



## Фестиваль "Сцена" вновь порадует театралов

Светлана Тютюнджиева

20-22 июля 2018 года в Софии в Российском культурно-информационном центре пройдет Второй международный фестиваль любительских русскоязычных театров "Сцена". Его организатор - Русский камерный театр (РКТ), помимо своей сценической работы, ежегодно организует национальный фестиваль детского и юношеского театрального творчества, детский конкурс чтецкого искусства, молодежный фестиваль поэзии "Поэзия - моя держава. Я верный подданный ее".

РКТ развивает международную деятельность. На протяжении последних лет труппа принимает участие в международных фестивалях в Болгарии и за рубежом, представляя спектакли для взрослых и детей. Театр приглашает в Македонию и Грецию для организации новогодних праздников для русскоязычных детей.

О предстоящем празднике театрального искусства рассказывает руководитель РКТ Юлия Диханова.

**Юлия Диханова:**  
**"Мечты сбываются, если в них верить..."**

- Юля, твоя неиссякаемая энергия и преданность театру общеизвестна. Помнишь и твою знаменитую фразу: "Театр! Чем он так прельщает? В нем умереть иной готов...".

- Фраза эта принадлежит Валентину Гафту и в ней действительно сама суть жизни театральных актеров. Наш театр живет и работает в Болгарии с 2000 года, уже 18 полных лет. Мы с благодарностью вспоминаем ушедшего из жизни нашего первого руководителя и режиссера Александра Михайловича Ваховского. В труппе есть как старожилы, так и молодое пополнение. Сегодня театр работает с болгарским режиссером Иваном Джамбазовым.

- А кому принадлежит идея проведения фестиваля "Сцена"?

- Идея проведения фестиваля русскоязычных театров за рубежом принадлежит двум любительским театрам: Русскому Театру-студии в Будапеште и Русскому камерному театру в Софии. Она была реализована в 2010 году в Венгрии, где прошел Первый фестиваль русских театров "Лукоморье". Председатель Союза театральных деятелей России А.А.Калягин тогда воскликнул: "Ну наконец-то, они собрались". В Германии, куда после распада СССР выехали многие ак-

Участники Первого международного фестиваля любительских русскоязычных театров "Сцена"



теры, было создано много театральных студий, поскольку создать профессиональный русский театр за рубежом невозможно.

- Тем не менее они есть...

- Мы не говорим о русских театрах в бывших советских республиках, например таких как Театр Грибоедова в Тбилиси или Русский театр в Риге. Актерский состав инициаторов "Лукоморья" был по-настоящему любите-

ским и курировать его стал Кабинет любительских театров СТД под управлением Аллы Зориной. С тех пор прошло немало лет. Ко всеобщей радости наш зарубежный русский мир может похвастаться огромным количеством структур, судьба которых сложилась по-разному. Но несомненно одно: всех нас объединяет любовь к театру и сохранение русских культурных традиций через театральное искусство. Сегодня русский театр есть почти в каждой стране.



- Можно обозначить их местонахождение?

- Только в Болгарии пока действуют Русский камерный театр в Софии и черноморский театр "Славянка" в Несебре. О географии составов можно судить по членам созданной в 2016 г. Ассоциации деятелей русских театров зарубежья, в которую вступили более 80 театров. Ее создание будет способствовать продвижению русской культуры за рубежом, осуществлению совместных проектов русских театров разных

стран. Ассоциация сможет привлекать государственные и общественные организации в общую образовательную и культурную деятельность по поддержке русской культуры за рубежом: проведению мастер-классов, гастролей, выставок. Сегодня детские и взрослые фестивали проходят в Монако, в Финляндии, в Германии, Венгрии, Франции, Италии... в их числе и Болгария.

- Но вернемся к "Сцене"...

- Фестиваль "Сцена" не носит состязательного характера. Его цель представить разнообразные спектакли разных жанров и тенденций современного русскоязычного театра за рубежом, а также наладить связи между театральными коллективами с возможностью совместных проектов в перспективе. В этом году мы разыскали еще два театра в соседней Турции: "Мозаика" в Стамбуле и "Отражение" в Анталии. Анталийцам удастся приехать в Болгарию, чему мы очень рады.

- Почитатели театрального искусства в Софии тоже будут рады, особенно если учесть тот факт, что вход на спектакли бесплатный.

- Безусловно, наши возможности ограничены и все-таки... В Софию приедут пять коллективов: из Копенгагена датско-русский театр "Диалог" (рук. Татьяна Дербенева-Якобсен); театр из Анталии "Отражение" (руководитель Елена Романов-

кая); театр "Абырвалг" из Стокгольма (рук. Татьяна Павлова); молодежный театр в Будапеште (рук. Наталья Мазяр); театр "Балаганчик" из Турина (рук. Ольга Калиниченко). Все они выступят в Большом зале РКИЦ. В отличие от Первого фестиваля 2015 года, намечается театральная десантная группа в глубинку Болгарии. Мы назвали этот поход "Болгария изнутри". В рамках фестиваля Русский камерный театр покажет для жителей трех сел Чавдар, Златица и Пирдоп водевиль Владимира Соллогуба "Беда от нежного сердца".

- Могу я спросить о коммерческой стороне дела?

- Провести такой фестиваль нелегко. Он проходит при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей правительства Москвы, что позволяет ему не носить коммерческий характер. А это много значит. К счастью, у нас в Софии есть Российский культурно-информационный центр с его Открытой Арт-сценой на Шипке. Представительство Россотрудничества оказывает огромное содействие фестивалю, предоставив площадку для реализации этого проекта.

Кстати и Союз театральных деятелей России оказывает артистам зарубежья неоценимую помощь. Ежегодно мы ходатайствуем о приеме одного из молодых артистов на стажировку в Летнюю театральную школу под руководством А. Калягина в г.Звенигороде. Там наш актер любитель проходит нелегкую, но очень нужную подготовку в мастерских выдающихся педагогов России. Работая плечом к плечу с профессиональными актерами целый месяц, любитель отшлифовывается и возвращается с нужными для игры в театре навыками и умениями.

- Планами поделитесь?

- Следующий год - это год Пушкина, Гоголя и Крылова. Обойти театру этих гигантов русской литературы невозможно. Надеемся подарить зрителю новые работы. В октябре в Будапеште состоится молодежный театральный форум. В нем примут участие молодые актеры нашего театра. А еще большая мечта театра принять участие в международном фестивале любительских театров в г.Саранске. Доехать бы. Но, как говорится, мечты сбываются, если в них верить и прокладывать для них дорогу.

### Программа Второго международного фестиваля любительских русскоязычных театров "Сцена"

20 июля

18.00 - открытие фестиваля.

В 19.00 - Спектакль театра Абырвалг "На темной стороне луны" в постановке Камо Еремянца.

21 июля

19.00 - спектакль Датско-русского театра "Диалог" в постановке Татьяны Дербенева с участием российского пианиста Александра Штуко. Литературно-музыкальный спектакль "Норвежская баллада" соединяет замечательную прозу Константина Паустовского с прекрасной музыкой Эдварда Грига. Большой зал РКИЦ

22 июля

12.00 - Элегия "Жизнь одной женщины" Василия Баша в исполнении театра "Отражение" в постановке Елены Романовской. Большой зал РКИЦ.

14.00 - Спектакль Молодежного театра в Будапеште "Offis" в постановке Натальи Мазяр

17.30 - Спектакль театра "Балаганчик" "Гроза" А.Островского в постановке Ивана Карпенко.

Приглашаются все желающие. Вход на все спектакли свободный.

# Россотрудничество усилит работу со странами СНГ и на Балканах

Об этом заявила в ходе визита в Белград глава ведомства Элеонора Митрофанова после встречи с президентом Сербии Александром Вучичем, сообщает РИА Новости 9 июля из Белграда. По поручению президента РФ Владимира Путина Россотрудничество с 2015 года является генеральным координатором работ по оформлению внутреннего убранства храма Святого Саввы Сербского. Финансирование осуществляется за счет внебюджетных средств, предоставляемых российскими компаниями, ведущими бизнес в Сербии. Первый вклад в размере 4 миллионов евро был выделен ПАО "Газпром нефть".

А "Российская газета" публикует отчет о Деловом завтраке с руководителем Россотрудничества 28 июня.

По словам Элеоноры Митрофановой, в этом году в рамках правительственных квот в Россию приедут учиться 15 тысяч студентов из-за рубежа. "Российское образование всегда ценилось в мире за высочайший уровень знаний, за качество подготовки, - сказала она. - По последним данным, сейчас в России учится около 290 тысяч иностранных студентов".

"Приемные комиссии" работают в 140 странах. Больше всего бесплатных мест в российских вузах получи-

ли Вьетнам и Китай - по 958 и по 950 соответственно. У Украины - 490 квот, и все они выбраны.

Она также сообщила, что у Россотрудничества сейчас два приоритета: первый - СНГ, второй - молодежь. "И чтобы это было не на словах, а на деле, мы сократили значительную часть своих ставок в Европе и других странах и передали их в бывшие союзные республики. Задача по СНГ - работать не только там, где есть физически наш центр, а по всей стране. Силами только сотрудников Россотрудничества с этим справиться невозможно, поэтому мы делаем ставку на русские



Элеонора Митрофанова

школы, на университеты, на центры фонда "Русский мир", на сеть Института Пушкина, на наших соотечественников. Создали "дорожные карты" по русскому языку, по обра-

зованию. Осталось только выстроить правильные отношения с нашими партнерами, чтобы был синергетический эффект. Рассчитывать на деньги минфина уже не приходится, поэтому нужно искать схемы, которые бы работали, не дублируя друг друга. Сейчас мы подписали соглашение с фондом "Русский мир". Будем сотрудничать, не наступая друг другу на пятки. Ведь иногда из-за раскоординированности пробоксовывают крупные культурные проекты. Мешают ли политические санкции культурным и образовательным контактам нашей страны в мире? Как получить российский аттестат, не живя в России? И сколько русских школ работает сейчас на Украине? Можно получить российский аттестат дистанционно?

Ответы на эти и многие другие вопросы можно прочесть на сайте [rg.ru](http://rg.ru)



Мемориальная плита русским воинам павшим в Русско-турецкой войне 1877-78 годов в районе с. Батишница (область Руссе) торжественно открыта 7 июля 2018 года в центре села. Событие организовано Инициативным комитетом при содействии Регионального областного совета "Друзья России" - г.Руссе, общины Две могилы и мэрии с.Батишница. Приветственные речи произнесли представитель Генерального консульства России в Руссе Алексей Лощ, проф. Красимир Ениманев - председатель областного совета "Друзья России" в Руссе, мэр общины Две могилы Божидар Борисов, зам. председателя областного совета пенсионеров и член совета "Друзья России" Румен Дамянов. От имени руководителя областной администрации Галина Григорова была организована краткая литературно-музыкальная программа. Организаторы и гости торжественного события возложили венки и много цветов.

Фото: **Евгени Станимиров**

# Россиян перестанут лишать гражданства без суда

Изымать или объявлять недействительными ошибочно выданные паспорта Российской Федерации будут только по решению суда. Это даст людям возможность использовать не только средства судебной защиты своих прав и свобод, но также медицинскую и социальную страховку.

Поправки в действующее законодательство разработала группа сенаторов и депутатов по инициативе первого зампреда комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константина Затулина.

По его словам, даже в МВД России признают факт необоснованной выдачи российских паспортов из-за техни-

ческих ошибок или невнимательности сотрудников консульских или паспортных служб.

Как отмечается в пояснительной записке к проекту, чаще всего жертвами подобной практики становились граждане бывшего СССР, вернувшиеся на историческую родину.



Пользователи интернета приглашаются к сетевой акции, посвященной двухсотлетию со дня рождения писателя Ивана Тургенева. Инициатором флешмоба в виртуальном пространстве является МИД России (<http://www.mid.ru>). Флешмоб будет проходить под хэштегом #200летТургеневу.

# Любителям романса в Софии несказанно повезло!

Светлана Тютюнджиева

В Мраморном зале Российского культурно-информационного центра 6 июля прошел концерт известного оперного певца Александра Прохорова-Толстого, посвященный Дню семьи, любви и верности.

Концерт этот был организован благодаря удачному стечению обстоятельств. Александр прибыл в Софию с женой Ириной и дочерью Алисой на премьеру спектакля своего старшего сына - болгарского театрального режиссера Стефана Прохорова и на читку его пьесы, постановка которой предстоит.

