мастер-классах, посетить тематические ярмарки, стать зрителями всевозможных уличных представлений смогут все желающие. В оргкомитете фестиваля заверили, что в российской столице на праздновании будут рады видеть гостей отовсюду, тем более, что почти все мероприятия фестиваля понятны без перевода, а их посещение для всех будет бесплатным.

К тому же в ходе фестиваля в Москве пройдет Второй Открытый международный конкурс городского ландшафтного дизайнера "Цветочный джем", темой которого в этом году станут ЯРКИЕ ЦВЕТА. Яркие цвета и игра красок, таинственные

Москва подарит москвичам и туристам миллионы цветов!



В честь своего 871-го Дня рождения Москва будет утопать в миллионах цветов!



Праздник объединит людей разного возраста - и москвичей, и гостей отовсюду

тени и полифония всех оттенков зеленого, реализованные в идеях талантливых ландшафтных дизайнеров, будут запоминающимся подарком ко Дню города Москвы, главные празднования которого придутся на 8 и 9 сентября.

Цветущие сады и луга, уголки живой природы (к слову, некоторые из них будут мобильными - передвигающимися), в которых можно будет легко спрятаться от городского шума - отдохнуть душой, почитать любимую книжку или выпить чашечку кофе, раскинутся в самом центре мегаполиса и по всем округам Москвы. Причем авторы всего этого предлагают не просто увидеть настоящие островки

природы посреди бегущего и шумного города, а совершить разные путешествия - в те или иные точки Земного шара, опустится в морские глубины и подняться до космических высот. Можно будет заглянуть в перуанский дворик или побывать в саду "Москва-Кассиопея", в основе идеи которого - культовый одноименный фильм, вышедший 44 года назад. Кроме того, современная публика познакомится с творческим наследием великих художников - Василия Кандинского, Льва Бакста, Ивана Билибина, Бориса Кустодиева и других. Например, в саду по мотивам картин Кустодиева гости смогут и ароматного чайку испить, и знаменитую кустодиевскую

купчиху-чаевницу встретить. Интересно, что многие авторы главным действующим лицом своих проектов сделают саму Москву - семь знаменитых холмов, ночная жизнь столицы, московские окна... Помогут претворить задуманное в жизнь четыре миллиона растений, выращенных в лучших питомниках России.

Но этот восхитительный конкурс ландшафтного дизайнера - только часть масштабного празднования 871-й го-

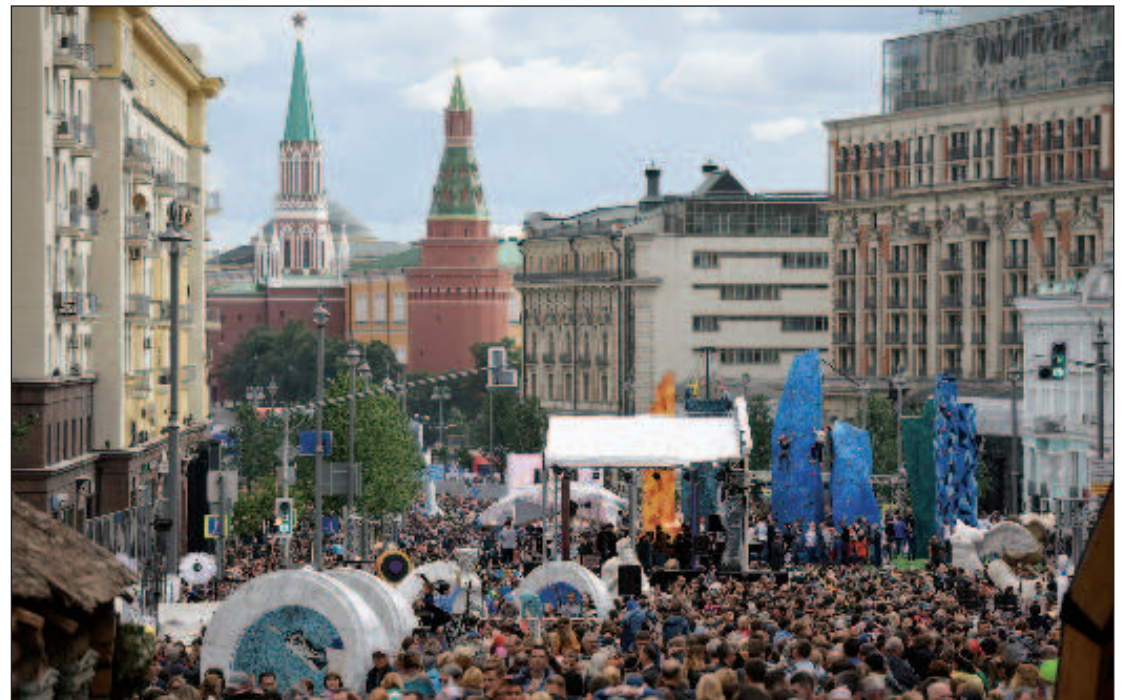
довщины Москвы. Цикл городских уличных мероприятий "Московские сезоны", в рамках которого и будет проходить фестиваль "Добрая Москва. Цветочный джем", позаботился о разноплановой и обширной празднично-культурной программе: на сценах в разных районах города пройдут показы спектаклей и выступления популярных музыкальных коллективов, состоятся кулинарные мастер-классы, а юных посетителей фестивальных пло-

щадок ждут на занятиях по изготовлению оригинальных сувениров и неповторимых деталей декора.

Приезжайте полюбоваться Москвой-именинницей и интересно отпраздновать вместе с ней ее же День рождения. До встречи на московских улицах, бульварах и площадях!

Наталья Колобова,
из Москвы

Фото представлены оргкомитетом цикла городских уличных мероприятий "Московские сезоны"



В праздничные дни российская столица предложит каждому занятие по душе и интересам



Природа - бесценный дар, один на всех

Конкурс является этапом Международного экологического форума "Зеленая планета 2018", который проводится по инициативе Общероссийского детского экологического движения в рамках Международной программы "Диалог культур: от знакомства к уважению". В этом году конкурс посвящен проводимому в России "Году Добровольца". Организаторами конкурса выступили фонд "Устойчивое развитие Болгарии", представительство Россотрудничества и Национальный дворец детей. Торжественная церемония

награждения победителей прошла в Большом зале Российского культурно-информационного центра.

Основными целями конкурса являются формирование у детей и молодежи разных стран экологической культуры и активной жизненной позиции в отношении глобальных экологических проблем, стоящих перед человечеством, а также воспитание у подрастающего поколения толерантного отношения к единым общечеловеческим ценностям в соответствии с принципами сохранения культурного и

природного разнообразия, и экологического равновесия. Сотни ребят со всех концов Болгарии представили на конкурс свои экологические социально-значимые проекты, предложения по экспериментам в Космосе, кинорепортажи, сайты, рисунки, произведения прикладного искусства и литературные произведения на тему "Природа - бесценный дар, один на всех".

Авторитетное жюри, в состав которого вошли ученые, поэты, писатели, художники отметило в числе лучших 80 учащихся за их

ответственное отношение к природе и 40 учителей-консультантов. Победителям и лауреатам конкурса "Зеленая планета" были вручены грамоты и памятные подарки. Награды вручили советник по культурным вопросам российского посольства г-н Алексей Новоселов, который приветствовал участников события от имени посла РФ в Болгарии Анатолия Макарова, руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев, доц. Эмилия Лазарова вручила награды от имени Фонда "Устойчивое

В Софии подвели итоги Национального конкурса "Зеленая планета"

развитие Болгарии". После торжественной церемонии награждения победителей праздничную атмосферу создали выступления творческих коллективов Национального дворца детей, а украшением события стала выставка работ участников конкурса "Зеленая планета" в центральном фойе РКЦ.

Фонд "Русский мир" и Россотрудничество объединяют усилия

Федеральное агентство по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству (Россотрудничество) и фонд "Русский мир" подписали 2 июля соглашение о сотрудничестве. Свои подписи под соглашением поставили председатель правления фонда "Русский мир", глава Комитета по науке и образованию Государственной думы ФС РФ Вячеслав Никонов и руководитель Россотрудничества, заместитель министра иностранных дел России Элеонора Митрофанова.

Элеонора Митрофанова выразила особую заинтересованность в сотрудничестве с фондом "Русский мир" на территории республик бывшего СССР, входящих ныне в Содружество независимых государств. Она видит это в объединении усилий по укреплению позиций русского языка за рубежом России.

Подписанный документ позволит эффективно координировать усилия двух организаций в сфере популяризации русского языка и литературы, многонациональной культуры народов Российской Федерации, поддержки программ изучения русского языка за рубежом. Планируется, что сотрудни-



чество будет осуществляться путём обмена информацией о проводимых двумя ведомствами мероприятиях, долгосрочных и текущих программах и планах деяте-

льности, а также объединения ресурсов и возможностей при реализации проектов. Взаимодействие двух организаций на постоянной ос-

нове ведётся с момента основания агентства в 2008 году, первое соглашение между Россотрудничеством и фондом "Русский мир" было подписано в 2009-м и успешно реализовано.

Подписание нового документа стало логичным продолжением совместной работы. Соглашение составлено с учётом общности целей и задач, преследуемых сторонами и зафиксированных в уставах двух организаций, стремящихся к укреплению позиций русского языка в мире, продвижению русской культуры и объективного представления о современной России за рубежом.

"Аврора БГ" отменила чартеры в Болгарию

Петербургский туроператор "Аврора БГ" официально оповестил розничных партнеров о приостановке летних полетных чартерных программ в Болгарию и Черногорию начиная со 2 июля, пишет rg.ru. Как сообщает Ассоциация туроператоров России, компания объяснила свое решение "существенным изменением стоимости чартерной перевозки на Болгарию, которая привела к низким финансовым показателям этого направления". Чем вызван отказ от чартеров в Черногорию, фирма не объяснила.

Впрочем, туроператор обещает, выполнит все обязательства по уже действующим программам - взрослым и детским - и вывезет всех туристов, отдыхающих сейчас

на заграничных черноморских курортах.

Как отметили в АТОР, "Аврора БГ" ранее входила в число активов компании "Матрешка-Тур", однако была продана иностранному владельцу. Вырученные средства "Матрешка-Тур" собиралась пустить на выплату компенсаций клиентам. Правда, неделю назад фирма прекратила свою деятельность.

Согласно прогнозам аналитиков, отмена чартеров "Авророй БГ" может превратиться в тенденцию. Активность туристов в мае и июне была довольно низкой - отчасти из-за превалярования Турции на рынке, отчасти - из-за роста валютного курса, притормозившего продажи турпакетов.

Правительство одобрило поправки в соглашение с Латвией о поездках

Соглашение о внесении изменений в соглашение между правительствами России и Латвии об упрощении взаимных поездок жителей приграничных территорий от 20 декабря 2010 года подписано 14 ноября 2017 года в Риге.

Отмечается, что внесенные изменения предусматривают снятие ограничений по суммарному сроку пребывания граждан на сопредельных приграничных территориях в течение года и отказ от предоставления в паспортах штампов о прохождении пограничного контроля.



"Одобрить проект федерального закона "О ратификации соглашения о внесении изменений в соглашение между правительством Российской Федерации и правительством Латвийской Республики об упрощении взаимных поездок жителей приграничных территорий Российской Федерации и Латвийской Республики от 20 декабря 2010 года" и внести его в Государственную думу в установленном порядке", - говорится на сайте Правительства.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Эстония потребовала остановить строительство "Северного потока-2"

Министр иностранных дел Эстонии Свен Миксер полагает, что строительство газопровода "Северный поток-2" должно быть остановлено. С таким заявлением он выступил в интервью газете Die Welt.

По мнению министра, газопровод является не экономическим, а политическим проектом. "Это рычаг, с помощью которого Россия хочет вмешиваться в европейскую политику", - уверен Миксер. "В интересах Европы остановить его", - подчеркнул глава МИД Эстонии.

В конце июня председатель Верховной Рады Украины Андрей Парубий заявил, что введение Вашингтоном санкций против всех участников "Северного потока-2" является реальным решени-

ем, способным остановить этот проект. Парубий заверил, что и в Конгрессе США, и в Белом доме "очень остро чувствуют опасность строительства "Северного



Министр иностранных дел Эстонии Свен Миксер



"Северный поток-2" будет проложен по дну Балтийского моря

поток-2" и рассматривают механизм введения санкций". Он подчеркнул, что этот проект преследует не интересы бизнеса или коммерции, а является "проек-

том энергетической агрессии".

"Северный поток-2" - проект газопровода между Россией и Германией, который будет проложен по дну Бал-

тийского моря. Совокупная мощность проекта оценивается в 55 миллиардов кубометров газа в год. Запуск газопровода запланирован на конец 2019 года.



Двухмиллионный Баку погрузился во мрак из-за взрыва

Город Баку, население которого составляет более 2 миллионов человек, почти полностью оказался обесточен из-за взрыва на теплостанции "Азербайджан". Причиной, по предварительным данным, стала сильная жара в стране, сообщает во вторник местное издание Охи.

