



Юрий Каплун: Для многих Россия - это Москва

Юрий Ильич Каплун, первый заместитель Директора Московского Дома соотечественника, побеседовал с телеканалом "Большая Азия" о движении российских соотечественников, о деятельности и будущих проектах МДС-структуры, которой в этом году исполняется 15 лет.

- Юрий Ильич, первое, что хочется спросить: действительно ли вы основали Московский Дом соотечественника? Как появилась эта идея? Когда это было?

- Я не буду приписывать себе эти лавры. Идея создания МДС родилась еще в 2002 году. Ее инициаторами выступили два человека: нынешний депутат Госдумы К.Ф.Затулин и Г. Л. Мурадов, руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы в то время. Идею поддержал и Ю.М. Лужков.

Правительство Москвы начало активно заниматься темой соотечественников и работать с ними с 1997 года. К 2002 году уже был накоплен опыт и появилась необходимость в создании структуры, которая бы координировала деятельность всех организаций и департаментов, связанных с соотечественниками. Спустя некоторое время вышло постановление правительства Москвы о создании специализированного государственного учреждения - Центра делового и гуманитарного сотрудничества с соотечественниками за рубежом - Московского Дома соотечественника. Поэтому я не могу назвать себя основателем.

Отдельно хотел бы сказать, что Московский Дом соотечественника - это единственное в российских регионах учреждение, созданное для координации взаимодействия с организациями соотечественников за рубежом.



- Мы провели опрос на улицах Москвы и выяснили, что представление о том, кто такой соотечественник - у многих очень разное. Что в это понятие вкладываете вы?

- Я могу привести, наверное, более семидесяти определений, кто такой "соотечественник". Вместе с тем, я уверен, что каждый человек сам себя идентифицирует с этим понятием, считает ли он себя российским соотечественником или нет. Не надо заглядывать в паспорт и смотреть, что там у него.

Если он с любовью относится к русскому языку, истории России, он может быть нашим соотечественником. Ощущение связи со своей исторической Родиной - в этом и есть суть движения соотечественников.

- Что, на ваш взгляд, является главным в работе с соотечественниками?

- Правительство Москвы и Московский Дом соотечественников поддерживают связь с более чем ста семьюдесятью организациями соотечественников, проживающих в пятидесяти странах мира. Речь идет о тех организациях, с которыми мы находимся в постоянном контакте.

Если говорить о направлениях, которые мы считаем приоритетными в нашей ра-

боте, я бы на первое место поставил поддержку ветеранов войны. Их необходимо обеспечить лечением в лучших клиниках Москвы, материальной помощью, поставкой им колясок, слуховых аппаратов. Увы, с каждым годом таких людей становится все меньше.

Кроме того, Московский Дом соотечественника помогает приходам РПЦ в разных странах, что выражается в поставке церковного инвентаря и литературы.

Особое внимание мы уделяем работе с молодежью. Это важный аспект. Число молодых ребят постоянно увеличивается в движении соотечественников - этому частично способствует правительственная программа "Стипендия мэра Москвы". Она реализуется в странах постсоветского пространства. За время действия программы более пяти тысячи юношей и девушек получили высшее образование.

Мы проводим мероприятия по поддержке русского языка: это и поставки учебно-методической литературы, и проведение конкурсов и круглых столов по проблемам русского языка с приглашением наших ученых...

Возьмем Пушкинский конкурс для преподавателей русского языка за рубежом. Это очень важное меропри-

ятие, которое проводится "Российской газетой", и Правительством Москвы. С каждым годом увеличивается количество участников, приезжающих из многих стран мира. Видные российские филологи входят в состав жюри и определяют победителей.

Лауреаты награждаются в День города Москвы. В наших планах - также специальные программы поддержания взаимодействия соотечественников с русскими школами.

- Москва оказывает поддержку преподавателям русского языка, например, в Центральной Азии? Как это происходит?

- Вы задали очень хороший вопрос. 20-21 сентября в Ташкенте мы будем проводить двухдневный семинар с учителями русского языка в Узбекистане. Планируется участие около сотни человек из разных городов. Мероприятие пройдет при поддержке Посольства РФ, Россотрудничества, Министерства образования республики Узбекистана. Аналогичные семинары проходят и в других странах и городах, например, в Астане или Бишкеке.

- В каких странах в ближайшее время запланированы Дни Москвы?

- В ближайшее время они будут проходить в Узбекистане. Осенью также планируются Дни Москвы в Дюссельдорфе и Лейпциге.

Дни Москвы - это знаковое событие. Это знакомство с российской столицей, с историей и культурой. В рамках мероприятия организуются выставки о Москве и концерты московских артистов и самодеятельных коллективов российских соотечественников. Для многих соотечественников понятия "Россия" и "Москва" сливаются в одно целое, поэтому Дни Москвы - важны.

- Вы общаетесь со мно-

гими выдающимися российскими соотечественниками. Можете ли вы привести конкретные примеры активной и успешной деятельности, которая направлена на прославление нашей Родины?

- Если я начну их всех перечислять поименно, то наше интервью затянется, так что расскажу лишь о некоторых выдающихся соотечественниках.

Можно начать с М.Ю. Забелина, лидера российских соотечественников в Азербайджане. Он одновременно является бессменным депутатом Парламента Азербайджана. Я был на двадцатипятилетнем юбилее общины в этом году в Баку. Там состоялся настоящий праздник. В нем приняли участие и представители властных структур Азербайджана, для мероприятия был выделен большой зал, где мы награждали активистов.

Следует отметить одного из руководителей соотечественников в Латвии Виктора Гущина. Это активная личность и выдающийся организатор. Я недавно приехал из Риги с мероприятия в честь двадцатилетия Координационного Совета Организаций Российских Соотечественников. Оно проходило в Доме Москвы в Риге. Могу сказать, что мероприятие прошло на высшем уровне.

В Киргизии могу выделить Станислава Епифанцева, одного из лидеров местного движения российских соотечественников. Он также блестяще анализирует ситуацию и пишет великолепные статьи.

За то время, как Россия начала заниматься работой с соотечественниками, выросла целая плеяда отличных организаторов и лидеров. В этом году в Москве пройдет уже Шестой конгресс соотечественников, где мы увидим многих из этой плеяды.



Директор Дома Москвы в Софии Б.А.Громов по поручению и от имени Департамента внешне-экономических и международных связей г.Москвы торжественно вручил материальную помощь ветеранам ВОВ - участникам боевых действий, трудового фронта, людям, пережившим блокаду Ленинграда. Ветеранов приветствовали председатель "Русского клуба" г.Софии Н.Н.Дикова и председатель Союза русскоязычных писателей Болгарии Н.М.Ерменкова



ДЕТСКАЯ ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА ПРИ ПОДВОРЬЕ ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ В СОФИИ ОБЪЯВЛЯЕТ О НАЧАЛЕ НАБОРА ДЕТЕЙ НА НОВЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД.

В программе:
- изучение основ православия
- Священная история (Ветхий и Новый завет)
- русский язык
- хоровое пение
- изобразительное искусство
В течение года традиционно проводятся праздничные концерты, паломнические поездки. Дети участвуют в благотворительных выставках, фестивалях и конкурсах.

Вопросы и запись по тел. +953 87 618 0267

"Друзья, прекрасен наш союз!"

Под таким девизом проходит в СОК "Камчия" VII Международный фестиваль. Он продлится до 16 сентября. Болгария принимает престижное событие четвертый год подряд. Свыше 300 студентов, изучающих русский язык, прибыли из 20 стран, они представляют 29 университетов. Впервые к событию присоединились студенты из Великобритании, Вьетнама и Финляндии.

Организаторами фестиваля выступили фонды: "Русский мир" и "Устойчивое развитие Болгарии". В Камчию прибыл исполнительный директор Фонда "Русский мир" Владимир Кочин. На открытии при-



ветствии от Чрезвычайного и Полномочного Посла России в Болгарии Анатолия Мака-

рова зачитал советник посольства Роберт Шестаков.

В течение пяти дней сту-

дентам предстоит общение на русском языке в мастер-классах по театральному и

танцевальному искусству, авторской песне, поэзии, журналистике и мн. др.

"Славянская Сказка" сближает народы мира

VI Международный кинофестиваль "Славянская Сказка" им. академика Д.С. Лихачева, посвященный 140-годовщине освобождения Болгарии от турецкого ига, прошел при поддержке Фонда "Русский Мир" и Россоотрудничества 7-10 сентября в Российском культурно-информационном центре в Софии (РКИЦ). По уже сложившейся традиции на открытии фестиваля гости и участники прошли по красной ковровой дорожке. Большой зал РКИЦ был переполнен, невозможно было найти свободное место. С приветственным словом перед гостями выступил руководитель представительства "Россоотрудничества" в Болгарии, директор РКИЦ Павел Журавлев, потом гостей и участников поздравили представители дипломатических миссий России, Казахстана, Монголии, Палестины.

Генеральный директор кинофестиваля Елена Табанова-Димитрова зачитала со сцены поздравление председателя Совета Федерации Федерального Собрания РФ Валентины Матвиенко. В зале, среди почетных гостей присутствовал представитель Патриарха Московского и Всея Руси при Болгарском Патриархе архимандрит Вассиан. Член международного жюри, режиссер протоиерей Александр Новопашин - настоятель храма Александра Невского в Новосибирске прочитал поздравительный адрес и благодарственное от митрополита Новосибирского и Бердского Тихона. Лилиана Спасова преподнесла поздравительный адрес от председателя Государственного агентства болгар за рубежом (ДАБЧ). От имени международного жюри с приветствием обратился посол доброй воли, известный болгарский дирижер Йордан Камджалов. Жюри фестиваля в этом году представляли: председатель Китайской Академии по

производству телесериалов Ю.Сяоган (Китай), продюсер Иван Тонев (Болгария) дирижер Йордан Камджалов (Германия), режиссер Филип Кондовски (Македония), режиссер Валентин Мисливый (Украина), профессор Димитр Кабаиванов (Болгария), поэт Атанас Димов (Болгария), продюсер Марина Болотокова (Россия).

В зале присутствовали почетные гости: заслуженные деятели культуры Болгарии Георгий Йорданов и журналист Любомир Коларов, а так же основатель и президент кинофестиваля "Славянская Сказка" академик, профессор Димитр Димитров. Концертную программу открыл знаменитый мужской хор "Гусла" под управ-

танцевальный дуэт Наташи и Евгения Заньковых, сурпризом программы стало выступление специальных гостей фестиваля ансамбля национальной корейской музыки "Иксан" под руководством маэстро Сок Шин О из Южной Кореи и бродвейского мини-спектакля в исполнении гостей из Южной Африки Ростиславы Пашкевич и голливудского актера Патрика Бокава. Завершил яркое и торжественное открытие кинофестиваля показ конкурсных фильмов "Святитель - хирург" (фильм представил болгарский режиссер Ангел Бончев) и "Грязные сны" (болгарского режиссера Ефемии Фард).

9 сентября участники фестиваля побывали в городе

Велико-Тырново и по приглашению мэра г. Сухиндол присутствовали на празднике, посвященном освобождению Болгарии от фашизма, на котором прошло возложение венков в память о погибших, состоялся торжественный концерт и небо озарилось красочным фейерверком. Иностранных гостей больше всего поразило то, что в маленьком селе сохранился уникальный музей истории партизанского движения, здесь помнят о боли и трагедии, которую принесла на землю фашистская чума, и так торжественно отмечается праздник победы над фашизмом.

10 сентября в Софии в Российском культурно-информационном центре состоялось вручение наград и торжественное закрытие VI Международного кинофестиваля "Славянская Сказка" им. академика Д.С. Лихачева, посвященного 140-годовщине освобождения Болгарии от турецкого ига. С приветственным словом обратился к гостям и участникам фестиваля председатель международного жюри Президент китайской академии по производству киносертиалов, режиссер, продюсер из Китая г-н Ю Сяоган. Выступление Музыкальной Лаборатории Человека основанного маэстро Йорданом Камджаловым с дирижером Майей Василевой создало необыкновенную торжественность и праздничность перед нача-

Битвы", продюсер Амина Жаман (США).

За короткометражный фильм: док. фильм "Дневник одной ночи" и "Путь домой" реж. Елена Богдань, киностудия "Река Лена" (Россия).

Специальная награда "Болгарская роза":

Лучший худ. фильм для детей - "Случай Кюри" реж. Андрей Хадживасилев (Болгария).

Лучшая комедия года - худ. фильм "Летовници" реж. Ивайло Пенчев (Болгария)

Док. фильм "Рашан хад" реж. Б. Бояр (Монголия)

Худ. фильм "Making Off" реж. Кузман Кузмановски (Македония)

Док. фильм "После 45-го. Искусство с нуля" ген. продюсер Виктория Петросянц (Россия)

Док. фильм "Third - class travel" реж. Родион Измаилов - (Россия)

Док. фильм "Два слона и трава" реж. Ралица Димитрова и оператор Пламен Герасимов (Болгария)

Док. фильм "Крым Многоликий" реж. Мария Раздорская (Россия)

Док. фильм "Косово". Реж. Мария Мусорлиева (Болгария).

Док. фильм "Сербия к власти на бульдозере" - цикл "Революции 21 века" реж. Вечеслав Бондаренко - (Беларус).

Худ. фильм "Наследство", (Палестина).

Док. игр. фильм "Стежками Олеса Гончара", реж. Валерий Степанян (Украина)

Худ. фильм "Встреча" реж. Валентин Мисливый, гл. роль Лариса Кадочникова (Украина)

Специальные дипломы получили:

Док. фильм "Ах, любовь моя" реж. Коле Ангеловски - (Македония).

Док. фильм "Триумф воли и чести" реж. Красимир Цецков (Болгария).



