



Память о древних битвах и славных делах предков...



XII Фестиваль исторических клубов "Воиновое поле" состоялся 18-19 августа в деревне Тайдашево Жуковского района Калужской области. Это очередной уникальный проект Екатерины Сергеевой и ее команды. Среди зарубежных соотечественников Екатерина хорошо известна как президент фестиваля "Истоки", задача которого популяризировать русскую культуру и русский язык в России и за рубежом.

Проект "Воиновое поле" - стал победителем конкурса Фонда президентских грантов. В ходе фестиваля его участники и гости смогли представить жизнь наших предков, погружаясь в изучаемую ими эпоху. Его идея - полное погружение в исто-

рию Древней Руси. На ристалище фестиваля прошел парад участников. Прибыли участники не только из городов России, но и зарубежья. На организован-ных площадках можно было почувствовать себя кузнецом, гончаром, резчиком по дереву, средневековым ювелиром, ткачом и оружейником вместе с мастерами своего дела. Прошел мастер-класс по народным танцам. Для детей были организованы площадки с северными оленями, старорусские карусели и качели. Событие стало возможно благодаря автономной некоммерческой организации Центр гражданских инициатив "Право на жизнь" при поддержке Правительства Калужской области и парка птиц "Воробы".



Молодежь из 19 стран встречается в Китене

Самые активные, незаурядные и выдающиеся представители молодого поколения из 19 стран мира встретятся 27 августа - 1 сентября в Китене на масштабном международном молодежном мероприятии Ямало-Ненецкого автономного округа, 10-м юбилейном Международном форуме-фестивале молодежи "Мы за мир во всем мире!", чтобы поделиться историями успеха, наработанными практиками в достижении поставленных целей и внести свой вклад в осуществление идеи мира. Форум-фестиваль проводится ежегодно при поддержке МИД России, Россотрудничества, Росмолодежи, дипломатической миссии России в Болгарии, Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, страновых координационных советов соотечественников, Федерации "Союз соотечественни-

ков" Болгарии и является эффективной площадкой для развития международного молодежного сотрудничества регионов России с российской диаспорой и продвижения новейших российских социальных технологий в субъектах Российской Федерации и на пространстве ближнего и дальнего зарубежья. В мероприятии примет участие сотрудник Московского Дома соотечественника.

Среди задач 160 участников из России, Австрии, Беларуси, Болгарии, Германии, Казахстана, Киргизии, Украины, Швеции, Норвегии, Эстонии, Греции, Израиля, Узбекистана, Македонии, Турции, Молдовы, Чехии и Приднестровья в рамках образовательной программы форума-фестиваля - повышение личной эффективности, а также обучение основным методам проектного управления, получение навыков, необходимых для работы в проекте, команде, на руководящих позициях, рабо-

та с мировыми проектными трендами и поиск бизнес-идей. Для закрепления полученных знаний, для всех желающих будут предусмотрены экспресс-лекции, мастер-классы, формальные и неформальные образовательные площадки.

Почётными гостями станут наиболее яркие участники форумов прошлых лет. Активисты, добившиеся успеха в самореализации в разных сферах деятельности от экологии до политики - поделятся с форумчанами опытом и расскажут о существующих возможностях фестиваля для достижения собственных целей. Уникальность форума-фестиваля состоит в создании единого образовательного и творческого пространства для взаимодействия российской молодежи и соотечественников, равных условий для их самореализации, а также возможность для молодежи русского зарубежья че-

рез непосредственное общение со сверстниками - носителями русского языка и культуры сформировать свой собственный образ России.

Участники форума-фестиваля молодежи "Мы за мир во всем мире!" 10 лет успешно используют площадку для поиска единомышленников и партнеров. Руководители организаций российских соотечественников примут участие в рабочем совещании "Актуальные вопросы международного сотрудничества субъектов Российской Федерации" представителей исполнительных органов власти УрФО, где презентуют молодежные проекты, направленные на расширение международного сотрудничества. В культурной программе форума в болгарском городе Приморско запланирован концерт творческих коллективов и исполнителей Ямало-Ненецкого автономного округа.

Источник: interyamal.ru



"Славянская сказка" возвращается

Академия кино, телевидения и интернета при поддержке Фонда "Русский мир" и Россотрудничества с 7 по 10 сентября 2018 года в Софии, в Российском культурно-информационном центре пройдет VI международный кинофестиваль "Славянская сказка" имени академика Д.С.Лихачева, посвященный 140-летию освобождения Болгарии от турецкого ига. Президент фестиваля - академик, профессор, доктор искусствоведческих наук Димитр Димитров, генеральный директор - член-корреспондент БАНИ, тележурналист, продюсер Елена Табанова - Димитрова. Жюри фестиваля представляют: председатель Китайской Академии по производству киносериалов, продюсер, режиссер г-н Ю.Сяоган (Китай). Сопредседатели: известный дирижер, посланник доброй воли маэстро Йордан Камджалов (Болгария-Германия). Продюсер Иван Тонев (Болгария). Специально для участия в жюри фестиваля из Новосибирска ожидается приезд известного режиссера, продюсера прозаика Александра Новолашина и голливудского актера Патрика Бокаба.

Торжественное открытие пройдет 7 сентября 2018 года в 19.00 в Большом концертном зале РКИЦ. По традиции на открытии состоится концерт с участием известных болгарских и иностранных артистов. Впервые выступит "Музыкальная лаборатория за Човека" (дирижер Мая Василева). Перед гостями и участниками фестиваля выступят: один из известнейших и старейших творческих музыкальных коллективов Болгарии, с уникальными голосами - мужской хор "Гусла" под руководством дирижера академика Валентина Бобевского, певица Раиса Полякова, бард Николай Шевченко, молодой и талантливый исполнитель Марио Крыстев. В концерте примут участие композитор академик Валентин Стамов, танцевальный дуэт Наталья и Евгений Заньковы, скрипач Иван Крыстев и пианистка Александра Иванова. Впервые выступят в Болгарии творческие музыкальные коллективы из Южной Африки и из Южной Кореи.

В конкурсной программе участвуют более 100 фильмов, производства Болгарии, России, США, Китая, Украины, Бельгии, Македонии, Сербии. На открытии планируется представить художественный фильм болгарского режиссера Ангела Бончева "Святитель - хирург" (про уникального целителя Святого Луку Крымского) и художественный фильм режиссера Ефемии Фард "Грязные сны".

8 сентября бесплатные показы откроет фильм производства Фонда "Русский Мир" "Сестры" (фильм рассказывает о сестрах милосердия времен 1-ой мировой войны), и художественный фильм "Мотор" (режиссер Валентин Гошев, продюсер Иван Тонев), фильм белорусского режиссера Вячеслава Бондаренко "Сербия. К власти на бульдозере" из цикла "Революция 21 века" и много других фильмов болгарских, российских, палестинских, казахстанских, украинских, македонских авторов. Впервые в конкурсной программе участвует китайский телевизионный сериал "Анти-терроризм-1" и "Анти-терроризм-2".

Село Казашко отметило 110 лет со дня своего основания

Уникальное село Казашко находится в Болгарии близ Варны, в нем живут потомки русских казаков-староверов, покинувших Россию в конце XIX века. В селе отпраздновали 110-летие со дня официального основания, в торжествах приняло участие и представительство Россотрудничества в Болгарии, сообщает сайт <http://bgr.rs.gov.ru/ru>.



Казаки живут в этом месте уже более ста десяти лет - первый дом был построен в 1905 году. Известно имя и биография основателя населенного пункта: Матвей Русов сначала обосновался в Румынии, но переехал в Болгарию из-за того, что там началась перепись населения и запись в военнообязанные. В 1908 году место поселения группы казаков получило статус населенного пункта по указу царя, его первым названием было Казашка махала, а с 1952 года название сократилось до Казашко. В настоящий момент в селе проживает 450 чело-

век. Они бережно хранят русские традиции: в селе есть местный ансамбль "Калинушка", который, конечно же, выступил на большом празднике в честь 110-летия основания села. Другими гостями торжества стали казаки из Румынии и, конечно, из России. Звучали торжественные речи, русские песни; музыка в исполнении гармониста из Румынии, казака Николая Артемова.

От имени руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии Павла Журавлева гостей праздника приветствовала председатель Союза русскоязычных



писателей Болгарии Наталия Ерменкова. Наталия Михайловна зачитала поздравление, а также подарила памятную плакетку и книги на русском языке от Российского культурно-информационного центра и Союза русскоязычных писателей Болгарии.

- Казашко относится к тем болгарским селам, чье культурное наследие славится своей неповторимостью,

самобытностью и душевной атмосферой, чья вековая история читается на каждой улице, - отмечается в поздравлении от представительства Россотрудничества в Болгарии. - В этот юбилейный год чествования 140-ой годовщины Освобождения Болгарии от османского ига мы хотим сказать, что высоко ценим стремление жителей села к сохранению и защите исторической памя-

ти вековых традиций дружбы и сотрудничества с народами России, памяти о подвигах солдат в Русско-турецкой освободительной войне и неоценимый вклад в работу с молодежью во имя общего будущего и совместного процветания наших стран. От всего сердца желаем славному селу Казашко дальнейшего процветания, а его жителям - счастья, здоровья и благополучия!



В библиотеке Российского культурно-информационного центра продолжаются "Чтения на русском языке". 29 августа сотрудники библиотеки предлагают для чтения русскую народную сказку "Два жадных медвежонка". Начиная с сентября чтения будут проходить каждую субботу. Начало чтений в 10 часов, продолжительность - 40 минут. Вход свободный. "Приглашаем детей и взрослых, которые изучают и практикуют русский язык. В программе чтений сказки, былины, произведения русских классиков. Чтения сопровождаются играми, беседами, мы учим новые слова, толкуем их значения, пересказываем прочитанное, общаемся, - говорит организатор чтений Наталья Ушкова.

Предлагается работа

Курорт на Мальдивах ищет продавца книг, любящего читать. От претендента требуется любить читать, рекламировать книги среди туристов, вести небольшой блог о путешествиях и размещать информацию о курсах литературного мастерства. Изюминка в том, что острова, на которых появилась вакансия, почти не заселены. Здесь находятся всего несколько пятизвездочных вилл, одна ночь в которых может стоить до 26 тысяч долларов. Проработать на Мальдивах нужно будет минимум три месяца.

Отель Soneva Fushi расположен в 30 минутах от международного аэропорта в Ма-

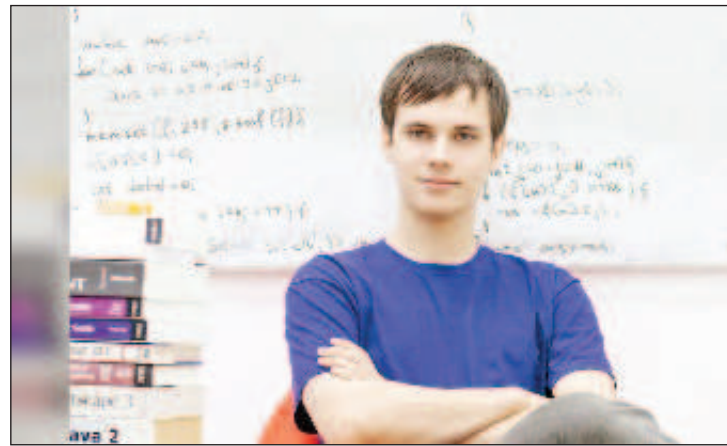
ле. Он находится в биосферном заповеднике Ваа Atoll, находящемся под охраной ЮНЕСКО. Коллекция книг в местном магазине будет состоять в основном из иллюстрированных изданий по искусству, дизайну, стилю и кулинарии.

♦♦♦ Организация по спасению кошек God's Little People Cat Rescue разместила вакансию, которая придется по вкусу любителям животных. Зоозащитники ищут сотрудника, который согласится жить на греческом острове Сирос в Эгейском море и стать опекуном для 55 кошек из приюта. Кроме зарплаты новый работник получит бесплатное жилье. За воду и электричество заплатят работодатели. Дом окружен садом, отмечается в объявлении. Из него открывается вид на Эгейское море. Претенденты на должность должны водить автомобиль с ручной коробкой передач и любить кошек. Ветеринарное образование будет плюсом, сказано в объявлении. Кошам понадобится не только кормление и обычный уход, но еще и масса любви и внимания. Нового работника ищут на долгосрочный период - не менее шести месяцев. Но несколько недель испытательного срока он проработает бесплатно. Приступить нужно в ноябре.



