



В Москве прошел VI Международный форум "It's Time for Moscow 2018"

Ольга Гурская, наш корреспондент

С 24 по 25 июля в Москве прошел VI Международный форум СМИ "It's Time for Moscow-2018", в рамках которого столицу посетили представители русскоязычных и других зарубежных СМИ из 34 стран со всех континентов мира, в том числе из США, Великобритании, Франции, Германии, Португалии, Бельгии, Швейцарии, Румынии, Греции, Сербии, Болгарии, Чехии, Австралии, Индии, Китая, Сингапура, Ирана, Бразилии, Израиля, а также Молдовы, Эстонии, Литвы, Латвии, Узбекистана, Таджикистана и других.

В рамках форума зарубежные журналисты ознакомились с инвестиционным и экономическим потенциалом Москвы, а также ее достижениями в сфере туризма, новых технологий, безопасности, узнали от членов правительства Москвы о туристических итогах Чемпионата мира по футболу, посетили объекты городской инфраструктуры и отдыха.

Главная тема форума - развитие столицы как "умного" мегаполиса, открытого для зарубежных предпринимателей и туристов.

Второй день работы Форума "It's Time for Moscow" проходил в московском Центре мировой торговли, где выступили и ответили на вопросы аудитории руководители министерств и ведомств:

Сергей Черемин (министр Правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы), Артем Ермолаев (руководитель Департамента информационных технологий), Алексей Хрипун (руководитель Департамента здравоохранения города), Владимир Черников (руководитель Департамента региональной безопасности и противодействия коррупции города), Максим Ликсутов (заместитель Мэра Москвы в Правительстве Москвы, руководитель Департамента транспорта и развития дорожно-транспортной инфраструктуры города Москвы), Николай Гуляев (руководитель Департамента спорта и туризма города Москвы) и другие.

Представители правительства Москвы рассказали об используемых в городе новых системах электронного управления - системе управления городским транспортом, планированием, медициной, безопасностью и логистикой.

На открытии форума Сергей Черемин зачитал приветственное слово Мэра Москвы Сергея Собянина.

Далее Черемин рассказал участникам форума о том, что Москва стала важным рынком не только для Европы, но и для всего континента. Буквально за несколько лет благодаря созданию современной инфраструктуры и благоприятного бизнес климата, столица выбилась на первые позиции в мировых рейтингах по показателям: создание городской среды, человеческого капитала, цифровой экономики. Как оказалось, Москва занимает 1-е место по проектам государственно-частного партнерства среди российских регионов, 1-е место в мире по организации платных парковочных мест, общественного транспорта, 1-е место среди восточно-

устранять даже небольшие бытовые проблемы в городских районах путем уведомления властей Москвы через городской портал.

Интерес зарубежных журналистов также вызвали проекты планирования загрузки врачей и учета потребления коммунальных ресурсов, а также "Макет Москвы" в павильоне ВДНХ, который является детальным макетом центра мегаполиса и оригинальным образовательным световым шоу.

Большой интерес вызвал крупнейший в современной России космический музейный комплекс - центр "Космонавтика и авиация" на ВДНХ. Центр впервые открылся для широкой публики 13 апреля текущего года в



европейских городов по показателям развития экономики и инфраструктуры.

Сергей Черемин отметил, что иностранные журналисты часто интересуются, не мешают ли санкции развиваться городу.

"Они практически никак не повлияли на экономику города. Достаточно посмотреть на наши технопарки, современную инфраструктуру города и так далее. К концу 2017 года одни только прямые накопленные иностранные инвестиции в экономике города составили около 280 миллиардов долларов США, а количество иностранных компаний в городе продолжает расти".

Для участников форума были организованы экскурсии

Одним из интересных событий для участников стало посещение ВДНХ, где Москве посвящены экспозиции "Макет Москвы" и "Умный город". Там внимание журналистов привлекла система "Активный гражданин", которая позволяет оперативно

отреставрированном историческом павильоне №34 "Космос". В экспозиции центра представлено более 120 уникальных образцов летательной и космической техники, никогда ранее не выставлявшихся в музейном пространстве; экспонаты предприятий оборонно-промышленного комплекса; более 2 тыс. редких архивных документов, фото- и видеоматериалов.

Посещение парка "Зарядье" вызвало не меньший интерес у иностранных журналистов. Главной аттракцией стал "парящий мост", у которого нет ни одной опоры. Шикарный вид на Кремль и Москву реку явно поразил иностранных гостей. Парк разделен на несколько небольших природных участков, которые различаются по растительности. Здесь представлены деревья и растения из многих уголков России. С холма парка также открывается вид на отреставрированный Знаменский собор. Все выглядит аккуратно и очень современно. Интересным стало также посещение башни "Федерация"



в Московском сити.

Круглый стол русской прессы

В рамках Форума прошел круглый стол с участием представителей русскоязычных зарубежных СМИ, организованный Департаментом внешнеэкономических и международных связей Москвы, Центром международного сотрудничества (МЦМС) и Московским Домом соотечественника (МДС). Ведущим мероприятия выступил первый заместитель директора МДС Ю.И. Каплун. Приветственным

словом круглый стол открыл директор Департамента по работе с соотечественниками МИД РФ О.С. Мальгинов, который отметил важную роль зарубежных русскоязычных СМИ для консолидации соотечественников и противодействия антироссийской пропаганде.

Заместитель директора Департамента информации и печати МИД России Артем Кожин напомнил историю СМИ русского зарубежья и подчеркнул их роль в деле сохранения памяти русской эмиграции. Он призвал русскоязычные СМИ за рубежом сообщать в российское внешнеполитическое ведомство о случаях притеснения со стороны местных властей.

Николай Земцов депутат Государственной Думы РФ зачитал приветствие председателя думского комитета по международным делам Леонида Слуцкого. Он рассказал о географии движения "Бессмертный полк" за рубежом и роли зарубежных русскоязычных медиа в области сохранения памяти о Великой Победе.

Председатель комиссии Общественной палаты

(ОП) РФ по развитию общественной дипломатии и поддержке соотечественников за рубежом Елена Сутормина призвала к тесному сотрудничеству с ОП РФ.

Директор Дома русского зарубежья (ДРЗ) им. А. С. Солженицына Виктор Москвин рассказал о деятельности возглавляемой им структуры. Юрий Каплун высказал предложение о создании в зарубежных СМИ исторической рубрики под эгидой ДРЗ.

Михаил Владимир, заместитель исполнительного директора Фонда поддержки и защиты прав соотечественников за рубежом призвал зарубежных русскоязычных журналистов активнее распространять информацию о правах, которыми обладают национальные меньшинства в странах их пребывания. Главный научный сотрудник Резервного центра Президентской библиотеки им. Б. Н. Ельцина Константин Княгинин рассказал о возможностях представляемой им организации. Пресс-секретарь фонда "Русский мир" Мария Мохомикова со своей стороны рассказала о деятельности организации и призвала активней пользоваться поддержкой, которую СМИ представляет Фонд "Русский мир".

В рамках круглого стола также важной темой стал Пушкинский конкурс для зарубежных преподавателей-русистов, проводимый "Российской газетой" совместно с правительством Москвы. О нем говорила представитель "Российской газеты" Елена Новоселова. Она призвала представителей зарубежных русскоязычных СМИ активнее освещать конкурс.

Также обсуждалась тема русскоязычной молодежи за рубежом и финансовых сложностях, сказывающихся на работе с молодежью русскоязычной диаспоры. Были предложены усилить работу с молодежью за пределами России. Не на последнем месте в повестке круглого стола стала тема сохранения исторической памяти о победе в Великой Отечественной войне.

(Еще по теме на стр. 8)

Санкции никак не повлияли на развитие туризма столицы

После официального открытия форума "It's time for Moscow" и выступлений официальных представителей различных министерств и ведомств столицы, Сергей Евгеньевич Черемин - Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы ответил на вопросы нашего корреспондента Ольги Гурской:

- Сергей Евгеньевич, в какой степени санкции влияют на туристический поток в Москве? В Болгарии к сожалению, из-за санкций туристический поток с каждым годом становится все меньше...

- Вы знаете, что касается развития туризма в Москве непосредственно, то санкции никак совершенно не повлияли на рост туристических потоков. В прошлом году Москва побила рекорд по туристическим посещениям. В наш город пришло 21,5 миллионов гостей, и эта цифра продолжает расти. Что нам особенно приятно, растет количество посещений туристов не только из Ближнего зарубежья, но и из Дальнего зарубежья, в том числе из стран Северной Америки, из Европейского Союза, из стран Восточной и Юго-Восточной Азии, из Китая, просто в геометрической прогрессии. Поэтому для нас сейчас более актуальным является развитие туристической индустрии. Потому что в дни пиковых нагрузок, как это показал Чемпионат мира по футболу, просто не хватает физически номеров в гостиницах, в отелях любых ка-

тегорий, в том числе в хостписах. Люди просто арендуют обычные апартаменты. И опять же календарь туристических событий, фестивалей, различных ярмарок настолько обширен, настолько разнообразен, что в Москву начинают приезжать люди, которые раньше даже в мыслях не имели посещать российскую столицу. Например, я упоминал в ходе своей презентации праздник "Путешествие в Рождество", который в прошлом году посетило более 14 млн человек.

- Вы не так давно были у нас в Болгарии, в Доме Москвы проходила пресс-конференция с Вашим участием. Какими Вы увидели сегодняшние российско-болгарские отношения, что в них, по Вашему мнению, не хватает?

- Я считаю, что те отношения, которые раньше были между Россией и Болгарией, до того, как она стала зависеть политически и экономически от Евросоюза, были гораздо более продуктивными, плодотворными и дружелюбными. И вся история российско-болгарских отношений сама по себе яркое свидетельство дружбе-



Сергей Евгеньевич Черемин - Министр Правительства Москвы, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы

любности России по отношению к Болгарии. И не надо забывать, почему на карте Европы вообще появилась Болгария и недавно мы праздновали 140-летие Освобождения Болгарии именно российской армией, а не финскими и литовскими полками, как к сожалению, заявил ваш президент. Поэтому вот вам как бы и ответ. Россияне очень любят Болгарию и считают эту страну

одним из самых интересных туристических направлений. Я сам и моя семья была очень тесно связана с Болгарией. Многие годы мой папа восстанавливал Болгарию после войны, создавал там народную промышленность. Мой брат работал дипломатом многие годы в Болгарии. Я, например, очень люблю эту страну и считаю, что очень жаль, что потенциал этих отношений

совершенно не использовался. И часто болгарская политическая элита, скажем так, идет на поводу каких-то враждебных и недружелюбных к России политических групп. Что, кстати, наносит гигантский экономический ущерб самой Болгарии. Яркий пример этому - "Южный поток".

- И туристический поток, который с каждым годом уменьшается.

- Да, и туристический поток в том числе. Я думаю, что Болгария очень комфортная страна для россиян с точки зрения развития туризма. У Правительства Москвы существует свой большой комплекс - это санаторно-оздоровительный комплекс "Камчия", который я считаю один из лучших курортов. И то, что уменьшился туристический поток даже в этот, один из лучших курортов, а растет поток в Турцию и Грецию, Кипр и в другие страны, потому что россияне выбирают альтернативу Болгарии и вряд ли это хорошо для болгарской экономики.

- Какие совместные с Болгарией проекты планирует Правительство Москвы в ближайшем будущем?

- Мы планируем этой осенью проведение "Дней Москвы в Болгарии".

- Спасибо!

- И вам спасибо!

Имидж Москвы за границей в будущем будет на плечах молодежи

- Аркадий, расскажите пожалуйста о форуме "It's time for Moscow", когда он появился, чья была инициатива и с какой целью он проводится каждый год в Москве?

- Форум уже проводится шестой раз, соответственно ему такое же количество лет. Целью форума было донести до зарубежных журналистов и русскоязычных в том числе, информацию о тех изменениях, которые проходят в городе. Так как мы понимаем, что есть или была по крайней мере на тот момент, большая проблема, которая заключалась в том, что те позитивные изменения, которые проходили в Москве не были в должной мере отражены на страницах и экранах мировых, зарубежных СМИ. Ярким примером того, почему все это надо делать, стал прошедший Чемпионат мира по футболу. Иностранцы болельщики приехавшие в Москву, в хорошем смысле удивились. Многие из них так и не знали до сих пор, что происходит здесь. И в общем целью форума было информирование зарубежной аудитории о том, что происходит в Москве с хорошей точки зрения.

Дело еще заключается в том, что это же не просто информация, - это повышает инвестиционную привлекательность города. Москва становится еще лучше, в городе становится лучше жизнь. То есть роль форума такова, но это goad show для зарубежных журналистов.

- Вы бывали у нас в Болгарии. Какими Вы увидели российско-болгарские отношения. Чего в них не хватает, и чтобы Вы поменяли в них, если бы была такая возможность?

