

Духовному человеку по силам любые испытания

Светлана Тютюнджиева

На фоне "тектонических процессов", которые сотрясают православный мир, IV хоровой фестиваль русской духовной музыки, состоявшийся в прошлые выходные дни в Софии, можно сравнить с драгоценными породами, скрытыми от глаз непосвященных людей в глубинных слоях души, куда политические расколы проникнуть не способны. Основная задача фестиваля, который четвертый год подряд организует Русский клуб г. Софии при поддержке Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы - сохранение и развитие традиций православного, духовного, русского песнопения, ибо во все времена музыка, рожденная в лоне православной церкви, несла людям свет истинный и укрепляла их духовно. А крепкому духовному человеку, как известно, по силам любые



Добрые слова участникам фестиваля сказал секретарь Подворья РПЦ в Софии иеромонах Зотик

испытания, любые великие свершения. В этом году фестиваль посвящен 140-летию окончания Русско-турецкой освободительной войны и освобождения Болгарии от турецкого ига.

Выступили хоровые коллективы из Софии и других городов Болгарии, российские соотечественники в составе которых сумели не только сами сохранить любовь к русской музыкальной культуре, но и приобщить родных нашему сердцу болгар к духовным певческим истокам России. В Мраморном зале Российского культурно-информационного центра прозвучали духовные произведения русских композиторов Бортнянского, Дубинского, Зиновьева, Макарова, Львова, Шведова, Твардовского, Файнера, Виноградова, иеромонаха Геронтия и болгарских авторов духовной музыки.

В состав почетного жюри фестиваля вошли: председатель Болгарского хорового



Открыл фестиваль камерный хор "Голоса Орфея", дирижер Венеция Караманова - удостоенная премии "Золотая лира" Союза болгарских деятелей музыки и танца. Лауреаты 2-го и 3-го фестивалей исполнили: Киевский распев "Достойно есть", Василий Зиновьев "Тебе поем" (солистка Паулина Петрова), Николай Макаров "Задостойник", Иван Дубенский "Отче наш" солистка Тина Христова



Собравшихся приветствовал директор Дома Москвы в Софии Б. А. Громов. Он вручил цветы председателю оргкомитета Фестиваля, председателю Общества "Русский клуб - города София" Нонне Николаевне Диковой



Второй год в качестве почетного гостя присутствует главный дирижер смешанного хора Патриаршего кафедрального храма св. Александра Невского, доцент Димитр Димитров. Более 40 лет он руководит хоровым коллективом, за заслуги к Церкви награжден орденом Святых Кирилла и Мефодия первой степени. Он является основателем и председателем жюри Международного фестиваля православной музыки "Св. Богородица - Достойно есть" в городе Поморие

союза Галина Луканова, дирижер, исполнительный директор международного фестиваля студенческих хоров, профессор Христо Кротев и

"Наши две церкви являются единственным реальным историческим мостом, который сегодня соединяет наши народы и очень важно, чтобы этот мост не дал трещины. Дай Бог, чтобы все то, что происходило в истории России и Болгарии, все те жертвы, которые были принесены, и сегодня работали на благо наших народов и на наши взаимные отношения," - сказал Патриарх Московский и всея Руси Кирилл во время визита в Болгарию по случаю чествования этой исторической даты.



Церковный хор Никольского храма - Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии под управлением регента Василины Ченовой-Стефановой



Хор Воскресной школы при Патриаршем Подвории в Софии, руководитель Татьяна Бельтюкова

главный дирижер хора Александро-Невского Патриаршего Кафедрального Собора в Софии доцент Димитр Димитров. Неизменным председателем жюри Фестиваля был Анатолий Киселев - композитор, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, секретарь Союза композиторов России, член Правления Союза московских композиторов, автор Гимна православных народов, обладатель первой премии "Национальное достояние", пред-

седатель жюри конкурса на лучшее исполнение православной и западноевропейской духовной музыки в рамках Московского фестиваля "Звучит Москва". Организаторы фестиваля включили в программу фестиваля чествование 70-летия неизменного председателя жюри Анатолия Ивановича Киселева.

В Мраморном зале РКИЦ также выступили: Камерный хор "Agape" из города Перника, дирижер Бойка Огнянова; Мужской ансамбль "Вокс

Орфикус", руководитель Жорж Йорданов; Женский камерный хор "Ирина Штиглич", дирижер Марина Колева; Академический смешанный хор "Славянские звуки", дирижер Красимира Спиридонова; Смешанный хор работников транспорта, Дирижер Петр Матов; группа солистов хора "Планинарска песен", руководители Калин Балкански и Лили Мирчева; детская вокальная группа "Колокольчики" руководитель Евтимия Несторова.



Камерный хор при Болгарской академии наук, дирижер Мария Вылчанова

Дни культуры Москвы открылись в Японии

Дни культуры Москвы открылись 17 октября в Токио в рамках перекрестного Года культуры России и Японии. Торжественная церемония состоялась в деловом центре "Акасака Сакас" в японской столице, передает ТАСС. В рамках дней культуры на площади при "Акасака Сакас" пройдет фестиваль "Москва фестивальная", на котором гости познакомятся с русской кухней и посмотрят фотовыставку о Москве. Мероприятие открылось выступлением российского ансамбля "Золотое Кольцо". Японские жители также



смогут познакомиться с работами российского художника Макса Горшко-Данькова, известного благодаря яркому стилю и коллаборациям с международными брендами, который впервые привез проект больших стен-раскрасок в Токио. Гости фестиваля смогут не только полюбоваться объектами, но и поучаствовать в их создании. Также вечером пройдет гала-концерт с участием вокальной группы "Кватро" и арт-группы Soprano Михаила Турецкого. "Несмотря на то, что обычно мы находимся за тысячи километров друг

от друга, в эти дни мы станем гораздо ближе и сможем насладиться культурой великой России", - отметил во вступительном слове министр правительства Москвы, руководитель департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергей Черемин. На площади рядом с "Акасака Сакас" развернуты шатры с русской кухней, а гостей фестиваля встречают известные персонажи советских и российских мультфильмов - волк и заяц из "Ну, погоди!" и крокодил Гена с Чебурашкой.

"Лидеры России" пройдут тест на знание русского языка

В этом году заявки на второй конкурс "Лидеры России" могут подать и иностранные граждане, которые хорошо знают русский язык, а также управленцы в возрасте до 55 лет. Регистрация на конкурс "Лидеры России" открылась 10 октября, причем в первые сутки поступило более 24,3 тыс. заявок. Их прием продолжится до 24 октября. Всех участников конкурса управленцев "Лидеры России" обяжут пройти тестирование по русскому языку, сообщил руководитель конкурса и директор организации "Россия - страна возможностей"

Алексей Комиссаров. "Тестирование по русскому языку будет частью общего теста для оценки знаний. Оно обязательно для всех участников: как из России, так и из-за рубежа", - приводит ТАСС комментарий организатора. Он также отметил, что на заочном этапе конкурса участники дистанционно пройдут тесты по оценке их числовых и вербальных способностей, общего уровня знаний и управленческого потенциала. При этом конкурсанты, вышедшие в полуфинал, будут повторно проходить тестирование в

присутствии экспертов. В настоящий момент среди российских участников по количеству заявок лидирует Центральный федеральный округ, за ним расположились Приволжский, Северо-Западный и Сибирский округа. Конкурс проводится по поручению Владимира Путина. Его целью является поиск и продвижение талантливых людей в сфере управления. Более 70 человек из числа победителей прошлого конкурса получили работу в государственных органах и частных российских компаниях.



Поздравить с днем рождения ветерана Великой Отечественной войны **З.М. МИТЕВУ**, которой 17 октября 2018 года исполнилось 92 года пришли члены Бургасского русского клуба "Русь". Именинница целый день принимала поздравления, цветы и подарки, среди которых и слуховой аппарат и глюкомер, переданный Федерацией "Союз соотечественников" для членов клуба "Русь".

Комедия про блокадный Ленинград - это кошунство

Идея режиссера Алексея Красовского о съемке черной комедии про блокадный Ленинград - это кошунство и позор, считает депутат Госдумы от Санкт-Петербурга Сергей Боярский. Ранее Красовский, известный по фильму "Коллектор", решил снять черную комедию "Праздник" о блокадном Ленинграде, сбор средств на картину был объявлен на краудфандинговой платформе Planeta.ru. В описании сюжета говорится о том, что 31 декабря в блокадном Ленинграде в доме Воскресенских, живущих "на особом положении", собираются "шесть человек и курица, которую некому приготовить", поскольку кухарку у них "забрали из-за тяжелых времен". Сам Красовский, комментируя свой проект, называет его "местами черной, но чаще светлой и новогодней комедией". "Считаю, что сама идея снять комедию на эту тему - уже кошунство и позор. Для многих поколений петербуржцев блокада Ленингра-

да - это сакральная, неприкосновенная страница истории нашего города", - сказал Боярский РИА Новости. По словам парламентария, появление таких идей говорит об отсутствии у современных авторов чувства ответственности перед аудиторией. В стремлении творческого самовыражения часто случаются перегибы, и мы становимся свидетелями появления столь неуместных экспериментов. Надеюсь, что воплотить его в жизнь не удастся. Как петербуржец, сделаю все от меня зависящее", - заключил Боярский. В Санкт-Петербургскую общественную организацию "Жители блокадного Ленинграда" поступают обращения жителей города, которые возмущены идеей режиссера, сообщила РИА Новости председатель правления организации Елена Тихомирова. Блокада Ленинграда, начавшаяся 8 сентября 1941 года, длилась почти 900



дней. Единственный путь - Дорога жизни, по которому доставлялось в город продовольствие, - был проложен по льду Ладожского озера. Блокада была прорвана 18 января 1943 года, однако до ее полного снятия - 27 января 1944 года - ленинградцам пришлось ждать еще целый год. За годы блокады погибли, по разным данным, от 400 тысяч до полутора миллионов человек. Так, на Нюрнбергском процессе фигурировало число 632 тысячи человек. Только три процента из них погибли от бомбежек и артобстрелов, остальные умерли от голода.

16-го октября отпраздновала 90-летний юбилей ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, награжденная юбилейными медалями

ЗИНАИДА НИКОЛАЕВНА БЕРДЮГИНА

Она родилась в г. Надым Ямало-Ненецкого автономного округа. В ее семье было пятеро детей и она была самой старшей. В 1942 г. ее отец ушел на фронт. И в том же году Зинаида Николаевна поступила в училище связи, эвакуированное из Одессы, где получила специальность радиооператора. Два раза в неделю студентов училища возили в госпиталь, где проходили реабилитацию тяжелораненые, работать санитарками. Именно там Зинаида Николаевна решила, что свяжет свою будущую жизнь с медициной. В 1946 г. она поступила на фельдшерское отделение медицинского техникума в г. Тобольск.



...О своей военной и послевоенной жизни Зинаида Николаевна подробно рассказала в изданном к 70-летию Победы сборнике "Мгновения ценою в жизнь".

Детство и большая часть жизни Зинаиды Николаевны прошли на Севере, в холоде, но я думаю, что за 18 лет жизни в Шумене, в семье дочери она согрелась и полностью "оттаяла!". От имени Российских ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии сердечно поздравляю Зинаиду Николаевну с юбилеем! Желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением: **И.Н.Завьялов**, председатель Совета ветеранов ВОВ в Болгарии



Призываем всем миром помочь Дыковым

Русскоговорящее сообщество Болгарии всеми доступными легальными способами старается помочь семье Дыковых, у которых внезапно заболел самый важный человек - мама.

Нашей соотечественнице Юлии Дыковой, маме троих детей, требуется срочная медицинская помощь - операция на головном мозге. К сбору средств присоединяются Балканское Афонское общество, Русская Православная Церковь в Софии, предста-

вительство Россотрудничества в Болгарии. Оставить деньги можно в библиотеке РКИЦ в Софии (ул. Шипка, 34) или перечислить мужу Юлии Николаю:

Fibank
Dykov Nikolai
BG79FINV91501016336186
Сбербанк
Дыков Николай
Номер счёта
40817 810 4 38250915140



Траммп проговорился о подготовке нового витка конфликта в Донбассе

Президент США Дональд Трамп признался, что США передали Украине наступательное оружие. Об этом он заявил в интервью телеканалу CBS News.

Трамп возразил на утверждение, что он не относится жестко к президенту России Владимиру Путину. "Именно я дал Украине наступательные вооружения, противотанковые системы Javelin. Мой предшественник не пошел на такой шаг", - указал американский лидер.