Отмечается, что из-за высокой температуры воздуха в системе охлаждения ТЭЦ возникли неполадки.

Работники ТЭЦ пообещали восстановить подачу электроэнергии в ближайшее время.

Специалисты выясняют точные обстоятельства случившегося. По другим данным, авария произошла по вине сотрудников компании "Азерэнерджи".

На Украине уничтожили памятник Пушкину

В городе Золочев Львовской области Украины неизвестные разбили памятник классику русской литературы Александру Пушкину. Об этом в своем Facebook сообщил мэр города Игорь Гринькив.

"Акт вандализма. В Золочеве вандалы уничтожили памятник Пушкину. Жаль, что такой случай имеет место в Золочеве, ведь у нас нет радикально настроенных активистов", - указал градоначальник.

Гринькив написал, что не удивится, если произошедшим воспользуются пророссийские СМИ и используют это в политических целях. "На самом деле, тут нет политики", - уверен он.

В апреле 2017 года неизвестные разрушили памятник Пушкину в подмосковном Орехово-Зуево. Вандалы оставили от фигуры классика только ноги. Скульпторам удалось воссоздать памятник за несколько месяцев, в сентябре обновленный монумент вернули жителям города.



Памятник Пушкину перед вандализмом

Бывший президент Грузии Михаил Саакашвили потребовал у властей страны вернуть ему грузинское гражданство. Заявление политика в понедельник опубликовал телеканал "Рустави 2".

В своем обращении Саакашвили назвал президента страны Георгия Маргвелашвили "абсолютным трусом". "Если у него есть элементарное мужество, если у него есть хотя бы что-то человеческое, то он пусть вернет мне гражданство", - сказал Саакашвили. "Впустите меня в Грузию, и я покажу вам, кого боится правительство и кем будут пугать народ", - добавил политик.

По его словам, в процессе лишения его гражданства были допущены нарушения, а действия нынешних властей страны направлены на то, чтобы он не мог участвовать в политической жизни Грузии. "Почему неправительственные организации молчат о том, что мне не дают право на участие в президентских выборах?" - добавил он.

Саакашвили уверен, что между ним и грузинским народом никогда не будет никаких "фильтров". "У меня нет ничего, кроме чистых рук и моей репутации", - сообщил политик.

На обращение Саакашви-

Саакашвили потребовал вернуть ему гражданство Грузии



У меня нет ничего, кроме чистых рук и моей репутации", - сообщил Саакашвили

ли отреагировали в администрации президента Грузии. "Он очень хорошо знает, что гражданства его лишил не Георгий Маргвелашвили. Саакашвили сам лично и вполне осознанно отказался от гражданства Грузии в пользу гражданства Украины. Более того, за весь прошедший период он ни разу не обращался с просьбой вернуть ему грузинское гражданство", - цитирует главу администрации Георгия Абашишвили ТАСС.

Михаил Саакашвили был лишен грузинского гражданства в декабре 2015 го-

да. Законы Грузии запрещают двойное подданство, а Саакашвили в мае того же года получил паспорт Украины, после чего стал губернатором Одесской области. Летом 2017 года бывший глава Грузии был лишен и украинского гражданства.

Михаил Саакашвили был президентом Грузии с 2004-го по 2013 год. На родине после окончания президентского срока политик не появлялся, поскольку там против него возбуждено несколько уголовных дел. Он также объявлен во внутригосударственный розыск.

Литовский депутат пожаловался на российский мультфильм

Член парламентской фракции "Союз отечества - Христианские демократы Литвы" Лауринас Касчюнас обратился в Государственную инспекцию по языку из-за показа в местной сети кинотеатров мультфильма на русском языке без субтитров. Об этом в конце прошлой недели сообщает Delfi.

"Я обратился в Государственную инспекцию по языку, чтобы она в рамках своей компетенции оценила действия Forum Cinemas и информировала о принятых решениях", - заявил Касчюнас.

По его словам, в кинотеатрах анимационную комедию

"Два хвоста" российского производства можно увидеть только на языке оригинала - русском. При этом субтитрами ленту не снабжают. "Такие действия недопустимы, это нарушение наших законов", - подчеркнул депутат.

В мультфильме "Два хвоста" режиссеров Натальи Ниловой и Виктора Азеева рассказывается о приключениях двух друзей - кота Макса и бобра Боба, которые сражаются с инопланетными охотниками на животных.

Ранее в июне сообщалось, что в Латвии в закон о вузах приняли поправки, запрещающие обучение в



Лауринас Касчюнас

частных университетах и колледжах страны на русском языке. Изменения в законодательство вступают в силу с 1 января 2019 года. Ранее запрет на обучение на русском языке распространялся только на государственные вузы.

Россия переходит на "Мир"

С 1 июля всех работников бюджетной сферы, студентов государственных ВУЗов, а также других россиян, получающих выплаты из бюджета, переводят на карту "Мир". Исключение составят лишь пенсионеры. Их будут переводить постепенно.

"Пенсионеры, которые уже имели какие-то другие карты, могут ими продолжать смело пользоваться, и эти карты будут им перевыпускаться уже на карты платежной системы "Мир" по мере истечения срока действия старых. Этот процесс займет еще два года", - рассказал генеральный директор платежной системы "Мир" Владимир Комлев.

По данным ЦБ, уже 95% бюджетников перешли на карты "Мир". Те, кто не хочет пользоваться этой картой, могут получать свои деньги наличными в кассе. С платежной системой "Мир" работают 344



банка, практически все они осуществляют прием и обслуживание карт "Мир" в своих банкоматах и терминалах. На сегодняшний день выпущено уже 37 миллионов карт. И цифра постоянно растет. "Мы рассчитываем, что в конце 2018 года эта цифра увеличится до 54 миллионов выпущенных карт банками и для бюджетников, и для пенсионеров, и для студентов, но также мы ведем сейчас очень большую работу для того, чтобы гражданам

эта карта стала интересна, как таковая", - добавил Комлев.

Именно для того, чтобы эта карта была интересна, на ее базе сегодня реализованы такие проекты, как, например, карта москвича, которая поддерживает транспортное приложение. По ней также можно получать скидки в магазинах и аптеках. Выпускаются также кампусные студенческие карты. На них можно не только получать стипендию, но и использовать их как пропуск в ВУЗ,

Какие преимущества сулит новая платежная система

как проездной билет, а также для доступа в библиотеку или для получения льготного питания. Сейчас идет работа над новым проектом, который позволит россиянам получить электронный доступ к медицинским услугам, записываться на прием к врачу или покупать лекарства.

В других странах наша платежная система работает в рамках партнерских соглашений с японской компанией JCB, китайской Union Pay, а также с MasterCard и American Express. То есть риски сведены к минимуму для того, чтобы не повторить ситуацию марта 2014 года. Тогда международные платежные системы Visa и MasterCard остановили обслуживание карт нескольких российских банков в торговых точках и банкоматах.

Кошелек

Владимир Путин подписал закон о противодействии хищениям денежных средств с банковских карт. Как говорится в документе, опубликованном на сайте правовой информации, цель закона - создание правового механизма для противодействия хищению денег со счетов клиентов при совершении дистанционных операций. Кроме того, механизм не поз-



волит снимать средства без ведома клиента. Операторы по переводу денежных средств смогут на два дня приостанавливать операции, если заподозрят, что они проводятся без согласия клиента. Обо всех случаях либо попытках подобных переводов операторы должны оповещать Центральный банк.

Премьер-министр в рамках "проектных мастерских" Российского экспортного центра (РЭЦ) поручил проработать упрощение или отмену валютного контроля при экспорте отдельных видов товаров. Об этом сообщается на сайте кабинета министров. Также предлагается проработать вопрос упрощения регулирования внешней торговли. Так, Медведев постановил упростить таможенное регулирование при переработке продукции, ввести стимулирующий налоговый режим и администрирование. Кроме того, в документе говорится о необходимости создания цифровой платформы с единым реестром экспортеров, которая будет способствовать развитию международной торговли. В новых майских указах президента содержался пункт, предполагающий отмену избыточных требований при лицензировании экспорта и осуществлении валютного контроля.

Дмитрий Медведев поручил профильным министерствам продумать варианты компенсации иностранным туристам части стоимости путевок в Россию. Поручение опубликовано на сайте



Инвесторы вернулись на российский рынок

Инвесторы, массово изымавшие деньги из российского рынка в последние три месяца, решили вернуться и купить подешевевшие активы. Самый крупный ETF (Exchange Traded Fund - торгуемый на бирже фонд) в США, ориентированный на российский рынок - VanEck Vectors Russia ETF (RSX), зафиксировал приток средств. За неделю в него было вложено почти \$110 млн. Торгуемые фонды ETF устроены таким образом, что деньги сразу направляются на покупку активов.

Приток свежего капитала можно было видеть по динамике основных акций на российском рынке. Фонд RSX практически полностью повторяет индекс РТС, так как номинирован в долларах. Любопытно, что покупки появились как раз в тот момент, когда индекс РТС тестировал уровень поддержки. Насколько существенным в итоге окажется



рост, сказать сложно. Еще раз отметим, что данный индекс номинирован в долларах и при ослаблении рубля он снижается.

Впрочем, российская валюта пока также чувствует себя неплохо. Последние несколько дней мы наблюдаем достаточно уверенное укрепление, которое позволило нивелировать недавние потери. Также ранее мы уже отмечали, что в конце июня прошлого года на российский рынок также зашли

крупные инвесторы, после чего началось долгосрочное rally. В мае и начале июня тогда также наблюдалась коррекция.

Добавим также, что 22 июня в фонд пришло \$76,35 млн, зафиксированный приток стал рекордным с апреля 2015 г. 26 июня фонд получил еще \$33,11 млн, следует из данных etf.com, а итоговая недельная сумма полностью перекрыла не только отток первой половины июня, но и вывод средств другими фондами, отмечает finanz.ru.

Так, из фонда iShares MSCI Russia ETF 26 июня ушло \$6,55 млн, из фонда Direxion Daily Russia Bull 3x Shares, инвестирующего в российские акции с тройным плечом, - 1,96 млн (27 июня). В целом же есть основания полагать, что российский рынок продолжит рост. Он может последовать за американским рынком, который накануне с третьей попытки, кажется, все же оформил разворот.

Инвесторов, конечно, может пугать "торговая война", какие-то другие проблемы, но если деньги входят в рынок, это указывает на будущий рост. Кроме того, в ближайшее время на рынке США пройдут достаточно масштабные обратные выкупы акций, что поддержит котировки. На рынке РФ основные "голубые фишки" уже прошли период закрытия реестров для выплат дивидендов, поэтому поводом для серьезного падения более не предвидится.

Россиянам разрешат не платить по долгам

В российском законодательстве появился новый термин - "ростовщические проценты". Казалось бы, какое отношение это может иметь к долгам россиян? Самое непосредственное!

Так вот, согласно новелле законодательства, теперь ставки по кредитам, которые вдвое (и больше) превышают среднерыночные, можно будет оспорить в судебном порядке. Для чего это делается? Для того, чтобы максимально очистить рынок от недобросовестных игроков. Первой жертвой нововведения станут микрофинансовые организации (МФО), которые выдают деньги порой под запретительно высокие ставки. Россиян, ко-



торые берут деньги под такие ставки, могут в итоге освободиться от космических долгов.

В меньшей степени нововведение коснется банков, так как им еще несколько лет назад запрети-

ли баловаться с огромными ставками, которые сильно отличаются от среднерыночных. МФО же действовали хитро: они, зная, что должник не может оспорить в суде размер ставки по займу. МФО ни-

когда, собственно, и не требуют пеней и неустоек, чтобы не провоцировать этих споров, но на всю катушку "трясут" заемщиков за проценты. Так долг в пять тысяч рублей вполне себе мог превратиться в 200-250 тысяч. Теперь закон будет стоять на стороне заемщика, который сможет обратиться в суд и на основании одного только Гражданского кодекса оспорить свой долг.

Как будет определяться этот самый "ростовщический процент"? Точно на данный момент не известно, но скорее всего для каждого региона он будет своим, так как часто ставки имеют именно региональную "привязку". Вероятнее всего, суды будут принимать решения, сравнивая средние кредитные ставки в конкретных регионах.

кабина. Компенсация позволит снизить стоимость приезда в Россию для иностранцев, пояснили в Ростуризме. Мера, предложенная главой правительства, должна стимулировать въездной поток туристов в Россию. В настоящее время ее активно применяют в странах, которые развивают туризм. Предполагается, что получить компенсацию смогут туристы из "целевых стран". Также Медведев предложил правительству проработать сертификацию и адаптацию туристических услуг. Глава Ростуризма Олег Сафонов назвал поручение премьер-министра очень важным и своевременным. По его словам, данная мера поможет сохранить высокий уровень въездного туризма после чемпионата мира по футболу. Теперь иностранные туристы знают о большом числе туристических предложений в России, поэтому предложение главы правительства очень своевременно, добавил чиновник.

Страницу подготовила Светлана Михова

Властелин Слова

Поэту Анатолию Аврутину - 70!

