

В Доме Москвы прошла встреча соотечественников

В ходе насыщенной программы Дней Москвы в Болгарии делегация Московского правительства встретила на московской территории в сердце болгарской столицы с соотечественниками. Открывая встречу директор Культурно-делового центра "Дом Москвы в Софии", Борис Громов представил слово руководителю Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы С.Е.Черемину. Сергей Евгеньевич, приветствуя собравшихся, подчеркнул, что Россия - часть Европы и как бы нас ни вытесняли из Европейского сообщества, страна всегда участвовала в Европейской политике. "Будущее, которое нас объединит - это будущее Европейского Союза и России".

...Болгария страна, где Россия положила сотни тысяч жизней, чтобы состоялось это государство. Мы рады, что у нас здесь есть друзья, которые нас поддерживают. И мы будем оказывать поддержку, чтобы вы чувствовали себя частью сообщества, которое делает правое дело. Мы будем продолжать всемерную поддержку, чтобы молодое поколение не забывало ценности. Важно то, что несмотря на различные угрозы, есть люди, которые продолжают верить, что общечеловеческие ценности победят.

...Наша политика в отношении соотечественников сохраняется такой же, как она была 10 и 20 лет назад. Ни в одном регионе РФ нет та-



кого Закона поддержки соотечественников, как в Москве. Москва является локомотивом в поддержке соотечественников, несмотря на мнение, что это обременяет бюджет Москвы. Соотечественники - представители народной дипломатии и если их не поддерживать, то Русский мир сузится до пределов РФ.

В качестве министра Правительства Сергей Черемин сообщил о решении выделить средства на ремонт Дома Москвы в Софии - "для того, чтобы это историческое здание превратилось в предмет вашей гордости".

Он также рассказал об изменениях, произошедших в последние годы в столице. "Если ранее мы стеснялись того, что реально происходило в Москве, то сегодня в некоторых сферах мы вышли в лидеры и это признают Всемирный Банк, МВФ и мн. др.", - отметил он.

В эти дни пришло из Сан-Франциско признание о том, что российский столица - самый лучший город по проведению фестивалей. Вклю-

ченный в состав делегации в Болгарию зам. руководителя Департамента И.П.Ткач был откомандирован в США для получения этой награды.

Москва на первом месте в мире по организации транспорта. Можно только гордиться тем, что сегодня мы завалены обращениями из иностранных государств с просьбой принять детей иностранных дипломатов в обычные московские школы. Большой вклад в бюджет вносит Рождественская ярмарка, которая проходит на 40 площадках, более 10 млн человек посещают ее, а она началась с небольшого базара.

"Мы стараемся задать планку, которая позволит и вам гордиться столицей. Мы не отделяем себя от вас. Мы единое сообщество, которое делает общее дело. Отступить нам некуда - за нами Москва," - завершил свое выступление С.Черемин.

Затем слово было предоставлено Марине Дадикозян - председателю Координационного Совета российских соотечественников (КСРС) в

Болгарии, которая рассказала о деятельности клубов, входящих в состав Федерации "Союз соотечественников в Болгарии".

Модератором встречи выступил директор ГКУ "Московский Дом соотечественника" В.В.Лебедев. В ряду обсуждаемых тем были: развитие культурно-гуманитарного сотрудничества Москвы и Болгарии; сохранение исторической памяти и традиций дружбы между Россией и Болгарией, практика поддержки деятельности центров изучения русского языка и русской культуры, за рубежом, получения представления о своей исторической родине и сохранения с ней культурной связи, молодежные проекты и инициативы, а также презентация авторами и создателями книги "Освобождение Болгарии. Лики Войны и Памяти. К 140-летию окончания Русско-турецкой войны 1877-1878 гг.". По предложенным темам выступили: Марина Шуманова - член КСРС, председатель Самоковского русского клуба "Малахит", Алев-

тина Плочева - председатель молодежной организации ФСС, Владимир Гаристов - председатель Союза русских инвалидов в Болгарии, Игорь Николаевич Завьялов - председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны в Болгарии, Наталья Еремина - зам. руководителя представительства Россотрудничества в Болгарии, Олег Леонов - автор-составитель книги, Румяна Михнева - профессор Софийского университета им. Св. Климента Охридского и др. Они рассказывали о проделанной работе и просили о поддержке. Как с юмором отметила в своем выступлении руководитель Русского камерного театра Юлия Диханова: "не знаешь: хвалиться или просить". Представители Московского Правительства не ограничивали выступающих в просьбах и предложениях, ограничивало всех отведенное на встречу время. Поэтому все конструктивные предложения и проекты было предложено внести в письменной форме в соответствующем виде.

Представитель нашей редакции Светлана Тютюнджиева присоединила свой голос к общему хору, выразив благодарность за то, что начиная с 2004 года при поддержке Правительства Москвы в болгарской газете "Русия днес - Россия сегодня" выходит вкладыш "Соотечественник" и пожелала, чтобы Сергей Евгеньевич Черемин, как журналист по первому образованию, продолжал линию на поддержку русскоязычных СМИ за рубежом.

Путешествия "Руси"

Татьяна Липова,
председатель Бургасского
клуба "Русь"

Традиционную осеннюю экскурсию совершил дружный коллектив членов русского клуба "Русь" и его друзей в составе 44 человек, посетив на этот раз Македонию.

Первый город, который мы увидели - это Струга, старинный македонский город, через который протекает река Черный Дрим, соединяющая озеро Охрид с Адриатическим морем. Струга знаменита поэтическими фестивалями, там есть специальный мост, с которого поэты читают свои творения, там же находится памятник русскому поэту Сергею Есенину. Наша группа посетила также дом-музей великих болгарских просветителей, фольклористов братьев Милановых. Следующая остановка - город Охрид, находящийся на берегу Охридского

озера, где нас ждала прекрасная экскурсия с македонским экскурсоводом Филиппом. С ним мы увидели крепость царя Самуила, откуда открывается невероятный вид на Охрид и озеро, античный театр, церкви Св. Софии, Пресвятой Богородицы "Перивлепта", Св. Иоана Богослова Канео, старинные дома в Старом городе, центральную торговую улицу, где раскинул свои могучие ветви старейший в Македонии платан Чинар, который посадил, согласно легендам, Климент Охридский в IX веке. Экскурсии по достопримечательностям Охрида невозможно представить без посещения монастыря Святого Наума, который мы увидели на следующий день. Это одна из старейших и почитаемых обителей на территории нынешней Македонской республики. Монастырь располагается вдали от посторонних глаз, в 30 км от Охрида, на берегу одноименно-



го Охридского озера. Основателем обители принято считать святого Наума Охридского, который, в свою очередь, был учеником Кирилла и Мефодия. Вскоре после возведения монастыря Святой Наум умер, а его тело захоронили в монастырском храме. Самая главная святыня, ради которой паломники и туристы стремятся попасть сюда, - это саркофаг с мощами Св. Наума. Говорят, что если верующие приложат к захоронению левое ухо, то обязательно услышат биение сердца святого...И конечно же, са-

мое впечатляющее в Охриде - это уникальное Охридское озеро, которое по праву считается национальным достоянием Македонии. Это древнейшее озеро на Балканах, возраст которого, по мнению ученых, не менее 5 млн лет. Нас ждала невероятная прогулка на корабле по озеру, где мы насладились его первозданной красотой, чистой яркой-голубого цвета водой, невероятными по красоте пейзажами Охрида и ярким сентябрьским солнцем! Капитан корабля Горан очень обрадовался узнав, что мы

россияне, поприветствовал нашу группу и сфотографировался с нами на память. Охридское озеро, как и город Охрид, внесен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. В последний день нашей экскурсии мы посетили столицу Македонии - скалочный Скопие в долине реки Вардар. Это уникальный город с точки зрения культуры, архитектуры и истории, отражение национального богатства Македонии.

Ирина Вакуловская: "Общество стало доверять больше государственным СМИ"

С 25 сентября по 3 октября в болгарских городах Шумен, Пловдив и София в рамках направления "Развитие и распространение русского языка как основы гражданской самоидентичности и языка международного диалога" государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" прошли методические мероприятия для журналистов русскоязычных средств массовой информации Республики Болгария. Организатором методических мероприятий выступил Российский университет дружбы народов (РУДН) при поддержке Представительства Россотрудничества в Софии.

Задачами мероприятий стали организация и проведение для журналистов русскоязычных средств массовой информации серии семинаров, мастер-классов, тренингов и круглых столов по вопросам современной русскоязычной журналистики в иностранных государствах.

Тематикой мероприятий было обсуждение с участниками современных тенденций развития журналистики, влияния информационно-среды на журналистику, вопросов стилистики и литературного редактирования текстов на русском языке, вопросов взаимодействия российских и зарубежных средств массовой информации по вопросам технологий и приемов открытого представления журналистами истории, актуальных направлений научных исследований, аспектов развития русского языка, системы образования современной России.

С 1 по 3 октября мероприятия прошли в Софии, в Российском культурно-информационном центре. С приветственным словом к участникам семинара обратился руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев. Он отметил важность проводимого семинара для обмена мнениями по актуальным вопросам журналистики, который добавит прямые контакты, так как любой человек, любая коммуникация, любое новое информационное взаимодействие - это самое важное что есть в рамках информационного общества.

Вот о чем нам рассказала заведующая дистанционной лабораторией Службы проректора по ДО РУДН Вакуловская Ирина Николаевна:

- Ирина Николаевна, расскажите подробнее о сегодняшних методических мероприятиях для журналистов русскоязычных СМИ в Болгарии. Как возник этот проект, кто организатор?

- Событие, которое сегодня нас вместе собрало я считаю очень интересным. Потому что журналисты должны общаться, слышать. Одна из наших встреч с вами, посвящена искажениям

русского языка и новым нормам русского языка. Родителем этой идеи выступило Россотрудничество. Безусловно - это очень серьезная организация, которая находится во всех странах и проводит колоссальную работу по внедрению русского языка, по коррекции русского языка, по коллегияльным профессиональным отношениям. Эти мастер-классы идут по многим странам. Я не могу сказать точно сколько стран, но я точно знаю, что после Болгарии мы едем в Индию, потом в Германию, Италию, Чехию. То есть на самом деле это огромное количество стран, в которые выезжают мои коллеги, чтобы познакомиться и убирать границы, чтобы дальше существовать все-таки в правильном четком медийном пространстве - это первое. Второе - это помочь, чтобы было искажения русского языка, потому что страшно, то что на сегодняшний день творится особенно в Интернете, где никто ничего не видел, Пушкина называют Лермонтовым, переводы жуткие и в итоге мы получаем совершенно жуткий язык, который меняет структуру. Поэтому мы за культуру русского языка, а исполнителем является российский Университет дружбы народов.

- Давайте поговорим о СМИ. В России кроме государственных СМИ, существуют коммерческие. В Болгарии почти все СМИ коммерческие и мы знаем в каком направлении они работают. Скажите пожалуйста, а какая разница в освещении государственных и коммерческих СМИ в России? И существует ли право слова в России?

- Вы знаете, у нас больше государственных и печатных, и телевизионных, и радиальных СМИ. И, наверное, критерием того, что говорит человек в своем эфире или в статье, является честность, честное отношение к событию, во-первых, а во-вторых, как это всегда было - это две точки зрения. Если есть три и четыре, то это три и четыре. То есть, это все равно объективное освещение событий. У нас нет такого, чтобы тебе сказали: "Вот только так говорить!" Ну нет такого, правда.

Мне многие задают вопрос среди болгарских журналистов: "А что у вас со свободой слова?". Хорошо у нас со свободой слова. Мы реально можем писать о том, о чем мы хотим писать и то, как мы это видим. Другое дело коммерческие СМИ. Да, коммерческое радио и телевидение, и СМИ в Интернете, они конечно очень сильно влетели в медиа-пространство России и в этом смысле, конечно при-



Павел Журавлев и Ирина Вакуловская

сутствует огромное количество фейковых новостей, огромное количество лжи идет. Но представьте, например, у человека есть возможность надеть много украшений, есть очень много красивой бижутерии, и есть натуральные камни. В какой-то момент, так как коммерческое - это все-таки деньги, это власть денег, так вот в большинстве своем наигравшись в бижутерию, все-таки человек возвращается к хорошей журналистике, к хорошему слову, к правде. И в этом смысле наше общество стало доверять больше государственным СМИ, чему я очень рада, несмотря на то, что опять же, в Интернете, в желтой прессе мусируется, что это все с политическим давлением. Ну нет. Реально на общество очень сложно воздействовать. Это кажется, что можно заставить человека делать то, чего тебе хочется. Нет. Он выбирает то, что ему интересно. Как раз по рейтингам я могу сказать, что государственное телевидение, государственные СМИ более востребованные нежели коммерческие. Хотя раньше было по-другому. Когда только началась Перестройка, все открылось, стало так интересно, пошел поток закрытой информации. А потом общество и люди стали задумываться, а все ли там правда? И вот сейчас идет возвращение к государственным СМИ и меня это очень радует.