Ранее в США и на Украине утверждали, что Киев получает от Запада летальное оружие исключительно оборонительного характера. Сегодняшнее заявление Трампа стало первым официальным заявлением, утверждающим обратное.

О прибытии американских противотанковых ракетных комплексов на Украину стало известно 30 апреля. Порошенко 22 мая сообщил об их первом испытании, указав, что оружие будет применяться в случае наступ-

ления России.

В начале мая заместитель министра по вопросам временно оккупированных территорий и внутренне перемещенных лиц Украины Георгий Тука рассказал, что США запретили Киеву использовать полученные Javelin на линии соприкосновения в Донбассе.

В конце сентября сообщалось, что Конгресс США одобрил выделение Украине в 2019 году военной помощи на сумму в 250 миллионов долларов.



Противотанковая система Javelin

Эстонию раз за разом возвращают к "ущербной" теме

Актуализация темы компенсаций за ущерб от "советской оккупации" вновь произошла в Эстонии. Источник очередного "осеннего обострения" прежний - эстонский Минюст.

В очередной раз Министерство юстиции Эстонии привлекло внимание эстонского общества к теме извлечения выгоды из прошлого. Речь идет о компенсациях, которые, по мнению главы Минюста Урмаса Рейнсалу, должна выплатить Россия за некие потери, якобы понесенные Эстонией в годы советской власти.

С "ОККУПАЦИЕЙ" НЕ РАССТАНЕМСЯ

В минувшую субботу, 13 октября, пресс-служба Министерства юстиции опубликовала заявление Тоомаса Хийо - главы специальной комиссии ведомства, уже два года подсчитывающей сумму "ущерба", - о том, что Эстонии ни в коем случае нельзя отказываться от намерений требования возмещения от России.

По его мнению, отказ от требований компенсировать нанесенный "тоталитарным режимом" ущерб не отвечает правовой позиции Эстонии. При этом он ссылается на международное право, которое разрешает предъявлять требования о компенсации нанесенного ущерба.

"Советский Союз оккупировал Эстонию в 1940 году, поэтому за происшедшее во время советской оккупации отвечает оккупационная власть. Отказ от требований о компенсации можно будет трактовать как признание о

добровольном присоединении к СССР", - заявил историк на казенной должности. Он считает, что члены парламента и президенты Эстонии своим бездействием в этом вопросе фактически потворствовали такому признанию.

Возмущение Хийо можно понять. С момента создания Минюстом Эстонии в 2016 году специальной комиссии по подсчету ущерба и о него подчиненные находились, что называется, "при деле".



Праздничный парад в Эстонской ССР 1 мая 1983 года

При умелом ведении дела подсчитывать "ущерб от оккупации" можно еще долго, попутно получая за свой "нелегкий труд" зарплату от государства.

Понятно, что официальный отказ эстонского правительства от требований возмещения ущерба навредит не столько имиджу Эстонии, сколько самого Хийо и его сотрудников, поставив их

вдобавок в глупое положение, обесмыслив их работу по подсчету "компенсации" и оставив без зарплаты.

ПРОЯСНИЛИСЬ ЦИФРЫ

Из доклада ведомственных "комиссаров" следует, что потери Эстонии от пребывания в составе СССР составляют порядка 1,2 миллиарда евро. Львиная доля этих денег должна компенсировать ущерб от "загрязнения грунтовых вод". Вторая по объему сумма - компенсация за "загряз-

нениях: "Например, разрушение государственности, культуры, образования, развития свободного общества".

ГЛЯДИШЬ, ДОСЧИТАЮТ ДО НУЛЯ

Вновь поднятая "ущербная" тема стала поводом для комментариев представителей экспертного сообщества. По мнению заместителя руководителя Института стран СНГ Владимира Жарихина, поддержание на плаву темы компенсаций за мифическую "советскую оккупацию" - это не более чем "элемент внутренней политики".

"Эту тему в Эстонии поднимают не в первый раз, но отрадно, что "аппетиты" там постепенно снижаются: раньше они апеллировали десятками миллиардов, сейчас спустились до одного миллиарда... Но на самом деле это, что называется, элемент внутренней политики, которым пользуются для того, чтобы отвлечь внимание населения от очень непростой ситуации в экономике Эстонии: от постоянного снижения жизненного уровня, от мощной миграции - почти треть страны разъехалась. Чтобы отвлечь внимание от этих прискорбных моментов, в очередной раз решили предъявить претензии России. Ну, пусть считают дальше - глядишь, досчитают до нуля", - сказал Владимир Жарихин в эфире радио Sputnik.

Директор Международного института новейших государств Алексей Мартынов считает, что за громкими заявлениями об ущербе от "советской оккупации" скрывает-

ется пропагандистский эффект, на который рассчитывают те, кто придумал этот "жанр" не только в Эстонии, но и в других странах Восточной Европы.

"Да, это такой пропагандистский инструмент для того, чтобы обвинить в чем-то Россию. В том, чего нет и что в данном случае называется "советская оккупация". Понятно, что кто-то же должен выдумать эти глупости. Вот они их и выдумывают", - рассказал Алексей Мартынов также на радио Sputnik.

КТО КОМУ ДОЛЖЕН

Первый зампред комитета Госдумы России по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константин Затулин ранее выразил мнение, что разговоры о компенсациях "обличают очередную вспышку болезни" прибалтийских политиков.

"Они периодически поднимают вопрос о какой-то компенсации и так далее. Я бы сказал, скорее наоборот, это мы должны с них требовать компенсации, поскольку за время их существования в Советском Союзе, в Российской империи все то, что в Эстонии и Латвии понастроено, - все понастроено на наши деньги", - приводит РИА Новости комментарий парламентария.

Затулин также призвал прибалтийских политиков озаботиться вопросом, почему их "собственное население бежит из страны". За 25 лет независимости (к 2016 году. - Прим. Ред.) население Эстонии сократилось на 17 процентов.

Кличко предложил отказаться от горячего водоснабжения в Киеве

В Киеве рассматривают возможность отказаться от централизованного горячего водоснабжения. По словам мэра украинской столицы Виталия Кличко, содержать сети, подогревать и транспортировать воду по трубам - это дорого, передает ТАСС.

Градоначальник назвал Киев единственным городом в Восточной Европе, где горячую воду распределяют централизованно. "В европейских странах, в Соединенных Штатах тепловодоснабжение - это котельные, это бойлерные, которые находятся в отдельных домах или квартирах", - пояснил Кличко. Он отметил, что потеря тепла при транспортировке воды - значительное затруднение. "Локальная теплогенерация намного эффективнее, чем потери, которые происходят по пути при центральном теплоснабжении", - подчеркнул мэр. Кличко добавил, что вопросом занимается специальная комиссия, итоги ее работы скоро озвучат.

Ранее градоначальник заявил, что перебои с горячей водой в Киеве, продолжающиеся несколько месяцев, возникли из-за проблем с поставками газа. Он рассказал, что сам использует бойлер.

Азербайджан запретил въезд Журовой и Улицкой

Власти Азербайджана объявили персонами нон грата в республике заместителя председателя комитета Госдумы по международным делам Светлану Журову, писательницу Людмилу Улицкую и учредителя благотворительного Фонда помощи хосписам "Вера" Анну Федермессер, отныне им запрещен въезд на территорию страны, сообщает ТАСС.

"Имена Светланы Журовой, Людмилы Улицкой, Анны Федермессер и ряда других лиц внесены в список нежелательных лиц за грубое нарушение законодательства республики - не-

законное посещение оккупированных территорий Азербайджана", - говорится в заявлении Министерства иностранных дел Азербайджана.

В список персон нон грата также включены глава благотворительного фонда "Волонтеры в помощь детям-сиротам" Елена Альшанская, журналисты Катерина Гордеева и Кира Альтман, директор фонда "Лыжи мечты" Ольга Шилова.

Причиной запрета на въезд на территорию Азербайджана стало посещение ими непризнанной Нагорно-Карабахской Республики в рамках инициативы супруги премьер-министра Армении

Никола Пашиняна Анны "Женщины за мир" 7-8 октября.

Нагорный Карабах, населенный преимущественно этническими армянами, провозгласил независимость от Азербайджана в 1991 году. Баку попытался вернуть регион под свой контроль силой, но потерпел неудачу. В 1994 году Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали при посредничестве России Бишкекский протокол о перемирии. В Баку посещение территории считается нарушением государственной границы.

Три сценария прощания с долларом

Торговые войны привели к росту спросу на другие валюты

Деолларизация экономики фактически стартовала: российские компании ищут способы застраховать риски и вести торговые расчеты в других валютах. В частности, предпринимателей интересуют рубли, евро, юани и индийские рупии. Об этом "Известиям" рассказали в банках из топ-30. Представители бизнеса подтвердили тенденцию. Причем снижение зависимости от американской валюты важно не только крупным компаниям, которые могут попасть под санкции, но и их контрагентам.

Наибольший интерес компании проявляют к евро, однако говорить о массовом переходе на него все еще рано. Также бизнес стал переходить на юани - Московский Кредитный Банк уже добавил эту валюту в список доступных для расчетов. При этом такие рокировки несут для клиентов дополнительные валютные риски.

Сейчас началась планомерная деолларизация сделок и расчетов, подтвердил глава Российского союза промышленников и предпринимателей Александр Шохин. По его словам, компании резервируют средства в национальных



валютах тех стран, с которыми торгуют. Например, если раньше расчеты шли через доллары, то теперь могут осуществляться напрямую, пояснил он. Постепенно компании будут переводить расчеты в нацвалюты и дальше: такая необходимость назрела давно, но сейчас появился повод ускориться в этом направлении, добавил он. Отказываться от американских денег при реализации инфраструктурных проектов предпринимателям советуют даже

консалтинговые компании, которые готовят экспертизы на сделки. США считают, что все, что связано с долларом, подпадает под их юрисдикцию.

Компании боятся в случае ограничения расчетов в долларах, чтобы и дальше выполнять обязательства по контрактам, пояснил член генерального совета "Деловой России" Сергей Демин. В августе США анонсировали новые санкции в отношении России. В стрессовом сценарии воз-

можно введение запрета на покупку российского госдолга и расчеты в долларах для госбанков. Также речь может идти о заморозке активов крупных компаний железнодорожной, топливной, металлургической и космической отраслей.

Первый вице-премьер и министр финансов Антон Силуанов сообщил, что в правительство внесен план деолларизации экономики. Экспортеры, которые будут рассчитывать в рублях, ждут преференции и послабления. Например, ускоренный возврат НДС и отмена обязательной репарации части выручки. В правительстве также готовится план поддержки экономики от новых санкций. Он будет комплексным и нацелен не только на снижение зависимости от доллара. Прорабатываются три сценария реагирования на новые ограничения в зависимости от их масштаба.

Торговые войны и желание США контролировать экономическую политику других стран привели к тому, что в мире в целом растет спрос на другие валюты. Однако будет сложно найти замену доллару: новый инструмент должен быть устойчивым, ликвидным и свободно конвертируемым.

Кошелек

Сбербанк России повысил ставки по всем вкладам действующей линейки в рублях на 0,15-0,5 процентного пункта (п.п.), диапазон депозитных ставок сейчас составляет 3,4-5,15%. Банк также запустил вклад "Рекордный" со ставками 6,5-7,15%. Открыть депозит можно до 30 ноября 2018 года в рублях на срок от 7 месяцев. Минимальная сумма вклада составляет 50 тыс. рублей. В середине сентября Банк России повысил ключевую ставку на 25 б.п. - до 7,5% годовых. Такое решение было объяснено тем, что с предыдущего заседания совета директоров произошло изменение внешних условий, что существенно усилило инфляционные риски.

Группа компаний, действующих под брендом "Кэшбери", приостанавливает свою деятельность. Банк России в кон-



це сентября обнаружил признаки финансовой пирамиды в деятельности компании и передал данные в Генпрокуратуру и МВД. "Кэшбери" построены на принципах сетевого маркетинга. По экспертным оценкам, "Кэшбери" удалось вовлечь несколько десятков тысяч человек. Обещая завышенную доходность, компания также ведет агрессивную рекламу в СМИ и социальных сетях. Деньги привлекаются и в рублях, и в криптовалюте, но при этом признаки реальной экономической деятельности отсутствуют. Лицензии Банка России у компании нет. Генеральная прокуратура ранее получила материалы от Центробанка о признаках финансовой пирамиды в "Кэшбери" и подала исковое заявление с просьбой признать запрещенной информацию на двух сайтах в суд по месту регистрации компании в Ростове-на-Дону.