Наталья Ерменкова

Сегодня у всех нас, дорогие читатели - в Болгарии, России, Беларуси и во всех странах, на всех континентах, где живут наши соотечественники и просто люди, читающие и пишущие на русском языке, - большой и прекрасный праздник: Юбилей великого русскоязычного Поэта Анатолия Юрьевича Аврутина! Все, кто знаком с творчеством современного Пушкина - а именно так литературные критики говорят об Аврутине - знают, что нет ни капли преувеличения в этих словах. И мы, авторы и читатели газеты "Русия днес - Россия сегодня", члены Союза русскоязычных писателей Болгарии с уважением и любовью поздравляем А.Ю. Аврутина, который, к нашей чести и гордости, является Почетным членом СРПБ.

Желаем Вам, дорогой Анатолий Юрьевич, долголетия - жизненного и творческого - на радость всем нам - многомиллионному сообществу Русского мира!

С удовольствием сегодня предоставляю нашу Литературную страницу соотечественникам из самых разных стран мира - от Австралии до Америки, в которые нас завела судьба и которые стали нашим домом - людям, не представляющим своей полноценной жизни без Русского языка и Слова и для которых Поэзия Аврутина - это всегда свежий, животворный глоток с Родины, источник Родной речи, великой русской Литературы. Эти люди делятся своим впечатлением и мнением о творчестве Поэта Аврутина на страницах газет, журналов, на многочисленных сайтах в Интернете...

Н.Малинина: Выразить невыразимое.

...И всё Бога пытаю: "Я - божий?.."

А Господь отвечает: "Как знать.."

...В поэтике Анатолия Аврутина идея противостоит нечто безусловное, выдерживающее самые трудные испытания: временем, новозом, и любым пост-ново-измом. Основную тему творчества этого замечательного поэта составляют мучительные терзания духа в борьбе страстей и благоразумия, в трудном познании самого себя. Жизнь личности. В русской литературе есть целая коллекция именных эмоций и качеств, определивших выражение её лица: достоевское хождение по краю, лермонтовская тоска по справедливости в несправедливых условиях, баратынская рефлексия, толстовские поиски доброты, простоты и правды, пытка сомнением во всём и вся, пастернаковское жизнелюбие, блоковский "чувство пути", необходимости расставаний и проч. Поэзия Анатолия Аврутина удивительным образом соединила в себе всё перечисленное; она покоряет меня, как "выпуклой радостью узнавания", так и прозренческим "предчувствием истины".

Обостренный интерес к национальной культуре, тончайшее ощущение всех оттенков духов-

ной жизни - дали возможность поэту создать своеобразный художественный мир и разработать самобытный, искренний, честный, а, главное, вневременной способ его изображения. Я бы определила этот мир как "актуальная классика сегодняшнего дня". Глубокое чувство совести, потребность нравственной красоты - это дух и нерв представленной подборки. А как же глубоко переживает лирический герой свою причастность к родным корням! Автор видит Родину такую, какая она есть - святую и грешную, неправую и праведную. Она схвачена "терпким словом" поэта во всей невыразимой сути и смуты своей, и некуда ей деть себя, и некуда деться от неё певцу этой сути и смуты. Разве что посметь отразить в тех самых "терпких словах с горьким привкусом мёрзнувших вишен".

Нынче колокол бьет...

Что-то теплое гонит по венам.

Кто-то мимо прошел, на снегу не оставив следа...

И так жаждешь сказать о мучительном и сокровенном...

Но ведь колокол бьет...

И не скажешь уже никогда...

...Да ведь сказали же Вы, Анатолий Юрьевич!

Л.Воробьева: Анатолий Юрьевич - Поэт образа, поэт символа не только ушедшей эпохи двадцатого столетия, но самое главное - продолжатель вечных традиций русской классики. И несомненно - века серебряного, гениального и блистательного в своем немеркнущем свете талантов. А сегодня подобная поэзия - большая редкость. Да, "уходит эпоха", - написал он в своих стихах, но остаются Поэты, такие как Анатолий Аврутин, открывающие нам бесконечный мир литературы, мир постижения творчества.

Н.Стручкова: "Спешите медленнее жить" - звучит, как совет и завет. Как необходимо не только слушать, но и слышать, не только смотреть, но - видеть и вчитываться в поэтические строки.

И вот тогда - новая ступень, чувство, прозрение: "Ты что-то понял...Здесь...Уже", - читая, вбирая в себя смысл стихов Анатолия Юрьевича Аврутина.

Читатель Кирилл: Поэт, безусловно, талантливый и главное - честен в каждой строке по мужски и сдержан по мужски. А между строк - такая боль, такое смятение, что понимаешь, насколько трудно ему дается каждый день... Спасибо, Поэт!

А.Андреев: Поэт Анатолий Аврутин для нас, пишущих по-русски в Беларуси, - давно уже больше, чем поэт. Он превратился в мощную символическую фигуру - в символ того, что в Беларуси русская литература есть, - и блестящая!... Его вдохновляющий талант - свидетельство того, что русское слово в Беларуси процветает и будет процветать! Мы любим тебя, Анатолий Юрьевич, и гордимся тобой!

А.Светлицкая: Читать! Читать и читать! Сделать красоту поэзии Анатолия Юрьевича своей красотой! Увидеть, понять, почувствовать в се-



бе то, что есть там, в стихах, - это тоже талант. Будем же талантливы вместе с тем, кто так одарен Богом... В каждом стихотворении - маленькая история с глубоким смыслом. Удивительный поэт Анатолий Аврутин! Умеет заглянуть в душу, умеет найти то слово, которое будет единственно правильным и единственно нужным...Лучше и вернее не скажешь!..

Ж.Миланович: Спасибо! Огромное спасибо за замечательные стихи, которые трогают до глубины души. Они такие... Такие пронзительные, такие складные, такие классические... После прочтения - как будто вверх голову задрать посреди березовой рощи в морозном и солнечном марте, слушая и видя стаю ворон.

Эти стихи такие выпуклые, такие "3D-шные", что ли. Спасибо Вам, моя Судьба! Ничего в этой жизни случайного нет. Высокая поэзия.

И пусть подольше золотится взгляд...

Читательница М.: Аврутин - поэт фразеологизма. Он берет устойчивое словосочетание и нанизывает на него не другие смыслы, а вытягивает его смысл. Часто он подводит читателя к догадке - и слово рождается по мысли поэта. Оксюморон тоже играет на руку, точнее - на слово поэту. В общем, мозгами подвигать приходится с удовольствием. Человек, идущий неровной стёжкой, своей тропой по жизни, оставляет печальный след столетий - больше не загадывать! - и пытается понять, действительно ли мир многолик. Но лжём себе во спасение, и как понять, что есть на небе за тучами? Анатолий даёт нам вздохнуть, вспорхнуть, поверить себе и проверить себя в воспарении вместе с его стихами.

Е.Полянская: Который раз читаю стихи Анатолия Аврутина, и каждый раз - дыхание перехватывает от встречи с настоящей поэзией высочайшего уровня. Великолепные истинные стихи. Читать их - подлинная радость. До слёз. Спасибо, Анатолий Юрьевич!

В.Серых: Господи, как пронзительно, тонко, неповторимо... В некоторых местах хочется заплакать. Такое ощущение, что поэт подслушал то, о чем я думаю, что чувствую... И сказал это за меня...

П.Н.Карпов: Читая Аврутина, понимаешь, чем настоящая поэзия отличается от прочей. Это когда нет физкультурной или интеллектуальной натуги, нет лицедейского красного словца, нет форсированного чувства, но - есть головокружительная глубина, есть высокие смыслы, и есть не простенькая, а как у Рахманинова или даже как у более эпических Мусоргского и Римско-Корсакова, музыка. Поэт высшей пробы!

Г.Блехман: Анатолий Аврутин - поэт узнаваемый, что является мечтой любого пишущего, но дано единицам. Ему есть, что сказать, и он умеет СКАЗАТЬ. Потому и - Поэт, о нюансах творчества которого можно говорить и говорить. И, всё равно, всего не скажешь, поскольку такие дарования неисчерпаемы.

А.Нестругин: Это тот редкий случай, когда стихи - не текст, не ткань, не искусная вышивка, но - само дыхание. Дыхание прерывистое, теснимое неотступной болью, но - не сдающееся, горячее, живое! Дыхание жизни...

...У раздорожья

О чём там иволга кричит?

А.Аврутин

Не обеднеет Русь поэтами... И Блок оставил в ниве след - по вехам слов его заветных славянский следует Поэт.

Певец двадцатого столетия, России белорусский сын - он верен ей и в лихолетье, пиит природы и святынь.

В трагизме блоковского гласа аврутинский звучит минор, и поэтического сказа дует несется над страной...

Но слышно мне в той песне песен "у раздорожья" всех тревог отчетливым и звонким эхом: аврутинская иволга поет...

3 июля 2018,
Наталья Ерменкова

Да, мы такие...Нечего пенять. Уходят божества. Минуют сроки. Но вновь: "Умом Россию не понять..." Но вновь: "Белеет парус одинокий..."

С какой бы скорбной думой на челе Мы не брели сквозь ужас и забвенье, Опять: "Свеча горела на столе..." Опять: "Я помню чудное мгновенье..."



Анатолий Юрьевич Аврутин - белорусский поэт, переводчик, публицист, литературный критик. Член Союза писателей Беларуси с 1993 года. Действительный член Академии российской литературы. Член-корреспондент Российской Академии поэзии и Петровской Академии наук и искусств. Академик международной литературно-художественной Академии (Украина). Действительный член Славянской литературной и артистической Академии (Болгария). Член Общественной Палаты Союзного Государства России и Беларуси. Почётный член Союза писателей Беларуси (2008). Почётный член Союза русскоязычных писателей Болгарии (2015). Лауреат Национальной литературной премии Беларуси. Название "Поэт Анатолий Аврутин"

в 2011 году присвоено звезде в Созвездии Рака. Произведения А.Ю. Аврутина изучаются в школах Беларуси по программе русской литературы. В 2018 г. А.Ю.Аврутин получил звание "Поэт 2017 года" Союза русскоязычных писателей Болгарии.

И сам, итожа свой последний час, Короткий путь служения земного Прошепчешь чуть дыша: "Я встретил Вас...", "Я встретил Вас..." И больше ни полслова.

...Наш примус всё чадил устало, Скрипели ставни... Сыпал снег. Мне мама Пушкина читала, Твердя: "Хороший человек!" Забывшись в уголок дивана, Я слушал - кроха в два вершка,- Про царство славного Салтана И Золотого Петушка... В ногах скрутилось одеяло,

Часы с кукушкой били шесть. Мне мама Пушкина читала - Тогда не так хотелось есть. Забыв, что поздно и беззвездно, Что сказка - это не всерьез, Мы знали - папа будет поздно, Но он нам Пушкина принес. И унывать нам не пристало Из-за того, что суп не густ. Мне мама Пушкина читала - Я помню новой книжки хруст... Давно мой папа на погосте, Я ж повторяю на бегу Строку из "Каменного гостя" Да из "Онегина" строку. Дряхлеет мама... Знаю, знаю - Ей слышать годы не велят.

Но я ей Пушкина читаю И вижу - золотится взгляд...

Кто там плачет и кто там хохочет, Кто там просто ушел в облака? То ли кречет кричит, то ли кочет... То ли пропасть вдали, то ль река... И гадаю я, тяжко гадаю, Не поможет здесь даже Господь,- Где прошли мои предки по краю, Чем томили суровую плоть? Зажимаю в ладонях монетку И бросаю в бездонье пруда - Робкий знак позабытому предку, Чтобы молвил - откуда?.. Куда?.. И вибрирует гул непонятный Под ладонью, прижатой к земле, И какие-то сизые пятна Растворяются в сумрачной мгле. И вдруг чувствую, дрожью объятый, Посреди перекрестья дорог, Как ордою идут азиаты На восток... На восток... На восток... Но не зрится в прозрениях редких, Что подобны на детский наив, - То ль с ордою идут мои предки, То ль с дружиной, орды супротив? И пока в непроявленной дали Растворяются тени теней, Чую - токи идти перестали А вокруг всё - мрачней и темней. И шатаюсь я вдоль раздорожий, Там, где чавкает сохлая гать, И всё Бога пытаю: "Я - божий?..." А Господь отвечает: "Как знать..."

В Москве серебряный возраст в почете

В Московском городском педагогическом университете прошёл выпускной. Средний возраст студентов - 60 лет. 208 выпускников Серебряного университета, учившиеся профессиям няни, рабочего зелёного хозяйства и изготовителя игровых кукол, получили свидетельства рабочих специальностей. Это самые длительные программы обучения, рассчитанные на полгода. Раньше закончили учёбу слушатели общеобразовательных курсов, например, по изучению английского языка, истории и культуры Москвы, компьютерной грамотности. Всего 3020 москвичей. Кто-то пришёл учиться, просто чтобы не сидеть дома и обрести увлекательное хобби, другие - пополнить свои знания. Но были и такие, кто целенаправленно получал профессию, чтобы иметь дополнительный заработок на пенсии. Присмотреть будущее

место работы можно было тут же, на ярмарке вакансий, организованной в МГПУ для выпускников. Активнее всего работой интересовались новоиспечённые няни. Спрос на них тоже высокий. Только для няни и сиделок в Москве сейчас больше 200 официальных вакансий. И обещаемые им зарплаты выглядят более чем привлекательно - от 35-40 до 60 тыс. рублей. "Вакансии для выпускников Серебряного университета в нашей базе есть, и они постоянно обновляются, трудоустройство осуществляется через официальные договоры", - поясняет ведущий инспектор центра занятости населения Москвы Ольга Санакина.