лением дирижера академика Валентина Бобевского. Уникальная, более чем 100-летняя история хора, потрясающие голоса, не оставили равнодушными зрителей. В связи с 80-летним юбилеем маэстро академика Валентина Бобевского от имени кинофестиваля "Славянская Сказка" ген. директор кинофестиваля тележурналистка Елена Табанова-Димитрова торжественно вручила статуэтку Святого Георгия, одну из главных наград фестиваля. Восторженно приняли зрители выступление молодого исполнителя, победителя молодежных конкурсов Марио Крыстева и фольклорной молодежной группы из города Сухиндол "Шарены маниста",

Велико-Тырново и по приглашению мэра г. Сухиндол присутствовали на празднике, посвященном освобождению Болгарии от фашизма, на котором прошло возложение венков в память о погибших, состоялся торжественный концерт и небо озарилось красочным фейерверком. Иностранных гостей больше всего поразило то, что в маленьком селе сохранился уникальный музей истории партизанского движения, здесь помнят о боли и трагедии, которую принесла на землю фашистская чума, и так торжественно отмечается праздник победы над фашизмом.

10 сентября в Софии в Российском культурно-информационном центре сос-

лом оглашения итогов фестиваля.

Главный приз фестиваля по трем различным номинациям получили:

Фильм "Святитель хирург" - реж. Ангел Бончев (Болгария) - Гран-При (статуэтка Бог солнца Гелиос); док. фильм "Сестры" телерадио компании "Русский Мир", реж. Александр Ладнов, сценарист Татьяна Басова (Россия); худ. фильм "Грязные сны" реж. Ефемия Фард (Болгария); худ. фильм "Мотор", реж. Валентин Гошев (Болгария).

Впервые были вручены награды за лучший саундтрек и сценарий: худ. фильм "Время любить". Композитор Амина Жаман (США); худ. фильм "Поле

В Грузии обнаружена американская бактериологическая лаборатория

США ведут запрещенные разработки биологического оружия. Счет пострадавших в результате опытов американских экспериментов уже идет на тысячи. Только по самым скромным оценкам, по всему миру действуют 25 секретных лабораторий, в которых ставят опыты над людьми. Причем как минимум два объекта - на границе с Россией на Украине и в Грузии. Журналисты РЕН ТВ пообщались с теми, кто на своем здоровье испытал опасное соседство.

Она всю жизнь провела в небе и гордилась отменным здоровьем, но теперь Этери Гогитидзе чахнет на глазах. Все началось, когда бывшая стюардесса почувствовала неприятный запах с улицы: пара вдохов, и потеря сознания. Дальше - резкое снижение иммунитета, ухудшение зрения - чтобы хоть что-то разглядеть, нужны специальные корректирующие очки.

"Вот 200 было 5 дней тому назад давление - ни с того, ни с сего. Просто окно открыла, вышла на балкон, вечером. Закружилась голова. Ветер был как раз сильный в тот день, принесло, наверное", - рассказала жительница Алексеевки Этери Гогитидзе.

Гогитидзе живет в Алексеевке - это под Тбилиси, рядом с Исследовательским центром общественного здравоохранения. Но о хорошем самочувствии местные жители давно забыли. Бригады скорой на улицах больше, чем такси. Бактериологическую лабораторию, открытую в 2011 году на деньги США, давно обвиняют в тайных опытах над местными жителями. Но до сих

пор все ограничивалось слухами. Журналистам удалось разыскать бывшего сотрудника - он отвечал за безопасность при строительстве центра. Говорит, режим секретности был строжайшим и руководили всем именно американцы.

замяли, сказали, рыбой отравились. Проходит небольшое время - зовут меня опять, скорую вызвать. И опять эти два филиппинца, которые отравились в первый раз, - они скончались", - рассказывает она. После этого громкого слу-

эболавирус. Сибирская язва. Официально - для борьбы с этими опасными болезнями. На американские деньги.

Джеффри Сильверман - гражданин США, отставной военный, а сейчас журналист. Давно изучает лабо-



До официального открытия он не дотянул - уволили, как только выяснили, что будущую лабораторию охраняет полицейский в отставке. Будто не хотели, чтобы кто-то с аналитическим опытом задавал лишние вопросы. Ведь поводы были - по соседству с Эльвирой Ратиани жили филиппинцы, сотрудники закрытого центра, у которых начались странные припадки.

"Когда зашли в комнату, у них была рвота, у них пена изо рта, но тогда это дело

чая к лаборатории пристроили закрытую клинику. Куда, по заверению местных властей, привозят смертельно больных пациентов. Опыты в центре здравоохранения действительно проводили. В 2014-м там установили оборудование для работы с насекомыми. И очень скоро в Грузии появились невиданные до тех пор тропические комары - разносчики желтой лихорадки и вирусов Чикунгунья и Зика. Потом - летучие мыши, которые могут распространять

радиацию и жалуется: грузинские спецслужбы не дают ничего публиковать. Он уверен, там занимаются экспериментами над людьми. И не только над местными жителями.

"Самое главное - почему эта лаборатория рядом с аэропортом? Если это бактерия, вирус - аэропорт и сразу Ирак, Сирия, Иран", - рассказал журналист Джеффри Сильверман.

Такие лаборатории Пентагон или его подрядчики уже открыли в 25 странах мира



- в самих Штатах разработка биологического оружия запрещена. Две из них - Украина и Грузия - граничат с Россией. И когда в России бушевал свиной грипп, многие вирусологи называли его источником именно центр под Тбилиси. Еще до его открытия США и Грузия подписали договор, согласно которому все сотрудники лаборатории получили дипломатическую неприкосновенность. Так что неудобных вопросов - что именно там исследуют и на ком тестируют - им теперь не может задать никто.

О том, что на территории постсоветского пространства функционируют лаборатории биологического оружия, которыми управляет Вашингтон, сказал ранее секретарь совета безопасности РФ Николай Патрушев.

Три частных американских компании работают в Центре Лугара - CH2M Hill, Battelle и Metabiota. За исключением Пентагона, они управляют федеральными проектами, связанными с биологическими исследованиями, ЦРУ и другими правительственными учреждениями.

Данные подозрения еще более укрепились после интервью американского журналиста, бывшего советника Михаила Саакашвили Джеффри Сильверман. В частности, Сильверман заявил, что подобные лаборатории создаются США с целью обойти конвенцию о запрете биологического оружия.

Россия и Казахстан обсуждают создание СЭЗ на Байконуре

На территории комплекса Байконур в Казахстане может быть создана специальная экономическая зона (СЭЗ). Об этом было заявлено на встрече председателя правления национальной компании Kazakh Invest Сапарбека Туякбаева и чрезвычайного и полномочного посла Российской Федерации в Республике Казахстан Алексея Бородавкина.

На встрече также присутствовал торговый представитель России в РК Александр Яковлев, сообщила пресс-служба Kazakh Invest. Стороны обсудили вопросы углубления инвестиционного

сотрудничества между странами в рамках ЕАЭС. Российской стороне были переданы для изучения актуальные инвестиционные предложения на территории РК. В частности, участники говорили о возможности создания СЭЗ на территории комплекса "Байконур".

По информации посольства Российской Федерации в Казахстане, объем российских инвестиций в экономику Казахстана на сегодня составляет \$ 12 млрд, реализуется около 50 крупных инвестиционных проектов. "Российские инвестиции создают новые рабочие места в Казахста-

не. Эти предприятия вносят вклад в обучение казахстанских кадров, которые проходят предварительный курс профессионально-технической подготовки", - подчеркнул Алексей Бородавкин.

Стороны также обсудили возможности сотрудничества в рамках договоренностей, принятых в ходе Пятого каспийского саммита в Актау. Они выразили заинтересованность в реализации туристских проектов на Каспии. Кроме того, открылись перспективные направления: развитие портового хозяйства, рыболовства, судостроения.

Российский посол отметил, что дополнительный импульс развитию экономической интеграции придадут предстоящие совместные ключевые мероприятия в текущем году. В их числе очередное заседание Межправительственной комиссии в Казани, Совет глав правительств СНГ в Астане и XV Форум межрегионального сотрудничества с участием глав государств в Петропавловске.



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



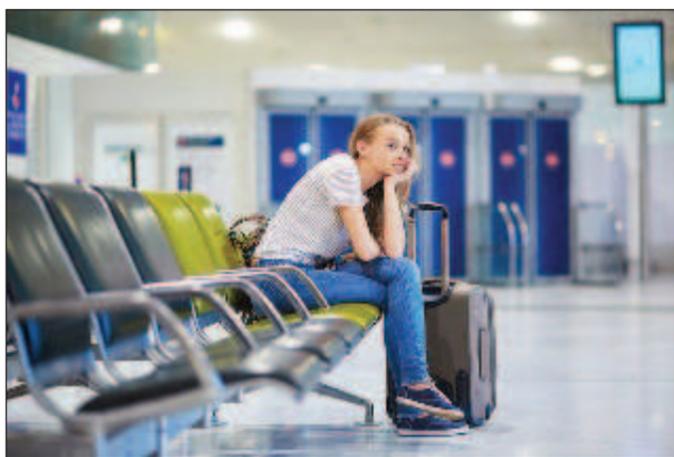
Имам лишился работы после обращения к президенту

В Узбекистане имам лишился работы после того, как открыто призвал президента страны Шавката Мирзиёева снять ограничения и запреты на ношение хиджабов мусульманками. Имам-хатыб мечети "Омина" в Юнусабадском районе Ташкента Фазлиддин Парпиев в пятницу разместил на своей странице в социальной сети Facebook видеообращение непосредственно к президенту Мирзиёеву, что само по себе необычайно рискованный жест для представителя духовенства в Узбекистане. 32-летний настоятель мечети в видеоролике осудил запрет на ношение платков в школах страны и ограничения на бороду для мужчин. Парпиев призвал президента Узбекистана обеспечить свободу совести гражданам, передает IslamNews со ссылкой на Punch.

Вскоре запись с обращением исчезла со страницы имама, а сам он 9 сентября сообщил о своем увольнении начальством из Мусульманского совета Узбекистана. Приказ о снятии Парпиева с должности подписал муфтий Узбекистана Усман Алимов. Несмотря на это, религиозный деятель отказался дистанцироваться от своих комментариев. "Я не жалею о сказанном в моем видеообращении, - написал он в соцсети. - Однако мой отец отобрал у меня мобильный телефон, и это заставляет меня думать, что на него оказывают давление".

Скупой турист платит дважды

Эксперты рассказали об ошибках, которые совершают путешественники, желающие сэкономить, а в итоге переплачивающие. Авиабилеты у перевозчиков-лоукостеров могут быть на 10-15% дешевле, чем у обычных авиакомпаний. Но, не зная механизма ценообразования у лоукостеров, можно не только не сэкономить, но и существенно переплатить, говорит кругосветный путешественник, PR-директор туристического интернет-сервиса Biletix Григорий Луговой. "Например, в аэропорту окажется, что ваша сумка весит больше нормы, и за каждый килограмм придется заплатить дополнительную сумму. Еще одна частая ошибка с лоукостерами - игнори-



рование аэропорта прилета. Например, вы купили авиабилеты в европейский город на лоукостер со значительной скидкой, но потом оказывается, что аэропорт находится в 100 километрах от города, и на

поездку с такси придется потратить столько же, сколько и на самолет", - рассказывает Луговой.

Директор по отдыху сервиса OneTwoTrip Алексей Кирьянов советует изучать багажную политику авиа-

компаний - разрешенный вес и габариты багажа, какую сумку можно взять с собой в салон, а какую придется сдать в багаж. "Если понимаете, что ваш чемодан будет тяжелее разрешенного минимума, - лучше сразу докупить багаж на сайте, в аэропорту эта услуга будет стоить в 2-3 раза дороже. То же самое с регистрацией на рейс, у многих лоукостеров регистрация в аэропорту - платная, поэтому зарегистрируйтесь на рейс заранее через интернет. Также некоторые лоукостеры предлагают бесплатный провоз товаров, купленных в Duty Free. И помните - на рейсах лоукостеров не кормят, так что запаситесь едой заранее", - подчеркивает Кирьянов.

Прощай, копейка?

Нынешняя ситуация, хотя и не так сильно, начинает напоминать середину 90-х. Рубль падает, в обращении давно ходят "пятитысячные". В магазинах, куда ни глянь - сплошь только рублёвые ценники. А если где и встретишь цену с копейками, то торговые сети охотно округляют её до рубля. В результате множество копеечной мелочи в прямом смысле тяжким бременем оседает в наших кошельках или копилках.

Однако в Центробанке РФ говорят, что совсем отказаться от копейки пока нельзя. Она является важной единицей измерения для проведения отдельных видов расчётов.

Например, копейки часто используются при тари-



фикации воды, газа или электроэнергии. Кроме того, копейки имеют значение при исчислении не только тарифов ЖКХ, но и пенсий и прочих социальных выплат. При больших объемах потребления копейки превращаются в рубли, а в масштабах отдельных платежных систем - в тысячи рублей и больше.

Таким образом, чтобы избавиться от металла мелкого достоинства в наших кошельках, для начала необходимо полностью пересмотреть начисление тарифов, пенсий и соци-

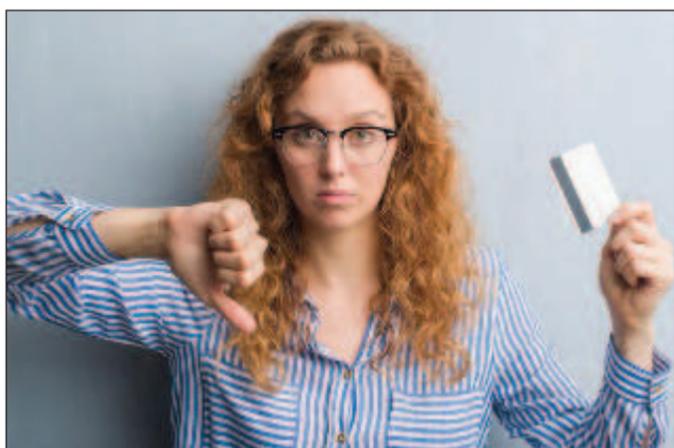
альных пособий. Либо рубль должен свалиться в такую глубокую яму, что слово "копейка" само по себе отпадет за ненадобностью. Кроме того, отказ от копеек вызовет необходимость внесения поправок в Федеральный Закон "О Центральном банке Российской Федерации (Банке России)", статья 27 которого четко утверждает, что "Один рубль состоит из 100 копеек". По данным "Вестника Банка России", на 1 июля 2018 года в стране "гуляло" 66 миллиардов 89 миллионов штук монет

разного достоинства. Из них 11 % приходится на монету достоинством в одну копейку. Это более 7 миллиардов 269 миллионов штук! А если их поместить на весы, получится больше 10 тысяч 704 тонн. Примерно столько весил Челябинский метеорит до его вхождения в атмосферу. А если их все переплавить, то вполне хватит на Эйфелеву башню - её полный вес составляет около 10 100 тонн. В банковском деле копейки переносят в матерчатых мешках по четыре тысячи штук на сумму 40 рублей. Вес такого мешка - 5,89 килограмма. При этом один рубль копейками потянет на 147 граммов. Согласно тем же данным, на каждого жителя России приходится по 49 штук однокопеечных монет. Однако на деле их нет. Даже сдачи не сдают. Тогда где же они?