В Болгарию они прибыли из Турции, где Александр участвовал в жюри всем нам хорошо известного конкурса для детей соотечественников "Истоки". Про фестиваль, который организует невероятной души человек Екатерина Сергеева - мы неоднократно писали, поскольку в нем побеждали и болгарские участники. Этим летом в Турцию были приглашены победители конкурса прошлых лет и концерты проходили на разных площадках. Один из сыновей Прохоровых - Марк был победителем в 2015 году. Кстати, у Прохорова 5 сыновей и дочка. По стопам отца пошли не все, но все же в свободное время, когда собираются все вместе - они выступают с программой "От оперы до шансона", где дети поют со своим папой.

Почти двадцать лет назад, приехав из России в Америку после окончания музыкального училища при Московской консерватории, Александр пришел в консерваторию в Кембридже с пред-



Заключительный аккорд в концерте поставила дочка

ложением сделать программу по сказкам А. Пушкина. А там ему предложили бесплатную учебу со стипендией. Ему не пришлось, как другим прибывшим в Америку музыкантам переключать

свои таланты - он преуспел и открыл свою кампанию. Сейчас его театр очень популярен, спектакли несколько раз занимали первое место по Америке среди профессиональных оперных компаний. Он ставит в Америке такие редко исполняемые русские оперы, как "Алеко" Рахманинова, "Моцарт и Сальери" Римского-Корсакова и др. У него поют артисты из "Метрополитен", "Ла скалы" и Большого театра. Сам он выступает, композит, ставит оперы с детьми, организует концерты, у него есть свой вокальный метод обучения "1,2,3 - пой!", дает мастер-классы по пению в движении.

Что касается богатых корней, в России он каждый год дает концерты в музее своего прадеда Алексея Толстого по линии матери Екатерины и деда Никиты (надеюсь помните "Детство Никиты"). Его прадед с другой стороны не менее известный поэт Серебряного века и переводчик Шекспира М. Лозинский. Со стороны Прохоровых тоже "не лыком шиты": отец - профессор, дедушка был ректором литинститута, бабушка редактором "Литературной газеты", и т.п.

Но вернемся к концерту в Софии. Многие, увидев на сайте РКЦ записи с концерта, охали и ахали, что им не удалось присутствовать на нем. Те же, кто побывал охали и ахали, что им несказанно повезло. Программа была составлена из романсов, каждый из которых - маленькая история, а Александр актерски соединяет их под собственный виртуозный аккомпанимент. С этим романсовым моноспектаклем наш гость гастролирует по всему миру. Будем надеяться, что его кровная связь с Болгарией еще не раз приведет его к нам.

# Президент Молдавии охарактеризовал отношения с Россией фразой "хуже некуда"

Президент Молдавии Игорь Додон заявил о низком уровне взаимоотношений Москвы и Кишинева. Его слова приводит РИА Новости.

"Отношения с Россией не могут стать хуже, потому что на некоторых уровнях хуже некуда. Думаю, что потепление на политическом уровне возможно только после выборов в парламенте", - сказал он.

Додон пояснил, что отношения между странами существуют на четырех уровнях. "На президентском уровне у нас хорошие отношения - есть полное взаи-

мопонимание, на уровне регионов подписаны десятки соглашений, на уровне парламентов частично плохие отношения (руководство парламента запрещает депутатам ездить в Россию, но фракция социалистов посещает все мероприятия, связанные с двусторонними отношениями), на уровне правительств - полный бойкот", - объяснил свое видение он.

В марте 2017 года Додон заявил о начале нового этапа сотрудничества с Россией. Президент отметил, что наихудшими отношения Москвы и Кишинева были в

период с 2012 по 2016 год. Через два месяца, после взаимной высылки дипломатов, Додон посетовал на то, что отношения Москвы и Кишинева находятся на краю пропасти.

В октябре Додон пообещал, что "не подпишет ни один антироссийский закон, даже если парламентское большинство проголосует за него повторно".

Додон вступил в должность президента Молдавии 23 декабря 2016 года. В предвыборной программе он обещал восстановить стратегическое партнерство с



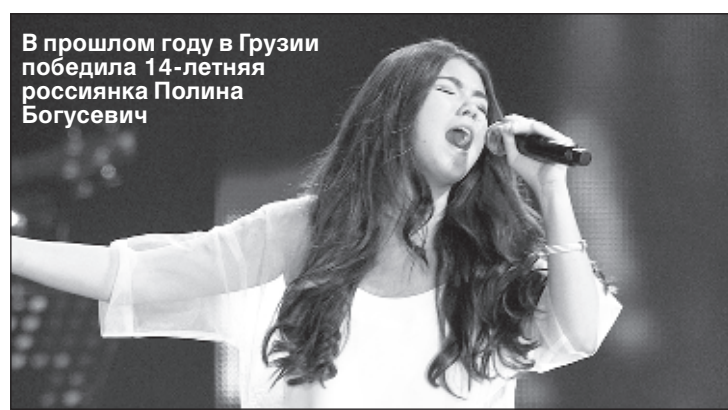
Россией, вернуть молдавскую продукцию на российский рынок и нормализовать сотрудничество в энергетике.

Он неоднократно заявлял, что Молдавии "жизненно необходимо восстановить отношения с Россией".

## Украина отказалась от участия в детском "Евровидении" из-за денег

Украина не будет принимать участие в международном детском песенном конкурсе "Евровидение" из-за критической нехватки финансовых средств, сообщается на сайте Национальной общественной телерадиокомпания страны (НОТУ) в понедельник.

"Участие в детском "Евровидении" предусматривает значительные расходы телерадиокомпания на проведение отборочного этапа, а



В прошлом году в Грузии победила 14-летняя россиянка Полина Богусевич

также обязательный взнос Европейскому вещательному союзу - организатору конкурса - за участие в соревнованиях. В этом году НОТУ впервые не имеет финансовой возможности осуществить затраты на производство отборочных туров, оплатить взнос и осуществить все обязательные выплаты", - говорится в объявлении.

Отмечается, что в 2018-м организация получила сумму, которая была вдвое меньше

гарантированной законом. В 2017 году в соревновании победила 14-летняя россиянка Полина Богусевич с песней "Крылья". Конкурс проходил в Грузии. Следующее детское "Евровидение" состоится в Минске 25 ноября.

Международный детский музыкальный конкурс "Евровидение" проходит с 2003 года. В нем принимают участие музыканты в возрасте от 10 до 15 лет.

## Литва задумала защититься от России американскими комплексами Patriot

НАТО следует усилить оборону стран Балтии, разместив в регионе американские зенитно-ракетные комплексы Patriot. Об этом газета Corriere della Sera заявила президент Литвы Даля Грибаускайте.

По ее словам, противовоздушная оборона альянса нуждается в усилении. "Комплексы Patriot могут быть установлены на подводные лодки или на территории Литвы", - заявила Грибаускайте.

По ее словам, Россия ежедневно осуществляет агрессию в отношении Литвы. "Идет нетрадиционная война. Только в 2017 году они осуществили 15 тысяч кибератак против нашей экономической и энергетической инфраструктур, а вмешательство в нашу внутреннюю политику было усилено", - заметила она.

"Москва строит ядерный реактор (Белорусскую АЭС



Даля Грибаускайте

- прим. ред.) в Белоруссии всего в 40 километрах от Вильнюса, самой густонаселенной части нашей страны. Это инструмент угрозы и геополитического давления. Тот, кто находится далеко от России, может игнорировать опасность, но не мы. Мы помним о жестокой и неза-

конной оккупации Крыма и вторжении в Украину", - подчеркнула президент Литвы.

По словам Грибаускайте, страны Балтии и Польша ощущают угрозу агрессии, особенно "перед лицом неоднократных учений российской армии на наших границах и в Балтийском море, кибератаками и милитаризацией калининградского анклава". "Мы находимся под растущей осадой России. Европейское единство и НАТО остаются фундаментальными бастионами нашего выживания", - добавила она.

В июне президент Литвы заявила, что страна готова защищаться в случае военного вторжения России. Угрозу вторжения Грибаускайте оценила как "значительную", а также отметила, что западные страны относятся к России слишком мягко и недооценивают угрозу.

## Подсчитаны избитые и пострадавшие журналисты



Сергей Шаповал после жестокого избиения

Национальный союз журналистов Украины (НСЖУ) представил результаты Мониторинга физической безопасности работников СМИ в стране за апрель-июнь этого года, сообщает сайт НСЖУ.

"Больше всего инцидентов произошло в Киеве и области - девять случаев, в Днестре и Днепропетровской области - три, на западе страны, в частности, Волини, Ровенской области, Ужгороде и Львове - пять острых ситуаций с применением силы в отношении журналистов", - говорится в отчете.

Только с апреля по июнь этого года на Украине совершено 22 нападения на журналистов, а с начала 2018 года в НСЖУ насчитали 45 инцидентов.

Один из наиболее жестоких случаев произошел 20 апреля. Сергей Шаповал из бюро журналистских расследований "Волинь 24" и Роман Харченко с "12 канала" готовили материал о деятельности нелегальных АЭС в Тернопольской области на западе Украины. На них напали, избili, удерживали силой в помещении, а также разбили оборудование.

Шаповалу разорвали щеку, он получил многочисленные ушибы. У Харченко диагностировали сотрясение мозга. При этом полиция, прибыв на вызов, не хотела оформлять заявление и вызывать скорую помощь.

Еще один скандальный инцидент зафиксирован 21 июня. Антонину Белоглазову, представляющую агентство "Медиа-Поток", облили неизвестным химическим веществом во время съемки митинга националистов. Кожа журналистки покрылась пятнами, у неё возникли проблемы с дыханием. Присутствующие на митинги сотрудники полиции бездействовали.



Комплекс Patriot

# Россия утроила вложения в юани

## ЦБ счел возможным изменить валютную структуру активов

Банк России в IV квартале 2017 г. увеличил долю активов, номинированных в китайских юанях, с 1% до 2,8%. Данные ЦБ по управлению активами выходят не ранее чем через шесть месяцев после окончания рассматриваемого периода.

Объем резервных активов ЦБ в иностранной валюте и золоте увеличился в IV квартале 2017 г. с \$432,8 млрд до \$437,8 млрд. Следовательно, инвестиции в китайские госбумаги увеличились на \$8 млрд. С учетом увеличения вложений в активы, номинированные в юанях, в III квартале 2017 г. почти на \$4 млрд (с 0,1% до 1%), доля активов в юанях выросла во втором полугодии 2017 г. на \$12 млрд. Долевой показатель активов в юанях в резервах ЦБ приблизился в конце 2017 г. к доле резервных активов в канадских долларах (3,1%).

ЦБ начал проводить операции с активами в юанях в IV квартале 2015 г. после решения МВФ о включении юаня в корзину валют МВФ в октябре 2016 г. Глава департамента операций на открытых рынках ЦБ Александр Каштуров заявил в мае 2016 г.: "Мы начали инвестировать в китайские государственные облигации, но так как технологически это не самый простой рынок, соответственно у нас такие инвестиции пока небольшие. Мы начали в них инвестировать с целью диверсификации. Сейчас мы их выбрали главным образом для того, чтобы научиться с ними работать, потому что



рынок с операционной точки зрения достаточно непростой", - подчеркнул Каштуров, сообщает "Интерфакс".

"Есть же принцип финансовой банковской деятельности: не класть все яйца в одну корзину. При прочих равных условиях диверсификация хороша с точки зрения странового риска, юрисдикции размещения активов, валютной структуры, потому что есть самые разнообразные риски, экономические, неэкономические, политические. Хотелось бы иметь при прочих равных условиях, если это возможно, эту корзинку диверсифицированную", - заявил ранее первый зампред ЦБ Дмитрий Тулин.

По данным ЦБ, доходность портфелей активов в китайских юанях составила в 2017 г. 1,4% годовых, уступив только активам в австралийских долларах - 1,89% (доля этих активов осталась к концу года на уровне 1%). Доходность активов в канадских долларах составила 0,31%, активов в долларах США - 0,82%, активов в евро - минус 0,55%, в фунтах стерлингов - минус 0,04%. Доля активов в евро в составе резервных активов ЦБ сократилась в 2017 г. с 32,2% до 21,7%. В то же время доля активов в долларах США увеличилась за год с 40,4% до 45,8%.

ЦБ отмечает что, "сверхмягкая денежно-кредитная

политика ЕЦБ при одновременном ужесточении денежно-кредитной политики ФРС привела к росту дифференциала процентных ставок между активами в долларах США и евро". Поэтому ЦБ счел возможным изменить валютную структуру активов, сократив вложения в евроактивы в пользу активов в долларах США. Доля активов в других валютах почти не изменилась в IV квартале прошлого года: активы в фунтах стерлингов увеличились с 8,1% до 8,3%, активы в канадских долларах сократились с 3,2% до 3,1%, в австралийских долларах - остались на уровне 1%, в японских иенах и швейцарских франках - 0%.