- И все же с информацией Вы бы посоветовали работать болгарским журналистам?

- Я бы сказала наших государственных СМИ, информагентств, например, как РИА Новости - прекрасные. Это государственные ин-

формагентства, которые пока не даются деньгами и поэтому достаточно объективно освещают. Но, я сама как журналист понимаю, что, если бы у меня стоял вопрос, что и как подавать, я бы наверное кроме государственных, обязательно бы полазила по интернет-площадкам и посмотрела какие еще точки зрения есть. Скажем так, объективность должна быть обязательная и мне кажется, объективности можно добиться только таким образом, когда ты все, что пишется на эту тему просмотришь и если ты видишь, что в большинстве изданий все-таки такой поворот, то наверное, это более объективное. Хотя это всегда будет на совесть журналистов, и его точка зрения - это тоже будет очень правильно, потому что личность и харизма журналиста - это очень важно. Я бы все-таки рекомендовала критерием, таким микроскопом через который можно смотреть государственные СМИ - Российский канал, Первый канал, информагентства, радио Россия, Russia Today. Насчет Russia Today, мы всегда пытаемся всем сказать, - "Мы хорошие, мы открытые!", - но вы сами знаете, что бывает закрывают. Жалко, потому что как раз мы как журналисты считаем, что граница между журналистикой должна быть стерта, быть единой национальностью. "Кто ты по национальности?", - "Я Журналист" вот и все.

- Кстати все СМИ, которые Вы перечислили именно их больше всего обвиняют в пропаганде.

- Проблема в том, как я говорила и ранее - все считают, что если это государственное СМИ, то это про-

паганда. Но я говорю, как человек изнутри, сидящий там. Нет у нас политического давления и никакой пропаганды. Другое дело как ты сам себя ощущаешь. Я например, где бы я не была, в какой бы стране я не была, как бы я не любила Болгарию, а я ее обожаю, я все равно в сердце ношу русский флаг, ношу Россию, маму мою, которая россиянка и пустила по моему вену кровь россиянки. Поэтому я думаю, самое важное что у тебя внутри, а эти ложные обвинения в пропаганде пусть останутся на совести тех, кто это делает.

- В последнее время оппозиционные российские СМИ вдруг стали по-другому вещать. Например, "Дождь" вдруг написал что-то хорошее о Путине, еще какие-то СМИ хорошее словцо замолвили о власти, которую раньше остро критиковал. Что происходит?

- Может все полюбили Путина? Не знаю, не могу вам сказать. Наверное, нужно делать отдельное исследование на эту тему. Но рейтинг Путина действительно очень высок. Мы действительно любим его. Мало того я вам скажу, что, здесь, находясь у вас в Болгарии, я периодически слушаю "Вот вам повезло! У вас Путин!" И на самом деле здорово, я рада, что у нас Путин.



Грузия потребовала вывести российские войска из Абхазии и Южной Осетии

России необходимо вывести свои войска с территории Абхазии и Южной Осетии, которые Грузия считает оккупированными территориями. Об этом на общих дебатах высокого уровня 73-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН в Нью-Йорке заявил премьер-министр Грузии Мамука Бахтадзе, передает "Новости-Грузия".

Глава грузинского правительства обвинил Россию в невыполнении международных обязательств, включая Соглашение о прекращении огня от 12 августа 2008 года. "Мы, со своей стороны, выполнили это соглашение полностью. Кроме того, мы выполняем юридически обязательное соглашение о неприменении силы. Это подтверждает необратимость нашей политики по исключительно мирному урегулированию этого конфликта. Именно поэтому я настоятельно призываю Российскую Федерацию выполнить подписанные международные обязательства и

вывести оккупационные силы с территории Грузии", - сказал Бахтадзе.

Он также добавил, что для мирного разрешения конфликта Тбилиси активно пытается задействовать формат Женевских международных дискуссий. Бахтадзе отметил, что эти попытки наталкиваются на абсолютно "необоснованные и абсолютно неприемлемые моменты сопротивления со стороны России".

"В XXI веке, когда люди, нации и культуры стремятся к большей интеграции и развитию, создание искусственных барьеров и препятствий, в том числе и из колючей проволоки, абсолютно неприемлемы. Мы хотим выйти из тупика на российско-грузинских переговорах, но добиться этого можно только при уважении к территориальной целостности, суверенитету Грузии и принципам международного права", - указал он.

Также Бахтадзе обратился к жителям Абхазии и Юж-

ной Осетии, сказав, что любой успех Грузии - это и "их успех". Премьер призвал российские власти "не подрывать и не компрометировать мирные инициативы" властей Грузии, ориентированные на сограждан на оккупированных территориях.

"У нас общее историческое прошлое, которое должно проложить путь к нашему общему будущему. Я уверен, я убежден, что это будет будущее мира и процветания. Обязанность грузинских властей - защитить и гарантировать права каждого гражданина, и мы готовы выполнять эту обязанность необратимо. Они должны пользоваться всеми благами, доступными в Грузии, будь то права человека, образование, здравоохранение или безвизовые поездки в Европу... Еще раз я хотел бы призвать Россию не подрывать и не компрометировать наши мирные инициативы и позволить жителям оккупированных территорий жить достойной



Так в Южной Осетии встречали российских "оккупантов" в 2008 г.

жизнью", - заключил премьер-министр Грузии.

Грузия оспаривает независимость Абхазии и Южной Осетии. В стране действует закон "Об оккупированных территориях", в котором Россия объявлена государством, осуществляющим военную оккупацию. В этом документе республики фигурируют как Абхазская Автономная Республика и Цхинвальский регион.

Указ о признании независимости двух государств Россией в августе 2008 года подписал президент РФ Дмитрий Медведев после неудачной попытки Тбилиси вернуть Южную Осетию под свой контроль. Независимость Южной Осетии признали Сирия, Никарагуа, Венесуэла и Науру. О признании Абхазии, помимо этих четырех стран, заявляло Вануату.

Литва потребовала оставить в силе санкции против России в ПАСЕ

Парламент Литвы издал специальную резолюцию, в которой призвал Парламентскую ассамблею Совета Европы (ПАСЕ) не восстанавливать права российской делегации в этой организации. Об этом сообщает Delfi.

Резолюцию приняли почти единогласно: 77 депутатов проголосовали за, и один воздержался. Ни одного голоса против принятия документа не было.

Депутат Эгидиус Варейкис заявил, что Россия пытается снять ограничения, наложенные ПАСЕ, "грубым и странным способом" в обход правил ассамблеи. Литовские парламентарии выразили разочарование тем, что Россия не выполняет свои международные обязательства. Депутаты призвали не вносить изменения в правила ПАСЕ, которые позволят государству, нарушившему нормы организации, восстановить права без выполнения решений Совета.

"Решение принять предложения Российской Федерации по созданию негативного прецедента для несоблюдения другими государствами обязательств подорвало бы надежность Совета Европы как правозащитника, хранителя демократии и верховенства права, могло бы создать огромный кризис авторитета этой международной ор-



Эгидиус Варейкис

ганизации", - говорится в документе.

В ноябре 2017 года Совет Европы допустил отмену антироссийских санкций, чтобы удержать Москву в организации. По мнению ассамблеи, угроза выхода России из ПАСЕ поставит под удар ситуацию с защитой прав человека в стране, поскольку россияне лишатся доступа к суду в Страсбурге.

В апреле 2014 года российская делегация была лишена права голоса, права участия в заседании уставных органов и возможности участия в мониторинговой деятельности ассамблеи после присоединения Крыма. В ПАСЕ посчитали, что действия России стали нарушением норм международного права.

МИД Венгрии обвинил Порошенко в раздувании экстремистских настроений

Пресс-секретарь МИД Венгрии Тамаш Менцер обвинил украинского президента Петра Порошенко и другие властные структуры страны в раздувании экстремистских настроений. Об этом сообщает издание "Европейская правда".

Комментируя внесение главы венгерского внешнеполитического ведомства Петера Сийярто в список врагов Украины на сайте "Миротворец", Менцер заявил, что ничего подобного никогда не случалось и служба безопасности министра приняла все необходимые меры. "Однако министр поддерживает каждую из своих предыдущих претензий, как и тот факт, что нынешний президент Украины и властные структуры пытаются получить поддержку и голоса, раздувая экстремистские настроения", - сказал пресс-секретарь венгерского МИД.

Он добавил, что "министр иностранных дел Венгрии не может быть запуган и закарпатские венгры, естественно, могут продолжать рассчитывать на Сийярто и его четко определенную, безусловную и решительную поддержку". Действия украинских властей, разжигающих экстремистские настроения в отношении венгерского сообщества, Менцер назвал неприемлемыми ввиду того, что Украина готовится к членству в НАТО и ЕС.

Ранее стало известно, что Украина может выдворить консула Венгрии из Закарпатской области из-за инцидента с раздачей венгерских паспортов украинским гражданам.



Киевские власти внесли министра иностранных дел Венгрии Петера Сийярто в список врагов Украины

Внучка Ислама Каримова сбежала в Великобританию

Внучка первого президента Узбекистана Ислама Каримова Иман вылетела из Ташкента в Лондон. На публикации в Instagram Stories внучки Каримова обратило внимание агентство "Фергана".

В частности, Иман опубликовала фотографию посадочного талона, на котором было указано, что она зарегистрирована на рейс из Ташкента в Лондон 28 сентября в 16:20 по местному времени.

Также Каримова порекомендовала при вылете из Ташкента "следить за своими девайсами". "Их могут просто хакнуть, как мой компьютер. Но это только если за вами "присматривают" и заботятся одновременно", - добавила она.

"Фергана" предполагает, что на досмотре перед вылетом сотрудники аэропорта внимательно изучили содержимое компьютера Каримовой. Из-за этого вылет был задержан на полчаса (агентство указывает, что подобная информация подтверждается данными Flight-Radar24).

"Sputnik Узбекистан" добавляет, что в аэропорту Иман стала очевидцем постановочной драки. "Театральная фейк-драка, чтобы отвлечь внимание, пока в вашем багаже копаются. И это на глазах у пассажиров двух рейсов", - написала она. Судя по публикациям в аккаунте девушки, улететь ей удалось лишь со второй попытки - в субботу, 29 сентября.

При этом "Центр-1" указывает, что "Узбекистанские авиалинии" совершают перелет в Лондон два раза в неделю - по вторникам и пятницам. В авиакомпании отвечают на вопросы издания отказались, порекомендовав обратиться к участковому милиционеру по месту жительства Каримовой и сделать запрос через него. Тем не менее в Instagram-аккаунте Иман, где ранее публиковались и ее личные фото с девушкой, появилась пометка, что в настоящее время она находится в Лондоне.

Иман и Ислам Каримов - дети старшей дочери первого президента Узбекистана Гульнары Каримовой. Ислам Каримов-младший в течение последних нескольких



Гульнара Каримова со своей дочерью Иман

лет проживает в Лондоне, в Узбекистан его не пускают. В январе он попросил у Ве-

ликобритании политическое убежище. Его сестра жила в Ташкенте, практически не появляясь на публике.

В июле 2017 года на сайте Генеральной прокуратуры Узбекистана появилась информация о том, что Гульнара Каримова в августе 2015 года приговорена к пяти годам лишения свободы. Суд признал ее виновной в уклонении от уплаты налогов, хищениях, вымогательстве и уничтожении документации офшорных компаний. Позже против нее было открыто новое уголовное дело. Каримовой предъявлены обвинения по таким статьям, как мошенничество, сокрытие иностранной валюты, нарушение таможенного законодательства и легализация доходов, полученных преступным путем, указывает Ca-news.

Когда финансы поют романсы

Часто финансы поют романсы потому, что вы больны: у вас финансовые страхи, которые надо лечить. Вопрос, хотите ли вы стать миллиардером, странен только на первый взгляд. А действительно, принесет ли неожиданно свалившееся наследство или выигрыш в лотерею счастье? Сможете ли вы сохранить в жизни любимые привычки, любимую работу? Принесут ли радость новые возможности? Если вы уже задумались, вспомнили грустные и подчас трагические истории счастливых, сорвавших джекпот, то на самом деле подсознательно вы боитесь разбогатеть. Называется это плутофобией (Плутон - бог богатства, фобия - страх).

Плутофобия может развиться из-за комплексов. Например, человек боится самостоятельности. Спровоцировать ее может и негативный информационный фон. Богатых часто сажают в тюрьму или убивают (бедных, впрочем, тоже, но об этом не рассказывают). Вот и начинает казаться, что жизнь богача сложна и опасна. Причиной плутофобии могут стать родители, которые в детстве внушили ребенку, что деньги - это зло. Плутофобы стесняются просить прибавку к зарплате, не уходят с низко оплачиваемой работы, сознательно выбирают се-

Патологическая жадность и страх стать богатым



бе не слишком обеспеченного спутника жизни.

Немало людей, которые патологически боятся долгов. Сколько бы им ни рассказывали, как это удобно, они ни в какую. От одной мысли, что придется жить на чужие средства, становится не по себе. Лучше будут экономить и копить, чем обращаться за деньгами в банк. Это полезный страх. Он не даст попасть в кредитную кабалу и научит жить по средствам.

