

"Расцветай, моя Россия"

Снежана Лоуренс

С этой песни начался V Балканский фестиваль русской песни российских соотечественников, прошедший 24-го ноября в Российском культурно-информационном центре г.София.

Фестиваль организуется Координационным советом российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при поддержке Посольства РФ в Болгарии и представительства Россотрудничества в Болгарии.

Около 300 участников разных возрастных категорий и различных песенных жанров представили свои творческие номера, которые оценивало профессиональное жюри, в составе профессора консерватории "Панчо Владигеров" Нади Христовой, известного певца-барда Милена Тотева, руководителя Русского камерного театра Юлии Дихановой, главного секретаря Федерации "Дружба с народами России и странами СНГ" Боряны Илиевой и председателя Координационного совета российских соотечественников в Болгарии, председателя Федерации "Союз соотечественников" Марины Дадикозян.

Жюри предстала непростая задача, ведь каждый участник исполнял свою композицию не только на высоком профессиональном уровне, но и с душой, с полной отдачей и с искренней любовью к России. Торжествен-



ная Церемония награждения победителей Пятого Балканского фестиваля русской песни соотечественников состоялась по окончании конкурсной программы.

В номинации "Солисты - I возрастная категория" (7-12 лет) два первых места: у Темира Хусаинова из Москвы и Алины Соколовой из г.Бургаса, второе место - у Маргариты Бойчевой (г.Самоков) и Ульяны Левтеровой (г.Бургас), а третье - у Марины Бойчевой из г.Самоков. Специальная награда вручена и самой маленькой участнице фестиваля - очаровательной Марии Ранголовой (г.Самоков). Поощрительные награды вручены Наталье Николовой (г.Бургас) и Кристьяну Трифонову (г.Самоков).

В номинации "Солисты - II возрастная категория" (13-20 лет) первое место завоевала Анастасия Иванова (г.Торговиште), второе место - Алессье Честари (Италия, г.Милан), третье место - Йордана Иванова (г.Бургас). Поощрительную награду получила Елизабет Ник-

лина (г.Сапарева Баня).

В номинации "Солисты-любители, возрастная категория 20 лет и старше" победителем стал Мадлен Джавизов (г.Сливен). Второе место - у Борислава Недева (г.Стара-Загора) и Светланы Якименко (г.Несебр). Жюри присудило также два третьих места в данной категории - их завоевали Калин Найденов (г.Хасково) и Ирина Панчева (г.София). Специальных наград фестиваля удостоены Нина Димитрова (г.Хисаря) и Теменужка Тюкфекчиева (г.Перник). Поощрительные награды получили Алексей Менделев (г.Ботевград), Никола Радиков (г.Кырджали), Александр Кузнецов (г.Бургас).

В категории "Солисты-профессионалы" первое место завоевала Ольга Василенко (г.Варна), второе место - Светлана Трапезникова (г.Бургас), а третье место - Владимир Буриянов (г.Шумен). Специальная награда вручена Ольге Ждан (Италия).

В номинации "Малые формы", младшая группа жюри присудило первое

место дуэту "Поющие сердечки" (г.Ботевград), второе место - у квартета "Солнечные лучики" (г.Ямбол), а третье - у трио "Домисольки" (г.София).

В номинации "Малые формы", старшая группа - первое место у дуэта "Аленушки" (г.Благоевград), второе - у дуэта "Мелодия" (г.Свиленград), третье - у Вокальной группы "Берег" (г.Червен Бряг). Поощрительная награда вручена Вокальному трио "Черноморец" (г.Черноморец) и дуэту "Матрешка" (г.Сапарева Баня).

Среди коллективов были вручены две первых награды, победителями стали Ансамбль "Чайка" (Македония) и Вокальная группа "Пятница-13" (г.Ямбол). Жюри присудило и два вторых места, их завоевали Вокальная группа "Виолина" (г.Ямбол) и Вокальная группа при Доме культуры г.Торговиште. Третьи места жюри присудило Вокальной группе "Гармония" (г.Свиленград) и Вокальной группе "Поющие сердца" (г.Ботевград). Ансамблю "Славянка" (Македония) вручена специальная

награда "Послы русской песни на Балканах". Поощрительные награды вручены коллективу "Душа поет" (г.София), Русско-болгарскому хору "Славяне", Вокальной группе "Россиянка" и Вокальной группе "Русская песня" из г.Сливен.

Специальные награды фестиваля вручены и художественным руководителям коллективов Елене Ивановой (г.Ямбол) и Владимиру Терещук (г.Сливен).

Высшую награду - Гран-при Фестиваля - получила Олеса Грац из Словакии, которая тронула и зрителей, и жюри исполнением песен "Журавли" и "Ой, цветет калина".

Приз зрительских симпатий вручен Юлии Алексеевне Бойчевой - члену Вокальной группы "Русская песня" (г.Сливен), которой в этом году исполнился 81 год.

Завершился фестиваль исполнением песни "Нам песня строить и жить помогает", которую пели все вместе - и участники, и зрители.

Фото Лилия Ашарфудинова

XI СТРАНОВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОРГАНИЗАЦИЙ РОССИЙСКИХ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ В БОЛГАРИИ СОБРАЛА 25 НОЯБРЯ ОКОЛО 70 РУКОВОДИТЕЛЕЙ ОРГАНИЗАЦИЙ СООТЕЧЕСТВЕННИКОВ ИЗ РАЗНЫХ ГОРОДОВ СТРАНЫ

В рамках конференции обсуждались актуальные вопросы деятельности российских соотечественников: сохранение российского исторического наследия, укрепление идентичности Русского мира, защита прав и законных интересов соотечественников; расширение русскоязычного пространства, образования и русского языка в Болгарии, межкультурные связи России, Болгарии и Европы; дальнейшая консолидация организаций соотечественников, диалог с гражданским обществом; развитие молодежного движения российских соотечественников. Состоялась оживленная дискуссия. Участники делились опытом деятельности своих организаций, рассказывали о планах на будущее и обсуждали совместные проекты. Отдельное внимание было уделено передаче опыта молодежи и развитию связи поколений. На конференцию были приглашены и члены правления молодежной организации Фе-

дерации "Союз соотечественников", рассказавшие о деятельности и мероприятиях, которые реализуются молодежными секциями Русских клубов в городах Болгарии.

Состоялись выборы нового состава Координационного совета Болгарии и его председателя. В состав КС вошли председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян, председатель Русского клуба г.Плевен Светлана Бейдова, председатель Русского клуба г.Перник Любовь Сосновская, председатель Русского клуба г.Самоков Марина Шуманова, председатель Русского культурно-информационного клуба г.Благоевград Виктория Богданска, руководитель Русского камерного театра Юлия Диханова, председатель Координационного совета граждан русского происхождения Ольга Захариева.

Председателем КСОРС Болгарии единогласно переизбрана Марина Дадикозян. Итогом мероприятия стало принятие резолюции.

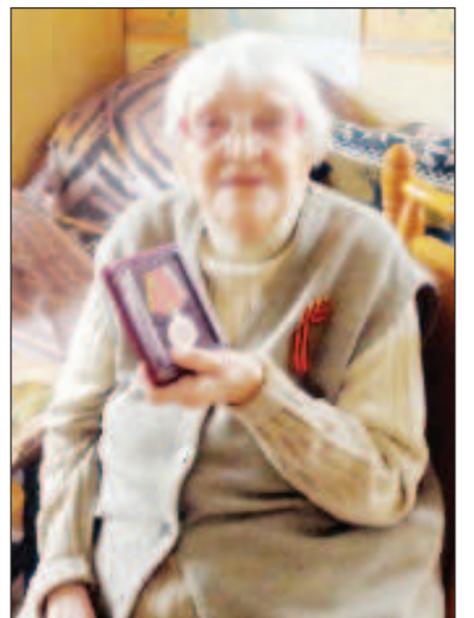
Юбилей

26 ноября 2018 года отметила 90-летний юбилей ветеран Великой Отечественной войны, ветеран труда, награжденная юбилейными медалями и активный член Совета ветеранов Нина Михайловна Жеребцова

Она родилась в городе оружейников - Туле. Начало войны застало ее в школе. Как вспоминает Нина Михайловна: в класс вошла учительница и сказала: "Девочки идите домой, война!"

...В ноябре 1941г. ее с семьей эвакуировали на Урал, в г. Ижевск, где она поступила в ремесленное училище. Так как к этому времени ей уже исполнилось 13 лет то она, как и другие подростки начала работать контролером на оружейном заводе. В конце 1942 г. они с мамой вернулись в Тулу. После войны она продолжила работать на Тульском оружейном заводе. Нина Михайловна вырастила пятерых детей, всем дала образование. Уже более 20 лет она живет у дочери в г. Карлово.

От имени ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии сердечно поздрав-



ляю Нину Михайловну с юбилеем, желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением: И.Н.Завьялов
председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны

Право имеем

Вопросы семейного права в международном аспекте

Светлана Тютюнджиева

Диана Маринова - доцент и доктор по праву, преподаватель международного частного права на юридическом факультете УНСС - (Университет национального и мирового хозяйства - рус. пер.).

Окончила факультет права в Софийском университете им. Св. Климента Охридского, затем там же факультет международных отношений. Специализировалась по международному торговому праву в Оттавском университете (Канада). Активно участвовала в процессе гармонизации болгарского законодательства с европейским в ходе присоединения Республики Болгария к ЕС. В качестве председателя Болгарской ассоциации по морскому праву свыше десяти лет участвует в деятельности Международного морского комитета. Она автор ряда публикаций в области международного права и права ЕС. Диана Маринова удостоена награды "Золотая книга" за вклад в развитие болгарской науки, которая присуждается Советом Европейского научного и культурного сообщества и Клубом болгарской культурной и научной элиты. Участвует с научными докладами и выступлениями в многочисленных национальных и международных научных форумах.



Диана Маринова

- Доцент Маринова, как известно, одна из распространенных причин пребывания российских граждан в Болгарии - заключение брака с болгарскими гражданами. Какими законами регулируются международные браки, в частности, болгаро-российский?

- С точки зрения международного частного права семейно-правовые вопросы с международным элементом и связанные с ними проблемы иностранцев в Республике Болгария регулируются преимущественно Кодексом международного частного права. В первую очередь он предусматривает порядок заключения брака. Вступающие в брак имеют право выбрать закон, который будет применен к их браку, т.е. закон какого государства будет применяться в отношении их брака. Важными правовыми институтами для семейного права, в правоотношениях которых присутствует международный элемент являются: личные и имущественные отношения между супругами; установление происхождения; признания правоотношений между родителями и детьми; выплата алиментов; усыновление; опеку и попечительство; прекращение брака. Можно сделать вывод, что нормы Кодекса в области семейных отношений с международным элементом сочетают критерий гражданства с критерием обычной проживания в духе европейских свобод

передвижения людей, услуг и капиталов. Семейные правоотношения с международным элементом также регулируются международными источниками - двусторонними и многосторонними. В числе двусторонних источников следует назвать преимущественно договоры о правовой помощи и консульские конвенции.

- Какими документами руководствуются консульские службы двух стран в настоящее время?

- Консульская конвенция между Республикой Болгария и РФ составлена в 1995 году и обновлена в 1999 году. Можно отметить положения ст. 41 относительно функций консульского должностного лица в области информации. Консульское должностное лицо должно выяснять всеми законными средствами условия и развитие коммерческой, экономической, культурной и научной жизни в принимающем государстве, сообщать о них правительству направляющего государства и предоставлять сведения заинтересованным лицам. Согласно ст. 43, б. "а" консульское должностное лицо может связываться с гражданами направляющего государства в границах своего консульского округа, давать им советы и оказывать им всяческую помощь и содействие, включительно оказывать им или предпринимать меры по оказанию правовой помощи.