Как сообщил Сергей Собянин, средняя продолжительность жизни москвичей увеличилась на 3,7 года за 7 лет. И годы эти могут быть весёлыми, активными и пло-

дотворными благодаря стартовавшей в столице программе "Московское долголетие". Для пожилых москвичей предусматриваются не только спортивные, творческие и досуговые направления занятости. Особое внимание в городском проекте уделяется образовательным программам - изучению иностранных языков, освоению компьютерных навыков. Заявки на участие принимают все центры социального обслуживания. Участником проекта может стать любой человек пенсионного возраста, имеющий постоянную регистрацию в Москве.

Программа обучения пенсионеров "Серебряный университет" столичного Департамента соцзащиты ведётся совместно с Московским городским педагогическим университетом (МГПУ). В университете пять факультетов: гуманитарный, массовых

Преподаватели университета очень довольны своими студентами 60+: старательные, внимательные и занятия не прогуливают

Фото и текст: АиФ



коммуникаций и информатики, культуры и творчества, здоровья и безопасности, психологической поддержки личности. Студенты-пенсионеры смогут освоить разговорный английский и немецкий, историю и культуру Москвы, научиться пользоваться гаджетами, узнать основы финансовой грамотности и здорового питания. Вступительные экзамены сдавать не нужно. Уроки проходят 2

раза в неделю по 2 часа. По данным МГПУ, срок общеобразовательной программы - от 24 до 36 часов, по программе профессионального обучения (получение рабочей профессии) - 160 часов.

Обучение в университете для московских пожилых людей бесплатное! Единственное условие: один человек может пройти обучение за раз только по одному из направлений.

Неограниченные возможности Ольги Стволовой

Авраам Линкольн говорил, что "Большинство людей счастливы настолько, насколько они решили себе быть счастливыми". А вот британский писатель Питер Джеймс утверждает, что "В жизни могут быть счастливые моменты, но только идиот бывает постоянно счастлив". Вам какая мысль ближе?

Ольга Стволова никогда не была согласна с утверждением, что нормальный человек не может быть постоянно счастливым, пишет АиФ-Новосибирск.

- Для меня счастье это не тогда, когда не видно никаких недостатков и все хорошо. Это когда ты видишь цель, которая тебя вдохновляет. И пусть даже вокруг война, разруха. Но у тебя есть цель. И ты ей рад.

Оля - очень деятельная девушка: руководитель проекта "Плюс один", основатель и актриса театрального проекта "Особенный тип", один из организаторов конкурса красоты "Мисс Инте-

рация", помощник режиссера театральной студии "Инклюзион", руководитель проектов по социализации людей с инвалидностью.

Вы можете себе представить, что для многих ее состояние - это сплошные ограничения? Оля Стволова не может ходить: в детстве заболела ангиной, она дала осложнение. Неправильное лечение и отсутствие грамотной реабилитации. Итог: большую часть своей жизни она передвигается в инвалидном кресле. Но, знаете, рука не поднимается написать про нее "человек с ограниченными возможностями". У нее так горят глаза, когда она рассказывает о своих проектах и мечтах! Ее календарь наполнен событиями и планами, ее день часто расписан по часам. Она по-настоящему кайфует от того, что столько всего нужно сделать и успеть. - Я очень долгое время, до 20-ти с лишним лет сидела дома, в четырех стенах. Ездил то-

лько летом к бабушке в деревню, где не видела ничего дальше ограды. Видела только знакомых моих родителей на праздники. И все. Причем, очень долгое время у меня не было коляски. Но я тогда тоже была счастлива. Да, были моменты, когда случалась истерика, и я начинала рыдать. Видимо, уставала эмоционально. Плакала про все сразу. Но все равно в той жизни я была счастлива. Находила себе занятия. Например, мне было очень важно красиво сервировать стол: чашечка, тарелочка, блюдечко. Украшать свой мир, и это приносило мне счастье. Не просто радость - именно счастье! Это когда внутри очень-очень тепло, солнечно и какая-то вибрация.

Знаешь, несчастье в моей жизни тоже было: это когда я не понимала для чего я живу и полезна ли я кому-то. Вот даже... например, я сейчас умру - кто придет на



мои похороны... Мама с папой, брат и все??? Я ничего не делаю, что нужно людям, что им приносит радость. И вот это мне было очень больно ощущать. Казалось все бессмысленным. - Раньше я смотрела много передач о людях, которые сворачивают горы. И в какой-то момент подумала: неужели я могу только смотреть? Когда всё закрутилось в моей жизни, я поняла: у меня есть возможность стать тем, кто реально что-то делает. Просто нужно сильно верить...

Она верила. И делала: для

начала она вышла из своего замкнутого пространства и... начала осваивать мир. Ей было страшно, очень страшно. Оля призналась, что даже полет на парашюте (была в ее жизни уже и такая история) - не так страшно, как начать знакомиться с людьми, заявлять о себе, делать свои проекты. Но как только она поняла, чего хочет, как только почувствовала свое вдохновение - уже не было на свете такой силы, которая бы могла ее остановить. Обучение в крутом театральном проекте "Территория", создание проектов для привлечения внимания к проблемам инвалидов и пропаганда идеи доступной среды в своем родном городе, создание своей собственной театральной студии - она сделала это за достаточно короткий срок, словно наверстывая активную жизнь за все время, проведенное в ограниченном пространстве. Сегодня перед Ольгой Стволовой открыт целый мир, и столько еще предстоит сделать!

В Кирове открыли Дом КВН



Именно в это слово на обратной стороне доски губернатор кинул дротик. По словам Дмитрия Бушуева, капитана команды "Вятка", развитие "КВН" в Кирове - приоритетная задача: "В России остался только КВН, это единственный работающий социальный лифт. Это приоритетное направление молодежной политики. У нас, действительно, очень много людей, с по-хорошему развернутой головой. Нужно было что-то, что как пылесос могло собирать идеи и реализовывать их. Естест-

венно, это было решено сделать на базе КВН. То есть КВН - это первый сигнал. Сейчас у нас есть поддержка губернатора и его команды. Мы хотим перейти от старой модели молодежной политики, когда все навязывалось, к тому, чтобы делать то, что реально интересно людям."

На базе дома КВН планируется реализация масштабных мероприятий: оригинальных и неординарных. Будут проводиться концерты, лекции и тематические кружки.

В Иркутске создадут выставку разбитых автомашин

Такое предложение было озвучено во время встречи общественников с руководством дорожной полиции региона, а также инспекторами ГИБДД.

Как сообщает пресс-служба ГУ МВД России по Иркутской области, на встрече обсуждали причины ДТП и меры по сокращению их количества. Одним из предложений стало наглядно показывать горожанам итоги аварий.

"Выставка разбитых автомашин будет сформирована на базе одной из штраф-стоянок города. Ее основными посетителями станут выпускники автошкол, а также злостные нарушители правил дорожного движения. Узнав о ДТП и судьбах их участников, а также увидев последствия конкретных автомобильных аварий, будущие автомобилисты должны осознать степень личной ответственности и не допускать пренебрежительного отношения к безопасности", - уточняется в сообщении.

На встрече было сообщено, что первоклассник, которого зажалось дверью автобуса в Ангарске в декабре 2017 года, получил компенсацию морального вреда в размере 70 тысяч рублей. В результате происшествия мальчик получил телесные повреждения - он ушиб правое предплечье. Компенсация назначена судом за причинение морального вреда, обусловленного нравственными и физическими страданиями, страхом попасть под колеса автобуса. Мальчика, зажатого дверью, заметил таксист. Он догнал и перегородил дорогу автобусу, чтобы спасти ребенка. Ответственность возложена на работодателя частного к происшествию водителя автобуса.

Тайна Тунгусского чуда

Сегодня от разгадки мы так же далеки, как и 110 лет назад

Иван Рыбин

Сто десять лет назад, 30 июня 1908 г., над тайгой в районе реки Подкаменная Тунгуска Красноярского края полыхнуло. Позже ученые оценили мощность взрыва в 40-50 мегатонн в тротиловом эквиваленте, но что это было, никто не знает и сегодня. Версий несколько, ни одна не выглядит убедительно.

На поверхности Земли давно практически ничего не видно, да и никакого "метеорита", как часто называют Тунгусский феномен, обнаружено не было, как и кратера от его падения. Первая же экспедиция, которую в 1927 г. организовал минералог Леонид Кулик, выявила совершенно потрясающую картину: на десятки километров от эпицентра лес лежал ровно по радиусу, а там, где ожидали увидеть огромную яму, вертикально стояли голые стволы. Некая титаническая сила сорвала с кедров и елей не только все ветки, но и кору. "Телеграфный лес" - так тогда называли это чудо. Общая площадь завалов превышала 2,2 тыс. кв. км. Последующие экспедиции не добавили ясности.

Тогда возникла идея атомного взрыва. В конце 30-х - начале 40-х годов XX века ученые всего мира открыто работали над проблемой реакций распада. Даже оценить энергию, которая выделится при взрыве, не могли. Последнее и стало самой большой ошибкой. Если перевести мощность в эквивалент оружейного урана-235 или плутония, то над тайгой должны были разом рвануть десятки, если не сотни, тонн обогащенного вещества. Однако тогда этого никто не знал, и Александр Казанцев написал замечательный фантастический роман "Пылающий остров". По сюжету над тайгой потерпел катастрофу инопланетный космический корабль, двигатели которого работали на фантастическом трансурановом элементе "радий-дельта".

После американских атомных бомбардировок Хиросимы и Нагасаки, интерес к Тунгусскому феномену в СССР ожидаемо возрос. Но исследовательские работы возобновились только в конце 50-х. Образованная в 1959 г. при Сибирском отделении АН СССР экспедиция по изучению Тунгусского метеорита выяснила: в атмосфере что-то взорвалось, но заражения местности не произошло, то есть тяжелые элементы в составе сраганировавшего вещества отсутствовали.

Стоит отметить, что именно тогда на Подкаменной Тунгуске побывали сотрудники КБ Сергея Королева, а также представители многих "почтовых ящиков" ракетно-ядерной и иной оборонной тематики. "Там все засекретили, с привезенными образцами почвы и

прочими препаратами стали работать люди из закрытых "атомных" институтов Челябинской области. Тема и сегодня "под грифом", - рассказывает сотрудник "Росатома" Сергей Плохов. - Кстати, ничего удивительного: еще в годы Великой Отечественной немцы пытались проникнуть в район Подкаменной Тунгуски, причем, судя по косвенной информации, в составе экспедиции превалявали люди, работавшие на нацистскую ядерную программу. Не получилось - через европейскую часть СССР прорваться было невозможно.

Поток фантастических произведений о "гуманоидном" происхождении Тунгусского феномена не оскудевает и сегодня. Не так давно изданный двухтомник "Тунгусские тайны" аккумулировал в себе значительную часть фантастических романов, повестей и рассказов, посвященных этой теме. Между тем в легендах местных эвенков катастрофа описывается просто и однозначно: приземлился бог Агды в виде железной птицы, дыхнул огнем и громом, а потом отчалил обратно. Причем являлась птица не в первый раз, раньше тоже прилетала, но в глубокой древности. Самолетов эвенки тогда еще не видели, да и в начале XX века они все сплошь делались из фанеры и перкаля. Поэтому что такое "железная птица" - различий быть не может.

Сегодня "гуманоидные" теории хорошо разбавлены иными сюжетами, у фантастов в моде параллельные миры, путешествия во времени и всякая совершенно антинаучная магия. "Земные", не связанные с инопланетянами версии события 110-летней давности немногочисленны. Все электростанции мира того времени и сегодня не в состоянии одновременно выдать такую мощность, не говоря уже о начале XX века, когда электрификация нашей планеты находилась в зачаточном состоянии".

По тем же причинам не стоит обращать внимание на многочисленные фантастические, да и "серьезные" тоже, теории о природном характере феномена. Например, что откуда-то выделилось много-много газа и взорвалось - мегатонный взрыв так не организовать при всем желании. Конечно, можно создавать всякие теории, особенно по методу "сферического коня в вакууме", но к реальности они не будут иметь отношения. Понятно одно: во-первых, взрыв был высотным, а во-вторых, не оставил заражения. Вот из этого и стоит исходить.

Бесспорно, кто-то вспомнит извержение вулкана Кракатау, произошедшее в 1883 году, однако то была катастрофа планетарного масштаба, да и с совершенно иной физикой. Тогда в жерло, где плескалось целое озеро раскаленной магмы, хлынула океанская



Фотографии сделаны в различное время в течении века

вода - и произошел взрыв. Его мощность оценивают в 200 мегатонн в тротиловом эквиваленте. Сам остров площадью более десятка квадратных километров был уничтожен. В Сибири же ничего подобного не случилось, поэтому вулканическая версия, которая тоже периодически всплывает, даже хуже остальных вариантов.