Белорусский студент стал лучшим программистом в мире

Студент ИТМО Геннадий Короткевич выиграл престижный чемпионат Google Code Jam, в котором принимали участие более 50 000 человек со всего мира. Google Code Jam проводят с 2003 года. Это самый известный и массовый чемпионат по программированию, на котором Google отбирает себе будущих сотрудников. Принять участие в нем может любой желающий, но правила отбора суровы. Во второй раунд проходит лишь 500 человек, а в финале оказываются 25 лучших. И в пятый раз подряд первая ступень пьедестала покорилась Геннадию Короткевичу. Такого результата ранее не добивался никто из участников Google Code Jam. Короткевич - настоящий монстр кодинга, двукратный победитель чемпионата мира по программированию ACM ICPC, пятикратный триумфатор соревнований "Яндекс. Алгоритм". По итогам соревнований он набрал 104 балла, опередив на 8 баллов занявшего второе место поляка Камила Дебовски. По словам победителя, главной сложностью прошедших соревнований для него стали изменившиеся правила конкурса. Теперь тестирование решений проводилось на компьютерах жюри, а не на личных машинах участников. Также была полностью переписана система, на которой проводились соревнования.



Появилось видео с горящего Ту-204

Пассажирский самолет Ту-204, следовавший из Уфы в Сочи, вернулся в аэропорт из-за пожара в одном из двигателей. Об этом сообщает "Интерфакс" со ссылкой на источник в экстренных службах. В сети появилось видео, снятое пассажирами самолета Ту-204, который ранее вернули в аэропорт Уфы из-за пожара в двигателе. Кадры опубликованы в YouTube. Как сообщалось ранее 22 августа, на борту лайнера находились 207 человек. Никто из них не пострадал. Пассажиры эвакуировали с помощью надувных трапов спустя семь минут после посадки борта. С ними работают аварийные службы и психологи. Причины случившегося пока неизвестны. Начато расследование.

Тоноян благодарил Шойгу за идею создания АрМИ

На двусторонней встрече с главой российского военного ведомства министр обороны Армении Давид Тоноян поблагодарил своего русского коллегу Сергея Шойгу за идею создания Армейских международных игр.

"Мы благодарны за приглашение посетить завершающую фазу Армейских игр. Большое спасибо за эту возможность - вообще, за идею создания Армейских игр. Отличие Армейских игр этого года в том, что их геогра-



Давид Тоноян



фический охват такой большой, и Армении удалось принять один из конкурсов", - сказал он.

В этом году в Армении был проведен конкурс "Воин содружества", в нем победила команда из Казахстана. "Это очень важные игры. Это, наверное, наилучшее на международном уровне боевой подготовки, и я считаю, что мы будем продолжать и постараемся принимать участие в более сложных конкурсах", - сказал он.

Шойгу поблагодарил Тонояна за проведение конкурса на должном уровне и напомнил, что во время встречи им предстоит многое обсудить.

"У нас есть много вопросов, которые нам следует обсудить - и по военному, и по военно-техническому сотрудничеству, и в плане проведения совместных мероприятий, и в рамках ОДКБ. Я думаю, что у нас для этого сегодня есть прекрасная возможность", - подчеркнул Шойгу.

В Грузии разрешено двойное гражданство, но с условиями



Граждан Грузии теперь не будут лишать паспортов, если они получат подданство другой страны, но при условии, что они будут соблюдать поправки в закон "О гражданстве Грузии".

Поправки в закон о гражданстве были внесены в 2017 году, согласно им был введен запрет на лишение гражданства. Новые условия должны были вступить в силу в октябре 2018 года после президентских выборов, но в апреле парламентом было принято решение об ускорении этой процедуры.

На сегодняшний день для того, чтобы сохранить грузинский паспорт, нужно получить согласие властей Грузии до того, как получить подданство. А уже с 31 декабря 2020 года процедуру лишения гражданства Грузии и вовсе запретят.

Что касается детей, получивших гражданство других стран по рождению, их гражданство Грузии будет сохранено до 18 лет, а для того, чтобы сохранить гражданство после, законным представителям детей необходимо заблаговременно обратиться к властям Грузии с заявлением.

Расширение экономического сотрудничества между Россией и Азербайджаном

Посол России в Азербайджане Михаил Бочарников заявил о подготовке пакета документов по расширению сотрудничества в экономической сфере между Россией и Азербайджаном.

"Готовится целый пакет документов по экономическому сотрудничеству. Мы хотим добиться увеличения товарооборота, также надеемся на развитие экономического сотрудничества", - заявил дипломат на пресс-конференции.



Михаил Бочарников

В Москве работают также над созданием совместных предприятий, который создадут экономический фон.

Данные минэкономики Азербайджана сообщают, что с января по июнь 2018 года из республики в Россию было экспортировано продукции на 349,23 миллиона долларов, что на 5,76% выше аналогичных показателей за первое полугодие 2017 года. Импорта продукции из России в Азербайджан, в свою очередь, составил 788,21 миллиона долларов, что на 0,29% выше аналогичного показателя первых шести месяцев 2017 года.

Россия одна из пяти крупнейших торговых партнеров Азербайджана по итогам периода первого полугодия 2018 года с объемом товарооборота 1,14 миллиарда долларов, это 8,54% от всего объема товарооборота в Азербайджане.

Обвинение просит 15 лет тюрьмы для Януковича

"Прокуратура просит приговорить бывшего президента Украины Виктора Януковича, обвиняемого в государственной измене, к 15 годам лишения свободы", - заявил прокурор Максим Крыма в Оболонском суде в Киеве. В дебатах принимали участие и адвокаты Януковича, которые настаивали на отводе всего состава суда. Прокуроры зачитали текст обвинения, в котором Януковича обвиняют в том, что 22-23 февраля 2014 года он "самоустранился от должности президента и добровольно согласился сотрудничать с российскими властями и военными для захвата территории Крыма, направил президенту РФ обращение с просьбой ввести войска в Украину".



Виктор Янукович

Обвинением это было расценено как подготовленное Россией юридическое обоснование для аннексии полуострова. По двум другим обвинениям обвинение просит наказать экс-президента на 13 и 12 лет. При поглоще-

нии менее строгого наказания более строгим прокуроры ходатайствовали о окончательном наказании для Януковича в виде 15 лет лишения свободы.

Обвинение просит взыскать с Януковича "процессуальные расходы на привлечение экспертов во время досудебного расследования в сумме 98 тыс. 561 гривен 20 коп. (около \$3,5 тыс.) на проведение судебных экспертиз".

Виктор Янукович был обвинен по трем статьям УК Украины: государственная измена, пособничество в умышленных действиях, совершённых с целью изменения границ территории и государственной границы Украины и пособничество в ведении агрессивной войны.



Заседание Совета старейшин Еревана

Правительство Армении решило распустить горсовет Еревана

В конце прошлой недели на заседании правительства Армении власти приняли решение о роспуске Совета старейшин (горсовета) Еревана.

Причиной тому стало то, что в горсовете не смогли выбрать нового мэра столицы. - сообщает РИА Новости. Выборы градоначальника после отставки мэра Тарона Маргаряна 16 июля должны были пройти на внеочередном заседании Совета старейшин. Однако из-за отсутствия кворума заседание не состоялось. Следуя законодательству, в правительстве должны организовать новые выборы.

"Сократить срок полномочий Совета старейшин Еревана. В объявленный Центральной избирательной комиссией день назначить и провести в Ереване внеочередные выборы совета старейшин", - говорится в

постановлении, представленном министром территориального управления и развития Суреном Папикяном. Он отметил, что после обнародования правительственного постановления ЦИК проведёт заседание, где будет назначен день выборов, которые должны пройти в течении 30-40 дней после решения о роспуске горсовета.

Премьер Никол Пашинян заявил, что эти выборы станут первыми масштабными для правительства. "Эти выборы должны стать уникальными с точки зрения законности и прозрачности. Наша задача - обеспечить их - свободные, демократичные и законные", - сказал Пашинян.

Следя закону "О местном самоуправлении в городе Ереване", градоначальника будет избран Советом старейшин, который состоит за

65 членов и формируется по партийному принципу на основе общегородских выборов. Для того, чтобы кандидат из партии был выбран градоначальником, его партии следует получить минимум 50% мест. Если же кандидат не соответствует требованиям или самолично отказывается от поста или же ни одна партия не получает 50% мест в совете старейшин, мэр избирается тайным голосованием членов Совета. Первая по величине партия "Гражданский договор", возглавляемая премьером Николом Пашиняном, выдвинула в кандидаты комедийного актёра Айка Марутяна, вторая по величине партия "Царукян" предлагает кандидатуру депутата Наиры Зограбян.

Экс-мер Еревана Маргарян являлся депутатом бывшей Республиканской партии Армении. Маргарян заявил о сложении полномочий 9 июля из-за акций протеста в армянской столице, где были выдвинуты требования о его отставке.

Пять проблем молодого поколения

Поколение молодых людей сегодня сталкивается с целым рядом финансовых проблем, которых не было у их родителей. Финансовая система в России в последние десятилетия не отличалась стабильностью, и поколение тех, кому сейчас от 25 до 37 лет, помнит экономические кризисы. При этом люди, которых на Западе принято называть миллениалами, сталкиваются с проблемами, которые являются специфическими для представителей этого поколения. Поэтому в последнее время люди чаще стали прибегать к помощи финансовых консультантов, а также больше внимания уделять финансовому планированию и составлению бюджета, чем их родители.

1. Все чаще молодые люди покупают различные товары в кредит: бытовая техника, электроника, не говоря уже об автомобильных кредитах. В итоге получается, что молодые люди, которые только начинают свою карьеру, уже оказываются обременены долгами. А проценты зачастую очень высокие. Если вспомнить о том, как покупали бытовую технику наши родители, то на ум приходит совсем другая схема. Старшее поколение могло годами копить деньги на нужную покупку, будь то холодильник, телевизор или кухонный гарнитур. Конечно, такая схема имела свои недостатки, однако представители старшего поколения зачастую с подозрением относятся к кредитам и дру-

С ранних лет приходится уделять больше внимания финансовому планированию



гим финансовым продуктам, которые предлагают банки. Тем не менее финансовые консультанты отмечают, что ничего плохого в кредитах нет. Важно лишь уметь управлять своими средствами, не допускать просрочки платежей, а также уметь разумно оценивать свои финансовые возможности, перед тем как взять кредит на ту или иную сумму.

2. Стоимость жилья растет с каждым годом. И современным молодым семьям приходится брать ипотечные кредиты, чтобы купить себе жилье. В этом году россиянам могут выдать в 1,5 раза больше ипотечных кредитов, чем годом ранее, причем рекорд может быть побит уже к сентябрю. По срав-

нению со старшим поколением молодые семьи гораздо чаще берут ипотечные кредиты. И дело не только в цене недвижимости. Дело еще и в том, что зачастую старшему поколению просто не нужно было покупать жилье. Вспомнить хотя бы программы, в рамках которых молодым специалистам, работающим на предприятиях, выдавались квартиры. Они не находились в частной собственности, однако такие программы решали вопрос с размещением молодых семей. В настоящее время подобные программы можно встретить очень редко. Поэтому молодые люди вынуждены годами выплачивать ипотечные кредиты.

3. Те, кто не хочет брать

ипотеку, решает вопрос с жильем с помощью аренды. Тем не менее от года к году стоимость аренды жилья постепенно растет. Поэтому молодым людям приходится тратить на аренду жилья все больше. А с учетом того, что доходы растут не так быстро, доля аренды в бюджете каждого отдельного арендатора растет довольно высокими темпами.

4. Все чаще молодые люди вынуждены заботиться о своих пожилых родителях. Однако уход и забота становятся дороже, в том числе и за счет роста затрат на лекарства. Зачастую они не могут заботиться о своих пожилых родителях, но зависят финансово от старшего поколения. Часто молодые семьи вынуждены жить вместе с родителями. Им бывает сложно накопить на отдельное жилье или выкратить сумму, необходимую на аренду жилья, чтобы жить независимо от родителей.

5. После того как была принята пенсионная реформа, многие молодые люди задумались над вопросами, связанными с тем, как обеспечить себе активную жизнь в пожилом возрасте. В частности, это вопросы медицинского обслуживания, а также вопросы обеспечения пассивного дохода, который позволил бы выйти на пенсию в любой удобный момент. У старшего поколения не было таких вопросов, так как пенсионный возраст не менялся, а после выхода на пенсию представители старшего поколения рассчитывали на достойную пенсию.

Кошелек

Сбербанк пытается взыскать с Соса-Кола почти полмиллиарда рублей. Банк подал иск в Арбитражный суд Нижегородской области. Ответчиком выступает российская структура производителя газированных напитков. Сумма исковых требований Сбербанка к российской струк-



туре Соса-Кола, "Кока-Кола ЭйчБиСи Евразия" составляет более 431,3 млрд руб. Причины иска пока не раскрываются. Третьими лицами по делу указано общество "Ладога" из Красноярск. Организация сейчас находится в стадии ликвидации. По данным ТАСС, "Ладога" занималась арендой и управлением собственной и арендованной нежилой недвижимостью. В настоящее время в судах рассматривается дело о банкротстве организации. Сбербанк участвует в разбирательстве как один из кредиторов.

В Крыму окончательно перешли на платежные карты "МИР". Последний банк, выпускавший Визу и Мастеркард, прекратил их обслуживание. Всех клиентов бесплатно перевели на российскую платежную систему. Однако проблем с оплатой у держателей карт Виза и Мастеркард не возникнет. Ими на территории полуострова также можно расплачиваться, напоминает телеканал "Россия 24". Жители Крыма от нововведений не страдают и говорят, что пользоваться картой намного удобнее, чем наличными.