Двусторонними международными источниками, регу-

лирующими семейные правовые отношения с международным элементом между лицами из Республики Болгария и Российской Федерации являются Консульская конвенция между двумя государствами и Договор о правовой помощи между НРБ и СССР (тогда, ныне это их правопреемники - РБ и Российская Федерация) подписанный в январе 1976 года, но, к сожалению, в нем нормы международного частного права в области семейных правоотношений не столь многочисленны. Можно все же перечислить некоторые положения. Например, ст. 4, которая касается объема правовой помощи посредством выполнения возложенных для совершения процессуальных действий, таких как вручение документов. В ст. 14, п. 1 устанавливаются порядок выдачи и получения гражданами одной из договаривающихся стран документов об образовании, трудовом стаже и других документов, касающихся личных или имущественных прав и интересов этих граждан. Запросы, адресованные органам другой договаривающейся стороны, отправляются дипломатической почтой.

В ст. 17 Договора говорится о дееспособности лиц, она определяется согласно законодательству договаривающейся стороны, гражданином которой является лицо. Согласно правилам международного частного права это наиболее удачная гипотеза применения закона благоприятная для ребенка по вопросу его образования.

- Если же брак заканчивается разводом, то начинаются проблемы с имуществом а, прежде всего, с детьми. Как закон решает эту проблему?

- При разводе супругов с одинаковым гражданством применяется их отечественный закон (lex patriae), при разводе между супругами с различным гражданством применению подлежит закон согласно их общего обычного проживания (lex communis habitationis), а при отсутствии обычного проживания применяется болгарский закон. В принципе Международное частное право в наше время характеризуется предоставлением приоритетных прав ребенку, что выражается преимущественно в применении отечественного закона ребенка (вопрос имеет правовое значение, если отечественный закон ребенка отличается от закона,

применяемого к его родителям.). При этом согласно п. 5, Ст. 25, если ребенок является гражданином одного государства Договора, а живет на территории другого договаривающегося государства и законодательство этого другого договаривающегося государства более благоприятно для ребенка, то применяется законодательство этого государства. Кроме того, семейные правоотношения с международным элементом регулируются многосторонними международными договорами, преимущественно конвенциями. Наряду с национальным законодательством в отношениях между родителями и детьми применяется важный международно-правовой источник - Конвенция о юрисдикции, применимом праве, признании, исполнении и сотрудничестве в отношении родительской ответственности и мер по защите детей (вступившая в силу в РБ в 2007 г.). Конвенцией, в частности, регулируются вопросы, связанные с исполнением, прекращением, лишением, ограничением родительских прав, установлением опеки или попечительства в отношении несовершеннолетних, определением места их жительства, возможности временного проживания их в ином месте, право посещения другого (разведенного) родителя.

- А как решается вопрос с алиментами?

- Выплата алиментов - это важнейший институт в области семейных правоотношений. В соответствии с Кодексом Международного частного права (Ст. 87) обязательство по содержанию регулируется правом государства обычного проживания иностранца, кроме случаев, когда закон в его Отечестве более благоприятен для него. Если подавший на алименты и тот, кто обязан их выплачивать - граждане одного и того же государства, применяется их общее национальное законодательство. В ином случае применяется болгарское законодательство. В любом случае в отношении алиментов важно установить: на каких основаниях, в каком раз- мере, и от кого можно их требовать, в какие сроки, при каких условиях и пр.

И, наконец, в числе важнейших международных законодательных источников в области семейных правоотношений с международным элементом следует назвать Конвенцию ООН о правах ребенка (1990 г.), в Болгарии она

вступила в силу с 1991 года. Основное различие между ней и рассматриваемыми выше многосторонними конвенциями состоит в том, что положение в ней выражают в основном прямые нормы международного частного права, а не коллизионные. В качестве примера здесь можно назвать нормы в сфере образования: гарантирование обязательного и бесплатного начального образования; поощрение развития различных форм среднего образования, включительно общего и профессионального образования; доступного высшего образования для всех на основе способностей и всеми подходящими средствами; доступность для всех образовательной информации и информации по профессиональному обучению и ориентации, снижение процента детей, бросивших школу.

- Как Вы оцениваете общую правовую ситуацию у наших соотечественников?

- При решении проблем, связанных с положением российских соотечественников в Республике Болгария всегда следует иметь в виду документы, которые регулируют семейные правовые отношения с международным элементом - национальные и международные (двусторонние и многосторонние). Равноправное членство Болгарии в Европейском Союзе предполагает принятие решений с учетом национальных источников Международного частного права - преимущественно регламентов и директив. Не в последнюю очередь важно подчеркнуть, что, к сожалению, регулирование отношений, в которые вступают российские соотечественники в Болгарии, весьма слабо изучены с точки зрения их последствий в международном частном правовом поле. Вместе с тем следует отметить, что такие правовые институты, как брак, отношения между родителями и детьми, уплата алиментов и прочие, которые мы с вами обсуждали, имеют детально установленный порядок.



Открыта канатная дорога от Воробьевых гор до Лужников, сообщает столичная мэрия. Кабинки уже курсируют от берега к берегу. Отмечается, что канатка сможет перевозить до 1600 пассажиров в час. Её протяженность - 720 метров. Стоимость проезда будет составлять 400 рублей в будни и 500 рублей в выходные. Туда-обратно, соответственно, обойдется в 700 и 800 рублей. Для детей предусмотрены льготы.



Более 17 площадок откроются в эти выходные. Накануне прошёл грандиозный праздник в Парке Горького. Там заработал самый большой каток в Европе. Одновременно там смогут находиться шесть тысяч человек.

Саакашвили возвращается!?

Его соратники почти у власти и жаждут грузинский реванш

В четверг в Грузии состоялся второй тур президентских выборов. Впервые за всю историю независимости разрыв между кандидатом, поддержанным правящей партией "Грузинская мечта" Саломе Зурабишвили, и ее противником - выдвинутым партией "Единое национальное движение" Григором Вашадзе - менее одного процента. И хотя это символическое лидерство осталось за дамой, Вашадзе поспешил объявить себя победителем, а в правящей партии началась форменная паника. Почему у сторонников Саакашвили появился реальный шанс вновь вернуться к власти и как они им воспользовались.

РАЗБИТАЯ "МЕЧТА"

Насколько представители партии "Единое национальное движение" были вне себя от счастья, ровно настолько "Грузинская мечта" была разочарована в исходе первого тура выборов. Представители действующей власти поспешили признать свои ошибки, хоть и с оговорками. Мэр Тбилиси и генеральный секретарь правящей партии Каха Каладзе заявил, что первый тур продемонстрировал важную вещь - правительство "Грузинской мечты" сформировало в стране подлинную демократию.

"К сожалению, концентрация власти придала нам излишнюю самоуверенность и, соответственно, в ряде случаев не было адекватной обратной связи с обществом, - сказал Каладзе. - Мы полагались на результаты только внутренних исследований, что еще больше ослабило восприятие настроений".

Действительно, самоуверенности у правящей партии было предостаточно, в то время как оппозиционный телеканал "Рустави-2" работал в авральном режиме, чуть ли не ежедневно публикуя дискредитирующие власть документы, расследования и данные о личном имуществе членов кабинета и депутатов правящей партии. Любое ЧП или резонансное преступление, которое происходило в предвыборный период, связывали с неэффективностью правительства "Грузинской мечты".

На эти нападки власти практически не реагировали, иногда отшучиваясь в интервью с журналистами. В общем, всячески игнорировали кампанию, развернутую против "Мечты" и ее кандидата.

И лишь когда впервые в истории Грузии президентские выборы дошли до второго тура, в правящей партии поняли, что что-то пошло не так. Власть осознала, что пора активизироваться, но времени на то, чтобы исправить положение, оставалось критически мало - менее месяца.

В ПОСЛЕДНИЙ БОЙ

Уже на следующий день после объявления результатов первого тура о переходе на чрезвычайный режим работы заявила телекомпания "Имеди", у которой с соратниками Саакашвили сложились очень непростые отношения.

Во времена правления Са-

акашвили, когда "Единое национальное движение" было у руля, "Имеди" было оппозиционным СМИ и принадлежало главному оппоненту действующей власти - ныне покойному бизнесмену Бадри Патаркацишвили. Журналисты телеканала до сих пор со страхом вспоминают, как 7 ноября 2007 во время прямого эфира спецназ ворвался в здание "Имеди". Эмоциональное обращение ведущего новостей Георгия Таргамадзе в момент, когда в студию ворвались люди в масках, помнят по сей день.

"Пока есть время, мы обращаемся к грузинской и международной общественности, посольствам, так как в Грузии уже не существует силы, которая остановит эту диктатуру и тиранию. Но, кажется, гости уже пришли", - это были последние слова Таргамадзе, перед тем, как в студии погас свет и пропало изображение.

На спасение "Грузинской мечты" и ее кандидата соратники "Имеди" пошли как в последний бой. Большую часть эфирного времени заняли политические ток-шоу, спецвыпуски и прямые включения с проправительственных митингов и других политических мероприятий. Ну и, конечно, телеканал регулярно напоминал зрителю о "кровавом режиме" Саакашвили - кадры разгонов митингов, интервью с людьми, которые подверглись репрессиям в годы его правления, и родственниками тех, кто был убит по политическим мотивам.

В социальных сетях получил популярность флешмоб #НетМише!: любой мог записать видео с рассказом о том, почему он не желает возвращения Михаила Саакашвили. Запустил его журналист Шалва Рамишвили, который при прежней власти был политзаключенным.

На экранах все чаще стал появляться Бидзина Иванишвили, которого в республике называют не иначе как серым кардиналом грузинской политики. Сразу после первого тура в своем видеообращении к гражданам он призвал соотечественников ни в коем случае не голосовать за Григола Вашадзе.

"Я понимаю, что вы недовольны, так как думаете, что некоторые чиновники больше заботятся о личном благополучии, нежели о людях, - говорил Иванишвили. - Вы недовольны, так как думаете, что сегодняшние власти не сумели восстановить спра-

ведливость. Многие из вас рассержены, что мы допустили возможность возвращения насильственного режима. Это понятно. Но важно понять, что сегодня наша родина находится на историческом распутье. И есть большой риск принять ошибочное решение".

Оппозиция восприняла это видеообращение как признание проигрыша, но это был только первый выстрел "Мечты". Затем подошла и тяжелая артиллерия.

Сперва премьер-министр Мамука Бахтадзе заявил, что социально незащищенным семьям увеличат ежемесячную помощь - на каждого ребенка они будут получать по 20 долларов. Позже стало известно, что со следующего года учителям увеличат надбавку к зарплате.



Григол Вашадзе



Саакашвили не признал данные экзитполов

Не мудрено, что представители оппозиции поспешили осудить действия властей и назвали их популизмом и попыткой подкупа избирателей. Население тоже неоднозначно восприняло такое решение. Больше всего это возмутило граждан, которые в течение многих лет исправно выплачивают долги по кредитам.

Впрочем, большинство оценили эту инициативу позитивно. Ведь под акцию предвыборной щедрости попали не только асоциальные эле-



Данные экзитполов показывают, что в президентских выборах победила Саломе Зурабишвили, поддерживаемая правящей партией "Грузинская мечта"

менты. В основном это представители социально незащищенных слоев населения: многодетные семьи, пенсионеры, инвалиды со средней задолженностью в районе 800 долларов.

НЕТРАДИЦИОННАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ ОРИЕНТАЦИЯ

Если говорить о взаимоотношениях кандидатов в этот непростой период, то они были похожи на детское противостояние в песочнице: "Ты работаешь на Россию!", "Сам ты работаешь на Россию", "Нет, ты!" О том, почему Саломе Зурабишвили оппозиция считает прорусской - не секрет. Ведь она возложила вину за начало войны в августе 2008 на грузинскую сторону, конкретно - на правительство Саакашвили.