Минфин РФ в следующем году рассмотрит вопрос о предоставлении кредита Белоруссии на сумму около 630 млн долларов на рефинансирование ее долга перед Россией, сообщил журналистам первый вице-премьер - министр финансов РФ Антон Силуанов. Белоруссия с 2017 года ведет переговоры с Россией о предоставлении кредита на 1 млрд долларов для рефинансирования части выплат по внешнему долгу страны. "Это подразумевает все долги: перед Россией, перед Евразийским фондом", - пояснил Силуанов. "Мы сейчас говорим только о готовности рассмотреть вопрос рефинансирования основного тела по долгам перед РФ", - заявил он.

Для участников программы лояльности "Спасибо от Сбербанка" стала доступна возможность обмена бонусов на рубли. В программе участвуют более 34



млн человек. Совершить обмен можно на сайте программы или в мобильном приложении. Бонусы будут обмениваться по курсу 1 бонус = 0,5 руб. Участники могут обменивать до 10 тыс. бонусов в месяц. Для других участников программы стал доступен обмен бонусов на билеты в кино более чем в 300 кинотеатрах в 112 городах России. "Спасибо от Сбербанка" - это оплата покупок картой Сбербанка. Одно "Спасибо" - это 1 рубль скидки.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Водку только после 21 года



Минэкономразвития раскритиковало инициативу по увеличению возраста продажи алкоголя до 21 года. Она "не вполне укладывается в логику других нормативно-правовых актов", сообщили в пресс-службе ведомства. В министерстве уточнили, что по Конституции граждане с 18 лет могут в полной мере осуществлять свои права и обязанности. По Гражданскому кодексу с этого возраста наступает полная гражданская дееспособность. Более того, законодательство позволяет гражданам России с 18 лет создавать семью, а также у молодых людей возникает обязанность служить в армии.

В Минздраве поддержали инициативу о повышении возраста продажи алкоголя до 21 года. Тем более такая практика уже есть во многих европейских государствах. Как пояснили в министерстве, эта

мера соотносится с действующим регулированием. "В законодательстве есть немало примеров установления отличного от совершеннолетия возраста для совершения тех или иных действий", - подчеркнули в пресс-службе Минздрава. - К примеру, возраст полу-

чения разрешения на огнестрельное оружие". По данным Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ), в результате чрезмерного употребления спиртного в мире ежегодно умирают около 3,3 млн человек. Это составляет 5,9% всех случаев смерти.

При этом среди людей молодого возраста 20-39 лет примерно 25% всех случаев смерти связаны с употреблением алкоголя.

В конце сентября вице-премьер Татьяна Голикова сообщила, что есть примеры стран, в которых возраст продажи алкоголя начинается от 19 до 21 года. Она обещала рассмотреть этот опыт и сформировать предложения для обсуждения. В секретариате вице-премьера уточнили, что конкретные предложения пока не готовы. Руководитель отдела Московской НИИ психиатрии Минздрава Александр Немцов уверен, что в данном вопросе права как Минэкономразвития, так и Минздрав. По его мнению, конфликт может быть решен следующим образом: с 18 лет можно допустить потребление слабых алкогольных напитков - пива и вина. И только с 21 года - крепких напитков.

Россияне охотятся за скидками



Средний чек в магазинах одежды и обуви в сентябре в годовом выражении сократился на 3%. Согласно исследованию компании "Платформа ОФД" в этом году в предсезонный период темпы сезонного роста с августа по сентябрь составили 40% против прошлогодних 60%.

В сентябре этого года средний чек покупок в сегменте "одежда и обувь" составил 3800-3900 руб. Это на 3% меньше аналогичного показателя прошлого года. При этом покупать по сравнению с тем же периодом стали на 2% больше. Между тем, августовский средний чек превзошел прошлогодние показатели на 10%: за один поход в

магазин соответствующего сегмента тратилось 2700-2800 руб. За год число покупок увеличилось на 5%. Эксперты отмечают, что

россияне охотятся за скидками и акционными предложениями, придерживаясь модели экономного потребления. Этим объясняется

большее число покупок в августе по сравнению с сентябрем. Два года подряд сезонное снижение составило порядка 50%.

"Одним из пиковых периодов продаж одежды и обуви становится август, когда идет активная подготовка детей к школе, к деловому сезону и осенне-зимнему периоду, что также совпадает с периодом завершения летнего отпускного сезона, когда возникает необходимость обновить гардероб. Такой период скидок и акционных предложений со стороны ритейла кажется потребителю наиболее комфортным для совершения покупок", - отмечают аналитики.

Мы с гордостью несем России Слово

Наталья Ерменкова

Дорогие читатели, уверена, вы согласитесь, что время летит особенно быстро и незаметно, когда серьезно занимаешься делом. Союз русскоязычных писателей, родившийся в 2015 году, своей деятельностью неразрывно связан с Россией, с русским Словом, с очень нужной и важной для всех нас газетой "Русия днес - Россия сегодня" и с Болгарией, ставшей нашим добрым домом.

Вы знаете из прошлого номера, что в нашем "русском доме" в Болгарии - Российском культурно-информационном центре, в приветливом Мраморном зале, 12 октября прошло празднование 3-й годовщины СРГБ. Основатель и руководитель Союза - Наталья Ерменкова (как принято говорить - "моя милость") открыла торжество словами благодарности в адрес Посольства РФ в Болгарии и руководства Россотрудничества - в Москве и, конечно, в Софии: ведь именно здесь, на площадке Русского центра, мы имеем уникальную возможность развернуть масштабную и разноплановую свою работу по сохранению и популяризации Русского языка и Литературы.

"Мы с гордостью несем России Слово" - под таким



деви́зом проходило празднование 3-й годовщины СРГБ. Так же называется и вступительная статья главного редактора Альманаха-2018 "Отражения", с которой я обратилась к членам Союза и читателям - соотечественникам и болгарским коллегам, ко всем друзьям Русской литературы. Журнал, представленный на праздничном торжестве, вышел традиционно ко Дню рождения Союза.

На торжественном вечере нас, "именинников", занявших почетные места на сцене, поздравили представитель Посольства РФ в Болгарии советник по вопросам культуры Новоселов А.В. и руководитель Представительства Россотрудничества в Болгарии Журавлев П.В.

Они отметили важность работы нашей писательской организации для соотечественников, а также значение ставших традиционными постоянных контактов с болгарскими творческими объединениями и культурной общественностью страны.

Среди болгарских организаций, с которыми уже третий год успешно сотрудничает СРГБ - Союз болгарских журналистов, возглавляемый талантливым мастером пера, верным другом России Снежаной Тодоровой, которая поздравила нас, высоко оценив деятельность Союза писателей и творчество его членов, дающих возможность людям в Болгарии поддерживать живую связь с Русской литературой.

В адрес СРГБ пришло большое количество поздравительных писем и грамот: из разных стран, где живут и работают зарубежные члены Союза; из далекого Мурманска, от недавно гостивших в Болгарии и в РКИЦ писателей и общественных деятелей-участников "Славянского хода"; от наших крымских соотечественников и коллег; от многочисленных болгарских организаций.

Прекрасные цветы были поднесены от имени Посольства РФ, РКИЦ и СБЖ. Любимые русские песни стали подарком от певческого коллектива Русского клуба, который уже более 13 лет возглавляет Дикова Н.Н.

Вечер проходил в творческой и душевной атмос-

фере: выступали один за другим писатели и поэты - члены Союза, многие из которых приехали из других городов Болгарии; были представлены новые, принятые уже в 2018 году, "союзники", которые достойно пополнили ряды организации, - каждый из них, рассказав немного о себе, прочел с сцены выбранное им произведение.

В 2018 году высокими наградами СРГБ было отмечено творчество членов Союза В. Красногорского, С.Светловой-Туриаре и безвременно ушедшей И.Захариевой. Почетные грамоты получили болгарские организации - СБЖ, наша замечательная газета "Русия днес - Россия сегодня", литературное объединение "Пегас" (руководитель В.Илиев), бардовский коллектив в лице В.Станева и В.Щебетовой.

В конце праздника звучали песни под гитару в исполнении замечательного барда Евгения Бенова, которого долго не хотели отпустить собравшиеся на сцене и в зале российские и болгарские участники Дня рождения СРГБ.

Представляя "пополнение" нашего Союза, предлагаю вам, друзья, насладиться Русским языком и прекрасным слогом известной болгарской поэтессы, журналиста, переводчика, главного редактора газеты "Словото днес" - органа Союза болгарских писателей, - Нади Поповой.

Надя Попова О СПАСЕНИИ ДУШ

Давних лет стекло светло и матово,
я хочу согреть его рукой...

И увидеть как бы оставшийся вне времени дворик с бронзовым Герценом посередине, с деревьями, чьи ветви отяжелены зеленью или снегом, из-за которых проступает желтый фасад. Родной дом писателя-классика и альма матер поколений литераторов всех национальностей в пределах бывшего Советского Союза. А также и небольшого числа иностранных студентов, среди которых посчастливилось быть и мне.

Теперь мне кажется, что это было в какой-то другой жизни. И не потому, что смотрю на прошлое сквозь призму сантимента. Действительно, во всех нас жила и бурлила молодая энергия, ощущение, что судьбы литературы (да и не только ее) зависят от нас. А споры, вспыхивающие на творческих семинарах вокруг какого-то образа или рифмы, часто достигали такого накала, будто автору предстоит присутствие Нобелевской премии. Эта чрезвычайная требовательность, доходящая до беспощадности, иногда оставляла болезненный след.

А так - мы были здоровы. Причем не наигранным, внешним здоровьем бодрости. В Литинституте дух свободомыслия или вольнодумства, как говорили во времена Герцена, был естественной составляющей воздуха. Атмосфера свободомыслия культивировалась преподавателями, читающими нам лекции по античной, западноевропейской, русской классической и современной литературе, эстетике и философии, языкознание, теорию стихосложения, основы кинодраматургии... "Читали лекции" не то слово, ибо между преподавателями и студентами общение было настолько свободным (в отличие от строгой иерархии в писательских кругах в целом, и тогда, и позже меня удивлявшей), что диалог, начатый в аудиториях, продолжался в коридорах института, в скверике возле Герцена, на бульва-

ре, а иногда переносился и в "общагу" на ул. Руставелли...

После окончания Литературного института в 1974-м на протяжении долгих лет я приезжала регулярно в Москву, почти всегда, за редкими исключениями, заходила и на Тверской бульвар, 25. Но со временем начал себя проявлять какой-то труднообъяснимый синдром сопотвращения; я словно не решалась заглянуть за ограду деревьев, увидеть, до чего обветшал желтый фасад, насколько отличаются от нас, давних, нынешние его питомцы. По видимому, это защитная реакция любого человека, оставившего за спиной годы иллюзий - наш основной груз в начале пути.

Среди моих однокурсников по поэтическому семинару С.В. Смирнова было немало колоритных типажей. К примеру, моряк Иван Слепнев, еще вначале заявивший о себе стихотворением "SOS", которое помню до сих пор.

"Спасите наши души!" -
Какая ерунда!...
Спасите наши уши -
раздавит их вода.
Сомлеют, дрогнув, руки,
но души не слабы.
Эфир бурвяют звуки
бурвачиком судьбы.
Вы что, глухи на суше,
счастливые во всем?!
Спасите нас! А души
мы как-нибудь спасем.

Этот крик о помощи - с расстояния опыта - сегодня мне еще ближе и понятней, только вот возможности спасения поменялись местами: хотя мутная вода залила нас выше головы - мы еще живы; но уцелели ли, живы ли наши души? Не ведаю ничего о дальнейшей судьбе Ивана, не знаю, где он, чтобы разыскать его и спросить: "Удалось ли тебе, дружок, причалить к спасительному берегу? Или же ты - гребец, прикованный к рабской галере будней, обстоятельств, жесткой необходимости?"

Никогда не погаснет в моей памяти и улыбка Кадрии Темирбулатовой из Дагестана - хрупкой, нес-

мотря на фамилию, девушки, замечательной поэтессы, перешагнувшей через религиозные и национальные предрассудки, за что позже она поплатилась жизнью. В ее лице проступали азиатские черты, но душа, интеллект, характер не принимали узкоглазых и узколобых понятий о мире и месте женщины в нем. По духу своему она была европейкой более, чем иные, родившиеся вблизи Ламанша.

Мне запало в душу одно ее стихотворение. Оно называлось "Разговор с прадедами". Суть его сводилась к тому, что лирическая героиня осмеливается запеть в присутствии аксакалов, что само по себе в этой части Кавказа - неслыханная дерзость. Ее обрывают, велют замолчать, но она простыми и щемящими словами призывает предков не гневаться, а прислушаться "как красиво женщина поет". Далее следовал драматический диалог, но вот его финальные строчки: "Прадеды, забыв о возмущении, слушали задумчиво меня" (выделено мной - Н.П.). В этом слове "задумчиво" таилась ее надежда, что камень возможно если не сдвинуть, то хотя бы согреть прикосновением нежных пальцев...