В Банке России утверждают: у народа в "кубышках".

Как банки списывают со счета больше денег

За границей с банковской картой может случиться ряд неприятностей: от элементарной потери и блокировки со стороны банка (если финансовая организация сочтет операции сомнительными) до двойного списания (когда часть денег "замораживается") средств за одну услугу. Обычно двойные авторизации происходят за рубежом: при бронировании гостиниц, при аренде автомобиля или при покупке билетов на поезд/автобус/самолет. Впрочем, в интернете полно отзывов об аналогичных ситуациях, происходящих в России: после оплаты интернета или покупок в супермаркете со счетов соотечественников "утекла" сумма, вдвое превышающая размер покупки. В большинстве случаев вторая часть денег не списывается, а "замораживается". Как правило, данная проблема является результатом технических ошибок в цепочке передачи информации между банком-эквайером, платежной системой и бан-



ком-эмитентом карточки, поясняет партнер юридического бюро "Замоскворечье" Дмитрий Шевченко.

"При оплате за рубежом картой российского банка эта цепочка транзакций усложняется и удлиняется, поэтому повторные списания нередки. Отмечу, что речь идет именно о блокировании средств на счете, а не об их списании, поскольку непосредственное списание происходит только спустя три-десять дней после совершения операции. При правильном подходе никаких сложнос-

тей в устранении последствий возникнуть не должно", - считает эксперт. По словам Дмитрия Шевченко, в случае списания со счета суммы, превышающей сумму покупки, связываться с банком-эмитентом нужно.

Не "попасть" на двойное списание за границей можно. Достаточно соблюдать простые правила:

- Во-первых, всегда имейте запас наличных денег. Ими можно расплатиться за арендованный автомобиль или за номер в гостинице. В конце концов,

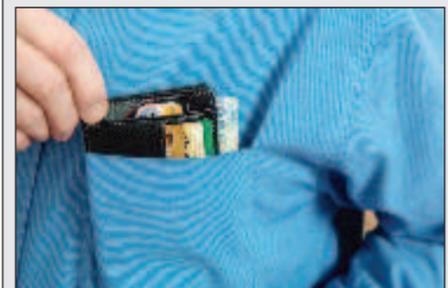
без наличных не обойтись, если в ресторане/магазине/автобусе не принимают банковские карты, а поблизости нет банкомата. Кроме того, эксперты рекомендуют не расплачиваться карточками (рублевыми), когда национальная валюта сильно дешевле по отношению к иностранному: велик риск того, что из-за колебаний финансовая организация спишет с вашего счета больше денег, чем вы ожидали (по максимально высокому курсу).

- Во-вторых, желательно иметь другую карту (в идеале - другого банка) с запасом средств. Она также пригодится, если основная карточка потеряется (застрянет в банкомате) будет заблокирована финансовой организацией.

- И, наконец, некоторые банки предоставляют услугу установки лимита расходов на карте, которую можно подключить в мобильном банке. В таком случае с вашего счета не сможет списаться больше денег, чем вы планировали.

Кошелек

По данным Росстата за полугодие самые высокие в России зарплаты зафиксированы на севере страны. В Ямало-Ненецком автономном округе средняя зарплата составила 100617 рублей. На



Чукотке эта цифра равна 98291 рубль. Москва - только на третьем месте в списке со средней зарплатой в размере 82471 рубль. Средний заработок в целом по стране составляет 42555 рублей.

Самыми низкими оказались зарплаты жителей Алтайского края - 24402 рубля в среднем. Около этого уровня держатся зарплаты также в Чечне, Карачаево-Черкесии и в Ивановской области. Самой доходной для сотрудников названа сфера воздушного и космического транспорта, где средние зарплаты составляют 161,7 тысячи в месяц. На втором месте - нефтяники и газовики, в этих областях средних доход сотрудников - около 123 тысяч рублей. Меньше всего зарабатывают люди, занятые в производстве одежды - в среднем 20,8 тысячи рублей.

Группа высокотехнологичных российских компаний предлагает сделать остров Русский во Владивостоке "территорией киборгов", заявил спецпредставитель президента России по цифровому



развитию Дмитрий Песков. Он отметил, что, несмотря на фантастичное звучание, для данных компаний это "повседневный обычный бизнес". В частности Песков пояснил, что речь идет о бизнесе, работающем на рынке киберпротоколов для людей с ограниченными возможностями, передает РИА Новости. Он также отметил, что считает социально правильным и перспективным подход этих компаний к тому, что человек с ограниченными возможностями - человек со сверхспособностями. По словам Пескова, компании просят предоставить им на острове Русский площадку, в рамках которой они могли бы создавать и отрабатывать разные программы. Так, они планируют создать цифровую платформу, в рамках которой будут собирать данные и обмениваться ими.

Поваренная соль исчезнет с прилавков магазинов. Вместо нее, согласно новому ГОСТу, вступившему в силу с 1 сентября, появится "соль пищевая". Отмечается, что термин "поваренная" перестал соответствовать характеристикам продукта, поэтому был исключен. Дело в том, что ранее соль получали путем выпаривания, т.е. солеварения, а сейчас применяются иные технологии. Новые правила предполагают, что название отразит свойства товара. Так, например, останется соль йодированная, пишет "Российская газета". Между тем на покупателях изменения не отразятся. По мнению экспертов, у людей даже появится возможность выбирать товар более точно в соответствии с их потребностями.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Буря и вектор Бориса Викторова

Александр Балтин

Разные птицы, разные ангелы...

Одинаковая невыносимость бытия, где вечно смешано то, чего не должно быть, с тем, что так нежеланно:

В бреду - забывшись, ангел с переломанным крылом под куполом летает, и птицы бескорыстные латают трепещущего ангела крыло.

Пусто каменное пространство, и только оптический взгляд поэта может увидеть ангела с переломанным крылом, ангела, нуждающегося в починке, а имена на стене церкви свидетельствуют о боли и глупости - вечных спутниках человека.

Мрачен ли поэт Борис Викторова? У волкодавов желтые, выпуклые

глаза;

в них тишина тяжелая, просеки и леса;

ягоды переспелые - красные огоньки.

Осень. И перья серые вдоль реки...

Живопись стихов исключает мрачное мировосприятие, лад пессимизма, весьма привычный, коли речь идёт о поэтическом деле, особенно в наши дни: ибо ощущение своей ненужности ещё никому не помогало.

Но Викторова был признанным поэтом - хотя любое поэтическое признание в современности относительно.

Порой для поэта мир - просто okazия писать стихи, и тогда море сводится к строфе:

Я шел по городу - и осень была прекрасно средой, чтобы своим разноголосьем остаться - в памяти - строфой,

Хотя несопоставимы огромность первого и ограниченность второй; но - мы постигаем реальность из себя, других шансов не имея, и в этом смысле для человека-поэта много важнее возможность сочинить реальность, чем участвовать в ней. Поэт порою не умещается в человеке, ибо как скучно весь век, пускай короткий, пестовать тело, заботиться о нём, учить не умереть раньше времени... Как роскошно жить зыбкими, и такими конкретными образами, растворяясь в них, оставляя меты после себя, оставляя себя в этих метях - тем, кто захочет прочесть, услышать...

Стихи Викторова Бориса

Сцена, кулиса, круг. Мысли остра биссектриса, Образов сочен луг.

Небо бескупольно - бездна, Но световая над Миром - коростами беды Покрыли его, и сад

Собственный сложно возделать. Викторова удалась.

Горечь, и боль, и дерзость, И нежных звуков гроздь.

Александр Балтин ИЗ КНИГИ СУДЕБ

Викторова Борис Михайлович - поэт, переводчик. Родился 16 января 1947 г. в Уфе в рабочей семье. С 1957 года - в Молдавии, где Борис Викторова прожил 20 лет. Окончил школу, работал монтером, слесарем, журналистом. На совещании молодых писателей в Кишинёве Кирилл Ковальджи его выделил и способствовал его дебюту в 1962 году. В Молдавии вышли книги "Паром" (1968), "Свирель" (1972), "Живая изгородь" (1975), "Каркас" (1979), "На пути в Долну" (1982).

С 1977 года Борис Викторова жил в Москве, печатался в "Студенческом меридиане", "Дружбе народов", "Континенте", "Арионе", "Новом мире" и др. В 1999 году вышла его

последняя прижизненная книга "Челоконь" (премия Арриада народов России).

Борис Викторова умер 14 октября 2004 года, похоронен на Троекуровском кладбище.

РАЗРУШЕННАЯ ЦЕРКОВЬ

Двадцатый год польнь и тишина... На выщербленных стенах имена и профиль неизвестного солдата - был в этой церкви госпиталь когда-то.

В бреду - забывшись, ангел с переломанным крылом под куполом летает, и птицы бескорыстные латают трепещущего ангела крыло.

ПОСОЛНУХИ У РЕКИ

Блуждал в снегах, заночевал в стогу, мне мнился юг, подсолнухи стоголаво толпились на ильском берегу неведомой реки - у переправы.

Я догадался, что поводырем у них закат; с окраины тревожной он их манил огромным фонарем за оком - дорогой невозможной.

Подсолнухи толпились у реки, ступали в воду гибкую по плечи, и на ветру дрожали лепестки, как слезы или гаснущие свечи.

В реке неодолимой, нефтяной, внезапно подступающей под горло, подсолнухи угрюмой чередой ступали за фонариком покорно.

Толпой, не останавливаясь, вброд или через воды на закат кровавый... Но почему-то не было подвод обычных и коней у переправы.

Смеркался расширяющийся круг пульсирующей, сомкнутой оравы... Но почему-то не было разлук и долгожданных встреч у переправы.

Я понял, что с окрестных пустырей подсолнухи сошлись не для забавы, и согрознулся - не было людей, как водится у всякой переправы... Я утра ждал, в отрелье и грязи, в неизвестности, под крышей небосвода у переправы взорванной, вблизи чужой реки; стояла ночь у входа.

Шли по реке, переходили вброд - подсолнухи, вцепившиеся в плечи людей, которых нет; водоворот захлестывал их горла человечья.

Во сне я думал: "Боже, все они - прямая ветвь оставшейся на свете моей всечеловеческой родни, и за спиной растерянные дети..."

Подсолнухи толпились у реки, я вместе с ними ждал конца облавы, и на снегу дымилась лепестки, и обрывался след у переправы.

* * *

Человек лежит в больнице. Занавески. Скуки тень. Дождь стучит по черепице третью ночь и третий день.

Человек рисует город, рыбаков сутулых, сеть. Мне понятен этот голый рисунок, смеяться, петь.

Неужели это просто? У дверей стоит. Прогроз. Но течет с ладони просо, ходят голуби у ног.

Что слова мои? - работа. Чистоту даруют нам ощущение полета, близость смерти, птичий гам!

Задохнуться ранним светом, написать себя. Верней, быть естественным,

как этот, с просом, около дверей...

ГРУДА КАМНЕЙ

*"И ты будешь тем, что видел". Апостол Филипп И верблюду, повторяющий мысленно сотое имя Аллаха, и базар, и в оливковой роще живая шарнирная птаха, и на площади плаха, шестеренки снежинок, стрекозья игра в знойном воздухе над ледяной иорганью - это ты, не забудь, и душой обратиться к состраданью, вспомни, видел царя, был пророком и тварью, знал почет, снисхождение, травлю, оживил всё что мог и скрепил киноварью, глиной, клеем, слюной, покарал бесполезной величавой войной, осветил огнелюбой шашей бездной и молитвой, и словом, и скрепкой железной, даже груды камней, прикрывающих танк, БТР и радары у подножья горы до сих пор превращаешь в живые отары!.. * * **

Царапины в накрапах йода. Дочь непонятного народа. Глаза, как загнанный гепард. Капканья хлопающих парт. И вдруг - амнистия, свобода! июнь! каникулы! - "Бежим!" Живая изгородь. У входа охрана, - паспортный режим.

БЛОКАДНИК
Боже, что он сказал?.. Лепет лет, сгусток памяти, бред, детских саночек след, постарел и осип детских саночек скрип, детский всхлип: - Было так холодно, что не в гробах хоронили, в пальто.

* * *

Генисаретское озеро, гетто корзины, полных улова, хватающих жадно, жующих полуденный воздух, в прутьях, авоськах и в ровно отмеренных дозах газовой камеры; в жменях и жмеринках, ибо один Бог, он в завхозах.

Сотни зеркал влажно-чешуйчатых, штучных; бликует полуденный, скудный свет, приближающий и отдаляющий пасмурный Судный день (депортация, слякоть, и пар изо рта, и вокзал, и, как назло, этот снег над перроном паскудный).

Красным вином запиваем добычу Петра в местной таверне (а рыба на бьётся о солнце, как солнце об лёд), и трещит арматура прутьев корзины, растёт до небес, в чешуе отражается фура (путь запасной, и распахнут вагон. "Заходите!" - добра жизнь. И с утра пьяная комендатура).

БЫЛА СРЕДА, БЫЛ АВГУСТ...