- Я бы поменял в российско-болгарских отношениях следующее: я бы сделал больший акцент на том позитиве, который у нас был в истории. Наши отношения были раз-



Аркадий Бейненсон - пресс-секретарь Московского Дома соотечественника

ными, но мне все-таки кажется, кто бы, что бы не придумывал, я придерживаюсь другой точки зрения, а именно точки зрения, что позитива в наших отношениях было больше. Да, мы понимаем, что в болгарских СМИ зачастую появляется негативная информация о России, определенным образом подается информация о России. Но, к сожалению, мы можем сказать, что та информация, которая дается о Болгарии в российских СМИ, она тоже может вполне определенно вызвать раздражение у тех граждан Болгарии, которые вполне могут быть даже русофильски настроены. Но тем не менее есть какие-то неприятные вещи, в том числе, кстати, со стороны российских политиков, которые могут задевать чувство собст-

венного достоинства граждан Болгарии. Поэтому, повторюсь, мне кажется надо не искать или, по крайней мере, не делать акцент на тех негативных вещах, которые были и возможно есть сейчас в наших отношениях, а центром внимания должна становиться именно позитивная повестка дня. Знаете, плохое можно найти всегда, но нашим народам от этого лучше не будет.

- Вернемся к форуму, какие самые главные вопросы обсуждались в этом году?

- Если говорить целиком о форуме "It's time for Moscow", то основной темой стал "Умный город", потому что мы знаем и видим, что Москва становится полноценным smart city. То есть автоматизация различных процессов в городе, меня даже как коренного москвича, поражает просто то, что я вижу.

Если говорить о повестке круглого стола именно для русскоязычных СМИ, она была достаточно насыщена. Я бы выделил следующий момент. Во-первых, это вопрос, который как мне кажется наиболее обсуждался в ходе круглого стола - работа с молодежью. Потому что мы понимаем, что русский язык за рубежом, имидж России за рубежом, имидж Москвы за границей - это все в будущем будет на плечах нашей молодежи, русскоязычной молодежи, той молодежи, которая может быть не родилась в странах постсоветского пространства, которая могла родиться в странах пребывания, которая может не иметь никаких русских корней, но тем не менее эти люди любят Россию или интересуются по крайней мере Россией, и хотят знать о ней что-то больше. И вместе с этим мы понимаем, что эту молодежь надо заинтересовать, ей надо предлагать какие-то интересные вещи, которые будут стимулировать ее участие в различном роде волонтерских дви-

жений, направленных на сохранение русского языка, поддержки исторической памяти, сохранению связи с исторической Родиной.

Еще один момент, который как мне кажется вызвал особый интерес - это вопрос русского языка. Сегодня встал, например, такой вопрос, что прошел уже 18-й международный Пушкинский конкурс, который проводит Правительство Москвы вместе с "Российской газетой". И модератор круглого стола, первый заместитель директора Московского дома соотечественников Юрий Каплун задал вполне определенный вопрос: "Где информация о Пушкинском конкурсе на страницах ваших СМИ?"

Он привел статистику, я честно говоря эту статистику не собирал, но наверное ему виднее, если он говорил об этом. Так вот, он привел статистику, что на страницах двух из СМИ, которые присутствовали на форуме опубликовали информацию об этом Пушкинском конкурсе и соответственно призвал быть активнее.

Еще одна тема, которая вызвала интерес - это вопрос истории. Потому что история русской, русскоязычной эмиграции за рубежом она обширна, она бесконечна, как я считаю. В истории Болгарии, мы помним, есть тоже страницы этой эмиграции. И объединение усилий организаций, которые работают в Москве, в частности, кстати на форуме присутствовал директор Дома русского зарубежья Виктор Александрович Москвин, русскоязычных зарубежных СМИ, это объединение усилий на этом поприще - на поприще изучения, сохранения наследия русской эмиграции. Мне кажется, что объединение этих усилий очень интересно, потому что мы должны понимать, что, если мы не будем помнить нашу историю, у нас не будет будущего...

Россия приветствует любые положительные договорённости по Карабахскому конфликту

27 июля в Баку официальный представитель МИД РФ Мария Захарова сообщила журналистам о том, что Россия за любое положительное разрешение Карабахского конфликта, - сообщает ТАСС. "Встречи между Азербайджаном и Арменией проходят на различном уровне. Мы приветствуем любые встречи, о которых договариваются Азербайджан и Армения. Самое главное, мы приветствуем, когда достигается позитивный результат", - заявила официальный представитель МИД РФ - "Россия как страна-посредник зарекомендовала себя эффективно и конструктивно в вопро-



се карабахского урегулирования и прекрасно понимает эту тему".

Мария Захарова принимала участие в азербайджано-

российских консультациях по вопросам информационного обеспечения внешнеполитической деятельности.

Карабахский конфликт возник в 1988 году из-за Нагорно-Карабахской автономной области, которые заявили о выходе из Азербайджанской ССР. В ходе вооруженного конфликта в 1992-1993 годов Азербайджан потерял контроль над Нагорным Карабахом и семью прилегающими к нему районами. С 1992 года ведутся переговоры по мирному урегулированию конфликта в рамках минской группы ОБСЕ во главе с "тройкой" сопредседателей - Россией, США и Францией.

Москва против смены руководства ОДКБ

Предложение поменять генерального секретаря Организации Договора о коллективной безопасности (ОДКБ) прокомментировали в Москве, назвав его "непрофессиональным". Своё заявление внешнеполитическое ведомство сделало после обвинения Юрия Хачатурова в разгоне акций протеста 1 марта 2008 года - сообщает RT.

МИД Армении "отлично знает процедуру": процесс отзыва своего представителя, коим является Хачатуров, должен запустить именно Ереван, под черкнул он. Для этого армянская сторона должна направить в ОДКБ соответствующее уведомление. Эти слова были подтверждены в МИД России.

"Свержение конституционного строя" - статья, по которой генерального секретаря ОДКБ обвиняет специальная следственная служба. В 2008 году, когда происходили беспорядки, Хачатуров проходил службу в Вооруженных силах Армении. Обвиняемый не признаёт свою вину.



"Шпротный король" назвал виновных в разрухе в Латвии

27 июля в интервью с Dienas Bizness глава крупнейшего в Латвии рыбоконсервного предприятия "Бривайс Вилнис" Арнольд Бабрис заявил о том, что Россия и русский язык не виноваты в проблемах Латвии, ответственными за ситуацию в стране являются лишь "воровские схемы" властей - сообщает РИА новости.

Главные "виновные" во всех проблемах Латвии определены национальными партиями - это Россия и русский язык. Так очень

удобно оправдывать воровство: пусть своим ничего не останется, но и "врагам" ничего не отдадим", - сказал Бабрис.

По словам бизнесмена что ситуация в Латвии стала хуже, чем в 1990-е годы, ведь после отделения от Советского Союза у страны был нулевой государственный долг, но высокий производственный и экономический потенциалы.

"После восстановления независимости наша страна никому не была должна ни

одного рубля. Почему именно за годы независимости мы стали одной из самых бедных стран в Европе с худшими демографическими показателями? Сегодня ситуация в стране значительно хуже, чем была в 90-х годах прошлого столетия, так как правящим больше нечего воровать. Могу предположить, что бюджет не будет исполнен. Тогда опять придется влезть в долги, чтобы залатать дыры в бюджете, что усугубит экономическую ситуацию", - зая-



вил Бабрис.

Одним из предполагаемых решений бизнесмена - об-

ращение к диктатуре, иначе "страна превратится в безлюдную территорию".

Фильм "Я - легенда" стал причиной остановки одного из телеканалов в Узбекистане

В Самарканде частный телеканал STV был остановлен из-за показа фильма "Я - легенда" и мультфильма "Полный расколбас". Эти фильмы входят в список лент не рекомендуемых для просмотра в Узбекистане, - сообщает пресс-служба Узбекского агентства по печати и информации (УзАПИ). 21 июля по STV был показан мультфильм для взрослых "Полный расколбас", а 22 июля - фильм "Я легенда", уточняет УзАПИ. Предупреждение получил Ташкентский телеканал

Sevimli (любимый) за демонстрацию в эфире 15 июля содержащего эротические сцены, американского фильма "Красотка на всю голову". По данным агентства, указанные ленты включены экспертной комиссией национального агентства "Узбекино" в список лент, не рекомендуемых для демонстрации и распространения на территории Узбекистана. "Передав в эфир указанные фильмы, телеканалы нарушили требования законов "О СМИ", "О государственной молодежной

политике", "О защите детей от информации, наносящей вред их здоровью" и "О принципах и гарантиях свободы информации", - указывается в сообщении.

Остальные телеканалы были предупреждены о необходимости соблюдения законодательства и ответственности за распространения материалов, "которые могут нанести вред молодому поколению и не соответствуют традициям и ценностям народа Узбекистана".

Сегодня в Узбекистане



для более чем 32-миллионного населения работают более 40 телеканалов, из которых 14 в составе Национальной телерадиокомпания Узбекистана, 12 - региональных, 15 - частных, 5 из которых вещают на всей территории республики.

Таджикистан и Интерпол договорились обмениваться информацией

В целях обмена информацией по поводу лиц, находящихся в уголовном розыске, их розыска и поимки Министерство внутренних дел Таджикистана и Интерпол договорились о сотрудничестве, - об этом 23 июля сообщило информационное агентство "ТадикТА". Глава МВД республики Рамазон Рахимзода и генеральный секретарь Интерпола Юрген Шток обсудили вопросы сотрудничества в рамках заседания совета глав МВД стран СНГ в Баку. Предполагается, что налаживание системы обмена информацией поможет находить и задерживать лиц, находящихся в международном розыске. Национальное Центральное Бюро "Интерпол" МВД Таджикистана является одним из активных Бюро, и вносит свой весомый вклад в борьбе со всеми видами преступности и преступлений. В международном розыске по линии Интерпола находятся свыше 2,5 тысячи граждан Таджикистана. Все они подозреваются в совершении особо тяжких преступлений.

Ранее уже было подписано соглашение между правительством России и Содружеством Независимых Государств об условиях пребывания на территории Российской Федерации Бюро по координации борьбы с организованной преступностью и иными опасными видами преступлений на территории государств-участников СНГ. Соответствующий документ подписали министр внутренних дел России Владимир Колокольцев и глава МВД Таджикистана Рамазон Рахимзода.

"Данный международный договор закрепляет правовой статус нахождения Бюро на территории Российской Федерации и способствует созданию надлежащих условий для его деятельности", - отметили в МВД Таджикистана.

Президент Молдовы отказался подписывать закон о запрете российских передач

Игорь Додон - президент Молдовы - заявил, что новый Кодекс телевидения и радио он не одобрит, так как в кодексе остаётся в силе запрет на трансляцию российских новостных программ. 26 июля в окончательном чтении был принят новый Кодекс о радио и телевидении с 56 из 101 голоса парламентом Молдовы. В решении не принимали участия представители партии социалистов, поскольку законопроект был оценён негативно экспертами Совета Европы и ОБСЕ. Новый кодекс предусматривает введение определенных норм, которые не позволяют ретранслировать передачи информативного, аналитического или военного характера, произведенных в странах, не ратифицировавших Европейскую конвенцию о трансграничном телевидении, в том числе

Российской Федерации.

"Позиция президента будет твердой - я не подпишу этот закон. Но такие ситуации уже были, и власти с помощью КС (Конституционный суд - ред.) находили другие способы принять закон, отстраняли президента", - заявил Додон в эфире телеканала NTV Moldova.

"В Европе нигде не запрещают российские каналы, дайте людям самим выбирать, что смотреть. В современном мире нельзя навязать людям, что смотреть, есть интернет, люди будут пользоваться другими источниками информации", - добавил Додон.

Президент считает, что данным способом власти пытаются ограничить право людей на доступ к информации.

Новый кодекс уже был раскритикован оппозицией, так как по их мнению

он несколько не соответствует молдавской действительности. Депутат-социалист Влад Батрынчи считает, что документом вводится цензура и жесткий контроль над редакционной политикой, которые предусматривают 40% местного контента и 50% контента, произведенного либо в европейских государствах, либо в странах, подписавших конвенцию о трансграничном телевидении. Батрынча отметил и то, что законом практически вводится за рамки закона весь телевизионный контент, производимый на русском языке.

В мае президент Додон выразил опасения, что новый Кодекс о телевидении и радио может привести к цензуре. Он предупредил, что не одобрит закон, если тот не будет соответствовать национальным интересам. В



2017 году парламент принял законопроект по борьбе с "иностранный пропагандой", в том числе якобы российской. Документ запрещает трансляцию программ телевидения и радио с информационным, информационно-аналитическим, военным или политическим содержанием, которые произведены в странах, не ратифицировавших Европейскую конвенцию о трансграничном телевидении. При этом ретрансляция развлекательных или других программ разрешена.

Новые пошлины на зарубежные товары

Сама идея дополнительных сборов отторжения у опрошенных в недавнем исследовании не вызывает. Однако платить новые пошлины на товары из зарубежных интернет-магазинов готовы немногие. В опросе приняли участие 4 тыс. человек в возрасте от 18 до 60 лет, жители городов с населением свыше 500 тыс. человек.

Только 9% россиян готовы платить новые пошлины на товары из зарубежных интернет-магазинов, показал опрос. 35% респондентов, сейчас делающие покупки онлайн за рубежом, откажутся от этого, в случае если планку беспошлинного ввоза опустят до 200 евро. Покупки станут невыгодными, отметили участники опроса. Еще 22% опрошенных будут искать обходные пути и пытаться избежать уплаты пошлины. 27% заявили, что уже следят за этим.