Ты оказалась плохим пророком, милая моя подруга из Махачкалы. И спустя годы, я не раз думала с болью: поешь ли ты и там, в заоблачных высотах, прислушивается ли к твоему голосу твой аксакал Аллах? Или же затыкает уши - как те, оставшиеся на суше, глухие к воплям моряков с тонущего корабля Ивана Слепнева?..

Еще мне думается, что семинар, кроме реальных уроков художественного мастерства, подарил мне дружбу людей, у которых еще в те годы была СУДЬБА. Не все, конечно, стали известными писателями. Но все были индивидуальностями. Родившиеся в больших городах или где-то в глубинке, в Европейской или в Азиатской части того необозримого государства, одетые по моде или же с рукавами, стертими на локтях, они обладали общей приметой - искрой Божьей. А наши про-

фессора и творческие наставники, большая часть которых уже покинула этот мир, были уцелевшими личностями великой культуры и трагического, переломного времени.

Пускай не всю премудрость мира, но, по крайней мере, две вещи усвоила моя стареющая, обремененная балканскими прелестями душа - ощущение Креста и Перепутья. Мои дороги не привели меня в Рим, зато никому не отнять у меня той суверенной территории, избежавшей распада и передела, сохранившей свою неприкосновенность. И в ней - маленький островок: оставшийся вне времени дворик с бронзовым Герценом посередине, с деревьями, чьи ветви отяжелены зеленью или снегом.

(Эссе печатается
в авторском переводе)

* * *

Давних лет стекло светло и матово,
Я хочу согреть его рукой.

...древеса серебряны в Измайлово...
...солнце, отраженное рекой...

Все имелось в мире том желанном -
синий поезд на горбах мостов,
пожилой кавказец с чемоданом,
полным удивительных цветов;
и по телефону разговоры,
и кино, где страсти и порывы,
и проспект Калинина, который
не достроен, но уже красив...
Жизни беззаботное начало -
двери настезь все отворены.
Я стихи писала, собирала
звезды, что летели с вышины.

(Стихи в переводе
Олега Шестинского)

Редакция газеты приносит свои извинения за техническую ошибку, допущенную в №41 от 12-18 октября 2018 г. на странице "Литература", где были переставлены портретные снимки авторов стихов Татьяны Жилинской и Надежды Кондаковой. Обе поэтессы известны как за рубежом, так и в Болгарии, в т.ч. по презентациям их творчества в нашей газете. Пользуясь случаем, поздравляем Т.Жилинскую и Н.Кондакову с принятием в Союз русскоязычных писателей Болгарии!



В Москве стали доступны более 200 электробайков новой модели

Более 200 новых моделей электровелосипедов, способных развивать скорость до 25 километров в час, появились в московском велопрокате, сообщается на официальном сайте мэра Москвы.

"Электровелосипеды развивают скорость до 25 километров в час, а их полного заряда батареи хватит на 30-40 километров в зависимости от рельефа местности. На новой модели установлена система "педаль ассист": чем сильнее велосипедист крутит педали, тем больше ему помогает мотор. В столичном велопрокате начали тестировать новые модели электровелосипедов", - говорится на сайте. В этом году в парке московского велопроката было 4,3 тысячи велосипедов, в том числе 260 электробайков.



В Приморье силач сдвинул теплоход

Мероприятие, имеющее все шансы попасть в книгу рекордов Гинесса, прошло на территории Первомайского судоремонтного завода во Владивостоке - пауэрлифтер сдвинул с места теплоход "Юрий Тарапуров".

Житель Приморского края Иван Савкин - силач и шахматист, "Человек-гора" и "Горный тигр", чемпион Дальнего Востока по пауэрлифтингу и тяжелой атлетике установил новый рекорд, сдвинув с места теплоход весом 11000 тонн.

"Теплоход "Юрий Тарапуров" сдвинул на полметра с первой попытки. Свое достижение посвящаю предстоящему 80-летию со дня образования Приморского края", - сообщил спортсмен агентству "Интерфакс".

12 марта силач уже двинул корабль. Правда, тогда он отбуксировал на два метра судно-контейнеровоз массой всего 10 500 тонн. На этот раз к своему рекорду Савкин добавил 500 тонн, но скинул 1,5 метра в длину, пишет Восток-Медиа.

Приморский пауэрлифтер прославился тем, что уже сдвигал с места многотонные автобус и истребитель Су-27, самолет Ан-2, а также паром, тепловоз, зенитно-ракетный комплекс "Оса", танки Т-34 и Т-54Б, портовый кран.

В Испании выбрали лучший "русский салат"

В ходе кулинарной выставки в испанском городе Сан-Себастьяне прошел конкурс на лучший "русский салат", сообщает портал Noticia. Этот салат готовят дома, в ресторанах, барах, его даже можно купить в супермаркетах. Этот салат похож на наш салат оливье, но с испанскими добавлениями и изменениями. Есть множество вариантов приготовления этого салата, в разных регионах его готовят по-разному, но одними из основных его компонентов являются картофель, тунец и яйца.

Победу в конкурсе одержал шеф-повар из Барселоны Карлес Абельян, который приготовил салат из моркови, картофеля, оливок, тунца и майонеза. Как правило, за пределами стран бывшего СССР "русским" называют салат оливье и добавляют в него различные ингредиенты, исходя из специфики страны, в которой готовится блюдо. Так, на этом конкурсе в Испании участники добавляли в блюдо хамон, икру морского ежа и сырую рыбу.



Ростовские власти предложили возродить "обменные" студотряды

Власти Ростовской области предложили возродить "обменные" студенческие отряды с другими странами.

В Ростове-на-Дону 12 октября состоялось открытие Всероссийского слета студенческих отрядов, посвященного окончанию 59-го трудового семестра. В слете участвуют 2700 человек из 74 субъектов РФ. Запланированы, в том числе, конкурсы, круглые столы, мастер-классы и фестиваль. В первый день студотряды страны приняли участие в высадке сада Победы на территории комплекса Великой Отечественной войны "Самбекские высоты".

"Раньше была такая хорошая форма как обменные студотряды. Лучшие студенты университетов, занимающиеся активно общественной деятельностью, имели возможность выезжать в другие государства для работы, а из этих государств такое же количество молодых людей приезжали к нам", - сказал журналистам первый заместитель губернатора Ростовской области Игорь Гуськов.

Он рассказал, что в свое время ему посчастливилось выехать с таким отрядом



в ГДР для работы на территории университета. Схема работы состояла из десяти дней работы и десяти дней культурной программы. "Это очень познавательно и интересно, предлагаю вернуть такую форму и найти партнеров в других государствах", - сказал Гуськов. По словам губернатора Ростовской области Василия Голубева, студенческие отряды в регионе имеют особое значение. С 2008 года их количество постоянно росло и на сегодняшний день составляет 5,5 тысячи человек. "Студотряды закаляют и

объединяют, создают мощную команду, способную решать самые различные задачи", - сказал губернатор. По данным руководителя центрального штаба российских студенческих отрядов Михаила Киселева, в завершившемся трудовом семестре временной занятостью были обеспечены более 240 тысяч молодых людей страны. Отряды работали по разным направлениям, в том числе, строительные, педагогические, сельскохозяйственные, сервисные, специализированные и отряды переводчиков.

В Калининграде придумали как защитить побережье

Калининградские власти в рамках проведения работ по защите береговой территории Балтийского моря от вымывания хотят создать "песчаный двигатель" - искусственный остров, который будет обеспечивать побережье песком, сообщил журналистам губернатор Калининградской области Антон Алиханов.

"Требуется 20 миллиардов рублей в течение шести лет. Это, как минимум защитит то, что осталось. И, конечно, мы планируем в рамках этих мероприятий создать "песчаный двигатель" - остров, который будет являться донором песка. Он планируется в районе мыса Таран, у Филинской бухты. Это не наша придумка, это исследование и предложения ученых. С точки зрения набора мероприятий мы уже все проговорили со специалистами в этой сфере", - сказал Алиханов.

По задумке ученых, искусственный остров не будет закреплен и естественным



путем - штормами и волнениями - будет размываться, питая песком побережье. В конце 1980-х годов в регионе уже проводили подобный эксперимент, срезав склон. Таким способом тогда в течение нескольких лет удавалось сохранить прибрежную полосу.

"Подготовлены мероприятия в части берегозащиты, 23-го числа в рамках обсуждения вопроса у Дмитрия Анатольевича (Медведева) по новой госпрограмме до 2025 года социально-экономического развития Кали-

нинградской области один из магистральных вопросов - это, в том числе, и защита берегов", - добавил губернатор.

Общие потери береговой территории в регионе за последние 17 лет составили около 250 гектаров. Как показывает мировой опыт, наиболее эффективным способом защиты морских берегов от разрушения является широкий песчаный пляж и, чтобы их восстановить, необходимо строительство новых берегозащитных сооружений и намыв пляжа.

Спецподготовка для владельцев крупных собак

Член Совета Федерации Олег Морозов предложил создать перечень пород собак, которые можно будет содержать только после прохождения специальной подготовки.

"Я сторонник строгой регламентации владения животными, особенно такими, которые могут представлять опасность для человека. К примеру, вполне допускаю, что должен быть перечень пород собак, владение которыми регламентируется особой подготовкой владельца", - заявил сенатор. Морозов отметил, что всегда в пове-

дении собаки виноват человек, поэтому "чем четче правила, тем меньше потенциальные угрозы". Кроме того, по его мнению, нужно строго регламентировать разрешенное количество питомцев. В Совфеде подняли тему регламентации владения животными после того, как в подмосковном поселке Быково бордоские доги загрызли хозяйку. Женщина разводила собак этой породы. Ранее в Калининградской области домашний пёс загрыз пятилетнюю девочку. Напомним, что в конце мая в Госдуму внесли законопроект о запрете

держат дома диких животных - львов, крокодилов, медведей и так далее. Документ также обязывает владельцев зарегистрировать потенциально опасных питомцев, в том числе собак бойцовских пород. Норма распространяется на цирки и зоопарки. Минсельхоз также разработал законопроект о поэтапной маркировке всех домашних животных, в том числе, сельскохозяйственных. Ставить животных на учет владельцы должны будут за свой счет.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Первый среди равных

Московский государственный медицинский университет им. Сеченова отметил свой 260-летний юбилей

Первый Московский государственный медицинский университет (МГМУ) имени Сеченова 12 октября отметил свой 260-летний юбилей. Это старейший и самый крупный медицинский вуз в России. Он является правопреемником медицинского факультета Императорского Московского университета. За свою долгую историю этот вуз множество раз переименовывался, менял свой статус и учебные здания. Однако всегда оставался лучшим медицинским образовательным учреждением страны, всегда верный своему девизу "Primus inter pares", то есть "первый среди равных".



Иван Михайлович Сеченов

Датой образования Первого МГМУ раньше считали 1755-ый год, когда по предложению графа Ивана Шувалова и Михаила Ломоносова был образован медицинский факультет при Императорском Московском Университете. Но для первых студентов факультет открылся в 1758-ом году. После образования факультет начал свое развитие, добавлялись новые предметы и специальности, а к концу XVIII века там было уже 3 кафедры. Студенты и преподавательский состав факультета активно участвовали в помощи больным во время вспышки чумы в Москве в 1771 г. В 1791 г. Московский университет наделили правом присвоения ученой степени доктора медицины.



Пирогов оперирует на поле боя

К 1804 г. факультет имел 3 собственных института - хирургический, повивальный и клинический, а также 3 кафедры. В 1812 г. студенты и преподаватели медицинского факультета принимали активное участие в войне с Наполеоном - некоторые помогали раненым, другие защищали свою Родину с оружием в руках. Пожар в Москве стал тяжелым бедствием для факультета - пострадало несколько зданий, в том числе библиотека и Анатомический театр.



Новое здание медицинской академии им. Сеченова

Развитие естественных наук толкало вперед и медицину. В 1847 г. впервые в России была проведена операция под наркозом, ее осуществил профессор Федор Иноземцев, а всего несколько дней спустя такую же операцию совершил известный русский врач, также выпускник факультета, Николай Пирогов.

Вторая половина XIX-го века стала подлинным расцветом медицины. Научно-технический прогресс в сочетании нововведениями в организации системы здравоохранения позволили значительно продвинуть вперед качество медицины, сократить смертность, увеличить продолжительность жизни. В эти годы впервые проводились и внедрялись в повседневную практику такие процедуры, как переливание крови, использование анти-септиков.