1
Была среда, был август, в Хиросиму гнал ураган и гнул, как хворостину, и гул с небес, не знающих границ, то падал ниц к ногам людей, то возносился, зыбкий, и угрожал толпе разноязыкой переселенцев, нищих и убиий с глазами, как у птиц, не видящими гнезд и черепиц.

2
Неважно - в Хиросиму? в Нагасаки? Гул нарастал. Бездомные собаки стелились по земле, как облака, весь путь, пока четыре перегруженных подводы и поводырь неведомой породы шли впереди, вели издалека. Пересыхали губы от песка, проклятья осыпались с языка.

3
Неважно - на Восток? или с Востока?

Слепил закат, жгло солнечное око. Ломило скулы и грожал кадык. Мы шли впритык, цепочкою слабеющей, в смятенье, или наугад, отсутствовали тени у четырех подвод и у живых существ - уже ни добрых и не злых, - лишь гул небесный, как удар под дых.

4
Веретном кружилась вихрь горбатый, куда не повернешься - век 20-ый, вагоны (зарешеченные) слез, война, ещё война, туберкулез, сопровождаемые скрипом слабым, подводы, перегруженные скарбом, с земли исчезли, всех песок занёс. Остались пёс и двадцать восемь медленных колес.

Осень. Светлая осень, я грешен, и мне не понять, как пережил одиночество, ревность и хаос, как на безлюдных перронах я ждал, задыхаясь, и сомневался, и снова любил, и опять, Светлая Осень, я грешен, и в этом не каюсь.

Хриплоголосые птицы трубят в вышине, точно архангелы косноязычно и веско нас призывают к суду и вручают повестку, но кареглазая, простоволосая мне женщина машет с откоса, смеется по-детски!

Пригород замер, вокзал опустел, и экспресс прогрохотал, воскресая вдаль, среди сосен.

Что мне ответить допытчикам хриплоголосым?

Может быть, там, на окраине синих небес тоже перрон? И деревья? И Светлая Осень?

ЧАЙКА

С чайкою на бушприте в полдень зайдет в затон бот, посвященный Рите, брод, небывалый сон! Беженкой на поруки, взятой в чужом порту, имя моей подруги зыблется на борту.

Под треугольным кровом, с неводом на корме, бот дорожит уловом, чайка спешит ко мне. Вырулит вровень с мачтой, выберет высоту, выронит, схватит смачно рыбку на лету, выронит, угол срежет, перекричит на миг весельный скрип и скрежет парусников других!

Беженка-полукровка, всё, что судьбой дано, знаю, присвоит ловко, выронит все равно, перекричит товарок, пересечет залив и донесет подарок, все-таки уронив

в руки мои!.. Добычу, бросовый приз приму, годы невзгод довычту, дружеский жест пойму. Как нам хотелось выжить, вырваться на Буаз, плавки друг другу выжать, не опуская глаз, ринуться на рассвете с лодкой вперегонки, как за кордон, за сети крупные, за буйки!

Вечером весть о детстве к ивам прибьет волной, бот отойдет к Одессе - с чайкою, не со мной. Холодно. Жарко-жарко. Явь, сумасшедший сон. Первая в жизни чарка. Чайка. Аккордеон. Замысла совершенней, прихоть, пути твои, зависть и совмещенье перьев и чешуи...

Память не ищет форы. В сердце - на долгий срок вцепится боль, как в поры соль. И сухой песок.

"Маруся" из Африки

Восемь лет назад в Краснодаре появилась единственная в своём роде фолк-группа "Маруся". Ее участники, темнокожие артисты из Африки, исполняют казачьи песни. Почему одни группу любят, а другие ненавидят - в материале AiF.ru.

Представьте себе, что на сцену выходит дюжина мужчин и женщин в традиционной казачьей одежде, которые запевают песню "Распрягайте, хлопцы, коней". Такой картиной в России едва ли кого-то удивишь, а на Кубани - и подавно. Но что будет, если румяных казаков и казачек заменить темнокожими артистами, к тому же поющими с заметным акцентом?

Идея родилась восемь лет назад в местном агентстве, занимающемся организацией праздников. Работавший в нём аниматором темнокожий студент из Африки как-то раз в шутку исполнил по бумажке припев знаменитой казачьей песни "Маруся раз-два-три". И это неожиданно очень воодушевило всех присутствующих. Было решено развить идею.

Проблем с набором артистов не возникло. Их нашли в краснодарских вузах, где учится немало студентов из стран Африки. В "Марусю" попали будущие нефтяники, программисты, инженеры, строители и пред-

ставители других специальностей.

"К своему первому выступлению, которое было на свадьбе, группа готовилась долго, - продолжает Павел Челахов. - Репетиции длились несколько месяцев. И, конечно, все волновались. Было непонятно, как всё получится, как нас встретят, сработает эта идея или нет. Но, когда мы вышли на сцену, это был триумф. Все зрители аплодировали и были в восторге от выступления. Тогда мы поняли, что проект нужно продолжать. Да и сами ребята были мотивированы, они горели желанием опять почувствовать этот эмоциональный подъём".

С тех пор "Маруся" регулярно выступает на свадьбах, днях рождения, корпоративных и городских праздниках. Чаще всего темнокожих артистов приглашают спеть и потанцевать на Кубани, хотя нередко случаются и дальние поездки, в том числе за рубеж. Коллектив привозил своё творчество в Москву, бывал в Новосибирске, Нижнекамске, Ростове-на-Дону, Ялте, Астане.

Однажды группу пригласили выступить на мероприятии в Казахстане, где присутствовал президент страны Нурсултан Назарбаев. Но уже в пути выяснилось, что солистка забыла взять свой



костюм. Все очень сильно переживали. В итоге решили, что девушка в джинсах будет петь из-за кулис. Но когда зрители услышали женский голос, то удивились и стали задавать вопросы. Пришлось выложить им всё как есть. В итоге солистку попросили выйти на сцену, где она продолжила петь. Не раз "Маруся" приводила в изумление и заставляла расплываться в улыбках даже суровых людей в погонах.

"Когда мы едем выступать куда-нибудь на микроавтобусе, и нас останавливают за нарушение, то никогда не штрафуют, - рассказывает Павел Челахов. - Постоянно происходит одна и та же картина. Как только инспектор ДПС подходит к микроавтобусу и заглядывает внутрь, мы тут же начинаем петь. Как правило, исполняем нашу коронную песню "Распрягайте, хлопцы, ко-

ней". Изумлённые лица полицейских в такие моменты надо видеть. Они тут же зовут своих коллег, все сбегаются и смотрят наш концерт".

Но настоящую известность "Марусе" принесло участие в шоу "Минута славы" на федеральном телеканале, где группа дошла до финала. Благодаря телеформату музыканты поучаствовали в репетиции с Кубанским казачьим хором и познакомились с его художественным руководителем Виктором Захарченко. Худрук прославленного коллектива отнёсся к ним с большим уважением и порадовался тому, что иностранцы интересуются русской культурой. А по возвращении в Краснодар члены фолк-группы и сами ощутили, что такое быть звёздами. У них даже стали просить автографы.

По сути, вся деятельность

группы пронизана интернационализмом. Коллектив исполняет и русские народные, и украинские песни. Также он освоил несколько вещей на грузинском и армянском языках. Хотя в основном репертуар "Маруси" состоит из казачьих песен и артисты надевают соответствующее облачение. Но не всем это нравится. Два года назад перед сольными концертами группы в Новороссийске разгорелся скандал. От африканцев потребовали перестать выступать в казачьей форме, потому что её якобы имеют право носить только реестровые казаки. Звучали даже обвинения в глумлении над традициями.

С большим трудом тогда удалось избежать серьёзных последствий, но осадок остался. Показательно, что теперь худруку группы регулярно звонят журналисты и интересуются, не побит ли казачи артистов. Подавляющее большинство участников группы, а в основном это граждане Камеруна, Кот-д'Ивуара и Конго, после окончания учёбы возвращаются домой. По этой причине состав коллектива регулярно обновляется. Но в любом случае пребывание в нём ни для кого не проходит бесследно. Каждый "выпускник" группы увозит в своём сердце частицу нашей страны, её культуры, становится другом России. И уже только за это "Маруся" заслуживает благодарности.

Десятиклассники пошли в "Роснефть-классы"

В Оренбуржье 75 учеников первого сентября начали учебный год в новом качестве: они стали учащимися профильных классов.

75 юношей и девушек в Бугуруслане, Бузулуке, Сорочинске, пройдя собеседование, готовы учиться по особой программе "Роснефть-класса". Им предстоит углубленно изучать технические предметы - математику, физику, информатику. Уже в школе вникать в нефтегазовое дело, выезжать с экскурсиями на промышленные объекты, а также участвовать в корпоративных мероприятиях.



В торжественной обстановке "роснефтян" поздравляли учителя и сотрудники ПАО "Оренбургнефть". В школе №4 г. Сорочинска напутствовал ребят на учебу лауреат Государственной премии, заслуженный работник отрасли Геннадий Служаев. "Сегодня вы вливаетесь в большую и крепкую семью нефтяников "Роснефти", - отметил он. - Этот путь нелегкий, чтобы стать профессионалами, придется много потрудиться, но дело, которое вы выбрали - достойное".

В Бузулукской школе №6 этот профильный набор десятиклассников уже пятый по счету. Со сцены ребят поздравил с праздником ветеран-нефтяник Петр Караулов, менеджер по разработке месторождений Станислав Усков, главный специалист отдела реконструкции скважин Владимир Фомичев.

Они провели для ребят традиционную церемонию "поздравания" нефтью. В знак преемственности поколений учеников "роснефтян" 11-го класса повязали младшим коллегам галстуки корпоративного серого цвета.

Программа "Роснефти" под названием "Школа-вуз-предприятие" действует в Оренбургском регионе с 2014 года. Выпускники школ показывают хорошие результаты - десятки медалистов и успешные поступления в лучшие нефтегазовые вузы страны.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Одна в поле воин

В 2005 году у Татьяны Ситниковой погиб муж, затем умер свёкор, а вскоре - отец. И ей пришлось взять на себя руководство крупным хозяйством, где все сотрудники - мужчины, некоторых из них она спасла от пьянства.

У Татьяны 8 сотрудников. Оклад у каждого 20 тыс. руб. Плюс премия с урожая - в хорошие месяцы сумма дохода до 30-40 тыс. руб. Костяк коллектива - те, кто поддерживал Татьяну в трудную минуту. Рабочий день Татьяны длится с 6 утра и до 9 вечера. И так с марта по ноябрь. В декабре она "закрывает год". Татьяна признаётся, что в прошлом году, чтобы расплатиться с долгами, они решили из своей земли все соки выжать. Но вовремя поняли, что с ней надо обращаться бережно, иначе это обернется большими потерями. В этом году у них щадящий режим посадок.

В село из Волгограда она приехала в 22 года. Замуж за Андрея после института вышла, и супруг увёз к себе - в село Вязовка Еланского р-на Волгоградской обл. Пережили здесь и развал колхоза, и лихие 90-е. Её свёкор Николай Васильевич в 1992 г. первым в районе отважился выйти из колхоза и начать работать на 20 га земли. А за ним и Андрей в фермерский подался. Денег на развитие не было. Муж из четырёх списанных тракторов делал две рабочие машины. Технику ремонтировала постоянно. После его смерти эти заботы легли на её плечи. До этого она, инженер по образованию, 7 лет проработала в местной школе искусств. Это было время, когда мужу в колхозе



зарплату по несколько лет не выдавали. И она научилась плести корзины из ивовых прутьев. Их хорошо покупали. Как-то глава района удивился: "Что это в Вязовку за корзинами едут?" Увидел их собственными глазами, распорядился устроить выставку. А дальше она стала учить этому предмету детей плюс преподавать им историю искусств. Теперь же школьный кабинет пришлось сменить на мастерские и заниматься запчастями, соляркой, ГСМ и семенами. Мало кто верил, что она справится. Перед своей первой посевной Татьяна ездила смотреть, как другие фермеры закладывают зёрна в землю. Училась на лету. Тогда в хозяйстве было 700 га, сегодня уже 1400. В ближайшее время хозяйство Татьяны увеличится ещё на 300 га. Земли в аренду ей отдаст знакомый фермер, который в силу возраста уходит на заслуженный отдых. А Татьяна не побоялась расширить владения, поскольку чувствует поддержку сыновей. Сама Татьяна об устройстве личной жизни после гибели мужа не думала. Все силы ушли, чтобы поднять детей и хозяйство. Над механизаторами насмеялись: что, вами

теперь баба управляет? И сейчас в районе она единственная женщина, которая руководит фермерским хозяйством.

Показывает руки: мозолистые. "Сами понимаете, не до маникюров". Смеётся: "Зато знаете, какие у меня мускулы? Попробуйте!" Татьяна сгибает в локте правую руку - действительно сталь. Из дальнейшего её рассказа становится понятно, что российскому хлеборобу нужны не только стальные мышцы, но и железные нервы. На вопрос, почему, несмотря на все трудности, она не бросила заниматься землёй, Татьяна удивляется:

- Это же дело моей семьи! Конечно, и крупные фермеры, и агрохолдинги не прочь прибрать к рукам нашу землю. Но, если на рынке окажутся одни монополисты, хорошего не будет. Мы здесь тылы Родины защищаем! У меня двое механизаторов раньше в горячих точках воевали: один - в Афганистане, второй - в Чечне. А сейчас страну кормят хлебом. Да, у них нет славы и заработков, как у интернет-блогеров или звёзд эстрады, но именно благодаря таким труженикам и жива Россия.

Крым - неприступный для врагов

Боевая история севастопольского первенца и крещение Черноморского флота

История русского Крыма и судьба Черноморского флота - понятия не просто близкие, а почти тождественные. Не зря же в гимне Севастополя поется: "Легендарный Севастополь, неприступный для врагов. Севастополь, Севастополь - гордость русских моряков!" А 235 лет назад, в сентябре, был спущен на воду первый линейный корабль - "Слава Екатерины". Черное море тогда вновь, как и во времена Вещего Олега, стало Русским. Боевая история севастопольского первенца оказалась сравнительно краткой, вместились в одно десятилетие. Но это было славное время. И список морских викторий, к которым причастен парусник, впечатляет.