"МегаФон" может начать рассчитываться с поставщиками в гонконгских долларах и китайских юанях, компания выработала соответствующие варианты на случай введения санкций США, заявил финансовый директор Геворк Вермишян. "Мы все субъекты макроэкономики. Если США введут санкции в отношении госдолга России, то пострадают



Москва разорвала контракты на \$50 млрд

Московские власти разорвали инвестиционные контракты на \$50 млрд ради сохранения городской среды, заявил мэр Москвы Сергей Собянин в интервью телевизионному каналу "Россия 1". На вопрос, "прессуют" ли мэра большими деньгами застройщики и инвесторы, которые хотят строить в городе, Собянин ответил: "Период, можно сказать, в прошлом, хотя давление постоянно идет. Но в основном эти проблемы ушли в прошлое. Почему? Потому что с самого начала мы сказали, что так не будет. И разорвали около 1 тыс. инвестиционных контрактов".

При этом инвестиции не уменьшились, а увеличились вдвое, подчеркнул мэр столицы. "Мы сказали: "Ребята, вы строить

здесь не будете, здесь нельзя строить, здесь и так уже некомфортно. Стройте в других районах, освобождайте заброшенные промышленные территории, создавайте при этом рабочие места". И за счет того, что мы стали реализовывать такую комплексную застройку, объем инвестиций не уменьшился, а увеличился", - отметил мэр.

Городскую инфраструктуру необходимо создавать для развития человеческого капитала и мотивации жителей не уезжать из Москвы. В ближайшие годы власти приведут в порядок общественные пространства, сделают их "продолжением дома" для москвичей. Это, по мнению Собянина, способствует развитию города, инвестициям, росту экономики и доходов граждан.

Мясные изделия могут подорожать

Национальный союз мясопереработчиков просит правительство рекомендовать торговым сетям перейти на более высокие цены на продукцию мясопереработки, в том числе на колбасы и полуфабрикаты, а также с просьбой отрегулировать ценообразование мясного сырья, передает ТАСС. Как заявил глава Национальной мясной ассоциации Сергей Юшин, они страдают от роста оптовых цен, так как не позаботились заранее инвестировать в производство сырья или запастись им, но ситуация, по его словам, рыночная.

Никто не может заставить сеть принять условия поставщика, договорные отношения закон не регулирует, отмечает председатель президиума Ассоциации компаний розничной торговли Сергей Беляков. В настоящее время государство не регулирует цены на товары. Его вмешательство может произойти только в случае значительных колебаний цен на социально значимые товары. Так, федеральный закон "О торговле" дает право на госрегулирование цен на ряд социально значимых товаров, если цена на них вырастет на 30% в течение месяца. Данная норма была внесена в закон в 2010 году после аномальной засухи и резкого роста цен на гречневую крупу, но ни разу не применялась на практике.



все компании без исключения. Если введут санкции в отношении крупных финансовых учреждений России, ограничения на валютные расчеты и валютнообменные операции, то мы тоже пострадаем. Мы давно отработали альтернативные варианты расчетов с поставщиками в корзине альтернативных валют, включая гонконгский доллар, евро и китайский юань, дабы обеспечить непрерывность бизнеса", - отметил Вермишян. Чистая прибыль "МегаФона" увеличилась во II квартале на 11,5% до 6,15 млрд руб.

Внешний государственный долг Российской Федерации в июле 2018 года снизился на 7,1% - 3 млрд 629 млн долларов. Об этом проинформировало Министерство финансов России. Снижение госдолга произошло в результате погашения 20-летних еврооблигаций на 3 млрд 466 млн долларов, выпущенных 24 июля 1998 года по ставке в 11% годовых. Данный уровень госдолга России - минимальный с конца 2012 года (40 млрд 873 млн долларов) и составляет 36 млрд 839 млн долларов.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Поэт в России все же больше, чем поэт!

Ольга Гурская

Недавно наконец-то добралась до Варны. На протяжении нескольких лет все как-то не получалось, либо проездом, либо - никак. Этим августом мечта увидеть Северную столицу Болгарии и старых добрых друзей сбылась. А поводом моей поездки стала долгожданная встреча с хорошим другом, русским "медведем", (как он себя иногда называет), талантливейшим поэтом, прозаиком, публицистом и критиком, секретарем Союза писателей России Алексеем Шороховым.

В 30-градусную жару в прекрасной Варне я вместе с моим другом, талантливым молодым болгарским писателем Теодором Ивановым встретились с Алексеем. В прохладе под листьями старой лозы в традиционном болгарском ресторанчике и начался наш русско-болгарский разговор.

Говорили о литературе, о жизни, о политике - обо всем. И пока мы разговаривали, вдруг Алексей спохватился и сказал, что привез мне скромный подарок. Из своей сумки он вынул книгу - это был новый сборник стихов "В поисках смыслов" (Антология нового романтизма). Я конечно же с радостью приняла подарок, а потом уже на берегу прекрасного варненского Черного моря в уединении стала его читать. Почти сразу же я очутилась в мире современной русской поэзии. Стихи Александра Кувакина, Григория Певцова, Александра Суворова и Алексея Шорохова поразили меня своей чистотой, простотой и настоящей русской душевностью. Тогда-то я вновь убедилась, что все-таки поэт в России - больше, чем поэт, что хорошая поэзия жива и не все потеряно... Я поняла, что этим невероятно чутким, затрагивающим самые тонкие струны души человека творчеством, невозможно не поделится с вами, дорогие читатели. И вот уже в этом номере появилась возможность представить вам часть этого насыщенного настоящей русской поэзией сборника. Представляю вашему вниманию главное послание авторов сборника, написанное Виктором Добросоцким и частичку творчества каждого из четырех поэтов сборника, а в будущем мы вам представим подробнее каждого автора и его творчество.

ИЗ СБОРНИКА

"В ПОИСКАХ СМЫСЛОВ":

"Поэзия переживает нынче сложные времена. Когда-то вдохновенно-окрыляющая фраза Евгения Евтушенко "Поэт в России - больше, чем поэт" сменилась горестно-ироничной констатацией Сергея Золотусского: "Поэт в России - больше не поэт"...

И произошло это тогда, когда ожидалось совсем иное, обновленные жизни, возрождение идеалов, всего лучшего, что составляло некогда гордость и славу России. А на деле приход перестроечных псевдорыночных идеалов породил трансформацию нравственных ориентиров с культом денег, пошлости, цинизма и прагматизма. Новые проамериканские идылы массовой культуры развлечений сделали лирическую поэзию предметом циничного осмеивания, а понятие чистой жертвенной любви представлялось анахронизмом. Примитивизм общественного рыночного "прозрения" рождал культ денег взамен культа чувств и духовных помыслов.

И вдруг вспомнилось, что при Советском тоталитарном режиме в стране были тысячи профессиональных поэтов, которые вполне могли зарабатывать на жизнь своей лирической поэзией. А за три публикации в литературных журналах поэт в Стране Советов мог купить автомобиль.

Сегодня же поэзия никак не может рассматриваться в качестве основной профессиональной деятельности. И поэты скорее существуют вопреки, чем благодаря. И несмотря ни на что поэзия продолжает жить. Поэзия, пожалуй, единственный литературный жанр, к которому прибегал практически каждый человек в своей жизни в период первой любви вне зависимости, взаимной или безответной она была. Лирическая поэзия очень созвучна романтической душе нашего народа и является, без преувеличения, его нравственной опорой на всем пути цивилизационного развития нашей государственности. Жуковский, Пушкин, Лермонтов, Есенин, Ахматова, Пастернак, Вознесенский, Евтушенко... Тысячи великих имен, прославивших Россию! Такая традиция не может прерваться! Не должна!

Год назад мы с друзьями решили открыть этот вечный жанр литературы для широкого читателя. Мы создали народный проект "Лирическая поэзия от сердца к сердцу".

Деньги на это издание, кроме моей семьи, пожертвовали семьи Глухих, Курановых, Нестеровых, Павловых, Свиных, Торшиных, Федоровых.

Спасибо им за этот щедрый подарок русской поэзии. Ведь отечественная поэзия всегда была и остается камертоном духовности нашего народа, его нравственных переживаний и поисков смыслов. Именно поиск смыслов генетически присущ нашему мировоззрению и продвигает Россию к правильному позиционированию в мировых нравственных турбулентностях. Вот почему и название книги "В поисках смыслов" органично выражает

ее предназначение, и вибрация строф поэтов, наполненная любовью к ближнему, преодолевает прагматичные преграды человеческой сущности, проникает на межклеточном уровне благодатью прямо в сердце и душу, делая нас добрее и счастливее.

Дарите эти Смыслы своим друзьям и знакомым, просто случайным людям. Так мы будем расширять наш круг непобедимых романтиков, которые и составляют нравственный фундамент нашего общества. Так мы будем укреплять и согревать замерзающие от холода сегодняшнего прагматизма души. Так мы поддержим русские традиции поэзии духовных смыслов."

Александр Кувакин. Родился 20.06.1960 г.

Постоянный автор газеты "Российский писатель". Стихи публиковались в журналах, альманахах, антологиях. Автор книг "Господне ремесло" (1997), "Поющая пуля" (2010). Лауреат литературной премии им. С.А. Есенина.

Любовь - это русский ветер,
Срывающий души в лет.
Любовь - это свет во свете,
Когда его тьма гнетет.

От века любви страницы
Кровью написаны все.
Любовь сметает границы
По дороге к весне.

Любовь никогда не обманет -
Только доверься ей.
Любовь никогда не престанет
Волей святой своей. 2007 г.

На смерть Александра Суворова

Сердца, замурованные в бетон,
Бьются вокруг и навстречу.
Но что поэту земной закон?
Он зажигает свечи
Только живым небесным огнем
В поисках человека.

Белая молния, белый гром -
Белая музыка века! 15.07.2016 г.

Григорий Певцов. Родился 28.12.1959 г.

Поэт, литературный и художественный критик, переводчик, член Союза писателей Москвы. Автор нескольких поэтических книг, среди которых "Над бездной мгновенья" (М., 2007), "Зов вечности" (Велико Тырново, 2009). Победитель международного конкурса "Литературная Вена-2008" (Гран-при в номинации "Поэзия"). Переводчик французской и английской поэзии. Член жюри ряда всероссийских и международных литературных фестивалей.



Русь

Русь широка, Русь глубока, как море...
Ее хранят безбрежные леса.
Навек застыла в рвущемся просторе
Чарующая, дикая краса.

Где в чащах потаенных дремлют совы,
Укрыли ели огненный цветок,
И, неизвестный день встречая новый,
Горит зарею рдеющий восток.

Где церкви, на брегах озер белея,
Глядятся в отражение небес
И солнца диск, за тучами бледнея,
Струит лучи из громовых завес.

Где, верные воинственным народам,
Хранят преданье древние холмы
И среди степей стоят в молчанье
гордом
Когда-то неприступные валы.

Где на границах северных безмолвно
Твердыней встали древние кремли
И, вдаль стремясь, задумчивые волны
Несли по рекам челны и ладьи.

Где камень стерт песчаными ветрами
По склонам величавых древних гор
И сосны обнаженными корнями
Плетут на них змеинный свой узор,

И где на островах среди вод холодных
Таятся одинокие скиты
И свет небес лежит в просторах
водных
Немым заклатьем вечной красоты.

Там ветер играет рябью бесконечной
На гладях голубеющих озер
И схимник, сотворяя путь свой вечный,
Грядет за вереницу дальних гор... 1998 г.

Александр Суворов (1965 - 2016).

Поэт, литературный критик, автор философских эссе и критических статей. Автор ряда публикаций по современному достоевскому ведению. Лауреат премии "Золотое перо России" (2005), лауреат журнала "Москва" в номинации "Поэзия" (2007). Член Союза писателей России и МСПС, а также член Российского философского общества. Жил в Москве. Умер 13 июля 2016.

Еще душа не охладела,
Но иссыкает дар любви
И сердце вторит неумело
Напевы давние свои.
Еще вино течет рекою,
Но берег виден сквозь туман
И страшно горбится порою
Волнами хаос-океан.
Еще душа не оскудела,
Но взор понур и грустен вид.
Пусть до известного предела
Душа голубкой долетит.
А там среди пасмурного неба
В зените тающего дня
С косяю вьется злая небыль
И с неба целится в меня.
Так пусть визжат людские страсти,
Которым тесно взаперти,
А в дверь колотятся напасти:
Им тоже суждено войти.
Любовь иссыкла. Мир мрачнеет -
Огромный разноцветный шар



Плывет к закату, пламенея,
Как гаснущий в потьмах пожар,
И пассажиры дальних странствий,
Объята заживо огнем,
Летят в зияющем пространстве
В ночи все дальше день за днем.