Стали постоянно выпуска-

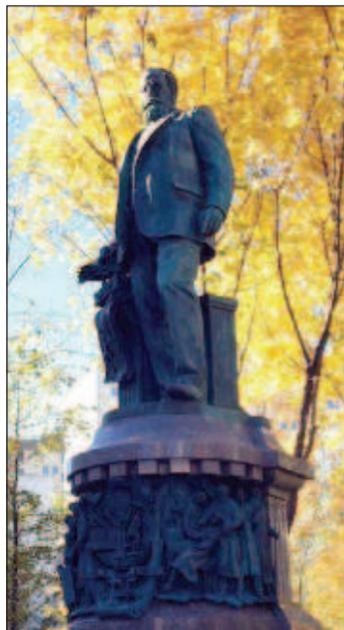
счет, так и благодаря частным пожертвованиям.

В 1888 г. открылась кафедра бактериологии, которая затем положила начало преподаванию бактериологии в России. В 1889 г. на кафедру физиологии в качестве приват-доцента пришел работать сам Сеченов, который спустя 2 года возглавил ее.

Медицинский факультет давно был известен своим вольнодумием, именно поэтому нет ничего удивительного в том, что студенты и преподавательский состав принимали активное участие



Первый Московский государственный медицинский университет им. Сеченова



Открытый на днях памятник Склифосовскому

в революцию 1905-1907 годов. Именно поэтому после революционных событий была практически полностью уничтожена факультетская автономия. В знак протеста 130 профессоров ушли из факультета и вернулись лишь после Февральской революции 1917-го года.

Важным этапом в истории факультета стала Первая Мировая Война. В нем по ускоренным программам готовились врачи, так необходимые на фронтах Великой войны. Подготовка шла в невероятно стесненных условиях, аудитории совершенно не отапливались, учебников катастрофически не хватало, но, не смотря на это, факультет выпустил 1336 врачей.

В 1930 г. произошло знаменательное событие. Факультет выделился из состава МГУ и на его базе создали Первый Московский медицинский институт. В 1941-ом более половины студенческого и преподавательского состава института в первый же день войны ушли на фронт. Несколько человек получили звание ге-

рою Советского Союза, а многие студенты защищали Москву в составе дивизий московского ополчения. Несмотря на все трудности за годы войны было подготовлено 2632 врача. За заслуги перед страной, героям-медикам на народные средства был воздвигнут памятник, который располагается на территории института.

В 1945-ом институт перешел на шестилетнее обучение, что способствовало лучшей подготовке врачей-кадров. В 1955-ом институту присвоено имя Сеченова, а в 1958-ом на правах факультета в него вошел Московский фармацевтический институт.

В послевоенные годы Институт приобрел славу ведущего медицинского вуза страны, в нем обучалось множество людей со всех уголков земного шара. В 1990 г. институт был преобразован в Медицинскую академию, а совсем недавно, в 2010-ом - в университет.

В наше время, Первый МГМУ им. Сеченова - это огромный медицинский центр, в котором преподают более 2000 тысяч преподавателей. Он состоит из 14 факультетов, 160 кафедр, 5 клинических больниц, 5 научно-исследовательских институтов и 70-ти лабораторий. В настоящее время ректором Первого МГМУ является профессор Петр Витальевич Глыбочко, доктор медицинских наук.

Стремление к инновациям молодые сеченовцы унаследовали от своих предшественников, которые когда-то впервые в России провели операцию под местной анестезией, научились удалять опухоль мозга и стали открывать научные школы. Сейчас университет - это не только учебное заведение, но и целый клинический кластер. От стоматологии до реабилитации.

"Мы сохранили основной, так скажем, постулат медицинского вуза, что студент должен учиться у постели больного. Мы сегодня готовим уже врачей будущего. Потому что это те специалисты, которые придут работать в отрасль здравоохранения через пять лет", - подчеркивает ректор Петр Глыбочко.

В рамках празднования 260-летия МГМУ у стен университета в Москве был открыт памятник выдающемуся хирургу Николаю Склифосовскому. В церемонии приняла участие министр здравоохранения России Вероника Скворцова. "Мы сегодня открываем удивительный по своей красоте и выразительности памятник... Николай Васильевич является для всех поколений российских медиков примером служения, служения своей профессии, нашим людям, нашей стране", - заявила Скворцова на церемонии открытия.

Петр Глыбочко отметил, что уважение потомков к заслугам Склифосовского бесспорно. Он рассказал, что идея установить памятника родилась в Ассоциации выпускников Сеченовского университета, которую возглавляет Лео Бокерия, известный кардиолог, заведующий кафедрой сердечно-сосудистой хирургии МГМУ. "За свою профессиональную жизнь Склифосовский внес огромный вклад в мировую медицину как хирург и ученый. Сегодня настал наш черед - отдать дань памяти величайшему ученому и врачу, который много сделал для страны и университета. Очень символично, что за спиной у памятника Николаю Васильевичу находится университетская клиническая больница нашего клинического центра", - сказал Глыбочко.

Именно Склифосовский придумал построить здесь, в нынешнем районе Хамовники, клинический городок, в котором сейчас находится большинство зданий университета. Тогда же благодаря Склифосовскому появился и главный принцип Сеченовки - учить и лечить одновременно.

В этом году количество интернет-пользователей перевалило за 4 млрд: к онлайну подключилось больше половины населения планеты. Меж тем отцы-основатели Сети все чаще говорят, что нам уже нужен другой интернет. "Огонек" попытался понять, с чем это связано, и присмотрелся к тому, как создается альтернативная "Мировая паутина".

Лозунги борцов за новый интернет звучат революционно, но обескураживающе - "Смерть серверам", "От монархии данных к демократии данных", "За децентрализованный интернет"... Не сказать, что призывы овладели массами, но два саммита (в 2016-м и в 2018-м) их сторонники, которые сами себя называют гиками, уже провели, собрав на них видных программистов Кремниевой долины. Среди прочих был замечен Винтон Серф - разработчик ключевых интернет-протоколов, а также сам сэр Тим Бернерс-Ли, создатель "Всемирной паутины", изобретатель ее основных столпов - URL, HTTP, HTML. Сэр Бернерс-Ли - ныне глава Консорциума "Всемирной паутины" - в этом году обратился к миру с открытым письмом, где высказался вполне определенно: интернет породил, а же его и убью...

ОТ КАКОЙ ПАУТИНЫ ОНИ ОТКАЗЫВАЮТСЯ

Суть возмущения гиков такая: вся мощь интернета сконцентрировалась в руках нескольких компаний - Google, Facebook, Apple, Amazon (их именуют монстром GAFA - практически вся работа в интернете проходит через их серверы), а такая централизация позволяет использовать персональные данные пользователей в политических и финансовых интересах. Кроме того, централизация сдерживает развитие Сети. Крис Диксон, интернет-разработчик и сооснователь IT-компаний Hunch, Founder Collective, SiteAdvisor, считает, что настали сложные времена для стартапов и креативных групп, которые не могут наращивать свое присутствие в интернете, не опасаясь, что централизованные платформы поменяют правила игры и заберут себе их аудиторию и прибыль. Это душит инновации, делая интернет менее интересным и динамичным.

О том, что грядет эпоха нового интернета, возвестил еще 10 лет назад программист и бизнесмен, руководитель Netscape.com Джейсон Калаканис. Он заметил, что главное лицо в Сети не владелец информации (пользователь), а владелец места ее размещения. А так не должно быть, потому что виртуальный мир - не библиотека и не доска объявлений. "Мы вернем эту землю себе!" - провозгласили его сторонники. Порыв удался: появились социальные сети, где у каждого пользователя есть своя страничка, которой вроде бы он распоряжается.

Именно бум соцсетей и удешевление мобильных устройств привели к гиперскачку человечества в онлайн. Но тут и случился новый виток: соцсети стали причиной концентрации лич-

Есть ли выход из интернета

Почему создатели Сети ищут ей альтернативу

ной информации на серверах интернет-гигантов. То есть произошла глобальная централизация интернета. И теперь в повестке дня - борьба с ней.

Бернерс-Ли в этом году основал компанию Inrupt, которая уже кроит дивный мир нового интернета. Разрабатываемая компанией платформа Solid будет давать каждому пользователю выбор, где хранить данные, какие конкретные люди и группы могут получать к ним доступ. Впрочем, созданием альтернативной виртуальной реальности занимается не только сэр Бернерс-Ли. Уже существует немало интересных продуктов для "другого" интернета. Они появились буквально за последние года четыре.

КАК НЕ ЗАПУТАТЬСЯ В НОВОЙ СЕТИ

В популярном сериале "Кремниевая долина" главный герой одержим идеей создания нового интернета, в котором устройства подключаются друг к другу напрямую, а не через серверы. Кинофантазии, скажете вы. И будете неправы: идея-то - из реальной жизни. Еще в 2014-м Ник Ламберт и Дэвид Ирвин создали сеть SAFE. Она использует существующий интернет, но не хранит данные на серверах Google или Facebook. Каждый, кто присоединяется к этой сети, должен превратить свой компьютер в ее часть - пользователь предоставляет свой жесткий диск для хранения зашифрованных данных.

Подобных проектов несколько. Больше того, запущены и несколько социальных сетей, которые не используют серверы, - это Akasha, Steemit, сервис микроблогов Twister (по аналогии с Twitter). Их пользователи общаются между собой, передают небольшие файлы, даже майнят криптовалюту (куда ж без этого?).

На данный момент 100 тысяч жителей Гонконга пользуются децентрализованным мессенджером FireChat - он позволяет нескольким смартфонам связываться между собой без подключения к интернету, но работает только в том случае, если расстояние между устройствами не больше 70 метров. FireChat стал популярным во время протестов в Гонконге. Этот мессенджер уже используют и в Ираке, где доступ к интернету ограничен.

Создана альтернатива и Skype. Она называется Tox и обеспечивает текстовую, голосовую связь между компьютерами. Придуманы и децентрализованные приложения DApps, работающие на главном драйвере децентрализации - блокчейне. Это распределенная база данных, у которой устройства хранения данных не подключены к общему серверу (то есть данные собраны не в одном месте, а в разных "ячейках").

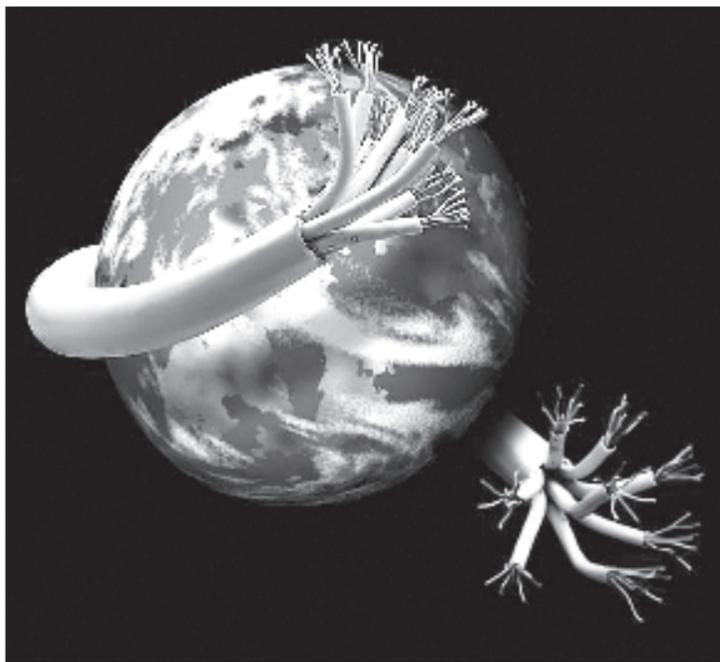
Иными словами, альтернативные централизованному интернету предложения уже есть и разные. Вот только аудитория, мягко говоря, не

велика. Дело в том, что все "новые сервисы" сильно уступают "классическим". Например, в мессенджере FireChat не используют шифрование, потому что это замедляет работу приложения, а значит, перепуска доступна всем подключенным к мессенджеру. Кроме того, пользоваться "децентрализованным" интернетом сложно на мобильных устройствах: они должны не только получать данные, но и раздавать их (как микросерверы), а аккумуляторым смартфонов это тяжело, они быстро "садятся". Есть опасения и другого порядка: децентрализованный, неконтролируемый интернет может стать прибежищем преступников.