Отцом Черноморского флота по праву считается Григорий Потемкин. Князь создавал его спешно, ибо прекрасно понимал: не за горами новая война с Турцией. Великолепно оснащенные - с британской и французской помощью - османские эскадры десятилетиями хозяйничали на южных морских рубежах России. Автором проекта корабля, который призван был возглавить Черноморскую флотилию, стал выдающийся корабельщик Александр Катаанов. Александр Семенович стал ведущим корабельным мастером адмиралтейского управления. Через несколько лет по его чертежам создавали еще четыре однотипных судна.

Корабль, которому дали имя императрицы, строили на совесть. Три года мастера трудились на Херсонской верфи, и наконец 16 сентября 1783 г. первенец Черноморской эскадры сошел со стапелей, чтобы встать на вахту в Севастопольской бухте. Величественный парусник мог принять на борт от 66 до 76 орудий. В относительно мирное время экипаж составлял 476 человек, в военный период - на 100-200 больше. Первым командиром назначили сербского графа Марко Войновича, опытного мореплавателя, недурно проявившего себя еще во время первой Русско-турецкой войны. В прошлом историком частенько представляли этого уроженца Балкан бесталанным и трусоватым флотоводцем. Да, он не выдерживал сравнения с великим Ушаковым. Но Графская пристань в Севастополе названа в честь Войновича, и в славной истории Черноморского флота он отнюдь не пятое колесо в телеге.

В мае 1787-го город моряков посетила путешествовавшая по югу России государыня. Императрица провела смотр кораблей, уделив особое внимание своей "Славе". "Здесь, где тому назад три года ничего не было, я нашла довольно красивый город и флотилию, довольно живую и бойкую на вид; гавань, якорная стоянка и пристань хороши от природы, и надо отдать справедливость князю Потемкину, что он во всем этом обнаружил величайшую деятельность и прозорливость", - писала Екатерина Великая.

С первых дней войны с



Линейный корабль "Слава Екатерины"



Екатерина Великая и карта новой Таврической губернии



Ушаков в битве при Калиакрии

турками 1787-1791 годов "Слава Екатерины" являлась флагманом русской эскадры на Черном море. Григорий Потемкин напутствовал капитана Войновича: "Где завидите флот турецкий, атакуйте его во что бы то ни стало... хотя бы всем погибнуть, но должно показать свою неустранимость к нападению и истреблению неприятеля".

Морская стихия оказалась опаснее неприятельских пушек. В сентябре 1787-го эскадра едва не погибла в бурю. Шторм продолжался пять суток. Фрегат "Крым" затонул, а корабль "Мария Магдалина" ветер гнал до Босфора, и там она попала в турецкий плен. Ценой героических усилий русским удалось спасти основную часть своих кораблей. "Слава Екатерины" потеряла все три мачты, но в остальном была сохранена и приведена в Севастополь. Хотя до Потемкина дошли панические слухи о крушении всей эскадры.

Потемкин впал в отчаяние и писал императрице: "Матушка Государыня, я стал несчастлив. При всех мерах возможных, мною предприемлемых, все идет наыворот. Флот севастопольский разбит бурей. Корабли и большие фрегаты пропали. Бог

бьет, а не турки". Тревога-печаль охватила и Екатерину. До нее дошел слух о том, что после шторма ее "Слава" оказалась у неприятеля. Царица рекомендовала Потемкину: "Пожалуй, переименуйте сей корабль, буде он у нас. Не равен случай, не хочу, чтоб злодеи хвастались, что "Слава Екатерины" в их руках". Князь Таврический не стал спорить, и с 1788 года парусник звался "Преображением Господним".

Боевым крещением для эскадры, которой командовал Войнович, стало сражение у острова Фидониси в июле 1788-го. Здесь впервые проявился флотоводческий талант Федора Ушакова. Севастопольцы встретились с турками неподалеку от устья Дуная. Те значительно превосходили по количеству пушек: 1100 против 550. К тому же располагали орудиями большего калибра. Битва началась с бесшабашного нападения османов на наш авангард. Правила морского боя предписывали флагману находиться в центре линии. Ушаков же на борту "Святого Павла" возглавил контратаку. Этим приемом он и впредь будет ставить в тупик бывалых турецких моряков. Что же касается "Преобра-

жения Господня", то на его счету в том сражении - потопленная турецкая трехмачтовая шебека и серьезный урон, нанесенный двум адмиральским кораблям противника.

Уж тут Екатерина ликовала: "Действие флота Севастопольского меня много обрадовало: почти невероятно, с какою малою силою Бог помогает бить сильные Турецкие вооружения! Скажи, чем мне обрадовать Войновича?" Марко Войнович получил орден Святого Георгия III степени. Ушаков навсегда заслужил доверие Потемкина. Та битва не оказала решающего влияния на ход войны, однако русские моряки никогда не забудут Фидониси - ведь там была одержана первая победа Черноморского флота!

В следующей баталии эскадру возглавлял уже сам Ушаков. Турки готовили десант в Крым. Будущий великий адмирал надеялся перехватить их флот после выхода из Анапы, преградить ему



Светлейший князь Григорий Потемкин-Таврический и императрица Екатерина Великая на фоне Севастопольской бухты

тремилось в атаку на мощнейший парусник "Капудание". Турки сражались ожесточенно, но не устояли под огнем, подняли белый флаг. А вскоре их корабль потонул - вместе с казной и сотнями моряков.

В эскадре Ушакова все суда остались целыми. Погибших - двадцать человек, немалым больше - раненых, у турок - свыше двух тысяч убитых. Соотношение потерь - фантастическое. Моряки



Верфи Севастополя в первые годы после присоединения к Российской империи

путь в Азовское море и к Крыму. Главную роль сыграл корабль "Преображение Господне". Его команда проявила высочайшее мастерство в прицельной стрельбе - турки попали под огонь с русского флагмана. Только быстрходность их судов позволила им спастись. О высадке на крымской земле враг уже не помышлял.

А Ушаков рапортовал: "Я сам удивляюсь проворству и храбрости моих людей. Они стреляли в неприятельские корабли не часто и с такой сноровкой, что, казалось, каждый учится стрелять по цели, сноровливая, чтобы не потерять свой выстрел. Прошу наградить команду, ибо всякая их ко мне доверенность совершает мои успехи". В ответ императрица написала: "Контр-адмиралу Ушакову великое спасибо прошу от меня сказать и всем его подчиненным".

Через месяц эскадру ждало новое сражение, в котором бывшая "Слава Екатерины" отличилась особо. Основные силы Гусейн-паши располагались в районе нынешней Одессы: 14 линейных кораблей, восемь фрегатов, больше двадцати других посудин. Ушаков посуворовски использовал фактор внезапности. Османы рубили канаты, беспорядочно отступали, теряя впопыхах остатки воинской дисциплины. Наш строй навалился как неотвратимое наказание. "Преображение Господне" ус-

султана после такой пощечины надолго потеряли веру в собственные силы. Хозяйничать на Дунае османы далее не могли.

Последней в этой войне стала битва при Калиакрии. В помощь туркам подоспело подкрепление из Африки. Предводительствовал у них искусный флотоводец Сеид-Али, выходец из Алжира. Ушаков напал неожиданно. Провел свои суда под огнем береговых батарей, между турецкой эскадрой и гаванью. У османов началась паника. С борта "Преображения Господня" открыли прицельную стрельбу. Сеид-Али попытался "поймать ветер", дабы пойти в атаку. Грозный ответ русских моряков решил судьбу сражения. Турецкий флагман потерял паруса, его палуба запылала. "О великий! Твоего флота больше нет!" - так паши начали свой доклад султану Селиму III.

Моряки завоевали для России выгодный и крайне своевременный Ясский мир. В те дни ни у кого не было сомнений: не зря Потемкин затеял строительство Черноморского флота. "Слава Екатерины", "Преображение Господне" - давным-давно этот боевой корабль не значится в каких-либо реестрах. Но в истории он остался - непобедимым защитником Крыма и всей России.

(portal-kultura.ru)

Страницу подготовила
Светлана Михова

"Pozor" для туриста

Уезжая за новыми впечатлениями в дальние страны, чтобы не опозориться и не нажать неприятностей важно иметь хотя минимум информации о местных обычаях и традициях. **Кристина Сумочкина** собрала на просторах Интернета истории, приключившиеся с российскими туристами.

Учите языки!

Два приятеля впервые оказались в Праге. Обилие пивных и всевозможных забегаловок с "бехеровкой" настолько впечатлило наших соотечественников, что в отеле они оказались уже полночь и сильно навеселе. Но уличных щедрот чешских пивоваров им оказалось мало, и друзья потребовали у дежурного администратора "продолжения банкета". Не понимая, что бар закрыт, они усиленно объясняли, показывая на полки с алкоголем, что "мани есть, мы заплатим", кричали, совали купюры в лицо, стучали по барной стойке, но, так ничего и не добившись, легли спать. А наутро перед завтраком обнаружили на дверной ручке своего номера бумагу, на которой им первым делом бросилось в глаза напечатанное красной краской слово "Pozor". Да еще с тремя восклицательными знаками. Бегло пробежавшись по тексту, вчерашние выпивохи разобрали слова "alcohol", "14:00-02.00" и "50€ s ka?d?m". В полной уверенности, что администрация отеля вклеила им штраф за вчерашнее поведение, "опозоренные" туристы ровно в два часа дня, как штык, встали перед ресепшн и выложили администратору по 50 евро каждый. А в ответ на удивленный вопрос "za co?" смущенно протянули листовку. Хорошо, рядом оказался кто-то из соотечественников, который перевёл содержание бумаги. Иначе вместе с ним сотрясался бы от хохота весь отель. Листовка была рекламной одной из близлежащих ночных клубов, в котором с 14 до 2 часов продают алкоголь, "pozor" - переводится как "внимание", а 50 евро стоил вход.

А в Петергофе круче

В норвежской столице Осло группа российских туристов оказалась в королевском дворце. Гид из российских иммигрантов оставила их одних, и те слонялись по первому этажу, убивая время созерцанием не блистающих показной роскошью интерьеров.

В какой-то момент к ним затесался пожилой лысеющий норвежец в джинсах и обыкновенной рубашке, который вызвался на английском провести небольшую экскурсию, а роль переводчика взял на себя кто-то из группы. В завершении норвежец сфотографировался с гостями и поинтересовался произведенным впечатлением. На что получил исчерпывающий ответ, что "дворец - туфта, у нас в Петергофе куда как круче!" Новоиспеченный гид сильно покраснел и объяснил, что в Норвегии не принято выставлять роскошь на показ, и даже король, если это не офи-

циальный приём, ездит во дворец на велосипеде. Когда позже гиду рассказали об этой истории и показали фото, та обрадовала туристов, что экскурсию им провел Его Величество король Норвегии Харальд Пятый.

Быть толерантным

В Барселоне наши туристы гуляли в парке Гуэль. Разомлев от красот и местного пива, они обратили внимание на большую группу идущих перед ними чернокожих. Когда африканцы оказались под пальмами, кто-то из наших не удержался и громко привёл первое приходящее на ум в таких случаях сравнение.

зьям - всем, кроме любимого начальника: магниты на холодильник - для подполковника как-то мелковато, а что-то посерьёзнее - дорого. Уже отчаявшись найти подходящий презент, турист забрёл в армейский магазинчик на иерусалимской Кинг Дэвид стрит. Пробежался взглядом по витринам и наткнулся на то, что нужно. Это был походный термос в камуфляжном чехле с броской надписью ЦАХАЛ (Армия обороны Израиля) и, вдобавок, набором всевозможных мелочей: компасом на днеще привинчивающейся кружки, встроенным бейджем для личных данных и еще несколькими непонятными штуковинами вроде притороченно-

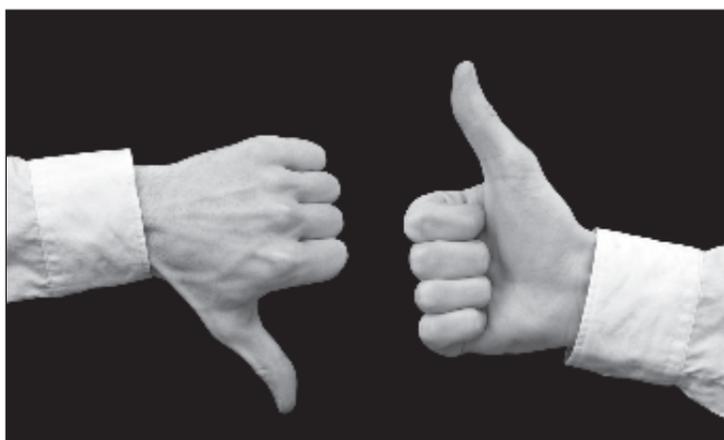


И тут, ко всеобщему изумлению, один из чернокожих парней развернулся и на чистом русском выдал: "Толерантнее надо быть, товарищ!" Оказалось, сам из Руанды, но учился в России. А потом популярно объяснил, какие наказания ждут в Европе за публичное оскорбление по расовому признаку. Но нашего всё-таки простил. А другие могли бы и настучать "куда следует".

Внимательней с подарками

Молодой лейтенант одного из силовых ведомств как-то выбрался в Израиль. Отдохнул отлично, набрал целую сумку подарков родне и дру-

го к чехлу отсека с белым полотном и кармашка с двумя чёрными коробочками. Чехол от термоса крепился к тонкому кожаному ремешку. Довольный челябинец купил термос и вскоре подарил его шефу. Подумав, для чего могли быть предназначены сопутствующие аксессуары, они решили, что компас - на всякий случай, полотенце - чтоб использовать как по прямому назначению, так и как скатерть, а коробочки посчитали штатными для хранения особо ценных вещей. "Надо же, как делают - всё для людей!" - восхитился начальник и чуть погодя передал термос уже своему боссу, пусть шеф порадуется. Но тот радовался изобретательности



израильских военных до тех пор, пока к нему в управление не нагрязнула делегация из "страны обетованной". Решив поразить гостей в самое сердце, тот пригласил их на природу и, улучив момент, как фокусник, ловко разлил водку из термоса по расставленным рюмкам. Зря он это сделал.