Между тем само отношение граждан к снижению порога для дополни-



тельных сборов сильно разнится. Авторы исследования отмечают, что это положительный результат для инициаторов концепции "за" высказались 28% опрошенных в возрасте до 25 лет. А вот у старшего поколения инициатива вызывает меньше энтузиазма: в группе от 55 до 60 лет ее поддержали всего 14% респондентов. Инициативу Федеральной таможенной службы облагать сборами любые покупки, сделанные на зарубежных интернет-площад-

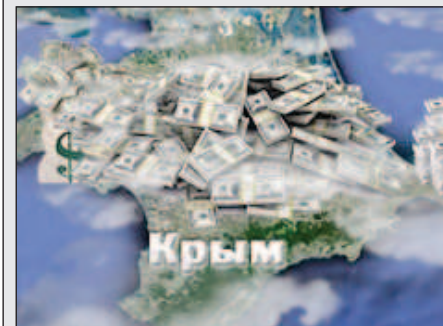
ках, россияне явно не поддерживают. 46% опрошенных отреагировали отрицательно, еще 22% - дали ответ "скорее отрицательно". Одобрили предложение лишь 9% респондентов. Между тем, ранее уже отмечалось, что снижение лимита не увеличит прямые поступления в бюджет. Доля интернет-пользователей, делающих за рубежом покупки на 200 евро и выше, невелика - всего 5%. А после введения новых правил их станет в разы меньше. "Единственный смысл изменений в уменьшении объемов налогооблагаемых интернет-покупок и возврат товаров в традиционную торговлю, где фискальная нагрузка присутствует даже в больших объемах, но при этом не заметна для покупателя. В этом случае опосредованно экономический эффект государство действительно получит. Возможно, это и является основной идеей нововведений", - отмечают авторы исследования.

Инициативу Федеральной таможенной службы облагать сборами любые покупки, сделанные на зарубежных интернет-площад-

Кошелек

Совет Федерации одобрил пакет законов о создании на острове Русский в Приморском крае и острове Октябрьский в Калининградской области зон с льготными условиями для работы иностранных компаний. Законодательная инициатива предполагает, что на островах создадут специальные административные районы, где предусмотрен "более гибкий правовой режим, в частности налогового и валютного регулирования", сообщает ТАСС. Кроме того, в этих районах в качестве международной компании смогут стать иностранные юридические лица и российские структуры, работающие в статусе публичных или непубличных акционерных обществ.

В 2017 году инвестиции в Крым выросли на 92% и составили 36,4 млрд



рублей. Рост инвестиций связан с деятельностью свободной экономической зоны (СЭЗ) в Крыму и Севастополе. Бизнес привлекает действующая льгота по страховым взносам на работников и возможность инвестировать во все отрасли - строительства, промышленности, услуг и торговли. Кроме того, особый режим позволяет бизнесу беспошлинно ввозить на территорию полуострова товары и комплектующие, необходимые для работы. Всего в СЭЗ зарегистрировано 1655 предпринимателей, при этом работать в Крыму хотят многие, но этому мешают санкции.

Международные резервы скоро покроют весь внешний долг России, что позволит обезопасить страну в случае введения новых санкций. Об этом говорится в исследовании Российского экономического университета (РЭУ) им. Плеханова. Снижение внешнего долга России (\$485,5 млрд) и увеличение ее международных резервов (\$456,8 млрд) в скором времени приведут к перекрытию внешних займов международными резервами. В исследовании отмечается, что накоплению резервов, а это золото и иностранная валюта, поспособствовало решение Центробанка не поддерживать рубль интервенциями на валютном рынке, принятое в 2014 году. Ожидается, что золотовалютные международные резервы, которые сейчас составляют 27% экономики страны, будут расти.

В июне во всех регионах России рост цен не превысил 4% в годовом выра-



жении. В пятерку лидеров с самой низкой инфляцией вошли Дагестан (0,2%), Ростовская и Тверская области (0,6%), Крым (0,7%) и Омская область (0,8%). Самый высокий рост цен зафиксирован в Ингушетии - на 3,7%. Далее следуют Московская область и Чукотка (3,6%), Хабаровский край и Нижегородская область (3,5%). В целом в июне увеличение потребительских цен составило 0,5% по отношению к маю, а в годовом выражении - 2,3%. По данным Росстата, некоторые товары в июне подешевели, в их числе огурцы, помидоры, яйца, бананы, чеснок, апельсины и виноград.

Страницу подготовила Светлана Михова

Москвичи предпочитают театры и музеи

Холдинг "Ромир" изучил предпочтения жителей Москвы при планировании личной культурно-развлекательной программы и выяснил, сколько они тратят на развлечения.

Театры и музеи занимают 33% от суммы расходов москвичей на развлечения. При этом жители столицы посещают развлекательные и культурные мероприятия примерно 6 раз в год. На кинотеатры приходится 27% расходов. На третьем месте - набирающие популярность квесты (один из основных жанров компьютерных приключен-

ческих игр), а также тир, пейнтбол и картинг. На них приходится 10%. Около 8% затрат составляют расходы на детские игровые комнаты. На аттракционы жители столицы расходуют 7% от общей суммы. 4% москвичи тратят на билеты в цирк. По 3% трат на развлечения приходятся на зоопарки (в том числе дельфинарии и океанариумы), а также экскурсии. Еще 2% составляют аквапарки и боулинг. 1% - бильярд и компьютерные клубы.

В ходе исследования "Ромир" выяснил, что о каких-

либо зарубежных культурно-развлекательных мероприятиях осведомлены лишь 24% респондентов. 33% ответили, что ничего об этом не знают, и еще 43% затруднились сказать что-либо определенно. Например, о Cirque du Soleil самостоятельно вспомнили лишь 3% респондентов. Но при вопросе, знакомо ли само название, утвердительно отвечали 88%. Ничего не слышали о канадском развлекательном проекте только 8%. Таким образом, по данным "Ромира", за 10 лет узнаваемость этого проекта в России выросла в семь раз.

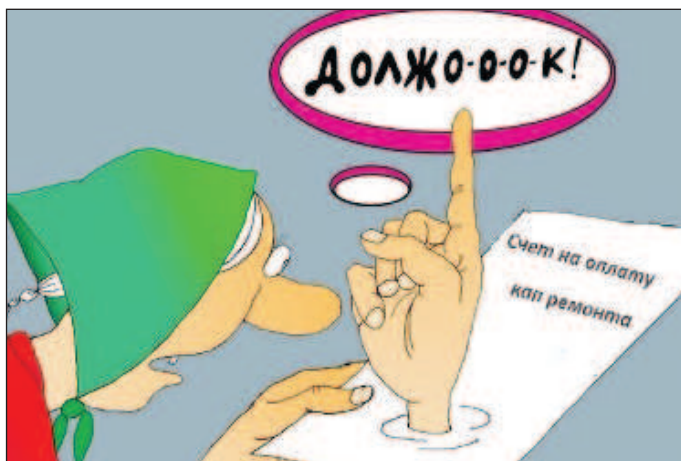


Россияне задолжали 4,4 трлн рублей

По данным Федеральной службы судебных приставов (ФССП), сумма долгов, по которым принято судебное решение о взыскании, выросла до 4,4 трлн руб.

Как сообщают "Известия" со ссылкой на ФССП, по сравнению с I кварталом текущего года к 1 июня объем долгов россиян, по которым принято судебное решение о взыскании, вырос на 400 млрд руб. При этом размер среднего долга по стране снизился на 2,3 тыс. руб. до 92,2 тыс. руб. Почти половина от общего объема - это долги россиян перед банками. К 1 июня их накопилось на 1,7 трлн руб. - это 40% от общей суммы. Правда, по сравнению с I кварталом этого года показатель снизился на 100 млрд руб.

Зато выросли долги за услуги ЖКХ: за квартал сумма увеличилась на 18% с 2,7 млн руб. до 3,2 млн руб. Число исполнительных производств из-за обязательств по ЖКУ активно растет. По данным ФССП, в январе на исполнении судов находилось 3,2 млн таких производств, тогда как в 2017 г. их было 2,7 млн. При этом за 5 месяцев граждане уже погасили долги по ЖКУ на 10,6 млрд руб.



Таксистам не дадут работать сверх лимита

Столичная мэрия планирует ввести новое ограничение для водителей такси: если они отработали 8 часов, то для соблюдения режима труда и отдыха им не позволят получать заказы. Об этом сообщил заместитель руководителя департамента транспорта столицы Дмитрий Пронин, которого цитирует РИА "Новости".

"Эта проблема действительно стоит достаточно остро. И это проблема не только Москвы, это проблема на территории России, в других субъектах. Мы работаем с диспетчерскими службами и находим правильный подход, для того чтобы регулировать эту проблему через передачу заказов. Диспетчерская служба, на наш взгляд, должна ограничить передачу заказа водителю, который работает за рулем более 8 часов", - сказал Пронин.

Также предлагается ввести единую договоренность со всеми диспетчерскими службами такси, чтобы водитель не смог переключаться между ними и принимать заказы от других компаний. По данным департамента транспорта, с 2010 года количество пассажиров такси в городе постоянно растет. Так, в 2017 году такси перевозили 715 тысяч пассажиров в сутки. "Прогноз на 2018 год с учетом разных тенденций - 760 тысяч поездок в сутки на всех автомобилях такси. Это уже достаточно большие цифры, которые мы сегодня имеем", - уточнил Пронин.

Метод Людмилы Петрушевской

Ирина Захариева*

Людмила Стефановна Петрушевская родилась 26 мая 1938 года в Москве. В 18-летнем возрасте она получила в подарок фотоаппарат и начала фотографировать происходящее на улицах родного города. Фактор неподдельности выдвинулся для нее на первое место. Привлекали молодого автора также устные рассказы окружающих о лично пережитом. Таким образом ее первоначальные литературные тексты сохраняли фактографическую и фольклорную основу. Первый рассказ "Через поля" она опубликовала в 1972 году в журнале "Аврора", а потом была вытеснена из печати на десяток лет и возлагала надежды на деятельность дерзкого Самиздата. Официальные критики 1960-х - 1970-х годов порицали повести и рассказы Петрушевской - произведения отталкивали будничностью, отсутствием па-



фосности, чуткостью к негативам (повести "Свой круг", "Время ночь"). Тот же бытовизм и открытость негативизму критики находили в ее пьесах "Уроки музыки", "Три девушки в голубом", "Квартира Коломбины", ставших знаменитыми на весь мир после продолжительного запрета. Общественное внимание и интерес к слову Петрушевской совпали с периодом перестройки 1980-х годов.

Людмила Стефановна прошла суровую школу жизни. Ее родственники безвин-

но пострадали, их объявили "врагами народа" (до разоблачения репрессий Сталина о них опасно было упоминать). Во время войны ее поместили в детский дом близ города Уфы, она нищенствовала, но неотступно занималась самообразованием. По возвращении в Москву неустанно посещала столичные библиотеки. С упованием читала детективную литературу, дополняя русских авторов польскими (она владела польским языком).

После окончания факультета журналистики в Мос-

ковском государственном университете Петрушевская сотрудничала в московских газетах и в книжных издательствах, а с 1972 года стала редактором на Центральной студии телевидения. У нее с годами обнаруживался разносторонний талант.

Фактографический реализм в ее литературном творчестве произвольно совмещался с безудержной фантастикой. В книге "Дикие животные сказки" она одушевляла пчел, кукушек, червей, баранов и леопардов, уподобляя животных людям и органично подключала к проявлениям крупных и микроскопических животных известных литературных персонажей.

Современники именуют Петрушевскую кратко: "человек-оркестр". Она обожает сцену, создает сценарии к мультфильмам, танцует и поет, пишет картины и иллюстрирует собственные книги. В последнее время 80-летняя писательница проявила себя исполнительницей в организованном ею "Кабаре Петрушевской". Она усматривает положительные стороны своей возрастной поры в обретении полной ду-

ховной свободы и в ощущении зрелости таланта. Юбилей творца отмечен "Петрушевским фестивалем" в Москве и в Санкт-Петербурге с участием исполнителей детского возраста. Она - лауреат Государственной премии России (2002), лауреат Букеровской премии (2008), а в 2009 году получила Всемирную премию фэнтези за сборник рассказов "Жила была женщина, которая хотела убить соседского ребенка: страшные рассказы". В 1996 году в Москве выпущено ее собрание сочинений в пяти томах. Рассказы, повести, пьесы, сказки Петрушевской переведены на основные европейские языки. В 2010 году она согласилась на соавторство в альтернативном школьном учебнике по литературе "Литературная матрица. Учебник, написанный писателями".

Ее утверждение "У меня нет метода" в реальности превращается в иное: "Метод Людмилы Петрушевской вбирает в себя все многообразие жизни и выдумки, а объединяющим компонентом служит литературный язык, чувствительный ко всему, что порождено происходящим".

Четыре сказки из книги Петрушевской "Дикие животные сказки"

19. ТРИ СЕСТРЫ

Однажды три сестры - гадюка Аленка, крыса Надежда Пасюк (старшая) и росомаха Жанна (младшая) отправились на вокзал, чтобы ехать в деревню сажать картошку. Денег на всех не хватило, билет был куплен один, и поэтому решили Аленку положить в чемодан, а Надежда Пасюк поехала бесплацикартным во внутреннем кармане Жанны.