Впрочем, она всего лишь процитировала заключение международной комиссии, созданной Евросоюзом, по расследованию обстоятельств войны. Там говорится, что войну начала Грузия, но этому предшествовали многомесячные провокационные действия со стороны России. Но ее оппоненты из "Нацдвижения" в эфире "Рустави-2" поспешили обвинить Саломе в предательстве и пророссийской ориентации, а также назвали ее позором правящей партии.

Однако, если уж по гамбургскому счету, то у Вашадзе пророссийского куда больше, чем у гражданки Франции Зурабишвили. Чтобы в этом убедиться, достаточно просмотреть его биографию. Вашадзе окончил факультет международного права МГИМО. В 1981-1988 годах работал в Министерстве иностранных дел СССР. Сначала в отделе международных организаций, а затем в отделе космоса и ядерного разоружения. В 1988 году стал аспирантом Дипломатической академии МИД СССР и только в 2004-м вернулся в Грузию. Само собой, Ваша-

дзе в прошлом гражданин Российской Федерации, а в одном из своих интервью, еще до выдвижения в президенты, он называет себя "человеком русской культуры".

Конечно, это все - настоящий козырь для правящей партии, ведь для президента Грузии нет ничего хуже, чем тесные связи с Россией, пусть и в прошлом. То ли дело Саломе со своим блестящим послужным списком - потомственный дипломат, работала в МИД Франции, в представительствах ООН, ОБСЕ и НАТО, пока не начала политическую карьеру в Грузии.

ВТОРОЕ ПРИШЕСТВИЕ

Соратники Саакашвили готовят его возвращение. Грузины в шоке

Однако сторонники Саакашвили и "Нацдвижения" прошлое Вашадзе ничуть не пугает. Даже больше - вообще не волнует. Ведь, как они сами признаются, свои голоса они отдадут не за Вашадзе, а за возвращение Михаила Саакашвили. Вашадзе уже заявил во всеуслышание, что как только произнесет президентскую клятву, он первым делом подпишет указ о помиловании Саакашвили, который заочно осужден на 9 лет. К тому же, президент вправе вернуть ему грузинское гражданство, которое он утратил в 2015 году, получая украинское. Поэтому вполне вероятно, что Михаил Николаевич уже сидит на чемоданах и бронирует билет на рейс Амстердам - Тбилиси.

И все идет к тому, что Новый год Саакашвили встретит уже в Грузии. Судя по соцопросам, накануне второго тура Вашадзе пусть и незначительно, но опережает Зурабишвили - 37 процентов против 35. Остальные респонденты либо отказались ответить на вопрос, либо не определились.

Ситуация действительно непростая. Пожалуй, впервые за шесть лет "Грузинская мечта" настолько сдала позиции, что может потерять власть. Народ обвиняет правительство в неэффективности, бездействии и невыполнении данных обещаний. Однако, если что и дала Грузии "Мечта", - это свобода слова, толерантность и соблюдение прав человека.

Григол Вашадзе практически в каждом выступлении заявляет, что его цель - свержение действующей власти. А это означает, что в случае победы кандидата от "Нацдвижения" Грузию вновь ожидают непростые и тревожные времена.

Саломе Зурабишвили лидирует по данным экзитполов

Во втором туре выборов президента Грузии лидирует Саломе Зурабишвили, которую поддерживает правящая партия "Грузинская мечта". Таковы данные экзитполов, передает РИА Новости.

Согласно опросу, проведенному по заказу телеканала "Рустави 2", Зурабишвили набирает 55 процентов голосов, кандидат от объединенной оппозиции Григол Вашадзе - 45 процентов.

По версии экзитпола Gallup International, сделанного по заказу телеканала "Имеди", Зурабишвили получает 58 процентов голосов, Вашадзе - 42 процента. Избирательные участки закрылись.

Вашадзе заявил, что не признает поражение.

"Мы обязательнождемся окончательных итогов выборов, так как данные экзитпола - это данные на 17:00, а большее число избирателей пришли на выборы именно после 17:00", - сказал Вашадзе.

Вашадзе участвует в выборах от объединения "Сила в единстве", в которое входит "Единое национальное движение" бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили. Представители объединения заявили о 818 нарушениях в ходе голосования.

28 октября Зурабишвили выиграла первый тур президентских выборов.

Вводят новые таможенные правила

У владельцев дорогих "побрякушек" возникнут проблемы на границе

С 24 ноября вводятся новые таможенные правила ввоза ювелирки. С вступлением в силу новых правил за контрабанду указанных товаров общей стоимостью свыше 1 млн руб. предусмотрена уголовная ответственность. Федеральная таможенная служба включила в список "стратегически важных товаров" любые изделия из драгоценных металлов, камней и жемчуга. Сюда входят часы, ремешки, браслеты и т.п. Перевозка этих вещей через границу без оформления таможенной декларации будет считаться контрабандой.

"По сути, правила провоза остаются прежними, - рассказал адвокат по таможенным спорам Максим Шеметов - Дорогие покупки свыше 10 тыс. евро нужно было декларировать и раньше. Причем любые покупки: часы, ювелирку, шубу - не важ-



но. Другой вопрос, что раньше, если вы купили дорогие часы и не заплатили пошлину, вам грозила максимум административная ответственность. Обычно это был штраф. Либо с конфискацией, либо без. Теперь, когда их приравнивали к стратегически важным товарам, ответственность будет уголовная".

Однако по мнению первого замначальника Управления таможенных рассле-

дований и дознания Вячеслав Козлов новые правила довольно строже. "Наказание за контрабанду может быть разным. Если человек действовал один, то он может лишиться свободы на срок от 3 до 7 лет. Кроме этого, предусмотрен штраф до 1 млн. рублей" - пояснил он. Эксперты говорят, что у владельцев дорогих "побрякушек" теперь регулярно будут возникать проблемы на границе. Как ми-

нимум - лишние вопросы. Чтобы этого избежать, если вы уезжаете из страны, а на руке у вас "Ролекс", не забудьте указать его в декларации. В противном случае на обратном пути доказать, что вы не купили эти часы только что, будет очень сложно. В общем, если у вас в чемодане есть дорогостоящие покупки, лучше добровольно пойти по "красному коридору" и задекларировать все, что полагается.

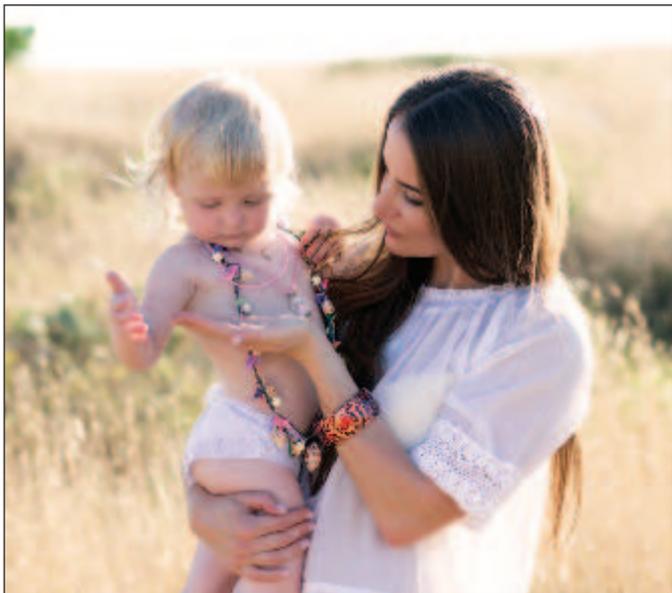
Самолетом в Россию без пошлины можно ввезти купленные за границей товары, чья общая стоимость не превышает 10 тысяч евро. С суммы выше этого порога платится пошлина в размере 30%. Например, если товар стоит 11 тысяч евро, налог нужно заплатить именно за 1 "лишнюю" тысячу евро. Для наземных видов транспорта стоимость товаров для беспошлинного ввоза - 1500 евро. Размер пошлины тот же.

Растут пособия по уходу за ребенком

С января 2019 года в России вырастет максимальный размер ежемесячного пособия по уходу за ребенком, сообщили РИА Новости в Фонде социального страхования (ФСС). Ежемесячная выплата составит 26,1 тысячи рублей (сейчас - 24,5 тысячи). Также вырастет максимальный размер пособия по беременности и родам - до 301 тысячи рублей.

Как пояснили в фонде, за счет средств ФСС сейчас выплачиваются четыре вида пособий: пособие по беременности и родам, ежемесячное пособие по уходу за ребенком, единовременное пособие при рождении ребенка и единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности.

Первые два зависят от доходов застрахованного лица. Последние два выплачиваются в размере, установленном зако-



нодательством. Их размер не изменится: 16 759 рублей - это единовременное пособие при рождении ребенка, 628,47 рубля - это единовременное пособие женщинам, вставшим на учет в медицинских организациях в ранние сроки беременности.

Повышенная сумма пособия по уходу за ребенком в 2019 году будет серьезным подспорьем для семей, считает профессор кафедры труда и социальной политики Института государственной службы и управления (ИГСУ) РАН-ХиГС Любовь Храпылина.

"Уход за детьми очень дорогой, он требует не только надзора со стороны родителей, но и много других элементов - развивающего, оздоровительного характера. Но если отбросить рассуждения о структуре ухода, то само увеличение - это хорошо, и сумма хорошая, которая называется. Думаю, что мамам такая сумма - это серьезное подспорье", - сказала она.

Эксперт отметила, что значение материнского ухода нельзя недооценивать. "Ребенку нужна именно мама в этом возрасте, а не чужая какая-то женщина или даже кто-то из членов семьи. И общество должно осознавать локальную пользу сохранения ухода со стороны мам. Соответственно, не жалеть средств на то, чтобы дети выросли здоровыми, спокойными именно с мамой. И, конечно, пособия и до 1,5 лет, и до 3 лет должны существовать, должно сохраняться рабочее место, и должна быть поддержка после выхода из декрета", - заявила Храпылина.

ЦБ хранит за рубежом 290 тонн долларов

С 2015 года запасы наличной иностранной валюты Центробанка увеличились в 24 раза. Сейчас уже в 26 - ЦБ докупил еще денег. У Банка России имеется наличка на 2 трлн. руб. В отчетах не уточняется в какой конкретно иностранной валюте. Но вряд ли речь идет о турецкой лире или белорусском рубле. Скорее всего, в закромах лежат доллары и евро. В долларах - 30,5 млрд. Весят они 290 тонн. Это грузоподъемность 193 "Газелей" или 145 самолетов (багажный отсек среднего пассажирского борта берет 2 тонны).

Можно подумать, что ЦБ все эти капиталы самолетами возит в страну, а по-



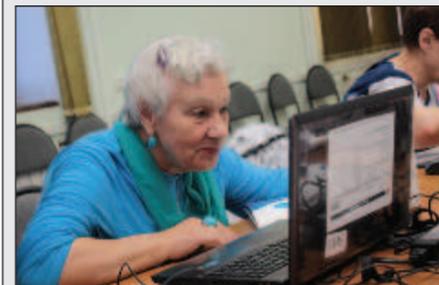
том раскидывает по своим секретным хранилищам. И если по нашим банкам ударят санкции, то у страны будет запасец на черный день. И на часть вкладов населения хватит, и бизнес поддержим. Но оказалось, что все не так просто. По тем же отчетам Центробанка выходит, что половина налички (а может и больше) хранится за рубежом - в других национальных центральных банках, Банке международных расчетов и МВФ. Непонятно, зачем нам столько налички. Эксперты полагают, что российские

власти готовятся к самому жесткому варианту второй порции американских санкций.