Купленный лейтенантом "термос" оказался полевым молельным набором израильского солдата. Компас нужен, чтобы определить, где Иерусалим, и, соответственно, в какую сторону возносить молитвы. В тубу наливалась вода, чтобы омыть руки. "Полотенце" было талитом - накидкой, которой покрывают голову и плечи, а "штатки для ценных вещей" - тфилином, коробочками для Торы, которые во время молитвы крепят ко лбу и левой руке при помощи кожаных ремешков. Чем после этого закончился "обмен опытом" между российскими и израильскими силовиками, история умалчивает.

Незнание не освобождает от ответственности

Во многих европейских странах мелкие правонарушения, на которые в России обычно не обращают внимания, могут изрядно опустошить ваш кошелек или даже привести за решётку. Так в Германии брошенный в неположенном месте мусор грозит штрафом от 20 до 600 евро. Это может касаться даже окурка, который вы выкинули из окна машины. В несколько сотен евро также обойдется частое использование сигнала автомобиля, неправильная парковка и мытьё машины в необорудованных для этого местах - словом, идея потереть авто тряпочкой на берегу реки станет злостным нарушением. Кстати, если вы вдруг в Германии решите, что будет очень смешно поприветствовать немцев нацистским жестом или криком "Хайль, Гитлер!", готовьтесь опять же к крупному штрафу.

Особо осторожными надо быть в мусульманских странах - даже таких, как Турция, где, казалось бы, привыкли к туристам. Так в Турции безобидный жест "Всё хорошо" с поднятым вверх большим пальцем воспринимается как оскорбление - вроде как вы отнесите человека, которому обращен жест, к представителям нетрадиционной сексуальной ориентации. Кукиш тоже обидит турка - это аналог среднего пальца. И в Турции и в Египте лучше не снимать военных и полицейских. И забудьте про использование левой руки - особенно если вам надо передать что-то из еды или поздороваться. Даже если вы левша, придётся себя перебороть. Дело в том, что в мусульманских странах издрев-

ле левую руку использовали, чтобы совершать гигиенические процедуры в туалете.

В Объединённых Арабских Эмиратах (в состав которых входят популярный у туристов Дубай) правил куда больше. Сюда могут не пустить молодую женщину без сопровождения мужчин - это должен быть близкий родственник или муж. Если же вы просто пара, то для властей Эмиратов это ничего не значит. Учитите, что в публичных местах можно ходить, взявшись за руки, но нельзя обниматься и целоваться, а за посылки девушки на колених мужчины последует арест на 10 суток.

В отличие от соседей по Аравийскому полуострову, в Эмиратах иностранцам можно употреблять алкоголь, но не в общественных местах. Кроме того, в эмирате Шарджа употребление алкоголя запрещено полностью. Если вам не исполнился 21 год, то выпивать вам опять же запрещено.

Лучше не фотографировать местных женщин - это может обернуться арестом на 3 суток. Нельзя фотографировать правительственные здания и военные объекты. Следите и за собственным дресс-кодом - излишне свободный стиль может грозить штрафом в 100 долларов.

За своими руками и жестами надо внимательно следить и в более южных странах. Так в Индии нельзя показывать пальцем на человека, повышать голос при разговоре (это воспримут как агрессию). Перед входом в храмы надо снимать обувь, хотя, с другой стороны, врачи предостерегают от такой практики, так как можно подхватить грибок. Поэтому если хотите и храмы посмотреть, и здоровье сберечь, захватите одноразовые носки. В Таиланде главные ограничения связаны с государственной религией - буддизмом. Нельзя оскорблять в любой форме религиозные символы, вывозить за границу изображения Будды. Известные в других восточных странах ограничения, связанные с жеманами, действуют и здесь. Кроме того, нельзя касаться головы тайца - так что невинное желание поворошить волосы симпатичному ребёнку может обернуться скандалом и штрафом. Есть и неожиданные запреты - например, запускать без разрешения квадрокоптер.

В Таиланде полагаются достаточно крупные штрафы за оскорбление короля и государственных символов, причём оскорблением могут считать даже сложенную купюру, искажающую портрет короля. К счастью, портрет обычно помещают несколько ближе к краю, поэтому при сложенных пополам банкнотах королевский лик не портится. Да и вы тоже.

"Лень - главная угроза Церкви"

В годовщину смерти Видинского митрополита Дометиана 18 сентября 2018 года в 17 час. в Софийском храме Святого Николая Мирликийского (Подворье Русской Церкви в Софии) будет отслужена воспоминательная панихида



Дометийан (Топузлиев)
(11.11.1932 - 18.09.2017),
митрополит Видинский
(Болгарская Православная
Церковь)

Год назад от нас ушел Видинский митрополит Дометийан. Он родился 11 ноября 1932 года в селе Хасовица Смолянского округа Болгарии. В 1947 году поступил в Пловдивскую духовную семинарию. В 1952 году поступил в Софийскую духовную академию. 14 января 1959 года принял монашеский постриг. 10 марта 1959 года рукоположен в иеродиакона. В сентябре 1959 года отправился на специализацию в Московскую духовную академию. 18 июля 1962 года был рукоположен в иеромонаха на совместном богослужении патриарха Московского и всея Руси Алексия I и патриарха Болгарского Кирилла. По успешному завершению специализации и возвращении в Болгарию 10 января 1963 года был назначен протосингелом Великотырновской

епархии. 4 декабря 1963 года возведен в архимандрита. 10 марта 1967 года был направлен в экуменический центр Тэзе. С сентября 1967 года продолжал стажировку в экуменическом институте при ВСЦ в Боссе. В 1968 году был слушателем на Богословском факультете в Лозанне. С августа 1968 по август 1969 года изучал английский язык в Оксфордском университете. 30 октября 1970 года назначен протосингелом Софийской епархии. С 1 ноября 1970 года состоял на должности главного секретаря Священного Синода Болгарской Православной Церкви.

15 декабря 1974 года был хиротонисан во епископа Знепольского. С 1 марта 1979 года - управляющий Акронской епархией в Америке. 1 апреля 1983 года назначен первым викарием Болгарского Патриарха Максима. 26 июля 1987 года был избран митрополитом Видинским. С 1992 года председатель Отдела экуменического сотрудничества Болгарской православной церкви и член центрального комитета Конференции европейских церквей (КЕЦ). 9 декабря 2008 года представлял Болгарскую православную церковь на отпевании почившего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II.

Можно много говорить о роли и участии Дометиана в деятельности двух православных церквей. Наша газета писала о нем неоднократно. Журналистам было о чем побеседовать с этим эрудированным, доброжелательным и мудрым человеком. Хочется процитировать

одно из его интервью, данное православному журналу "Фома" о его взгляде на современную Русскую Церковь. Тогда он возглавлял делегацию Болгарской Православной Церкви, прибывшую на праздник в честь 65-летия Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Несмотря на то, что было опубликовано в 2011 году - оно все также актуально.

"Более сорока лет назад я учился в Московской духовной академии, и хорошо помню то время. Я был свидетелем, как в Троице-Сергиеву Лавру еще в те годы, несмотря на запреты, приезжали люди со всей страны. Помню, как из Сибири прибывали паломники с мешками на спине - они ночевали по садикам и на скамеечках, потому что не было возможности где-то остановиться. Денно и ночью слушали акафисты, пели наизусть тексты, что меня буквально ошеломило... И вот теперь я вижу сегодняшнюю Москву. Буквально вчера я стал свидетелем потрясающего религиозного энтузиазма, когда люди с утра, еще с темноты стояли на ногах, часами ждали возможности войти и поклониться святыне, Поясу Божьей Матери. Со вчерашнего дня и сегодня такая огромная очередь: и молодые, и дети, и старушки, даже несчастные люди - калеки, которых привозят на колясках, это невероятно! Думаю, это зрелище очень много говорит о России, и в первую очередь подтверждает, что на самом деле, несмотря на гонения, в нашем народе никогда не терялась связь с Церковью,

а значит и связь с Богом. Впрочем, если взять в расчет десятилетия насилия со стороны государственного атеизма, нынешнее возрождение - это все-таки чудо. Сегодня у вас есть то, чем многие другие страны похвастаться уже не могут. Есть молодые священники, есть верующая светская молодежь, есть верующая интеллигенция...

Посмотрите, что происходит в некоторых странах, где гонений не было. Да, там духовенству было принято кланяться при встрече, Церковь уважали. Но, видимо, как раз потому, что не за что было бороться, верующие стали ленивыми и безразличными, утратили чуткость. А результат - утрата доверия к Церкви, утрата уважения к духовенству, охлаждение к вере...

Дай Бог, чтобы после гонений, после такого чудесного возрождения, которое мы наблюдаем сегодня, Россию не поразила подобная духовная лень. Слава Богу, что сегодня в вашей стране жива память о новомучениках, которые показали свой пример служения вере. Такой пример со стороны духовенства, естественно, вдохновляет народ, а это очень важно.

Конечно, в юбилей нужно особо сказать о Святейшем Кирилле, которого я бы назвал весьма значимой фигурой не только для России, не только для Европы, но для всего мира. Помню какую роль играли его публичные выступления еще в годы "холодной войны", когда нас, духовенство из стран восточного блока, воспринимали чуть ли не как агентов



влияния. Нашим словам не было веры. Но нынешний Патриарх Московский, тогда во многом развеивал своими словами это представление. Он показывал, что мы не служим политике, не служим князьям мира сего, что святая Православная Церковь трудится на пользу всего человечества.

В Болгарии у нас есть возможность смотреть российское телевидение и я знаю, что многие у нас с восхищением каждую субботу смотрят "Слово Пастыря", которое ведет Патриарх Кирилл.

Важно, что он старается не просто рассуждать на религиозные темы, а с позиции Священного Писания трактовать примеры и вопросы из настоящей жизни, то есть обсуждать те проблемы, которые привлекают внимание многих людей, в том числе не верующих и сомневающихся.

Еще одна заслуга Патриарха Кирилла - те изменения, которые происходят сегодня в Русской Православной Церкви: речь о том, что большие епархии разукрупняют, епископов становится все больше. Скажу как архиерей с опытом - думаю, что такие реформы нужны, ведь где меньше территории, там архиерею легче встречаться с обычными людьми, а, значит, легче проповедовать и легче решать духовные проблемы паствы. А ведь это - самое главное".

Патриарх Варфоломей будет нести личную ответственность перед судом Божиим и перед судом истории

8 сентября 2018 года по окончании интервью в прямом эфире телеканала "Россия 24" председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит **Волоколамский Иларион** сделал заявление для СМИ. Владыка Иларион сказал:

"Константинопольский Патриархат вчера объявил о том, что направляет двух своих экзархов, то есть спецпредставителей, в Киев. Сегодня Священный Синод Русской Православной Церкви сделал заявление, в котором указал на незаконность этого шага. Направление экзархов (спецпредставителей) или каких-либо иных представителей в иную Поместную Церковь может совершаться только с согласия этой Поместной Церкви. Не было никакого обращения Патриарха Константинопольского ни к Московскому Патриарху, ни к Блаженнейшему митрополиту Киевскому Онуфрию, которого Патриарх Варфоломей неоднократно публично

признавал единственным каноническим главой Православной Церкви на Украине.

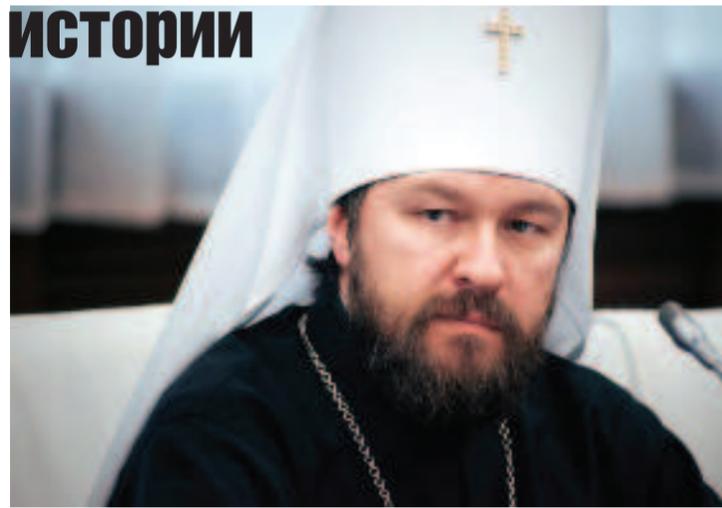
Данное деяние совершенно в нарушение церковных канонов, и оно не может остаться без ответа. Мы надеемся на то, что Константинополь пересмотрит это решение, если же этого не произойдет, мы вынуждены будем найти соответствующие решения, сделать ответные шаги.

Константинопольский Патриархат сегодня заявляет о том, что назначенные спецпредставители будут работать над завершением того проекта дарования автокефалии Украинской Церкви, который был анонсирован еще в апреле и который они теперь хотят довести до конца. Что это означает с нашей точки зрения? Это означает, прежде всего, легитимизацию раскола на Украине, потому что на автокефалию претендуют только раскольники, а каноническая Украинская Церковь, которая объединяет боль-

шинство православных верующих Украины (это более 12 тысяч приходов, более 200 монастырей), не просила ни о какой автокефалии, ни о какой самостоятельности. Наоборот, на Архиерейском совещании Украинской Православной Церкви, которое прошло совсем недавно, было принято единодушное решение о том, что статус, который эта Церковь имеет, является для нее оптимальным. А это статус самоуправляемой Церкви в составе Московского Патриархата.

Константинопольский Патриархат, таким образом, теперь уже открыто встал на тропу войны. И это война не только против Русской Церкви, не только против украинского православного народа. Это война, по сути дела, против единства всего мирового Православия.