## Ставки по вкладам в долларах растут

Крупные банки начали осторожно приманивать валютных вкладчиков. В июне 9 из 50 крупнейших российских банков повысили ставки по депозитам в долларах. Если раньше трудно было найти ставку по долларовым вкладам больше 1,5%, то сейчас банки предлагают и 2%, и 2,5%. А самые щедрые - 3%. Правда, сроком на 2-3 года.

"Основная причина - повышение ключевой ставки Федеральной резервной системы США, - объясняет Максим Осадчий, начальник аналитического управления банка БКФ. - В этом году ее поднимали уже два раза. Последний раз - 13 июня, с 1,75 до 2%. Ставка ФРС - такой же индикатор для долларовых вкладов, как ключевая ставка Центробанка для рублевых. Ее поднимают - растут ставки по вкладам. Опускают - ставки по вкладам снижаются.

Кроме того, приток валюты в банки от россиян с каждым годом иссякает. Из общего количества депозитов - лишь 20% в иностранной валюте. Все остальное приходится на рубли. Это исторический минимум за 10 лет. Аналитики объясняют, что население предпочитает рублевые вклады. Проценты по ним все еще привлекательны и сулят неплохой, а главное, стабильный доход. Россияне вообще охладели к валюте. Даже в апреле, когда курс доллара к рублю стремительно вырос, в обменник никто не побежал. За тот месяц спрос на доллары, наоборот, был самым скромным за 2 года.

С чего вдруг наши граждане потеряли интерес к доллару? Во-первых, реальные доходы населения начали расти буквально пару месяцев назад - после долгого перерыва. Покупать валюту при нынешнем курсе может позволить себе далеко не каждый. А каждому четвертому россиянину денег вообще хватает только на еду и одежду - какие уж тут сбережения, тем более в валюте. Во-вторых, прошедший кризис научил, что если тратишь деньги в рублях - копить их надо тоже в рублях.

## Перерасчет пенсии работающим пенсионерам

Работающим россиянам, которые находятся на пенсии, с 1 августа 2018 года пересчитают выплаты. На размер повышения будет влиять возраст пенсионера и размер его зарплаты. В Пенсионном фонде (ПФ) проинформировали: пенсии данной категории граждан могут увеличиться максимум на три балла.

Перерасчет пенсий - это своего рода компенсация работающим за отмененную индексацию. Индексацию отменили два года назад из-за финансового кризиса, следовательно, жизнь пенсионеров ухудшилась. Пока принимать решение о возобновлении индексации власти не решаются, зато временами делают таким пенсионерам прибавки.

Ежегодно с 1 августа увеличивают страховую пенсию. Лишь один раз в году работающим пенсионерам проводят перерасчет. Баллы начисляются исключительно официально трудоустроенным гражданам, за которых работодатели делают взносы в ПФ. Кроме того, перерасчет



предусмотрен для инвалидов и получателей пенсий по старости. Как уже было сказано, максимум, что могут добавить к пенсии работающего человека - три балла. В денежном эквиваленте это составляет не более 244 рублей. При перерасчете учитывают размер заработной платы.

В ПФ отчитались: пенсионные выплаты по гособеспечению увеличились на 2,9%, страховые - на 3,7%. В казне есть деньги на индексацию, говорят эксперты: нефть подорожала до 70,00 долларов за баррель, потому госбюджет пополнился, и сегодня есть, так сказать, "лишние" 2,5 триллиона рублей на повышение пенсий работающим гражданам.

## Кошелек

Бюджет России получил более 4 трлн руб. за счет сделки ОПЕК+ и сотрудничества России и Саудовской Аравии, заявил глава Российского фонда прямых инвестиций (РФПИ) Кирилл Дмитриев.

"Благодаря работе Путина с королем и наследным принцем Саудовской Аравии отношения находятся в уникальной фазе, и это имеет хорошие последствия для бюджета. Мы считаем, что более 4 трлн рублей получил дополнительно российский бюджет благодаря этой сделке с Саудовской Аравией", - сказал Дмитриев в интервью телеканалу НТВ. Организация стран-экспортеров нефти (ОПЕК) и ряд не входящих в картель стран (ОПЕК+) договорились в конце 2016 г. в Вене о сокращении добычи нефти на 1,8 млн баррелей в сутки с уровня октября 2016 г., из которых 300 тыс. приходится на Россию. Соглашение стартовало с начала 2017 г., но участники продлевали его дважды, в последний раз - до конца 2018 г. Группа ОПЕК+ 23 июня 2018 г. согласовала цель уйти от перевыполнения сделки. Как уточнили министры энергетики России и Саудовской Аравии, на практике это будет означать увеличение добычи на 1 млн баррелей в день, в том числе Россией - на 200 тыс.

Более 540 тысяч ипотечных кредитов в рублях на сумму свыше 1 триллиона рублей выдано в России за 5 месяцев 2018 года. Относительно ана-



логичного периода прошлого года объем выдачи ипотеки вырос на 60% в количественном выражении на 73% в денежном, сообщает пресс-служба ДОМ.РФ со ссылкой на данные Центробанка. Доля кредитов с просроченной задолженностью сроком свыше 90 дней снизилась на 2,08%, год назад показатель равнялся 2,6%. Средняя ставка по выданной ипотеке составила 9,66% (минус 1,94% за год). В мае средняя ставка равнялась уже 9,56%, в очередной раз обновив исторический минимум. В минувшем году объем выдачи ипотеки в России вырос на 37,2% и составил рекордные 2 триллиона рублей. В этом году аналитики прогнозируют рост объема до 2,5-2,8 триллиона рублей.

Государственная дума официально раскрыла размер зарплаты и пенсии депутата. На сайте Думы сообщается, что в 2018 году зарплата депутата составляет 388 тысяч рублей в месяц (или 338 тысяч рублей "на руки" после уплаты подоходного налога). Пенсии дифференцированы: 46,6 тысячи рублей (при исполнении обязанностей от пяти до 10) и 63,5 тысячи рублей (при исполнении обязанностей более 10 лет). Если же человек был депутатом меньше пяти лет, то есть не отработал в Думе хотя бы один созыв полностью, депутатской пенсии он



не получит. Также без такой пенсии останутся депутаты, которые были осуждены за совершение преступлений. Депутатская пенсия является не доплатой к пенсии по старости, а окончательной суммой, которую получит депутат-пенсионер.

Страницу подготовила Светлана Михова

In memoriam

## Орхидея Серебряного века

Наталья Ерменкова

Вот я вижу ее, входящей в нашу литературную гостиную в Русском центре в Софии: стройная, как девушка, всегда с нежной, "монолизовой", улыбкой, одетая подчеркнуто "молодежно", с едва заметным гримом на лице, с ухоженной головкой - она напоминает нежный цветок орхидеи, который так красиво расцвел особенно последние годы, пусть на склоне лет, - когда рядом с ней появился задушевный верный друг по жизни и творчеству - Атанаска Методиева.

Когда человек уходит в мир иной, будто яснее вырисовывается его настоящая сущность, без суесть повседневной жизни, будто несущественное, бренное отходит от него, и перед нами - вот он истинный человек, каким он предстанет пред Ним. Наша бесценная Ирина - Ирина Петровна Захариева, наша соотечественница, коллега, друг - оставила после себя образ необыкновенно чистый, светлый, оду-

хотворенный. Она посвятила свою жизнь тому, чем особенно славится российская культура: г-же Литературе. Исключительно благородное и богатое поприще, на ниве которого трудились и творили лучшие, талантливейшие сыны и дочери России. И продолжают - где бы они ни жили!

Безумно трудно писать в прошедшем времени о человеке, которого ты знаешь много лет, с которым судьба связала тебя такими прекрасными узами - высочайшим даром творить Слово... Перед мысленным взоромвольно и невольно возрождаются картины наших встреч, разговоров, праздников - и ни одного мрачного воспоминания!

Всем нам в "наследство" от Ирины Захариевой осталось множество ее литературных трудов - талантливых, с большим багажом информации, с глубоким и оригинальным анализом творчества известнейших имен русской литературы, а также настоящим открытием многих новых, неиз-

вестных нам или несправедливо забытых авторов. Щедро, научно обоснованно и доступно делилась опытный литературовед И.П.Захариева своими знаниями и исследованиями со всеми нами - коллегами, студентами, читателями - в своих книгах, брошюрах, во время уже ставших традиционными, проводимых Союзом русскоязычных писателей Болгарии встреч "Литературная среда", на презентациях новых книг - своих и коллег...

В своей автобиографической повести "Призвание и судьба"/2013/ Ирина Захариева рассказала читателям о том, как и почему она оказалась именно в Болгарии, о своих первых шагах и встречах на гостеприимной болгарской земле, где она прожила много лет и где осталась навеки... Искренне, очень задушевно ведет она свой рассказ, но каждый читатель чувствует за строками повести человека высокой культуры, прекрасного образования и положительного отношения к жизни и людям. Интеллигентный



рассказчик, Ирина предстает перед нами и исключительно благородным человеком, помнящим Добро, умеющим быть благодарным - очень редкое человеческое качество в последнее время: она называет поименно, стараясь не пропустить никого, всех тех, кто был рядом с ней в продолжение всей ее жизни, с первых дней в Болгарии, до ее совсем недавнего прошлого... Она из тех, у кого, по выражению Эсхила, хватало духу перенести успех другого...

Мне, как рецензенту книги И.Захариевой и А.Методиевой "О русской поэзии XX века", представлявшей ее в Российском культурно-информационном центре, так, казалось бы, недавно - в сентябре 2017 года, очень хочется особо остановиться на ней. Подзаголовок книги "Вечные голоса лирической стихии" в

новых обстоятельствах - ухода Ирины - звучит лично для меня символически: "...вечный голос И.Захариевой - истинного Поэта русского Слова", прославлявшего его всю свою жизнь. Серебряный век, которому Ирина Петровна посвятила большую часть своего литературоведческого исследовательского творчества, разумеется, в свою очередь наложил на нее свой отпечаток, сформировав ее безупречный литературный вкус и даже собственноручный образ.

Мудрая, вечная Женщина.

В журнале "Болгарская русистика", также после выхода книги, была опубликована моя рецензия на нее. Позволю себе привести небольшой отрывок: "В России литературу сравнивали со Священным Храмом духа и языка. Русские эмигранты говорили о литературе: "Наша Библия". В традицию вошло относиться к высокой литературе как к религии. Перманентная непредсказуемость российского бытия питала литературу, составляла ее нерв."

Так начинается новая книга - плод совместного творчества двух авторов, Ирины Захариевой и Атанаски Ме-

тодиевой. Именно такое - уважительное и трепетное чувство - вызывает и их литературоведческий труд.

...Серебряный век, который является ведущей темой книги - один из интереснейших и сложнейших для анализа периодов нашей литературы. Но авторы справились с поставленной задачей профессионально и, что не менее важно и впечатляюще - художественно: "литературоведческий роман" - так я определила жанр книги, потому что талант авторов проявился не только в усердии отражения глубины сложных процессов описываемого периода, но и в том, КАК они это делают: увлекательно, соблюдая целостность "сюжетной линии", не разрывая литературный ход истории..."

Вероятно, не самым подходящим сейчас прозвучит слово "прекрасно" в контексте нашей огромной потери, нашего горя, но - простите меня, друзья! - именно оно постоянно пульсирует у меня в голове, когда я вспоминаю Ирину: прекрасный литературный цветок орхидеи Серебряного века, подаренный нам самой Судьбой!

Поклон!  
Светлая память.



Ирина Захариева - член СРПБ. Родом из Воронежа. Закончила Ленинградский университет - "Русский язык и литература". Специализация - в Екатеринбурге, кандидатская диссертация на тему "Пенчо Славейков и русская литература". Около тридцати лет вела в Софийском университете лекционный курс "Русская литература XX века" и спецкурс "Русская литература в эмиграции". Более двухсот публикаций по специальности на русском языке в разных странах. Автор автобиографической повести "Призвание и судьба"/2013/ и девяти литературоведческих книг, изданных в Болгарии. В 2017 году вышла, как оказалось, последняя книга И. Захариевой - "О русской поэзии XX века" (Вечные голоса лирической стихии) - совместная с ее соратницей в литературе, ученицей в науке, верным другом по жизни Атанаски Методиевой.