Еще один банковский страх - когда люди боятся совершать платежи по интернету. Им кажется, что так деньги с карточки ук-

радут. Это усложняет жизнь, ведь платить онлайн удобно. А вот этот страх скорее здоровый, ибо основан на вполне оправданной осторожности. Победить его просто: завести вторую карточку, на которой будет лежать совсем немного денег - ровно столько, сколько нужно для оплаты товара или услуги. Ну и конечно, пользоваться только надежными сайтами.

Пожилые больше молодых страшатся нищеты. Живут впроголодь, зато после их смерти родственники обнаруживают на счетах в банках огромные суммы, а в трехлитровых

банках в шкафах - стратегический запас круп. Часто корни жадности - из детства. Например, ребенок жил в бедной семье или просто родители всегда на нем экономили. Но "болезнь скарредности" можно приобрести и в зрелом возрасте.

Противоположный плутофобии страх - боязнь остаться без денег, потерять работу. В неопасных дозах он есть у каждого. Но если это превращается в навязчивое состояние, то на него стоит обратить внимание. Элементарное самолечение - конструктивный разбор ситуации. Спросить себя: "Что произойдет, если это случится, и что я буду делать в таком положении?"

У некоторых страх финансовых потерь родом из 90-х, когда они или их родители в один момент потеряли все накопления сначала из-за обнуления вкладов в Сбербанке, а потом при дефолте и тогда же остались без работы.

Этот страх имеет рациональное зерно, но и с ним можно справиться. Настраивайтесь только на хорошее и создайте финансовый запас. Всегда должны быть накопления на черный день в размере 5-6 ежемесячных заработков. Ну а если не уверены в надежности нынешнего места работы, начинайте искать новое.

Кошелек

Международные резервы России (МРР) увеличились с 14 по 21 сентября на \$1,1 млрд до \$462 млрд, сообщает Банк России. МРР представляют собой финансовые активы, находящиеся в распоряжении ЦБ и правительства России. МРР состоят из активов в иностранной валюте, монетарного золота, специальных прав заимствования (СДР, special drawing rights, расчетная денежная единица, используемая Международным валютным фондом, МВФ), резервной позиции в МВФ и других активов. В кризисный 2014 г. объем МРР сократился на \$125 млрд с \$510,5 млрд на 1 января 2014 г. до \$385,46 млрд на 31 декабря 2014 г. Максимального значения МРР достигли в августе 2008 г. - \$598 млрд.

Конфискованные у коррупционеров деньги будут направлять в Пенсионный фонд - соответствующий закон приняла Госдума, передает РИА Новости. По прогнозам Федерального казначейства,



с 2019 по 2024 годы в Пенсионный фонд может поступить до 1,8 миллиарда рублей таких денежных средств. Однако разработчики законопроекта подчеркивают, что сумма - условная, поскольку никто не может предсказать, сколько денег будет конфисковано у коррупционеров в ближайшие 6 лет. Впрочем, подчеркивают депутаты, здесь важен сам принцип: деньги, конфискованные у взяточников, направят на социальные нужды.

"Сбербанк" перезапущит своего виртуального сотового оператора под брендом "СберМобайл". Услуги мобильного виртуального оператора под новым брендом доступны для 4 субъектов России - Москвы, Санкт-Петербурга, Московской и Ленинградской областей. До конца 2018 г. к ним присоединятся еще 13 субъектов Федерации. "СберМобайл" предложит абонентам возможность самостоятельно настроить тариф под свои требования, выбрав необходимый объем мобильного интернета, безлимитных мобильных приложений и минут разговора. Стоимость минимального пакета услуг на момент запуска составит 200 рублей за 150 минут разговора, 3 ГБ интернета и 50 СМС с возможностью уменьшения стоимости услуг связи до нуля при использовании других банковских и небанковских сервисов экосистемы Сбербанка и оплаты услуг связи бонусами программы лояльности Сбербанка.

Более половины покупок по системе tax free в России, которая заработала в апреле текущего года, совершили китайцы. Всего же, по данным ведомства, за это время услугой возврата суммы на-



лога на добавленную стоимость (НДС) воспользовались граждане 174 стран, совершив покупки на общую сумму 4,7 млрд рублей. При этом средний чек покупки составил 100 тыс. рублей. Введение tax free дает значительное увеличение товарооборота, проект будет поэтапно расширяться, сообщает "РИА Новости". По его словам, на сегодняшний день к этой системе подключены почти 300 магазинов. Вернуть себе НДС с товаров могут граждане иностранных государств, не входящих в Евразийский экономический союз.

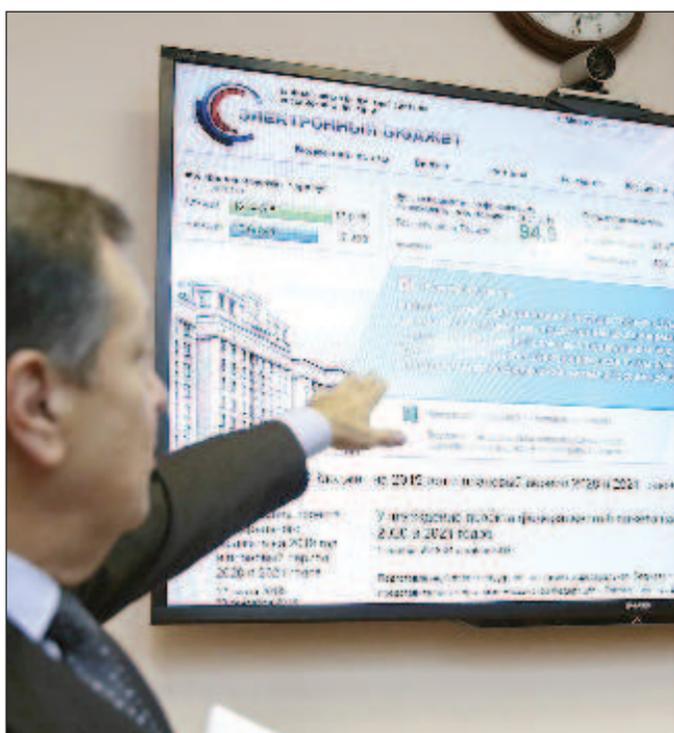
Страницу подготовила
Светлана Михова

Оцифровали проект бюджета 2019-2021

Правительство РФ внесло в Госдуму проект федерального бюджета на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов, сверстаный с профицитом на всю предстоящую трехлетку, следует из базы данных нижней палаты парламента. В этом году впервые бюджет внесен в Госдуму в электронном виде.

Согласно документу, размещенному на федеральном портале нормативных правовых актов после его одобрения кабинетом, доходы в 2019 году ожидаются на уровне 19,969 трлн рублей, расходы - 18,037 трлн рублей, соответственно профицит составит 1,932 трлн рублей, или 1,8% ВВП. При подготовке бюджета правительство исходило из прогноза инфляции не выше 4,3%.

В следующие два года предусматривается постепенный рост как доходов бюджета, так и расходов, причем профицит будет сокращаться. На 2020 год доходы закладываются в объеме 20,219 трлн рублей, расходы - 18,994 трлн рублей, профицит - 1,224 трлн рублей (1,1% ВВП). В 2021 году ожидаются доходы в 20,978 трлн рублей, расходы в 20,026 трлн рублей и, соответ-



венно, профицит в 952 млрд рублей (0,8% ВВП). Инфляция на эти годы прогнозируется не выше 3,8% и 4%.

При этом, согласно бюджетному правилу, дополнительные нефтегазовые доходы пойдут в резервы, а именно в Фонд национального благосостояния. В 2019 году дополнительными будут считаться доходы от цены нефти Urals свыше 41,6 доллара за баррель, они ожидаются в 3,369

трлн рублей. Прогноз на 2020 год составляет 2,777 трлн рублей (от нефти дороже 42,4 доллара), на 2021 год - 2,632 трлн рублей (от нефти дороже 43,3 доллара). В результате ожидается рост ФНБ за трехлетку с 3,8 до 11,4 трлн рублей, или с 3,8% до 12% ВВП.

Образующийся после изъятия нефтегазовых сверхдоходов "бумажный дефицит" планируется закрывать в основном за счет

внутренних заимствований: чистое привлечение (доходы от размещения минус расходы на обслуживание долга) в бюджет от этого источника на 2019 год заложено в 1,705 трлн рублей, на 2020 год - 1,8 трлн рублей, на 2021 год - 1,578 трлн рублей.

Евробонды предполагается размещать в объеме до 3 млрд долларов в год, однако в плюс для бюджета этот источник будет работать только в 2021 году, поскольку на 2019 год предусмотрена возможность выкупа евробондов на сумму до 4 млрд долларов, а на 2020 год придется плановый пик погашения ранее размещенных облигаций - 5,1 млрд долларов.

Госдума готова рассмотреть проект бюджета в первом чтении 24 октября, во втором - 14 ноября, в третьем - 20 ноября, заявил на предыдущей неделе спикер нижней палаты парламента Вячеслав Володин. В эти же сроки возможно рассмотрение и проектов бюджетов Пенсионного фонда России, Фонда социального страхования и Федерального фонда обязательного медицинского страхования на 2019-2021 годы, которые вносятся кабинетом в рамках бюджетного пакета.

Немецкий "Русский стиль" - в Русском центре

Наталья Ерменкова

Где бы мы ни находились - соотечественники, куда бы ни забросила нас Судьба, жизнь доказывает, что встречаемся мы как старые друзья: будто просто давно не виделись, а при встрече спешим поделиться новостями за прошедшие годы...

И еще: вы же знаете, дорогие читатели, мое убеждение, что ничто в мире не случайно. И то, что я на исходе лета "вдруг" узнала, что наши русскоязычные собратья по перу - из Германии - собираются отметить свой 12-й и первый выездной Фестиваль "Русский стиль" в Болгарии, как-то не очень



меня и удивило. Конечно, такую информацию пропустить было бы "литературным грехом", посему я тут же связалась с ответственным секретарем Международной гильдии писателей из Германии Ладой Баумгартен. Немецкие коллеги молниеносно откликнулись и - вот, 18 сентября, в биб-

лиотеке Представительства Россотрудничества в Болгарии, состоялась наша знаменательная встреча. Члены

Союза русскоязычных писателей Болгарии рассказали о своей деятельности за три года существования организации. Писатели из Германии, в свою очередь, поведали нам о своем опыте работы, которая так же, как и у нас, направлена на сохранение и популяризацию Русского языка, литературы и культуры в мире. Оказалось, что подобно СРПБ, структура Гильдии включает в себя и зарубежных членов из разных стран, причем, некоторые из них знакомы

с нашими зарубежными "союзниками"!

Болгарская страна - первая, куда члены Гильдии приехали проводить свой Фестиваль за пределами "штаб-квартиры" объединения, и они выразили свое восхищение фактом, что уже в первые же дни в нашей солнечной стране их радушно встретили местные российские писатели. Каждый из присутствовавших на встрече рассказал о себе, о своем творчестве, поделились планами. Звучали стихи, воспоминания... Атмосфера сердечности и взаимопонимания задержала гостей и нас, "хозяев", на несколько часов в исключительно подходящей

для этого приветливой и прекрасно эстетически оформленной обстановке библиотеки РКЦ.

Немецкую группу на следующий день ждал Фестиваль "Русский стиль" - с богатой программой, наградами, писателями, приехавшими для участия в нем из разных стран и уголков земли. В этот день мы поздравили Ги-

лдию и ее талантливый коллектив с интересным и важным событием в истории организации.

А дальше им предстояло настоящее путешествие по Болгарии: их ждали в Пловдиве, Хасково, Варне... А нам полетели их стихи, посвященные Болгарии, одно из которых даже написано уже тут!



Марина Ламберти-Симоновоц ВОТ УЖ ОСЕНЬ ЗАПРЯГЛА КАРЕТУ

Вот осень запрягла уже карету
В путь к станции "Зелёная тоска",
Но с полпути свернув, лечу я в Лето,
Где под ногами золото песка.

"Какое неожиданное чудо!" -
На мысли я сама себя ловлю.
Но намывать песок сейчас не буду,
Хоть очень драгоценности люблю!

Здесь можно было бы зажить по-царски,
От Осени удрал и всех забот,
Вдыхая воздух солнечный болгарский,
Янтарный и душистый, словно мёд.

Охотницей за жемчугом отборным
Стою на изумрудном берегу...
Такой аквамарин, как в море Чёрном,
Нигде найти я больше не смогу!

Вот бы наполнить им сейчас ладони,
Раз жизнь возможность эту мне дала,
Но снова мчат меня лихие кони
Туда, где так сияют купола.

Там приземлиться повод самый веский -
Не зря же горячо влечёт меня
Хрустальным звоном "Александр Невский"
К богатству витражей и алтаря.

И хочется воскликнуть: Слава Богу! -
За Мудрость, доброту и за талант,
Что сохранили эту синагогу -
В казне страны чистейший бриллиант.