Жанне в дороге было скучно, и она все время переговаривалась то с чемоданом, то со своим внутренним карманом, а соседи делали вид, что ничего не понимают.

Но все прояснилось, когда пришло время обеда, потому что гадюка Аленка даром времени не теряла: сидя в чемодане, она наделала бутербродов и приготовила на спиртовке кофе.

Росомаха с Надеждой Пасюк тоже влезли к ней в чемодан и там обедали, а потом там же легли спать и в результате накрылись крышкой, затянулись ремнями и захлопнулись.

Но якобы беспризорный чемодан был украден из купе гиеной Зоей, которая решила поддержать свою дочь, приодеть и приобрести ее и с этой целью села в поезд, якобы торгуя хрусталем, а на деле гремя пустыми бутылками.

Каково же было удивление Зои, когда она торжественно раскрыла чемодан перед дочерью и родней дочери (муж-шакал, свекровь, свекор и пять золотов-шакалок) - а в чемодане спала пушистая крошка росомаха Жанна! (сестер не было видно под нею).

Когда, однако, Жанна привстала, тут удивлению большой семьи не было границ: показалась грозная Аленка в дорожном галифе и с хлыстиком, а за ней вылезла неприветливая крыса Надежда Пасюк в ватнике и резиновых сапогах, с лопатой в руке: ехали-то сажать картошку. Гиена Зоя давно испарилась, и расхлебывать пришлось ни в чем не повинным шакалам, которые под мудрым взглядом гадюки Аленки раскошелились и оплатили трем сестрам три билета в

мягком вагоне в Москву! (В Москву, в Москву).

13. ИСТОРИЧЕСКАЯ РОДИНА

Однажды суслик Силантий и тушкан Жора отправились на историческую родину, в зоомагазин, переименовавшись для этого в Джорджа и, соответственно, Билла.

Там их приняли приветливо, директор поил их чаем, но вечером зоомагазин закрывался, и суслик с тушканом пошли по домам.

Угощение им понравилось, и на следующий день они опять отправились в гости, уже с женами и детьми.

Директор зоомагазина принял их опять приветливо, это был баран Валентин, и он снова поил всю компанию чаем с печеньем.

Вечером гости разошлись в приподнятом настроении, чтобы завтра прийти к открытию уже с тещами и бабушками.

Опять был праздник, все танцевали под траляля, дети объелись канареечного корма и лежали в витринах, вызывая всеобщее любопытство и желание приобрести таких пухлых крошек на воспитание, и леопард Эдуард даже послал телеграмму, что готов всех усыновить (удочерить), и толпа моллюсков во главе с их лидером моллюском Адрианом приплыла в порт под флагами "Гринписа" и лозунгами в защиту прав и против торговли детьми.

Четыре дня продолжалась эта заваруха, пока семья Силантия не обиделась на барана Валентина, что он дал семье Жоры (якобы Билла) больше сухарных крошек, и началась мордобой.

Моллюски вызвали прямо из воды по рации милицию, прибыл медведь мл. лейтенант Володя при ремне и с большой дубинкой, и все пошли объясняться в отделение, но никого не арестовали, потому что в КПЗ все было занято, там сидела целиком свадьба гиен во главе с гиеной Зоей, которая откусила жениху хвост (он порвал на невесте колготки, танцует с ней вальс-бостон).

И Зоя вынуждена была пришивать хвост обратно всю ночь в КПЗ, причем свадьба целую ночь выла из сочувствия.

И они никого туда не пускали.

4. СЕМЕЙНАЯ СЦЕНА

Как-то раз комар Стасик полюбил свинью Аллу, а она его не признавала, лежала совершенно раздетая на берегу и обмахивалась ушами, так что и подлететь было боязно.

Стасик горько смеялся над своей бедой, над своей слабостью, а свинья Алла твердила одно и то же: знаем мы вас!

Стасик уверял, что питается только цветочным соком, что кровь пьют исключительно тетки из их семьи, но свинья Алла, бескрайняя, как все наши просторы, не допускала Стасика даже присесть, у нее была такая опасная манера, вздрагивать всем телом, и Стасик падал на лету как подкошенный, но не до конца, и именно это его волновало до глубины души, он все падал и падал, и все не до конца.

Наконец за ним прилетела жена Томка, хотела бить морду Алле, но была сшиблена ударом уха, и Стасик, терпеливый и настойчивый, как многие мужья, вынес комара Томку с поля боя и попутно все же присел, коснулся пальчиками ног роскошного тела Аллы и тут же вскопчил как ужаленный!

Оказалось, что это была только видимость, обнаженное тело, на самом деле Алла с головы до ног заросла щетиной, и близорукий Стасик, обняв свою худенькую Томку, в который раз вернулся с ней домой, в который раз твердя: лучше семьи нет ничего!

47. КУКУВЕЧКА

Кукушонка Шурку начали учить музыке, и его мать, кукушка Калерия, теперь искала свое отродье по всему лесу, и ее постоянное "найду - выпорю" (ку-ку, ку-ку) сводило с ума сову-дирижера эмигранта шестой волны Егора (партийная кличка Седой).

Сова Егор по партийной привычке работал ночами, а спал днем под неустанные вопли кукушки Калерии.

Гиены тоже возражали против шума, кукушонок Шурка метался по лесу будь здоров, буквально ломая дрова.

Только жаворонок Милочка приняла сторону кукушки Калерии, сказала, что все ее знакомые учили

детей музыке и тут без скандалов не перебежешь, не один смычок об спину сломан, но зато потом кусок хлеба на жизнь.

Однако когда кукушка Калерия как-то вечерком отловила Шурку и привела его к сове Егору-Седому, и Егор, морщась, как от зуба, послужал Шурку, результат был обратный: сова Егор сказал, что учить кукушонка надо непременно, что, ежели он с таким слухом и голосом начнет куковать, из лесу снова придется эмигрировать (Шурка вместо "ку-ку" кричал "бда-бда").

Сова Егор (Седой) вечерами, мучительно зевая, учил кукушонка гаммам, а мать кукушка Калерия, плача от счастья, куковала под дверями.

Результат был следующий: чтобы поощрить кукушонка Шурку, сова Седой устроил его солировать в хор на польскую песенку "Кукувечка-кука", хотя в нужном месте Шурка вступал невпопад и вместо "ку-ку" орал не своим голосом "бда-бда".

Но хор гиен (ночной) в ответ стройно выводил свое "Ааа... Ааа...", и кукушонок Шурка как-то заметно остепенился, начал стараться, тем более что выяснилось, что его знаменитое "бда" происходит от простой причины: он склюнул как-то железную гайку, и она так и сидела у него в ноздре.

Ветфельдшер кондор Акоп, возмущенный неправильным исполнением любимой песенки "Кукувечка" (у него был в свое время мимолетный роман с кукушкой Калерией, когда они оба играли в нашумевшем порноспектакле театра зверей Ромео и Джульетту), - так вот, кондор Акоп по собственной инициативе осмотрел кукушонка Шурку и вытащил у того из носа ржавую гайку.

Освобожденный кукушонок на радостях гаркнул такое мощное "ку-ку", что мать в ответ безумно закуковала, и теперь их семейный дуэт звучит без умолку: вот что значит правильное воспитание в трудовом коллективе гиен, но сова Егор (Седой) все равно, укладываясь спать, затыкает свои большие волосатые уши двумя подушками-думочками, надо приспособливаться.

Нельзя же всю дорогу эмигрировать.

Сибирячка прожила 6 дней в лесу без еды

Оксана Леканцева из посёлка Кытат Большеулуйского района (Красноярский край) пошла в тайгу за ягодой и пропала. Почти неделю её искали родные, земляки, полиция и бойцы Росгвардии. Все знали, что у заблудившейся не было с собой еды и тёплой одежды. При этом повсюду в лесу встречались следы диких зверей. Только на шестой день засечь потерявшуюся получилось при помощи квадрокоптера. Как женщине удалось почти неделю прожить одной в лесу, выяснял корреспондент "АиФ-Красноярск". Посёлок Кытат - настоящий медвежий край. В нём всего пять улиц, и кругом на многие километры непроходимая тайга. Но местные жители знают, как с ней дружить: здесь почти в каждой семье свой охотник, с малолетства сельчане хо-

дят за грибами, ягодой, шишками. Для большинства тайга - единственный шанс заработать.

Вот и семья Леканцевых: муж с женой, их сын и племянник - 6 июля отправилась в лес за жимолостью. Быстро нашли кусты с ягодой недалеко от заброшенной лесопилки и приступили к сбору дикоросов. Но тут к ним вышел медведь. Ближе всех он подошёл к Оксане, она его испугалась, стала убежать и потерялась. На поиски 39-летней женщины отправился почти весь посёлок. К местным жителям присоединились сотрудники полиции и Росгвардии. Радиус местности, который они осматривали, был больше 7 км. А тем временем женщина уходила всё дальше в лес. При этом у неё не было с собой ни еды, ни питьевой воды, мало тёплой одежды. А темпе-



ратура воздуха ночью в этих местах опускалась до +5 градусов. И, как оказалось позже, всё время по её следам шёл медведь. С каждым днём надежды на то, что женщину найдут живой, таяли. Местность сильно заболочена, везде высокая тра-

ва. Кроме того, в лесу было много тех, кто тоже собирал ягоду. Кричали Оксану, а откликались другие люди и этим тоже затрудняли поиски. Поэтому, как сообщили в ГУ МВД по краю, решили в спасательной операции использовать беспилотный

летательный аппарат. И вот почти чудо: на шестой день тепловизор засёк движение человека. По имеющимся координатам на место поиска отправилась мобильная группа из полицейских, сотрудников Росгвардии и местных жителей.

Одним из первых до потерявшейся женщины добрался её муж - говорит, как будто что-то толкнуло туда, где она. Сейчас с Оксаной всё в порядке. Она говорит, что, пока блуждала в лесу, думала о детях, как они без неё останутся, видно, эти мысли её и спасли. Дело в том, что в этих лесах часто теряются люди, и найти их живыми удаётся не всегда. Так, недавно неподалёку обнаружили труп мужчины, он пропал 3 года назад. Ещё одну женщину, которая ушла из дома год назад, найти не удалось.

Жителям Смоленска выставили счет от планеты Земля

Смоляне начали получать "Счета от планеты Земля" в рамках акции "День экономического долга", сообщает смоленский эколог-активист и лидер движения "Живой Смоленск" Ирина Ефимова. День экологического долга - это дата, означающая, что за истекший период с начала года человечество истратило все природные ресурсы, которые за год может возместить. Таким образом после дня экологического долга и до января люди начинают жить в кредит.

"В 2018 году этот день - 1 августа. С этого дня мы начинаем брать в долг у будущих поколений", - отметила Ирина Ефимова.

Посетители двух кафе в Смоленске получили небольшие листовки-счета. В них отмечено, что лесные, водные и земельные ресурсы в 2018 году израсходованы на 100%. Способность планеты поглощать углекислый газ тоже исчерпана.



Россиян предупредили о резком подорожании авиабилетов

Рост налога на добавленную стоимость (НДС) на внутренние рейсы через Москву с действующих 10 до 20% повлияет на цену билетов и нагрузку на отрасль. Результатом изменений может стать подорожание стоимости авиабилетов по всем направлениям на 8-10%. Опасениями поделились представители Российской ассоциации эксплуатантов воздушного транспорта (АЭВТ).

Эксперты отметили, что одновременно с повышением процентной ставки для рейсов через Москву планируется обнулить ставку для региональных рейсов. В ассоциации посчитали, что новые льготы для внутренних рейсов обойдутся бюджету в 17 млрд рублей, при увеличении НДС для полетов через Москву, которое принесет казне 37 млрд рублей, передает газета "Коммерсант". В итоге авиакомпаниям придется платить на 20 миллиардов больше налогов, что приведет к подорожанию тарифов по всем направлениям не менее чем на 8-10%, рассказал изданию президент АЭВТ Владимир Тасун. Он добавил, что мера, наоборот, замедлит развитие прямого авиасообщения между регионами.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Из Турции в Сочи на вёслах

Донские ветераны гребного спорта прошли на вёслах от турецкого берега Чёрного моря до российского, попутно установив три рекорда, из которых два - мировые. О том, как это было, рассказывает "АиФ-Ростов".

История спортивных достижений не знает случаев, чтобы гребцы преодолели 289 км непредсказуемой морской стихии всего за 28 часов с "копейками". За победными секундами и часами, метрами и милями не всем виден большой труд, по-

рой на грани человеческих сил, упорство и мужество не только самих спортсменов, но и тех, кто остается в тени победных салютов.

Черноморский рубеж" - это почти 300-километровый заплыв через Черное море на лодке для прибрежной гребли.

По словам автора идеи мастера спорта международного класса по академической гребле Сергея Мелихова - главное условие было такое: лодка идет к цели днем и ночью безостановочно.

Гребцы рассчитывали пройти маршрут часов за 45. Однако получилось, что водный путь в 289 километ-

ров от турецкого порта Трабзон до сочинской гавани на лодке для прибрежной гребли был преодолен за 28 часов 18 минут, что стало российским рекордом.