## Ирина Захариева "Воспоминание о том, что невозможно забыть"

(отрывок из повести)

В Болгарию я приехала с супругом, гражданином Болгарии, будущим выпускником Санкт-Петербургского /тогда Ленинградского/ университета. Имея за плечами солидную школу филологической науки, с волнением ожидала, как меня встретят болгарские литераторы. К середине 1970-х годов относятся мои слова надежды: "С гордостью и радостью переступаю порог Софийского университета". К этому времени уже можно было назвать меня доктором, или кандидатом филологических наук. Кандидатская диссертация на тему "Пенчо Славейков и русская литература" была подготовлена на заочном отделении Екатеринбургского /тогда Свердловского/ университета. В Свердловск я приехала не только по делу, но и к родителям-уральцам. А процесс защиты диссертации состоялся в Санкт-Петербурге в стенах того учебного заведения, в котором ранее проучилась пять лет.

На первых порах в Болгарии передо мной расстилалась пелена неизвестности, но, к счастью, попала в научный мир не только дружественный, но и родственник. На нашей кафедре русской литературы устойчиво утвердился демократический дух специалистов, любящих Россию и ее культуру. С благодарностью вспоминаю носителей этого духа. Руководил кафедрой профессор Георгий Германов, брат известного болгарского поэта Андрея Германова /рано умершего/. Германов имел широкие познания в области культурно-исторической и был убежденным русофилом. Следовал по стопам учителя и доцент Петко Троев с его углубленными изысканиями в области русского классического романа. Из научного ин-

ститута в университет перенесла свои познания профессор Людмила Боева, связанная с широкой тематикой древнерусской литературы и фольклора, умевшая увлекательно писать о том, что происходило в литературном мире несколько веков назад. Доцент Лидия Терзийска осталась в моих воспоминаниях как патриот не только Болгарии, но и Украины, и как радетьель за дело украинистики в Софийском университете. В начале 1980-х годов мне доверили, как доценту, курс лекций по русской литературе XX века.

На кафедре сочетали свой опыт воспитанники разных школ. Каждый специалист развивался в силу своих возможностей и склонностей. Помню частный разговор с дочерью дипломата из Сербии. Она писала у меня дипломную работу по Владимиру Набокову. У нее открылась возможность сравнить, в какой университет Восточной Европы ей хотелось бы поступить; она выбрала Софийский университет, о чем не пожалела.

Студенты факультета Русской филологии изучали русскую литературу в языковом оригинале и со второй половины семидесятых годов с воодушевлением занимались теми авторами, которых мы теперь называем творцами альтернативной литературы советского периода, - занимались Анной Ахматовой и Мариной Цветаевой, Осипом Мандельштамом и Борисом Пастернаком, Михаилом Булгаковым и Андреем Платоновым, Беллой Ахмадулиной и Владимиром Высоцким. Литературный двадцатый век проходил у нас под знаком классического искусства слова.

"Путь творца" (отрывок из статьи И.Захариевой в газете "Русия днес - Россия сегодня")

Одно из самых любимых стихотворений Ирины Захариевой:

Николай РУБЦОВ  
Тихая моя Родина

В. Белову

Тихая моя родина!  
Ивы, река, соловьи...  
Мать моя здесь похоронена  
В детские годы мои.

- Где тут погост? Вы не видели?  
Сам я найти не могу. -  
Тихо ответили жители:  
- Это на том берегу.

Тихо ответили жители,  
Тихо проехал обоз.  
Купол церковной обители  
Яркой травой зарос.

Там, где я плавал за рыбами,  
Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами  
Вырыли люди канал.

Тина теперь и болотина  
Там, где купаться любил...  
Тихая моя родина,  
Я ничего не забыл.

Новый забор перед школою,  
Тот же зеленый простор.  
Словно ворона веселая,  
Сяду опять на забор!

Школа моя деревянная!..  
Время придет уезжать -  
Речка за мною туманная  
Будет бежать и бежать.

С каждой избою и тучею,  
С громом, готовым упасть,  
Чувствую самую жгучую,  
Самую смертную связь.

(1964)

## Соломенный футбол



Ставропольский фотограф Игорь Кожевников рассказал ИА REGNUM, как местные фермеры играют в футбол. По редакционному заданию Игорь оказался на ферме Пономарёвых, что в сорока километрах от Ставрополя. В прошлом году они построили стадион из соломы. Назвали его "Зенит-Арена". Теперь уж нет той таблички, но ещё недавно у центрального входа на соломенной стене голубой прямоугольник из фанеры информировал, что стадион этот "построен за пять дней, в ходе строительства затрачено 41 тысяча, не украдено и не "распилено" ни одного рубля".

Поле футбольное совсем небольшое. Вилы - главный инструмент перед матчем.

Да и во время перерыва можно лихо подправить. Тогда же и правила свои стали придумывать. Теперь так: общее время для развлечения сообразно размеру полевого игрока и голкипера. С арбитрами всё "повзрослому" - два боковых и один главный со свистком. Мяч самый что ни на есть настоящий. Вратарю ногой бить от ворот возбраняется, но помочь товарищам в атаке - это запросто. Бегать приходится два раза по пятнадцать минут. В описываемый Игорем день сократили до семи, чтобы после успеть в фанзону и вместе со зрителями поболеть за россиян перед большим экраном.



## Саратовцы напуганы нашествием змей

Жители Саратова напуганы нашествием змей. В паблике "ВКонтакте" "Саратов онлайн" один из пользователей предупредил о рептилиях, опубликовав фотографию.

"В Саратове проснулись змеи", - отмечается в сообщении. Утверждалось, что это медянки. В комментариях развернулась дискуссия по поводу опасности рептилий. Некоторые пользователи заявили, что не раз встречались со змеями на территории региона. Другие рекомендовали не трогать рептилий и предположили, что они, скорее всего, не опасны. Стоит между тем отметить, что обыкновенные медянки относятся к роду неядовитых змей семейства ужеобразных. Длина тела колеблется около 70 сантиметров. Змеи ведут в основном дневной образ жизни, иногда можно встретить ночью.

Ранее сообщалось, что в Подмосковье активизировались гадюки. С начала сезона зафиксировано уже несколько случаев, когда змеи укусили местных жителей и дачников.

## "Писатель из дурдома"

В спецдомах и интернатах для инвалидов детская писательница Тамара Черемнова с шести лет (сейчас Тамаре - шестьдесят с "хвостиком"). Целая жизнь, как в тюрьме: изоляция, неподвижность, людское равнодушие, предательство родных, диагноз, ставящий крест на всяких надеждах. Самую заветную мечту она зашифровывала в сказки, которые рождались в голове как протест против убогого существования.

Корреспондент АиФ-Алтай побеседовал с детской писательницей о жизни в интернате, которую можно называть не иначе, как "круги ада", а также о том, как она пробивала людское бездушие, чтобы стать человеком. Привычный мир Нёмки (так Тамару звали домашние) рассыпался, когда девочку увезли из дедовского дома в Новокузнецке в Бачатский дом-интернат для детей-инвалидов. До этого родители, сильные, красивые и здоровые, ждали, когда исполнятся слова педиатра о том, что поражение нервной системы у дочери исчезнет, и она будет ходить и бегать, как все нормальные дети. Увы, ДЦП не "рассошалось", напротив, состояние дочери ухудшалось. Как помочь ей, мать с отцом не знали. А иметь ребёнка-калеку в те годы считалось стыдным. Вот и отдали дочку-обузу на полное государственное обеспечение. Развитием лежачих детей в интернате не занимались. Занимались только с теми, у кого руки-ноги работали. Но Тамара из своего угла внимательно слушала, что объясняют воспитатели, и мотала на ус. Она быстрее всех сверстников выучила буквы, начала читать, лучше остальных соображала, как найти значение икса в математическом уравнении. Иногда её хвалили, ставили в пример и... тут же забывали, ведь среди официально обучающихся детей Тамары Черемновой не значилось.

Для неё же важным было получить признание своей интеллектуальной полноценности. Дело в том, что Тамаре удалось прочитать в

личной медицинской карте возмущивший её диагноз: "олигофрения в стадии дебильности". Это означало пожизненный приговор: после детского дома-интерната ей "светила" только псих-лечебница. Впрочем, так и случилось: в 16 лет Тамару отвезли в Прокопьевский психоневрологический интернат (ПНИ). Круги ада, которые прошла она в самые золотые годы молодости, привели к депрессиям, попытались свести счёты со своей

натскому психиатру, но та осадила: "Ну и что! Вон Достоевский был с больной головой, Гоголь страдал психическими отклонениями, да и Пушкин был склонен к психозам...". После этого Тамара иронично стала называть себя "писатель из дурдома". Но рук не опустила - написала письмо самому министру здравоохранения СССР Евгению Чазову. И - сказочное везенье - это отчаянное письмо не осталось без внимания! В Кемеровский



никому не нужной жизнью. И всё же она нашла силы бороться. Узнав, что доказательством разумности может быть демонстрация, что понимаешь подтекст написанного, она поставила себе задачу сочинять тексты с подтекстами! То есть сочинять сказки. Первую, кстати, придумала ещё в семилетнем возрасте. Во время "мёртвого часа" (так в детском доме называли время послеобеденного отдыха) они с девочками болтали о том о сём. И вдруг она с ходу стала рассказывать сказку.

Про свёклу, которая соврала и - покраснела. Но если в детстве сочинительство было скорее игрой, развлечением, то теперь работой и... новым унижением: записывать придуманное приходилось просить посторонних. Ей удалось связаться с кемеровской писательницей Зинаидой Чигарёвой. Та перепечатала Тамарины рукописи, отнесла в издательство. И - о, чудо! - вышла первая книжка. С чувством победительницы Тамара отправилась к интер-

облздрав пришло распоряжение разобраться в её ситуации. А дальше случились благотворные перемены: Тамару Черемнову перевели из ненавистного Прокопьевского ПНИ в Инской дом инвалидов. Однако страшный и несправедливый диагноз тогда не сняли. Это случилось много позже, когда к ней, автору уже нескольких детских книжек, проживающей в Новокузнецком доме-интернате общего типа, пришла из Москвы писательница и правозащитница Мария Арбатова.

Не моментально и со скрипом, но государственная машина заработала, и в 2007 году лже-диагноз с Черемновой был наконец-то снят. А после выхода в свет книги "Трава, пробившая асфальт" Тамару приняли в Союз писателей России. Победа на конкурсе-фестивале "Русский стиль" в Германии открыла ей двери в международную гильдию детских писателей. А вскоре сбылась и её самая главная её мечта - её забрали к себе в семью Наталья и Виктор Василенко из Алейска.

## Более трети киберпреступлений совершают школьники

На долю школьников 14-15 лет приходится до 40% преступлений в информационной сфере, заявил зампред "Сбербанка" Станислав Кузнецов на презентации исследования "Новые вызовы цифрового мира".

"Мы сделали вывод в этом исследовании о том, что киберпреступность по итогам 2017 года стремительно молодеет: примерно 30-40% преступлений, к сожалению, уже совершается школьниками в возрасте 14-15 лет", - цитирует Кузнецова ТАСС.

Он добавил, что в 80% атак используются средства социальной инженерии, а в половине всех случаев целями становятся финансовые компании.



"К сожалению, пока уровень открытости тех, кого атаковали, не очень высокий. И, по

нашему заключению, только лишь 20% атак становятся публичными", - добавил он.

# Городище на берегу Волги

Первые поселения датируются IX-X веками. Сохранились остатки вала и крепостного рва XIV-XV веков, постройки эпохи завоевания Волжской Булгарии монголами. На территории городища выявлено до 100 архитектурных памятников разной степени сохранности и исторической ценности - от XIII до XVIII века. Сегодня Булгарский историко-археологический комплекс входит в Список всемирного наследия.

Возможно, до монгольского завоевания Болгар и не был самым крупным городом и столицей Волжской Булгарии, но он всегда оставался ее хозяйственным центром. Здесь, на площадях Ага-Базара, встречались Восток и Запад, Китай и Европа. Знаменитый русский археолог академик Валентин Лаврентьевич Янин называл Болгар "единственными воротами", через которые шла торговля Руси с Азией с конца VIII до начала XI века.

К сожалению, от домонгольского города сохранились только археологические артефакты. В 1236 году Болгар был полностью разрушен Батыем. Но уже через несколько лет здесь снова бурлила жизнь. При внуке Чингисхана Берке (вторая половина XIII века), первом монгольском хане, принявшем ислам, Болгар стал столицей Северного Улуса Золотой Орды. Население его составляло около 50 тыс человек. Велось обширное строительство, ни на миг не утихала торговля, и большая часть мусульманских архитектурных памятников, сохранившихся до наших дней, относятся к тому времени. Однако относительный покой был недолгим. В самом конце XIV века город разрушил и сжег Тимур, а в 1431 году дело завершил Федор Пестрый, воевода московского князя Василия Темного. Жители с беспокойного места ушли и уже не вернулись.