Алексей Шорохов - поэт, прозаик, публицист, арт-критик, секретарь Союза писателей России. Родился 8 ноября 1973 года. Лауреат Всероссийских премий "Хрустальная роза Виктора Розова" (2003), "Эврика" (2006); Всероссийского поэтического конкурса имени Сергея Есенина (2009); 5 августа 2012 года стал лауреатом Всероссийской литературной премии "Вешние воды" и др.



Вторая смерть

Южный Крест - в лучшей жизни,
не в этой.
Тьма тропических страшных ночей.
Остро пахнет прибором и Летой.
И зовущий, безумный, ничей -

Океана рыдающий голос,
Страстный голос распахнутых недр.
... И скрипучий, как соль, санный
полоз.
И пронзающий северный ветр.

Бубенцы... Славный выстрел...
И лучше
Лошадей нет в округе, хоть плачь.
Умирает уланский поручик
По вине своей чести и кляч.

Он глядит в незнакомое небо,
И растет отдаленный прибор.
- Хоть бы пальму какую в окне бы!..
Но, отпет полковою трубой,

Он ложится в последнюю землю,
На которой легко умирать.
И широкие сосны приемлют
Его тонкую южную статью. 1997-2011 гг.

К Родине

Время полулюдей, годы
полураспада,
Черета беззаконий проросла
лебедой.
Что же случилось с тобой, и кому
это надо -
Километры беды мерить общей
бедой?

Что нам "Запад", "Восток", если
вышло иное,
Если русские тропы сюда
привели?
Ты стоишь на краю, чуешь вечность
спиной,
А вокруг только небо и немного
земли.

Только ты, моя рань, моя вольная
воля,
Позабыв про усталость, вся в
небесной пыли,
Только ты и осталась, как лучшая
доля,
Только ты и стоишь - остальное
болит. 2002 г.

Рязанские врачи удалили тромб в сердце

В рязанском кардиологическом диспансере впервые в России удалили тромб без вскрытия грудной клетки, сообщает пресс-служба регионального минздрава.

Операцию по удалению тромба из правого предсердия 58-летнему пациенту провел заведующий отделением рентгенохирургических методов диагностики и лечения Сергей Бирюков. У госпитализированного пациента после проведенного тромбозиса в ходе контрольной эхокардиографии, обнаружили флотирующий тромб в правом предсердии.



"Сразу же встал вопрос о переводе пациента в федеральный центр на открытую кардиохирургическую операцию по удалению тромба из правых отделов сердца, - прокомментировал главный врач кардиодиспансера Александр Данилов. - Однако оставался крайне высокий риск транспортировки пациента, поскольку тромб в любой момент мог оторваться, что могло привести к смерти".

Как отметил главврач, решено было попробовать справиться собственными силами, при этом использовать специальное оборудо-

вание - тромбэкстрактор отечественной разработки "Трэкс", предназначенный для удаления тромбов из нижней полой вены. "Через небольшой разрез внутренней вены на шее прибор завели в правое предсердие. Но тромб не удалось захватить сразу тромбэкстрактором, пришлось сделать несколько попыток, чтобы, наконец, полностью извлечь наружу", - рассказал Сергей Бирюков. По его словам, на контрольной эхокардиографии остатков тромба не обнаружено.

В настоящее время пациент из реанимации переведен в палату для продолжения консервативной терапии.

По реке на самодельном судне

На борту этого двухэтажного плота есть спальные места, баня, холодильник, мангал. Павел, Антон и Аркадий из Оренбурга собрали его за 3 недели. Для строительства "айплота" (так ребята назвали своё творение) понадобились обрезная доска, ОСП и стекломатериальные плиты, гидроизоляция и пластиковые кеги.

В плавание по реке Урал "Айплот" ходил уже 2 раза, оба раза обошлось без происшествий. К слову, маршрут сплавов оренбуржцы регистрировали в Госинспекции по маломерным судам,

а за их перемещением следило МЧС. За счёт большого водоизмещения и веса плот плавёт легко. Ребята обходятся одним большим веслом, иногда задействуют верёвку для буксировки с берега, а на некоторых участках реки не касаются веслом воды больше часа.

Команде всегда есть чем заняться на плоту: кок готовит обед или ужин, вёсельные несут свою вахту по управлению плотом, кто-то растапливает баню, кто-то заготавливает дрова прямо на ходу, отпиливая части косяк на воде.

"Папа" для глухарей

Вы слышали, как поют глухари? А орнитолог Сергей Кирпичёв не только слышал, но и научился говорить с редкой птицей на одном языке. Много лет он пытается сохранить глухарей для человечества, разводит их в Селижаровском районе Тверской области и выпускает в природу. Его методика общения с пернатыми, возможно, единственная в мире. Он подражает их звукам, кормит с рук. Подопечные в ответ приспускают крылья, раскрывают веером хвосты, а то и залетают на колени поворковать с "хозяйном". Идиллия! Сергею Павловичу девятый десяток. За его плечами - работа в заповедниках Сибири, Камчатки и Германии, но своё призвание он нашёл в деревушке Мамоново Тверской области.



Глухари - редкие обитатели наших лесов, а когда-то эти птицы водились повсюду, в царские времена были самым желанным трофеем

Не один год ушел на то, чтобы научиться разговаривать с глухарями. Поначалу он наблюдал за "разговорами" глухарей во время их битв на токовищах и за последующим общением победителя с самкой. Затем - за поведением самки в гнезде. Оказалось, общение глухарки с птенцами начинается ещё на стадии эмбриона. Уже тогда птенцы привыкают к голосу матери и потом инстинктивно доверяют только ей. Также удалось выяснить, что птица может считать родителем движущийся предмет, который увидела первым. Установив всё это, он решил самостоятельно воспитать выводок. Поместив яйца глухаря в инкубатор, общался с ними на глухаринном языке. И, знаете, выплывшие птенцы признавали в нем свою мать!

"Бывало, что и самки так привыкали, что воспринимали меня как готового к любовным играм глухаря, - смеётся Сергей.

За последние два года ему удалось выпустить в природу около 30 глухарей. Возможно, получилось бы больше, но для этого нужно улучшать условия их содержания. У пенсионера для этого нет возможностей.

Ипатовцы гордятся своими мотоболлистами



В Ставропольском крае в мотобол играют с 1960-х годов. Из-за большого количества команд на краевом первенстве участников даже приходилось делить на две группы. В регионе в свое время существовало более десяти клубов - столько же, сколько сейчас участвуют в чемпионате России. Этот зрелищный, яркий, интересный вид спорта в городе Ипатове Ставропольского края возродился в 2010 году после 13-летнего перерыва, а теперь стал визит-

ной карточкой города. По словам Евгения Ерёмченко, команда возродилась благодаря ветеранам. Сначала они создали ветеранскую команду, потом подтянули молодежь. Сейчас команда развивается, в том числе благодаря поддержке краевого министерства спорта и спонсоров. Задача - завоевывать медали и стремиться к победе. Евгений, который от десятилетия живет и работает тренером во Франции - один из ветеранов возродивших ипатовский "Колос".

На проходившем 6-12 августа в городе Ковров Владимирской области Чемпионате Европы по мотоболу 2018 в борьбе за главный европейский титул встретились команды России и Франции. Россияне разгромили французов со счетом 5:0. Таким образом, сборная России третий год подряд становится лучшей в Европе. В составе сборной России участвовали три представителя ипатовской команды "Колос": Алексей Молодушко, Сергей Крошка и Николай Облап.

Оденьтесь, дамочка!

Пляжная мода в летнем Крыму выходит далеко за пределы прибрежных территорий. Голый мужской торс или дама в парео поверх купальника не редкость в общественном транспорте, магазине, парке и кафе курортных городов. Есть такие гости курорта, которые считают свободу от моральных норм включенной в оплату отдыха.

Это несколько корбит местных жителей, особенно если фигуры отдыхающих далеки от стандартов античности, а выбранная пляжная униформа делает недостатки еще ярче. В социальных сетях то и дело появляются сообщения о неприглядном виде курортников, давящих на тонкое чувство прекрасного и разрушающих эстетическую гармонию крымского побережья.

Во времена СССР можно было бороться административными методами или коллективным порицанием. Принять на местном уровне какой-то нормативный акт, предусматривающий административную ответственность, невозможно.

По словам председателя комитета горсовета Ялты по



вопросам курорта и здравоохранения Любови Грибковой, на муниципальном уровне есть правила поведения на водных объектах, на пляжах, исключающие употребление спиртных напитков и выгул животных. "Пляжного дресскода и границ его действия, как таковых, нет, - отметила она. - Наш республиканский закон об административных правонарушениях не предусматривает ответственности за нахождение в купальном костюме вне пляжной территории, поэтому предупреждающие таблички несут всего лишь рекомендательный характер".

В галерее, как и других культурных учреждениях, на входе размещено предупреждение: "В купальниках вход

запрещен". Но туристы пытаются прорваться. "Бывают на входе неприятные сцены: люди искренне не понимают, почему они не могут зайти, завернувшись в парео. Для них это нормальная одежда, поскольку, по их словам, здесь же курорт, - говорит сотрудник галереи. - В курортной Ницце, тем не менее, за появление в купальном костюме на набережной накладывается очень приличный штраф. К сожалению, мы когда-то потеряли эстетическое и культурное образование, направив все силы на решение материальных проблем. Поэтому придется объяснять разницу между кафе на пляже и кафе на набережной, мытьём ног под краном и в фонтане".

Стальные магистрали от моря до моря

Российский фондовый рынок - ровесник строительства железных дорог

Каждый год в первые числа августа россияне отмечают День железнодорожника - праздник, история которого уходит корнями во времена царской России. Он был учрежден в 1896 году и приурочен ко дню рождения императора Николая I - именно Николай I начал строительство железных путей сообщения в России. При нем была построена железная дорога в Царское село, а также соединены между собой Москва и Санкт-Петербург Николаевской железной дорогой. После Октябрьской революции все "царские" праздники отменили, в том числе и День железнодорожника, однако уже 28 июля 1936 года советское правительство постановило отмечать этот день.

Десятки тысяч километров железных дорог связали регионы огромной царской России благодаря появлению новых ценных бумаг - акций и облигаций с гарантией государства. Это наиболее яркий пример в российской истории, когда фондовый рынок использовался для финансирования проектов государственного масштаба.

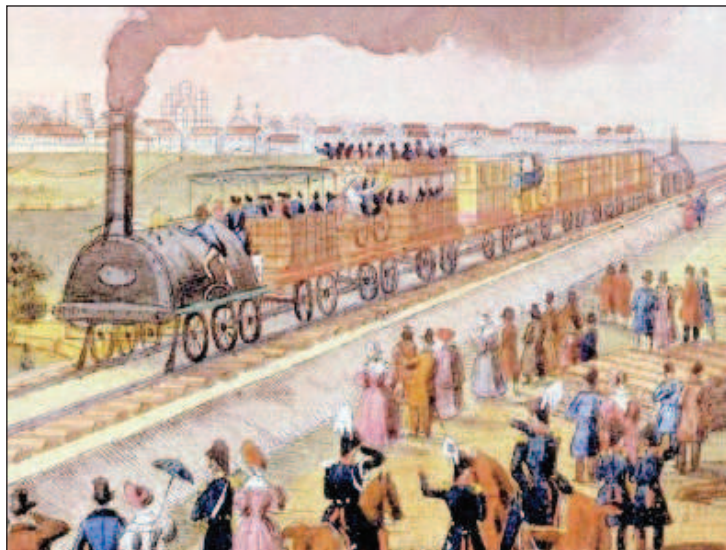
Привлечение финансовых инструментов в этой сфере началось не сразу. Первой в России публичной железной дорогой стала Царскосельская. Она, как и железные дороги в Европе, была построена на средства частного капитала. Первой же зимой были опровергнуты пессимистические прогнозы противников железных дорог и доказана принципиальная возможность их эксплуатации в российских климатических условиях. В 1838 году Царскосельская железная дорога перевезла 598 000 пассажиров, что почти вдвое больше, чем планировалось.

Вторую дорогу - Варшавско-Венскую - государству пришлось достраивать за счет казны. Учредители пытались привлечь иностранные инвестиции, но не получилось: внезапное изменение конъюнктуры на международном финансовом рынке и разразившийся в 1839 году широкомасштабный кризис железнодорожного строительства свели на нет инициативу предпринимателей. В итоге правительство не только компенсировало все прямые затраты акционерам, но и выплатило вознаграждение в размере 4% на затраченный капитал. На казенные деньги была построена и знаменитая Николаевская дорога, соединившая в 1851 году Москву и Санкт-Петербург. Николаевская дорога стала первой двухпутной казенной железной дорогой в Российской Империи и положила начало созданию в государстве железнодорожной сети общегосударственного значения. Протяженность дороги составила 645 км.