- Не думаю, что в децентрализованный интернет пойдут преступники, они отлично пользуются и центра-

ции интернета, то это нормальный процесс развития любого рынка. По мере роста рынка начинают выявляться компании-лидеры, которые постепенно поглощают более мелкие. Небольшие независимые игроки, оставшиеся на рынке, занимают узкоспециализированные ниши.

Пользователи интернета (правда, не всегда осознанно - и это главная проблема) предоставляют свои персональные данные в обмен на такие привилегии, как скорость получения услуги (бронирование билетов и гостиниц, покупки в интернет-магазинах и пр.), возможность мгновенного общения с людьми во всех частях света (мессенджеры, соцсети). При желании, конечно, можно покупать билеты в авиакассах, ходить в обычные магазины, платить



лизованным, - считает Карен Казарян, аналитик Института исследования интернета.

- Все люди любят удобство. И поэтому при всей истерии о потере контроля над персональными данными никто не хочет напрягаться и подключаться к децентрализованным сервисам. Там же надо разбираться, там не так комфортно, как в Facebook. И что там делать, когда в Instagram у тебя тысяча друзей, а в каком-нибудь Akasha ты никого не знаешь. Конечно, возможно, какая-то часть интернета децентрализуется. Но полностью новый интернет - это утопия.

Между тем свой вариант нового интернета готовит и Павел Дуров - вместе с братом Николаем они разрабатывают проект TON (Telegram Open Network). Анонсировано это как сеть со скрытыми IP-адресами, которая работает поверх обычного интернета и будет включать криптовалюту, платежную систему на блокчейне, мессенджер, виртуальный паспорт, децентрализованное хранилище для файлов, свою систему поиска. Эксперты считают, что у такого проекта может быть перспектива. Прежде всего потому что новая сеть... централизована - все сервисы в руках одной компании.

СЕТЬ САМА ВЫБЕРЕТ СЦЕНАРИЙ

Что касается централиза-

внутренним рынком, как азиатские страны. А те к тому же в последние годы ведут масштабную экспансию на международные рынки, зачастую тесня на них западных игроков. Россия же в силу многих факторов (геополитика не последний) сегодня почти отказалась от планов по международной экспансии своих цифровых сервисов и интернет-игроков.

Мы в РАЭК считаем это большим упущением. И считаем, что одним из главных направлений государственной политики по развитию цифровой экономики в стране должно стать стимулирование наших игроков к выходу на международные рынки. А также изменение "охранительно-запретительной" парадигмы регулирования интернета и цифровых рынков на "стимулирующую". В глобальном же плане Сеть - это большой организм, и в ходе ускоряющейся эволюции она сама выберет тот сценарий развития, который станет компромиссным для всех участников ее развития и использования.

Сергей Петров, директор Института развития интернета:

- Уже сегодня мы живем в цифровом мире, и здесь правила и законы не могут эффективно исполняться в границах только одного государства. 10 октября в Страсбурге состоялось подписание протокола о внесении изменений в Конвенцию Совета Европы о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных. Россия в числе других стран поставила свою подпись под протоколом. Приняты очень важные решения, которые не допускают незаконную передачу персональных данных наших граждан в другие страны.

Марк Цукерберг, создатель Facebook:

- Нашей целью не было сделать гигантскую социальную сеть. Наша цель была сделать сайт, где ты мог бы написать что-то имя и получить различную информацию об этом человеке. Меня хотели добавить в друзья около 15 тысяч человек. И всякий раз, когда я открывал эту страницу, она зависала. Так что я забросил эту затею. Теперь у меня есть квартира, в которой только моя кровать, стол, стул и чайник. И у меня там нет доступа в интернет. Так что когда я хочу, я могу побыть в изоляции...

Владислав Самойлик, IT-эксперт:

- Суть децентрализации в том, что ваш смартфон и управляет запросы, и служит промежуточным сервером, чтобы другие пользователи через вас могли обмениваться данными. Скорее всего, это будет сеть "ближнего боя", зависящая от наличия поблизости Wi-Fi или Bluetooth. Если вы захотите выйти, например, из России в Америку, то сначала надо войти в некоторый пункт маршрутизации. Для этого все равно нужны серверы. То есть децентрализованный интернет может быть реализован только в локальных сетях, в крупных городах, где будет множество устройств, включенных в Сеть.

Источник: журнал "Огонек"

Московский Патриархат разорвал отношения с патриархом Варфоломеем

Общение Константинополя с раскольниками разрушает каноническое православие

На заседании Священного Синода Русской Православной Церкви, состоявшемся 15 октября в Минске, было принято Заявление Священного Синода в связи с посягательством Константинопольского Патриархата на каноническую территорию Русской Православной Церкви.

Члены Священного Синода признали невозможным дальнейшее пребывание в евхаристическом общении с Константинопольским Патриархатом.

В Заявлении, в частности, сказано: "Принятие в общение раскольников и анафематствованного в другой Поместной Церкви лица со всеми рукоположенными ими "епископами" и "клириками", посягательство на чужие канонические уделы, попытка отречься от собственных исторических решений и обязательств, - все это выводит Константинопольский Патриархат за пределы канонического поля и, к великой нашей скорби, делает невозможным для нас продолжение евхаристического общения с его иерархами, духовенством и мирянами".

"Отныне и впредь до отказа Константинопольского Патриархата от принятых им антиканонических решений для всех священнослужителей Русской Православной Церкви невозможно сослужение с клириками Константинопольской Церкви, а для мирян - участие в таинствах, совершаемых в ее храмах", - указывается в документе.

БЕЗАКОННЫЕ ДЕЙСТВИЯ

"Это было вынужденное решение, но иного не мог

принять наш Священный Синод, поскольку к этому вела вся логика последних действий Константинопольского патриархата", - заявил председатель отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

При этом митрополит выразил надежду, что Константинополь изменит отношение к выдаче автокефалии украинской церкви.

"Мы надеемся на то, что здравый разум восторжествует. Но до тех пор, пока этого изменения не произошло, пока эти незаконные и антиканонические решения с точки зрения Константинополя остаются в силе, мы не сможем находиться в общении с этой церковью, находящейся сегодня в расколе", - сказал Иларион.

"Русская православная церковь не принимает этих решений, не будет им следовать. Раскол остается расколом, лидеры раскола остаются лидерами раскола. А та церковь, которая, признав раскольников, вступила с ними в общение, тем самым себя исключила из канонического поля православной церкви. Именно это является главной причиной, по которой мы вынуждены прервать общение с Константинопольским патриархатом как полностью идентифицировавшим себя с расколом", - заявил митрополит Иларион.

В Минске впервые прошло заседание Священного Синода Русской православной церкви под председательством патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Его главная тема - оценка



действий Константинопольского патриархата на Украине и выработка ответных мер РПЦ.

Перед этим пресс-секретарь патриарха Кирилла священник Александр Волков пообещал "адекватный и жесткий" ответ Священного Синода относительно заявлений и решений, которые были приняты Константинопольским патриархатом в Стамбуле.

Священный Синод также призывал Предстоятелей и Священные Синоды Поместных Православных Церквей к надлежащей оценке вышеупомянутых антиканонических деяний Константинопольского Патриархата и совместному поиску путей выхода из тяжелейшего кризиса, раздирающего тело Единой Святой Соборной и Апостольской Церкви, пишет сайт Патриархия.ru.

ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ АВТОКЕФАЛИИ

На прошлой неделе Конс-

тантинопольский патриархат приступил к предоставлению автокефалии украинской церкви, сообщает РИА Новости.

Константинополь также решил отменить анафему и все запреты, наложенные РПЦ на главу самопровозглашенного "Киевского патриархата" Филарета, и восстановить его, а также лидера еще одной неканонической структуры - Украинской автокефальной православной церкви (УАПЦ) - Макария и их последователей в церковных правах и сане. А их паству - "восстановить к общению с церковью".

Таким образом, Константинополь впервые признал легитимными раскольнические церковные структуры на Украине. Кроме того, Константинопольский патриархат фактически заявил о своих правах на Украину, отозвав правовые обязательства исторического письма 1686 года о передаче Московско-

му патриарху права назначать митрополита Киевского, избранного собором его епархии.

В РПЦ назвали решения Синода легализацией раскола и заявили, что они нанесут катастрофический вред, коснувшись судеб миллионов людей не только на Украине, но и во всем православном мире. Общение Константинополя с раскольниками разрушает каноническое православие, абсурдность снятия анафемы с Филарета совершенно очевидна, заявил пресс-секретарь патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

УПЦ, в свою очередь, не исключила разрыва общения с Константинополем и наложения анафемы на константинопольского патриарха Варфоломея, отметив, что считает решение Константинополя по украинской церкви неканоническим, глубоко враждебным актом и вмешательством в дела поместной церкви.

РПЦ: Константинополь не может быть центром Православной церкви

Константинопольский патриархат утратил право именоваться координирующим центром для всей Православной церкви, заявил председатель отдела внешних церковных связей Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

"Мы сейчас встали перед новой церковной реальностью: у нас больше нет единого координирующего центра в Православной церкви, и мы должны это очень ясно сознавать. Константинопольский патриархат в качестве такого центра самодисциплинировался", - сказал митрополит Иларион в интервью в программе "Большая игра" на Первом канале.



Он напомнил, что на протяжении нескольких десятилетий Московский патриархат и другие поместные церкви участвовали в подготовке Всеправославного собора, их представители и предстоятели съезжались на собрания, которые организовывал Константинопольский патриар-

хат. "Но вторгнувшись в канонические пределы иной поместной Церкви, легитимизировав раскол, он утратил право именоваться координирующим центром для Православной церкви", - отметил иерарх.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Пётр Порошенко прокомментировал решение Священного синода

Украинский лидер Пётр Порошенко прокомментировал решение Священного синода Русской православной церкви (РПЦ) о прекращении евхаристического общения с Константинопольским патриархатом.

"Такая реакция духовной и светской власти России на стремление украинцев и решение Вселенского Патриархата означает, что мы на правильном пути", - написал он в Twitter.

Он отметил, что РПЦ становится "на путь самоизоляции и конфликта с мировым православием". Об этом сообщил министр иностранных дел Украины Павел Климкин, комментируя данные сообщения, назвал РПЦ "раскольником". Об этом сообщат



ет Рамблер.

Стало известно, что украинский президент хочет внести в парламент законопроект о передаче Андреевской церкви в Киеве в постоянное пользование Константинопольскому патриарху, сообщила представитель президента в Раде Ирина Луценко.

По ее словам, это будет "символическим

жестом единения с матерью-церковью".

Андреевская церковь в Киеве - православный храм в честь апостола Андрея Первозванного. Она находится на правом берегу Днепра, над исторической частью украинской столицы - Подолом. Сейчас это действующая церковь неканонической украинской автокефальной православной церкви.

Один мамин день

6.50 Будила сына. Включила чайник
 6.55. Будила сына. Сделала яичницу.
 7. 05 Будила сына. Уснул в туалете.
 7.35 Ушёл в школу. Вернулся. Забыл сменку. Ушел в школу.
 8.32 Прислал смс. Забыл футболку на физ-ру. Просил принести.
 9.05 Вышли с мелким из дома. Гулять по утрам полезно. Особенно в минус девятнадцать. Отнесли футболку.
 12.35 Звонила сыну - ска-

зять, чтобы не задерживался после школы. На улице минус восемнадцать. На тренировку к двум. Не брал трубку.
 12.40 Звонила сыну...
 13.10 Одеда мелкого. Пошли искать. Гулять полезно. Особенно в минус восемнадцать.. А! Я говорила уже.
 13.20 Нашли у школы. Катался с горки. Выступал в роли ледянки, излучал счастье. Обещала себе не орать. Не выполнила обещание.
 13.30 Дома. Оказалось,

что тренировку перенесли на 15.00, не понимал претензий. Сориентировался, изображал раскаяние. Был убедителен. Пила валерьянку. Было стыдно.
 13.50 На вопрос про оценки, порадовал пятёрками по английскому и физкультуре.
 14.00 В электронном дневнике обнаружена оценка за контрольную по английскому 2/5. Изображал раскаяние. Не хотел расстраивать мать. Был убедителен. Пила валерьянку. Испытывала уныние и грусть.