В 1712 году на месте мусульманских развалин в Болгаре была построена церковь Успения Пресвятой Богородицы. Вскоре здесь возник православный монастырь, который просуществовал относительно недолго. В 1722 году заброшенный город посетил Петр Великий и издал специальный указ о его "сбережении".

В 1969 году, когда создавался Булгарский историко-культурный музей-заповедник, на территории некогда знаменитого на всю Евразию города оставалось всего девять каменных построек. Однако они, вкупе с богатейшим археологическим материалом, собранным на Болгарском городище и в его окрестностях, остаются интереснейшим свидетельством истории, жизни и быта давно исчезнувших государств и культур - Волжской Булгарии и Золотой Орды. Для мусульман же Татарстана и всего Поволжья это еще и место паломничества - "малого хаджа" - к тому месту, где так далеко на север от Багдада и Дамаска впервые утвердился ислам.

Соборная мечеть и фундамент Большого минарета были построены вскоре пос-



Древний город: Большой минарет и Церковь Успения Пресвятой Богородицы



Малый минарет и Ханская усыпальница



Булгарский историко-археологический комплекс



Белая мечеть в современном городе Болгар

ле прихода монголов, где-то к 60-м годам XIII века. С тех пор памятник не раз и не два разрушался и перестраивался. Мечеть была своего рода "второй крепостью", здесь в дни неприятельского нашествия люди искали защиты и утешения. По мусульманским обычаям, верующие, находящиеся в стенах мечети, неприкосновенны. Однако это правило не раз нарушалось. Свой нынешний вид мечеть обрела после реставрационных работ 60-х годов прошлого века.

Северный мавзолей - памятник первой половины XIV века, расположенный напротив главного входа северной стороны мечети. В мавзолее собраны могильные плиты, найденные на территории Булгарского городища. Надписи на этих плитах, выполнен-

ные в арабской графике на арабском и болгарском языках, - уникальный поэтический исторический источник.

Восточный мавзолей (церковь Святого Николая) - еще один образец мусульманской архитектуры XIV века. Очень любопытны небольшие отверстия в куполе, не несущие никакой функциональной нагрузки. Одни специалисты предполагают, что здесь мы сталкиваемся с особой традицией болгарского зодчества, другие - что речь идет о своеобразной ассоциации с обликом юрты. В начале XVIII века, после основания монастыря, мавзолей превратили в православный храм и освятили во имя Николая Чудотворца. В 1994 году над ним вновь был установлен исламский полумесяц.

Черная палата - по одному

из преданий, это здание суда. Суд вершили хан и трое судей. Каждый из них входил в свои особые двери, хан - всегда с западной стороны. Впрочем, существует и другой взгляд на назначение здания. Предполагается, что оно могло быть медресе или ханской - своего рода гостиницей для странствующих дервишей (такие "странноприимные дома" были очень распространены в городах мусульманского Востока). В XVIII - начале XIX века в помещении палаты устроили коптильню, от чего ее стены стали черными.

Существует и еще одна, более романтическая, версия происхождения этого названия - "легенда о несгораемой царевне". Якобы дни страшного набега Аксак-Тимура хан Болгара Абдуллах и его близкие укрылись в этой палате. Тогда завоеватели обложили здание дровами и подожгли. Все должны были погибнуть в пламени, но когда огонь потух и дым рассеялся, на чудом уцелевшей крыше Аксак увидел девушку неземной красоты в белых одеяниях. То была дочь хана. Понятно, что жестокий эмир тут же предложил ей руку и сердце. Дальше версии предания расходятся. То ли царевна отвергла руку врага своего отца и поплатилась за это жизнью, то ли была отправлена к братьям Алтынбеку и Галимбеку, основателям Казани, то ли все же приняла предложение. Так или иначе, стены палаты на века остались черными.

Белая палата - в тот же XIV

## Древний город Болгар - там встречались Восток и Запад

вероятно, в результате набега Аксак-Тимура. С тех пор там было устроено кладбище. По преданию, хоронили на нем только знатных и "святых" болгар. Мечеть при Малом минарете не сохранилась, археологические раскопки выявили лишь ее предполагаемое местонахождение.

Капитанский колодезь находится у волжского берега, в самом начале Иерусалимского оврага. Своим названием он обязан капитану Н.П. Рычкову, одному из первых местных краеведов, жившему во второй половине XVIII века. У мусульман этот источник почитается святым и называется "Габдрахман сахабэ коесы". По местному преданию, один из первых мусульман, пришедших на волжский берег, - сахиб Габдрахман - ударил в этом месте посохом в землю, и открылся родник. Вода оказалась целебной и помогла излечить больную ханскую дочь. Хан уверовал в проповедь Габдрахмана и принял ислам. История проста и убедительна, а вода источника чиста и прозрачна.

Интересна легенда озера Рабига-Куль. Арабские географы называли Болгар "Городом трех озер". С одним из них, получившим имя Рабига, связана старинная то ли легенда, то ли сказка: "...У Болгара, первого правителя города, родилась прекрасная девочка по имени Рабига. Больше других детей любил хан свою дочь и выполнял каж-



Легендарное озеро Рабига-Куль

дую ее прихоть. Но боялся выпускать за стены дворца, как бы чего не стряслось с красавицей. Меж тем ровесницы Рабиги веселились каждый вечер. Они водили хороводы, играли в волшебные игры, а на закате превращались в белых лебедей. И вот однажды Рабига сумела вырваться из дворца и отправилась гулять с подружками. В тот же вечер и хан усакал на охоту. На опушке леса он увидел чудную лебединую стаю и пустил стрелу по привычке, почти не глядя. Все лебеди взметнулись в небо, кроме одной, пронзенной стрелой. Хан, довольный, уже шел к своей добыче, и вдруг, о ужас, он увидел, что убил родную дочь. Она лежала перед ним, прекрасная, как никогда, со стрелой в груди. Горе его не знало меры. Болгар залился слезами и рыдал всю ночь напролет. Так и наплакал он целое озеро, озеро несбывшейся отцовской любви".

(culture.ru)

Страницу подготовила  
Светлана Михова

# Знания о мозге, которые изменяют ваше мировоззрение

Виктория Штельмах

Представим, что мозг это мышца. А мышцу можно и нужно тренировать. Только в отличие от бицепса, он не будет рельефно и наглядно накачан, а останется точно в таком же физическом состоянии, как был и до тренировок. Просто ваша жизнь изменится к лучшему. А с другой стороны, какая нам разница, как он выглядит внутри черепной коробки?

## Реальность или воображение

для мозга всё равно. Он одинаково реагирует (в части состоявшегося события) на то, что вы видите, чувствуете, ощущаете и о чём фантазируете. То есть, произошло ли событие в вашей жизни или вы его только придумали - он воспринимает и то и то, как случившийся факт. И если осознать это, то можно легко лечить себя (в физическом и психологическом аспекте), так называемым эффектом плацебо.

Да, людям проще верить в таблетку, панацею от всех бед. Да и охотней они доверяют профессору в белом халате протягивающему им волшебную таблетку, чем себе. И эта вера в профессора и в его таблетку дает тот эффект плацебо, то есть человек выздоравливает.

Но точно с таким же успехом можно и заболеть. Притянуть к себе болезнь, вобрать в себя и стать больным. Если есть ваш посыл своему мозгу, - "я промочил ноги и теперь точно слягу с простудой". Вы наверняка встречали людей, которые смотрят на мир через розовые очки, которые летают в облаках и при наличии множества фактов печали (на ваш взгляд) у них всегда отличное настроение. И наверняка встречали тех, про которых говорят "с жиру бесится", "сам не поймет, чего хочет", "живет в шоколаде, а гневит Бога", то есть всё у них (опять таки с вашей точки зрения) хорошо, а они в печали.

Всё очень просто, первые испытывают радость от своих грёз, и в организме вырабатываются гормоны счастья - эндорфин, серотонин и дофамин. Вторые - не вырабатывают гормоны счастья, а вместо этого плодят гормоны боли и несчастья - энкефалин.

А гормоны, это уже что-то материальное, которое можно (в лабораторных условиях) пощупать приборами. То есть, было как бы ничего, а стали гормоны, которые и лечат или калечат ваш организм.

Каждый видит, то, что хочет. Хотя слово "хочет" тут неуместно, правильным будет сказать - видит, то на что он запрограммировал свой мозг.

Мы же не хотим идти по нужде, когда транслируют главный матч по футболу, но идем, потому, что этого требует организм. Это не мы хотим, это программа. Так и с тем, что мы видим. Мы вроде бы не хотим этого видеть, но видим. Видим, значит, в этом убеждаемся. Мы можем убедиться в плохом, а можем в хорошем глядя на одну и ту же ситуацию.

Смотрю за окном слякоть, мрак, вороны каркают, а потом присмотрелась - весна идет, травка появляется, птички поют. Присмотритесь внимательно и вы увидите, что мир имеет много ярких и красивых красок, даже тогда когда другие видят лишь унылые серые тона. Это очень важно знать! Выбраться из стрессовой ситуации можно, если перепрограммировать свое мышление. Надо запустить программу, которая будет показывать вам хорошее. Сложно, но никто не говорил, что это будет легко.

Дайте себе установку на позитив и выискивайте тех, у кого это уже есть. Копите чужие истории, коллекциони-

ловеческий мозг в сутки генерирует около 60 тыс. мыслей. Да, генерирует, производит, рождает, вновь создает, но около 70% мыслей будут теми же, что и вчера, т.е. теми же что сгенерированы вчера. В чем фокус? В автопилоте. Мозг запомнил вчерашнюю программу, и сегодня 70% суток её крутил. Даже, если у вас сегодня отличный посыл изменить жизнь к лучшему, а вчера вы весь день хандрили, то, к сожалению, сегодня вы всё равно будете хандрить в большей степени, процентов на 70%. Но, продолжая мыслить о хорошем сегодня, завтра хандрить вы уже будете 50%. Так что не за горами тот день, когда мозг на автомате будет генерировать ощущение счастья. А для этого его нужно начинать программировать именно сейчас, в этом легко помогут два первых факта. Первый - научиться даже в плохой день представлять хороший день. Второй - даже в плохой дне видеть хорошее.

Когда наступает полоса



руйте чужие победы. Если у них получилось, значит, получится и у вас. Они смогли, значит, это реально. Вначале должна быть установка "изменить то, что есть", а установку "итак сойдем" надо отформатировать. Вы не согласны с тем, что вы толстый, бедный, больной и несчастливый. Не согласны! Потом вы коллекционируете истории тех, кто красивый, успешный, богатый. Замечаете их вокруг. Понимаете, что их много. Перенимайте опыт.

Главное на этом этапе не дать слабину, а слабина это зависть. Правильно задавайте вопрос себе, не "почему ему всё, а мне ничего?! А что мне нужно сделать, чтобы стать таким же или лучше?" И когда вопрос будет сформулирован правильно, ваш мозг вам сам подскажет ответы. А результатом будет то, что вы будете видеть вокруг себя успешных, возможно поменяться ваш круг общения, и в результате вы будете себя видеть успешным. А самое главное вы действительно таким будете.

## Мозг работает на автопилоте

Среднестатистически че-

ловезения, очень помогает смена обстановки. Говорят уехать куда-то, чтобы "почистить" мозги, чтобы в новом месте начать запускать правильный автопилот. Ведь в обычной обстановке. Там где вас настигли трудности, каждая вещь, запах, слово будет вас возвращать в плохие мгновения и вы сами того не желая будете запускать программу самоуничтожения. Негативные мысли создают стресс, даже если реальной причины нет. Это так называемые придумки плохого: "а вдруг", "а если опять" "а если и у меня так же". Эти "придумки" реально могут снизить иммунитет и вы заболите, если будете "натягивать и приписывать" себе болезни.

Так же эти "придумки" запрограммируют мозг на негатив, и с этой программой будет работать ваш автопилот.

Самое главное, это научиться тренировать свой мозг. Тренировать на хорошие мысли. Заставляйте мозг регистрировать позитивные мысли. Наполняйте автопилот хорошими мыслями (первый и второй факт). Чем чаще и усерднее вы будете тренировать мозг, тем быстрее и проще у вас это будет получать-



ся. Потому, что дальше автопилот начнет работать над вашим ощущением счастья, а не наоборот.

## Мозг нужно периодически отключать

Это не значит, что отключать мозг полностью (да это и невозможно), все функции направленные на работу организма будут работать, а вам нужно отключать именно мысли. Конечно же, плохие мысли. Как это сделать, если они всё время лезут в голову? Для этого есть такие методики, как молитва, чтение аффирмаций (мантры позитива) и многие другие.