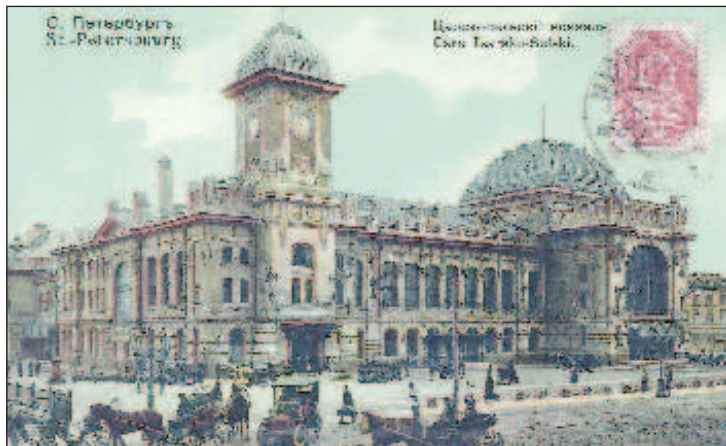
Следующую попытку привлечь частный капитал для строительства железных дорог Российская империя предприняла уже в эпоху "великих реформ" императора Александра II. Из указа Александра II "О сооружении первой сети железных дорог в



От Москвы до самых до окраин...



По Царскосельской железной дороге



Царскосельский вокзал - начало XX века

России" от 26 января 1857 года: "...Железные дороги, в надобности коих были у многих сомнения еще десять лет, признаны ныне всеми условиями необходимостью для Империи и сделались потребностью народною, желанием общим, настоятельным".

28 января 1857 года было основано русско-французское акционерное общество для строительства железных дорог в России - Главное общество российских железных дорог. Среди учредителей общества русским участником был один из крупнейших банкиров барон Александр Людвигович фон Штиглиц, впоследствии - первый управляющий Государственного банка Российской империи. Общество брало на себя обязательство в течение 10 лет "на собственный счет и страх" не только построить в России сеть железных дорог протяженностью более 4 000 км, но и содержать их в течение 85 лет.

Правительство предоставило инвесторам гарантию 5-процентного дохода на все

бумаги Общества. Гарантированный процент по ним превышал доходность других бумаг, обращавшихся в то время на Петербургской бирже. Более того, инвесторы получали стабильный доход независимо от результатов деятельности железнодорожной компании. Дополнительное доверие к бумагам компании должен был обеспечить тот факт, что император Александр II лично владел 1200 акциями Общества. Основу сети должны были составить четыре магистрали: Петербургско-Варшавская, Московско-Нижегородская, Московско-Феодосийская, Либавская (от балтийского порта Либавы до Орла или Курска).

Гарантия прибыли привела к росту биржевого курса акций и многочисленным спекулятивным операциям с ними. Иностранные соучредители общества скупили большинство бумаг Общества по сниженной цене, а затем начали искусственно повышать их цену на российском рынке. Когда цена выросла



Александр фон Штиглиц - первый управляющий Государственного банка Российской империи



Павел фон Дервиз - "железнодорожный король"



Облигация Главного общества российских железных дорог

на 12% выше номинала, они продали ценные бумаги российским предпринимателям, получив на разнице курсов значительную прибыль. После этого иностранные соучредители Общества утратили интерес к постройке российских железных дорог. Главное общество не сумело избежать финансовых затруднений. Из уставного акционерного капитала в размере 275 млн рублей удалось собрать только 75 млн рублей, которые были израсходованы в течение года. Средства от реализации выпущенных в 1858 году гарантированных правительством облигаций в сумме 35 млн рублей также вскоре были израсходованы.

И хотя расчет построить всю сеть силами одной компании не оправдался, этот грандиозный проект положил начало бурному строительству железных дорог во второй половине XIX века. Правительство не отказалось от ориентации на строительство сети дорог силами акционерных обществ и продолжило предоставлять гарантии дохода по облигационным займам. Владельцы этих ценных бумаг по-прежнему стабильно получали 3-5% доходности. Введение этой мо-

дели финансирования положило начало новой эпохе, которую современники прозвали "железнодорожной лихорадкой" и "рельсовой горячкой". За четыре года было построено более 16 тысяч км железнодорожного полотна.

Примером быстрого обогащения стал Павел Григорьевич фон Дервиз, основавший в 1866 году Общество Рязанско-Козловской железной дороги. Дорога была выстроена исключительно за счет облигационного капитала, что принесло учредителю фантастическую прибыль. Это был первый пример реализации облигаций русского акционерного общества за границей - в Берлине. Впоследствии берлинская биржа вместе с франкфуртской стали играть главную роль в размещении российских железнодорожных облигаций, доходы от которых гарантировались царским правительством.

Павел фон Дервиз подол завораживающий пример мгновенного обогащения в железнодорожном деле. В результате только за 1866-1873 годы было образовано 34 акционерных общества - почти в три раза больше, чем за весь предшествовавший период железнодорожного акционерного учредительства. Успех был достигнут высокой ценой: издержки на оплату привлеченных с денежного рынка капиталов иногда превышали 50% основного строительного капитала.

В 1885 году в России действовали 43 железнодорожных общества. В общем числе акционерных компаний, действовавших к тому времени в России (493 российские и 18 иностранных), их доля была относительно невелика - менее 10%. Однако по удельному весу акционерных капиталов на железнодорожные компании приходилось 574,9 млн рублей - почти половина от общей суммы действовавших в России акционерных компаний (1176,2 млн рублей).

К концу XIX века железные дороги превратились в важнейший фактор развития страны, основу инфраструктуры народного хозяйства. Постепенно ужесточился государственный контроль над частными железными дорогами. Период учредительства и свободной конкуренции на железнодорожном транспорте сменился государственной монополией в сфере регулирования тарифов, выкупом основных частных дорог в казну и господством казенного строительства новых железных дорог.

К 1914 году Россия по протяженности железных дорог занимала второе место в мире после США, а по эффективности их эксплуатации практически не уступала экономически развитым европейским странам. Такие результаты стали возможны благодаря фондовому рынку и привлечению средств через финансовые инструменты.

(По публикации vestifinance.ru)

Страницу подготовила
Светлана Михова

Мессинг: Человек не должен знать будущего

Как же хочется порой узнать свое будущее... Возможно ли его предсказать? В 1943 году, в Новосибирске, Мессинг предсказал, что война закончится победой 8 мая 1945 года. Сталин прислал ему телеграмму с благодарностью за точно названный день окончания войны... Как он мог знать дату?! А как узнавали будущие события Нострадамус? Ванга? Кто отвечает?

Любой предсказатель будущего всегда вызывает яростные нападки официальной науки. Вольф Мессинг был для неё гвоздём в бутинке - ни выдернуть, ни привыкнуть. Проще объявить если не шарлатаном, то мистификатором. И хотя над его феноменом ломал голову даже Эйнштейн, самой большой загадкой он был сам для себя... "Человек не должен знать будущего. Такое знание может стать фатальным", - считал Мессинг.

Предвидения мессира

Сегодня о нём известно (или кажется, что известно) многое. Свои впечатления оставил и Владимир КЮЧА-РЬЯНЦ, работавший в 1974 году в Агентстве печати "Новости".

"Горьковистый, 75-летний, с внешностью полубезумного музыканта и реакцией фехтовальщика, он стремительно выходит на сцену и резко бросает любому, вызвавшемуся из зала: "Думайте! Думайте о том, что я должен сделать!"

Иногда он прикасается к человеку, дававшему ему мысленный приказ, иногда - нет. Часто работает с завязанными глазами. Идёт в зал, ведомый чужой мыслью, как лучом локатора. Но как же тонка эта мысль! Единственно нужная в целом хоре "голосов", звучащих в его мозгу. Господи, какой галдёж!.. Мысли зала сливаются. Кто-то пытается сбить его, мысленно диктуя глупость, непристойность...

Он мечется от ряда к ряду, что-то отрывисто шепчет, иногда вскрикивает и вдруг застывает, как гончая в стойке. Затем быстро подходит к нужному ряду и, найдя задуманного индуктором человека, абсолютно точно выполняет задание.

Дар проскопии (предвидения) он обнаружил в себе даже раньше, чем способность слышать чужие мысли и мощную силу внушения.

Сколько же раз он проклинал его! Неизбежность, которую не мог обойти, несчастья, что не мог предотвратить...

Проклятое одиночество! Господи, за что?! Но разве не сам он когда-то говорил старому знакомцу Чернову (есть воспоминания Вадима Чернова, участника создания книги Мессинга. - В.К.): "Жить - это значит всё время терять, терять! Отца, мать, братьев, жену, друзей... И теперь я совершенно один! Впрочем, я всегда был одиноким и, знаешь, не очень уж страдаю от этого. Посмотришь на звёзды, и всё становится на место. Одиноки не становятся. Одиноки рождаются!"

Бессознательная сила внушения

Родился Мессинг под знаком Девы, 10 сентября 1899 года в еврейском местечке Гура-Кальвария, в предместье Варшавы. Десяти лет от роду поразил родителей предсказанием, что через два дня сдохнет их корова и сгорит дом в соседнем селе. Отец наказал его за дурные фантазии. А через два дня корову убил взбесившийся бык и дом действительно сгорел... ("С того часу меня считали не совсем нормальным. Может быть, то и правда. Но что есть нормальность? Вы знаете?")

Луна притягивала его. Ночами он вставал и шел на ее властный зов. Отец боролся с его лунатизмом варварским способом - ставил возле кровати корыто с ледяной водой. Вольф попадал в

чались всё чаще. Один из них закончился в морге, куда его отправил врач, констатировавший в больнице факт смерти. Тело было холодным, дыхание отсутствовало, пульс не прощупывался.

Если бы не студент-медик, случайно обнаруживший у него редкие удары сердца, его похоронили бы заживо. Так, собственно, он и очутился в клинике известного европейского невропатолога, профессора Абеля, который начал исследовать его уникальные возможности. Он объяснил юноше, что тот наделён фантастической способностью управлять своим организмом.

Начались тренировки: Абель отдавал ему мысленные приказы, и Мессинг отыскивал спрятанную вещь. Он учился слушать чужие мысли, различать в хоре одновременно звучащих голосов тот, что был нужен. Именно здесь Вольф блестяще овладел да-



него ногами, шок! - и он просыпался. Но все тщетно. В лунные ночи мальчик снова вставал, чтобы идти... Куда?!

Было решено отдать его в хедер - учиться на раввина. Из хедера Вольф сбежал. Без денег, без еды сел в поезд, который шёл в Берлин. Именно здесь, в вагоне, неожиданно проявился ещё один необычайный дар юного Мессинга.

Увидев, что идёт контролер, - рассказывает он, - я со страху забился под лавку, надеясь, что он не догадается туда заглянуть. Но он заглянул. И осветил меня фонариком. Лицо у него стало довольным, ведь он поймал зайца! Тогда, сам не знаю почему, я поднял с пола какую-то бумажку и молча протянул ему, изо всех сил желая, чтобы он принял её за билет. Контролёр послушно пробил её компостером и изрёк: "Странный ты мальчик. С билетом и под лавкой. Места же есть..."

Так впервые проявилась у него, бессознательная ещё, сила внушения, которая не раз спасёт ему жизнь. Она поражала самых скептических. Как это было, например, в Англии, где он усыпил всех профессиональных гипнотизёров, которые собрались, чтобы разоблачить его...

Берлин стал для Мессинга городом открытия многих загадочных свойств его организма. Берлин начала нового, XX века, где Мессинг впервые открыл в себе телепатический дар. Он неплохо знал немецкий, так похожий на идиш, однако работы найти не мог. Разве что изредка - рассыльным. Ночевал, где придётся. Его иногда подкармливали на рынке, но голодные обмороки слу-

Аристократы, полиция, прослые люди... Мессинг никому не отказывал.

Он заработал неплохие деньги и вернулся в Польшу. В 1937 году в Варшаве, на одном из выступлений, он предсказал, что если Гитлер пойдёт на восток, то в недалёком будущем его ждут поражение в войне с Россией и смерть.

Гитлер объявил его своим личным врагом и "врагом рейха". Когда немцы заняли Польшу, всю его семью - отца, братьев, других родственников (мама умерла раньше от инфаркта) - уничтожили в Майданеке. А его портреты были расклеены повсюду. Награда - 200 000 марок. И так было не только в Польше, но во всей оккупированной Европе. Поймал Мессинга в Варшаве обычный полицейский патруль. И хотя он назвался художником, офицер узнал его. Вольф не успел включить свой дар внушения - зубы ему выбили сразу. Оглушённого, доставили в участок. Придя в себя и собрав волю, он сделал то, что ему удавалось и прежде - бесконтактное внушение: послал мысленный приказ охранникам собраться в его камере. Затем вышел, запер дверь камеры на засов, но, не рискуя всё же спуститься в дежурку, выпрыгнул в открытое окно со второго этажа.

Той же ночью он переправился на рыбацкой лодке через Западный Буг и пересёк границу СССР. Его "крёстным отцом", первым партийным чиновником Брестской области, с которым он встретился, стал Пётр Абрахимов. Мессинг мысленно заклинал его: "Поверь и помоги мне!" Затем вдруг сказал: "Вы станете послом в большой стране".

Так и случилось. Абрахимов не раз занимал должность посла. В ГДР, в Польше, в Японии. "Большой" же страной оказалась Франция... Но всё это будет позже. А тогда Абрахимов, конечно, не принял всерьёз пророчество этого странного испуганного человека. Но разрешил ему выступать на сценах Белоруссии.