При этом одновременно было установлено ещё и два мировых. Первый - по самому быстрому прохождению 50 (92, 6 км) миль по открытой воде - за 7 часов 55 минут. Второй - наибольшее расстояние (120 км), пройденное в открытом море на весельной лодке за 12 часов.

Все видеоматериалы по марафону его организаторы собираются оформить как заявку на мировой рекорд и подать в Книгу рекордов Гиннеса.

В России разработают профстандарт для сиделок



Министерство труда и соцзащиты вместе с Минздра-

вом создаст профессиональный стандарт помощни-

ка по уходу за пожилыми гражданами к 1 октября этого года. Как сообщает ТАСС, ведомствам поручили разработать указанный документ на заседании Совета при правительстве РФ по вопросам попечительства в социальном поле.

До этого вице-премьер РФ Татьяна Голикова говорила, что к 2022 году в регионах России планируют запустить систему долговременного ухода за пожилыми людьми и инвалидами. Изначально пилотный проект начали реализовывать в шести регионах страны. В 2018 году на комплекс мер в рамках этой инициативы выделили 100 млн рублей, с 2020 года сумму финансирования могут увеличить до 2,1 млрд рублей.

Богатырь на флоте империи

В мае 1789 г. российский флот пополнился молодыми мичманами, выпускниками Морского кадетского корпуса. Среди будущих покорителей океанских просторов выделялся своей скромностью, даже, пожалуй, излишней застенчивостью, один юноша. На шутки товарищей он не отвечал и сносил их с кротостью, вовсе не свойственной морской братии, к которой отныне принадлежал. И это казалось тем более удивительным, что даже при беглом взгляде на юношу становилось ясно: силач он необыкновенный, способный за себя постоять. Хотя роста он был лишь чуть выше среднего, но поразительный размах плеч, громадный объем грудной клетки, могучий торс и богатырские руки, которые не мог скрыть форменный китель, выдавали человека необыкновенной силы. Юношу звали Дмитрий Александрович Лукин.

Да и остальные мичманы выглядели бравыми ребятами, ладно скроенными, крепко сшитыми. Можно было радоваться за российский флот: пополнение пришло хорошее. Время показало: никто из выпускников не посрамил его Андреевского флага, многие отдали жизни за честь родины. "Российскому человеку, привычку имеющему к лесным просторам и ширине полей, море вполне по нраву. И всегда нужна сила, терпение, выдержка... Что касается удали, то нам ее в чужих странах не занимать, своей с избытком!", - говорил Лукин.

О силе Дмитрия Александровича, о боевых подвигах и приключениях на суше и на море еще несколько десятилетий после его ранней гибели будут говорить с восхищением. И не только в России, но и в чужих странах, куда ходил этот моряк, получивший чин капитана и командовавший боевым кораблем "Рафаил". Можно лишь сожалеть, что об этом удивительном человеке остались для потомства сюжеты в основном курьезного порядка. Рассказы о его приключениях выдержаны в духе тех непритязательных времен, но они дают возможность составить мнение о действительно "чудовищной силе" этого богатыря.

Некоторые из тех, кто писал о Лукине, утверждают, что сам Дмитрий долгое время не подозревал, какой большой силой он обладает. Историк писал про Дмитрия Лукина: "Сила его была поразительная, но трудно было заставить его применить ее. Только в веселый час, и то лишь в кругу знакомых, он иногда показывал подвиги своей силы. Например, мог легко ломать подковы, мог полчаса держать в распростертых руках пудовые ядра, одним пальцем вдавливал гвоздь в корабельную стену.

При такой необычной силе он был еще очень ловок и проворен. Беда тому, с кем он вздумал вступить в рукопашный бой. Подвиги в этом роде прославили его в Англии. Там с большим старанием искали с ним знакомства. Впрочем, и в России редко кто не знал Лукина". В Англии по делам морской службы Дмитрий Лукин



На параде в Петербурге встреча поколений



Гардемарин времен Екатерины II и Павла I



Афонское сражение, в котором Лукин погиб



Британские газеты тех времен запечатлели силу кулака капитана Лукина

пробыл два года и действительно дал немало поводов местным журналистам говорить о "нечеловеческой силе лихого русского капитана". Однажды он отправился с двумя десятками матросов на берег. Как сообщали газеты того времени, между матросами Лукина и командами двух английских судов "произошел инцидент". Англичане, пользуясь своим знанием приемов бокса, который в те времена так и назывался - "английским", и еще более полагаясь на значительное численное преимущество, придрались к русским, затеяли потасовку. На берегу собралась громадная толпа. Никто не сомневался, что дети берегов Альбиона проучат этих "сибирских увальней".

Скрипнул зубами Лукин, шагнул вперед. Рыжий британец сжал волосатые кулаки, встал в позицию, угрожая русскому парню. Но Лукин махнул правой ручищей, и англичанин замертво рухнул на причал. Теперь Дмитрия уже нельзя было остановить. Ударами слева и справа он укладывал чуть ли не в штабеля противников. Когда кто-то схватил сзади его за шею,

Здание Морского кадетского корпуса в Кронштадте, в котором учился "богатырь флота"



пытаясь повалить навзничь, Лукин, резко повернув туловище, так швырнул нападавшего, что тот, описав по воздуху дугу, рухнул с причала в воду. Несколько десятков английских моряков, боясь попасть под пудовые кулаки русского "боксер", под улюлюканье собственных зрителей ретировались с места поединка. Особенно англичан поразило следующее обстоятельство. Откачав пострадавшего от его руки, Лукин подарил ему золотой червонец. "Русский моряк настоящий джентльмен!" - таковое было

заключение англичан.

На закате солнца, прежде чем разойтись по кубрикам, моряки собрались на верхней палубе судна. Они еще раз остро переживали пережитые схватки, восторжались силой своего командира, которого и прежде боготворили, а теперь готовы были на руках носить.

Баталер (унтер-офицерский чин нестроевого состава, введенное Петром I в русский флот) Семенов предложил кому-то из матросов на пари взбираться по штурмтрапу без помощи ног, только силой рук. Баталер сделал это ловчее и выиграл пачку

Капитан Дмитрий Лукин не посрамил Андреевского флага и отдал жизнь за родину

лье забивает вам легкие. Случись алярм, сразу почувствуете вред от курения". Нельзя утверждать, что моряки с корабля, где капитаном был Лукин, все поголовно бросили курить. Но известно, что именно на "Рафаиле" команда отличалась исключительной ловкостью и хорошей боевой подготовкой. Всем хотелось быть похожим на своего капитана. Когда "Рафаил" бросил якоря у родного берега, императрица Мария Федоровна, наслышавшаяся о необыкновенных способностях капитана Лукина, пригласила его к себе во дворец в Павловске. За обедом Лукин, верный себе, говорил мало, больше слушал. "Наш посол в Лондоне сообщал о ваших подвигах силы. Почему вы нам не покажете какое-нибудь чудо?" - сказала Мария Федоровна, родившая мальчика, которому было суждено стать императором Николаем I.

Лукин не любил бесцеремонность. Просьба императрицы была больше похожа на приказ. И русский капитан решил показать "чудо". На столе стоял роскошный серебряный сервиз - приданое Марии Федоровны, предмет ее особой гордости. Лукин взял две массивные серебряные тарелки, свернул их в дудочку и поднес государыне. Свернуты они были с такой силой, что невозможно стало определить, что это было первоначально. Лицо императрицы вытянулось.

В 1806 г. началась война России с Турцией, "Рафаил" вместе с синявинской эскадрой направлялся к месту боевых действий. На борт корабля поднялся Александр I, с симпатией относившийся к Лукину. Царь заметил, что капитан несколько подавлен. "Отчего не весел, Лукин?", - спросил Александр. "Чует сердце, что на берег мне не вернуться! Ваше величество, прошу вас, в случае чего беспокойтесь о моей семье, а кучера Илью возьмите к себе. Не пожалейте", - ответил Дмитрий. "Что ж! Все мы ходим под Богом и в своей судьбе не вольны. Просьбы твои выполняю. Оставь, мне, Лукин, что-нибудь о себе на память", - попросил император. Капитан "Рафаила" достал из кармана серебряный рубль и слепил из него, словно он был восковым, чашечку и отдал ее Александру.

В Афонском сражении в Эгейском море в Лукина угодило вражеское ядро. Обливаясь кровью, он пытался продолжать командовать "Рафаилом". Но вскоре силы покинули его. Ему было только 36 лет, 22 из них были отданы службе отечества. Капитан лежал на палубе в неестественной позе, подвернув руку под громадное, теперь уже беспомощное тело. Глаза его, устремленные куда-то в беспредельность, стекленели, но губы продолжали что-то шептать. Баталер склонился к капитану и услышал лишь два слова: "За Россию..."

Страницу подготовила Светлана Михова



Профессор Института образования НИУ ВШЭ Виктор Болотов

"Тупая" память больше не нужна - всегда можно "погуглить"

Российские школьники, для того чтобы быть успешными в XXI веке, должны уметь мыслить, взаимодействовать с другими и с самим собой, а также обладать несколькими видами базовой грамотности, включая финансовую и гражданскую. К такому выводу пришли авторы исследования "Универсальные компетентности и новая грамотность: чему учить сегодня для успеха завтра", подготовленного совместно Институтом образования НИУ ВШЭ и благотворительным фондом Сбербанка "Вклад в будущее". Рецензент проекта Виктор Болотов в интервью "Ъ" рассказал, как для достижения этих целей должны измениться задания ЕГЭ, а также сможет ли Россия попасть в десятку лучших стран мира по качеству школьного образования, как того требует указ президента РФ.

- Что такое новая грамотность?

- Коллеги смотрели на лучшие практики в мире. Они ориентировались на результаты стран в международном исследовании качества школьного образования ОЭСР PISA, на другие международные исследования. В проекте изучался опыт стран-лидеров по школьным реформам, идеи которых соответствуют духу XXI века. Нам было важно посмотреть на несколько аспектов. Первый, базовый: почему принималось то или иное решение. Когда решение принимается по принципу "я так считаю, я так хочу, я так решил", это называется ручное управление. Таких случаев много в странах Африки. Кстат, рецидивы такого ручного управления мы видели и в нашей стране совсем недавно.

- Когда, например?

- Например, когда заявляли, что нужно вернуть астрономию. Какое исследование было проведено? Что доказывает, что именно астрономия необходима сейчас, какие компетенции она формирует? То же самое мы видим в ситуации с попыткой обновления школьных стандартов. Это шаг даже не во вчера, это шаг в позавчера. Уже в середине прошлого века стали говорить, что школа должна учить мыслить. Известные советские философы, психологи и педагоги об этом говорили: Эвальд Ильенков (советский философ, специалист по теории познания, 1924-1979), Василий Давыдов (советский и российский педагог и психолог, 1930-1998), Даниил Эльконин (советский психолог и педагог, 1904-1984).

И вдруг теперь стали говорить, что нужно четко регла-

ментировать, что каждый ребенок должен знать по каждому предмету в каждый год обучения. Например, теорема Виета (формула, связывающая коэффициенты многочлена и его корни, изучается в курсе алгебры за 8-й класс). Можно без нее обойтись или нет? Красивая теорема. И кто хочет заниматься математикой, получит удовольствие, разбираясь с ее доказательством. А зачем она историку? Я не против школьной тригонометрии, но только если цель ее изучения не заучивание формул, а обучение работать с формальными объектами формальными способами. Эта способность всегда пригодится. Самый простой пример - работа с гаджетами. Это работа с формальными объектами формальными способами. И если ребенку вдруг потребуются какая-то тригонометрическая формула, то, если он умеет работать с интернетом, искать информацию, он в два счета найдет эту формулу.

Я, может быть, грубо скажу, но "тупая" память больше не нужна. Всегда можно, как говорят дети, "погуглить" и найти любую формулу, любой факт. И в России, и в мире есть научные работы, которые показывают, что так называемые мягкие навыки, soft skills (например, в них входят коммуникабельность, креативность, умение работать в команде и т. д.), гораздо важнее для развития человека, чем знание теоремы Виета. То есть ребенку для успешности нужно не столько выучить тот или иной объем предметного содержания, сколько умение находить это содержание, вступать в контакт с людьми. В министерстве правды, что школьные стандарты надо совершенствовать. Только делать это нужно в другом направлении, не в направлении усиления предметной составляющей.

- Что нужно делать, по-вашему?

- Во-первых, определиться с основными терминами и понятиями. Сейчас существует путаница: где универсальные компетентности, где ключевые компетентности, где метапредметные компетентности.

Очень много говорят о разных видах грамотности. И общество, и учителя запутались во всем этом. Много говорят про "навыки XXI века". Я знаю как минимум пять списков этих навыков. Наиболее известный в России список, который иногда называют "списком Грефа". В него входят сотрудничество (кооперация), коммуникация, критическое мышление, креативное мышление. В рамках нашего проекта была предпринята попытка выработать общий понятийный язык, определить общий список универсальных компетентностей и видов грамотности, нужных человеку для жизни в быстро меняющемся мире, когда объем новой информации растет по экспоненте, все больше старых профессий исчезает и появляются новые. Полная

версия результатов исследования готовится к публикации в октябре 2018 года.