Прочитайте правильную книгу, посмотрите правильные фильмы, посетите правильные семинары и курсы, поговорите с правильными людьми. Что именно будет правильным, трудно сказать. Иногда правильными сейчас будут те люди, которые вас "забьют" своими проблемами, иногда те, которые покажут/поделится с вами своим счастьем, иногда, те, которые не будут знать о ваших проблемах, и с ними вы будете чувствовать себя обычным человеком.

Как правило, именно последние, и являются именно теми правильными в данный момент для вас. Не всегда тужить на пару или общаться с теми, кто знает о ваших бедах, но нарочито громко веселит вас - лучший вариант. Людям свойственно жалеть, но жалость тут будет во вред.

Выберите себе правильный отдых, желательнее активный: лыжи, дайвинг, походы в горы. Делайте всё что угодно, главное, чтобы процесс поглощал вас полностью, тогда негативным мыслям будет сложно просочиться в мозг.

Чем чаще, вы будете сосредоточиваться на тех процессах, которые физически сейчас происходят в вашей жизни, тем эффективнее будут "очищаться" мозги. Начните какой-то процесс прямо сейчас и вы увидите насколько быстро вы выйдете из штопора негативных мыслей. Такой процесс "очистения" мозгов

даст еще один очень существенный плюс. Вы станете победителем. Либо вы покорите горные вершины, либо станете отличным дайвингистом, либо получите сертификат кинезиолога и станете дальше помогать себе и другим. У вас будет еще одна победа, и вы сможете гордиться собой. Вы поймете, что мир прекрасен и в нем столько всего удивительного и еще не пройденного вами. И вы осознаете, что заикливаться над тем, что изменить нельзя, не просто пустая трата времени, а убийство вашего завтрашнего счастливого дня. Не убивайте его! Разрешите ему быть таким, каким он должен быть - счастливым.

## Мозг можно изменить физически

Заставьте мозг генерировать новые нервные связи! Умственная деятельность отлично с этим справляется. Этот процесс в мозге называется нейропластичность.

Если вы заикливаетесь на том, что никогда не сможете купить себе дом, то со временем вы только укрепите в этом выводе. И это станет фактом. А если вы будете представлять, визуализировать до мелочей ваш дом, и в конце концов дадите установку мозгу "у меня будет свой дом!", то ваш мозг начнет строить к этой мысли новые нейронные связи. А нейронная связь, это уже вполне материальная вещь, то есть имеющая материю. Вы сами того не заметите, как перед вами откроются новые перспективы и откроются новые горизонты. Мозг, как ваша личная вселенная исполняющая желание, в результате обязательно превратит желание в реальность. Другими словами - исполнит установку. Но, не забывайте, что не сказанная вслух фраза, - "у меня будет всё хорошо!", а действительное, стопроцентное убеждение, в том, что у вас будет всё хорошо, является установкой. Это сложно, но оно работает! Не надо говорить и не верить, надо говорить и знать это наверняка.

<http://emosurf.com/>



# На Афоне отметили 500-летие прибытия в Россию преподобного Максима Грека

3-4 июля на Святой Горе Афон состоялись торжества, приуроченные к 500-летию прибытия в Россию инок Ватопедской обители преподобного Максима Грека. В 1518 году по просьбе великого князя Василия III монах Максим приехал в Москву, где приступил к переводу и редактированию духовных книг.

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и по приглашению Священного Синода в качестве представителя Русской Православной Церкви в праздничных богослужениях принял участие руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям архиепископ Венский и Будапештский Антоний.

Утром 3 июля иерарх



прибыл в монастырь Ватопед, где у святых врат его встречал игумен обители архимандрит Ефрем. Поклонившись святыням главного монастырского храма, Владыка

имел продолжительную беседу с отцом игуменом, в ходе которой, в частности, обсуждались вопросы, стоящие на повестке дня межправославных отношений.

В тот же день архиепископ Антоний встретился с прибывшим на праздник представителем Константинопольского Патриарха митрополитом Драмским Павлом.

Вечером в монастырском кафедральном соборе была отслужена малая вечерня, после чего состоялась общая встреча гостей обители. Среди ее участников были митрополит Павел, архиепископ Антоний, митрополит Арсский Каллик, возглавляющий епархию на родине преподобного Максима, игумены и представители афонских монастырей. Позже вечером началось праздничное всенощное бдение. Во время литии, по традиции Ватопедского монастыря, в зале собраний состоялось заседание, в котором

приняли участие гости, паломники и насельники обители. Обращаясь к присутствующим, архиепископ Антоний передал им благословение Святейшего Патриарха Кирилла и поделился размышлениями о значении подвига преподобного Максима Грека. Иерарх отметил, что Русская Церковь с благодарностью помнит о вкладе Ватопедского монастыря в дело утверждения Православия на Святой Руси и почитает преподобного Максима как образец монашеского послушания, как великого просветителя и исповедника.

Архимандрит Ефрем, в свою очередь, тепло приветствовал посланника Русской Православной Церкви и выразил радость в связи с его участием в торжествах на Святой Горе Афон.

## "Ни Крыма, ни Одессы, ни Донецка": В Москве осадили Порошенко

Украинские политики, требующие от Константинопольского Патриарха одобрить создание Церкви, независимой от Московского Патриархата, забывают, что после крещения Руси, когда Киевская митрополия подчинилась греческому Патриарху, к ее границам не относились ни Крым, ни территории, где впоследствии появились Одесса и Донецк.

Об этом во время визита в Афины заявил председатель Отдела внешних цер-

ковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

"Киевская митрополия была включена в состав Московского Патриархата решением Константинопольского Патриарха, и временный характер этого решения нигде не оговаривался, никакой срок не был поставлен. Ни в одном из этих документов не сказано, что Киевская митрополия передается в состав Московского Патриархата

на десять лет, на двадцать лет, на 100 лет. Никогда в прошедшие три с лишним столетия Константинопольский Патриарх не оспаривал пребывание Киевской митрополии в составе Московского Патриархата - ни Патриарх Димитрий, ни его предшественники, ни нынешний Патриарх Варфоломей до недавнего времени.

Кроме того, нельзя забывать, что Киевская митрополия на тот момент, когда она вошла в состав Мос-

ковского Патриархата, территориально была намного меньше, чем нынешняя Украина. В ней не было ни Одессы, ни Донецка, ни Крыма. Соответственно, нынешняя Украинская Православная Церковь Московского Патриархата - это совершенно другая территория, чем та, которая тогда была присоединена. Именно эта Украинская Православная Церковь и является единой канонической Поместной Церковью



Украины", - сказал митрополит Иларион.

## Планируется завершение реставрации Снетогорского монастыря в Пскове

Реставрационные работы в зданиях Снетогорского монастыря в Пскове, в частности в церкви Николая Чудотворца XVI-XVII веков, входящей в монастырский ансамбль, планируется завершить до 10 декабря. Соответствующий тендер опубликован на сайте госзакупок. Заказчиком выступает ФГКУ "Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации" Министерства культуры РФ.

"Сроки выполнения реставрационных работ на объекте культурного наследия - окончание работ 10 декабря 2018 года. Максимальная цена контракта 4 млн 276 тыс. 679 рублей. Источники финансирования - федеральный бюджет РФ. Заказчик - ФГКУ "Северо-Западная дирекция по строительству, реконструкции и реставрации" Министерства культуры РФ", - отмечается в



конкурсной документации на сайте госзакупок. Ранее врио губернатора Псковской области Михаил Ведерников попросил заместителя министра при-

родных ресурсов и экологии РФ Сергея Ястребова рассмотреть возможность включения объекта в программу "Развитие водохозяйственного комплекса". Было принято решение продолжить приостановленные в 2010 году работы по укреплению склона, на котором стоит Снетогорский монастырь. Сейчас работы выполнены примерно на 30%, сообщил ТАСС.

Также Ведерников предложил Росимуществу взять на баланс недостроенную берегоукрепительную конструкцию Снетогорского монастыря, провести корректировку проектной документации, а Минкультуры - включить в профильное финансирование

проект по сохранению памятников архитектуры. Снетогорский монастырь - действующий женский монастырь в Пскове, который является одним из древнейших монастырей в городе, первое упоминание об обители в летописи относится к XIII веку. Монастырь претендует на включение в список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО и является одной из ключевых достопримечательностей региона. Ранее в беседе с журналистами митрополит Псковский и Порховский Тихон признал, что Снетогорский монастырь находится в критическом состоянии и может рухнуть в реку Великую с 30-метровой высоты.

родных ресурсов и экологии РФ Сергея Ястребова рассмотреть возможность включения объекта в программу "Развитие водохозяйственного комплекса". Было принято решение продолжить приостановленные в 2010 году работы по укреплению склона, на котором стоит Снетогорский монастырь. Сейчас работы выполнены примерно на 30%, сообщил ТАСС.

Также Ведерников предложил Росимуществу взять на баланс недостроенную берегоукрепительную конструкцию Снетогорского монастыря, провести корректировку проектной документации, а Минкультуры - включить в профильное финансирование

## "День семьи, любви и верности" отметили в России

В России отметили Всероссийский праздник "День семьи, любви и верности" появился благодаря Муромскому князю Петру и его жене Февронии, которые жили в XIII веке. Эту семейную пару православные христиане почитают как покровителей семьи и брака.

История их романтической любви и примерного жития дошла до нас в описаниях древнерусской "Повести о Петре и Февронии Муромских", которая написана в XVI веке монахом Ермолаем (Эразмом). Она рассказывает о недуге князя, его встрече с Февронией и чудесном исцелении, их совместной жизни и испытани-

ях. По преданию, блаженный князь Петр, вступивший на Муромский престол в 1203 году, страдал от проказы. Его тяжкий недуг не поддавался лечению, но однажды во сне князю было видение: исцелить его сможет дева Феврония - дочь "древотлаца" бортника из деревни Ласковой в Рязанской земле. Дева исцелила князя Петра, стала его супругой, они терпели гонения, но потом снова благополучно княжили в Муроме.

Петр и Феврония стали образцами супружеской верности, взаимной любви и семейного счастья еще при жизни. Они умерли в

один день - 25 июня (по новому стилю - 8 июля) 1228 года. Их тела, положенные в разных местах, чудесным образом оказались в одном гробу. Петр и Феврония были канонизированы на Церковном Соборе 1547 года. Их мощи хранятся в храме Святой Троицы Свято-Троицкого монастыря в городе Муроме.

С той поры православный мир 8 июля чествует семейных покровителей. Традиция светского празднования дня Петра и Февронии была восстановлена Муромцами в 90-х гг: день города решили объединить с днем семейных ценностей. Праздником всероссий-



кого масштаба День семьи, любви и верности стал в 2008 году, когда получил одобрение Межрелигиозного совета России, поддержку в российских регионах,

обрел свои символы (ромашка) и награды (Медаль за любовь и верность).

Страницу подготовила Ольга Гурская

Театральные байки

Люди - как музыкальные инструменты: их звучание зависит от того кто к ним прикасается.

Вергилий  
СЛУЧАЙ ИЗ ЖИЗНИ  
Яков Сегель

Сестра Фаины Раневской, Изабелла, жила в Париже. В силу ряда обстоятельств она переехала в Советский Союз. В первый же день приезда, несмотря на летнюю жару, Изабелла натянула фильдеперсовы чулки, надела шелковое пальто, перчатки, шляпку, побрызгала себя "Шанелью", и сообщила сестре:

- Фаиночка, - я иду в мясную лавку, куплю бон-филе и приготовлю ужин.

- Не надо! - в ужасе воскликнула Раневская. В стране царил процветающий дефицит и вечные очереди. Она понимала, как это подействует на неподготовленную жительницу Парижа.

- Не надо! - я сама куплю!

- Фаиночка, бон-филе надо уметь выбирать, а я это умею, - с гордостью заявила Изабелла и направилась к входной двери. Раневская, как панфиловец на танк, бросилась её наперерез.

- Я пойду с тобой!

- Один фунт мяса выбирать вдвоём - это нонсенс! - заявила сестра и вышла из квартиры. Раневская сделала последнюю попытку спасти сестру от шока советской действительности:

- Но ты же не знаешь, где наши магазины!

Та обернулась и со снисходительной улыбкой упрекнула:

- Ты думаешь я не смогу найти мясную лавку?

И скрылась в лифте.

Раневская рухнула в кресло, представляя себе последствия первой встречи иностранки-сестры с развитым советским социализмом.

Но говорят же, что Бог помогает юридичным и блаженным: буквально через квартал Изабелла Георгиевна наткнулась на маленький магазинчик, вывеска над которым обещала "Мясные изделия".