"Война закончится победой 8 мая"

Так началась новая жизнь Мессинга. Жизнь мистика в стране, не признававшей никаких паранормальных явлений. И встречавшей каждое его появление овациями.

Общезвестна история, как он выполнил задание Сталина выйти из Кремля без пропуска. Не странно ли, что Сталин, с его подозрительностью, терпел существование человека, способного заглянуть в чужие мысли? А значит, и в его! Просто не верил, что кто-то осмелится? Какой-то артист! Гипнотический же дар Мессинга ему был неинтересен. Он и сам обладал им. (Об этом говорили все, даже Черчилль.) Ясно видение? Что ж, можно иногда использовать. Лаврентий и займётся. Предсказание будущего? Чуть! Еврейские шутки!

Теперь уже известно, что во время одной из встреч

Мессинг предостерег вожда: сын Сталина, Василий, ни в коем случае не должен лететь в Свердловск вместе с хоккейной командой ВВС. По воле отца Василию пришлось ехать поездом... Самолёт же с командой разбился, все хоккеисты погибли.

Никогда ничем не болея, за всю жизнь не нашёл ни времени, ни желания дать врачам возможность детально обследовать себя. Кроме Абеля и Фрейда. Впрочем, как сказала мне Валентина Иосифовна Ивановская, ведущая его вечеров, однажды, уступив настойчивой просьбе врача-невропатолога, наблюдавшей его выступление в Белой Церкви, позволил ей бегом осмотреть себя. Врача поразило, что в области грудной клетки и головы Мессинга не было таких же тепловых очагов, как в остальных частях тела. Но что это объясняет?

... Когда я, не удержавшись, попросил его сказать, что меня ожидает, он замолчал и нахмурился. Затем почти выкрикнул неожиданно резко, раздражённо: "Никогда и никогда не спрашивайте об этом! Никогда и никогда! Человек не должен знать будущего. Такое знание может стать фатальным".

Я продолжал настаивать. И он сдался: "Хорошо, я вам отвечу. Но в следующий раз. Я должен анализировать..."

"Анализировать?!" О чём это он?! Разве его мгновенные вспышки-видения требовали анализа? Дошло до меня только теперь. Ему надо было найти слова...

Он ответил. Предельно осторожно. Щадяще. Тщательно выбирая каждое слово. Затем сказал, сбившись на "ты": "Не думай об этом. Всё будет хорошо".

Достал из письменного стола своё фото. "Я дам тебе это. Когда будет трудно, смотри на неё и мысленно обратись ко мне. Называй "Вольф". Я помогу. Даже если меня уже не будет. Подскажу, что делать..." Взяв ручку, собрался подписать фотографию. Обернулся ко мне: "Владимиру?.. Но у тебя ведь другое имя!" Так и было в действительности. И он не смог отказать себе в маленьком эффekte... Владимиром я назывался официально. Домашние и друзья звали меня иначе. Именно так, как он надписал фотографию, повторив в ней: "Всё будет хорошо"... Я постарался не вспоминать о его "сценарии". И никогда не обращался к его портрету. Хотя великий мистик во всём оказался прав. Сейчас я часто спрашиваю себя - может, стоило попробовать, и всё сложилось бы иначе?

Но разве сам он смог обмануть судьбу?

В отличие от любого из нас, Мессинг знал день и час своей смерти. Но, как и все мы, боялся её. И не мог скрыть ни страха, ни отчаяния. Вопреки всему, перечекивая весь свой опыт провидца, пытался надеяться - не на Бога, на врачей.

Мессинг ушёл, унеся с собой загадку своего мозга, который при вскрытии оказался таким же, как и у других людей.

В праздник Преображения Господня Патриарх Кирилл совершил Литургию

19 августа, в праздник Преображения Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Котласскую епархию Архангельской митрополии.

На центральной площади города Котласа Предстоятель Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Архангельский и Холмогорский Даниил; архиепископ Солнечногорский Сергей, руководитель Административного секретариата Московской Патриархии; епископ Котласский и Вельский Васи-

лий; епископ Плесецкий и Каргопольский Александр; епископ Великоустюжский и Тотемский Тарасий; протоиерей Николай Карпец, настоятель храма Святой Троицы д. Вондокурье Котласского района, духовник Котласской епархии; протоиерей Василий Карпец, настоятель храма Казанской иконы Божией Матери п. Урдома Ленского района (Котласская епархия); протоиерей Андрей Марущак, клирик кафедрального соборного Храма Христа Спасителя г. Москвы; духовенство Котласской епархии.

На богослужении присутствовали: полномочный представитель Президента РФ в Северо-Западном федеральном округе А.Д. Беглов; губернатор Архангельской области И.А. Орлов;

глава муниципального образования "Котлас" А.В. Бральнин; главы муниципальных образований и руководители предприятий Архангельской области.

Богослужебные песнопения исполнил архиерейский хор Нижегородской епархии (регент - К.А. Молева). После сугубой ектении Предстоятель Русской Православной Церкви вознес молитву о мире на Украине.

Затем Святейший Патриарх Кирилл в сопровождении митрополита Санкт-Петербургского и Ладужского Варсонофия, митрополита Архангельского и Холмогорского Даниила, архиепископа Солнечногорского Сергея, епископа Котласского и Вельского Василия посетил Стефановский кафедральный собор г. Котласа. Высоких гостей встре-



чал иерей Евгений Долгополов, старший священник Стефановского собора, руководитель епархиального отдела религиозного образования и катехизации.

Святейший Патриарх Кирилл также осмотрел духовно-просветительский центр г. Котласа, расположенный на территории храма.

По завершении программы посещения Котласа Предстоятель Русской Православной Церкви отбыл на Соловки, где 20 августа в трапезной Филипповского храма Соловецкого монастыря под его председательством состоялось совещание по вопросам сохранения и развития Соловецкого архипелага.

О том, как на Аляске живут православные американки

"Живя наедине, занимаясь испытанием духовных писаний: прежде всего испытываю заповеди Господни и их толкование - предания апостолов, потом - жития и наставления святых отцов. О всем том размышляю и что, по рассуждению моему, нахожу богоугодного и полезного для души моей, переписываю для себя." Преподобный Нил Сорский

Между островами Кадык и Спрус (Еловый остров, также остров святого Германа), посреди холодных вод Аляски, спрятался маленький изумрудный островок, заросший высокими елями и продуваемый сильными ветрами, пишет сайт Православие.ру. Множество птиц - орлы, ласточки, славки, чайки и многие другие - находят здесь себе приют, а каждое лето на его отвесных черных скалах гнездятся разноцветные топорки. Приближаясь к острову на лодке, путник увидит большой православный крест, возвышающийся над главным побережьем. За деревьями стоит деревянная церковь, возведенная по образцу построенной в XV веке церкви преподобного Нила Сорского в России. На этом крошечном островке подвизаются монахини, посвятившие свою жизнь служению Богу и стремящиеся к живому богословию, подальше от развлечений этого мира. Неподалеку расположена Мона-



шеская лагуна на острове Спрус, где в начале XIX века жил преподобный Герман Аляскинский. Этот возлюбленный святой в 1794-м году принес святое Православие и монашество в Америку из Валаамского монастыря на севере России. Условия на этом клочке земли, зачастую полностью отрезанном от всего мира из-за суровых зимних бурь, идеальны для пустынножительства. Здесь подвижник обретает свободу от любых соблазнов мира и устремляет свой сердечный взор внутрь, стремясь искать одного Бога и желая любить Его превыше всего на свете.

Монашеский образ жизни

Монахини стараются подражать монашеским идеалам преподобного Нила, своего учителя и покровителя, в основу которых входят нестяжание, аскеза и внутренняя молитва. Известный

своей крайней простотой и добровольной нищетой, преподобный Нил придавал особое значение внутреннему деланию монашествующих: внутренний контроль над собой и практика Иисусовой молитвы. Правило жизни преподобного Нила - это скитское монашество, когда от двух до двенадцати подвижников подвизаются в келиях, сосредоточенных вокруг общей церкви. Такое житие, названное преподобным Нилом "царским путем", позволяет избежать как испытаний большого общежительного монастыря, так и опасностей, характерных для уединенной жизни анахоретов. Каждая из монахинь ведет свою интенсивную внутреннюю брань. Важнейшим "оружием" является непрестанное повторение Иисусовой молитвы: "Господи, Иисусе Христе, Сыне Божий, помилуй мя, грешную". Через молитву и духовное чтение каждая сес-

тра стремится запечатлеть в своем сердце образ красоты Рая и достичь чистоты сердца.

Монашеское общежитие основано на заповедях Божиих и монашеских правилах: послушание, смирение, любовь и отсечение своей воли, стремление всегда отвечать словами: "простите меня!" и "благословите!"

Ритм жизни на острове святого Нила

Жизнь в скиту преподобного Нила Сорского строится вокруг суточного цикла богослужений, церковных праздников, постов и молитвы. Сестры встают в середине ночи сначала на уединенное молитвенное бдение, а затем собираются в церкви на утреню. Утром они, как правило, занимаются тихими делами, например, ручным трудом. Согласно древней монашеской практике, монахини стараются прокормить себя трудом своих рук; в основном они плетут четки. В полдень вкушается основная трапеза, после чего исполняются общие послушания. После Девятого часа и вечернего богослужения сестры скита удаляются в свои келии для духовного чтения, молитвы и отдыха.

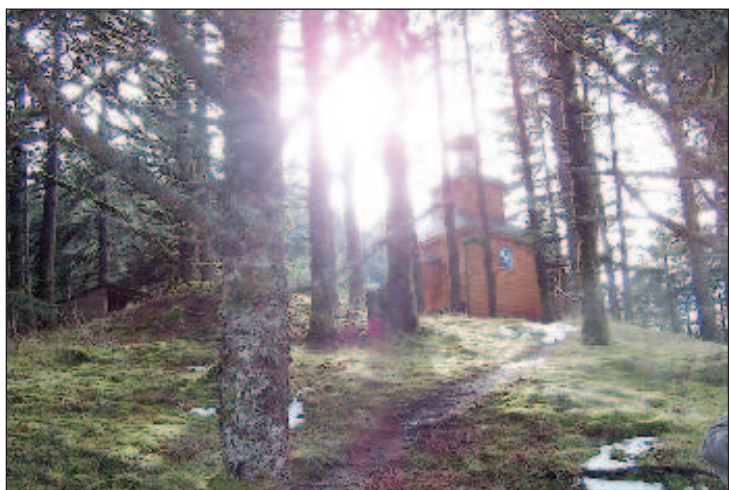
Ритм жизни скита сложился в соответствии с временами года и трудностями жизни в отдаленном, пус-

тынном месте. В течение Великого поста сестры практически полностью посвящают себя воздержанию и молитве. Радостное возвращение многих лесных певчих птиц знаменует приход весны. В это время начинаются подготовительные работы в саду и пересаживаются саженцы, о которых сестры бережно заботятся. В конце мая красная нерка начинает возвращаться в свой район нереста, так что сестры закидывают сети. В этот сезон все заняты чисткой, разделыванием на филе, копчением и консервированием годового запаса рыбы.

В летние месяцы сестры собирают морошку, голубику и смородину, а также съедобные дикие грибы для засушки. В конце лета возвращается на нерестилище крупный кижуч, и снова основное внимание уделяется рыбной ловле. В это же время сестры заготавливают запасы дров на зиму в своем сарае.

Паломники приезжают в эти края в теплое время года, когда море спокойнее, а дни длиннее. Они молятся преподобному Герману Аляскинскому, подходят к его могиле и пьют из его святого источника на острове Спрус. Сестры скита преподобного Нила Сорского оказывают гостеприимство паломникам, желающим остаться подольше и не боящимся суровых условий. Им предоставляется гостевой домик преподобного Сергея, состоящий из одной большой комнаты.

Путешествие по морю становится трудным уже в сентябре из-за ненастной погоды. В это время сестры снова уделяют основное внимание внутренней жизни, так как работа на открытом воздухе становится ограниченной. Зима приносит с собой возможность тихих, "домашних" послушаний и драгоценное время для молитвы, учения и созерцания.



Скит преподобного Нила Сорского находится под юрисдикцией Преосвященнейшего Максима, епископа Западноамериканского (Сербская Православная Церковь)



Сестры скита (скитоначальница Нина крайняя слева) и паломники

Август - праздник для любителей арбузов

"ДЕВОЧКИ" СЛАЩЕ "МАЛЬЧИКОВ"?

Некоторые люди всерьез пытаются определить пол арбуза и советуют покупать особой женского пола, так как они вкуснее "мальчишек". Оказывается это миф. По словам специалистов, у арбузов есть женские и мужские цветки. Но завязывается плод только на женском. Мужские же служат исключительно для опыления. Выходит, все арбузы - девочки. В любом случае при выборе ягоды в магазине на это точно не стоит обращать внимание. Признак спелости арбуза - блеск. Выбирайте тот, что имеет блестящую корку. Кстати, на ощупь она должна быть твердой - если вы попытаетесь проткнуть её ногтём, у вас ничего не получится. Есть и ещё один проверенный способ определить спелость арбуза -



ударить по нему пальцем. Спелый арбуз издаст глухой звук.