- На чем вы в итоге остановились? Какие термины выбрали и почему?

- Авторы исследования договорились, что они будут использовать понятие "универсальные компетентности". Оно состоит из трех групп компетентностей. Первая группа связана с мышлением. Туда попадает все виды мышления - от логического до креативного и критического. Вторая - умение работать с другими. Туда же включен большой набор: коммуникация, кооперация и так далее. Третья - умение работать с собой. Что это значит? Когда что-то не получается, первое желание человека обвинить во всем окружающий мир: гадкие соседи, начальник. А умение работать с собой - это рефлексия: давай-ка я подумаю про себя, про свои действия, что я сделал не так? Это то, что связано с эмоциональным интеллектом, когда я слышу другого и умею управлять собой. Вот три группы универсальных компетентностей, в которых содержатся наборы отдельных компетентностей.

Кроме того, выделено понятие базовой грамотности. Туда входят умение работать с текстом (вербальным и невербальным), понимать и воспроизводить его, это и работа с цифрами, и умение жить в мире, где очень много алгоритмов. Пока не подобрал более точную формулировку для этого, но речь идет о работе с цифровым пространством. К ним добавляются специальные виды грамотности, необходимые для жизни в современном мире, например финансовая грамотность: каждый должен уметь управлять своими финансами, чтобы не велься на "пирамиды", не покупался на очередное "разведение". В исследовании также выделены гражданская и правовая грамотность: как можно жить в государстве и не знать про это государство, про его законы? Все это было сформулировано в результате консенсуса экспертов, причем не только российских, но и международных.

- Вот эксперты вывели этот список необходимых компетенций, а что с ним будет дальше? Кому его предлагать, как внедрять?

- До сих пор школа жила отдельно, а мир - отдельно. Сейчас стоит задача, как преобразовать школы так, чтобы этот разрыв преодолеть. Конечно, в этом очень поможет развитие технологий. Мы надеемся, что цифровизация образования позволит все эти универсальные виды грамотности охватить. Если говорить по существу, то еще в советское время были предложены подходы к решению некоторых из поставленных выше задач. Об этом писал Эвальд Ильенков в своем манифесте "Школа должна учить мыслить" (1964). Были разработаны учебно-методические материалы в рамках теории развивающе-

го обучения Эльконина-Давыдова.

Нужно подчеркнуть, что ни я, ни эксперты ничуть не против предметного содержания. Не будет предметного материала - не поставишь ни мышление, ни навыки. То есть предметы, конечно, нужны, просто цель их изучения должна быть совсем другая. Если в традиционной вчерашней школе надо было выучить свой предмет и решить задачи по предмету, то теперь этого недостаточно. До сих пор все наши учебники по математике, физике, химии нацелены на то, чтобы найти один-единственный верный ответ в задаче, используя при этом все заданные параметры. Так вот надо приучать, что в задачах может быть больше данных, чем надо, может быть меньше, чем надо, и ответ может быть не один, а несколько.

В первую очередь нужно говорить о заданиях ЕГЭ и ОГЭ. Что бы мы ни говорили, школа ориентируется на экзаменационные материалы. Их нужно начинать менять, не революционно - вчера было так, а с 1 сентября все будет по-другому, - а эволюционно. Наряду с этим другая проблема - переподготовка и повышение квалификации педагогов. Если мы не решим проблему повышения квалификации педагогов, все остальное мы будем имитировать, как мы имитируем сейчас. Школы рапортуют, что они перешли на новые стандарты. Учебники перешли на новые стандарты. А на самом деле они просто не могли этого сделать, потому что в учебниках нет или почти нет заданий, связанных с владением универсальными навыками, они в основном проверяют память ученика, как он зазубрил предмет.

- Как в таких ситуациях внедрять то, что вы предлагаете?

- А внедрять и нельзя.

- Какие инструменты нужно использовать?

- Только выращивать. Смотреть, есть элитные школы, есть амбициозные родители. Ведь когда с родителями начинаешь разговаривать о том, что они действительно хотят для своих детей: теорему Виета или универсальные навыки? Конечно, они выбирают навыки. Школа подчиняется принципу нормативно-подушевого финансирования: чем больше детей, тем лучше. И школа для того, чтобы принимать больше детей, ориентируется на два показателя: успешная сдача ЕГЭ, потому что для многих родителей это важно, и второе - учащиеся получают навыки, которые готовят их к будущей жизни. Таким школам доверяют родители, с такими школами будем работать мы. Конечно, в идеале нужен централизованный план поэтапного введения, перехода на обучение универсальными навыкам. Мы понимаем, что в данных условиях он вряд ли возможен. Поэтому мы будем работать с живыми точками, создавать прецеденты.

- Вы говорили про ключевые моменты, без которых не получится полностью перейти на обучение универсальным навыкам: ЕГЭ, переподготовка учителей. Как вы будете создавать эти "точки роста", не привлекая государство, ведь и то, и другое - это ответственность официальных структур?

- Да, с одной стороны, это так. А с другой, в любом субъекте федерации есть такие школы, причем это государственные школы, которые пытаются работать на другом уровне. На уровне родителей будут говорить: а почему в нашей школе не изучают универсальные компетенции? У нас появятся сторонники, которые будут этого хотеть. Разумные школы скажут, что да, мы будем этим заниматься. Еще раз говорю, это будет происходить наряду с овладением предметным знанием, не стоит вопрос вычеркивания предметных знаний, речь идет об изменении подходов к его изучению.

- То есть все равно получается, что пока эта история не для всех?

- К сожалению, да.

- В майских указах президента поставлена задача войти в десятку лучших стран мира по качеству общего образования к 2024 году. С одной стороны, стоит эта задача, а с другой стороны, сохраняются желание регламентировать предметные знания. Как это между собой соотносится?

- Хороший вопрос. Простого ответа на него я не знаю. Нельзя совершенствовать телегу, думая, что изобретаешь автомобиль. Если честно к этому подходить, то, конечно, нам необходимо будет поставить вопрос об универсальных компетентностях. PISA - это прежде всего универсальные компетентности, умение работать в неизвестных ситуациях, приближенных к реальным условиям.

Если мы захотим как можно больше предметного содержания, то мы с PISA не справимся успешно никогда. Поэтому, если действительно будет реализовываться эта задача честно, то мы увидим, что в ОГЭ и ЕГЭ начнут применять другого вида задания, мы увидим, что в учебниках появятся другие задания: не с одним ответом и всеми условиями, а когда есть несколько верных решений. Мы готовы принимать участие в реализации этого плана.

- Вы имеете в виду и примеры заданий, и какие-то программы повышения квалификации учителей?

- Да-да, и повышение квалификации, и новые типы заданий. Это исследование - первый рубеж, проект продолжается.

- Какие у вас ближайшие планы?

- Проектировать школьную реформу. Пусть она пройдет в амбициозных школах, которые работают с программой "Учитель России" и они работают с нами. Начнем апробировать материалы там.

- Для школ это будет бесплатно?

- Да.

Православный мир масштабно отметил 1030-летие крещения Руси

В Москве о начале праздника возвестил благовест с колокольни Ивана Великого, а кульминацией стал крестный ход из Кремля к памятнику крестителю Руси, в котором вместе с тысячами верующих участвовал и глава государства.

Наверное, никогда еще в новейшей истории нашей страны православная молитва не звучала так широко и масштабно. Впервые за последние сто лет богослужение прошло на Соборной площади Кремля, где собралось тысячи верующих. В переводе с греческого "литургия" означает "общее служение" и она должна проходить соборно, то есть с участием всего верующего народа.

Праздничная церковная служба, словно символ единения православных народов, проходила на двух языках - церковнославянском и греческом. С патриархом Кириллом и главами 11 зару-



В праздничных мероприятиях принял участие Владимир Путин

бежных церквей на Соборной площади молился и Александрийский патриарх Феодор II. Вместе с церковными иерархами верующие повторяли слова символа веры.

У памятника князю Владимиру состоялся праздничный молебен, на котором присут-

ствовали представители местных православных церквей - Александрийской, Антиохийской, Иерусалимской, Грузинской, Сербской, Болгарской, Кипрской, Албанской, Польской, а также православной церкви Чешских земель и Словакии.



Участники крестного хода в Москве к памятнику князя Владимира



В Крыму прошли особые торжества, посвященные 1030-летию Крещения Руси. Ковчег с мощами равноапостольного князя верующие пронесли крестным ходом по Севастополю. Шествие, в котором традиционно принимали участие моряки Черноморского флота, сопровождал праздничный колокольный перезвон. Под колокольный звон состоялся крестный ход и в колыбели русского православия - Херсонесе. До позднего вечера среди древних колонн, на месте, где князь Владимир принял веру, раздавались церковные песнопения в исполнении хора московского Сретенского монастыря, словно связующая нить между разными поколениями православных христиан



Торжественные мероприятия прошли не только в столице, но и в каждом приходе. После богослужений по всей стране начались обряды крещения. Под Екатеринбургом, на реке Чусовой, состоялось традиционное массовое крещение. Как сообщили в пресс-службе Екатеринбургского епархии, в нем приняло участие 170 человек. "Готовилась к этому очень долго, шла очень давно. Это мечта была моя - покреститься в этот день в реке, как это было в Древней Руси. Я очень рада, что к этому пришла. Сегодня для меня великий день", - сказала одна из прихожанок

Крещение Руси произошло в 988 году и связано с именем князя Владимира, которого историки называли великим, церковь - святым равноапостольным, а народ прозвал Владимиром Красное Солнышко.

Князь Владимир был внуком великой княгини Ольги и сыном князя Святослава и "вещей девы" Малуши, ставшей христианкой вместе с княгиней Ольгой в Константинополе. Править самостоятельно он начал с 17 лет и первые шесть лет провел в походах. По преданию, в эти годы князь был язычником, любителем военных походов и шумных пиров.

Как повествуют летописи, в 986 году к князю в Киев приходили посольства от разных народов, призывавшие обратиться в их веру. Сначала пришли волжские болгары мусульманской веры и хвалили Магомета, потом иноземцы из Рима от папы проповедовали латинскую веру, а хазарские евреи - иудаизм. Последним, согласно летописям, прибыл проповедник, присланный из Византии, который рассказал Владимиру о православии. Чтобы понять, чья вера лучше, князь Владимир отправил девять посланников побывать в тех странах, откуда приходили проповедники. Возвратившись, послы рассказали о религиозных обычаях и обрядах этих стран. Они побывали и в мусульманской мечети у болгар, и у католиков-немцев, но самое большое впечатление на них произвела патриаршая служба в Царьграде (Константинополе).

Однако Владимир не сразу принял христианство. В 988 году он захватил Корсунь (ныне территория города Севастополя) и потребовал в жены сестру византийских императоров - соправителей Василия II и Константина VIII Анну, угрожая в противном случае пойти на Константинополь. Императоры согласились, потребовав в свою очередь крещения князя, чтобы сестра выходила за единоверца. Получив согласие Владимира, братья прислали в Корсунь Анну. Там же, в Корсунь, Владимир с дружинниками принял крещение от епископа кор-

сунского, после чего совершил церемонию бракосочетания. В крещении Владимир принял имя Василий, в честь правящего византийского императора Василия II.

Есть предание, что в Корсунь князь ослеп, но сразу после крещения был исцелен и воскликнул: "Ныне познал я Бога истинного!" После женитьбы на царевне Анне Владимир отпустил всех своих жен и наложниц.

Возвратившись в Киев в сопровождении корсунских и греческих священников, Владимир крестил своих сыновей от предыдущих жен в источнике, известном в Киеве под именем Крещатика. Вслед за ними крестились многие бояре.

Он приказал разгромить устроенное им некогда в Киеве капище. Кумиры были изрублены в щепки и сожжены. Затем он велел собрать всех жителей Киева на берег Днепра. Накануне князь объявил по городу: "Если кто не придет завтра на реку - богатый или бедный, нищий или раб - будет мне враг!"

Массовое крещение киевлян произошло у места впадения в Днепр реки Почайны. Летописи гласят: "На следующий же день вышел Владимир с попами царицыными и корсунскими на Днепр, и сошлось там людей без числа. Вошли в воду и стояли там одни до шеи, другие по грудь, малые дети же у берега по грудь, некоторые держали младенцев, а уже взрослые бродили, попы же совершали молитвы, стоя на месте..." Это важнейшее событие совершилось, согласно летописной хронологии, в 988 году.

Вслед за Киевом постепенно христианство пришло в другие города Киевской Руси: Чернигов, Волынский, Полоцк, Туров, где создавались епархии. Крещение Руси в целом затянулось на несколько столетий - в 1024 году Ярослав Мудрый подавил восстание волхов во Владимиро-Суздальской земле (аналогичное восстание повторилось в 1071 году; тогда же в Новгороде волхвы противостояли князю Глебу), Ростов был крещен только в конце XI века, а в Муроме сопротивление язычников новой вере продолжалось до XII века.

Украинская православная церковь торжественно отметила 1030-летие крещения Руси

Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий совершил Божественную литургию на площади перед Успенским собором Успенской Киево-Печерской лавры, сообщает Патриархия.ru. За богослужением молились тысячи прихожан и паломников, приехавшие в Киев на торжества из всех регионов Украины и других стран.