В 1979 году после исламской революции Запад заморозил Ирану все иностранные валютные активы. Для экономики страны это стало шоком - какое-то время Иран не мог проводить вообще никакие сделки с другими государствами. Большой запас наличных позволил бы этого избежать. Но тогда почему деньги лежат не в России, а за рубежом? Случись что, понадобится немало времени, чтобы перевезти их к нам. Если еще отдадут. Например, Российская Империя часть своих золотовалютных запасов хранила во Франции. После революции эти ценности нам так и не вернули.

Кошелек

Министерство труда и соцзащиты планирует ввести образовательные сертификаты тем, кто по-идее уже близок к завершению трудовой жизни. Сейчас это предложение рассматривает



Экспертный совет при правительстве РФ. Из федерального бюджета на эти цели хотят взять около 5 млрд руб. Пенсионный возраст повысили, работать надо продолжать, а прежних знаний недостаточно. Оплатить курсы переобучения сертификатом смогут люди старше 50 лет. Работодателей обяжут предоставить ученикам отпуск на 3 месяца и будут выплачивать стипендию в размере МРОТ (сейчас он составляет 11 163 руб.).

Президент Белоруссии Александр Лукашенко подписал указ о привлечении в 2018-2022 гг. госзаимов в размере 2 миллиардов долларов путем эмиссии с размещением на внешних рынках ценных бумаг в эквивалентном размере. Кроме того, в пятницу Лукашенко подписал указ о строительстве жилья для журналистов, работающих в белорусских государственных средствах массовой информации, глава республики отдал соответствующее распоряжение Мингорисполкому, сроки реализации предполагают решение постановленной задачи в период 2019-2025 гг.

Банк России проводит переговоры с банками Турции, чтобы карты российской платежной системы "Мир" начали работать в этой стране. Об этом со-



общила директор департамента национальной платежной системы ЦБ РФ Алла Бакина. Заявление Бакина сделала на VI Национальном платёжном форуме России "Будущее конкуренции на рынке платёжных услуг". По ее словам, система "Мир" до конца года заработает на пространстве ЕАЭС. Имеются в виду такие государства как Киргизия, Казахстан, Армения и Белоруссия. Представитель ЦБ РФ добавила, что работа также ведется и с другими странами, популярными у российских туристов: Турцией, Таиландом, ОАЭ, Вьетнамом и другими.

Дополнительную финансовую поддержку государство окажет регионам, где выросли цены на топливо. Дмитрий Медведев отметил, что нужно будет подготовить проект распоряжения для выделения средств из резервов. Кроме того, он отметил высокий уровень готовности сферы ЖКХ к холодам. Субъекты РФ подготовили порядка 72 тысяч котельных, привели в порядок теплотрассы и водопроводы, создали необходимые запасы топлива. На склады завезено более 5 млн тонн угля и свыше 2 млн тонн жидкого топлива. Однако остается традиционная проблема - огромные долги организаций ЖКХ перед поставщиками топливно-энергетических ресурсов. На 1 ноября общий объем задолженности увеличился на 7,4 % и составил почти 200 млрд рублей.

Страницу подготовила Светлана Михова

Пламенный защитник Отечества и "аналитик русских фобий"

Светлана Тютюнджиева

16 декабря 1943 года родился добрый друг болгарского народа и российских соотечественников за рубежом В.А. Иванов-Таганский. Накануне славной даты хочется припомнить, что с Болгарией Валерия Александровича связывает не только счастливый брак с болгаркой Дианой Чекийска. На болгарский язык переведены несколько его книг, здесь помнят и его фестиваль детского театрального творчества "Подсолнушек", который они с женой проводили на "Золотых песках", он перевел на русский язык и поставил в 2001 году в театре "Содружества актеров Таганки" пьесу болгарского драматурга Христо Бойчева и с его легкой руки она многие годы стоит в репертуаре российских театров. Не говорю уже обо всех его ответственных должностях в творческих союзах России, имеющих прямое отражение на сотрудничестве с болгарскими союзами писателей и журналистов.

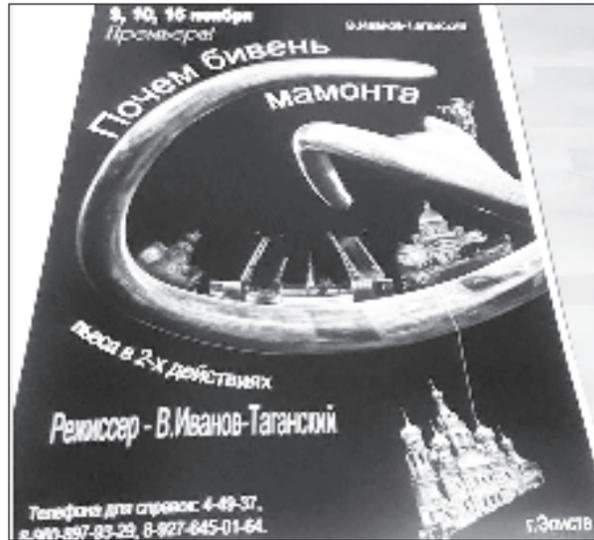
Личность он многогранная и одно краткое перечисление этапов жизненного пути говорит о многом: в 60-70-е годы был ведущим актером Театра на Таганке, заслуженный артист России, лауреат Всероссийских конкурсов артистов-чтецов, многолетний ведущий телепередачи "Искатели" на "Первом канале", постановщик и пр.

Он автор 9 романов, повестей, рассказов. Его книга "Триумф и наваждение. Записки о театре на Таганке", вышедшая в 2015 году, уникальна по жанру. Это и театральные мемуары, и остро сюжетное повествование, и публицистические размышления.

"За рубежом литературные критики называют Иванова-Таганского духовным учеником Влади-

мира Набокова. В судьбе этого писателя существует несомненная интрига. В чем она? Это и загадка происхождения и почти криминологический способ построения сюжета и, наконец, почерк непревзойденного аналитика русских фобий: от истинного величия до саморазрушения и имперской влюбленности", - высказался когда-то о нем болгарский писатель Анибал Радичев.

Прямое отношение к Болгарии имеет написанный в 2002-2004 годах роман "Семя Отечества" - книга о судьбах соотечественников, раз-



Кроме столицы, где его пьесы идут на сцене театра: "Сопричастность", "Содружество актеров Таганки" и др. в начале ноября состоялась премьера на сцене Калмыцкого республиканского театра



Валерий Иванов-Таганский после вручения премии "Имперская культура"
Фото: Андрей Обьедков, "Вечерняя Москва"

бросанных по всему миру.

Неслучайно в послесловие он вынес стихи Николая Зиновьева:

"У карты бывшего Союза
С обвальным грохотом в груди
Стою. Не плачу, не молюсь я,
А просто нету сил уйти.
Я глажу горы, глажу реки,
Касаюсь пальцами морей.
Как будто закрываю веки
Несчастной Родине моей."

Стрелец по знаку зодиака он стреляет прицельно ядрами из пушки, разнося в пух и прах несовершенство нашей действительности. Однако, вскрывая гнойные нарывы на теле современного общества, он не оплевывает Россию, как сейчас принято, а пишет с болью о ее былом величии и с верой, что возрождение Отечества возможно и, что достойные люди на нашей земле не перевелись.

Уверена, что это писатель, которого будет читать и открывать для себя ни одно поколение читателей. Хочется пожелать ему здоровья в труде, а все остальное у него есть.

СЕМЯ ОТЕЧЕСТВА (отрывок из романа)

Марков долго брел по длинному, многолюдному в этот час бульвару Евлогия Георгиева, всматриваясь в номера домов. Вдруг за невысокими строениями он увидел массивное здание светло-коричневого цвета. Казалось, будто в этом месте упала золотая гривна, которая, удравшись о землю, встала на ребро, замерла и превратилась в замок. Это и был "Русский клуб". Позже Марков узнал, что построили "бастион" умные и сметливые люди первой волны изгоев - эмигрантов из России, сумевшие начать собственное дело и ставшие полезными приютившей их (в какой раз!) Болгарии. Камни дома были похожи на латы, а окна, как бойницы, пугали своей неприступностью. Вход поразила Маркова парадным величием: не дом, а крепость - монумент русского прочности. Массивная ручка двери открылась тяжело и надолго оставила в ладони ощущение холодного рукопожатия. Тусклое освещение первого этажа резко контрастировало с ярко освещенной, широкой мраморной лестницей. Рядом немного в глубине, виднелся лифт со старинной решеткой перед миниатюрной кабиной, похожей на исповедальню католического священника. Рядом с лифтом находился вахтер. Марков без труда оставил ему рукопись и дважды повторил, что следует передать ее Ивану Шишкову. Вахтер сообщил, что ему уже звонили и попросил Маркова не волноваться.

Уловив раздавшиеся с верхних этажей звуки музыки, Марков решил подняться пешком. Ступая по массивным ступеням лестницы, он расслышал русскую речь, которая разливалась, как многоголосье: то густым, плотным говором, то внешне долетавшими радостными восклицаниями и веселым смехом. Замедлив шаги, он взглянул вверх, где на квадратной площадке второго этажа разметалось застолье. На одной площадке застолье не ограничивалось, столы тянулись и даль-

ше, в коридор и часть внутреннего помещения. Без сомнения, за столом сидели его соотечественники. Эти люди веселились с таким переклестом, с таким "черт меня побери", которые отличают русских от любой нации. Если в несчастье ближнего действительно есть что-то веселящее, то в русском застолье, как в парилке, изгоняется сущность несчастья - страх, который на отчаянной ноте на всем миру переливается в неистовое веселье. Их было много, человек восемьдесят, а может и того больше. Рядом, на свободной площадке, кто-то танцевал, здесь же носились дети. В центре, окруженные вниманием, расположились представители старшего поколения, с орденами - возможно, ветераны. Было много выпивки и всевозможных закусок, разложенных на белой одноразовой посуде, в центре каждого стола трехлитровые банки с грибами, огурцами и разными компотами. Народу набилось так много, что на Маркова вначале никто не обратил внимания. Он замер на последней ступеньке и с нескрываемым удивлением стал наблюдать за этим счастливым русским "табором" в центре Софии. Вечер, по-видимому, был в разгаре, и Марков пожалел, что опоздал.

... После выступления хора ведущая дала слово какому-то бывшему физико, а ныне почетному пенсионеру. Тот долго возмущался, что одну из лучших атомных станций в Европе, гордость болгарской энергетике, "американские и прочие захватчики" пытаются закрыть, а российские партнеры ничем не могут или не хотят помочь.

... Внизу, у самого входа, действительно оказалось кафе со странным названием: "Соотчич". Рядом с дверью ждала с ключами молодая седовласая женщина.

- Вот одна из хозяек нашего кафе - госпожа Венгерская, - представила Ольга.

- Рита, открывай! Угощай нашего гостя.

Пока хозяйка отпирала дверь, по-

доспели Галя и вездесущие болгарские поэты.

- А почему такое название? - из вежливости поинтересовался Марков.

- "Соотчич" - древнее славянское определение соотечественника. Оно употребляется у разных народов, встречается в русских, болгарских и сербских летописях и хоть звучит загадочно, но, тем не менее, осмысленно, - прокомментировала госпожа Венгерская. - А, в сущности, все очень просто: смотреть в очи соотечественнику, у которого с тобой один Отец. Вот и получается соотчич!

... Кафе было расположено в большой квадратной комнате. По стенам висело множество картин. Скорее всего, это была чья-то персональная выставка. В уголке каждого полотна вместо подписи стояла римская буква V. У окна сверкало до блеска натертое пианино все с тем же названием "Родина", весь центр занимали аккуратные столики с приборами для приправ и салфеток. На одной из стен были приделаны ящики с надписями: "Детский клуб "Сказка", "Пенсионерам", "Ветеранам". И тут же красочный лозунг - "Успех решают финансы!" Один стол был отгорожен лентой, на нем - надпись: "Место мэра Москвы!"