Такие вот судьбы перепитии:
И трёх часов осенних не прошло,
А я уже в объятиях Софии -
Как в них уютно, радостно, тепло!

И чувствую себя я здесь как дома,
Соседствуя с Балканскою звездой,
Как будто бы мы с ней давно знакомы -
Такой красивой, вечно молодой!

Ей люди служат главным украшением,
И явно ей к лицу и ко двору:
И эта роскошь нашего общения
С братьями по духу и перу!

Пойму я, выйдя на бульвар, на "Витошу",
Как лето удалось ей сохранить
В таком вот состоянии хорошем
И удержать за солнечную нить.

В короне солнца этот мудрый город!
И я, примчась сюда за сотни миль,
Вдруг понимаю: чем он мне так дорог
И чем Софии близок Русский стиль.

А Русский центр в круг собрав поэтов,
Объединит русскоязычный мир!
В честь лета, что теперь не канет в Лету,
Устроим мы литературный пир.

Потом закат Софийский из коралла
В бокалы нам вина рубин плеснёт,

А осень, от которой я удрала,
Пускай ещё дней десять подождёт!

Виктория Левина (Израиль) - Автор тринадцати книг: двух романов и поэтических сборников. Лауреат международных премий, в том числе премии и медали имени Ивана Вазова (Болгария). Член творческих и писательских союзов Израиля, России, Болгарии. Произведения переведены на болгарский, немецкий и английский языки. Печатается в журналах Германии, России, Израиля, Испании, Канады, Болгарии.

В ЧАС БЫКА

(поэма-фэнтези у горы Софрата*
отрывок)

LentoMaestoso

На белом плато в Час Быка
беззвучный шёпот лун на небе.
Переливается в ночи
магнитных волн и плазмы сток.
И освещаются бока
обсерваторий, шлющих в небыль
энергий жизненных лучи
и знаний истинных поток.

Всемирный Мозг иль Суть, иль Бог,
или История Вселенной
до чёрной сужающей дыры,
до точки на граните плит.
И то, что человек не смог
нам донести из жизни тленной -
все прегрешения и дары
межзвёздный сервер здесь хранит.

Его работа не проста -
в молекуле (душе Кашея)
хранится код одной Земли,
где летом плавится асфальт.
А тыщи лет назад уста
одной южанки, не робея,
пить мёд услады так могли,
что шел разряд на сотни ватт!

PocoAdagio

Куца юбочка. Белизна
её бедра - на зависть нимфам.
В ладони узкой - бирюзой
сверкает камень из реки.
Ещё не мужняя жена.
Ещё не кровь любви, а лимфа
течёт в груди её шальной,
и шалость кормится с руки.

Она любима. Местный князь,
иль царь, иль бог - её поклонник.
Без обязательств и речей
по древней скифской ворожке.
На белых скалах знаков вязь
расскажет, как ласкал любовник
её в безмолвии ночей,
расскажет о её судьбе.

Она бедна, а он богат.
Она пастушка, в пору фавну.
А он - вельможа, властелин,
легенда на семи ветрах.

Её единокровный брат
таит обиду за неравный
роман. Но может ли один
сразится с тем, чьё имя - Страх?

AndanteModerato

Меж тем, обычаи страны,
в которой жили и любили
под звёздным небом и цари,
и простолюдинки - одни.
Немногословны и верны,
для всех людей едины были:
сжигались трупы той земли -
и свинопас, и господин.

В далёком космосе судьба
ложится рунами на сервер.
Хранится информации bit
(один такой - на триллион!).
А жизнь бездушна и груба:
понятно всем, где юг, где север,
где пуп заплатою прикрыт,
а где на шее медальон.

Когда к горе спускалась ночь,
на гребень каменного плато
несли дрова и сена клок
на ритуальные костры.
И поджигали сын и дочь
того, кто был отцом когда-то.
А пепел дождевой поток
смывал в грядущие миры.

На теле камня и горы
виднелись щели с желобами,
что уносили лёгкий прах
на почвы и в долины рек.
Бывают разные миры
на сервере: миры с гробами,
террор, что трупами пропах,
где слаб и жалок человек.

Andante

В просторах скифских тишь да гладь
пока царят. Ольха и сосны
растут на пепле, как грибы
и подпирают неба свод.
Хранит покой хмельная рать,
блаженны ночи, утра росны.
Влюблённым кровлею - дубы,
в которых соловей поёт.

Её волос струится шёлк
по загорелых плеч окату.
Его кудрей ложится медь
вокруг желанного лица.
И в отдалении сытый волк
из чащи и олень рогатый -
свидетелями. Только смерть
их разлучит. Её венца

ещё не мыслят ни гора,
ни белый камень на вершине,
ни желобок, где летний дождь
ещё не смыл недавний прах.
Великодушна и добра
Скала к влюблённым, что поныне
здесь стелют ложе. Разве ждётся
от счастья зла и боль, и крах?

Воспитание казака

Рассказ фотографа Игоря Кожевникова о проходивших под Железноводском уже по счёту двадцать первых молодёжных казачьих играх Терского войска публикует ИА REGNUM.

К будущей службе сына казаки готовили с первых дней жизни. Шашку в люльку малышу клали сразу после крестин. Пулю тоже могли дать, что называется, "на зубок". Принял "игрушку" - значит, будет толковый воин. А ещё говорят, что пуповину новорождённого отрезали шашкой. Первый раз в седло малыша в год сажали. Тогда и наголо брили. Ну это как бы символически. Сажал крёстный, да ещё и за шашку давал подержаться, что хранил у себя вплоть до самого посвящения крестника.

Три года - самое время ка-

зачонку в седло определяться и науку рукопашного боя в играх познавать, а с пяти лет вместе с батей и братьями в поле помощником быть. Но жить на мужской половине дома только с семи лет дозволялось. Переходил в другую половину вторично бритоголовым и только после первой исповеди. А до того с мамкой и сёстрами, где непослушание тоже не приветствовалось. После семи лет воспитывали казачонка отец и крестный. Иногда жестко, но не жестоко. Тут тебе и науки воинские - стрелять учиться, и возможность на сходах побывать, стариков послушать. Шашкой управляться учить начинали лет с десяти. Поначалу родня и крёстный, а потом - кто самый опытный. На серьёзную охоту казачок приглашался в шестнадцать. Кабан,



к примеру, зверь сильный и опасный, потому и испытание для будущего воина было серьёзным. Но настоящим экзаменом на взрослость был воинский праздник, где казачок должен был убедить старших в своих умениях и навыках. Это был обряд посвящения. В полку служить юный казак начинал с двенадцати, а до того считался "малолетком". Чтению и письму, наряду с законом Божиим, арифметикой и стро-

евой подготовкой тоже обучать старались. Не все, но могли поступить на обучение в кадетский корпус или гимназию. Но были ещё казачьи юнкерские училища, где готовили будущих офицеров Русской императорской армии.

Свобода, вера и честь - это главные постулаты казака. Уважительное отношение к старшим у казаков было закреплено, что называется, законами: ко

всем старшим, включая и родителей, обращались только на Вы; нельзя было заговаривать со старшими без их на то разрешения; нельзя было окликать впереди идущего старшего; прекословие родителей и неподчинение их воле считалось недопустимой дерзостью; курение в присутствии отца, деда или старшего брата считалось неприличным. За непочтительность запросто могли высечь.

Хирург "собирает" лица людей

Хирург Ольга Бобкова спасает пациентов, пострадавших от лап медведей, после страшных ДТП и несчастных случаев. Она родилась в городе Бирюсинске Иркутской области в 1977 году. Окончила Тайшетское медицинское училище, Красноярский медицинский университет. Специальность - стоматолог-хирург. Сейчас врач краевой клинической больницы. Общий стаж - около 15 лет. Провела более тысячи операций в отделении челюстно-лицевой хирургии.

В результате страшных аварий, несчастных случаев и тяжёлых болезней многие в буквальном смысле теряют лицо. Ещё несколько десятков лет назад операции по его полному восстановлению можно было увидеть только в фантастических фильмах - в наше время врачи собирают лица лю-

дей буквально по кусочкам. Мы работаем со всем, что есть на лице человека, в том числе с челюстью и шеей. Всё, что ниже, не трогаем. И внутрь головы тоже не лезем. Действительно, в отделение челюстно-лицевой хирургии попадают люди с различными травмами: после ДТП, драк, чрезвычайных происшествий. Но кроме этого, и с деформацией лица после болезни. К примеру, мы удаляем опухоли, которые образовались в результате онкологии, или вырезаем обычный зуб мудрости, который не хочет прорезаться.

В медицину ее отдали родители - подвести их, да и себя, она не могла. Раньше обучение в медвузе было таким же дорогим, как и сейчас. Но тогда чтобы поступить с определёнными льготами в медуниверситет, на-



На Марину Фокину медведь напал в природном парке "Ергаки". Женщина кинулась на хищника сама, защищая детей. На лице Марины не было живого места. Не могла дышать ни ртом, ни носом

до было перед этим бесплатно год отработать на благо института. Хотя она поступала с красным дипломом медицинского училища. Сейчас на стоматологов учатся в основном обес-

печенные люди. У многих студентов уже есть частные клиники, им нужно просто получить сертификат. Учиться им неинтересно. Молодёжь в основном мечтает о карьере пластического хирурга. Хотят работать в чистоте, эстетике, вкручивать зубные импланты. В отделении краевой больницы нечасто делают пластические операции "для красоты". Да и контингент не всегда попадает "благополучный".

Впервые судьба свела ее с человеком, пострадавшим от медведя, семь лет назад. Пожилой мужчина из Бирюлюсского района охотился в лесу и встретил хищника. Он сумел вырваться из лап медведя, вызвал спасателей в тайгу, на вертолёте его доставили в больницу - буквально со снесённым лицом, сломанным носом, вырванной щекой. Были видны один глаз. Несколько операций ему делали, не все тка-

ни приживались.

В краевой больнице нет технологий, которые позволяли бы, как в кино, взять и поменять в один момент половину лица. Нужно иметь даже некую фантазию и художественное мышление, чтобы собрать лицо, которого просто нет. Но технологии доходят и сюда. Недавно пациенту установили титановую нижнюю челюсть, распечатанную в Москве на 3D-принтере. Поступил с обширной опухолью челюсти по левой стороне. Росло доброкачественное образование у мужчины более 10 лет. Единственное лечение - удаление части нижней челюсти. Её убрали вместе с опухолью. И встал вопрос, чем этот отсутствующий участок замещать. Коллеги приняли решение, что нужен протез, индивидуально изготовленный из титана методом 3D-печати.



Девушка с русскими корнями завоевала титул "Мисс Финляндия-2018". - 23-летняя Алина Воронкова живет в городе Пертунмаа, ее отец русский, а мать - ингерманландская финка, пишет газета Iltä-Sanomat. Девушка владеет русским и финским языками. После победы девушка призналась, что с родителями общается на русском языке. На своей странице в Instagram новая "Мисс Финляндия" призналась, что несколько лет шла к этой мечте. Воронкова будет представлять Финляндию в финале конкурса "Мисс Вселенная". Он пройдет 16 декабря этого года в Бангкоке. За Россию будет выступать 18-летняя студентка из Чувашии Юлия Полячихина, получившая минувшей весной титул самой красивой девушки нашей страны.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Донские легенды о сомах-людоедах

Рыбачьи байки о сомах, которые нападают на людей, ходят на Дону издавна. Есть ли у этих легенд какая-то основа, и встречаются ли сомы-людоеды на самом деле, разбирались "АиФ на Дону".

Среди пресноводных рыб, обитающих в донских водоёмах, сом выделяется особо. Гурманы ценят его за вкусное нежное мясо, а балык из копчёного сома по вкусу может сравниться разве что с палтусом. Возможно, именно по этой причине сом наряду с рыбцом и шемаей негласно считается своеобразной элитой среди донской рыбы. Внешний вид сома внушает если не страх, то по крайней мере, чувство опасности.

Особенно это ощущаешь при виде крупного сома. Окрас этой рыбы сверху в основном тёмный, почти чёрный, брюхо же, напротив, светлое, как правило, серовато-белое. Голое туловище, напроочь лишённое чешуи, делает сома невероятно скользким при попадании в руки, и нередко именно это обстоятельство спасает рыбе жизнь.

Большая тупая голова, огромная для речной рыбы пасть, от которой отходят два длинных уса, ещё четы-



ре небольших усика расположены на подбородке - таков внешний портрет нашего речного героя.

Усы сома являются своего рода навигаторами: с их помощью рыба может найти себе пищу даже в кромешной темноте. Глаза сома по сравнению с его внушительными габаритами маленькие, как щелочки, и при этом очень злые.

В старину казаки даже называли сома речным злыднем. По сути, сом самый крупный обитатель речных вод Ростовской области. Его размеры доходят до трёх и даже до четырёх - пяти метров в длину. Только за пос-

ледние четыре года на юге и в средней полосе России было зафиксировано более 20 особей сома, вес которых превышал 200 килограммов!