Некогда популярную теорию о ледяном ядре кометы, якобы взорвавшейся от трения о земную атмосферу, тоже давно отправили в утиль. Во-первых, никакого

небесного тела никто не видел, хотя это - нонсенс. При приближении к Земле комета неизбежно должна была обзавестись тем самым "хвостом" из испаренных с ее поверхности газов, а его невозможно не заметить. Во-вторых, кинетической энергии небесного тела не хватило бы даже на несколько мегатонн - учеными все просчитано.

К "природной версии" принято обращаться, прежде всего потому, что таков исследовательский опыт. Атомная энергетика и новые знания, обретенные человечес-

ством, позволяли многое переосмыслить, строить интересные теории. И про секретность не стоит забывать. Говорят, что в Москве есть некий центр, который собирает информацию обо всем "непознанном" - НЛО и иных феноменах. Учреждение "режимное", о нем вообще мало кто знает, у американцев тоже есть такое. Так вот, 70 процентов случаев там объясняют природными или техногенными явлениями, еще 20 процентов - тоже вполне вероятными обстоятельствами. Однако пять процентов наблюдений вообще никак не укладываются в современные научные теории.

Периодически группы поисковиков-энтузиастов навешиваются туда, где более века назад случилась неведомая катастрофа. И сегодня круговые завалы деревьев еще вполне различимы. "Телеграфный лес" тоже частично цел, поклонники теорий о взрывном разуме очень любят их фотографировать. Но этим местные достопримечательности исчерпываются. Из таинственного места давно сделали туристический объект, причем "элитный". На группу из 5-6 человек - минимум по 60 тысяч рублей на каждого, плюс авиабилеты Красноярск - Ванавара, лететь около часа с лишним. Размещение в палатках, питание частично обеспечено, но в основном самостоятельно. Плюс где-то 400 тысяч с группы за аренду вертолета. И естественно, авиабилеты до Красноярска каждый покупает тоже за свой счет.

Возможно ли, что на Землю 110 лет назад действительно приземлились инопланетяне, устроившие здесь "пикник на обочине"? Вероятно ли, что природа может преподнести человеку феномен, объяснить который мы - притом, что наука за век добилась впечатляющих успехов, - не можем? Или произошедшее - дело рук человека? Опровергнуть каждую из этих версий легко. Объяснить, что именно случилось в районе Подкаменной Тунгуски, никто не смог.

Это означает одно: тема остается актуальной, о ней будут говорить до тех пор, пока кто-то не внесет в вопрос о Тунгусском феномене окончательную ясность. Сегодня мы от разгадки так же далеки, как и те исследователи, которые впервые увидели "телеграфный лес".

(С сокращениями, portal-kultura.ru)

Врач Петерис Клява: 60-70% родителей - дебилы

Двадцать пять лет, день за днем он возвращается к жизни или провожает в последний путь детей. Чем-то внешне похожий на знаменитого доктора Хауса он, как и популярный телеперсонаж, бесконечно любит своих маленьких пациентов и беспощаден к человеческой тупости и реалиям нашего мира. Рассказывая о причинах детских страданий, врач оказался прямолинейным как рельс, ничего не приукрашивая и называя вещи своими именами. Согласитесь, это дорого стоит.

Дебилы родители

- Для начала, Петерис, почему вы стали детским врачом?

- Наверное, судьба. Я попал на педиатрический факультет, и таким образом воплотилось "пожелание" моих школьных учителей. Они считали, что мне обязательно надо работать с детьми.

- Какие травмы дети получают чаще всего?

- Мы занимаем в Европе первое место по убийству детей на улицах общественным транспортом, автомобилями. Очень характерно для Латвии катание пьяными отцами своих детей на квадроциклах или разрешении кататься самими. Такие вольности становятся причинами получения серьезных травм. Так же дети травмируются катаясь на велосипедах, роликах без шлемов, тонут в водоемах или когда за ними присматривают другие дети. Много несчастных случаев связано с медикаментами и химрастворами, и, конечно же, ожогами, когда дети падают в костры или обливаются горячей жидкостью. К слову, если ваш ребенок получил ожог кипятком или огнем, ЕДИНСТВЕННАЯ помощь, которую вы можете оказать, поливать место ожога холодной водой три-пять минут. Это снимет боль и снизит поражающий фактор, т.е. глубину ожога, на целую степень!!!

- В чем по вашему причина столь удручающе длинного списка?

- Главная причина такова: в Латвии, да и во всем мире, 60-70% родителей - дебилы. По наблюдениям нашего охранника, именно столько родителей привозят своих детей к нам на первом сидении не пристегивая. Каждый день я вижу страдания и смерть детей, вызванных невежеством, тупостью и невнимательностью родителей. Я говорю именно о системном невежестве. Девочка выпила КРОТ - жуткий химический раствор для очистки канализации. Он стоял под раковиной в кухне перелитый в бутылку от лимонада. В Европе ей пересадили печень за 200 тысяч евро наших денег. Дети тонут в прудах в нескольких метрах от "внимательных" родителей.

Только за неделю майских праздников прошлого года к нам за помощью обратились родители полутора тысяч детей! Почему в Латвии никто не волнует наше второе место среди стран, не моющих руки?! Кому выгодна наша беспредельная свобода?

Точка невозврата

- Многие родители на это заметят, что сильно устают, много работают, не успевают, не все комментарии в Интернете написаны, не все программы просмотрены, и не плохо было бы государству каким-то образом поддерживать семьи с детьми.

- От голода умирают десятки тысяч детей. Хорошо это или плохо? Подумайте, если бы они выжили, то всем бы детям хватило качественной еды? Это я к тому, что если все будет жить хорошо, цивилизованно, то лет через двадцать Земля просто умрет. Жить хорошо всем не положено.

Призывы к сокращению населения кажутся ужасными с точки зрения эмоций толпы, но со стороны разума науки - необходимыми. Поэтому в мире никто не будет как-то особенно заботиться о выживании вашего ребенка. Ему дают наркотики, чтобы он умер сам, да еще и заплатил. Пройдена точка невозврата. Поэтому корректирующая регуляция будет осуществляться на разных уровнях.

- Вас никогда не называли расистом?

- Иногда. Где-то я читал, сейчас не вспомню, что в ООН уже не считают проблемой любое насилие, связанное с использованием ребенка. Сейчас, видимо, это стало нормой жизни. Когда в Курземе или Латгалии я вижу замерзших и голодных детей, которых подвергли насилию, то не понимаю, почему их родителям разрешают размножаться, называя это "правом человека".



И в результате их лишают родительских прав. Это идиотская цивилизация. Необходим контроль за рождаемостью. В разных странах в свое время проводилась стерилизация, причем не только педофилов, но и находящихся на аморальном, животном уровне людей. Потому что иначе их дети ужасно страдают от болезней, плохого питания и ухода.

Я мечтаю, что бы многие дети сегодня, рождающиеся нечаянно, появлялись бы на свет у родителей, способных за них ответить. В Германии проводили опрос молодых людей о приоритете: 70% на первое место поставили образование, работу, доходы, жилье, уровень культуры. Дети на последнем. Т.е. когда ты хоть немножко начал соображать в этой жизни, когда ты можешь что-то ребенку дать, тогда и следует его заводить. Хоть какой-то цивилизованный подход! А когда люди размножаются как треска, то это уже безответственность.

- Тогда зачем вы спасаете детей, которые умирают и вообще обречены?

- В Лиепе во время войны жил знаменитый хирург, доктор Зик, еврей. Его не убили. Он хорошо оперировал немцев. После прихода Красной армии, его хотели расстрелять за помощь немцам, но он хорошо оперировал красноармейцев. Позже он получил золотой скальпель. Каждому человеку надо делать то, что ему предназначено судьбой. Это и есть долг перед богом, людьми и своим сердцем.

Невежество ограниченного сознания

- Влияет ли уровень развития общества на воспитание детей?

- Каков уровень нашего ограниченного, невежественного ума, таким мы и видим мир. В Тибете это называют кармическим видением. Лучшее, что может человек дать своему ребенку, уменьшать невежество своего ума, чтобы не навязывать его своему ребенку. Как говорил Фербах, в замке думают иначе, чем в избушке. Когда я вижу, что за собаками ухаживают лучше, чем за детьми, мне хочется плакать. Их чешут, одевают, целуют, кормят. А сколько детей такого не видели никогда? О какой цивилизации мы можем говорить?!

- Да, кстати, о какой?

- У нас есть войны, банки, воровство, убийства, не контролируемая рождаемость, болезни и т.д. Такие гении, как Циолковский, Успенский, Бердяев, многие западные ученые говорили о семи шкалах развития цивилизации. Так вот мы находимся на нулевом уровне. Планета управляется ложью и насилием. В Принстоне, Гарварде, Йеле учат как изнасиловать мир во имя выгоды и личного блага. Наша цивилизация находится в каменном веке по сравнению с той, о которой говорили Рерихи, Блаватская, Иисус Христос, святые Тибета. Интеллигентные родители ищут компромиссы. Мудрость, знания строения ума, вселенной и есть тот компромисс, как нашим детям жить в более умном будущем.

Демократия с запахом педофилии

- Несколько лет назад вы публично выступили за смертную казнь. Вы еще не передумали?

Дебилы

- Нет, не передумал. Я сторонник тех законов, которые есть в Сингапуре и Арабских Эмиратах - за педофилию смертная казнь.

- Если почитать криминальные хроники, то создается впечатление, что даже элементарные понятия по добре и зле потеряли всякий смысл, происходит подмена понятий.

- Человек настолько неразвитое животное, что подчиняется страху. Только он удерживает его в рамках приличия.

Сегодня уже ничего не боятся. Страх отменили. Осталась демократия с запахом педофилии. Проблема не в демократии, а ее восприятии. Инга Марте Тхурдкильдсен (министр по делам детей и гендерного равноправия Норвегии. В одном из интервью назвала инцест "социальной традицией" в Норвегии - прим. авт.) ратует за введение в начальных классах уроков, посвященных инцесту. И это для них норма. Детей необходимо обучать, по каким признакам можно понять, что папа скоро подойдет очень близко! Мысль, что ничего не будет, отпускает последние тормоза. Мы больше не читаем Чехова, Толстого, Пушкина, Райниса, Блауманиса. Когда с общества снимают контроль страхом, образуется общество, которое предлагает Запад. Конечно, не весь Запад такой, но речь о тенденции. Западный мир разваливается морально. За два поколения с помощью искаженного понимания демократии можно развалить любое общество. Теперь нет механизмов, чтобы общество становилось разумным. Подавляющее большинство старается жить одним днем, урвать кусок любой ценой. И дети растут в атмосфере выживания за счет другого.

- Никаких шансов?

- Доказано, когда человек принимает решение, которое основано на мудрости и знании правил, то он меняется сам и мир вокруг себя. Родители должны заниматься своим образованием, образованием и еще раз образованием. В России еще осталась духовность и Запад ее боится. Не духовность такой структуры, как церковь, а космическая духовность, которая идет, как современное знание. Это и есть будущее человечества.

- Кто из родителей должен взять лидерство на себя?

- В семье все начинается от отца. Но отцы деградируют. Их воспитывали мамы-одиночки, которых бросили или чьи мужчины спились. Одна такая мама способна вырастить лишь сыночка. Эти закомплексованные сыночки не могут образовать семью, защитить государство. Комплекс мужчины и есть бич человечества. Было бы мудро возродить пионеров или скаутов, не важно, называйте как хотите, где воспитывали бы мудрых, духовных, ответственных мужчин. В Европе восемь миллионов образованных молодых мужчин не работают. Не хотят, им трудно. Хотят получить все, быстро и легко.

- Да, об инфантильности молодых и не только мужчин приходится слышать все больше и больше. Их можно изменить?

- Сейчас люди стараются сшить представления о мире из ограниченных и невежественных страхов и знаний, и делать при этом детей. Если ты воспринимашь ребенка, как божественное духовное существо, божье чудо, то его потенциал безграничен и ребенок развивается в такой энергетике. Но если все происходит по другому... происходит обрезание любого мудрого будущего этого ребенка. Повторюсь, сегодня все зависит только от мам и пап. Их дети никому больше не нужны! Важна школа. Добрая воля коллективного интеллекта разумных людей. На корабле могут быть тысячи людей, но им управлять может быть 30 человек и этого будет достаточно, чтобы он доплыл куда надо. Людям надо предложить помощь на современном психологическом информационном уровне.

- Что такое любовь для вас?

- Любовь есть как понятие и состояние. Как понятие на земном уровне - ответственность, особенность и способность давать благородные знания и от всего сердца исполнять свой долг. В духовном плане любовь - полное просветление и абсолютное сострадание.