- Это что за чудо? - удивился Марков.

- Это место нашего Юрия Долгорукого! - с гордостью сообщила Ольга. - Когда полгода назад мэр приехал в Софию, мы по поручению председателя клуба вывели место его пребывания. Начали действовать, но безуспешно. Пока не обратились в наше посольство к Радову. А тот, на наше счастье, знал мэра раньше, когда был послом на Кипре.

- Вот и хорошо, к концу девяностых пришло время собирать камни, Вадим Борисович.

- Как вы себе это представляете? Мы теперь страна цитат, а не серьезный конкурент на мировом

рынке.

- У мирового рынка свои "депрессии" бывают, - с усмешкой отмахнулся Радев. - Войной тут дыр, не залатаешь. Все мы под одной крышей, и конфессия у нас одна - Причащение. Как говорил Иоанн Златоуст: "кто хорошо подготовился к своей кончине, тот от всеобщей не потерпит никакого вреда". Собирать камни - это значит снова строить, а не разрушать, объединять людей, соединять их новой идеологией, каким бы нафталином это слово ни отдавало.

- И какой же идеологией соединять?

- Идеология, с моей точки зрения, одна: жить лучше, настолько лучше, чтобы выжить! Оставленные за границей люди нуждаются в сильной организации, в людях, способных такую организацию создать и защитить ее. Вот вам конкретное дело.

- Спасибо за блестящий спич, Лев Георгиевич. Жаль, что вы уезжаете из Болгарии. Я даже удивлен.

- Чему! Вы думаете все дипломаты только и ждут, как пожировать в командировке, набраться "витаминов", а потом опять серая лямка в Москве, до следующей поездки? Неправда! Уезжаю с тяжелым сердцем, потому что оставляю здесь все на полдороге.

... - На сколько вы все-таки хотите уехать?

- На неделю всего, Лев Георгиевич.

- Хорошо, если на неделю, тогда я вас дождусь. Я хотел бы тогда вместе с вами провести совместную встречу с управительным советом клуба. Они меня недавно приглашали, а тут будет подходящий повод. В сущности, повод один - провода, - грустно добавил Радев. - Надо вас по возвращении и с послом познакомиться. У нашего русского землячества запланирована конференция соотечественников в Пловдиве - хотя бы создать "Союз соотечественников", шуточное ли дело - почти пятьдесят тысяч русских здесь. Так что работы в Болгарии более чем достаточно.

Славянские сказки Лилии Ашарфудиновой

Так можно представить прекрасную выставку, которую до 1 января 2018 года можно увидеть в Белом фойе Российского культурно-информационного центра в Софии. Московская фотохудожница Лилия Ашарфудинова представляет авторский проект, в котором жители Болгарии - как болгары, так и российские соотечественники - примерили на себя образы сказочных, былинных героев с картин Васнецова, Корзухина, Маковского, Врубеля и Шишкина, иллюстраторов Кочергина и Билибина.

Те, кто следит за программой РКИЦа попали 20 ноября, на торжественном открытии выставки на настоящий русский праздник с чаепитием с сушками, фотосессией в кокошниках и чудесной флейтовой музыкой в живом исполнении. С приветственным словом выступила Наталья Ушкова заведующая библиотекой и руководитель проекта "РКИЦ-детям", сыгравшая важную роль в реализации проекта. Лилия поблагодарила всех за поддержку, вручила участникам проекта календарь, с их "картинами".

Проект стартовал в июне 2018 года: сначала были отобраны картины, затем под каждую из них подыскивались герои. Перевоплощение тоже было волшебным - Наташа Ушкова стала рыжебородым богатырем, художник Павел Николов превратился в Дажьдбога, Вера Горнева в Леля, лучезарная Ирина превратилась во властную "Медной горы хозяйку",



Фотограф Лилия (слева) и визажист колдуют над образом врубелевской царевны-лебедь

Мария Боровик в "Последнего защитника" и т.д.

Грим, костюмы, фотосъемка в одном из софийских парков и в помещениях РКИЦа, а затем - полгода кропотливой работы в компьютерных программах.

Специально для еженедельника "Русия днес - Россия сегодня" Снежана Лоуренс пообещала с автором:

Фотографией Лилия начала увлекаться в 12 лет, когда папа подарил ей первую зеркальную камеру - "Зенит". Постепенно хобби на-



чало перерастать в профессиональную деятельность и определило дальнейший карьерный путь. Она закончила обучение во ВГИКе, с



Лучезарная Ирина превратилась во властную "Медной горы хозяйку"

лучив специальность "Кинооператор", а также факультет журналистики в Российском Государственном Социальном Университете. На данный момент основная деятельность - фотожурналистика. Для нее это стало чем-то больше, чем просто профессия, ее практически невозможно заставить без камеры. Успешный фотограф принимала участие в различных проектах, одним из самых ярких было участие в экспедиции в Арктике с



Наташа Ушкова стала рыжебородым богатырем

последующей выставкой в Москве. В феврале 2018 года ей пришла идея проекта, связанного с детскими сказками, которая была поддержана руководителем РКИЦ Павлом Журавлевым. Буквально через пару месяцев Лилия совместно с Натальей Ушаковой провели лекторий по сказкам и картинам художников, на который были приглашены дети, изучающие русский язык. При этом мероприятие стало ин-

Квасуру, бога хмельной мудрости; всегда улыбчивая Ирина в хозяйку медной горы. Девушка, пришедшая на курсы русского языка и не подозревая, что будет в проекте Царевной Лебедь, но, увидев ее взгляд, я поняла, что это ее образ. Кстати, изначально, она долго не соглашалась, но сила искусства оказалась сильнее (смеется). Образ "Лель" довольно органично примерила на себя флейтистка из

тересно также и студентам, и взрослым. А уже в июне она приехала с визажистом Марией Валиулиной, и начался творческий процесс. "Весь процесс съемок занял 2 полноценных дня (с утра и до вечера). Каждый герой перевоплощался и чувствовал себя сказочным или былинным персонажем. И все справились успешно", - продолжает делиться подробностями создания проекта автор. "Милая Ната превоплотилась в бабушку

Софии. Большое мужество потребовалось от мальчика Яна: выйти в городской парк Софии в жаркий день в костюме Ивана Царевича", - говорит Лилия с улыбкой.

Что касается планов на будущее: идей у нее много, особенно привлекательными она считает проекты, направленные на развитие интереса к русской культуре.

P.S. Лилия очень полюбила Болгарию, значит встречи с ней и ее творчеством еще предстоят.

Подарили толстую тетрадь...

Надежда Бабенко

В клубе "Родники", что много лет действует при центральной библиотеке ставропольского города Светлограда, состоялся творческий вечер поэтессы Елены Луценко.

Она родилась в семье педагога и торгового работника. Все отмечали математический склад ее ума. Вечная круглая отличница, Лена с красным дипломом окончила Ставропольский строительный техникум, а ужасный и nepocтoимый cопромат был ее любимым предметом. По распределению попала в Воронеж, где встретила лучшего парня на свете, стала его женой. Подрастала дочка, на работе тоже все в порядке - она была ведущим инженером-мелиоратором, и вдруг - беда, проблемы со здоровьем. Работу пришлось оставить. Дочь Ирина выросла и уехала в Германию. Вот тогда она затосковала, и вдруг изнутри, из самых потаенных уголков души, прорвались на свет первые ее стихи. Конечно же, они были о близких людях. Потом, когда перечитала тысячи стихотворений Юлии Друниной, Андрея Дементьева, Эдуарда Асадова, горизонты стихосложения значительно расширились. Но настоящим самоучителем стала для нее книга Ларисы Рубальской.

Кстати, в Светлограда Елену Луценко часто сравнивают именно с ней. А известность районного масштаба поэтесса получила благодаря Валентине Папоновой, возглавлявшей в ту пору всю библиотечную систему Петровского района. Валентина Николаевна пригласила ее на творческую встречу, потом библиотека выпустила несколько поэтических сборников. В то время еще существовало светлоградское местное телевидение. И однажды во время очередного интервью какая-то женщина с экрана говорит:

- Мне хочется прочитать мое любимое стихотворение "Поверь в себя".

Это был не Пушкин, не Блок, даже не Рубальская - это было ее стихотворение! Елена словно почувствовала крылья за спиной.

Кстати! В том же самом году сестра-близняшка ее Ирина, проживающая в Карелии, историк и руководитель школьного театра, совершенно неожиданно стала писать стихи и прозу, издала два романа и стала победителем литературного конкурса среди педагогов России. Для Елены поэзия стала настоящим эликсиром бодрости духа, но самое главное даже не собственные проблемы, а то, что стихи ее нужны были людям. Кого-то они вдохновляли, окрыляли, кто-то не мог сдер-



жать слез. Ей немало довелось побывать в больницах, и однажды, едва вошла в палату, она услышала восторженное:

- Как же нам повезло, ведь Вы - писательница?!!

Вся палата переживала на нее, а потом, едва ей стало чуточку легче, женщины просили почитать им стихи о любви - перед операцией. Разве она могла отказать?

В другой раз Лена в составе творческой группы готовилась к проведению праздника славянской письменности, но перед самым мероприятием попала в больницу. Вдруг через несколько часов в отделении переполох: по коридору спешным шагом идет священник. В палатах заволновались: к кому? А это отец Георгий, один из участников праздника письменности, зашел Елену проведать. Всех окропил святой водичей, просфорой угостил, утешил: все будет хорошо. Слова батюшки в точности

сбылись. Стихов у нее накопилось несколько общих тетрадок. Сначала, как правило, она пишет черновик - случается, что на обертке от шоколадки или салфетке, но всегда - ровным почерком чертежника советских времен. Она может подныться в два часа ночи по зову вдохновения, а иногда озарение приходит, как воритесь, среди шумного бала - и тогда записывай хоть на манжете. Она помнит все свои четыреста или пятьсот стихотворений наизусть, их не нужно даже зубрить - достаточно вспомнить первую строчку - и дальше все идет без запинки. Ее тексты охотно используют местные артисты - коллективы "Русские узоры", "Станичники" и другие. А когда в Светлограде шла запись популярной телепередачи "Играй, гармонь!", светлоградский композитор Виталий Звонарев исполнял песню на стихи Е. Луценко "Казачий край" - для этого принес из дома ценный раритет - старинную гармошку. Потом "крутили" по центральному телевидению этот номер шесть раз! Заволокины уехали, а творчество осталось с Еленой. Она по-прежнему находит вдохновение в родной ставропольской земле, ее красотах - сельских и городских, в сюжетах телепередач, историях, которые случаются с ее многочисленными знакомыми. Она ездит на заседания поэтического клуба в соседнее село

Благодатное, участвует в работе жюри ежегодного творческого проекта "Души прекрасные порывы", выступает в школах, учит детей и взрослых видеть красоту жизни и ценить каждый подаренный судьбой день. Герои ее стихов - мать солдата, или старушка, собирающая со стола хлебные крошки, или озаренная любовью женщина. Жизнь подбрасывает темы - взрыв в Питере, недопуск россиян на олимпиаду, события на Украине. Ее стихи уже даже цитируют: "Женский возраст словно платье - нужно правильно носить", "Хоть плоховато с ловеласом, но хуже все же без него", "Коль голова умна, то пешку и король не испугает, построит так игру она, что голову он потеряет".

На творческом вечере звучали стихи и песни Елены, сама она рассказала автобиографию - естественно, в стихах. Литературный салон удался на славу. Почитателей ее таланта набралось - полный читальный зал, в том числе и ее верный Фан-клуб. Кроме прочего, ей торжественно вручили подарок со смыслом толстую тетрадь для новых стихов. А героиня праздника пообещала, что в следующем году обязательно выпустит свою первую настоящую книгу стихов.