Потому что если этот, я бы сказал, подлый и вероломный проект будет доведен до конца, большинство православных верующих Украины не примет эту авто-



кефалию. Русская Православная Церковь не примет это решение. Мы будем вынуждены разорвать общение с Константинополем, и тогда уже Константинополь не будет иметь никаких прав на то, чтобы претендовать на лидерство в православном мире. Сейчас Константинопольский Патриархат позиционирует себя как своего рода лидер 300-миллионного православного населения планеты,

Патриарх Константинопольский воспринимается как чуть ли не православный папа. Но, по крайней мере, половина от этого 300-миллионного населения больше не будет его признавать даже первым в семье Православных Церквей.

Я думаю, что за это деяние Патриарх Варфоломей будет нести личную ответственность перед судом Божиим и перед судом истории.

Анекдоты про Вовочку

Рано утром во вторник Вовочка встал, нехотя собрался и ушёл в школу, попросившись с мамой, оставшейся дома. Только мама помыла посуду после завтрака и взяла в руки тряпку, чтобы вытереть пыль, как внезапно раздалась пронзительная трель дверного звонка. Открыв её, мама увидела Вовочку, виновато потупившего взгляд.

- Ну, Вовочка, и чего это ты так рано явился? - грозно спросила мама.

- Меня Мария Ивановна с первого урока математики выгнала, - вздохнул мальчик.

- И за что же тебя выгнали на этот раз, горе луковое? - ещё более грозно

спросила мама, вытащив из шкафа папин армейский ремень и похлопав им по руке.

- Да Лёшка Синичкин, который со мной за одной партой сидит, прямо посреди урока сигарету закурил! - собравшись с духом, выпалил Вовочка.

- Лёшка Синичкин, говоришь? - нахмурилась мама.

- Ну раз он закурил, то по какой причине тебя-то с урока выперли, Вовочка?

- А я, мама, прикурить ему дал...

Маленький Вовочка спрашивает:

- Мама, мама, от кого я мозги взял?

- От отца сынок.

- Откуда ты знаешь?

- Мои у меня остались.

Вовочка, а ты какой добрый поступок сегодня совершил?

- А я провожал папу и увидел, как дяденька бежит за уходящим поездом. Так я отпустил свою собаку и дяденька успел на поезд.

Бабушка говорит:

- Вот, Вовочка, тебе уже три года исполнилось. Проси папу с мамой, чтобы купили тебе братика или сестричку.

Вовочка:

- Зачем деньги тратить? Мама у нас ещё молодая, она и родить может.

Что кольца расскажут о характере женщины

Психолог Анетта Орлова о том, как распознать характер женщины по кольцам, которые она носит.

КОЛЬЦА НА ВСЕХ ПАЛЬЦАХ РУК

Совершенно точно такая женщина обладает "демонстративным" характером, можно сказать, даже склонна к драматизации. Ей очень нравится привлекать внимание. Она эксцентрична, артистична, вспомните великолепную Беллу Ахмадулину. Для таких представительниц прекрасного пола кольца становятся не только способом привлечь внимание, но и своего рода доспехами, которые скрывают их уязвимость перед окружающим миром. Сочетание большого количества украшений, притягивающих внимание, и активная жестуляция (а у таких дам она обычно именно такая), буквально вводят в гипнотический транс собеседников.

ЕЛЕ ЗАМЕТНЫЕ

Скорее всего, перед вами хрупкая романтическая натура, немного застенчивая. Прежде чем проявить себя, ей требуется время. Такая женщина предпочитает быть, а не казаться, считает, что содержание важнее формы. Она не стремится привлечь к себе внимание противоположного пола, настроена на внутренний мир, размышления, созерцание, интересуется больше интеллектуальными и духовными вопросами, не очень ориентирована на материальное и часто с трудом осваивает пространство и занимается бытовыми делами.

НА БОЛЬШИХ ПАЛЬЦАХ

Такая женщина обладает мужскими чертами, порог агрессивности выше среднего. Она прекрасно знает свои сильные и слабые стороны. Ее основной фокус внимания сосредоточен на самоутверждении, развитии воли, стремлении побеждать всегда и во всем.

Кстати, ношение украшений на больших пальцах может также говорить о сексуальной ориентации. В культуре сексуальных меньшинств кольцо на большом пальце правой руки говорит о том, что женщина находится в отношениях, на левой - свободна.

МАССИВНЫЕ

Высокие личные амбиции, лидерские качества, даже если девушка сама очень хрупкая, легкая и летящая - массивные кольца свидетельствуют о внутреннем стержне, о личности и высокой самооценке. Такая особа способна в нужный момент проявлять волю и ре-

шительность. Ей нравится быть в центре внимания, а ее поступки могут быть такими же внушительными, как и размеры колец, которые украшают руки женщины.

НА БЕЗЫМЯННОМ ПАЛЬЦЕ

Здесь есть несколько вариантов. Первый - женщина воспринимает кольца просто как украшение, игнорируя их сакральное значение. Колечко на безымянном пальце часто говорит о вкусе его владелицы, это действительно красиво. Если оно небольшое, перед вами спокойная и уравновешенная особа.

Второй - женщина надевает кольца, похожие на обручальные, скорее всего, потому, что она переживает из-за отсутствия отношений. У египтян считалось, что именно с этого пальца начинается поток любви, такая женщина подсознательно очень хочет выйти замуж.

Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА?

Он - на страницах книги Наталии Ерменковой "Наташки".

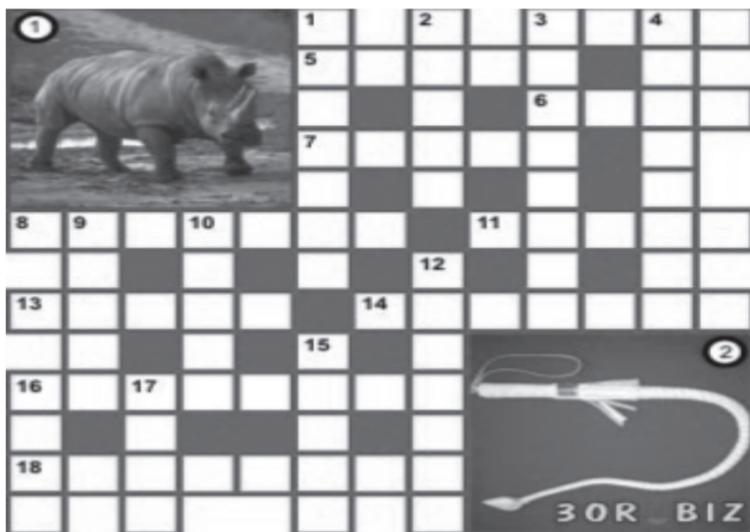
Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "щадящий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"

Что ж, это - самая высокая читательская оценка!

Книга "Наташки" предлагается в Российском культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" www.ozone.bg и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>



Кроссворд



По горизонтали: 3. Голыш для двухлетней мамы. 5. Орудие для пахоты. 6. Крутой автомобиль. 7. Шест для нарты. 8. Человек по отношению к предкам. 11. Сторона медали. 13. Река в Якутии. 14. Короткая плеть на фото 2. 16. Деятельный член коллектива. 18. Гора в Перу.

По вертикали: 1. Млекопитающее южных стран на фото 1. 2. Порт в Эквадоре. 3. Жидкая приправа. 4. Небольшой холм. 9. Внешний вид. 10. Семейство жирафов. 12. Гонки на мелких машинах. 15. Вид искусственной кожи. 16. Река, берущая начало в Пиренеях. 17. Исследование, испытание.



ПРОГРАММА РКЦ

15 сентября (Суббота)
10:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке: Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»

18 сентября (Вторник)
18:30 Малый зал - Документальный экран - Сражения русской истории: посвящается Бородинскому сражению - 35 мин., 2004г., посвящается Куликовской битве - 33 мин., 2005г.

19 сентября (Среда)
18:30 Малый зал - Юбилей - посвящается дню рождения Елены Прокловой, советской и

русской актрисы театра и кино - Х/ф «Будьте моим мужем» реж.: А. Сурикова, комедия, 1981, 87 мин.

20 сентября (Четверг)
18:00 Большой зал - Вечер «На Русия с любов», посвященный 140-летию освобождения Болгарии в ходе Русско-турецкой войны и 40-летию киноэпопеи «Дорога на Софию / Пътят на София»

18:30 Малый зал - ПРЕМЬЕРА в РКЦ: Х/ф «Матильда» реж.: А. Учитель, 2017, 110 мин., бг.титры.

Приятного аппетита!



Пикатные рулетики с сыром

Продукты: баклажаны - 2 шт., твердый сыр - 100 гр., чеснок - 1-2 зубчика, сметана, густой йогурт или майонез - 2 ст.л., соль/черный молотый перец - по вкусу. Растительное масло для обжаривания, мука для панировки, свежая зелень петрушки, кинзы - небольшой пучок.

Приготовление: баклажаны помыть, разрезать вдоль на полоски 5 мм толщиной. Посолить каждый и оставить на 10-30 минут. Затем промыть каждую полоску от выделенного сока и просушить бумажным полотенцем.

Натереть сыр на мелкой терке, чеснок через пресс, смешать в миске, добавить соль, свежемолотый черный перец и сметану/йогурт/майонез. Хорошо вымешать начинку и оставить. Каждый ломтик обвалить в муке, стряхнув излишки и обжарить с двух сторон на хорошо разогретом растительном масле.

Готовые баклажаны выложить на бумажное полотенце, чтобы впиталось лишнее масло. На край положить по 1 ч.л. начинки и завернуть в рулетик. Готовые рулетики сложить горкой и украсить свежей зеленью. Очень вкусны в холодном виде.

Турок или турков - как правильно?

Нормативный словарный вариант - турок. Очень часто возникает вопрос о том, почему именно такая форма считается правильной. Есть же нормативные формы негров, узбеков, якутов. Почему тогда грузин и турок? И, наконец, почему допустимы колебания, например, бурят - бурят? К сожалению, так же часто на это дается поверхностный, далекий от истины ответ: просто так сложилось или, как вариант, так решили люди, определяющие норму.

Начнем с того, что норму определяет сам язык через своих носителей, а люди, фиксирующие ее в словарях и справочниках, констатируют факт. Не будем забывать о том, что язык - живая система с множеством механизмов саморегуляции. И самое главное: если какая-либо форма или произношение кажутся иррациональными или непонятными, если их сложно запомнить и объяснить, вероятнее всего, причина кроется в процессах, далеких от нас по времени и, как следствие, неизвестных и непонятных. Слово может иметь какую-либо форму или быть исключением из-за того, что происходило в системе на этапе существования праславянского, старославянского и древнерусского языков. В нашем случае причина в том, что слово турок (мн. ч.) имеет исконную флексию (окончание) ъ: тоурькъ. Это тип склонения основ на *-? -: влькъ, ножь. Также существовали основы на *-? -: сынъ, свйкры. Последние и стали влиять на основы на *-? -, поэтому турков - это новая форма слова, испытавшего на себе влияние похожих слов с другим типом склонения в древнем языке. Если не понимать это превратно и осознать, что это не порча языка, а естественный процесс воздействия одних языковых явлений на другие, то можно сказать: ошибкой разноречия турок - турков не является. Многие из таких пар признаны равноправными и свободно сосуществуют в языке.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 3. Пупс. 5. Орало. 6. Джип. 7. Остол. 8. Потомок. 9. Аварс. 10. Окапи. 11. Носорог. 12. Картинг. 13. Аждаха. 14. Наташка. 15. Фибра. 16. Аджур. 17. Тест. 18. Ударица. 19. Матра. 20. Подпалка. 21. Припорок. 22. Лисья. 23. Аждаха. 24. Яскаран. 25. Активист. 26. Аждаха. 27. Аждаха. 28. Аждаха. 29. Аждаха. 30. Аждаха.

RTVI Пятница, 14 сентября (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 15 сентября

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 16 сентября

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 17 сентября

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 18 сентября

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 19 сентября

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 20 сентября

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 14 сентября (болгарское время)

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Гении и злодеи 15.25 Морозова 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 22.45 "Новая волна-2018" 01.30 Отпуск летом. Х/ф 03.05 Три тополя на Плющихе. Х/ф 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 15 сентября

06.00 Утро России. Суббота 09.40 Актуальная тема. Местное время 10.00 Вести. Местное время 10.30 Моя любовь - Россия! 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 12.05 Пятеро на одного 12.45 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.45 Потерянное счастье. Х/ф 16.25 Субботний вечер с Николаем Басковым 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Сухарь. Х/ф 00.15 Торжественное закрытие Международного конкурса молодых исполнителей "Новая волна-2018" 02.20 Прости. Х/ф 03.45 Гувернантка. Х/ф

Воскресенье, 16 сентября

05.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 06.00 Лорд. Пес-полицейский 07.35 Потерянное счастье. Х/ф 09.10 Неделя в городе. Местное время 09.50 Сам себе режиссер 10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Утренняя почта 12.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.00 Сваты-2012 15.00 Блондинка за углом. Х/ф 16.35 Ни за что не сдамся. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 01.15 "Новая волна-2018". Бенефис Леонида Агутина 03.25 Блондинка за углом. Х/ф 04.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 17 сентября

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Морозова 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Акварели 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Сати. Нескучная классика... с Евгением Кисиним, Денисом Мацуевым, Хиблой Герзмавой, Василием Ладюком и Владимиром Спиваковым 02.20 Новости культуры 02.40 Принцип Хабарова 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 18 сентября

05.05 Правила жизни 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Морозова 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Акварели 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским 02.20 Новости культуры 02.40 Принцип Хабарова 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 19 сентября

05.05 Правила жизни 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Морозова 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Акварели 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Острова. Светлана Крючкова 02.20 Новости культуры 02.40 Принцип Хабарова 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 20 сентября

05.05 Правила жизни 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.40 Вести. Местное время 12.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.40 Вести. Местное время 14.55 Правила жизни 15.25 Морозова 17.00 Вести 17.40 Вести. Местное время 18.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Акварели 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Абсолютный слух 02.20 Новости культуры 02.40 Принцип Хабарова 04.05 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 14 сентября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 14 сентября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" 22.55 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Премьера. Евгений Пронин, Кристина Асмус, Сергей Бондарчук (мл.) в фильме "Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее" (12+) 01.40 Александр Панкратов-Черный, Владимир Ургант в фильме "Где находится нофелет?" (12+) 03.00 Ролан Быков, Анатолий Солоницын, Владимир Заманский, Олег Борисов в фильме "Проверка на дорогах" (16+) 04.40 "Модный приговор"