Она заглянула вовнутрь: у



прилавка толпилась и гудела очередь, потный мясник бросал на весы отрубленные им хрящи и жилы, именуя их мясом, а в кассовом окошке толстая кассирша с башней крашенных волос на голове, как собака из будки, периодически облаивала покупателей.

Бочком, бочком Изабелла пробралась к прилавку и обратилась к продавцу:

- Добрый день, месье! Как вы себя чувствуете?

Покупатели поняли, что это цирк, причём, бесплатный, и, как в стоп-кадре, все замерли и затихли. Даже потный мясник не донёс до весов очередную порцию "мясных изделий". А бывшая парижанка продолжала:

- Как вы спите, месье?... Если вас мучает бессонница, попробуйте перед сном принять две столовые ложки кофьячка, желатинно "Хеннеси"... А как ваши дети, месье? Вы их не наказываете?..

Нельзя наказывать детей - можно потерять духовную связь с ними. Вы со мной согласны, месье?

- Да, - наконец выдал из себя оторопевший мясник и в подтверждение кивнул.

- Я и не сомневалась. Вы похожи на моего учителя словесности: у вас на лице проступает интеллект.

Не очень понимая, что именно проступает у него на лице, мясник на всякий случай смахнул с лица пот.

- Месье, - перешла к делу Изабелла Георгиевна, - мне нужно полтора фунта бон-филе. Надеюсь, у вас есть.

- Да, - кивнул мясник и нырнул в кладовку. Его долго не было, очевидно, он ловил телёнка, поймал его, зарезал и приготовил бон-филе. Вернулся уже со взвешенной и завернутой в бумагу порцией мяса.

- Спасибо, - поблагодарила Изабелла. И добавила: - Я буду приходить к вам по вторникам и пятницам, в четыре часа дня. Вас это устраивает?

- Да, - в третий раз кивнул мясник.

Расплачиваясь в кассе, Изабелла Георгиевна порадовалась толстой кассирше, указав на её обесцвеченные перекистью волосы, закрученные на голове в тяжелую башню:

- У вас очень модный цвет волос, мадам, в Париже все женщины тоже красятся в блондинок. Но вам лучше распустить волосы, чтобы кудри лежали на плечах: распущенные волосы, мадам, украсят ваше приветливое лицо.

Польщённая кассирша всунула два указательных пальца себе за обе щеки и стала с силой растягивать их, пытаясь улыбнуться.

Когда, вернувшись домой, Изабелла развернула пакет, Фаина Георгиевна ахнула: такого свежего мяса она давно не видела, очевидно, мясник отрезал его из своих личных запасов.

- Бон-филе надо уметь выбирать! - гордо заявила Изабелла.

С тех пор каждый вторник и каждую пятницу она посещала "Мясные изделия". В эти дни, ровно в четыре часа, мясник отпускал кассиршу, закрывал магазин, вешал на дверь табличку "Переучёт", ставил рядом с прилавком большое старинное кресло, купленное в антикварном магазине, усаживал в него свою дорогую гостью, и она часами рассказывала ему о парижской жизни, о Лувре, об Эйфелевой башне, о Елисейских полях...

А он, подперев голову ладонью, всё слушал её, слушал, слушал... И на лице его вдруг появлялась неожиданная, наивная, детская улыбка...

Мимоходом

Ребенок - гость в твоём доме: накорми, воспитай и отпусти.

☺☺☺

Квитанции за ЖКХ приходят постоянно с одной и той же опечаткой: вместо содержание жулья - содержание жилья.

☺☺☺

В тридевятом царстве, в тридесетом государстве жила-была принцесса... Уж замуж отдавать, а приданного - пуд соли, горстка селфи

да понтов мешок...

☺☺☺

Что за мужики пошли?! Пошлешь - пойдут. Скажешь "не звони" - не звонят... Уже и повыпендриваться нельзя.

☺☺☺

Позвонила муже. Спрашиваю: "Ты меня сильно любишь?"

Отвечает: "Покупай" Вот что значит настоящее супружеское взаимопонимание.



Приятного аппетита!

Омлет в помидоре

Помидоры - 2 шт., яйцо - 1 шт., сыр твердый - 2 ст.л., зелень (петрушка, укроп) - 2 ст. л., перец черный молотый - на кончике ножа, соль - щепотка.

**Приготовление:** С вымытых помидоров срезаем верхушки (не выбрасываем) и чайной ложкой вынимаем сердцевину. Яйцо взбиваем с натертым сыром, добавляем нарезанные петрушку и укроп, солим и перчим. В пустотелые помидоры вливаем яичную смесь, накрываем срезанными верхушками помидоров.

Запекаем в микроволновке на максимальной мощности 3 минуты.

Яичница с ветчиной в томатах

К ветчине можно добавить маслины или зеленый лук и посыпать сыром при запекании.

Помидоры 8 шт., яйца 8 шт. Ветчина 150 г.

У помидоров отрезать верхушки, ложкой удалить мякоть с семенами.

Ветчину нарезать мелкими кубиками и перемешать с MAGGI® СУПЕР ПРИПРАВой 10 ОВОЩЕЙ.

В помидоры разложить ветчину, добавить яйцо. Запекать в предварительно разогретой до 200°C духовке, 20 мин.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

**По горизонтали:** 1. Хватка, 6. Лариса, 9. Тетрадь, 10. Ремонт, 11. Статус, 12. Адресат, 13. Тара, 14. Икра, 15. Шелковица, 17. Полим, 19. Ринит, 21. Москва, 22. Бивак, 23. Отток, 25. Скрип, 28. Атитлукт, 33. Перо, 34. Слон, 35. Ранют, 36. Панют, 37. Ацетон, 38. Абрскит, 39. Атаман, 40. Армада.

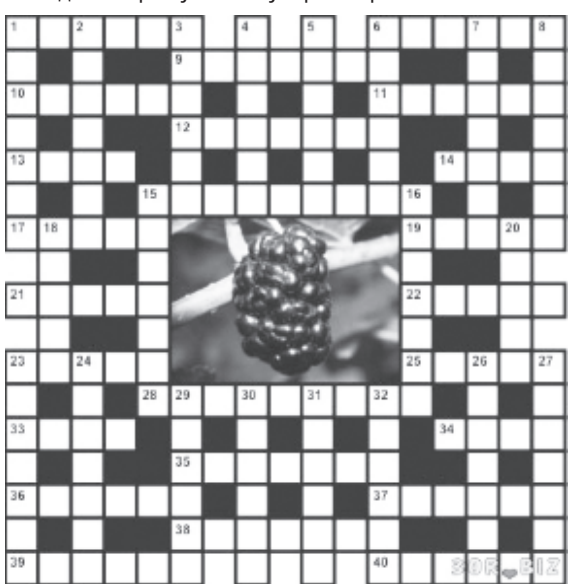
**По вертикали:** 1. Харптон, 2. Адмирал, 3. Аташе, 4. Старик, 5. Масив, 6. Лысец, 7. Истукан, 8. Антракт, 15. Шпилька, 16. Ара-бист, 18. Офорт, 20. Иваси, 23. Отписка, 24. Торбаса, 26. Пулетка, 27. Потанка, 29. Гурман, 30. Тундра, 31. Уточка, 32. Катала.

Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Действия того, кто не ступит, пока не добьется своего. 6. Город в Греции. 9. Школьная принадлежность. 10. Исправление повреждений, замена элементов, починка. 11. Положение, свод правил. 12. Ему отправляют почту. 13. Предмет для упаковки продукции. 14. Кушанье из мелко нарубленных овощей. 15. Очень полезная ягода на фото. 17. Донное, в основном морское животное, прикрепляющееся к какой-либо опоре (гидры, кораллы). 19. Простудное заболевание верхних дыхательных путей. 21. Крупная кость. 22. Стоянка войск для ночлега или отдыха. 23. Место стока. 25. Мелодия несмазанных дверей. 28. Предвыборное учреждение. 33. Птичий атрибут поэта. 34. Звук или сочетание звуков в слове, произносимые одним толчком выдыхаемого воздуха. 35. Надпалубное оборудование судна. 36. Скоростной спуск с горы на лыжах. 37. Бесцветная горючая жидкость, которую боится краска. 38. Герой абхазской мифологии. 39. Чин терпеливого казака. 40. Большое соединение согласованно действующих кораблей, самолётов или танков.

**По вертикали:** 1. Тип автомобильного кузова. 2. Редкая крупная бабочка. 3. Дипломатический работник. 4. "Жили-были ... со старухой". 5. Горная возвышенность с плоской вершиной, не образующей гребней. 6. Мастер комплиментов. 7. Языческий божок. 8. Театральная перемена. 15. Самый острый каблук в дамской обуви. 16. Учёный, изучающий историю, язык и культуру арабских народов. 18. Гравирование по металлу

способом травления азотной кислотой. 20. Дальневосточная промысловая рыба. 23. Формальный письменный ответ. 24. Вид меховой обуви у народов Севера, высокие сапоги из шкуры оленя, нерпы. 26. Азартная игра, в которой результат определяется положением после остановки вращающегося колеса (брошенного на него шарика). 27. Плохой гриб. 29. Лакомка, ценитель и любитель изысканных блюд. 30. Огромное пастбище для северных оленей. 31. Закидон на рыбу. 32. Шулер с картами.



**RTVI** Пятница, 13 июля (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**Суббота, 14 июля**

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Воскресенье, 15 июля**

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Понедельник, 16 июля**

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 17 июля**

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 18 июля**

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 19 июля**

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**RTR** Пятница, 13 июля (болгарское время)

05.00 Вместе с Хором. Идеальный хор 05.30 Пряничный домик 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Вместе с Хором. Буду петь 15.25 Скифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 23.25 Торжественная церемония открытия XXVII Международного фестиваля "Славянский базар в Витебске" 01.05 Аплодисменты, аплодисменты... Х/ф 02.20 Зойкина любовь. Х/ф 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Суббота, 14 июля**

05.10 Вместе с Хором. Буду петь 05.40 Пряничный домик 06.10 Чокнутая 09.20 Живые истории 10.00 По секрету всему свету 10.20 Пятёрка на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 12.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 13.55 Ближний круг Игоря Клебанова 14.45 Последняя жертва Анны. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Счастье по договору. Х/ф 00.30 Романтика романса 01.25 Уходи - уходи. Х/ф 02.55 Александра. Х/ф 04.35 Ближний круг Игоря Клебанова

**Воскресенье, 15 июля**

05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным 06.00 Счастье по договору. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.55 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.40 От печали до радости. Х/ф 16.00 Вести 17.30 Три плюс два. Х/ф 18.55 Поддубный. Х/ф 21.00 Легенда №17. Х/ф 23.25 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.55 Везучая. Х/ф 03.25 Три плюс два. Х/ф 04.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**Понедельник, 16 июля**

05.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Дивы. Светлана Захарова. Искусство быть собой 15.25 Скифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша 00.40 Тайна Ипатьевского подвала. Предательство Европы 01.25 Романовы. Венценосная Семья. Х/ф 03.50 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

**Вторник, 17 июля**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Дивы. Евгения Образцова. Счастье Джульетты 15.25 Скифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша 00.45 XXVII Международного фестиваля "Славянский базар в Витебске" 02.20 Муж счастливой женщины. Х/ф 03.50 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

**Среда, 18 июля**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Вероника Джонова. Три дня в Москве 15.25 Скифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша 00.45 Торжественная церемония закрытия XXVII Международного фестиваля "Славянский базар в Витебске" 02.20 Нинкина любовь. Х/ф 03.50 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

**Четверг, 19 июля**

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Дивы. Хибла Герзмава. Вечная любовь 15.25 Скифосовский (4 сезон) 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша 00.55 Не враги 01.50 Счастливый маршрут. Х/ф 03.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

**1 КАНАЛ** Пятница, 13X июля (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Сын". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Мария Миронова, Андрей Мерзликин в многосериальном фильме "Сын" (16+) 23.20 Павел Деревянко, Оксана Акиншина, Роман Мадянов, Владимир Толоконников в комедии "СуперБобровы" (12+) 01.00 Юрий Стоянов, Евгения Брик, Михаил Ефремов, Алексей Серебряков в фильме "Москва никогда не спит" (16+) 02.40 Михаил Пуговкин, Олег Даль, Георгий Вицин, Леонид Куравлёв в фильме "Не может быть!" (12+) 04.15 "Сын". Многосериальный фильм (16+)