Жители донских станиц часто рассказывают разные истории о том, как у них на глазах сомы спокойно хватили огромным ртом и заглатывали домашних гусей.

Бывает, что жертвой сома становится даже человек, которого довольно просто схватить за руку или за ногу и потащить на дно. К тому же поймать беззащитного купающегося человека, особенно если это ребёнок, крупному сому не представляет совершенно никакого труда.

Не лаптем щи хлебали

Торговый путь в Европу шел через древние Вежи - поселок исчезнувший под водой

История - наука, которая определяет самоощущение нации. Русская история до сих пор полна мифов, развевать которые невероятно тяжело: один из них касается "отсталости" страны. Мысль о том, что "нам всегда приходилось догонять" более развитые государства, повторяется сегодня не так явно, как это было еще двадцать лет назад. Но стереотипы изживаются долго. Археологи из Русского географического общества (РГО) и Костромского госуниверситета обнаружили, что на месте деревушки Вежи, недалеко от Костромы, некогда стояла крепость.

Всем, кто хорошо знаком с русской литературой, название деревни известно - именно там жил крестьянин Иван Саввич Мазайхин, ставший прообразом Деда Мазая. В предисловиях к изданиям Николая Некрасова этот факт обязательно отмечался. Кроме того, село Вежи знаменито своей архитектурой. Вывезенная оттуда рубленая церквушка Спаса Преображения с двускатной крышей долгое время стояла на территории Ипатьевского монастыря. К сожалению, в 2002 году она сгорела.

Первые поселения людей в этой местности, обнаруженные археологами во второй половине прошлого века, относятся к неолиту, стоянки датируются пятым тысячелетием до н.э. и даже более ранними эпохами. В 50-х, перед тем, как здесь было построено водохранилище, в Вежи направили специалистов по доисторическим временам. Археологи нашли массу стоянок кроманьонцев, собрали огромный фактический материал. И в 1956-м все ушло под воду. Возвышенность, на которой стояла деревня, в начале 50-х превратилась в остров.

Древнейший горизонт, исследованный историками, датируется XI-XII веками нашей эры - согласно теориям ученых, как раз тогда здесь появился город. Именно полноценный город, с крепостью. В те времена, 800-900 лет назад, активно шла "колонизация" этих мест. Точнее, делили сферы влияния. С одной стороны наступали рати Владимиро-Суздальского княжества, а с другой - продвигались посланцы Господина Великого Новгорода. Поселение Вежи стало пограничным городом, крепостью, контролирующей водный путь по Костроме в Волгу. Кстати, слово "вежа" как раз означает нечто вроде башни, крепости, границы. Торговый путь в Европу шел именно в том направлении.

Обнаружение монет свидетельствует об активной экономической деятельности, о наличии торговли с удаленными регионами. То есть Вежи не были полубез-

людным "краем Ойкумены", наоборот, на этой территории жило много народа, а сами древние русичи отнюдь не бедствовали. Нефритовые орудия и украшения, привозные стекло, медь, керамика - жизнь здесь бурлила. Развито было и местное производство: все железо делали из болотной руды, причем в огромных количествах, гончары тоже не сидели без дела, процветали и другие ремесла. Соответственно, достаток был. И излишек тоже.

Находки, сохранившиеся в болотистом грунте, опровергают теорию о том, что жи-

древнерусская усадьба, расположенная, как сейчас говорят, на второй линии внутри городской черты. Жил здесь "рядовой представитель малого бизнеса" со всем своим большим семейством. Нижние венцы строений целы: помимо жилых помещений, тут были и многочисленные хозяйственные постройки, объединенные в целый комплекс. При каждой усадьбе имелись баня, погреб, ледники, конюшни, птичники...

Еще один аргумент в пользу достатка и активной торговли - навесные замки. Дома тут запирали, а сами



Исчезнувшие города древней Руси

ли на Руси бедно, скудно. Обнаружены многочисленные перстеньки, в том числе даже детские. Но больше всего удивляет отличная сшитая детская кожаная обувь, где детали аккуратнейшим образом собраны "встык", а не "внахлест". Считается, что тогда все ходили в лаптях, кожаные сапоги могли себе позволить немногие, а тут их шили даже мальчишкам и девочкам, которые быстро вырастали. То есть кожаная обувь не являлась малодоступным предметом роскоши, напротив, это был вполне обычный товар. А вот лаптей тут нет. Первые, причем в весьма ограниченных количествах, обнаруживаются в слоях, относящихся к XVII веку и позже.

В последнее время именно о лаптях в среде ученых кипит жаркая дискуссия. Одна из теорий такова: в среднем комплект не слишком прочной, плетеной из лыка обуви служил несколько дней, то есть требовалось 70-100 пар в год на человека. Умножаем на население Руси... Получается полный абсурд: все леса должны были извести на лапти чуть ли не тысячелетие назад. Но ведь не вырубали! А вот долговечная кожаная обувь, изготовленная из шкур домашнего скота, вполне вписывается в экономическую и экологическую картину прошлого. Видимо, "лапотной" Русь не была. Нищей - тоже.

В Вежах сохранилась

изделия отличались техническим совершенством. Как известно, до второй половины XX века в деревнях дома никто не закрывал, просто прислоняли к двери палку. Тут же было иначе. Выводов - три, причем все очень важные. Во-первых, в Вежах было много приезжих, среди которых, понятное дело, всякие персонажи попадались. Во-вторых, это была не деревня, а именно город. В-третьих, если дома запирали на замок, значит, имелись небольшие, но дорогостоящие предметы, которые можно легко похитить.

Не все древнерусские города, названия которых сохранились в памяти людской, найдены археологами. Самые известные из легендарных поселений давно приковывают внимание и специалистов, и искателей тайн. Бесспорно, на первом месте среди "городов-призраков" стоит Китеж. Согласно первоисточнику, находился он на территории нынешней Нижегородской области на берегу озера Светлояр (около 130 км на северо-восток от областного центра). И, если судить по легенде, как раз Китеж в те времена являлся местной столицей. "А начали город тот каменный строить в год 6673, месяца мая в первый день, на память святого пророка Иеремии и иже с ним. И строился город тот три года, и построили его в год 6676, месяца сентября в тридцатый день", - повествует "Китеж-



Церковь Спаса Преображения с двускатной крышей на территории Ипатьевского монастыря

ский летописец". В переводе на современное летоисчисление это 1165 и 1168 годы, то есть стройка шла уже после того, как Юрий Долгорукий основал Москву.

Несмотря на наличие столь точного "адреса", профессиональных археологов на бе-

ется. Из первого русского города за Полярным кругом шел настолько большой поток товаров, что документов на сей счет не счесть. И с месторасположением все ясно: согласно бумагам времен Ивана IV и более поздних эпох, Мангазея стояла в 180-



Город-призрак Мангазея

регах озера никогда не было. Энтузиасты-поисковики еще в советское время установили, что под водой на глубине около двадцати метров расположена большая терраса, на которой действительно мог стоять древний город. Но на этом все и закончилось. Мощный, более десяти метров, слой ила не позволил что-либо рассмотреть на дне.

Грустина - так австрийский путешественник и дипломат Сигизмунд фон Герберштейн обозначил административный центр освоенной части Сибири, хотя, вполне возможно, просвещенный европеец и исковеркал настоящее название. Тем не менее город существовал, он присутствует на всех картах того времени, судя по ним, он находился на месте нынешнего Томска. Примерный район поисков локализовать тоже не так и сложно, австриец оставил довольно точные координаты. "От устья реки Иртыша до крепости Грустины два месяца пути; от нее до озера Китая рекою Обью, которая, как я сказал, вытекает из этого озера, более чем три месяца пути", - писал фон Герберштейн. Однако и в этом случае ученые проявляют удивительную пассивность, поиски Грустины никогда даже не предпринимались.

В отличие от двух предыдущих примеров, факт существования Мангазеи официальной наукой не отрица-

200 километрах от побережья Северного Ледовитого океана на берегу реки Таз. Данные отечественных и иностранных источников хорошо сходятся, европейцы знали даже планировку города - об этом говорилось в публикациях XVII века. Но город числится в числе пропавших. Раскопки в тех местах велись, но никакой уверенности в том, что найдена именно Мангазея, нет.

И наконец, Новгород, тот самый - Господин Великий. Само его название подразумевает, что где-то стоял старый город, из которого жители были вынуждены по какой-то причине уйти и основать другое поселение. Поиски "Старого города" идут уже много столетий, гипотез, в том числе самых немыслимых, не счесть. Наиболее стройной выглядит версия со Старой Ладогой - первой столицей древнерусского государства, именно там правили Рюрик и Олег. Дескать, столицу оттуда просто взяли и перенесли. Однако в этой теории также есть изъяны, древнюю крепость никто никогда не забрасывал. И логика в переносе столицы тоже никак не объясняется. Захотели и перенесли - примерно так говорят историки. Иными словами, вопросов пока больше, чем ответов.

(С сокращениями, portal-kultura.ru)

Страницу подготовила Светлана Михова

Судьба актрис - "королев эпизода"

Кинематограф нашей страны всегда был богат на имена. Кроме признанных звезд не менее весомый вклад внесли в него актрисы, которых мы запомнили на всю жизнь, несмотря на то, что они появились лишь в кратких эпизодах. Как сложились их судьбы пишет АиФ.ru. Галина Лучай, исполнившая роль Катерины Матвеевны в "Белом солнце пустыни", на самом деле была журналисткой, а "бабушка Кости Иночкина" ушла из кино в музей.

Катерина Матвеевна из "Белого солнца пустыни"

Галина Пантелеевна Лучай, которую зрители знают как жену Сухова Катерину Матвеевну в легендарном фильме "Белое солнце пустыни", родилась в Иркутске. Она закончила журфак МГУ, на практику смогла устроиться на телевидение, где и встретила свою судьбу. Это был журналист Вячеслав Лучай, за которого Галина вскоре вышла замуж. Теперь это сложно представить, но изначально в истории о красноармейце Федоре Сухове о любви не было ни слова. Однако режиссер Владимир Мотыль решил дополнить картину любовной линией, полагая, что полумифическая красавица Катерина Матвеевна придаст ленте особых красок. В одном из интервью он говорил: "Мне не интересно было снимать чисто детективную картину. Сценарий, конечно, был хорош. Но нужно было найти изюминку, которой и стала любовь бывшего красноармейца Сухова к простой русской бабе". Режиссер хотел избежать плакатности героя, который думает только о революции и насаждении ее идей в Средней Азии.

В роли возлюбленной красноармейца Мотыль видел женщину пышнотелую, будто сошедшую с полотен живописца Бориса Кустодиева. Потому что именно такая полнокровная русская красавица могла олицетворять мужские мечты изголодавшегося по женской ласке Сухова. "А то что же это: солдат, мужчина, постоянно находится при гареме, его представительницы вешаются ему на шею, а он на них ноль внимания! В чем причина такой аномалии? А тут он мечтает о своей зазнобушке, мысленно разговаривает с ней", - объяснял Мотыль.

Несмотря на огромное количество проб, которые провел режиссер с десятками популярнейших в то время актрис, нужного образа он не увидел ни в ком. Даже обладательницы русской красоты Людмила Чурсина и Людмила Хитяева не устроили мастера, который искал внешность неброскую, но в то же время воплощавшую мечты солдата, истосковавшегося по плоти своей жены.

Как это часто случается в кино, исполнительница на роль Катерины Сергеевны нашлась совершенно случай-



но. Будучи на Ленфильме, Мотыль шел по коридору и вдруг увидел в монтажной нужную ему фактуру. Галина Лучай на предложение сниматься ответила отказом, т.к. не считала возможным работать в кино, не имея актерского образования. Но режиссеру после долгих разговоров с Галиной Пантелеевной и ее мужем, который, в отличие от своей супруги, сразу понял, что она будет идеально смотреться в роли возлюбленной Сухова, все-таки удалось добиться ее согласия.

"Душа моя рвется к вам, ненаглядная Катерина Матвеевна, как журавль в небо"... Интересно, что письма Катерине Матвеевне принадлежали перу режиссера Марка Захарова, который писал их, думая о "колоритной фигуре" - Галине Лучай: "Был бы я Суховым, я б в такую тоже влюбился. Я так и представлял, как она будет читать эти любезности".

После того, как картина вышла на экраны, все актеры, сыгравшие в ней, стали невероятно популярными. И только одну Лучай никто не идентифицировал с возлюбленной Сухова. Дело в том, что пышнотелой в жизни журналистка не была, во время съемок ей делали специальные накладки на бедра, чтобы превратить их в "кустодиевские".

Так как актрисой себя Лучай никогда не считала, то на многочисленные приглашения режиссеров после "Последнего солнца" сниматься отвечала категорическим отказом.