Суббота, 15 сентября

06.00 Новости 06.10 "Игорь Кириллов. Как молоды мы были..." (12+) 07.00 Ирина Розанова, Мария Машкова, Андрей Ильин в многосериальном фильме "Родные люди" (12+) 08.50 "Смешарики. Новые приключения" 09.05 "Играй, гармонь любимая!" 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. К юбилею Михаила Танича. "На тебе сошелся клином белый свет..." 11.15 "Достояние Республики: Михаил Танич" 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Достояние Республики: Михаил Танич" 13.15 Памяти Михаила Танича 14.10 "Не забывай!". Песни Михаила Танича 16.20 Леонид Куравлёв, Евгений Леонов, Евгения Симонова в фильме Георгия Даниели "Афон" 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера сезона. "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.45 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 "КВН". Премьер-лига. Финал (16+) 00.25 Премьера. Константин Хабенский, Юлия Хлынина, Анна Михалкова, Федор Бондарчук в фильме "Селфи" (18+) 02.25 Ита Эвер, Владимир Седов, Всеволод Санаев, Любовь Полищук, Андрей Харитонов, в фильме "Тайна "Черных дроздов" (12+) 04.00 Инна Чурикова, Анатолий Солоницын, Михаил Глузский, Михаил Кононов в фильме "В огне брода нет" (12+)

Воскресенье, 16 сентября

05.40 Ирина Розанова, Мария Машкова, Андрей Ильин в многосериальном фильме "Родные люди" 06.00 Новости 06.10 "Родные люди" (12+) 07.40 "Смешарики. ПИН-код" 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 "Леонид Куравлёв. Это я удачно зашел" 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Александр Абдулов. С любимыми не расставайтесь" (12+) 13.15 Леонид Куравлёв, Александр Абдулов, Софико Чиаурели в фильме Аллы Суриковой "Ищите женщину" 16.05 "Волки и овцы: б-е-е-е-зумное превращение" 17.45 Международный музыкальный фестиваль "Жара". Гала-концерт 19.25 Премьера. "Лучше всех!" 21.00 Воскресное "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Осенняя серия игр 23.10 Инга Оболдина, Виктория Исакова, Владимир Ильин в фильме "Жги!" (16+) 00.50 Николай Ерёмко (мл.), Пётр Вельяминов, Талгат Нигматулин в фильме "Пираты XX века" (12+) 02.15 Леонид Куравлёв, Нина Сазонова в фильме Василия Шукшина "Живёт такой парень" 03.55 Константин Крюков, Аглая Шилова-кая, Михаил Пореченков, Роман Мадянов, Андрей Руденский в фильме "Вурдалаки" (12+)

Понедельник, 17 сентября

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 17 сентября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Чердынцова, Алиса Лозовская, Ян Цапник, Евгений Сидихин в многосериальном фильме "Арена для убийства" (16+) 22.25 Премьера. "Большая игра" 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин в многосериальном фильме "Мосгаз" (16+) 00.55 "На самом деле" (16+) 01.50 "Пусть говорят" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.25 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Арена для убийства". Многосериальный фильм (16+)

Вторник, 18 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 18 сентября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Чердынцова, Алиса Лозовская, Ян Цапник, Евгений Сидихин в многосериальном фильме "Арена для убийства" (16+) 22.25 Премьера. "Большая игра" 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин в многосериальном фильме "Мосгаз" (16+) 00.55 "На самом деле" (16+) 01.50 "Пусть говорят" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.25 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Арена для убийства". Многосериальный фильм (16+)

Среда, 19 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 19 сентября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Чердынцова, Алиса Лозовская, Ян Цапник, Евгений Сидихин в многосериальном фильме "Арена для убийства" (16+) 22.25 Премьера. "Большая игра" 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин в многосериальном фильме "Мосгаз" (16+) 00.55 "На самом деле" (16+) 01.50 "Пусть говорят" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.25 "Давай поженимся!" (16+) 04.10 "Арена для убийства". Многосериальный фильм (16+)

Четверг, 20 сентября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 20 сентября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Чердынцова, Алиса Лозовская, Ян Цапник, Евгений Сидихин в многосериальном фильме "Арена для убийства" (16+) 22.25 Премьера. "Большая игра" 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Андрей Смоляков, Марина Александрова, Юрий Чурсин в многосериальном фильме "Мосгаз" (16+) 01.25 "На самом деле" (16+) 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+) 04.10 "Арена для убийства". Многосериальный фильм (16+)

Рудаков: "Я кардинально изменил свой образ жизни"

Актер Иван Рудаков родился в семье кинематографистов. Его отец - сценарист Алексей Рудаков, мама - режиссер Елена Николаева. И одну из своих первых заметных ролей (в фильме "Поса") он сыграл как раз у мамы. Правда, Иван уверяет, что он вообще против династичности. Портал WomanHit.ru обсудил с актером знаковые роли, приключения и семью. С сокращениями.

- Иван, в вашей фильмографии - больше сорока ролей. Какие вы сами считаете знаковыми?

- "Цыганочка с выходом", "Не отрекаются любя". Эти знаковые. А так - все роли любимые. Особенно когда приходится играть на преодоление. Например, у меня была роль, не очень большая, но значимая. Я сыграл священника. Девяностые годы. Горбатый мост. И там присутствовал отец Михаил, настоящий капеллан. Перед съемками я к нему ездил, общался неделю, следил за ним. Он меня благословил на роль. В фильме я провожу обряд крещения. Считается, если ты крестишь, - неважно, есть ли у тебя сан или нет, ты должен проводить этот обряд по всем правилам. Это была благодать. Представляете, подходили люди и спрашивали



Иван Рудаков с дочерью Сеерафимой

совета? Честно всех слушал, отвечал. Побыл священником.

- Сейчас вы заняты сразу в четырех проектах. Не тяжело?

- Это непросто. Огромное количество материала, который нужно держать в голове. Шестнадцать серий одна история, двенадцать - другая. Где-то играю в двадцатом веке, где-то в настоящем времени. А еще есть образы, совершенно не свойственные тебе как личности. И нужно понять и оправдать поступки героев.

Ведь любить своего персонажа - это обязательно. И именно это тяжело. Раньше я долго приходил в себя. Но у меня огромный опыт, который помогает справляться.

- Как вы тренируете память, чтобы запомнить такое количество текста?

- Это уже такие наработанные вещи. Вообще память человеческая так устроена, что помещает именно то количество информации, которое тебе нужно. У меня, к примеру, так: "закрываешь" в нее два, три,

четыре сценария, над которыми работаешь именно сейчас, остальные оставляешь на потом. И как-то все запоминается. Такой мини-компьютер в голове. Ну и со временем появляются методики, как запоминать больше.

- У вас есть какие-то табу или, если интересный сценарий, готовы пойти на все уступки?

- Ну какие табу? Есть ведь определенные стандарты нашего кино. И понятно, что порно мне в любом случае не предлагают. Естественно, в рамках определенного формата я готов ко всему. И стараюсь всегда в очередном проекте сделать что-то новое. Это интересно. Мне важно расти. А как растет человек? Только когда он выходит из зоны комфорта. Все, что не убивает, делает нас сильнее. И я стараюсь осуществлять это не только в актерской профессии, но и в обычной жизни.

- Почему вы решили заняться смешанными единоборствами?

- Я долго общался с тренером Алексеем Поповым. А потом у меня случились проблемы со здоровьем - после премьеры одного спектакля я попал в больницу. И врачи мне запретили поднимать вес больше пяти килограммов, ну

и вообще заниматься спортом - навсегда. Я пару месяцев погрузил, потом поехал на съемки в Питер. И вот там в какой-то момент психанул: плюнул на все предписания врачей и побежал. Бежал после съемок - сначала по три минуты, потом по пять, по десять. И реально стало легче - вопреки всякой логике и приговору врачей. Потом на фитнес пошел, на плавание. Дальше начал железки тягать - где-то через год толкал от груди девяносто кило. И как-то меня осенила идея сделать такое шоу. Я позвонил Леше: "А что, если попробовать?" В итоге за полгода вышел с нуля на профессиональный ринг. И, кстати, когда потом пришел к врачам, у меня уже ничего не нашли. И сами даже не смогли объяснить этот феномен. А шоу получилось отличным: я дрался с профессиональным бойцом и победил.

- Чем вы еще увлекаетесь кроме спорта?

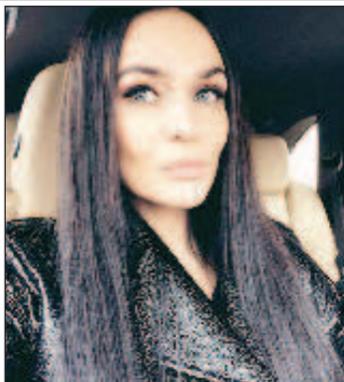
- Поскольку я кардинально изменил свой образ жизни (последние четыре года не пью и занимаюсь спортом), у меня и интересы теперь другие. Потусить где-то желания уже не возникает. Я понимаю, что больше всего ловлю кайф от тех вызовов себе, о которых я говорил.

Водонаева подключилась к конфликту Королевой и Бузовой

В конце августа в эфире ТНТ стартовала новая программа "Замуж за Бузову", в рамках которой молодые люди сражаются за сердце ведущей. Во время первой передачи Ольга Бузова дала от ворот поворот пяти из 15 женихов. Как оказалось, среди них был и близкий при-

ятель Наташи Королевой - композитор Герман Титов.

Певица так огорчилась за друга, что в сердцах попеняла звезде "Дома-2", что Ольга и ее сестра оказались близорукими и не разглядели своей выгоды - ведь Герман мог подарить начинающей певице супер-хиты.



Однако этим замечанием супруга Тарзана не ограничилась. Обратившись к Титову, она напомнила ему о своем предупреждении, что ни о каком поиске любви на подобных телепроектах речи не идет, так как это всего лишь шоу. Более того, певица компетентно заявила, что Ольга уже давно отдала предпочтение высокому, большеглазому, темпераментному брюнету, явно намекая на сотрудничество Бузовой

с Филиппом Киркоровым.

К перепалке подключилась Алена Водонаева. Она решила защитить свою экс-коллегу. Девушка отметила, что сначала не поверила в то, что Наташа Королева может делать столь язвительные замечания, и обвинила певицу в том, что та завидует тому, что Ольга более востребована. Кроме этого, Алена не согласилась с артисткой в том, что на шоу нельзя найти любовь, пишет издание "7 дней".

Максим Фадеев похудел на 70 килограммов

Продюсер Максим Фадеев добился в похудении потрясающих результатов. Продюсер сбросил около 70 килограммов лишнего веса. Ему это удалось благодаря особой диете. Максим сам составил программу своего рациона, благодаря которому легко простился с ненужными объемами. Свой секрет он обещал раскрыть после того, как добьется поставленной цели.



Забавно, что пока Фадеев предпринимал отчаянные попытки постройнеть, появилось модное течение - "бодипозитив". Активисты этого движения агитируют всех принимать свое тело таким, какое оно есть. Недавно в поддержку этой идеологии на обложке известного глянцевого издания появилась модель Тесс Холлидей, известная своими пышными формами.

Увидев фотографию с американской красоткой, Фадеев немного расстроился. Измениться Максим решил не из эстетических соображений, а ради своего здоровья. "У меня был очень большой вес, стало невозможно с этим жить", - рассказывал Фадеев.

У Цымбалюк-Романовской роман с Шалапиным?

На днях стало известно, что сериал о Виталине продолжается. И, как говорят, будет длиться еще четыре месяца. Зрители ждут развязки, а Первый канал готов им угодить.

Репортеры НТВ выяснили, что если изначально за каждый эфир бывшая молодая супруга Джигарханяна брала от 700 тысяч до одного миллиона рублей, то теперь требует до пяти миллионов. То, что Виталина получает хорошие деньги за участие в ток-шоу, подтверждает и ее бывшая ассистентка Элина Мазур: "У Виталины, насколько я знаю, контракт с Первым каналом на полгода. А значит, до конца лета она будет туда ходить. Других источников дохода у нее нет. А на каналах хорошо платят".

"Редакторы "Пусть говорят!" за голову взяли, узнав, что теперь полгода им надо придумывать сюжеты и истории в связи с Цымбалюк-Романовской, ведь все уже давно обговорено и обсосано в связи с ее разводом. Поэтому на канале решили уговорить Прохора Шалапина за десять миллионов сыграть любовь, а потом, возможно, и брак



с бывшей зазвонной Джигарханяна", - цитирует Мазур газета "Мир новостей".

Стоит заметить, что кандидатура Шалапина возникла не сразу. Телевизионщики в коридорах "Останкино" уверяют, что рассматривалось несколько вариантов на роль потенциального мужа для Виталины. Например, была идея сделать ее женихом Тимура Еремеева, новоявленного сына покойного ныне актера Спартака Мишулина, но парень бежал без оглядки. Только этого скандала ему не доставало!

Лобода похвасталась новым автомобилем

24 мая Светлана Лобода стала мамой во второй раз: 35-летняя певица родила дочь Тильду в клинике Лос-Анджелеса Cedars-Sinai. По слухам, отцом стал 55-летний Тилль Линдемманн, солист немецкой группы Rammstein, с которым она познакомилась год назад.

Недавно певица похвасталась в Instagram своим новым автомобилем - черным Mercedes. На снимке она стоит рядом с ним, а в руках держит букет цветов.

"Утро бывает добрым", - подписала певица снимок. Светлана не уточнила, купи-

ла она авто или получила в подарок. Стоимость автомобиля певицы - не менее 6 миллионов рублей.

Поклонники звезды тут же высказали гипотезу, что Mercedes - подарок Тилля Линдемманна, но Лобода не стала подтверждать это предположение.