Фото автора

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Турецкий марш русской армии

Европа не забыла политических интриг 250-летней давности

Ровно 250 лет назад, в ноябре 1768 г., Османская империя объявила войну Российской империи. Екатерина II почти три недели ждала, пока турки образумятся, но вынуждена была ответить. По итогам шестилетней кампании началось поэтапно присоединение Крыма к России. Однако только территориальными приобретениями дело не ограничилось.

Боевыми действиями предшествовала сложнейшая политическая интрига. XVIII столетие с самого начала не задалось для Блистательной Порты. Турки проиграли ряд войн, территория империи постоянно сокращалась. Султану Мустафе III досталось тяжелое наследство: разложившаяся армия, увядающая экономика, рост религиозного фанатизма, сепаратизма - когда-то могучее государство трещало по швам.

Исправить ситуацию монарх решил путем реформ. Из Европы пригласили советников, по большей части французов. Им поручили модернизировать армию, а также создать национальную турецкую науку, чтобы поднять экономику. Определенные перемены к лучшему действительно начались, однако Мустафа III попал под сильнейшее французское влияние, по сути, он стал инструментом внешней политики Версаля. К тому же у Франции были и свои интересы на Ближнем Востоке. Армию и флот туркам не слишком уж модернизировали (в планы Европы усиление Османской империи не входило), но в качестве расходного материала многочисленные войска можно использовать.

От прадеда к правнуку - так замысловато перешла власть в Париже в 1715 г. Все дети и внуки Людовика XIV загадочным образом умирали, в итоге остался только один пятилетний мальчик. В 1723-м молодой человек взшел на престол под именем Людовик XV, но править не смог - не имел к тому способностей. Страной стала руководить любовница короля знаменитая маркиза де Помпадур. Фаворитка посадила во внешнеполитическое ведомство удобного ей человека - Этьенна де Шуазеля. Именно с его молчаливого согласия Франция внезапно стала союзником Священной Римской империи, хотя раньше эти государства враждовали. А Вена, в свою очередь, в те дни противопоставляла себя Санкт-Петербургу. Это и стало причиной конфликта. Агенты влияния Священной Римской империи в Версале через своих турецких друзей вынудили султана объявить войну Российской империи. Немного замысловато, но в международной политике встречаются и куда более сложные комбинации.

Пикантность ситуации добавляло то, что, по сути, одна царственная дама пошла войной на другую. В Вене тогда правила Мария Терезия - вдова императора Франца I Стефана. Умнейшая женщина, которая уделяла много внимания развитию культуры, науки и образования. Императрица железной рукой навела в державе настоящий

немецкий порядок. Во внешней политике Мария Терезия тоже была правителем крайне успешным: она, постепенно возвращая пошатнувшиеся позиции Вены, способствовала росту собственного влияния. Однако в Санкт-Петербурге на престоле сидела ничуть не менее решительная женщина, умная и деловая. В общем, наша коса на камень - две великие императрицы не договорились.

"По большому счету, австрийцы просто испугались деятельности немки на русском престоле, ведь, располагая ресурсами огромной страны, она могла многое. О каких-

ронников православия объявить практически вне закона. Вспыхнул бунт, под флагом защиты католицизма шляхтичи начали грабить и убивать православных, те стали оказывать вооруженное сопротивление. Король Станислав Понятовский обратился за помощью к Екатерине II. Ведь против него, по сути, был поднят бунт польской знати. Императрица войска прислала, но, как сказали бы позже, "ограниченный контингент".

Поляков использовали втемную, их было никому не жалко. Про зверства конфедератов против православных

апеллирует к законам. Но, будучи умной женщиной, не увлекается, потому что понимает - сила есть право. И начинает готовиться дать отпор. С тех пор прошло 250 лет, а что-то в международных отношениях и в политике Европы к России изменилось?

Несмотря на неблагоприятный геополитический расклад в Европе, начавшаяся война развязывала Российской империи руки на южном направлении. Застарелую крымскую проблему требовалось срочно решать, ведь местные татары продолжали набегать на южные пределы России. Ханство,

русский флот полностью уничтожил турецкую эскадру.

События первых трех лет войны кардинально изменили обстановку в Европе. Россия заявила о себе как сверхдержава того времени: политические карты пришлось пересдавать. Боевые действия продолжались, а дипломаты заключали новые союзы. Подписание 21 июля



Екатерина II и Мария Терезия - две великие императрицы не договорились

Граф Петр Румянцев

то планах русской экспансии в Европу ничего не известно - их просто тогда не было, но в Вене не на шутку всполошились. Прежде всего по поводу балканского направления: на полуострове традиционно жило много православных. И европейцы решили руками турок через французов осложнить жизнь Санкт-Петербургу", - считает доцент исторического факу-

многие историки как-то стесняются рассказывать, хотя творили паны жуткие вещи. Кстати, вот парадокс: православных в те дни называли "диссидентами", то есть инакомыслящими - так оно звучит на латыни. И этот термин именно с тех дней вошел в русский язык, вот только впоследствии так стали именовать не защитников свободы вероисповедания, а

сотни лет специализирующееся на работорговле, нужно было призвать к порядку или просто уничтожить. Помимо этого, для расширения международной торговли России требовались порты в Черном море и возможность прохода через Босфор и Дарданеллы. То есть не только крымских татар, но и турок нужно было ставить на место.

1774 г. Кючук-Кайнарджийского договора, завершившего 6-летнюю войну, стало крупным политическим успехом России. Екатерина II добилась крупных успехов в продвижении России к Черному морю. В этом вопросе российское правительство столкнулось с сильным противодействием Франции и Австрии, которые во время боевых действий России с Барской конфедерацией втянули в войну Турцию. Для России война на два фронта была довольно обременительной, но Екатерина II была уверена в победе русской армии. В начале войны она писала: "Не первый раз России побеждать врагов".

Согласно договору, ранее завоеванные крепости Азов и Кинбурн оставались за Россией, крепости на побережье Крыма Керчь и Еникале, как и степи между Бугом и Днепром также переходили к ней. Черное и Мраморное моря объявлялись свободными для российских торговых судов. Грузия освобождалась от позорной дани юношами и девушками, отправляемыми в Турцию. Большое значение имел договор для народов Молдавии и Валахии, которые оказывались под протекторатом России.

Договор обязывал Турцию обеспечивать "твердой защитой христианскому закону и церквям оного", Россия получала право с перспективой выступать от имени закабаленного мусульманами христианского населения Болгарии, Греции и Сербии, что усиливало ее значение на международной арене.



Атака русских войск при Кагуле. Несмотря на более чем десятикратном перевесе, турки потерпели поражение

льтета МГУ Александр Орлов. Чтобы остановить дальнейшие успехи русской политики, Австрия и Франция прибегли к содействию Турции.

Формальным поводом для войны стала Речь Посполита. В феврале 1768-го ясно-вельможные паны внезапно вспомнили, что они ревностные католики и решили повоевать. Образованная шляхтой на австро-французские деньги так называемая Барская конфедерация потребовала восстановить некие древние привилегии католических дворян, а всех сто-

совершенно иных людей.

К прямому противостоянию русским войскам конфедераты способны не были. А вот устроить провокацию - вполне. Ее и организовали. Отряд бойцов сопротивления заманили в глубь турецкой территории, куда намеренно отступили конфедераты. Турки сидят и ждут, когда им подставят православных. Через некоторое время это происходит. Casus belli формальный повод налицо - России объявляется война. Екатерина Великая пытается взывать к международному сообществу,

В 1768-ом Россия не слишком спешила начинать боевые действия, а турецкая армия оказалась не готова. Но уже в битве при Ларге 18 июля 1770 г. при более чем трехкратном перевесе противника турецкое войско было разбито, а ровно через две недели при Кагуле соотношение сил было и вовсе 10:1. Однако и 1 августа 1770 г. османы бежали, а авторитет графа Петра Румянцева, как полководца, взлетел на недосягаемую высоту, а войну стали называть "Румянцевской". В Чесменской бухте

"Таков закон безжалостной судьбы,
Не люди умирают, а миры...
Уходят люди,
Их не вернуть,
Их тайные миры не вернуть.
И каждый раз
Мне хочется опять
От этой невозвратности
кричать."

Е.Евтушенко

Светлана Светлова-Туриаре

30-го августа 2018 года весь мир облетела тяжелая весть - ушел из жизни великий певец и замечательный человек Иосиф Давыдович Кобзон. В тот же вечер болгарский телеканал "Алфа" повторил запись концерта ансамбля им. Александра с участием Иосифа Давыдовича в Болгарии, летом в парке. Он был в прекрасной форме, хотя временами в нем чувствовалось некоторое напряжение и усталость. Радость видеть и слушать его была "со слезами на глазах"... Газета "Русия днес - Россия сегодня" откликнулась на эту тяжелую утрату статьей, в которой отмечалось, что Кобзон интересовался проблемами людей и помогал всем, кто к нему обращался за помощью. Помогал он и молодым талантам. И в подтверждение этого я хочу рассказать, как его отзывчивость и доброта коснулись и нас с сыном.



Выступление на Ассамблее

Мой сын Искандер был тогда студентом в классе оперного пения Государственной музыкальной академии им. Панчо Владигерова в Софии. Болгарская школа оперного пения, выросшая под плодотворным влиянием школы русского оперного искусства, была в те годы на завидном уровне, и многие ее воспитанники успешно пели на лучших оперных сценах Италии, Франции, Германии, Англии, Америки и др. Одним из ее блестящих учеников был болгарский тенор Калудий Калудов из Варненского села Любен Каравелов. В 1978 году он успешно закончил Детскую музыкальную школу в классе известного педагога Лилианы Жаблинской, которая в 2001 году помогала Искандеру готовиться к конкурсу молодых оперных певцов Елены Образцовой в Санкт-Петербурге. От нее он слышал прекрасные отзывы о ее бывшем ученике.

Осуществив блестящую мировую карьеру, Калудий Калудов с 1990 года стал жить в Польше и петь в оперном театре Варшавы. Не порывая связи с Родиной, он в 1994 году стал проводить мастерский класс в Варне, и Искандер загорелся желанием принять в нем участие. Пока он учился, мы жили на мою скромную зарплату переводчика с арабского языка в Институте лечения иностранных граждан (ныне больница "Света Анна"), и наши материальные возможности были исключительно скромны, но я все-таки нашла необходимые средства, понимая, как это важно для сына. Он был счастлив!

Через год, летом, снова состоялся мастерский класс, но у меня совсем не было никакой возможности помочь

сыну осуществить его горячее желание.

"Знаешь, мама, все, что я учу в консерватории, на его уроках вдруг оживает. Он не только объяснит, но и наглядно показывает технику и приемы дыхания. И вдруг все становится ясно". Мне было больно видеть его огорчение от невозможности поехать в Варну.

Именно тогда на гастроли в Софию приехал ансамбль им. Александра с участием Иосифа Кобзона. "Утопающий за соломинку хватается" - гласит поговорка. Я купила билет на концерт в НДК и написала письмо Иосифу Давыдовичу. Концерт, как всегда, был великолепен. Овации долго не смолкали. Наконец - занавес, и народ стал расходиться, но не я. Я поднялась на сцену и блуждала, пока не нашла выхода в коридор. И вдруг вижу, и в нем Кобзон и Мелик-Пашаев. Они уже спускались по лестнице, возможно на коктейль. Я успела догнать Кобзона и положила руку на плечо. Он обернулся. "У меня сын студент консерватории, учит оперное пение и мечтает поехать на мастерский класс болгарского тенора Калудия Калудова, но у меня нет средств. Нам очень нужна помощь!" - говорила я скороговоркой, глотая слова и видя, что его ждут внизу. - Напишите Вашу просьбу. - Я написала Вам письмо. Кобзон взял конверт и привычным мужским жестом положил его в левый внутренний карман пиджака.