Источник: econet.ru

В Софии прошла Международная выставка "Мир глазами дружбы"

Ольга Гурская

В Мраморном зале Российского культурно-информационного центра в Софии, прошла Международная детская выставка "Мир глазами дружбы". На выставке были представлены картины юных участников и победителей Международного конкурса детского творчества "Красота Божьего мира".

На церемонии открытия гостей и организаторов поприветствовал руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев, который отметил, что идеи и стремления организаторов выставки "Мир глазами дружбы" во многом созвучны с задачами Россотрудничества в сфере популяризации и сохранения русской культуры, поддержки молодежи, укрепления дружественных международных связей.

Также к присутствующим обратились организатор выставки - президент Автономной некоммерческой организации "Центр образовательных и культурных инициатив "ПОКОЛЕНИЕ" иеромонах Трифон. "Проведение подобных мероприятий является значительным вкладом в укрепление международных связей путем народной дипломатии и принесет нашим народам добрые результаты в будущем. Духовное и нравственное воспитание детей и молодежи, несомненно, составляет долг старшего поколения перед своим народом", - цитирует слова иеромонаха Трифона сайт Россотрудничества в Болгарии rs.gov.ru.

После осмотра экспозиции посетители выставки приняли участие в мастер-классе по рисованию акварелью. Занятие провел Даниил Волков, выпускник Школы акварели Сергея Андрияки и московская художница Юлия Нуждина. Взрослые и юные художники с интересом осваивали азы рисования акварелью.

Представляем вашему вниманию интервью иеромонаха Трифона, в котором он рассказал о выставке, о конкурсе "Красота Божьего мира" и работе с детьми.

- Иеромонах Трифон, расскажите пожалуйста, как возникла выставка "Мир глазами дружбы"?

- У нас есть Международный конкурс детского творчества "Красота Божьего мира". В этом году ему уже 14-й год пойдет и у нас много хороших, качественных работ российских детей. Но в этом конкурсе принимают участие дети из разных стран, не только из России. Любой ребенок может принять участие в конкурсе. У нас были рисунки из Сербии, из Словакии, Израиля, Германии, США, с Украины и Белоруссии. И мы решили это творчество вывезти и показать в других зарубежных странах. Для начала были определены пять стран - Италия, Армения, Болгария, Польша и Германия. Выставку в Софии мы решили показать совместно с Россотрудничеством.

- Вы являетесь президентом Автономной некоммерческой организации "Центр образовательных и культурных инициатив "ПОКОЛЕНИЕ". Какой

деятельностью занимается организация и какие ее главные задачи?

- Организация была создана три с половиной года назад, а основная задача - это духовное воспитание подрастающего поколения. Мы проводим ряд мероприятий и одно из них конкурс детского творчества "Красота Божьего мира". Второе мероприятие - Всероссийский конкурс в области образования за нравственный

подвиг учителя, еще у нас был конкурс "Рисуем музыку", а также конкурсы, посвященные Сергию Радонежскому, Князю Владимиру, 100-летию восстановлению Патриаршества в России, конкурс мастер-класс на Сахалине "Восходы России" и другие мероприятия. В этом году у нас уже запланирован конкурс, мы уже получили президентский грант, он будет проходить в Эстонии. Он, тоже предназначен для детей - будем учить детей акварели. Проведем для них мини-конкурс и хотим подписать совместное соглашение о том, что рисунки детей, которые будут проходить в рамках этого конкурса, чтобы автоматически переходили на конкурс "Красота Божьего мира". Интересно получить рисунки именно от того региона с той культурой, где проводится конкурс на наш международный конкурс.

- Меня очень поразила ду-



Иеромонах Трифон (Умалатов), руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев и иеромонах Зотик (подворье РПЦ в Софии) (слева направо)

ховная чистота авторов этих рисунков.

- А ребенок изображает то, что он видит. Детскую душу не обманешь. Что у него на душе, то он и выплескивает. Мы, взрослые можем заранее что-то придумать, а потом под что-то это подгонять, подрисовывать, а ребенку что в голову пришло, вот как он видит этот мир, так он и рисует. Поэтому детский взгляд более чище, чем у взрослых.

- Можно сказать, что дети из разных стран разные?

- Знаете, когда в Сербии шла война, к нам пришли рисунки сербских детей, то есть из дипкорпуса нам передали их работы, а тогда умер сербский патриарх Павел, так один ребенок нарисовал такую картину - сломанная ветка, какая-то местная птица из их легенд скорее всего и

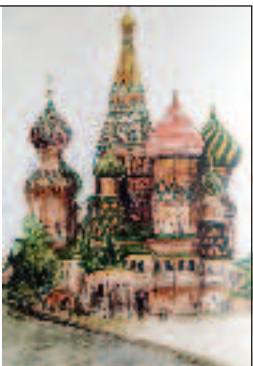
очень постараться. Дети получают эти грамоты. За 2 и 3 места у нас грамоты Председателя Синодального отдела религиозного образования и катехизации РПЦ, но переводя на мирской язык - это Министерство образования, но только церковное. И награждение первых мест проходит либо в Госдуме, либо в Совете Федерации в рамках парламентских встреч. У нас есть Международные Рождественские образовательные чтения, в рамках которых и проходит этот конкурс и награждение всегда проходит или в верхней, или нижней палате. Мы принимаем не больше 30 рисунков от одной епархии, но к нам поступают тысячи и, если бы не ограничения, мы бы не справились с таким объемом.

- Каким образом привлекаете внимание детей к конкурсу?

ям, по выставкам, а также проводим мастер-классы, а потом едем в Санкт-Петербург, где три дня тоже посещаем музеи, выставки и т.д.

Даниил Волков помогает проводить мастер-классы, папа его Александр Павлович, Юлия Нуждина, и мы едем на Императорский фарфоровый завод, где дети учатся расписывать фарфор, им помогают специалисты, подсказывают, а потом уже присылают работы к нам в Москву, в отдел. А ребята, которые заняли первые места едут за границу. Мы уже возили детей в Израиль, в Палестину, в Иорданию, Италию, Сербию, Чехию, Словакию, Австрию, Венгрию. В следующем году думаем привезти победителей в Болгарию, если Бог Даст.

- А мы, здесь в Болгарии будем рады снова с вами встретиться. Как могут участвовать в конкурсе болгарские дети?



- Признаюсь Вам честно, в Болгарии к сожалению, тема духовного воспитания не так актуальна, как в России...

- Смотрите, что вы в ребенка с детства заложите, то вы потом в старости и себе получите. Если вы не уделяете больше внимания подрастающему поколению, то соответственно вы уже закладываете какой-то фундамент. Чем хорош этот конкурс? Когда ребенок начинает рисовать какой-то рисунок для конкурса, то есть какая-то тематика. Например говоря он решил нарисовать на Рождество, соответственно он должен про Рождество что-то узнать. Если он не очень хорошо читает, маленький ребенок, то бабушка, бабушка, мама, папа, братья, сестры втянуты в этот процесс изучения темы Рождества. Изучили эту тему, после чего ребенок начинает рисовать. Он нарисовал рисунок, приходят гости и он начинает этот рису-

был изображен патриарх Павел. Проходит какое-то время, у нас умер патриарх Алексей и другой ребенок, из России, нарисовал тоже дерево, сломанную ветку и изображен патриарх Алексей. Дети не рядом, в разных странах, один ребенок не мог видеть картину другого ребенка. Вот как им в голову пришло одно и то же нарисовать? Так что на самом деле, дети в разных странах одинаковые. У них просто чуть-чуть по-разному видение.

- Существуют другие подобные проекты в России, как этот конкурс?

- Да, есть разные, но этот крупнейший. Его возглавляет Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. Дети, которые занимают призовые места, получают официальную награду Русской Православной Церкви - Патриаршую грамоту. Не каждый взрослый, не каждый священник может ее получить, надо

Дети знают про него, так как он проходит уже не первый год. Также о нем рассказывают в воскресных и художественных, в общеобразовательных школах. Очень хорошая программа для победителей. 30 победителей в 3 возрастных номинациях. Еще есть основная номинация - ребенок может нарисовать все, что хочет - цветок, дом, то есть, все что вы не нарисуете, все что вас окружает - это "Красота Божьего мира". Вторая номинация - иконопись, в которой принимают участие дети старшего возраста с 13 до 17 лет. Третья номинация - роспись по фарфору. Мы дружим с Императорским фарфоровым заводом (бывший Ломоносовский Питерский завод), один из древнейших заводов в России. Дети рисуют эскиз тарелки. И когда у нас проходит культурная программа, мы обязательно три дня возим детей по Москве - по усадьбам, музе-

ладка "Красота Божьего мира" там есть положение о конкурсе. Дети просто должны нарисовать рисунки, здесь же у вас необходимо провести отбор и от вашей церкви должны прислать не более 30-ти работ. Там указан адрес, куда присылать. У нас есть такое негласное правило, всем детям из-за рубежа, которые принимают участие в нашем конкурсе, если даже они не победили, мы все равно им делаем дипломы и передаем им какие-то подарки, чтобы порадовать их. В конкурсе могут участвовать не только православные дети. Ребенок - это ребенок. Он вне политики, вне религии. У нас также дети мусульмане занимали призовые места и в храме Христа Спасителя их награждали. Дети - это чудо и в каждой стране, это свое чудо. Нельзя делить детей на мусульман, буддистов и православных. Поэтому в конкурсе может принимать участие любой ребенок.

На официальном сайте Синодального отдела религиозного образования и катехизации pravobraz.ru есть закладка "Мероприятия", там находится за-

Анекдоты

Парикмахер стрижёт педагога и спрашивает:
- Отчего у нас с образованием всё хуже и хуже?

Педагог отвечает:
- Представьте, что вы должны письменно фиксировать и обосновывать применение каждого инструмента для стрижки, составлять перспективный и почасовой планы пострижения каждой головы, обосновать письменно ее помывку, применение шампуня и других средств по уходу за волосами.

Оплата вашего труда будет в прямой зависимости от количества статей о пользе стрижки, которые вы опубликуете, при чем с учетом рейтинга издания ("Космополитен"- супер, "Работница" - так себе), от чтения публичных лекций о мытье головы и участия в семинарах и конференциях на тему "Бритые как исторический концепт в медиа-коммуникативном аспекте", от показательных развлечений, которые вы будете устраивать для клиентов... Несколь-

колько раз в год к вам будут приезжать с проверками. Решением свыше будет запрещено использование ножиц с острыми концами...
- Блин!!! - сказал обалдевший парикмахер, - Астричьто когда?!

- Полагаю, что я ответил на Ваш вопрос.

- Мы с женой в ночном клубе встретились.
- Как круто!
- Еще бы! Я то думал, что она дома с детьми сидит.

- Алло, полиция! Меня похитили инопланетяне!
- Вы пьяный?
- Да так совпало.

У каждого своё счастье - счастье, стчасье, сщасье, стчасье, щасье, сщасье, стщасье...

- Вы думаете написано неправильно? А где вы видели идеальное счастье?
Главное чтобы оно было!

Абрам поехал в Америку, погулял недельку, деньги

кончились. Шлет Саре телеграмму:
- Срочно переведи деньги.

Приходит ответ:
- Перевела: деньги - "топеу".

Мама так рывкнула на улице: "Брось каку!", что два мужика выбросили сигареты, а третий шарахнулся от жены.

- Чувак, приезжай к нам на дачу! Здесь пиво, креветки, девочки!

- Спасибо! Второй раз я на это не куплюсь. Копайте сами свою картошку.

Менеджер банка Семен Маркович таки уговорил грабителя взять и ипотечный кредит.

У мужа спросили:
- У вас гражданская жена?

Ответ убил:
- Нет, Великая отечественная...
А у кого-то ведь и вовсе

Третья мировая...

Виртуальные платежи лишили нас романтики брошенных в морду денег.

Говорят нечистая сила боится чеснока. Съел головку чеснока, так многие женщины от меня долгое время шарахались. Сколько оказывается нечисти вокруг!

Надпись на воротах: Осторожно! Злой и вооруженный хозяин! Отпугивает нехороших людей гораздо эффективнее, чем аналогичное предупреждение о собаке.

Отец держал в зубах флешку и случайно ее проглотил. Теперь в семье его так и называют папка с фэйлом.

На приеме: - Доктор, у меня нос заложен!!! - Я вас умоляю. У меня дача, машина и дом заложен и все нормально.

- Я слышала ты развелась. Как ты это пережила? - Ой, да сейчас хоть успокоилась, а сначала думала с ума от радости сойду!

Жених выносит невесту из ЗАГСа на руках. Она ему на ухо: - Вань, мы ведь уже поженились? - Да. - Дай на шею пересяду.

Мужик приходит домой, пьяный, все лицо в помаде, на одежде длинные рыжие волосы... Жена: - Ну, и что ты на этот раз придумал? - Ты не поверишь, с клоуном подрался...

ПРОГРАММА РКЦ

6 июля (Пятница)
18:00 Мраморный зал - Концерт Александра Прохорова, посвященный Дню семьи, любви и верности
18:30 Малый зал - Кинопанорама, посвященная Дню семьи, любви и верности: Х/ф "Любовь и голуби" - реж.: В.Меньшов, 107 мин., 1984г.