КРЮШОН В АРБУЗЕ

Вкусный прохладительный напиток, приготовленный из смеси разных вин с добавлением свежих фруктов и ягод порадует ваших гостей. Оптимальная температура подачи напитка должна быть не меньше 10 градусов,

чтобы не уничтожился весь его аромат.

Продукты: арбуз спелый - 4 кг; сухое белое вино - 1 бутылка; полусладкое вино - 1 бутылка; коньяк - 100 мл; фруктовый ликер - 100 мл; яблоки красные - 2 шт.; персик спелый - 1 шт.; черный и белый виноград - 300 г; сахарный песок - 100 г.

Приготовление: Подгото-

вим фрукты: яблоки, персик и виноград хорошенько промываем и выкладываем сохнуть на салфетку. Затем яблочки разрезаем на четвертинки, удаляем сердцевину и шинкуем дольками. Персик разламываем пополам, удаляем аккуратно косточку и нарезаем мякоть ломтиками.

Виноград шинкуем, удаляем семена и складываем все фрукты в плоскую посуду. Засыпаем по вкусу сахаром, вливаем коньяк и полбутылки сухого вина. Ставим посуду в холодильник примерно на 2 часа. Арбуз тщательно промываем, срезаем верхушечку и при помощи ложки осторожно вынимаем мякоть и делаем из нее шарики. Далее в подготовленный арбуз выкладываем охлажденные фрукты с жидкостью, добавляем арбузные кусочки, вливаем оставшееся вино, ликер, броса-

ем кубики льда, перемешиваем и разливаем крушон по чашкам.

В варианте для детей используем следующие продукты: арбуз спелый - 4 кг; яблочный сок - 500 мл; виноградный сок - 500 мл; лимонад - 500 мл; яблоки - 2 шт.; персик - 1 шт.; виноград - 200 г; сахар - по вкусу.

Приготовление

Нарезанные на кусочки фрукты засыпаем сахаром и заливаем яблочным и виноградным соками. Оставляем на 2 часа в холоде. Осторожно выкладываем очищенные фрукты в охлажденный арбуз, добавляем арбузную мякоть и сок. Заливаем все лимонадом, тщательно перемешиваем, закрываем крышечкой и ставим на 1 час в холодильник. Готовый фруктовый напиток разливаем в бокалы и угощаем детей.

Жизненное

Знакомый рассказал:

Хожу по обувному магазину. Тут же накручивает круги пара: муж и жена средних лет. Женщина никак не может подобрать себе обувь, мужчина от этого раздражается и ворчит. Они подходят к витрине с модными резиновыми сапожками. Муж протягивает жене новинку, прозрачные сапоги, и говорит:
- Вот эти купи! Будешь носить каждый раз с новыми носками, и все твои подружки умрут от зависти!



Обедали с женой в кафе. За столиком позади меня расположился маленький девичник.

Хоть было любопытно, но из приличия, я так ни разу и не оглянулся, поэтому даже не знаю - сколько там было барышень и каковы они с виду, зато прекрасно слышал их звонкие, чуть пьяненькие голоса:

- Ну, не грусти, Марина, найдешь и ты себе хорошего мужика. За тебя, дорогая.

(Хрустальный звон)

- Хорошо вам говорить, у вас у всех мужа, а я четвертый год без отношений. Хоть на улицу выходи и кричи: "Ау, мужчины, я здесь!"

- Если сидеть на попе ровно, мужик сам не придет к тебе и не постучит. Шустрить надо.

- Аня, тебе хорошо говорить - "шустрить", у тебя есть Витя, а кстати, почему у тебя Витя есть, а у меня ни одного Вити нету? Ну, что в тебе такого, чего нет у меня?

- Ха-ха! Ну, во первых я красивая и умная.

- А я что, не красивая и не умная?

- Что ты, Марина, ты у нас самая красивая и самая умная.

- Я знаю. А что толку? Одна как дура. Аня, а ты как с Витей познакомилась? Просто на улице что ли?

- Ну, нет, конечно. Я когда разошлась со своим бывшим, то, наверное, целых два месяца папины машины продавала: семерку БМВ и Гелендваген.

- Ну, и че, и че?

- Ну, что, в один прекрасный вечер пришел по объявлению Витя: "Здравствуйте, вы Анна? Гелендваген продаете?"

"Да, продаю, пойдёте, он с той стороны дома стоять должен. Отец его туда припарковал".

Подожли к машине, Витя обошел вокруг - "Ну, что, не битая не крашенная - это хорошо, теперь давайте заведем, движок послушаем".

Я позвонила папе, а у него телефон, как назло, не доступен. Говорю - "Извините, Виктор, но к сожалению ключи и документы у отца,

он должен быть с минуты на минуту. Телефон, видимо, разрядился у него. Давайте подождем немного".

"Ну, ладно, не вопрос, только давайте хоть в кафе зайдём, кофе выпьем, а через окно увидим, не прозеваем, когда ваш отец подойдет".

Так мы и посидели, познакомились, потом я позвонила маме, узнать - где папа, а она сказала, что отец срочно улетел в Болгарию и по ошибке прихватил с собой все документы и ключи от "Гелика".

Такая вот история.

- Постой, постой, Аня, а откуда у твоего отца семерка БМВ и Гелендваген, если он всю жизнь на заводе вкалывал и пенсия у него ниже плинтуса? Ты же сама говорила.

- Марина, я думала что ты красивая и умная, а оказывается, что ты только красивая. Объясняю еще раз, специально для тебя: у нас во дворе стояла чья-то БМВ и чей-то "Гелик" вот я и дала объявление о продаже, чтобы Витю своего встретить...

- Ах ты, Аня и хитру-у-ушка...

Мне очень захотелось оглянуться, чтобы хоть одним глазком посмотреть на хитрушку Аню, но я напоролась на ироничный взгляд жены и не стал этого делать...

ПРОГРАММА РКЦ

24 августа (пятница)
19:00 Большой зал - Кинопоказ в рамках Дней российского кино в Болгарии: X/ф "Подбросы" реж.И.Твердовского.

25 августа (суббота)
19:00 Большой зал - Кинопоказ в рамках Дней российского кино в Болгарии: X/ф "Монах и бес" реж.Н.Досталь.

26 августа (воскресенье)
19:00 Большой зал - Кинопоказ в рамках Дней российского кино в Болгарии: X/ф "Блокбастер" Н.Тюльпанова.

27 августа (понедельник)
11:00 Конференц-зал -

Встреча выпускников суворовских и нахимовских училищ, посвященная 140-летию освобождения Болгарии
19:00 Большой зал - Кинопоказ в рамках Дней российского кино в Болгарии: X/ф "Селфи" реж.Н.Хомерики.
28 августа (вторник)
12:00 Конференц-зал - Итоговая пресс-конференция Международного автопробега "ОДНА ИСТОРИЯ - ОДНА ПОБЕДА"
19:00 Большой зал - Кинопоказ в рамках Дней российского кино в Болгарии: X/ф "Притяжение" реж.: Ф.Бондарчук.

На кинопоказ - вход свободный

Когда ребенку в школе дали задание нарисовать маму

Реализм зашкаливает

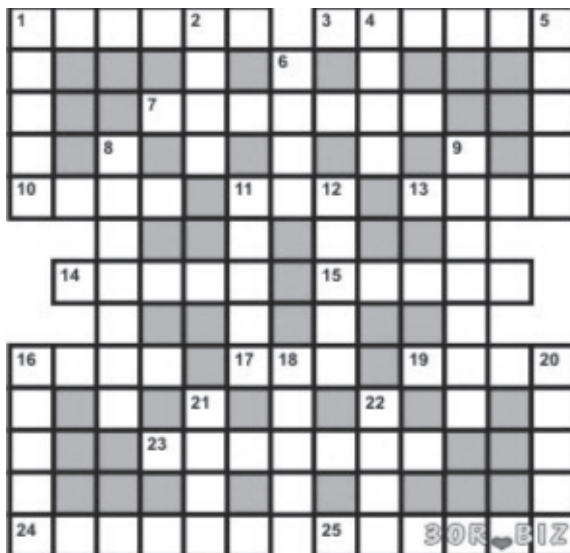
Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА? Он - на страницах книги Натальи Ерменковой "Наташки".

Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "шмядающий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"

Что ж, это - самая высокая читательская оценка!

Книга "Наташки" предлагается в Российском культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" www.ozone.bg и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>

Кроссворд



По горизонтали: 1. Разновидность баса. 3. Состояние сильного возбуждения. 7. Превращение ниток в кофту. 10. Медицинский работник. 11. Приток Аре. 13. Плотный снег на ледниках. 14. У сороки на хвосте. 15. Документ. 16. Парнокопытное животное семейства оленей. 17. Спутник Урана. 19. Урожай косаря. 23. Комплекс механизмов. 24. Мифологический великан. 25. Наконечник сигареты.

По вертикали: 1. Крутой откос по берегу реки. 2. Путешествие. 4. Коктейль со взбитыми яйцами. 5. Самый низкий сорт листового табака. 6. Погоныш собачьей упряжки. 8. Груз, используемый на дирижаблях. 9. Башмачки для самых маленьких детей. 11. Самый высокий горный массив в Греции. 12. Дворовая собачка. 16. "Нежная" маленькая хищница. 18. Геодезический инструмент. 20. Рафинад. 21. Кража машины. 22. Условие спора.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Октава. 3. Аффект. 7. Вязание. 10. Вроч. 11. Орб. 13. Фирн. 15. Слухи. 16. Лось. 17. Пак. 19. Укос. 23. Аргент. 24. Аплант. 25. Филитр.

По вертикали: 1. Обрыв. 2. Вояж. 4. Флип. 5. Тотюк. 6. Каюп. 8. Батлук. 9. Пинетки. 11. Олимп. 12. Бобик. 16. Ласка. 18. Экер. 20. Сахар. 21. Урон. 22. Пари.

RTVI Пятница, 24 августа (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 25 августа
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 26 августа
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 27 августа
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 28 августа
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 29 августа
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 30 августа
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 24 августа (болгарское время)
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи 15.25 Московская борзая 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Аншлаг и Компания 23.30 Сто причин для смеха. Семен Альтов 23.55 Бесприданница. Х/ф 01.20 Ким Филби. Моя Прохорова 02.05 Не забудь... станция Луговая. Х/ф 03.25 Что скрывает любовь. Х/ф 04.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 25 августа
06.00 Лорд. Пес-полицейский 09.20 Живые истории 10.00 По секрету всему свету 10.20 Пятро на одного 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12.05 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.05 Пять вечеров до рассвета 14.50 Подсадная утка. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в 20:00 20.50 Верить и ждать. Х/ф 00.40 Романтика романа 01.40 Мама вышла замуж. Х/ф 03.00 Соучастники. Х/ф 04.35 Пять вечеров до рассвета

Воскресенье, 26 августа
05.15 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 05.40 Верить и ждать. Х/ф 09.15 Сам себе режиссер 09.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.20 Вести-Москва 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Узбекистан. Обретенные откровения 13.30 И шарик вернется 20.00 Вести в 20:00 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Мегаполис 01.45 Москва на высоте 02.30 Пыльная работа 03.20 Инспектор ГАИ. Х/ф 04.45 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 27 августа
05.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 15.25 Московская борзая 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Челночницы 23.50 Рая знает 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Сати. Нескучная классика... с Даниилом Крамером и Вадимом Эйленкригом 02.15 Новости культуры 02.35 Все сокровища мира 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 28 августа
05.30 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 15.25 Московская борзая 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Челночницы 23.50 Рая знает 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Власть факта 02.15 Новости культуры 02.35 Все сокровища мира 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 29 августа
05.30 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 15.25 Московская борзая 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Челночницы 23.50 Рая знает 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Власть факта 02.15 Новости культуры 02.35 Все сокровища мира 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 30 августа
05.30 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Сергей Гармаш 15.25 Московская борзая 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Челночницы 23.50 Рая знает 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Искусственный отбор 02.15 Новости культуры 02.35 Все сокровища мира 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 24 августа (болгарское время)
05.00 Новости 05.05 "Предлагаемые обстоятельства". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 Премьера. "Видели видео?" 19.00 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.55 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль "Жара". Творческий вечер Валерия Меладзе (12+) 23.45 Премьера. Равшана Куркова, Артём Ткаченко в комедии "Детки напрокат" (12+) 01.20 Ирина Вербицкая, Кирилл Пирогов, Константин Лавроненко, Даниил Воробьев, Илья Древнов, Евгений Гришковец в фильме "Разбуди меня" (16+) 02.55 Вячеслав Тихонов в фильме "Белый Бим Чёрного уха" (12+)