До начала мастерского класса оставалось четыре дня. Сыну я ничего не сказала. Ждала, не смея надеяться. И вот через два дня в нашу комнату в студенчес-

Мир не без добрых людей



Искандер рядом с И.Кобзоном после концерта легенды российской и советской эстрады в НДК, 2011 год. Справа О. Мелик-Пашаев с дочерью



30 лет спустя. С Георгием Иордановым и его дочерью на дипломатическом приеме, 2011 год



Светлана Туриаре и Искандер после спектакля "Ночь в Венеции" в Сан-Галлен, 2015 г.

ком общежитии, где нам пришлось жить долгих 18 лет, раздался звонок от портьера: "Светлана, ищут Искандера". Женский голос по телефону просил передать сыну, чтобы он срочно обратился к г-ну Мелик-Пашаеву: для него из Москвы есть перевод. Нашу радость трудно описать! Искандер был счастлив! Пришлось рассказать ему о своем "подвиге".

Прошли годы... Искандер стал оперным певцом. В Германии вышел его диск на немецком языке. И снова в Софии гостил ансамбль им. Александра. На концерте в НДК мы были вместе с сыном. Радость возбужденного зала, нестихающие овации были, как всегда. Мы

попали на коктейль и подошли к Кобзону. Искандер представился, мы напомнили о случае с нами, горячо поблагодарили, и Искандер подарил свой первый диск. Вот такое воспоминание ярко всплыло в памяти после констатации в газете, что Кобзон помогал всем и молодым талантам. Иосифа Давыдовича не стало, но мы с Искандером никогда его не забудем!

Отмечая память о незабываемом Иосифе Давыдовиче Кобзоне, вспоминаю и других замечательных и добрых людей, которых мы встретили в Болгарии. Мы с сыном оказались в Народной (тогда) Республике Бол-

гария в 1981 году, спасаясь от войны Сомали с Эфиопией. 10-летний Искандер принял участие в Международной детской Ассамблее "Знамя мира", созданной Людмилой Живковой. Ассамблея спасла нас и определила весь наш жизненный путь. Как написал в поэме "Светлана" поэт Вл. Красногорский:

"Их приютила цветущая
Болгария.
Не то сомалийская беда,
Здесь они - как пролетарии:
Нет ни кола и ни двора.
Светлана с грустью
прошлетала
Все надо начинать
сначала..."

Да начало было очень трудным: без знания болгарского языка, без работы и опоры, но...

"Не извела ее кручина.
Боролась, закусивши удила,
Все вытерпела, вырастила
сына,
Ему прекрасную профессию
дала."

И сейчас по прошествии стольких лет, с теплой благодарностью я вспоминаю людей, которые тогда нас поддержали: детский писатель Петр Димитров-Рудар, врач Аксана Сергеевна Ангелова и ее семья, заведующая учебной частью музыкальной школы им. Любомира Пипкова госпожа Кынева, флейтист Александр Велев, чинивший флейту сына почти без денег (Искандер по своему буйному характеру иногда использовал флейту как шпагу) и весь педагогический коллектив тех далеких лет - людей, любящих свою специальность и своих эмоциональных учеников. Особенно дорога была нам дружба с замечательной поэтессой Елизаветой Багряной, которая часто приглашала нас в гости и, зная нашу нужду, подарила нам часть суммы для покупки пианино, столь необходимого Искандеру. Много лет спустя мы навещали ее в старческом доме в Горна-Баня.

Особую роль в развитии Искандера в его школьные годы играл господин Георгий Йорданов, председатель Комитета культуры после безвременной смерти Людмилы Живковой, именно он был инициатором того, чтобы мы остались в Болгарии. С горячей благодарностью вспоминаю преподавателя оперного пения госпожу Розу Митову, которая успешно подготовила Искандера к поступлению в Государственную музыкальную академию.

Я же много лет работала переводчиком с арабского языка в Институте лечения иностранных граждан в великолепном коллективе высококвалифицированных врачей.

После музыкальной академии Искандер пел солистом в Капелле "Светослав Обретенов" и в Музыкальном театре "Стефан Македонский". Сейчас он поет в опере города Сан-Галлен в Швейцарии.

Низкий поклон всем, кто помогал нам в трудную минуту.

В Сеуле состоялся круглый стол "Русская Православная Церковь и соотечественники"

Круглый стол прошел 23 ноября в столице Республики Корея Сеуле под председательством митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата.

На заседании круглого стола, посвященного сотрудничеству РПЦ и соотечественников в Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании, митрополит Иларион обратился с приветственным словом к присутствующим. Он отметил, что конференция уже девятая по счету. Ранее подобные мероприятия проходили в Брюсселе, Буэнос-Айресе, Пекине, Сан-Франциско, Йоханнесбурге, Риме, Берлине и Рабате. В организации встречи приняли участие Министерство иностранных дел России в лице Департамента по работе с



соотечественниками и российских посольств за рубежом, Россотрудничество в лице российских центров науки и культуры, а также Фонд "Русский мир", благодаря поддержке которого стало возможным участие в заседании церковной делегации из Москвы, сообщил сайт "Патриархия.ру". По словам митрополита

Волоколамского Илариона, Священноначалие Русской Православной Церкви поручило Отделу внешних церковных связей Московского Патриархата вести работу по взаимодействию с соотечественниками, проживающими в дальнейшем зарубежье. Важной частью такой работы является проведение круглых столов, в ходе ко-

торых в атмосфере конструктивного диалога рассматриваются вопросы, связанные с поддержкой русскоязычной диаспоры в различных регионах мира.

"Россия имеет свой неповторимый путь исторического развития, и мы не можем обойти стороной важные вехи в истории нашего государства. Нынешний год отмечен памятной датой - 100-летием со дня трагических событий 1918 года, когда были зверски убиты Царская семья и другие члены Дома Романовых. Октябрьский переворот, чудовищная расправа над императором Николаем и его домочадцами, братоубийство, террор и массовые репрессии, а также массовый исход соотечественников - все это стало бедой и испытанием для нашего народа.

Оказавшись на чужбине, наши сограждане встали перед дилеммой: либо утратить свою духовную и культурную идентичность, а затем раствориться, ассимилироваться с другими народами, либо вновь явить свою способность к единению.

В заключении митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата сказал: "Несмотря на наличие в мире многочисленных проблем, вызовов, с которыми сталкиваются верующие, я глубоко убежден, что христианство никогда не превратится в религию прошлого. Оно окрепнет в горниле испытаний, как уже много раз бывало в истории, и для многих народов и культур вера во Христа Иисуса вновь станет путеводной звездой."

Действия Константинопольского патриархата в Украине - хождение по минному полю



Блаженнейший Архиепископ Тираны и всей Албании Анастасий считает, что константинопольский проект украинской автокефалии опасен расколом в мировом Православии и "станет хождением по минному полю". Об этом Блаженнейший владыка сообщил в послании Предстоятелю Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху Кириллу, передает Информационно-просветительский отдел УПЦ.

"Оно напоминает опасное предприятие с непредвиденными побочными действиями... - подчеркнул Архиепископ Анастасий. - В итоге вместо единства православных на Украине проступает опасность раскола единства мирового Православия".

Предстоятель Албанской Православной Церкви также отметил, что этим мнением он поделился с Патриархом Константинопольским Варфоломеем во время личной встречи на острове Крит.

"Такое развитие событий стало бы болезненным ударом по доверию к Православия, чего всеми силами необходимо избежать, - уверен Блаженнейший Архиепископ Анастасий. - Как бы это ни казалось невозможным, полагаем, что все мы должны "сделать все", чтобы вернуться к Собораниям Предстоятелей и планированию нового Великого Собора. Мы отдаем себе отчет в том, что некоторые сочтут эти предложения нереальными и в итоге неосуществимыми. И, тем не менее, я убежден, что никто не может быть реалистом, если не верит в чудо, и что невозможное человекам возможно Богу (Лк. 18. 18-27)".

День христианской семьи отпраздновали в Шумене

Согласно болгарскому церковному календарю 21 ноября решением Священного Синода Болгарской православной церкви с 1929 года отмечается День христианской семьи и православной молодежи. В этот день Шуменский русский клуб "Славяне 2000" собрался вместе с болгарскими и армянами в зале читалища "Напредък - 1869", чтобы почтить вниманием праздник Введение во храм Пресвятой Богородицы - праздник, который пришел к нам из Церковного Предания. В этот день христиане вспоминают, как святые Иоаким и Анна привели трехлетнюю Деву Марию в Иерусалимский Храм. Так родители Богородицы исполнили свой обет - обещание посвятить долгожданную дочь Богу. Согласно традиции в этот день родители вместе с детьми идут в церковь, ведь Бог благословил человечество на семью, которую надо беречь, как зеницу ока и помнить, что семья это храм, где учат добру, любви, создаются христианские традиции, семейные ценности. Вот и в Шумене с утра молодые люди посетили церковь и поставили перед иконами зажженные свечи во здравие родных и благополучие своих семей... "Сильная семья сильное государство. Бог создал мужчину и женщину,



разделил роли, таким образом, что каждая из них достойна и значима. Уважая эти праздники, мы даем молодым пример, что христианские ценности надо беречь, помнить свой род и корни. В дни, когда приходится искать пропитание в чужом краю - хочу пожелать, чтобы все семьи воссоединились, чтобы все возвращались в родные места. Желаю всем благоденствия и стабильности, пусть не гаснет огонь любви, взаимопонимания", - пишет в нашу редакцию, сообщая о событии Тамара Стилянова, председатель Шуменского русского клуба "Славяне 2000".

Молодежный танцевальный состав "Фамилия" при читалище и их хореограф Пенка Великова порадовали присутствующих своим выступлением. Каждый из собравшихся в зале читалища "Напредък-1869" оставил свои проблемы и посвятил время встрече с близкими людьми. Пили чай с русскими пряниками и баранками, болгарской баницей, армянским печеньем. Каждый освободил душу и зарядился положительной энергией, слушая русские, армянские, болгарские песни о семье и о любви к Родине.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Если одна Церковь страдает, то и все Поместные Церкви не могут остаться равнодушными

В интервью информационному отделу Одесской епархии представитель Патриарха Сербского при Патриархе Московском и всея Руси, настоятель подворья Сербской Православной Церкви в Москве епископ Моравичский Антоний поделился своим видением религиозной ситуации на Украине.

"Церковь Божия - это богочеловеческий организм, который состоит из Поместных Православных Церквей. Как человеческий организм состоит из различных членов, так и Церковь состоит из Поместных автокефальных Церквей. И если один член страдает, то и все тело болит. И если одна Церковь страдает, то и все Поместные Церкви не

могут остаться равнодушными, - сказал епископ Антоний. - Естественно, что все мы прибегаем к молитве и делаем все, чтобы урвать такие проблемы. Особенно сейчас это актуально для Украины, где пытаются смутами разделить единство Православной Церкви".

Епископ Моравичский Антоний рассказал о позиции Сербской Церкви: "Сербская Православная Церковь в лице своего Архиепископского Собора, который состоялся 6-8 ноября сего года, приняла очень четкое решение о том, что будет признавать только каноническую Украинскую Православную Церковь под омофором Блаженнейшего митрополита

Киевского и всея Украины Онуфрия и не будет признавать и сослужить с раскольническими организациями, которые возглавляет Михаил Денисенко и так называемый митрополит Маркирий (Малетич)".

Говоря о том, что думают Поместные Православные Церкви об украинской автокефалии, владыка Антоний добавил: "Я надеюсь, что все Поместные Православные Церкви понимают эту проблему и поддерживают всячески истинное Православие. Многие Поместные Церкви определились по этому вопросу - Александрийская, Антиохийская, Иерусалимская, Румынская, Албанская, Польская, Чешских земель и Словакии.