7 июля (Суббота)
11:00 Малый зал - Кинопанорама, посвященная Дню семьи, любви и верности: "Сказ о Петре и Февронии" мультфильм, для детей и взрослых - реж.: Ю.Рязанов, Ю. Кулаков, 85 мин., 2017г.

Жизненное

ЗНАКОМЫЙ РАССКАЗАЛ
Далеко не каждому в жизни повезло повстречать настоящего учителя, но кому посчастливилось, тот будет помнить его до своего самого последнего, как говорится, "станка воды".

Зашли мы с женой в гости к Маше. Маша - довольно успешный художник, за ее полотна в Европе и Америке платят какие-то неприлично огромные деньги. По всему дому на стенах развешано целое состояние - Машины картины.

Хожу, любуюсь, смотрю - в красивой раме явно детская работа, на ней мужик в белой рубашке, а на груди у него какое-то зеленое пятно, то ли водоросли, то ли мох, то ли просто абстракция. Короче, странно как-то. Спрашиваю:

- Маша, тоже ты рисовала?
- Да. Это наш любимый Петр Семенович - руководитель изостудии во Дворце пионеров.
- А что у него за зеленое пятно?

- Мне тогда было лет восемь, эту картину я рисовала на вступительном экзамене. Туда конкурс был как в Академию художеств. Все хотели учиться у Петра Семеновича. Родители за дверью переживают, а мы сидим и рисуем. И не вазочку с яблочком, а сразу живого человека. Жуть. Натурщиком выступил сам учитель, но мы его тогда еще не знали и видели впервые в жизни.

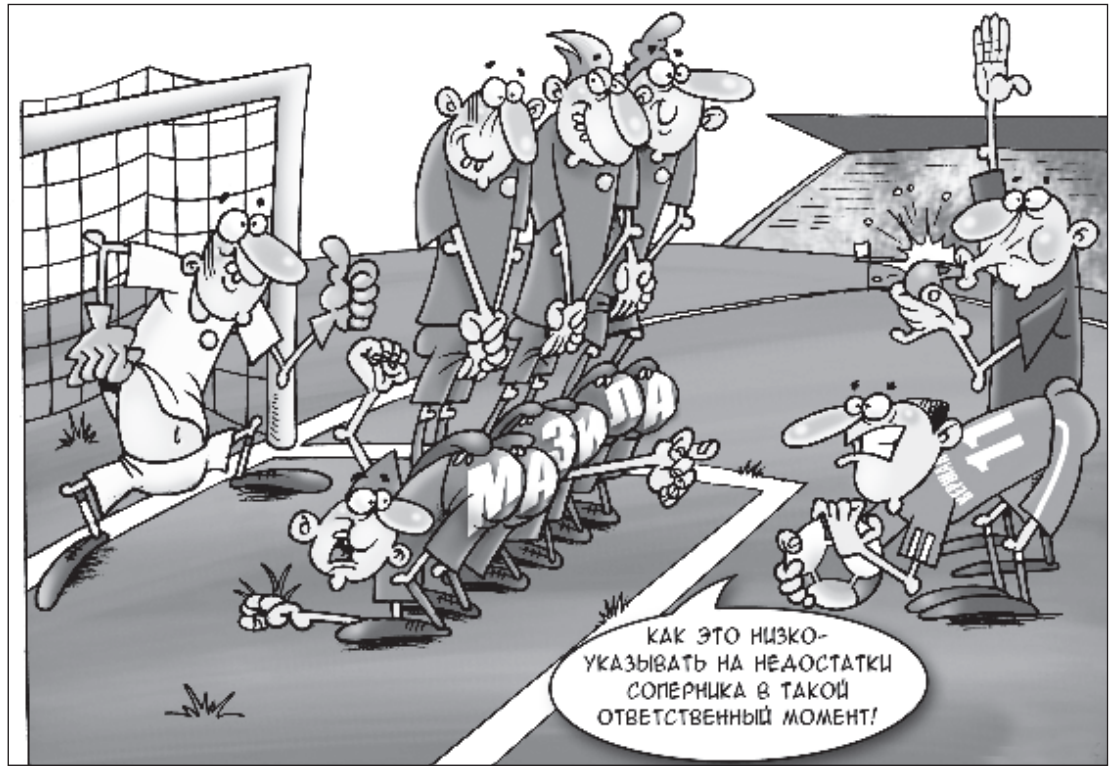
Четыре часа уже заканчивались, я ужасно нервничала, торопилась, и вот, как-то неаккуратно потянулась, зацепилась баночкой за мольберт и опа... Зеленое пятно почти на полкартины. Ничего уже исправить было нельзя, тихо сижу и плачу. Жизнь кончена.

Через некоторое время Петр Семенович заметил мои слезы, встал со стула, подошел, посмотрел на картину, молча взял баночку с зеленой краской и без всяких эмоций вылил себе на грудь. Потом сел обратно и сказал: "Друзья мои, обратите внимание - теперь у меня на рубашке вот такое красивое, зеленое пятно, если время позволяет, то тоже можете его нарисовать..."

Маша улыбнулась и стала себе устраивать ладошками ветер в лицо, чтобы тушь не потекла...

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:
По горизонтали: 1. Хватка. 2. Лариса. 3. Тетрадь. 4. Ремонт. 5. Шпатель. 6. Лягушка. 7. Истукан. 8. Антракт. 9. Шпатель. 10. Армада. 11. Харитон. 12. Адмирал. 13. Аташе. 14. Старики. 15. Абрам. 16. Армада. 17. Ринг. 18. Офорт. 19. Маски. 20. Иваси. 21. Мох. 22. Бивак. 23. Отток. 24. Горбаса. 25. Скрип. 26. Аппарат. 27. Пастбище. 28. Шелковица. 29. Шелковица. 30. Шелковица. 31. Шелковица. 32. Шелковица. 33. Шелковица. 34. Шелковица. 35. Шелковица. 36. Шелковица. 37. Шелковица. 38. Шелковица. 39. Шелковица. 40. Шелковица. 41. Шелковица. 42. Шелковица. 43. Шелковица. 44. Шелковица. 45. Шелковица. 46. Шелковица. 47. Шелковица. 48. Шелковица. 49. Шелковица. 50. Шелковица. 51. Шелковица. 52. Шелковица. 53. Шелковица. 54. Шелковица. 55. Шелковица. 56. Шелковица. 57. Шелковица. 58. Шелковица. 59. Шелковица. 60. Шелковица. 61. Шелковица. 62. Шелковица. 63. Шелковица. 64. Шелковица. 65. Шелковица. 66. Шелковица. 67. Шелковица. 68. Шелковица. 69. Шелковица. 70. Шелковица. 71. Шелковица. 72. Шелковица. 73. Шелковица. 74. Шелковица. 75. Шелковица. 76. Шелковица. 77. Шелковица. 78. Шелковица. 79. Шелковица. 80. Шелковица. 81. Шелковица. 82. Шелковица. 83. Шелковица. 84. Шелковица. 85. Шелковица. 86. Шелковица. 87. Шелковица. 88. Шелковица. 89. Шелковица. 90. Шелковица. 91. Шелковица. 92. Шелковица. 93. Шелковица. 94. Шелковица. 95. Шелковица. 96. Шелковица. 97. Шелковица. 98. Шелковица. 99. Шелковица. 100. Шелковица.

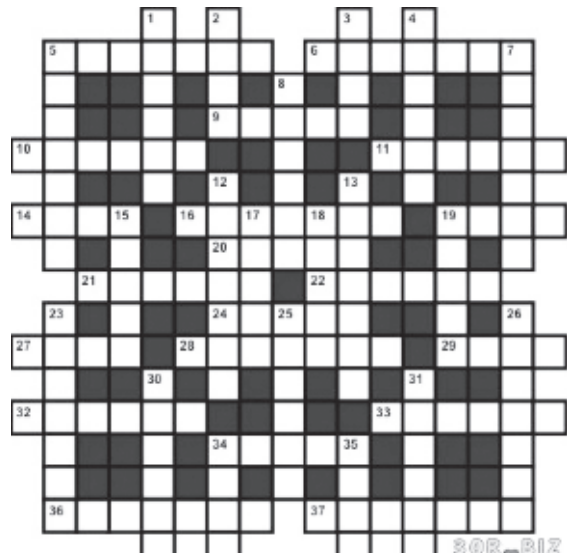
Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Кроссворд

По горизонтали: 1. Действия того, кто не отступит, пока не добьется своего. 6. Город в Греции. 9. Школьная принадлежность. 10. Исправление повреждений, замена элементов, починка. 11. Положение, свод правил. 12. Ему отправляют почту. 13. Предмет для упаковки продукции. 14. Кушанье из мелко нарубленных овощей. 15. Очень полезная ягода на фото. 17. Донное, в основном морское животное, прикрепляющееся к какой-либо опоре (гидры, кораллы). 19. Простудное заболевание верхних дыхательных путей. 21. Крупная кость. 22. Стоянка войск для ночлега или отдыха. 23. Место стока. 25. Мелодия несмазанных дверей. 28. Предвыборное учреждение. 33. Птичий атрибут поэта. 34. Звук или сочетание звуков в слове, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха. 35. Надпалубное оборудование судна. 36. Скоростной спуск с горы на лыжах. 37. Бесцветная горючая жидкость, которую боится краска. 38. Герой абхазской мифологии. 39. Чин терпеливого казака. 40. Большое соединение согласованно действующих кораблей, самолётов или танков.

По вертикали: 1. Тип автомобильного кузова. 2. Редкая крупная бабочка. 3. Дипломатический работник. 4. "Жили-были ... со старухой". 5. Горная возвышенность с плоской вершиной, не образующей гребней. 6. Мастер комплиментов. 7. Языческий божок. 8. Театральная перемена. 15. Самый острый каблук в дамской обуви. 16. Учёный, изучающий историю, язык и культуру арабских народов. 18. Гравирование по металлу



способом травления азотной кислотой. 20. Дальневосточная промысловая рыба. 23. Формальный письменный ответ. 24. Вид меховой обуви у народов Севера, высокие сапоги из шкуры оленя, нерпы. 26. Азартная игра, в которой результат определяется положением после остановки вращающегося колеса (брошенного на него шарика). 27. Плохой гриб. 29. Лакомка, ценитель и любитель изысканных блюд. 30. Огромное пастбище для северных оленей. 31. Закидон на рыбу. 32. Шулер с картами.

RTVI Пятница, 6 июля (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 7 июля

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 8 июля

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 9 июля

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 10 июля

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 11 июля

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 12 июля

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 6 июля (болгарское время)

05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гени и злодеи 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Елки-5. Х/ф 22.20 Огни большой деревни. Х/ф 23.50 2 ВЕРНИК 2 00.35 Небесные ласточки. Х/ф 02.50 Любвишки. Х/ф 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 7 июля

05.10 Гени и злодеи 05.40 Пряничный домик 06.05 Чокнутая 09.20 Живые истории 10.00 По секрету всему свету 10.20 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 12.05 Аншлаг и Компания 14.20 Моя любовь - Россия! 14.50 Искатели 15.35 Ближний круг Тамары Синявской 16.30 Кое-что из губернской жизни. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Фламинго. Х/ф 00.30 Романтика романса 01.25 Монолог. Х/ф 03.00 В тесноте, да не в обиде. Х/ф 04.45 Искатели

Воскресенье, 8 июля

05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 06.00 Фламинго. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Смеяться разрешается 13.00 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.45 Вместо нее. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Интервью с Наилей Аскерзаде 01.10 Ким Филби. Моя Прохоровка 01.55 Тариф "Счастливая семья". Х/ф 03.25 Алиби надежда, алиби любовь. Х/ф

Понедельник, 9 июля

05.00 Новини, спорт и времето 05.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Вместе с Хором. Хочу петь 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Год в Тоскане 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Энигма. Патриция Копачинская 01.15 Новости культуры 01.35 Каждый за себя. Х/ф 03.05 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Вторник, 10 июля

05.00 Вместе с Хором. Хочу петь 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Вместе с Хором. Как по нотам 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Год в Тоскане 00.10 Власть факта 00.55 Новости культуры 01.15 Каждый за себя. Х/ф 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Среда, 11 июля

05.00 Вместе с Хором. Как по нотам 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Вместе с Хором. День выбора 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Год в Тоскане 00.10 Линия жизни. Юрий Назаров 01.00 Новости культуры 01.20 Каждый за себя. Х/ф 02.55 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Четверг, 12 июля

05.00 Вместе с Хором. День выбора 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Вместе с Хором. Идеальный хор 15.25 Склифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Год в Тоскане 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Искусственный отбор 01.15 Новости культуры 01.35 Роковое наследство. Х/ф 03.05 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

1 КАНАЛ Пятница, 6 июля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Красная королева". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.05 Нани Брегвадзе, Надежда Михалкова, Анна Михалкова, Филипп Янковский в фильме "Любовь с акцентом" (16+) 00.55 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Шерлок Холмс и доктор Ватсон" (12+) 03.20 Нонна Мордюкова, Николай Рыбников в фильме "Семья Ивановых" (12+) 04.55 "Модный приговор"