Вскоре после съемок фильма "Белое солнце пустыни" Галина и Вячеслав Лучай переехали в Монголию, где он работал собственным корреспондентом советского ТВ, а она возглавила газету для геологов на русском языке. Впрочем, как говорила сама Галина Пантелеевна, она ни-

когда не делала особой ставки на карьеру. Главным для нее было создание комфорта для любимого супруга. Позже семья вернулась в Москву, Галина Пантелеевна стала работать редактором передач "Клуб путешественников", "В мире животных", "Кинопанорама". А в 1989 г. Лучай написала сценарий документального сериала "Анд-



Анатолий Кузнецов и Галина Лучай в фильме "Белое солнце пустыни"

рей Тарковский. Жизнь и судьба. Возвращение", где выступила в роли журналиста-интервьюера.

В 1990 г. Галина Лучай приняла решение уйти с ТВ, работала дизайнером. Потом получила второе высшее образование и стала юристом 1 класса, консультантом в Конституционном Суде. Когда женщине исполнилось 62 года, врачи вынесли страшный вердикт: неоперабельный рак последней стадии. В 2001 году Галины Пантелеевны не стало.

"Бабушка Кости Иночкина и не только"

Экранных "сыновей" и "внуков" у Екатерины Мазуровой наберется не один десяток. Она была бабушкой Кости Иночкина в "Добро пожаловать, или Посторонним вход

запрещен", мамой беззлобно заведующего детским садом Евгения Трошкина в "Джентельменах удачи", матерью директора магазина Носкова в "Хозяине тайги", бабушкой Тани в "Романсе о влюбленных". Она свое амплу воспринимала как должное. Ну, не королев же ей играть с её-то чуть полноватой фигурой и простым широким лицом? Да и родилась она, ровесница века, в 1900 г. в Иваново-Вознесенске (сейчас - Иваново), в семье рабочих. Сперва успела потрудиться на суконно-шляпной фабрике, но вскоре быда назначена заведующей рабочим клубом. Здесь и состоялся ее актерский дебют, хотя актёрского образования она так и не получила. Потом почти 20 лет она прослужит в Театре на Таганке, но сперва покочует по театрам Кинешмы, Иванова, Ярославля, будет играть в Московском колхозном теат-

бак в "Двенадцати стульях" у Захарова, проводницу в "Спортлото-82", Ткачиху в "Сказке о царе Салтане" пр., жизнь закончилась трагично. И к своей внешности, и к своему актерскому дарованию она всегда относилась крайне критично, считая себя дурнушкой. Но режиссеры охотно звали ее на эпизодические роли, будучи уверенными, что любой картине она добавит красок. И мужчины ее вниманием не обходили - первым мужем стал офицер Дмитрий Ивлев. Как человек военный, Ивлев любил, чтобы во всем была дисциплина, вот и супругу свою довольно быстро поставил перед выбором: лицедейство (чего он крайне не одобрял) или одна-единственная роль добропорядочной домохозяйки. Ивлева выбрала лицедейство.

Вторым ее мужем стал художник-гример Наум Маркзицер. Вместе они прожили семь лет. Маркзицеру удалось убедить ее в том, что вовсе она не дурнушка, а женщина "с изюминкой". Но настали 1980-е с их ветрами перестройки и открывшимися границами. Маркзицер засобирался в Америку, звал свою гражданскую супругу с собой. А Ивлева, в очередной раз поставленная перед выбором, снова выбрала работу. И Родину, изменять которой не захотела. Может, прими она тогда иное решение, и жизнь ее пошла совсем по иному сюжету. Но... В ее жизни появился новый избранник - Яков Левитан, родственник знаменитого диктора, значительно младше ее. И все покатило вниз.

Красавчик Яша оказался запойным пьяницей, роман из яркой истории превратился в мучительную пытку. А ей самой стали предлагать все меньше ролей - возраст! В конце концов, Марк Захаров ей и многим другим возвратным актрисам, служившим в "Ленкоме", предложил написать заявление "по собственному желанию". Это стало для неё началом конца. Расстроенная Ивлева жила, будто оглушенная: если и смотрела по сторонам, то будто ничего не видела. В итоге она несколько раз попадала под колеса машин. В одной из аварий она серьезно пострадала, а травмы спровоцировали обострение старых болезней. Подруги шептались: тебя сглазили, сходи, помолись. И она пошла - на рождественскую вечернюю службу в январе 1999 года. А нашли ее только в марте, когда стаял снег. По версии следствия, актрису снова сбил какой-то водитель. На сей раз - насмерть. И, испугавшись, отвез тело в лес, где закопал в сугроб, надеясь, что вряд ли кто-то будет активно искать какую-то полоумную старушку. Он же не знал, что под колеса ему попала та самая Фимочка Собак, над которой он сам наверняка смеялся, сидя перед телевизором.

Проводница, Фимочка, Ткачиха

А вот еще у одной "королевы эпизода" - Веры Ивлевой, сыгравшей Фимочку Со-



Вера Ивлева

Митрополит Варненский и Великопреславский Иоанн принял участие в торжествах в Болграде

В Неделю 18 по Пятидесятнице, (30 сентября), в день памяти святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии Патриарх Александрийский и всея Африки Феодор II, Митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир и Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий совершили чин великого освящения воссозданного Спасо-Преображенского собора города Болград Одесской области, пострадавшего в результате сильного пожара в 2012 году, который сейчас полностью восстановлен.



сослужили митрополиты и множество духовенства.

Во время чина освящения был совершен крестный ход с мощами святых мучеников Максима, Виктора и Викентия вокруг собора.

После чтения Евангелия Предстоятель Украинской Православной Церкви Митрополит Онуфрий обратился к молящимся с проповедью. Он рассказал о том, что в нашей жизни нет важных или неважных испытаний:

"Люди делятся на две категории. Одни живут на земле, как будто они бесс-

мертны. Они умом понимают, что закончат свою земную жизнь, что ни одного человека нет, который бы вечное жил на земле, но в своей жизни они ведут себя так, как будто они будут жить вечно. Они стараются сберечь благополучие своей земной жизни.

В Святом Евангелии говорится, что тот человек, который хочет сберечь свою душу, то есть сделать такой, чтобы она была бессмертной на земле, ее потеряет. А тот человек, который знает, что он смертен, и живет как

смертный, то есть готовится к иному образу жизни, к жизни небесной, приобретет жизнь вечную. Живя на земле, человек встречает различные испытания и трудности, на которые он должен ответить или "да", или "нет". Любое испытание - это вопрос: ты любишь Христа или что-то другое? Нет важных и неважных испытаний. Все искушения важны, потому что в них мы должны ответить на этот вопрос: "Да, я люблю Бога. Я хочу быть верным Богу. Я хочу служить Богу. Я хочу жить с Богом".

Сегодня достаточно испытаний. Мир захлестнул поток лжи. Ложь - это яд, который убивает. Нужно меньше слушать те обещания, которые нам сегодня дают, а больше молиться".

Реставрационные работы велись с перерывами шесть лет. Храм, являющийся памятником архитектуры национального значения, обрел новый купол вместо рухнувшего, в нем восстановили уникальные фрески. В 2016 году он снова открыл свои

двери для прихожан, но реставрация продолжалась. Сейчас вокруг него благоустраивают территорию.

Напомним, пожар в Спасо-Преображенском соборе вспыхнул рано утром 26 января 2012 года. Тушили его почти 10 часов и окончательно ликвидировали лишь вечером.

Точную причину возгорания так и не установили. По одной версии, собор загорелся из-за халатности рабочих, которые занимались его ремонтом (незаконной реставрацией по заказу нардепа Игоря Плохого), по другой, его умышленно подожгли.

Спасо-Преображенский собор был построен в 1833-1838 годах по проекту архитектора Авраама Мельникова. Деньги на возведение огромного храма собрала болгарская община. После завершения строительства российский император Николай I подарил собору 12 колоколов разного звучания. Интерьеры храма расписывал в 1912-1914 году художник Павел Пискарев.

Ватикан опроверг заявление МИД Украины о поддержке автокефалии

Посольство Святого престола на Украине опровергло заявление МИД Украины о том, что Ватикан "уважает" решение Киева о создании автокефальной церкви.

"Апостольская нунциатура на Украине еще раз подтверждает позицию, многократно высказанную Святым престолом, для которого вопрос создания единой Украинской православной поместной церкви является внутренним вопросом Православной церкви, по которому Святой престол не давал и не намерен предоставлять какую-либо оценку", - говорится в сообщении, опубликованном на сайте нунциатуры.

В Киеве сообщали, что министр иностранных дел Павел Климкин встретился с секретарем по межгосударственным отношениям Вати-

кана архиепископом Полом Ричардом Галлахером. После встречи в МИД заявили, что Святой престол "уважает" решение украинского народа относительно создания единой поместной церкви".

СПОРЫ ВОКРУГ АВТОКЕФАЛИИ

На Украине действуют каноническая Украинская православная церковь (УПЦ МП), которая является самоуправляемой церковью в составе Московского патриархата, а также непризнанные мировым православием церковные структуры - "Киевский патриархат" (УПЦ КП) и "Украинская автокефальная православная церковь" (УАПЦ).

Петр Порошенко пытается добиться признания неканонических религиозных структур и создания на их основе единой поместной ав-



токефальной церкви, вне рамок УПЦ. Автокефалией называется статус поместной церкви, предполагаю-

щий ее административную независимость от других церквей.

Константинопольский пат-

риархат "в рамках подготовки к предоставлению автокефалии православной церкви на Украине" назначил экзархами в Киеве архиепископа Памфилийского Даниила из США и епископа Эдмонтонского Илариона из Канады.

РПЦ осудила это и выразила Константинополю протест, подчеркнув, что назначение экзархов на Украину - грубейшее попрание церковных канонов. Синод Русской православной церкви решил прекратить поминовение патриарха Константинопольского Варфоломея в своих богослужениях. Фактически это означает разрыв дипломатических отношений. В РПЦ также призвали предстоятелей других поместных церквей начать всеправославное обсуждение сложившейся ситуации.



Глава украинских раскольников посетил Госдеп

Предстоятель непризнанной Украинской православной церкви Киевского патриархата (УПЦ КП) Филарет посетил Государственный департамент США. Об этом говорится на сайте церкви.

Филарет встретился с помощником главы Госдепа по вопросам Европы и Евразии Уэссом Митчеллом. "Обсуждались вопросы поддержки Украины в обеспечении свободы, демократии, свободного вероисповедания, отстаивании территориальной целостности, а также значение для национальной безопасности Украины возникновения признанной вселенским православием независимой единой поместной православной церкви", - говорится в сообщении на сайте УПЦ КП. На встрече также присутствовал посол Украины в США Валерий Чалый и ряд украинских церковных иерархов.

В Ивано-Франковской области силой захвачено здание УПЦ

28 сентября радикалы из "Правого сектора" захватили здание митрополичьих палат при Свято-Троицком храме поселка городского типа Богородчаны Ивано-Франковской области, сообщил сайт "Патриархия.ру".

Ранее здания были предоставлены в пользование общине Украинской Православной Церкви. Группу крепких мужчин у храма заметили прихожане; поступила информация, что глава "Правого сектора" собирает лю-

дей возле церкви, чтобы зайти в храм и захватить его. Прихожане Свято-Троицкой церкви также собрались у храма и попытались помешать рейдерскому захвату.

По словам очевидцев, радикалы смогли проникнуть в помещение через внутренний двор - музыкальную школу, примыкающую к зданию. Злоумышленники взломали двери, разбили окна и избивали верующих, находившихся внутри здания. Один из мужчин, защищавших цер-

ковь, получил сотрясение мозга, другому сломали руку, настоятелю храма протоиерею Владимиру Шувару заломили руки и выбросили на улицу. Изгнав таким образом всех прихожан, рейдеры сменили замки.

Поскольку все произошло очень быстро и нападавшие вели себя очень агрессивно, зафиксировать на видео захват не удалось.

В настоящее время ситуация на месте происшествия остается напряженной.

Из Киево-Печерской лавры украли икону

В среду из храма, расположенного на территории Киево-Печерской лавры, украли икону Георгия Победоносца. Об этом сообщила РИА Новости пресс-секретарь полиции Печерского района Оксана Тищенко.

Как сообщили в церкви, размеры иконы "Святого великомученика Георгия Побе-

доносца" - 45 на 37 сантиметров. Ее точная стоимость неизвестна.

При этом, по данным интернет-издания "Страна.ua", пропажу заметили служители и сразу же обратились к охранникам, чтобы те просмотрели видеозаписи. На кадрах видно, как молодой человек с чемода-

ном на колесиках снял икону со стены, упаковал в пакет и вынес с территории лавры.

Возбудено уголовное дело по статье "Кража". Похитителю грозит до трех лет лишения свободы.