За Божественной литургией архиепиеи, духовенство и верующие во главе с Предстоятелем Украинской Православной Церкви коленапреклоненно вознесли сугубую молитву о мире на Украине. Накануне Предстоятель Украинской Православной Церкви возглавил молебен на Владимирской горке и Большой крестный ход, в котором приняли участие делегации 12 Поместных Православных Церквей и около 250 тысяч верующих. Во главе шествия несли святыни, которые потом выставили в лавре. Среди них - мощи князя Владимира, Серафима Саровского, Андрея Первозванного, Георгия Победоносца, митрополита киевского Владимира, иконы Андрея Первозванного, Зимненская икона Божьей Матери.

Почему мы так говорим

7 ПЯТНИЦ НА НЕДЕЛЕ. В старину пятница была базарным днем, в который было принято исполнять различные торговые обязательства. В пятницу товар получали, а деньги за него договаривались отдавать в следующий базарный день (в пятницу следующей недели). О нарушении подобных обещаний говорили, что у них семь пятниц на неделе. Но и это не единственное объяснение! Пятница считалась раньше свободным от работы днем, поэтому подобной фразой характеризовали бездельника, у которого каждый день - выходной.

ШАРАШКИНА КОНТОРА. Свое странное название контора получила от диалектного слова "шарань" ("шваль", "голытьба", "жульё"). В старину так называли сомнительное объединение жуликов и обманщиков, а сегодня это просто "несолидная, ненадежная" организация.

НЕ МЫТЬЕМ, ТАК КАТАНЬЕМ. В старину прачки-искусницы знали, что хорошо прокатанное белье будет свежим, даже если стирка произведена совсем не блестяще. Поэтому, погрешив в мытье, они добивались нужного впечатления "не мытьем, так катаньем".

В ЗЮЗЮ ПЬЯНЫЙ. Это выражение мы находим у Александра Пушкина, в романе в стихах "Евгений Онегин", когда речь идет о соседе Ленского - Зарецком: С коня калмыцкого свалась, Как зюзя пьяный, и французам достался в плен... Дело в том, что в Псковской области, где Пушкин долгое время находился в ссылке, "зюзей" называют свинью. Вообще "как зюзя пьяный" аналог просторечного выражения "пьяный, как свинья".

ДЕЛИТЬ ШКУРУ НЕУБИТОГО МЕДВЕДЯ. Примечательно, что еще в 30-х годах XX века в России было принято говорить: "Продавать шкуру неубитого медведя". Эта версия выражения кажется более близкой к первоисточнику, и более логичной, ведь от "поделенной" шкуры пользы нет, она ценится только тогда, когда остается целой. Первоисточник - басня "Медведь и два товарища" французского поэта и баснописца Жана Лафонтена (1621 - 1695).

ПЫЛЬНАЯ БЫЛЬ. В XVI веке во время кулачных боев нечестные бойцы брали с собой мешочки с песком, и в решающий момент схватки

бросали его в глаза соперникам. В 1726 году этот прием был запрещен специальным указом. В настоящее время выпажение "пускать пыль в глаза" употребляется в значении "создавать ложное впечатление о своих возможностях".

ОБЕЩАННОГО ТРИ ГОДА ЖДУТ. По одной из версий - отсылка к тексту из Библии, к книге пророка Даниила. Там сказано: "Блажен, кто ожидает и достигнет тысячи тридцати пяти дней", т. е. трех лет и 240 дней. Библейский призыв к терпеливому ожиданию был шутливо переосмыслен в народе, ведь полностью поговорка звучит так: "Обещанного три года ждут, а на четвертый отказывают".

ОТСТАВНОЙ КОЗЫ БАРАБАНЩИК. В старину у бродячих трупп главным актером был ученый, дрессированный медведь, за ним шествовала "коза", ряженный с козьею шкурой на голове, и только за "козой" - барабанщик. Его задача состояла в том, чтобы бить в самодельный барабан, зазывая публику. Перебиваться случайными заработками или подачками - довольно неприятно, а тут еще и "коза" не настоящая, отставная.

КВАСНОЙ ПАТРИОТИЗМ. Выражение ввел в речевой оборот Петр Вяземский. Под квасным патриотизмом понимается слепая приверженность отжившим и нелепым "традициям" национального быта и безапелляционное неприятие чужого, иностранного, "не нашего".

СКАТЕРТЬЮ ДОРОЖКА. В одном из стихотворений Ивана Аксакова можно прочитать о дорожке, которая "пряма, как стрела, широкою гладью, что скатерть легла". Так на Руси провожали в дальнюю дорогу, и никакого дурного смысла в них не вкладывали. Это первоначальное значение фразеологизма присутствует в Толковом словаре Ожегова. Но там же сказано, что в современном языке выражение имеет смысл обратный: "Выражение безразличия к чьему-нибудь уходу, отъезду, а также пожелание убраться вон, куда угодно". Отличный пример того, как иронически переосмысляются в языке устойчивые этикетные формы!

КРИЧАТЬ НА ВСЮ ИВАНОВСКУЮ. В старину площадь в Кремле, на которой стоит колокольня Ивана Великого, называли Ивановской. На этой площади дьяки оглашали указы, распоряже-

ния и прочие документы, казавшиеся жителям Москвы и всех народов России. Чтобы всем было хорошо слышно, дьяк читал очень громко, кричал во всю Ивановскую.

РАСКУСИТЬ ЧЕЛОВЕКА. Выражение раскусить человека пришло к нам из тех времен, когда в ходу были монеты из драгоценных металлов. Подлинность их проверяли на зуб: если нет вмятины - монета настоящая.

ТЯНУТЬ КАНИТЕЛЬ. Что такое канитель и почему ее надо тянуть? Это медная, серебряная или золотая нить, применяемая в золотошвейном деле для вышивки узоров на одежде и коврах. Изготавливалась такая тонкая нить путем вытягивания - многократного проката и вытягивания через все более мелкие отверстия. Вытягивать канитель было очень кропотливым занятием, требующим много времени и терпения. В нашем языке выражение тянуть канитель закрепилось в переносном своем значении - делать что-то долгое, нудное, результат которого не сразу виден.

ДРУГ СИТНЫЙ. Считается, что друга так величают по аналогии с ситным хлебом, как правило - пшеничным. Для приготовления такого хлеба используется мука куда более тонкого помола, чем в ржаном. Чтобы удалить из нее примеси и сделать кулинарное изделие более "воздушным", используется не решето, а приспособление с более мелкой ячейкой - сито. Поэтому хлеб и называли ситным. Он был довольно дорог, считался символом достатка и выставлялся на стол для угощения самых дорогих гостей. Слово "ситный" применительно к другу означает "высшую пробу" дружбы. Разумеется этот оборот иногда используется в ироническом оттенке.

КУДА МАКАР ТЕЛЯТ НЕ ГОНЯЛ. Одна из версий происхождения этой поговорки такова: Петр I находился в рабочей поездке по рязанской земле и в "неформальной обстановке" общался с народом. Так случилось, что все встретившиеся ему в пути мужики назвались Макарами. Царь сначала очень удивлялся, а потом сказал: "Быть же вам всем отныне Макарами!" Якобы с тех пор, "Макар" стал собирательным образом русского крестьянина и всех крестьян (не только рязанских) стали называть Макарами.

Приятного аппетита!

Закуска из куриного филе, моркови и яиц

Продукты: филе куриное 200 г., яйца куриные - 4 шт., морковь - 1 шт., перец сладкий (красный, для украшения), масло сливочное - 50 г., чеснок - 1 зубчик, майонез - 2 ст.л., соль по вкусу, перец черный (горошком, для украшения), зелень (петрушка или укроп).

Приготовление: Отварить куриное филе, остудить. Сварить яйца и морковь, дать остыть. Филе и морковь пропустить через мясорубку. Добавить масло, майонез, соль и пропущенный через чеснокодавилку чеснок. Массу хорошо перемешать - по консистенции она будет напоминать паштет. Яйца разрезать пополам (поперек), вынуть желтки. Белки в нижней части ровно обрезать - для устойчивости, можно также обрезать их края, имитируя расколотую скорлупу. Из куриной массы скатать "валики", обвалить их в измельченных на мелкой терке желтках. Вставить "цыплят" в половинки белков. Сделать им из красного перца гребешки и клювики, вставить глазки из мелких горошин черного перца. Посыпать "поле" вокруг цыплят мелко нарезанной зеленью. До подачи на стол убрать закуску в холодильник.



- Что вы мне язык показываете? Вы сначала мне кошелек покажите.

Жизненное

Работает у нас слесарь Егор. Хороший парень, руки из того места растут. Но уж больно он любит выпивать по выходным. Звонит мне в понедельник и жалобным голосом с прокашливанием сообщает, что заболел, очень плохо и так далее. Отлежится и выйдет завтра... А ещё со мной работают его дружки, которые на вопрос правда ли он заболел или просто тяжело ему после вчерашнего, сообщают наперебой, что мы к нему заходили вчера, мол, реально болеет. Так было и когда он в понедельник кошку повёз в реанимацию и когда бабушка заболела... всех случаев и не упоминать. Теперь я называю его дружок не иначе как Свидетели Егора.



Это случилось когда младший сын пошел в садик. В один из весенних дней я привел его в детский сад, его группа гуляла на площадке. Передал сына воспитательнице и только хотел уйти как последовал вопрос: - А вы можете привести нам песка? Я даже слегка подзавис. - Какой песок, откуда, я же не водитель. - А вот куча. Нам привез-

ли грузовик песка, высыпали на территории, а теперь надо привезти в песочницу нашей группы. А вот там у нас и тачка есть и лопата.

Да не вопрос, конечно привезу. Накидал песка в тачку привёз, высыпал. После второй тачки ко мне подошла воспитательница соседней группы: "Привезите и нам пожалуйста песок в песочницу". Ладно, сделаем.

После первой же тачки ко мне подбежал паренёк с вопросом: Дяденька прокатите меня в тачке. Мне не жалко, полезай. После этого всем детям захотелось прокатиться в тачке. В одну сторону я вез песок, в другую детей. Двое сидели в тачке, двое висели на ручках. Чтоб ускорить процесс детшки принялись помогать нагружать и разгружать песок. С такой подмогой я развёз песок по всем песочницам. Главной проблемой для меня было покатыть всех, что б не осталось обделенных.

На следующий день это орава встретила меня вопросом:

- А вы сегодня песок возить будете?
- Нет!
И с надеждой в голосе: А завтра?

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

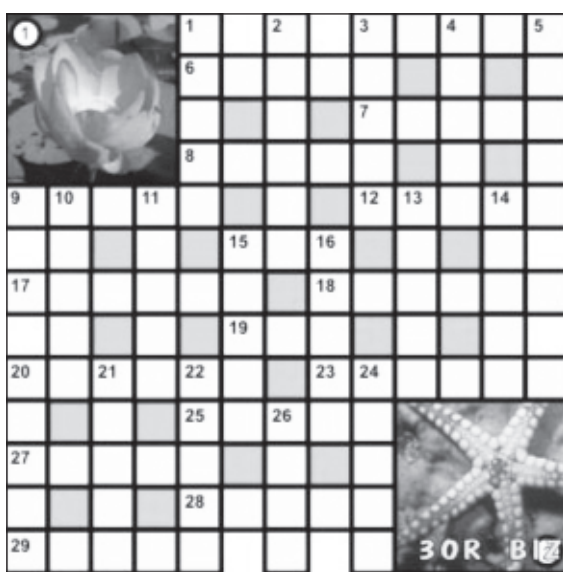
20. Лавис. 21. Мошка. 22. Руть. 24. Вклад. 26. Брус. 10. Оскок. 11. Обида. 13. Онопс. 14. Дрозд. 15. Точка. 16. Линза. **По вертикали:** 1. Дартс. 2. Бахлыч. 3. Выход. 4. Тираж. 5. Кисть. 23. Звезда. 25. Табак. 27. Вишну. 28. Труха. 29. Сталь.

По горизонтали: 3. Виток. 6. Абажур. 7. Херес. 8. Трикотаж. 9. Лотос. 12. Дюжар. 15. Тыл. 17. Домино. 18. Изотоп. 19. Чан. 20. Ламарк.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Один оборот спирали. 6. У якутов злые духи. 7. Крепкое вино. 8. Облегающий спортивный костюм. 9. Водное растение на фото 1. 12. Что идёт без ног? 15. Всё то, что находится сзади. 17. Настольная игра. 18. Разновидность химического элемента. 19. Большая ёмкость. 20. Французский естествоиспытатель. 23. Морской обитатель на фото 2. 25. "Начинка" сигарет. 27. Божество в ведической религии. 28. Сыпучая сухая масса. 29. Ковкий сплав железа с углеродом.

По вертикали: 1. Игра в дарты на современный лад. 2. Сибирская обувь. 3. Он там, где и вход. 4. Число выпущенных книг. 5. Инструмент художника. 10. Многолетняя болотная трава. 11. В тесноте, да не в ней. 13. Имя Бальзака. 14. Певчая лесная птица. 15. Безмерное геометрическое понятие. 16. Род оптического стекла. 20. Вид гравюры. 21. Мелкое двукрылое насекомое. 22. Жиденькая пародия на металл. 24. Деньги в банке. 26. Вид пиломатериалов.