Суббота, 25 августа
06.00 Новости 06.10 Фильм "Нахалёнок" 07.05 "Мама Люба". Многосерийный фильм (12+) 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Николай Ерёмко. На разрыв сердца" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Идеальный ремонт" 13.30 Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." 15.15 "Трагедия Фроси Бураковой" (12+) 16.15 Олег Басиллашвили, Марина Неёлова, Наталья Гундарева, Евгений Леонов, Галина Волчек в фильме Георгия Данелии "Осенний марафон" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 "Видели видео?" 19.40 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.40 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.10 Светлана Ходченкова, Екатерина Вилкова, Ольга Кузьмина в комедии "Одноклассники" (16+) 01.30 Александр Песков, Владимир Гостюхин в боевике "Америкэн бой" (16+) 03.30 Сергей Никоненко, Никита Михалков, Олег Ефремов в фильме "Инспектор ГАИ" (12+) 04.45 "Модный приговор"

Воскресенье, 26 августа
05.45 "Мама Люба". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Новости 06.10 "Мама Люба". Многосерийный фильм (12+) 07.45 "Смешарики. ПИН-код" 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 "Инна Макарова. Судьба человека" (12+) 11.20 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы" (12+) 13.15 Николай Рыбников, Инна Макарова в фильме "Высота" 15.20 "Раймонд Паулс. Миллион алых роз" (12+) 16.20 Юбилейный концерт Раймонда Паулса 18.50 "Клуб Весёлых и Находчивых" (16+) 21.00 Воскресное "Время" 21.55 "Клуб Весёлых и Находчивых" (16+) 23.05 Данила Козловский, Клавдия Коршунова в фильме "Дубровский" (16+) 01.20 Константин Хабенский, Оксана Фандера, Михаил Ефремов, Оксана Акиньшина в фильме Филиппа Янковского "В движении" (16+) 03.00 Нина Русланова, Михаил Боярский в фильме "Куда он денется!" (12+) 04.25 "Модный приговор"

Понедельник, 27 августа
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Константин Лавроненко, Полина Агуреева, Александра Урсуляк, Александр Гришин в многосерийном фильме "Прощай, любимая" (16+) 23.25 Премьера. "Курортный роман" (16+) 00.25 "Время покажет" (16+) 01.20 "Пусть говорят" (16+) 02.15 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 04.05 "Прощай, любимая". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 28 августа
05.00 Новости 05.05 "Прощай, любимая". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Константин Лавроненко, Полина Агуреева, Александра Урсуляк, Александр Гришин в многосерийном фильме "Прощай, любимая" (16+) 23.25 Премьера. "Курортный роман" (16+) 00.25 "Время покажет" (16+) 01.20 "Пусть говорят" (16+) 02.15 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 04.05 "Прощай, любимая". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 29 августа
05.00 Новости 05.05 "Прощай, любимая". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Константин Лавроненко, Полина Агуреева, Александра Урсуляк, Александр Гришин в многосерийном фильме "Прощай, любимая" (16+) 23.25 Премьера. "Курортный роман" (16+) 00.25 "Время покажет" (16+) 01.15 "Пусть говорят" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 04.00 "Прощай, любимая". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 30 августа
05.00 Новости 05.05 "Прощай, любимая". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.15 Телеканал "Доброе утро" 09.55 "Модный приговор" 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Видели видео?" 19.00 "На самом деле" (16+) 19.55 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Константин Лавроненко, Полина Агуреева, Александра Урсуляк, Александр Гришин в многосерийном фильме "Прощай, любимая" (16+) 23.25 Премьера. "Курортный роман" (16+) 00.25 Премьера. "Пластиковый мир" (12+) 01.15 "Пусть говорят" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.55 "Давай поженемся!" (16+) 04.00 "Прощай, любимая". Многосерийный фильм (16+)

Александр Олешко: "Я просто актер..."

Популярного актера и телеведущего Александра Олешко (род. 23 июля 1976, Кишинев) сложно представить в плохом настроении. Кажется, будто все проблемы обходят его стороной, а он сам готов делиться своей улыбкой со всем миром. Портал WomanHit.ru обсудил с заслуженным артистом России серьезный возраст и детские проекты.

(С сокращениями).

- Александр, вы недавно отметили день рождения. Это для вас грустный праздник?

- День рождения - всегда прекрасно. Ведь это встреча с жизнью. Встреча с теми, кто ее либо украсит, либо сделает вам больно и тем самым привнесет в вашу жизнь уроки. Я очень люблю этот день. И у меня всегда год делится на две части - до и после середины лета. Я люблю этот день еще и потому, что он у меня связан с волнением, с ожиданием, с подведением каких-то итогов года. Всегда ставлю себе какие-то галочки.

- Как отмечали в детстве? Ведь обычно летом все разъезжаются и праздновать просто не с кем...

- Все, кто родился летом, всегда сталкиваются с этим фактом. Обязательно кто-то из друзей на момент праздника находится в другом городе, на даче, на отдыхе... Поэтому есть прекрасная возможность вернуться к дню рождения в сентябре. Как у меня и случается каждый год: отмечаю день рождения номер два.

- Когда подводили итоги, получила ли свою галочку интеллектуальная игра "Устами младенца"? Ведь перед вами была непростая задача: передача выходит с 1992 года,



Некоторое время назад Александр стал ведущим программы "Устами младенца". На съемках он иногда жалеет, что в его детстве не было возможности снять видео

на разных каналах, с разными ведущими. С 2016 года она появилась на НТВ. Что, на ваш взгляд, вы привнесли в "Устами младенца", заменив Алексея Кортнева?

- Мне сложно себя оценивать со стороны. Чаще я собой недоволен! Должен зритель рассуждать, сравнивать и выбирать, что и кто ему по душе. Сама программа прекрасна. Я думаю, что это тот самый случай, когда, меняя ведущих, она сохраняет главное - настроение. Надеюсь, что я ее не испортил, привнес в эту историю свою скорость.

- Вы как-то готовитесь к программе?

- Я - как пионер: всегда готов! Готов к работе, к предложениям, к шансу... Даже ночью, если мне скажут: "Поехали!" - я встану и поеду. По поводу этой программы: конечно, я принимаю участие в составлении списка

гостей, чтобы им и мне было что рассказать, вспомнить, над чем-то улыбнуться...

- Помимо этой передачи у вас еще масса других проектов. Откуда черпаете силы и время? Сколько у вас часов в сутках?..

- Вы так говорите, как будто мне уже перевалило за сто. Когда человек много отдает, к нему многое приходит. Еще Шекспир сказал: "Любовь моя без дна, а доброта - как ширь морская. Чем я больше трачу, тем становлюсь безбрежней и богаче". На самом деле в этом нет никакого секрета. Нужно, чтобы люди желали не просто денег, славы и почестей, а например, чтобы все в этом мире стало чуть гармоничнее. А для этого нужно отдавать, вкладывая свою силу и энергию в добрые дела. Чем больше человек отдает, тем больше к нему приходит.

К тому же есть примеры

удивительного поколения творческих людей, с которыми я имею счастье работать. Например, в этом году мне исполнилось 42 года, а на неделю раньше исполнилось 84 года Александру Анатольевичу Ширвиндту. Когда я на него смотрю - не верю, что ему столько лет. От силы 60. Рядом с такими людьми самому хочется подтянуться, расправить плечи, быть энергичным, задорным и молодым.

- Для вас важны награды? Какая из них наиболее дорога?

- Когда ко мне подходят на улице незнакомые люди, улыбаются мне, как родственнику или другу, говорят какие-то добрые слова. Вот это всегда трогает. Конечно же, когда тебя отмечают еще и профессиональные сообщества, ты получаешь премии, грамоты, статуэтки, - безусловно, приятно. Но, поверьте, это не то, ради чего художник выходит на сцену, поет песни, пишет стихи...

- Почему вы не считаете себя ни певцом, ни телеведущим?

- Потому что это одна из моих ролей. Я просто актер, который играет в театре. Иногда снимается в кино и сериалах. Который очень любит телевидение и может вести телепрограммы - далеко не все актеры могут это делать. Притом я не придумывал себе никакого образа на ТВ.

- Вы послушный актер или пытаетесь что-то привнести свое, предлагая режиссеру разные варианты прочтения роли?

- Я очень часто и очень много предлагаю. Если режиссер и продюсер - люди талантливые и адекватные и у нас получается диалог, то



это для всех хорошо. Когда я понимаю, что диалог невозможен, - молчу и стараюсь не мешать, ничего не предлагаю.

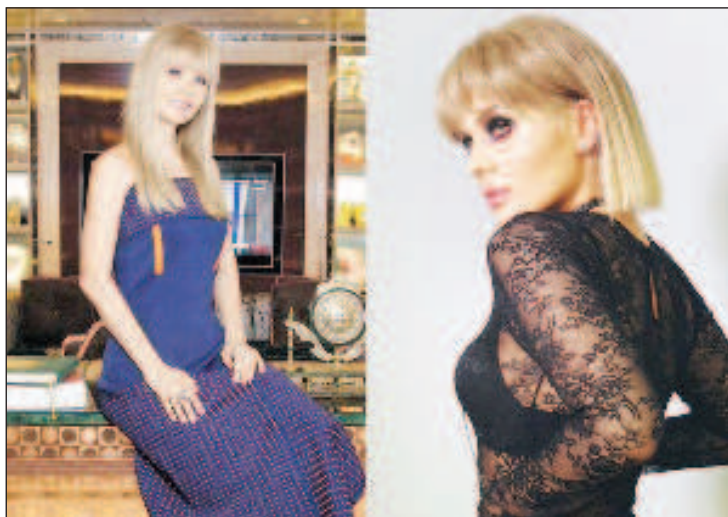
- Готовы сниматься везде, где предложат, или у вас присутствует табу на какие-то моменты?

- Любому актеру всегда хочется быть нужным, занятым, востребованным. Но есть темы, которые не являются моими. Поэтому я жду своих ролей, своего проекта, режиссера.

- Кто-то при подготовке к роли уединяется, кто-то пытается найти собеседника... Как у вас?

- Это сложный вопрос, потому что профессия актера - круглосуточная. Она не предполагает перерыва на обед или сон. Ты как будто запускаешь какой-то механизм, и в тебе эта история живет. У каждого свои отмычки. У меня все по-разному происходит. Жизнь и люди подбрасывают какие-то идеи. Я всегда говорю студентам: любой актер должен себя напитывать. Все пригодится: выставки, концерты, спектакли, шоу... Нужно видеть, знать, удивляться.

- Вы любите мечтать?
- Да, безусловно, я мечтатель. Романтик. Мне на ТВ ампула хорошее определили: интеллигентный хулиган.



Анну Шульгину спутали с Валерией

Дочь певицы Валерии, 25-летняя Анна Шульгина, уже не раз доказывала, что любит экспериментировать с внешностью... Достаточно вспомнить, как девушка, собрав всю волю в кулак, похудела на 30 кг, как и ее розовые волосы или провокационные образы на многочисленных фотосессиях.

На этот же раз образ Анны оказался настолько для нее не свойственным, что та в буквальном смысле стала копией мамы.

Увидев фотографии, поклонники немного удивились, зачем девушка выставила в собственный Instagram фото звездной мамы. Но, присмотревшись, узнали на снимках саму Анну.

Напомним, Анна Шульгина резко преобразилась три года назад. Тогда девушка села на строгую диету, добавив ежедневные тренировки в спортзале, и меньше чем за полгода сбросила аж 30 кг. С тех пор Аня не только успешно строит карьеру певицы, но и работает... моделью.

Страницу подготовила Ольга Гурская

В Роспотребнадзоре открестились от запрета на песни

На днях в Роспотребнадзоре прокомментировали появившиеся в СМИ публикации о запрете песен Филиппа Киркорова и Ольги Бузовой в одном из детских лагерей Новгородской области. В ведомстве заявили, что запрет "неправильно" поняли.

"Управление Роспотребнадзора по Новгородской области обращает внимание, что в публикациях о "запрете на песни Киркорова и Бузовой в новгородском детском лагере" комментарии специалиста Роспотребнадзора использованы не в достоверном контексте", - говорится в сообщении ведомства. В ведомстве заявили, что запрет не носил какой-либо "адресный" характер.

Ранее в СМИ появились сообщения, что в детском лагере "Олимпиец" в Новгородской области администрация ввела список



запрещенных для своих воспитанников композиций. Под запрет, в частности, попали такие исполнители как Филипп Киркоров, Ольга Бузова, Монеточка, рэперы Тимати, Face, Pharaoh.

Казарновская не готова стать бабушкой

В программе Юрия Николаева "Честное слово" 62-летняя Любовь Казарновская призналась, что у ее сына Андрея есть девушка. Молодой человек серьезно занимается музыкой, он выпускник Московской консерватории по классу скрипки. Певица считает, что не готова стать бабушкой, но надеется быть доброй свекровью.

"Не представляю, как я буду чувствовать себя бабушкой. Жениться Андрюша не собирается, но девушка у него есть. Думаю, очень многое зависит от меня. Думаю, со своим сильным характером я не буду вме-



Любовь Казарновская с мужем и сыном шиваться. Хотя Роберт смеется, когда я так говорю", - сказала Любовь Юрьевна.