**Суббота, 14 июля**

06.00 Новости 06.10 Зоя Фёдорова, Алексей Грибов, Лиана Алешникова, Александр Демьяненко в фильме "Взрослые дети" 07.25 Надежда Румянцева, Юрий Белов, Алексей Кожечников в фильме "Неподходящее" 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости 10.10 "Ирина Мирошниченко. Я знаю, что такое любовь" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 Премьера. "Михаил Пуговкин. Боже, какой тилаж!" (12+) 13.05 "Свадьба в Малиновке" 14.40 "Свадьба в Малиновке. Непридуманные истории" 15.35 Комедия Леонида Гаидая "Спортлото-82" 17.10 "Лучик". Многосериальный фильм (16+) 19.00 Вечерние новости 19.15 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 23.00 К Чемпионату мира по футболу. Гала-концерт звезд мировой оперы. Трансляция из Большого театра 01.00 Оксана Акиншина, Михаил Галустян, Сергей Шнуров в комедии "8 новых свиданий" (12+) 02.30 Комедия "Здравствуйте, я ваша тётка!" (12+) 04.15 Леонид Куравлёв, Татьяна Пельтцер, Светлана Светличная в фильме "Ты — мне, я — тебе" (12+)

**Воскресенье, 15 июля**

06.00 Новости 06.10 Инна Гулая, Юрий Никулин в фильме "Когда деревья были большими" (12+) 07.45 "Смешарики. ПИН-код" 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Зинаида Кириенко. Я в кино настрадалась" (12+) 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 Премьера. "Александр Домогаров. Рыцарь печального образа" (16+) 13.25 Александр Домогаров в фильме "Белая ночь, нежная ночь..." (16+) 15.50 "Лучик". Многосериальный фильм (16+) 17.50 "Лучше всех!". Избранное 21.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 22.00 "Клуб Весёлых и Находчивых". Летний кубок во Владивостоке (16+) 00.20 Александр Демидов, Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилл Ларин, Максим Виторган, Нонна Гришаева в фильме "День выборов" (16+) 02.30 Василий Ливанов, Виталий Соломин, Рина Зелена в многосериальном фильме "Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона" (12+)

**Понедельник, 16 июля**

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева, Галина Беляева в многосериальном фильме "Старушки в бегах" (12+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосериальный фильм (18+) 00.25 Премьера. "Романовы. Век в поисках истины". Фильм 1-й (12+) 01.25 "Время покажет" (16+) 02.20 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.55 "Старушки в бегах". Многосериальный фильм (12+)

**Вторник, 17 июля**

05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева, Галина Беляева в многосериальном фильме "Старушки в бегах" (12+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосериальный фильм (18+) 00.25 Премьера. "Романовы. Век в поисках истины". Фильм 2-й (12+) 01.25 "Время покажет" (16+) 02.20 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.55 "Старушки в бегах". Многосериальный фильм (12+)

**Среда, 18 июля**

05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева, Галина Беляева в многосериальном фильме "Старушки в бегах" (12+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосериальный фильм (18+) 00.25 Премьера. "Михаил Романов. Первая жертва" (16+) 01.25 "Время покажет" (16+) 02.20 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.55 "Старушки в бегах". Многосериальный фильм (12+)

**Четверг, 19 июля**

05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.30 "Контрольная закупка" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева, Галина Беляева в многосериальном фильме "Старушки в бегах" (12+) 23.30 Премьера. "Спарта". Многосериальный фильм (18+) 00.25 "Алексей Герман. Трудно быть с Богом" (16+) 01.25 "Время покажет" (16+) 02.20 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 03.55 "Старушки в бегах". Многосериальный фильм (12+)

# Евгений Ткачук: "Я в восторге от предельной честности жены"

Евгений Ткачук - актер, мастер перевоплощения дебютировал в картине "Александр" Сокурова, потом были громкие работы: "Жизнь и приключения Мишки Япончика", "Бесы", "Тихий Дон"... и несмотря на это, его мало кто узнает. Актер не похож в реальной жизни на своих героев и не стремится стать звездой.

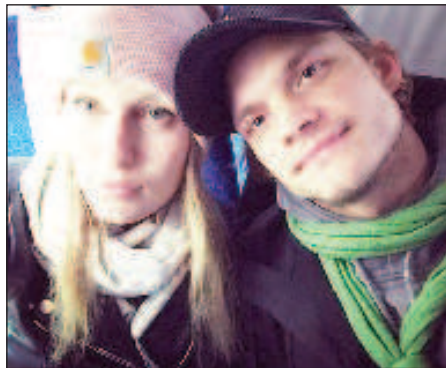
О том, почему прыгнул с моста на Киевской, променял Москву на Питер и как нашел свою вторую половину - в интервью журнала "Атмосфера". (С сокращениями).

**- Вы просто мастер перевоплощения. Странно об этом говорить, но сегодня большинство ваших коллег чуть ли не самих себя играют...**

- Честно говоря, у меня нет ощущения, что я умею прямо стопроцентно войти в шкуру своего героя, в его внутреннюю суть, хотя, естественно, к этому стремлюсь. Порой, бывает, пересматривая свои работы, замечаю, что какие-то моменты играю словно бы из другой роли, и, конечно, ругаю себя за это. Недопустимо использовать какие-то наработанные приемы. Но, к сожалению, у нас сейчас зачастую, особенно в кино, не требуют перевоплощений, поскольку идет активная работа с медийными лицами, и неузнавание грозит провалом проекта.

**- Вас даже наблюдательный Валентин Гафт не узнал, хотя накануне видел в спектакле "Калигула"...**

- Подобных историй у меня сплошь и рядом. Я же много езжу в поездах по стране, и, бывает, разговорюсь с соседом по купе, он спросит, чем занимаешься, отвечаешь, что артист, заходит разговор о кино, и он начинает ругать сериалы и



Жену Марту актер нашел в соцсетях. В первое свидание они друг другу не понравились, зато сейчас живут весело и счастливо

отечественный кинематограф в целом, но потом вдруг вспоминает те, что понравились - "Тихий Дон" Сергея Урсуляка или "Жизнь и приключения Мишки Япончика" Сергея Гинзбурга, и приходит в шок, когда я ему сообщаю, что Григория Мелехова и Япончика играл я. Поверить не может. Это весело.

**- Для вас творческая реализация явно стоит на порядок выше и славы, и даже финансовой составляющей, верно?**

- Слава - дядя, который ходит своими дорожками, бегать за ним бессмысленно, но можно вдруг пересечься на углу "дороги жизни". Другое дело финансы - с этим надо учиться работать, но нередко там, где большие деньги, теряется свобода и начинается каторга. Я считаю, что во всем хороша мера. Иначе не будет движения и развития, а только вечные угрызения... У меня так, во всяком случае.

**- Теперь вы житель Санкт-Петербурга, но несколько лет обитали в Москве. Что это был за период?**

- Я сиганул с моста, потому что с детства хотел это сделать, когда наблюдал, как детвора в Сызрани прыгала с моста в речку. В Москве, безусловно, мост повыше. А вот мой друг Ильяс Тамеев был очень одаренным актером, но в силу характера не мог найти себе применение... Москва не любит ретивых. Тут надо уметь подстраиваться. Ильяс не собирался этим заниматься. Мы его не уберегли... До сих пор не могу с этим смириться. Эта катастрофа была последней каплей, я должен был уехать. Началась черная полоса, которую я прервал переездом с семьей в Санкт-Петербург.

**- В прошлом году под Питером вы открыли свой конно-драматический театр "ВелесО", где главные артисты - лошади. Надо признать, это очень романтичный проект - и аналогов в России ему нет...**

- Во Франции есть Zingaro, в нашей стране великий Кантемиров занимался этим, но он делал упор на трюки. Был еще Театр Нарты, он как раз ближе всего к тому, что делаем мы. Суть в том, что кони не служат фоном для людей, они ни в коем случае не на вторых ролях, а именно солируют - без амуниции, на свободе, под чутким руководством тренеров.

**- Мне кажется, вы романтик. Признайтесь, стихи на досуге пишете?**

- Редко. Это лучше у моей жены получается, с ее нестандартным мироощущением. Марта по диплому журналист, но сейчас мой агент и директор. Я полностью доверяю ее вкусу и всегда с ней советуясь. У нас семейная команда.

**- Познакомились вы в одной из социальных сетей?**



В "Тихом Доне" актер сыграл лихого казака Григория Мелехова и ради роли научился рубить шашкой левой рукой

- Совершенно верно. Года полтора переписывались, причем находились на одной волне, объяснялись на каком-то своем языке... Сейчас, просматривая те записи, обнаруживаем, что у нас даже фразы, которыми обмениваемся, не изменились с тех пор. Надо сказать, что изначально мы были очень открыты, откровенны друг с другом, и это подкупало обоих. А потом я приехал в Санкт-Петербург, мы встретились и не очень-то понравились друг другу. Марта пришла красная, перегоревшая после солярия, я тоже был не первой свежести, но мы все-таки решили выпить кофе.

**- Как вы отдыхаете?**

- Путешествуем. Этому меня тоже Марта научила. Раньше я абсолютно не умел отдыхать, меня тяготило любое времяпрепровождение без работы. Если выпадал досуг, то я ему не радовался, а сразу напивался и лежал так три дня с большой головой. В семье жизнь кардинально, качественно поменялась. Я выяснил, что можно съездить в другую страну, увидеть удивительные места и получить удовольствие от отдыха.



Маликов с женой на стадионе

## Маликов рисковал лишиться волос

В Сети футбольные болельщики давали те или иные обещания, сделать что-то необычное в случае победы России в матче с Хорватией. В канун исторического матча Дмитрий Маликов тоже дал зарок что, если чемпионат выиграет Сборная России, он сострижет свои волосы.

"Вчера в эфире "Матч ТВ" ляпнул, что постригусь коротко, если наши выиграют чемпионат", - подтвердил певец в своем "Инстаграме".

Стоит отметить, что это опрометчивое обещание могло бы лишиться Маликова дополнительного заработка. Как известно, со своей шикарной шевелюрой он рекламирует известную марку шампуня.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Анфиса Чехова запустила голый флешмоб

Звезда начала с собственной откровенной фотосессии. Фигура Анфисы Чеховой привела в восторг многих. Но если раньше девушка была замужем за Гурамом Баблишвили, и вела себя целомудренно, то сейчас после развода она пустилась во все тяжкие. Вместе с подругой телезвезда сняла уединенную виллу в Греции, где ходит нагишом. Откровенную фотосессию Че-

хова разместила в своем микроблоге.

"И, да, я не вижу ничего ужасного в обнаженном женском теле! Даже если оно не идеально", - пояснила Чехова. - "Гениальные художники восхваляли красоту женского тела, поэты, писатели, скульпторы, фотографы! Конечно, голого человека можно снять эстетично и порнографично!", - написала Анфиса.

По ее мнению, если человек боится, стесняется наготы, то у него существуют внутренние проблемы, комплексы и запреты. Анфиса утверждает, что любое тело божественно, особенно ее. Поэтому не надо прятать его под одеждой.

"Предлагаю ввести хештег #моеголоелето и выкладывать туда свои красивые обнаженные фото!", - объявила флешмоб Чехова.



## Олешко отказался от внебрачной дочери

Александр Олешко побывал в Саратове на гастролях со спектаклем "Аленький цветочек". По его словам, к нему подвели какую-то девочку со словами: "Это ваша дочь". Артист был шокирован данным известием, но сразу заявил, что это не его ребенок. Он уверен, что никаких связей в этом городе у него не было, как и во многих других - знаменитость отличается незапятнанной репутацией.

"А девочка растет. И весь ужас в том, что она совершенно не знает, кто ее настоящий отец", - сказал Олешко в интервью "Собеседнику".

По его мнению, ребенок был напуган, похоже, что он не первая знаменитость, которой мошенники предлагают "отцовство". Сам известный артист до сих пор бездетен, и даже уже задумывался прибегнуть к помощи суррогатной матери. Однако решил, что пока время есть, будет искать свою единственную и создавать настоящую семью.



## В 71 год Татьяна Васильева дала фору

Татьяна Васильева не стареет ни душой, ни телом. Это она подтвердила в очередной раз. С семьей актриса отправилась в долгожданный отпуск, в Италию. Там она наслаждается обществом родных, чудесной погодой и морем.

71-летняя звезда в своем "Инстаграме" разместила фото с пляжа. На Васильевой довольно открытый купальник-бикини, подчеркивающий ее поджарую фигуру - она смело может дать фору сорокалетним. "Набираюсь сил перед репетициями", - подписала она снимок.

Поклонники пришли в полный восторг от внешнего вида своей любимицы. На вопрос, как ей удается сохранять такую форму? Васильева честно отвечает: "не жрать". Актриса ежедневно занимается фитнесом, в том числе, плаванием.