Суббота, 7 июля

06.00 Новости 06.10 Олег Борисов в комедии "За двумя зайцами" 07.25 "Играй, гармонь любимая!" 08.05 "Смешарики. Новые приключения" 08.35 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Юрий Маликов. Все самоцветы его жизни" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. "Тамара Синявская. Созвездие любви" (12+) 13.25 Концерт, посвященный 75-летию Муслима Магомаева 15.15 "Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя..." (12+) 16.15 "Вместе с дельфинами" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Андрей Миронов, Евгений Евстигнев, Ольга Аросева в фильме Эльдара Рязанова "Невероятные приключения итальянцев в России" (12+) 20.10 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.40 "Сегодня вечером" (16+) 22.30 Оксана Акиньшина, Екатерина Варнава, Денис Никифоров, Олеся Железняк в фильме "8 первых свиданий" (16+) 00.05 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелёная в многосерийном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+) 03.30 Аркадий Райкин, Людмила Целиковская в фильме "Мы с вами где-то встречались"

Воскресенье, 8 июля

05.05 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 Валентина Серова, Евгений Самойлов, Людмила Целиковская, Павел Шпрингфельд в фильме "Сердца четырёх" 07.45 Андрей Мягков в фильме "Расследование" (12+) 09.00 "Смешарики. ПИН-код" 09.30 "Василий" (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 "Ирина Мирошниченко. Я знаю, что такое любовь" (12+) 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 К юбилею артиста. Премьера. "Андрей Мягков. Тишину шагами меряю..." (12+) 13.20 Андрей Мягков, Лариса Гузеева, Никита Михалков в фильме "Жестокий романс" (12+) 15.55 Наталья Гундарева, Виктор Проскурин в фильме "Однажды двадцать лет спустя" (12+) 17.20 "Большие гонки" с Дмитрием Нагиевым (12+) 18.40 Премьера. "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.55 "Клуб Веселых и Находчивых". Летний Кубок-2017 в Астане (16+) 00.25 Фильм "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+) 03.00 Фильм "Будьте моим мужем" 04.25 Андрей Мягков, Вера Васильева, Алиса Фрейндлих в фильме "Похождения зубного врача" (12+)

Понедельник, 9 июля

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосерийный фильм (16+) 00.35 Камилль Ларин, Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Нонна Гришаева в фильме "День радио" (16+) 02.20 "Время покажет" (16+) 04.00 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 10 июля

05.00 Новости 05.05 "Красная королева". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосерийный фильм (16+) 00.35 Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Дмитрий Шевченко, Сергей Безруков в фильме "Бой с тенью" (16+) 02.50 "Время покажет" (16+) 04.00 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 11 июля

05.00 Новости 05.05 "Красная королева". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосерийный фильм (16+) 00.30 Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Дмитрий Шевченко, Павел Деревянко в фильме "Бой с тенью 2: Реванш" (16+) 02.50 "Время покажет" (16+) 04.00 "Красная королева". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 12 июля

05.00 Новости 05.05 "Красная королева". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Мария Миронова, Андрей Мерзликин в многосерийном фильме "Сын" (16+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосерийный фильм (16+) 00.30 Денис Никифоров, Елена Панова, Андрей Панин, Дмитрий Шевченко в фильме "Бой с тенью 3: Последний раунд" (16+) 02.45 "Время покажет" (16+) 04.00 "Сын". Многосерийный фильм (16+)

Петр Романов: "Брак - это ответственность..."

Актер, модель, телеведущий - это все про Петра Романова. Он успел засветиться в таких проектах, как "Орел и решка", фантазийной ленте "Он - дракон", молодежном сериале "Улица", а теперь и в новом телефильме "Я - тренер!". В интервью журнала "Атмосфера" Петр Романов признался, что хоть он и человек семейный, но становиться серьезным и ответственным ему пока не хочется. С сокращениями.



- Петр, телезрители узнали вас благодаря проекту "Орел и решка. Кругосветка". Для многих это мечта - отправиться в кругосветное путешествие. А какие эмоции испытали вы?

- Для меня это было самой большой в жизни авантурой. До этого я не видел "Орел и решка", но когда меня утвердили, посмотрел пару серий. И, как, наверное, большинство людей, подумал, что это работа мечты. Ребята путешествуют по миру, открывают новые горизонты, еще и зарплату получают. Правда, в моем случае это было не совсем кругосветное путешествие, я присоединился к съемочной группе уже в середине проекта, но прошел весь континент - от Канады до Латинской Америки. Это было мое самое эмоциональное и будоражащее путешествие. Я ведь никогда не уезжал так далеко от дома.

- Не вынесли тягот?
 - Нет, это был обычный спортивный лагерь. Я не выдержал одиночества. У нас с мамой совершенно особая, ментальная связь, и мне психологически тяжело вдаль от дома. А тут я уехал почти на три с половиной месяца! Хотя мне очень повезло с командой: мы и сейчас общаемся. Все ребята, за исключением Регины Тодоренко, в основном из Киева, поэтому переписываемся, созваниваемся. Если получится, обязательно выберусь летом в Киев.

- Встретили каких-нибудь хищников?

- Единственный, кто мне встретился, - огромный тарантул. Все еще стали просить, чтобы я с ним сделал фото. Нет уж, увольте! Я боюсь и не люблю тарантулов, пауков и прочую подобную



До того как пожениться, Петр и Анна встречались пять лет

- Насколько для вас в обычной жизни важны комфорт, качественные дорогие вещи?

- Я трепетно отношусь к тому, как я выгляжу и что на мне надето, но это обязательно должны быть брендовые вещи. Дорого все то, что носится с чувством уверенности в себе - тогда

ты и выглядишь стильно. Например, кое-что из предметов моего гардероба появилось благодаря папиным поездкам в деревню Головинка под Сочи - он там отдыхает летом. Эти тельняшки стоят по сто-двести рублей, но я из них не вылезаю. Мне в них комфортно. Ни один Хьюго Босс не сравнится. Порой я не вижу смысла в дорогих брендах. Если можно купить что-то качественное из масс-маркета, зачем переплачивать за имя? Хотя, безусловно, есть вещи, которые мне нравятся. А за уют в доме отвечают мама с женой. Я просто поддерживаю порядок, потому что у меня очень крутой пылесос.

- Что главное для актера, как вы считаете?

- Мне кажется, талант. Он либо есть, либо нет. У меня в голове не укладывается, зачем абсолютно деревянные люди поступают в театральный, как их можно раскрепостить? Когда я ходил на актерские курсы при театре Романа Виктюка, мы могли свободно раздеться на сцене. Так происходило раскрепощение, избавление от комплексов. А для других парней это было настоящей проблемой. Потом я начал работать в модельном агентстве Славы Зайцева, параллельно снимался в рекламе. Меня заметил Резо Гигинеишвили, пригласил в свой сериал "Сплетница", ко-

торый почему-то так и не вышел на экраны. Потом я снялся в картине "Он - дракон", и пошло.

- Сейчас к браку достаточно скептическое отношение, некоторые считают, что эта форма уже изжила себя.

- Брак - это ответственность, которая возлагается на плечи обоих супругов, и порой мне кажется, я не был к ней готов. Связать свою судьбу с судьбой другого человека - это осознанное решение, и для этого надо быть достаточно взрослым внутренне. А я очень часто слышу от своей жены, что веду себя как ребенок. Возможно, она права, но признаюсь: я не хочу взрослеть. Мне почему-то кажется, если я вырасту, то стану неинтересен. Пока я чувствую себя ребенком в душе, я ощущаю настоящий вкус жизни.

- Вы говорили о своем нежелании взростеть, брать на себя ответственность. Но не это ли основная черта мужчины?

- Возможно, но не у меня. Я думаю, рано или поздно к этому придется прийти, но максимально отодвигаю момент. Пока мне хорошо в этом образе. Он органичен и уместен для меня, в том числе и в профессиональном плане. Мне нравится та беззаботность и легкость, которую я привношу в съемочный процесс.

Гузеева: "Развода не будет!"

Супруг телеведущей отдыхает в Болгарии. Однако Лариса Гузеева не стремится поскорее встретиться с Игорем Бухаровым. Поклонники уверены, что в отношениях пары назрел очередной кризис.

Вот уже почти 20 лет Лариса Гузеева замужем за Игорем Бухаровым. Многим поклонникам эта пара кажется идеальной, и это несмотря на то, что отношения супругов никогда не были безоблачными. Так, в прошлом году влюбленные оказались на грани развода, о чем актриса сама сообщила в эфире программы "Идеальный ремонт".



"Мы с Игорем пережили очень непростую зиму, - призналась Лариса Гузеева. - Все, что я говорила ранее о нашем расставании, правда. Нет дыма без огня. Мы вместе с Игорем уже 20 лет, всякое бывает. Наши мозги включились, мы решили не смешить страну. То, что произошло с нами, пережить можно, и мы пережили. Но семейный кризис еще не преодолен. Игорь не будет со мной в день, когда я войду в дом после ремонта. Пока не будет. Спасибо всем за ваше участие. Слава богу, мы со всем разобрались, развода не будет".

Воодушевленные фанаты надеялись, что кризис был преодолен, но, по всей видимости, в семье Гузеевой не все гладко. По крайней мере, сейчас Игорь Бухаров уехал в Болгарию вместе с тещей, а сама телеведущая предпочла остаться в Москве.

По словам соседней звездной пары по курортному поселку Равда, мужчина проводит все свободное время в компании матери жены.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Экс-супруга Александра Радувала беременна

Спустя всего полтора года после пышной свадьбы в греческом стиле и рождения наследника, нападающий "Далласа" Александр Радулов и гимнастка Дарья Дмитриева объявили о разводе. Известно, что по условиям брачного контракта все имущество осталось у спортсмена.

По некоторым данным, сейчас экс-супруга хоккеиста ждет ребенка от нового



избранника - 30-летнего сотрудника спецслужб Игоря Семченко, с которым встречается уже на протяжении года. Однако также известно, что он женат и воспитывает двоих детей, передает teleprogramma.pro. Любопытно, что Дарья это не смущает: она уверена, что супруги уже давно не живут вместе, а совсем скоро он покончит с этими отношениями и женится на ней.

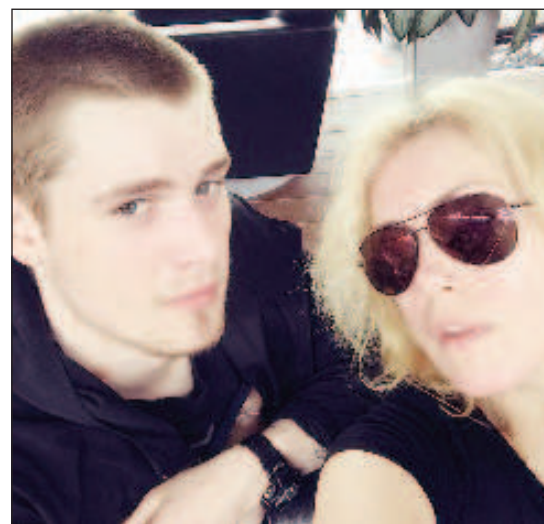
Алибасов озвучил результаты ДНК-теста

Фрейя Зильбер, экс-возлюбленная сына Марии Шукшиной - Макара Касаткина, в апреле этого года родила мальчика, которого назвала Марк-Адам. В эфире ток-шоу на центральных каналах женщина утверждала, что отцом ее ребенка является наследник знаменитой фамилии. Зильбер требовала признать ее ребенка и обращалась к Марии Шукшиной публично. Актриса решила на ДНК-тест, чтобы подтвердить или опровергнуть свое родство с младенцем.

Несмотря на то, что результаты теста Зильбер пообещала сама озвучить на всю страну, ее опередил друг Шукшиной - продюсер группы "НА-НА" Бари Алибасов. Он сделал заявление в своем Инстаграме. "Наконец-то семья Шукшиных избавилась от напасти под именем Фрейя. Эта гулящая девица заработала немало денег на лжи, поднимая рейтинги телепрограмм. Анализ ДНК ее мальчика показал, что в ее очередном ребенке ДНК Макара, сына Маши Шукшиной, равняется нулю! Машутка, Лида - поздравляю вас с тем, что наконец-то эта лживая компания закончилась. Правильно я сделал, что отказался участвовать в этом телевизионном шабаше", - написал Бари Алибасов.

О бывшей девушке сына Марии Шукшиной Макара вся страна узнала осенью прошлого года. Будучи уже беременной, она появилась в эфире ток-шоу и заявила, что молодой человек пропал, когда узнал,

что у них будет ребенок. За молодого человека заступились друзья и даже другие его бывшие возлюбленные. Кроме того, представители семьи выразили сомнения, что отцом малыша, которого ждала Фрейя, является действительно Макар. Позже обе стороны согласились сделать ДНК-исследование. Мария Шукшина и ее адвокаты долгое время не могли связаться с представителями Зильбер, актрисе даже пришлось обратиться к девушке в социальных сетях.



Мария Шукшина с сыном Макаром