RTVI Пятница, 3 августа (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 4 августа
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 5 августа
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 6 августа
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 7 августа
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 8 августа
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 9 августа
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 3 августа (болгарское время)
05.30 Дворцы взорвать и уходить... 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи 15.25 Склифосовский. Реанимация 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Петросян-шоу 23.25 Веселый вечер 01.10 Отцы и деды. Х/ф 02.30 Личное дело майора Баранова. Х/ф 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 4 августа
05.05 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 06.00 Куклы. Х/ф 09.20 Живые истории 10.00 По секрету всему свету 10.20 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 12.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 14.05 Леонид Гайдай... и немного о "бриллиантах" 14.50 Память сердца. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в 20:00 20.50 Заклятые подруги. Х/ф 00.20 Романтика романса 01.15 Собака на сене. Х/ф 03.25 Мы поженемся. В крайнем случае, созвонимся! Х/ф 04.50 Леонид Гайдай... и немного о "бриллиантах"

Воскресенье, 5 августа
05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 06.00 Заклятые подруги. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Чужая жизнь 20.00 Вести в 20:00 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Действующие лица с Наилей Аскер-заде. Станислав Черчесов 01.10 Балканский капкан. Тайна сараевского покушения 01.55 Под прицелом любви. Х/ф 03.50 Два долгих гудка в тумане. Х/ф

Понедельник, 6 августа
05.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Дорогами великих книг. Джером К. Джером. "Трое в лодке, не считая собаки" 15.25 Косатка 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Искушение 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.55 Новости культуры 01.20 Анжелика 03.55 Семнадцать мгновений весны 04.50 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 7 августа
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Дорогами великих книг. А.П.Чехов. "Дама с собачкой" 15.25 Косатка 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Искушение 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 "Тем временем" с Александром Архангельским 00.55 Новости культуры 01.20 Анжелика 03.55 Семнадцать мгновений весны 04.50 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 8 августа
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Дорогами великих книг. Н.В.Гоголь. "Мертвые души" 15.25 Косатка 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Искушение 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 Линия жизни. Григорий Гладков 01.00 Новости культуры 01.20 Анжелика 03.00 Вам, живым и погибшим, тебе, Южная Осетия 04.05 Семнадцать мгновений весны

Четверг, 9 августа
05.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести. Местное время 14.55 Дорогами великих книг. Ф.А.Искандер. "Сандро из Чегема" 15.25 Косатка 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Искушение 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 Абсолютный слух 00.55 Новости культуры 01.20 Анжелика 03.55 Семнадцать мгновений весны 04.50 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 3 августа (болгарское время)
05.00 Новости 05.05 "Инквизитор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 20.00 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль "Жара" (12+) 23.40 Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина в фильме "Горько!" (16+) 01.30 Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Александр Демидов, Игорь Золотовицкий в фильме "Быстрее, чем кролики" (16+) 03.05 Ивар Калныньш, Донатас Банионис в фильме "Крик дельфина" (12+) 04.40 "Модный приговор"

Суббота, 4 августа
06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 "Ералаш" 07.05 Андрей Мерзликин в фильме "Единичка" (12+) 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.45 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Какие наши годы!" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Идеальный ремонт" 13.25 "Открытие Китая" 14.00 Анимационный фильм "Добрыня Никитич и Змей Горыныч" 15.15 Большой праздничный концерт к Дню Воздушно-десантных войск 16.55 "Видели видео?" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Юрий Богатырев, Анатолий Солоницын, Сергей Шакуров, Александр Пороховщиков, Константин Райкин в фильме "Свой среди чужих, чужой среди своих" (12+) 19.55 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.20 Алексей Чадов, Вилле Хаапаласа, Вера Брежнева, Светлана Ходченкова в фильме "Любовь в большом городе" (16+) 01.55 Премьера. Алексей Фадеев, Александр Кузнецов, Юрий Цурило в фильме "Скиф" (18+) 03.40 Николай Караченцов, Галина Польских, Александра Яковлева в фильме "Светлая личность" (12+)

Воскресенье, 5 августа
05.00 "Модный приговор" 06.00 Новости 06.10 Анатолий Папанов, Нина Сазонова в фильме "Наш дом" (12+) 07.45 "Смешарики. ПИН-код" 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 "Валентина Леонтьева. Объявление в любви" (12+) 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Анна Герман. Дом любви и солнца" (12+) 13.30 "Анна Герман". Многосерийный фильм (12+) 18.35 "Клуб Весёлых и Находчивых" (16+) 21.00 Воскресное "Время" 22.00 Евгений Миронов, Константин Хабенский, Владимир Ильин в фильме "Время первых" 00.20 Ефим Петрунин, Любовь Аксёнова, Роман Курцков в комедии "Гуляй, Вася!" (16+) 02.00 Иннокентий Смоктуновский в фильме "Гамлет" (12+) 04.30 Лев Прыгунов, Галина Польских в фильме "Честный, умный, неженатый..." (12+)

Понедельник, 6 августа
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.05 "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Виктория Исакова, Александр Лыков, Константин Лавроненко, Дарья Мороз, Андрей Смоляков в многосерийном фильме "Инквизитор" (16+) 23.25 Премьера. Дарья Мороз, Анна Михалкова, Евгений Цыганов в многосерийном фильме "Красные браслеты" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Пусть говорят" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.40 "Инквизитор". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 7 августа
05.00 Новости 05.05 "Инквизитор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.05 "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Виктория Исакова, Александр Лыков, Константин Лавроненко, Дарья Мороз, Андрей Смоляков в многосерийном фильме "Инквизитор" (16+) 23.25 Премьера. Дарья Мороз, Анна Михалкова, Евгений Цыганов в многосерийном фильме "Красные браслеты" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Пусть говорят" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.40 "Инквизитор". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 8 августа
05.00 Новости 05.05 "Инквизитор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.05 "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Виктория Исакова, Александр Лыков, Константин Лавроненко, Дарья Мороз, Андрей Смоляков в многосерийном фильме "Инквизитор" (16+) 23.25 Премьера. Дарья Мороз, Анна Михалкова, Евгений Цыганов в многосерийном фильме "Красные браслеты" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Пусть говорят" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.40 "Инквизитор". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 9 августа
05.00 Новости 05.05 "Инквизитор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.05 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера. "Видели видео?" 19.05 "На самом деле" (16+) "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Виктория Исакова, Александр Лыков, Константин Лавроненко, Дарья Мороз, Андрей Смоляков в многосерийном фильме "Инквизитор" (16+) 23.25 Премьера. Дарья Мороз, Анна Михалкова, Евгений Цыганов в многосерийном фильме "Красные браслеты" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Пусть говорят" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.40 "Инквизитор". Многосерийный фильм (16+)

Самира Мустафаева о жизни после большого спорта

Бронзовый призер Чемпионата мира и Чемпионка России Самира Мустафаева ушла из спорта в 2013 году - сказались постоянные травмы, тренировки на обезболивающих и - последняя капля - неудача на отборочных на Чемпионат мира. После этого она взяла небольшой перерыв, а потом открыла собственную студию стретчинга SM Stretching. А на днях Самира сыграла свадьбу с Ником Кондратюком. О жизни после спорта, росписи в ЗАГСе в кедах и свадьбе в Ницце Самира рассказала PEOPLE.TALK.

У меня самая обычная пионерская семья. Папа - инженер, а мама - менеджер. Это она привела меня в спорт - просто дочка ее подруги начала заниматься художественной гимнастикой, и мама решила, что и мне тоже нужно. (Смеется.) Мне тогда было пять лет. Сначала я занималась из-под палки и вообще не хотела это делать, постоянно плакала. Так что тренерам приходилось меня мотивировать. Иногда в ход шли даже чизбургеры из "Макдональдса". У меня, конечно, не раз появлялось желание просто взять и все бросить. Когда я тренировалась в Москве, у меня было несколько нервных срывов. Я подходила к Ирине Александровне Виннер и говорила о том, что хочу уехать домой. Но после долгих раз-



Просто решила: у меня будет свадьба с белым платьем и туфлями на каблуках, почему бы не расписаться в кедах?

говоров понимала, что это все глупости. Если честно, это большая школа жизни. Ирина Александровна очень помогает всем девочкам, она воспитывает настоящий характер, ко всем относится как к своим дочкам. Она заменяла нам маму, и я безумно рада, что у меня был шанс с ней тренироваться. Это понимаешь только с возрастом. В процессе тренировок ты не

осознаешь, как сильно тебе повезло.

Самый счастливый момент в моей карьере - это, конечно же, бронзовая медаль на Чемпионате мира, а самый неудачный - это отборочные на Чемпионат мира. Мы с девочкой соревновались за место. Выиграла я, меня все поздравляли. А по возвращении в Москву мне сказали, что забыли за-

явить на Чемпионат мира и заявки уже не принимают. Это сделал Азербайджан (я тогда за них выступала). Я плакала, мне было очень обидно, и после этого я ушла из спорта. Сначала я отдыхала, кайфовала, а потом пошла работать тренером в детскую спортивную школу. Но потом поняла, что хочу заниматься чем-то другим. Решение открыть студию

стретчинга мы приняли вместе с мужем. Мы думали о том, что нужно попробовать сделать это. Тем более я видела, что таких студий не так много. Мне хотелось передать свои знания другим людям и рассказать им, что такое стретчинг. И это только начало. Мы с мужем познакомились в социальных сетях три года назад. Он написал мне в Instagram (причем очень банальное сообщение), а я почему-то на него ответила. Мы разговорились и встретились через две недели. Раньше он работал в ресторанной сфере, а потом попытался открыть свой ресторан, но в итоге решил заняться студией растяжки вместе со мной. Мы расписались в Москве в начале июля, а свадьбу сыграли в Ницце. Если честно, там просто живет семья Ника, и мы решили, что торжество нужно провести вместе. Поэтому мои родители тоже приехали сюда.

Думаю, я могу назвать себя self-made. Все, что у меня есть сейчас, - результат большого и упорного труда. Я считаю, что только поэтому нам удалось открыть четыре студии за один год. Когда я начинала заниматься бизнесом, у меня не было инвесторов, помещения, команды - одним словом, ничего. Все это появилось постепенно.



Татьяна Овсиенко готовится стать матерью

51-летняя Татьяна Овсиенко сообщила, что планирует еще одного ребенка. Звезда 90-х призналась, что ее муж, бизнесмен Александр Меркулов, предлагает ей воспользоваться услугами суррогатной матери. Певица рассказала журналу "Антенна-Телесемь": "с Сашей об общих детях думаем. Муж предлагает суррогатную мать. Мальчик или девочка, неважно. Кого Бог даст".

Отметим, что Овсиенко уже бабушка: у Игоря, который живет в Майами с женой-бразильяночкой, в 2015 году родился сын Александр. По словам Татьяны, с внуком она встречается нечасто, но регулярно посылает ему подарки и игрушки. Больше всего артистка переживает, что ее внук почти не знает русского языка. Певица пожаловалась:

Я уже купила внуку сказки Пушкина, сборники русских народных сказок. На сына с невесткой ругаюсь: они говорят на разных языках - итальянском, французском, английском, португальском, только не на русском. Это меня сильно обижает. Напомним, более десяти лет Овсиенко состояла в браке с Владимиром Дубовицким (бывшим мужем Ирины Аллегровой). В 1999 году пара усыновила мальчика Игоря, у которого был врожденный порок сердца, и он мог умереть без оперативного вмешательства. Татьяна оплатила дорогостоящую операцию и оформила опеку над ребенком. Татьяна и Владимир долго скрывали от сына, что он приемный, и правду Игорь узнал только в 2014 году. С Дубовицким Татьяна рассталась в 2003 году. Сейчас певица живет с рязанским бизнесменом Александром Меркуловым, который был осужден за покушение на убийство и приговорен к нескольким годам тюрьмы, на свободу он вышел совсем недавно. Меркулов неоднократно предлагал Овсиенко выйти за него замуж, но звезда отказывалась и предпочла штампу в паспорте венчание в церкви.

"Жара": Битва сексуальных нарядов

Музыкальный фестиваль "Жара" подошел к концу. В заключительный день в Баку прилетело немало новых звездных гостей. Так, на красной дорожке появились Настасья Самбурская, Альбина Джанабаева и Валерий Меладзе, Диана Арбенина, Вера Брежнева, Зара и другие знаменитости. Журналисты охарактеризовали их появление как битву сексу-

альных нарядов.

В заключительный день фестиваля "Жара" 29 июля состоялся творческий вечер Валерия Меладзе и Любови Успенской. В концерте приняли участие многие звезды. Артисты выступили не только сольно, но и в дуэтах. Так, Любовь Успенская и Ирина Дубцова исполнили свой хит "Я тоже его люблю", а Валерий Меладзе и Ани Лорак по-

радовали зрителей композицией "Верни мне мою любовь". Также многие звезды исполнили лучшие песни Меладзе и Успенской. Публика тепло приветствовала любимые композиции: многие зрители просто не смогли усидеть на своих местах. В завершение концерта на сцену поднялись около десяти артистов с песней "Азербайджан".



Вера Брежнева



Валерий Меладзе и Альбина Джанабаева



Зара