Цитаты, дающие пищу для размышлений:

Ваш ум программируется. И если вы не будете программировать его сами, значит кто-то будет делать это за вас. *Джереми Хаммонг*

Иметь низкое мнение о себе - это не скромность. Это саморазрушение. *Бобби Соммер*

Одно и то же слово звучит по-разному у разных писателей. У одного за словом волочатся внутренности. Другой вынимает его из кармана пальто. *Шарль Пегу*

Минимализм заключается не в отсутствии чего-то. Это просто идеальное количество чего-то. *Николас Берроуз*

Некоторые туристы думают, что Амстердам - это город греха, но на самом деле - это город свободы. Просто в условиях свободы большинство выбирает грех. *Джон Грин*

Если вы думаете, что уже достигли просветления, попробуйте просто провести неделю со своей семьей. *Баба Рам Дасс*

Ум довольно быстро адаптируется ко всему, кроме тоски. *Эмили Дикинсон*

Цвет правды - серый. *Андре Жид*

Телевидение никогда не будет формой искусства, потому что оно потакает ожиданиям зрителей. *Михаэль Ханеке*

Невозможно стать образованными, если читать только то, что нам нравится. *Жозеф Жубер*

Я заметил, что даже люди, утверждающие, что все предопределено и что мы не можем ничего изменить, всегда

смотрят по сторонам, переходя дорогу. *Стивен Хокинг*
Жизнь - это не то, что вы получаете. Это то, что вы делаете с полученным. *Стефани Перкинс*

Иногда, если ужасно хочется съесть печенку, а нельзя - я задумываюсь. Что больше угодно Богу? Чтобы я был счастлив? Или чтобы ел только то, что положено? ... И я ем печенку. *Далай-лама*

Что-то все время сдерживало нас и делало слабее. Оказалось, что это мы сами. *Роберт Фрост*

Если вы хотите сделать что-то великое в один прекрасный день, помните: один прекрасный день - это сегодня. *Джордж Лукас*

Я пишу так, как будто спасаю чью-то жизнь. Возможно мою собственную. *Клариси Лиспектор*

У книг те же враги, что и у людей: огонь, сырость, животные, погода и их собственное содержание. *Поль Валери*

Культура - это ваша операционная система. *Теренс Маккена*

Практикуйте доброту весь день ко всем окружающим вас людям, и вы поймете, вы уже сейчас на небесах. *Джек Керуак*

Все искусство автобиографично. Жемчуг - автобиография устрицы. *Федерико Феллини*

Настоящие учителя используют себя в качестве моста, по которому приглашают пройти своих учеников. А потом, переведя ученика на другую сторону, они радостно разрушают эти

мости, поощряя их создать свои собственные.

Никос Казангзакис
Солдат - последнее звено эволюции животного мира. *Джон Стейнбек*

Путешествуй только с теми, кого ты любишь. *Эрнест Хемингуэй*

Маяк не носится по всему побережью в поисках лодки, которую можно спасти. Он просто стоит на одном месте и светит. *Энн Ламотт*

Если единственная молитва, которую вы говорите в вашей жизни - это "спасибо", этого уже достаточно. *Майстер Экхарт*

В безопасный путь отправляют только слабых. *Герман Гессе*

Планете не нужно большое количество "успешных людей". Планета отчаянно нуждается в миротворцах, целителях, реставраторах, рассказчиках и любящих всех видов. Она нуждается в людях, рядом с которыми хорошо жить. Планета нуждается в людях с моралью, которые готовы включиться в борьбу, чтобы сделать мир живым и гуманным. А эти качества имеют мало общего с "успехом", как он определяется в нашем обществе. *Далай-лама*

В пять лет я научился читать. Ничего более важного в моей жизни так и не произошло. *Марио Варгас Льюса*

Все, что должно быть сказано, уже было сказано. Но так как никто не слушал, все должно быть повторено снова. *Андре Жид*
Я совершил самый страшный грех из всех возможных грехов. Я не был счастлив. *Борхес*

Знакомая рассказала:

Зашла в магазин. Краем глаза вижу маму с сынишкой лет 6-ти. Как говорится, бедненько, но чистенько. Славный такой мальчишка. Видно было, что ему чего-то хочется, но не просит.

Пока мама копалась в корзине с уценённой мелочёвкой, он осторожно взял коробку с фломастерами, погладил, понюхал и положил на место. Потом потрогал какие-то наклейки и вздохнул... так тяжело, как старичок. Женщина наклонилась и тихонечко сказала: нет денег, сынок. А он только молча кивнул.

И ещё... на нём была такая жалкая кепочка с ушками. совсем детская. Сердце сжалось. Почему-то вспомнила, что Настя моя тоже никогда ничего не просила.

Пару секунд подумала... метнулась по залу, накидала в пакет эти фломастеры, наклейки, коробку пластилина и разные ма-

льчиковые радости. Задумалась - а как отдать, чтобы не обидеть? Дело тонкое...

Дождалась, когда мама стала в кассу, подошла к нему и бодренько говорю: - Здравствуй, мальчик. Сегодня день шапочек с ушками. Ты не знаешь?! Ну как же так? Мы проводим конкурс на лучшие ушки. Ты выиграл, вот тебе приз!

Он так на меня посмотрел... Пока он не опомнился, я выскочила на улицу и по дороге думала о том, почему, когда мне самой так плохо, я легко отдаю... вероятно, есть какая-то связь. Мне ведомо. Но только от того, что незнакомый мне ребёнок, с трепетом и верой в чудеса, получил своё маленькое детское счастье... мне реально полегало.

Верно говорят: всё, что мы делаем - мы делаем для себя, плохое это или хорошее.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Шах Ирана (с мая 1587 года). 5. Состоятельный человек. 8. Одноклеточное существо. 9. Искусство пения. 10. Жирок из супа. 11. Садовый цветок на фото. 12. Научный насморк. 15. Настольная игра. 18. Хронометр. 19. Место кулачных боёв. 20. Что общего у ёлок и мальчишек? 23. Тяжёлый шпат. 26. Замороженный десерт. 28. Полевой грызун. 29. Цветок йогов. 30. Одежда-ветеран. 31. Болезнь человека. 32. Пустой шутник и повеса.

По вертикали: 1. Орган военной разведки Германии. 2. Свиная часть яичницы. 3. Овощное огородное растение. 4. ... ногу сломит. 5. Обезьянье лакомство. 6. Разновидность одного языка. 7. Масть в игральных картах. 13. Сельдь. 14. Роскошь, особое изящество, необычность. 16. Бог плодородия в арабской мифологии. 17. Щёголь, франт. 20. Смесь заданного состава. 21. Огнеупорная глина. 22. Источник возгорания. 23. Одежда для тела. 24. Рыба, семейства окуневых. 25. Боевой нож особо крупных размеров. 27. Город и порт на севере Франции.



ПРОГРАММА РКИЦ

5 октября (пятница)
20:00 Белое фойе - Арт-сцена на Шипке: "Представляем Михаила Шишкова - композитора художника и поэта"

6 октября (суббота)
10:00 Малый зал - МУЛЬТ-УТРО: Сборник мультфильмов
10:00 Мраморный зал - Четвертый хоровой фестиваль духовной музыки

11:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке: Сказка "Зимовье зверей"

18:00 Большой зал - В год 80-летия В.Высоцкого: Творческий вечер "В кругу друзей" с участием Никиты Высоцкого

7 октября (воскресенье)
12:00 Мраморный зал - Четвертый хоровой фестиваль духовной музыки

8 октября (понедельник)
18:30 Большой зал - Спектакль Русского камерного театра "Беда от нежного сердца"

9 октября (вторник)
18:30 Малый зал - Православный клуб "Луч" представляет документальный фильм "Поминичество в Вечный город,

фильм 3-й "Идущие на смерть" о первых христианах. реж.: В.Хотиненко, 43 мин.

19:00 Мраморный зал - Интеллектуальная игра для молодежи

10 октября (среда)
18:30 Малый зал - Юбилей: посвящается советской и российской актрисе театра и кино, народной артистке СССР Инне Чуриковой - Художественный фильм "В огне брода нет", реж.: Г.Панфилов, в ролях: И.Чурикова, М.Кононов, М.Глузский и другие. 1968, 95 мин.

11 октября (четверг)
9:00 Конференц-зал - Национальная научная конференция "Русофобство - причины, этапы, формы, институты"

18:30 Малый зал - Киноклуб "РОССИЯ" представляет художественный фильм "Поддубный", о жизни одного из самых выдающихся профессиональных борцов мира Ивана Поддубного. реж.: Г.Орлов, в ролях: М.Пореченков, К.Шпица, А.Михайлов. 2012, 122 мин.



Михаил Жванецкий: Жизнь коротка

Жизнь коротка. И надо уметь. Надо уметь уходить с плохого фильма. Бросать плохую книгу. Уходить от плохого человека. Их много. Дела не идущие бросать. Даже от посредственности уходить. Их много. Время дороже. Лучше поспать. Лучше поесть. Лучше посмотреть на огонь, на ребенка, на женщину, на воду. Музыка стала врагом человека. Музыка навязывается, лезет в уши. Через стены. Через потолок. Через пол. Вдыхаешь музыку и удары синтезаторов. Низкие бьют в грудь, высокие зудят под пломбами. Спектакль менее наглый, но с него тоже не уйдешь. Шикают. Одергивают. Ставят подножку. Нравится. Компьютер прилипчив, светится, как привидение, зазывает, как восточный базар. Копаешься, ищешь, ищешь. Ну находишь что-то, пытаешься это приспособить, выбрасываешь, снова копаешься, нашел что-то, повертел в голове, выбросил. Мысли общие. Слова общие.

Нет! Жизнь коротка. И только книга деликатна. Снял с полки. Полистал. Поставил. В ней нет наглости. Она не проникает в тебя. Стоит на полке, молчит, ждет, когда возьмут в теплые руки. И она раскроется. Если бы с людьми так. Нас много. Всех не полистаешь. Даже одного. Даже своего. Даже себя.

Жизнь коротка. Что-то откроется само. Для чего-то установили правило. На остальное нет времени. Закон один: уходить. Бросать. Бежать. Захлопывать или не открывать! Чтобы не отдать этому миг, назначенный для другого.

Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА?

Он - на страницах книги Наталии Ерменковой "Наташки".

Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "щадящий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"

Что ж, это - самая высокая читательская оценка! Книга "Наташки" предлагается в Российском культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" www.ozone.bg и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По вертикали: 1. Азерб. 2. Бекон. 3. Сапат. 4. Черт. 5. Ванана. 6. Ерик. 7. Червы. 8. Сорбе. 9. Хомяк. 10. Навар. 11. Акра. 12. Ринит. 13. Иваси. 14. Изыск. 15. Наряды. 16. Аара. 17. Денди. 18. Часы. 19. Ринг. 20. Шпиши. 21. Шихта. 22. Шамот. 23. Бербе. 24. Ротан. 25. Тесак. 26. Сорбе. 27. Чары. 28. Сорбе. 29. Лотос. 30. Рвань. 31. Астма. 32. Рван.

RTVI Пятница, 5 октября (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 6 октября
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 7 октября
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 8 октября
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 9 октября
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 10 октября
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 11 октября
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 5 октября (болгарское время)
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Пятое измерение 15.10 Морозова 17.00 Вести 17.25 Вести. Местное время 17.40 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 23.05 Мой чужой ребенок. Х/ф 00.40 2 ВЕРНИК 2 01.25 Начало. Х/ф 02.50 Каминный гость. Х/ф 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 6 октября
06.00 Утро России. Суббота 09.40 Местное время. Суббота 10.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Моя любовь - Россия! 12.05 Пятро на одного 12.45 Далекие близкие 13.55 Призраки прошлого. Х/ф 15.35 Выход в люди 16.40 Субботный вечер с Николаем Басковым 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Каткино поле. Х/ф 00.25 Романтика ромansa 01.20 Личное дело судьи Ивановой. Х/ф 02.45 Самое главное. Х/ф 04.30 Выход в люди

Воскресенье, 7 октября
06.00 Лорд. Пес-полицейский 07.40 Воскресный папа. Х/ф 09.10 Местное время. Воскресенье 09.50 Сам себе режиссер 10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Утренняя почта 12.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.00 Сваты-2012 14.50 Искатели 15.40 Билет в Большой 16.35 Можно мне тебя обнять? Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Дежурный по стране 01.15 Пыльная работа 02.50 Воскресный папа. Х/ф 04.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 8 октября
05.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 2 23.00 Вести с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Энигма. Андреа Бочелли 02.20 Новости культуры 02.40 Ледников 04.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 9 октября
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 2 23.00 Вести с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Власть факта 02.20 Новости культуры 02.40 Ледников 04.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 10 октября
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 2 23.00 Вести с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Острова. Леонид Куравлев 02.20 Новости культуры 02.40 Ледников 04.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 11 октября
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Московская борзая 2 23.00 Вести с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Искусственный отбор 02.20 Новости культуры 02.40 Ледников 04.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 5 октября (болгарское время)
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 5 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Семён Трескунов, Егор Клинаев в фильме "Частное пионерское - 2" (12+) 01.40 Сергей Газаров, Армен Джигарханян, Наталья Крачковская, Леонид Куравлев, Сергей Никоненко в фильме "Агенты КГБ тоже влюбляются" (16+) 03.10 Василий Шукшин, Николай Чурсин, Тамара Семёна в фильме "Два Фёдора" 04.35 "Модный приговор"