14.30 Дала деньги на проезд, телефон, варежки (перчатки утеряны дважды), выпроводила на тренировку.
 17.30 Ходили с мужем и с мелким по магазинам. Звонила старшему на сотовый. Был недоступен. Звонила на домашний. Не брал. И так шесть раз. Испытывала тревогу... Да твою же мать!!!
 18.10 Приехали домой, обнаружили на парковке. Почти снеговик. Потерял ключи. Телефон сел. Испытала облегчение и желание убить. Но облегчение больше.
 18.30 Узнала, что внутри пластикового корпуса гантелей насыпан песок. Был насыпан. Любознательный сын изображал раскаяние. Не очень убедительно. Пылесосил светло-бежевый ковер с длинным ворсом.
 19.00- 21.00 Делали уроки. Без комментариев. Как-

нибудь отдельно напишу.
 21.10 Жёг в туалете туалетную бумагу, оплавил стульчак. Отрицал. Перед лицом железных доказательств сдался. Раскаяния не изображал. Утратила способность испытывать эмоции. Дала мужу валерьянки.
 22.00 Лёг спать. Не пошла целовать перед сном. Я тоже человек, имею право обижаться.
 22.03 Пошла целовать перед сном. Яжемать. Я не имею права обижаться.
 22.30 Пришёл сказать, что на завтра задали доклад по музыке про романс. Та-та-та-там!!!
 23.00 Слово "романс" пришло к нам из Испании, где первоначально обозначало стихотворение на испанском ("романском") языке, рассчитанное на исполнение с музыкальным сопровождением...

Анекдоты

Вот так, бывало, сидишь на работе и думаешь: где же денег заработать!

Требуется хороший человек для работы на работе. Условия человеческие, начальник добрый, коллектив дружный, офис уютный.

Посмотрев на его лицо, я дал ему денег. Он вернул мне их, сказав: "Я не бездомный... Я женат."

- Что ты будешь сегодня делать?
 - Ничего.
 - Но ты вчера это делал.
 - Я не доделал.

Отец собирается на работу, к нему подходит маленький Вова: - Пап, ты куда? - На работу. - А зачем? - Деньги зарабатывать! - А зачем? - Ну, как зачем? Тебя кормить. - Пап, можешь куда-то не ходить - я уже покушал.

Сидит очень грустный мужчина в ресторане, голову руками подпирает, едва не плачет. Перед ним стоит наполненная рюмка. Проходящий мимо наглец, видя, что мужик о чем-то задумался, быстро берет и выпивает рюмку. Мужик медленно поднимает голову и говорит: - Что за жизнь... Квартиру ограбили, дача сгорела, жена ушла, любовница броси-



"И почтальон сойдет с ума, разыскивая нас"

ла... А теперь какой-то гад мой яд выпил.

Вчера позвонил какой-то незнакомец и попросил встретиться с ним в полночь на кладбище. Придунок какой-то. Так и не пришел.

Конечно, я смотрю новости! Но иногда хочется узнать, что же случилось на самом деле.

- Занятная вещь домофон. Вчера впустил в дом двух коней в пальто, одного деда Пихто и одну Агнию Барто.

В Германии на уроке географии учитель спрашивает: - Дети, как далеко Африка? Ханс тянет руку и отвеча-

ет: - Я думаю, недалеко. Учитель: - Почему? Ханс: - У моего папы на фирме работает чернокожий и он приезжает на велосипеде.

Пить водку, пиво, коньяк, кофе и курить в один день - это нормально. А вот воду в чайник, нужно обязательно фильтровать, а то для здоровья плохо!

Дорогие мои Денежки! Очень скучаю без Вас. Обещаю приобрести для Вас новый кошелек. Если хотите, можете пригласить своих родственников и друзей из Европы или Америки - возвращать не стану, приючу всех! Надеюсь на скорую встречу!

Приятного аппетита!

Шарлотка

Вкусный сладкий пирог готовится быстро и под силу даже начинающим кулинарам. Как правило, самая вкусная получается со слегка кислыми яблоками, хотя можно взять любые.

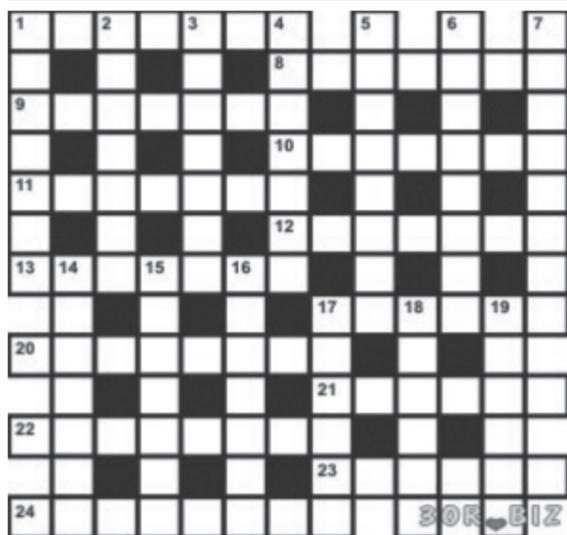
Продукты: сахар - 1 ст., яйцо куриное - 4 шт., мука

пшеничная - 1 ст., яблоки - 1 кг, соль - по вкусу, сода - 1 щепотка,

Приготовление: Отделите белки от желтков. Взбейте белки с половиной стакана сахара до образования густой пены, после чего взбейте с оставшимся сахаром желтки. Соедините взбитые белки и желтки в одной мис-

ке. Постепенно добавляйте муку, соль и соду и тщательно перемешайте. Очистите яблоки от сердцевины и нарежьте дольками. Смажьте форму для выпекания маслом. На дно выложите яблоки, сверху залейте их получившимся тестом. Разогрейте духовку до 180 градусов. Выпекайте пирог 30-40 минут.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Южноамериканский зверь. 8. Искусство превращения венка в букет. 9. Ножницы для стрижки кустов. 10. Антипод божьей свечки. 11. Вулкан в Новой Зеландии. 12. Склонность к лени. 13. Всегда протестующий человек. 17. Ящерица. 20. Спортсмен - метатель диска. 21. Отворот на рукаве. 22. Оптимист по сути своей. 23. Одно из прозвищ Афродиты. 24. Поклон с лёгким приседанием.

По вертикали: 1. "Производитель" пней. 2. Положение в боксе. 3. Спортивный поединок. 4. Инструмент для рисования кругом. 5. Церковный обряд бракосочетания. 6. Вид рисунка. 7. Река в Южной Америке. 14. Палка в руках рыбака. 15. Шум часов. 16. Мужская работа с крючками и сетками. 17. Модель земного шара. 18. Среднеазиатское селение. 19. Редкий, необычный случай.

ПРОГРАММА РКИЦ

19 октября (Пятница)
 19:00 Большой зал - Кинопоказ, в рамках Международного кино-литературного фестиваля "Синелибри": Х/ф "Скрюченный домишко"

20 октября (Суббота)
 10:00 Малый зал - МУЛЬТ-УТРО: Сборник мультфильмов
 10:00 Большой зал - Молодежный фестиваль поэзии "Поэзия-моя держава. Я верный подданный ее".
 11:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке: Сказка "Молодые яблоки"

21 октября (Воскресенье)
 19:00 Большой зал - Кинопоказ, в рамках Международного кино-литературного фестиваля "Синелибри": Х/ф "На берегу"

22 октября (Понедельник)
 17:30 Мраморный зал - Открытие выставки бол-

гарских гобеленов, посвященной 140-летию освобождения Болгарии от османского ига.
23 октября (Вторник)
 18:30 Малый зал - Православный клуб: "Луч" Д/ф "Паломничество в Вечный город", фильм 4-й "Покровительницы небесные", реж.:В.Хотиненко, 44 мин.
 19:30 Большой зал - "Открытая Арт-сцена на ШИПКЕ": Спектакль "Как Фильм" (труппа "БХАЛ")

24 октября (Среда)
 17:00 Большой зал - Праздничный вечер, посвященный 100-летию Ленинского комсомола
 18:30 Малый зал - Х/ф "Ворошиловский стрелок", реж.: С.Говорухин. 1999, 95 мин.
 20:00 Белое фойе - "Открытая Арт-сцена на Шипке": Шоу Светланы Смолевой

25 октября (Четверг)
 18:30 Малый зал - Х/ф "В стиле jazz", реж.: С.Говорухин. 2010г.
 19:30 Большой зал - "Открытая Арт-сцена на Шипке": Спектакль "Дон Жуан"

Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА?
 Он - на страницах книги **Наталии Ерменковой "Наташки"**.

Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "щадящий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"

Что ж, это - самая высокая читательская оценка!
 Книга "Наташки" предлагается в Российской культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" www.ozone.bg и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Рыбалка. 2. Венгрия. 3. Ветра. 4. Циркуль. 5. Обвал. 6. Набросок. 7. Марафон. 8. Голуб. 9. Секатор. 10. Кошечка. 11. Лесоруб. 12. Нокдаун. 13. Бурташ. 14. Удлинитель. 15. Тиканье. 16. Ящерица. 17. Лента. 18. Кишпак. 19. Оказия. 20. Дискоскок. 21. Лесоруб. 22. Живородящая. 23. Удильщик. 24. Реванс. По вертикали: 1. Пень. 2. Бокс. 3. Боец. 4. Круг. 5. Венчание. 6. Рыба. 7. Амазонка. 8. Шум. 9. Часы. 10. Сетка. 11. Глобус. 12. Шарики. 13. Шарики. 14. Шарики. 15. Шарики. 16. Шарики. 17. Шарики. 18. Шарики. 19. Шарики. 20. Шарики. 21. Шарики. 22. Шарики. 23. Шарики. 24. Шарики.

RTVI Пятница, 19 октября (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 20 октября

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 21 октября

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 22 октября

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 23 октября

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 24 октября

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 25 октября

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 19 октября (болгарское время)

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Пятое измерение. Авторская программа Ирины Антоновой 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ласточка 00.50 Новая волна. Тимати и Крид 02.30 Старший сын. Х/ф 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 20 октября

06.00 Утро России. Суббота 09.40 Местное время. Суббота 10.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Моя любовь - Россия! 12.05 Пятеро на одного 12.45 Далекое близкие 13.55 Сердечных дел мастера. Х/ф 15.40 Выход в люди 16.45 Субботний вечер с Николаем Басковым 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Нарисованное счастье. Х/ф 00.30 Романтика романа 01.20 Из жизни начальника уголовного розыска. Х/ф 03.00 Простая девчонка. Х/ф 04.55 Выход в люди

Воскресенье, 21 октября

06.00 Нарисованное счастье. Х/ф 09.10 Местное время. Воскресенье 09.50 Сам себе режиссер 10.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.55 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.45 Сваты-2012 14.35 Искатели 15.25 Ближний круг Николая Скорика 16.25 Ошибка молодости. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 23.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.00 Революция. Западная для России 01.55 Пыльная работа 03.30 Печки-лавочки. Х/ф

Понедельник, 22 октября

05.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Дожить до любви 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Энигма. Екатерина Семенчук 02.50 Новости культуры 03.10 Ледников 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 23 октября

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Дожить до любви 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Власть факта 02.50 Новости культуры 03.10 Ледников 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 24 октября

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Дожить до любви 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Острова. Александр Галич 02.50 Новости культуры 03.10 Ледников 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 25 октября

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.40 Правила жизни 15.10 Морозова. Второй сезон 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Дожить до любви 23.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Искусственный отбор 02.50 Новости культуры 03.10 Ледников 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 19 октября (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 19 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александра Бортич, Евгений Кулик, Ирина Горбачёва, Роман Курцын, Сергей Шнуров в комедии "Я худею" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 К 100-летию Александра Галича. Премьера. "Навсегда отстегните ремни" (16+) 01.40 Сергей Безруков, Гоша Куценко, Антон Богданов, Дато Бахтадзе в фильме "Джентльмены, удачи!" (12+) 03.20 Юрий Кузьменков, Евгений Стеблов, Евгений Весник в фильме "Вас вызывает Таймыр" (12+) 04.50 "Модный приговор"

Суббота, 20 октября

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Сергей Бондарчук, Ирина Скобцева в фильме "Серёжа" 07.55 "Играй, гармонь любимая!" 08.35 "Смешарики. Новые приключения" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Светлана Аллилуева. Сломанная судьба" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" 13.15 "В наше время" (12+) 15.25 Валерий Гаркалин, Вера Алентова, Инна Чурикова, Игорь Угольников, Олег Табаков в фильме "Ширли-мырли" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.15 Премьера сезона. "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.45 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Премьера. Вечер к 100-летию со дня рождения Александра Галича 00.35 Премьера. Егор Корешков, Ольга Медынич, Павел Прилучный, Денис Шведов, Артур Смольянинов в фильме "Жизнь впереди" (16+) 02.00 Наталья Трубинова, Николай Ерёменко (мл.) в фильме "31 июня" (12+) 04.15 Жанна Болотова, Регимантас Адомайтис, Ролан Быков, Георгий Бурков в фильме "Из жизни отдыхающих" (12+)