Суббота, 6 октября
05.45 Елена Коренева, Евгений Киндинов в фильме "Романс о влюблённых" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Романс о влюблённых" (12+) 08.05 "Играй, гармонь любимая!" 08.45 "Смешарики. Новые приключения" 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Чулпан Хаматова. Звезда рассвета" (12+) 11.15 Премьера. "Елена Летучая. Без мусора в голове" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.20 "В наше время" (12+) 16.10 Владимир Высоцкий, Алексей Петренко, Валерий Золотухин в фильме "Сказ про то, как царь Пётр арапа женил" (12+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера сезона. "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.45 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Премьера. Лев Лещенко, Валерий Меладзе, Леонид Агутин, Полина Гагарина, Юрий Антонов, группа "Любэ" и другие в большом праздничном концерте "25 лет "Авторадио" 00.45 Галина Польских, Фрунзик Мкртчян в фильме "Суета сует" (12+) 02.10 Владимир Вдовиченков, Андрей Мерзликин, Максим Коновалов, Сергей Горобченко в фильме "Бумер" (18+) 04.05 Елена Коренева, Михаил Боярский в фильме "Сватовство гусара"

Воскресенье, 7 октября
06.00 Новости 06.10 Инна Чурикова в фильме "Начало" 07.40 "Смешарики. ПИН-код" 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутёвые заметки" с Дом. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 К юбилею актрисы. Премьера. "Инна Чурикова. "Я танцую с серьёзными намерениями" (12+) 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. Праздничный концерт к Дню учителя 14.10 "Видели видео?" 15.35 Ольга Мелихова, Игорь Костолевский, Людмила Гурченко в фильме "Отпуск за свой счёт" (12+) 18.00 "Толстой. Воскресенье" 19.20 Премьера. "Лучше всех!" 21.00 "Время" 21.20 "Что? Где? Когда?". Осенняя серия игр 22.30 Дмитрий Непаляев, Анна Чиповская, Светлана Ходченкова, Гоша Куценко, Дмитрий Нагиев в комедии "Гороскоп на удачу" (12+) 00.15 Премьера. Юлия Хлынина, Анна Адамович, Светлана Устинова, Евгения Крюкова, Иван Добронравов в фильме "Купи меня" (18+) 02.05 Марина Неёлова, Леонид Куравлев в фильме "Дамы приглашают кавалеров" (12+) 03.25 Ирина Муравьева, Владимир Меньшов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт в фильме "Год телёнка" (12+) 04.45 "Модный приговор"

Понедельник, 8 октября
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 8 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Андрей Смоляков, Марина Александрова, Виктория Исакова, Яна Сексте в многосерийном фильме "Операция "Сатана" (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.40 "Познер" (16+) 00.35 "Вечерний Ургант" (16+) 01.10 "На самом деле" (16+) 02.00 "Мужское / Женское" (16+) 02.45 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Операция "Сатана". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 9 октября
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 9 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Андрей Смоляков, Марина Александрова, Виктория Исакова, Яна Сексте в многосерийном фильме "Операция "Сатана" (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.40 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "Операция "Сатана". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 10 октября
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 10 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. Андрей Смоляков, Марина Александрова, Виктория Исакова, Яна Сексте в многосерийном фильме "Операция "Сатана" (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.40 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Мужское / Женское" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 02.55 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "Операция "Сатана". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 11 октября
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 11 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Премьера. Андрей Смоляков, Марина Александрова, Виктория Исакова, Яна Сексте в многосерийном фильме "Операция "Сатана" (16+) 22.30 Данила Козловский, Катерина Шпица, Антон Шагин, Павел Деревянко в фильме "Пятница" (16+) 00.00 "Вечерний Ургант" (16+) 00.40 "На самом деле" (16+) 01.35 "Мужское / Женское" (16+) 02.20 "Пусть говорят" (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "Операция "Сатана". Многосерийный фильм (16+)

Ян Гэ: "Мужчина - не такая уж важная вещь в жизни"

Имя этой талантливой девушки - Гэ, фамилия - Ян. Гэшей ее стал называть (а за ним и все остальные) режиссер Кирилл Серебренников. Он пригласил ее, тогда еще студентку ВГИКа, попробовать на роль в его спектакле. В итоге Гэша стала актрисой "Гоголь-центра". Потом были роли в кино: "Матильда", "Экипаж", "Притяжение"... На слепые прослушивания в шоу "Голос" она пришла сама. И стала финалистка. Собственный режиссерский дебют Гэ - фильм "Ню" - был отмечен премией ММКФ. Подробности - в интервью журнала "Атмосфера".

- Гэша, вот у нас говорят: поменяешь имя - поменяешь судьбу. У вас это получилось!

- Да, я никогда не думала, что буду жить в Москве, играть в театре, сниматься в кино, петь на сцене, снимать свои фильмы. И теперь я Гэша, и мне это очень нравится. Имя веселое - и я очень веселенькая.

- Каким было ваше детство? О чем тогда мечтали?

- Из детства почти ничего не могу вспомнить. Я только училась. Все мои мечты были, как добиться лучшей оценки. Мне очень скучно жилось. Вернее, не скучно - я этого не осознавала тогда. Когда не видишь другой жизни, не понимаешь, хорошо ты живешь или плохо. Девочки в школе со мной не дружили, а мальчики - да. В Китае это считается очень плохо. А мне было все равно - меня мама так воспитала, чтобы я не обращала внимания на то, что говорят за спиной. Но я не гуляла с мальчиками, просто общалась. Однако даже это у нас осуждается.

- А как же первая школьная любовь?

- У нас такого понятия, чтобы влюбиться, вообще нет. У нас все на виду, все очень строго - как на Кавказе. Я приходила из школы и сразу садилась за уроки, у меня мозоль была на попе - я писала, писала, учила, учила... Вот меня сейчас спрашивают: "Почему не читаешь? Надо читать!" А я больше не хочу. Мы же читали не просто для наслаждения, надо было разбираться - почему автор так сказал, что имел в виду именно в этих строчках. А еще точные науки - химия, физика, математика... И я только училась. Не гуляла, не тусила, не выпивала, не курила, никаких глупостей не совершала. И не красилась вообще до двадцати лет.

- Серая мышка?

- Нет-нет, я всегда получала очень много внимания. В России с этим понятно: я - китаянка, внешность другая, поэтому все на меня смотрят. На людей со светлыми волосами и голубыми глазами в Китае тоже все смотрят. А вот на меня и там обращали внимание. Во-первых, из-



за мамы. Она у меня певица и очень красивая женщина. И людям было интересно, кто ее дочь. Еще у нас в школе было принято носить форму, а мама считала, что это не обязательно. Она баловала меня красивыми вещами, а я к тому же любила носить всякие странные наряды, которые другие не решились бы надеть. И еще я пою. Пению не училась, это от мамы - гены. Вот из-за всего этого ко мне всегда было много внимания.

- Вас растила одна мама?

- Да. Отец изменял маме, и она его выставила. Просто жестко выгнала. Я совсем маленькая была, поэтому его не помнила. Бабушка, у нее старое воспитание, говорила: "Нельзя разводиться, это неприлично!" А мама: "Я что должна делать - терпеть, если он мне изменит?!" У нас во всем районе был шок. Тогда очень редко люди разводились. Поэтому тыкали маме вслед: шлюха! И за моей спиной шептались: у нее нет отца! А мне было все равно. Я знала, что счастливая, потому что мама очень меня любит. Но, несмотря на то, что он никак не

участвовал в моей жизни, если ему понадобится помощь, я не откажу.

- После школы вы по программе обмена студентами отправились в Россию - в Тульский педагогический университет, учиться на переводчика. Вас эта профессия реально привлекала?

- Я о будущей профессии тогда не думала. Полетела в Россию, потому что там могла бесплатно получить высшее образование, в Китае это невозможно. Летела со страхом. И сначала он только усиливался. Для меня, например, было шоком, что в общежитии рядом с комнатами девушек располагались комнаты парней. У нас обязательно - дом для женщин, дом для мужчин. Но прошел месяц, и я уже нормально воспринимала, что выхожу из комнаты и вижу: парни сидят, пьют, едят... И я вдруг ощутила, как это круто, что никто тебя не контролирует, ты сама решаешь, во сколько возвращаться, во сколько спать ложиться, и что не всегда надо учиться. Но я человек с головой, хотя, может, выгляжу иногда легкомысленно. Если надо урок выучить, я не буду гулять, не буду спать. Вот сейчас многие удивляются, как я все успеваю - и кино, и театр, и альбом записывать, и в "Голосе" участвовать. Но тот период жизни в Китае, когда была жесткая учеба, очень меня дисциплинировал.

- В Туле вы решили: не хочу быть переводчиком! В общем, решили ехать в Москву поступать во ВГИК на актерско-режиссерский факультет.

- Я подумала: а почему я не могу попробовать? Кто мне помешает? За месяц до экзаменов выучила стихотворение Пушкина, басню Крылова - и поехала. Набрала максимум баллов и поступила на курс Сергея Соловьева. Но для того, чтобы я могла оплачивать учебу, мама продала наш дом в Китае. И сейчас мы с ней живем в Москве на съемной квартире. Я не переживаю, что своего жилья нет, но мучит совесть перед мамой. Как только заработаю достаточно денег, куплю ей дом!

- Вы останетесь в России?

- Я бы хотела, люблю Россию. Но не загадываю, что будет дальше. Я останусь только с любимым человеком. И я наслаждаюсь жизнью. Мне так интересно, что будет дальше, кого я встречу. Раньше было так, что мне очень хотелось любви, и я ее искала. После расставания я уже не искала ничего, просто плакала. Но мужчина - это не такая важная вещь в жизни, как еда или вода, без которых я умру. Я без мужчины могу жить.

Мария Максакова вышла замуж и пожалела

Вот уже почти два года Мария Максакова проживает на территории Украины. Посещать Россию она отказывается, считая, что это может быть для нее опасно. После убийства супруга Дениса Вороненкова безутешная вдова говорила о бесконечной любви и преданности отцу своего младшего сына. Однако теперь выяснилось, что певица уже успела снова выйти замуж, сообщил "СтарХит".

Как оказалось, артистка заключила брак с неким Далхатом Халаевым еще 12 июля. Чувства к избраннику были настолько сильными, что Максакова переписала на избранника квартиру на Краснопресненской набережной. Вот только новоявленный супруг решил,



что может распорядиться подарком по своему усмотрению, и поэтому выставил недвижимость на продажу.

Шокированная предательством артистка подала за-

явление в суд с требованием вернуть ей недвижимость. Ответчиком по делу стал сам Далхат Халаев и покупатель квартиры Мурат Мерзоев.

Дарья Мороз развелась с Богомолковым

Спустя восемь лет семейной жизни 34-летняя актриса Дарья Мороз поставила точку в супружеских отношениях с режиссером Константином Богомолковым. Еще в начале лета Мороз подала заявление на расторжение брака в судебный участок Пресненского района Москвы.

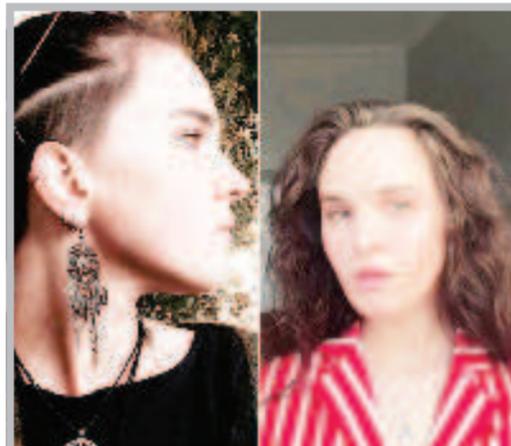
Тем не менее, творческой паре удалось остаться хорошими друзьями - вместе ездят на кинофестивали, участвуют в благотворительных акциях, работают над театральными постановками, сообщают воспитывающие наследницу. А буквально на днях стало известно, что Мороз получила главную роль в сериале Богомолова "Содержанки".



Боярская показала округлившийся живот

Совсем скоро 32-летняя Елизавета Боярская подарит своему супругу, актеру Максиму Матвееву, второго сына. Актриса Елизавета Боярская еще ни разу не продемонстрировала подписчикам округлившиеся формы, однако все же решила сделать для них приятное исключение.

Вот уже восемь лет Елизавета Боярская счастлива в браке с актером Максимом Матвеевым. Несмотря на то, что пару часто "разводят", в семье артистов царит мир. Более того, в скором времени супруги, воспитывающие шестилетнего сына Андрея, планируют вновь стать родителями. Тот факт, что Лиза подарит знаменитой династии еще одного мальчика недавно подтвердил ее отец - легенда кино Михаил Боярский.



Трансформации Лели. 18-летняя дочь Ларисы Гусевой продолжает искать свой стиль. На днях в Instagram Stories Ольга Бухарова предстала перед поклонниками с новой

прической, ярким макияжем и пирсингом. Красотой наследницы актрисы часто восхищаются пользователи сети, также они не устают сравнивать ее со звездной мамой.