Воскресенье, 21 октября

06.00 Новости 06.10 Фильм "Женитьба Бальзаминова" (12+) 07.40 "Смешарики. ПИН-код" 07.50 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Премьера. "Сергей Безруков. И снова с чистого листа" (12+) 11.15 "Честное слово" с Юрием Николаевым 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 К юбилею Александра Галича. Василий Меркурьев, Борис Чирков в фильме "Верные друзья" 14.00 "Три аккорда" (16+) 15.45 Сергей Безруков, Дмитрий Дюжев, Алёна Бабенко, Владимир Меньшов, Алексей Кравченко в фильме "Каникулы строгого режима" (12+) 18.00 "Толстой. Воскресенье" 19.30 "Лучше всех!" 21.00 "Время" 21.30 "Клуб Весёлых и Находчивых". Высшая лига. Второй полуфинал (16+) 23.30 Максим Матвеев, Светлана Ходченкова, Любовь Аксёнова, Екатерина Васильева в фильме "Любит не любит" (16+) 01.00 Дмитрий Власкин, Ирина Антоненко, Алексей Маклаков, Владимир Епифанцев в фильме "Эластико" (12+) 02.30 Наталья Белохостикова, Игорь Костоловский в фильме "Законный брак" (12+) 04.00 Игорь Ясулович, Евгений Весник, Наталья Селезнёва, Александр Демьяненко, Ролан Быков в фильме "По улицам комод водили..." (12+)

Понедельник, 22 октября

05.05 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 22 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. "Светлана". Многосерийный фильм (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Познер" (16+) 01.10 "На самом деле" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 03.45 "Контрольная закупка" 04.10 "Светлана". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 23 октября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 23 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. "Светлана". Многосерийный фильм (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Мужское / Женское" (16+) 01.55 "Пусть говорят" (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.10 "Светлана". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 24 октября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 24 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. "Светлана". Многосерийный фильм (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Мужское / Женское" (16+) 01.55 "Пусть говорят" (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.10 "Светлана". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 25 октября

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 "Сегодня 25 октября. День начинается" 09.55 "Модный приговор" 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. "Светлана". Многосерийный фильм (16+) 22.40 Премьера. "Большая игра" (12+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Мужское / Женское" (16+) 01.55 "Пусть говорят" (16+) 02.50 "Давай поженемся!" (16+) 03.35 "Контрольная закупка" 04.10 "Светлана". Многосерийный фильм (16+)

Анна Якунина: "Не верьте артистам..."

Звезда сериалов "Склифосовский", "Девочки не сдаются", "Два отца и два сына" и многих других фильмов Анна Якунина отмечает пятидесятилетие. WomanHit.ru встретился с актрисой, поздравил ее с юбилеем и обсудил прелести зрелого возраста, ревность мужа и дачный отдых. С сокращениями.

- Анна, глядя на вас, трудно поверить, что вам пятьдесят. Вы сами, когда в паспорт заглядываете, верите?

- Я в паспорт вообще не заглядываю. Знаю, что он у меня не для того, чтобы смотреть на возраст. А так - никаких тайн и женского кокетства. Я не говорю: "Ой, я не выгляжу на эти пятьдесят". Все это ерунда. Я считаю, что так оно и есть. Хотя чувствую себя в душе где-то на 35 лет. А то, что пять ноль... Ну это скорее экзамен: что сделала, а чего не достигла.

- Не могу удержаться от вопроса: что вы делали все эти годы, чтобы так выглядеть?

- Сейчас для женщины есть масса возможностей выглядеть хорошо. Все ходят к косметологу, на каждом шагу клиники. Кто-то колет ту же гиалуронку, не вижу в этом никаких секретов. И это так здорово, так помогло женщинам. Главное, не переборщить и не относиться к этому слишком фанатично: мол, не появится ли у тебя новая морщина? Она появится, этого еще никто не избежал. Дойдет ли моя судьба до пластических хирургов - пока не знаю. Никогда не говори "никогда". Я не осуждаю: у

кого-то это сделано хорошо, кто-то хлебнул горя. Но будем стареть достойно.

- У вас есть какие-то свои проверенные методы поддержания хорошей формы?

- Нужно двигаться. Двигайтесь, не жалейте себя. И мимика - мы это любим. А лежать и накладывать на себя десять масок подряд - я



думаю, это как раз не очень полезно. Когда мы находимся в бешеном ритме, часто слышим: "Слушай, ты так хорошо выглядишь!" И как только начинаем позволять себе неделю курорта, получается обратный эффект. Поэтому нужно все время быть в тонусе. И лицо должно работать: и смех, и слезы, и труд. Движение - это жизнь. Понятно, что ритм жизни сейчас бешеный, поэтому артист часто говорит: все, я устал, больше не могу. Но потом стонет, что нет работы. Вы артистам не верьте, когда они говорят, что устали. Хотя отдых нужен, безусловно, нельзя себя загонять. Но мне главное, чтобы я все время была и в семейных заботах, и на гастролях, и на съемках. Такой ритм - это счастье для артиста.

- насыщенный ритм жизни у вас уже с юношеских лет. Вы же почти построили карьеру балерины...

- Мечтой моих родителей было видеть меня балериной. И все к этому шло, я поступила в Вагановское хореографическое училище и проучилась там четыре года. На этом моя прекрасная карьера закончилась. Я уехала в Москву, потому что мне хотелось домой, хотелось гулять. Я вернулась и, видимо, уже по просьбе мамы поступила в школу ансамбля Моисеева, где проучилась еще четыре года в народном танце. У меня две школы, которые остались в моих ногах и в моих руках. Но сейчас я была бы уже глубокой пенсионеркой, поскольку балетные уходят в тридцать с небольшим. Зато у меня осталась огромная закалка - я умела всю жизнь танцевать и до сих пор умею. К сожалению, наверное, уже не могу себе позволить сделать моноспектакль в виде балетного вечера.

- В сериале "Склифосовский" вы с Максимом Авериным хорошие друзья, а в жизни?

- Мы нашу дружбу, как мне кажется, проигрываем и проживаем в сериале. Это здорово. Мы много лет вместе, очень много, даже не хочется считать эти цифры. Безусловно, друг другу помогаем. Мы и в профессии сейчас вместе, и если бы Макс не согласился стать режиссером моего моноспектакля, даже не знаю, решилась бы я на это. Так что для него это тоже пре-



Со своим вторым супругом Алексеем, актриса счастлива уже 23 года. В семье уже выросли две дочери. Старшая Анастасия, родившаяся в первом браке Анны стала художницей

ьера в мой день рождения: Максим станет режиссером.

- Ваш супруг, насколько мы знаем, совсем не из этой среды. Как же вы с ним познакомились?

- Это судьба. Никто не знает, кого и как встретит. Мой муж забрал меня со сцены, будучи зрителем. История красивая: пришел, увидел, влюбился, зашел за кулисы и увел артистку. Вот так начался наш роман длиною в 23 года. А в том, что он не артист, возможно, и заключается секрет длительного брака. Хотя я совершенно не считаю, что люди одной профессии не могут быть вместе. Есть прекрасные актерские браки - главное, чтобы у человека с головой было все в порядке. Мой муж наблюдает меня со стороны, он за меня очень переживает, поэтому всегда ходит на мои первые спектакли, кинопремьеры. Поддерживает, букеты дарит. Но совершенно не наваливает. У нас нет такого в семье: ты божество! Он гордится, не скрывает, что

ему нравится, говорит: "Ты у меня большая артистка!" Это для меня самая большая похвала. Но может и замечание сделать...

- Кем он работает?
- По профессии он инженер-авиационщик, но сейчас такое время, когда все работают не по тем специальностям, которые получили. К великому сожалению. Но он работает в технической сфере.

- Ревности к поклонникам и партнерам с его стороны не замечали?

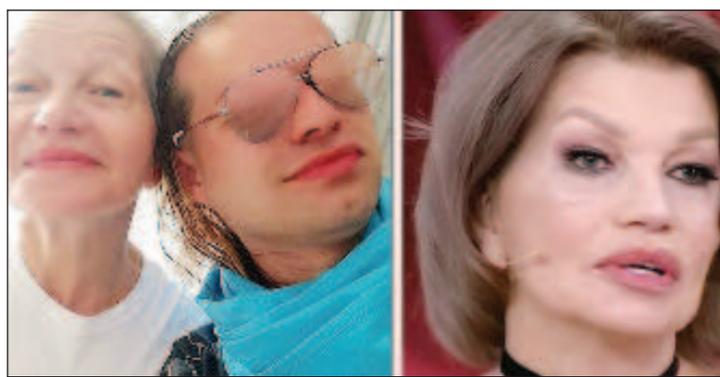
- Ну это же прекрасно! Девочки мои говорят, что папа у нас всегда ревнует. Но он человек скрытный, ревнует красиво. Серьезно скандалить по этому поводу невозможно, и мы стараемся относиться к ситуации с юмором. Хотя, когда папа видит меня по телевизору целующуюся, конечно, он начинает нервничать, но переводит это в шутку. Для меня очень важно, когда у мужчины есть чувство юмора, без этого вообще невозможно.

Жена Гогена Солнцева показала новое лицо

Супруга Гогена Солнцева 63-летняя Екатерина Терешкович сделала пластическую операцию. Результаты преображения пока неизвестны. Женщина появилась в студии программы "Прямой эфир" с забинтованным лицом и в черных очках.

Экс-участник "Дома-2" Гоген Солнцев расписался с Екатериной Терешкович в этом апреле. На церемонии присутствовали только самые близкие друзья пары.

Роман между Солнцевым и Терешкович начался после того, как женщина пришла на спектакль с участием



Гогена. Многие считают, что шоумена привлекает солидное приданое пожилой женщины. Сам Солнцев это от-

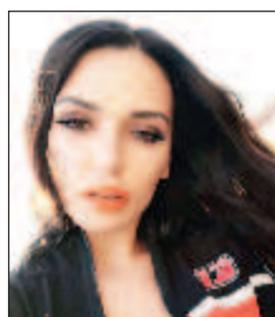
рицает и пытается сделать жену моложе. Именно он уговорил Екатерину лечь под нож пластического хирурга.

Ольга Серябкина покидает SEREBRO

В следующем году певица уходит из коллектива, в котором пела с самого его основани. Об этом событии сообщил продюсер группы SEREBRO Максим Фадеев, подчеркнув, что Ольга Серябкина останется его подопечной и будет развивать сольную карьеру, сообщил "СтарХит".

Напомним, за 12 лет существования девичьего трио в нем сменились пять солисток, среди которых Елена Темникова, которая со скандалом распрощалась с Фадеевым, Марина Лизоркина, Анастасия Карпова, Дарья Шашина, Полина Фаворская. Сама Серябкина записала видеобращение, в котором рассказала о своем уходе.

"Я ухожу из SEREBRO. Для меня это очень сложное решение. Я поняла, что сейчас наступил тот момент, когда это должно случиться. Я не знаю, что будет потом. Мне кажется, я всю жизнь жила этой группой, для меня она очень много значит", - поделилась певица.



Первый канал не будет увольнять Екатерину Стриженову

С 2014 года Екатерина Стриженова ведет шоу "Время покажет", что нравится далеко не всем ее поклонникам. По мнению телезрителей, она плохо разбирается в актуальных политических проблемах, да и внешний вид знаменитости не всегда соответствует поднимаемым серьезным темам.

Несмотря на постоянное негодование зрителей, руководство Первого канала решило не увольнять Стриженову. По их мнению, она прекрасно справляется со своими обязанностями. Представитель самой Стриженовой заявил, что пока Екатерина не видит необходимости отвечать на критику пок-



лонников. Если же она захочет это сделать, то обязательно обратится к аудитории с помощью социальных сетей. А вот член экспертного совета по развитию информационного общества при Госдуме Вадим Манукян и

вовсе заявил, что не понимает, в чем суть претензий аудитории по отношению к Стриженовой. По его мнению, именно мудрая ведущая помогает держать под контролем поведение ее более строптивых коллег.

Жена Краско: "Мы подали на развод"

Роман одной из самых известных театральных пар Петербурга, Наталии и Ивана Краско, похоже, действительно подошел к своему финалу. Несколько месяцев в различных телепередачах и СМИ муссировались слухи о расставании двух актеров, но фактических подтверждений этому нигде не было. Стало известно, что супруги еще 16 сентября подали заявление о разводе в один из загсов Санкт-Петербурга.

"Мы подали заявление 16 сентября, через месяц пойдем забирать документ. Думаю, точка невозврата наступила", - призналась Наталья Краско корреспонденту "СтарХита".