Практически все Поместные Церкви официально заявили о поддержке канонической Украинской Православной Церкви".

"Мы не понимаем: 300 лет была одна Церковь, а сейчас вдруг все поменялось. Это каноническое нарушение, которое разрушает церковные традиции. И, вторых, давать Томос и авто-

кефалию может не одна Православная Церковь, а через консенсус всех Православных Поместных Церквей. Их никто по этому вопросу не спросил, и большинство из них не согласны с решением Константинопольского Патриархата", - подчеркнул представитель Патриарха Сербского при Патриархе Московском и всея Руси.

Русская кухня глазами иностранцев

Многие из нас не понимают, как это французы могут есть лягушек, а китайцы - кузнечиков. Однако и в русской национальной кухне есть блюда, которые шокируют большинство иностранцев.

ГРЕЧНЕВАЯ КАША С ГРИБАМИ. Кроме стран постсоветского пространства и Польши, гречневую кашу едят еще в Корее и Японии. А вот в Индии гречку добавляют в различные блюда, но не варят из нее каши. А жители Запада не то что гречневой каши не едят - они вообще не понимают, как в кашу можно добавлять грибы! И могут даже подумать, что вы хотите таким образом отравить гостя... Поэтому иностранца лучше таким блюдом вообще не угощать.

ЩИ. Существуют блюда, которые немного похожи на щи, например, боннский суп в Германии и капустный суп в Чехии. Но такой пряной похлебки с кислой капустой и массой овощей вы нигде, кроме России, не попробуете. Тем более с мясом. Иногда чужеземцы даже зовут наши русские щи не иначе как "салат с бульоном".

ОКРОШКА. Дело в том, что в России она в большинстве случаев готовится на квасе. Ту, что на кефире, иностранцы еще более-менее спокойно воспринимают, но вот как можно крошить в квас нарезанную колбасу, крутое яйцо, лук и огурцы - это для представителей других национальностей просто немыслимо! Это все равно что залить салат кока-колой.

ХОЛОДЕЦ. И европейцы, и азиаты, и американцы просто не в состоянии понять, зачем сваренный мясной бульон остужать и превращать в желе, не забыв обязательно добавить туда свиные ножки, да еще потом есть его с хреном... Мясо и желе - для большинства иностранцев понятия несовместимые. Бульон они могут представить себе только в горячем состоянии.

ВИНЕГРЕТ. Вообще-то разного рода салатами иностранцев не удивишь. Да и придумали большинство из них вовсе не у нас, а в Европе. Взять хотя бы классический "оливье"... Но вот российский винегрет для чужеземцев - это нечто! Для начала гость будет сомневаться в том, отварные ли



ТОВАРИЩИ
кажется, среди нас есть товарищ,
который нам совсем не товарищ

в нем овощи, а потом - спрашивать, зачем все ингредиенты так мелко нашинковали.

СЕЛЕДКА ПОД ШУБОЙ. Это чисто российское изобретение шокирует иностранцев просто "диким" сочетанием продуктов. Поначалу многие вообще боятся его пробовать. К тому же, китайцам может не нравиться обилие в блюде майонеза, европейцам - изобилие мелко натертых овощей, а американцев напугает "сырая" рыба, то есть сельдь. Хотя, говорят, те, кто бывал в России неоднократно, со временем начинают охотно есть это кушанье, весьма популярное за праздничным столом.

ДРАНИКИ. Вообще-то блюдо родилось в Белоруссии, но и в России оно достаточно популярно. На самом деле это просто картофельные оладьи. Вкусно и недорого... Но вот иностранцы, как правило, относятся к картофельным dranникам с подозрением. Как это можно использовать картошку в качестве теста для оладушек? Зачем вообще это делать? Ведь картофель можно есть просто жареным или в виде пюре...

КУРНИК. На Руси этот пирог было принято делать на праздник, особенно на Троицу или свадьбу. Начиняли курник чаще всего курятиной (отсюда и название), но могли положить в качестве начинки и говядину, баранину, рыбу, картофель, грибы, яйцо с луком, квашеную капусту, кашу и да-

же орехи. В наши дни это блюдо опять стало популярным. Есть курник, кроме русских, станут разве что китайцы. Остальным можно сказать, что это такая "пицца по-русски". И даже если кто-то отважится попробовать курник, нет гарантии, что они потом не расскажут, что русские накормили их какой-то дрянью, сделанной из того, что попало под руку...

ПИРОГИ С КАПУСТОЙ. Сами пироги едят везде. Но вот белокочанная капуста в качестве начинки - это чисто российское "ноу-хау"! Да еще если эта капуста кислая, как любят у нас в России... Скорее всего, иностранец просто откажется есть такие пирожки, и вы его никогда на это не уговорите.

КИСЕЛЬ. Даже для нас самих кисель является не то напитком, не то десертом. А уж иностранцев он вообще напрочь дезориентирует. То ли желе, то ли морс... Они еще более-менее нормально воспринимают кисель, если его подают в чашке. Правда, обычно просят разбавить кипятком. Но если налить кисель в глубокую тарелку наподобие супа, заграничные гости придут просто в ужас! Словом, наша кухня - это лишний повод для иностранцев посудачить о том, "какая загадочная русская душа" и что "умом Россию не понять"... А может, не так уж и плохо, что мы такие "особенные", даже в том, что касается кулинарии?



ПРОГРАММА РКЦ

30 ноября (Пятница)
18:30 Мраморный зал - Концерт камерного оркестра "Классика", приуроченный к 115-ой годовщине со дня рождения А.Хачатуряна

1 декабря (Суббота)
10:00 Малый зал - МУЛЬТ-УТРО: Сборник мультфильмов
11:00 Библиотека - Детские чтения на русском языке

17:00 Библиотека - Полезная мастерская для детей

20:00 Белое фойе - Моноспектакль "Здравствуйте - это я Марио!"

2 декабря (Воскресенье)
11:00 Большой зал - Гала-концерт лауреатов фестивалей "Алеша" и "Серебряные жаворонки"

4 декабря (Вторник)
18:30 Малый зал - Православный клуб "Луч" представля-

ет документальный фильм о Валаамском монастыре "Дорогая сердцу обитель...", 60 мин.

5 декабря (Среда)
10:00 Библиотека - Полезная мастерская для взрослых
18:30 Малый зал - КИНО-КЛУБ "РОССИЯ" представляет документальные фильмы: "Ни шагу назад. Битва за Москву", реж.: А.Стрובה, 2011, 45 мин.; "Цвет войны. Битва за Москву", реж.: Ю.Однопозов, 2011, 45 мин.

6 декабря (Четверг)
18:30 Малый зал - В рубрике "Юбилей": к 35-летию со дня выхода на экраны. Художественный фильм "Мы из джаза", реж.: К.Шахназаров, в ролях: И.Скляр, П.Щербаков, А.Панкратов-Черный, Л.Долина, Е.Цыплакова, Е.Евстигнеев, 1983, 87 мин., с переводом на болгарский язык

Говорим и пишем грамотно

Займ или заём, занять или одолжить - как правильно?

Слово заём сегодня очень популярно, и такую славу ему обеспечили мы сами. Россияне перестали считать кредиты и займы опасными, изменили к ним отношение и стали воспринимать их как удобный финансовый инструмент. Кроме того, увеличилась дистанция между людьми, и стало как-то нехорошо брать деньги в долг у друзей и соседей, а вот у банков и кредитных организаций - никакой неловкости, деловые отношения. Конечно, это привело к развитию сферы предоставления таких услуг и появлению соответствующей рекламы - одного из зеркал нашего языка и сознания. Займ на карту, займ быстро, займы до зарплаты, срочный онлайн займ - наверняка вы видели эти словосочетания не раз.

Но почему займ, а не заём? Ведь правило гласит, что в форме именительного, винительного падежей, единственного числа - заём. Во множественном числе - й. В косвенных падежах - тоже й. То есть: заём, но займа, займу, займом, о займе, займы, займов, займам, займами, о займах.

Воспринимается эта информация тяжело, а ошибка займ стала до такой степени частотной, что уже не распознается как ошибка.

И как же это слово-самозванец попало в нашу речь?

В данном случае - на примере слова заём - мы наблюдаем преобразование падежной парадигмы слова, то есть упрощение системы в определенном ряду форм - происходит выравнивание основ. Происходит тем быстрее, чем более частотно употребление слова. Форма исходного падежа подстраивается под косвенные и получается ряд займ, займа, займу, займом, о займе, займы. Как раз такие случаи показывают стремление языковой системы к упрощению и единообразию.

Но и этим не исчерпываются денежно-лингвистические вопросы. Упрощение другого порядка проявляется на примере глаголов одолжить и занять. Словари сообщают нам, что одолжить - это дать взаймы, а занять - взять взаймы. Однако в речевой практике слово занять успешно справляется "за себя и за того парня". Я могу занять у тебя денег? - Да, я могу занять тебе немного. Да, бывает и так, когда слово "тянет на себя одеяло", присваивая себе несколько лексических значений. Пример той же тенденции - слово одеть, которое в речевой практике работает за троих: одеть, надеть и обуть.

Мы все еще считаем ошибкой употребление слова занять в значении "дать взаймы" и слова займ, но язык явно пытается нам что-то сказать, продолжая настаивать на своем.

Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА?

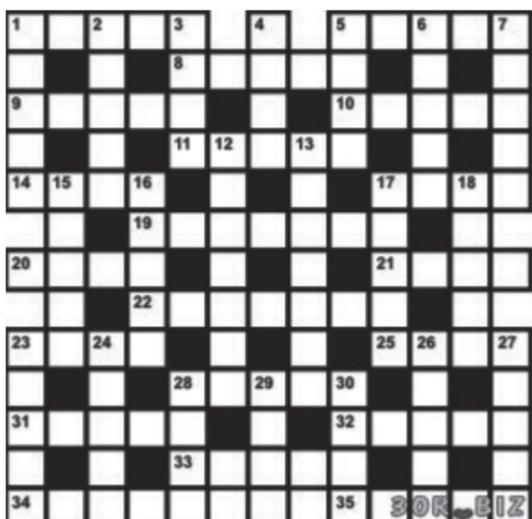
Он - на страницах книги Наталии Ерменковой "Наташки".

Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "щадящий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"

Что ж, это - самая высокая читательская оценка! Книга "Наташки" предлагается в Российском культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" www.ozone.bg и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>



Кроссворд



Озеро в Египте. 10. Река в Азии. 11. Завсегдагай казино. 14. Повествовательный род литературы. 17. Душистое растение. 19. Тип соцветия, цветка. 20. Верёвочное ограждение на судне. 21. Музыкальное произведение. 22. Мост с водоводом. 23. Марка автомобиля. 25. Тип болота на севере Европы. 28. Груз пассажира. 31. Грузинское блюдо из фасоли. 32. Мегаполис в Турции. 33. Плод пустынного воображения. 34. Арена цирка. 35. Заслуженный деятель науки России.

По вертикали: 1. Спортивная лодка. 2. Вид топора. 3. Атакующий в дзюдо. 4. Хвойное дерево. 5. Духовное звание в России. 6. Раздел судовождения. 7. Южное плодовое дерево. 12. Стряпня повара. 13. Крайнее внимание. 15. Часть тела. 16. "Аромат" помойки. 17. Карнавальная "наличник". 18. Шуба-прыжок. 23. Произведение кино или телеискусства. 24. Минерал, разновидность корунда. 26. Единица деления земли в Монголии. 27. Первый еврейский первосвященник. 28. Бездомный мужик. 29. Ребро монеты. 30. Вязкая густоватая жидкость.

По горизонтали: 1. Спутник мадам Гипотенузы. 5. Кушанье. 8. Северное домашнее животное. 9.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

28. Бомж. 29. Гурт. 30. Жижка. 17. Маска. 18. Тулуп. 23. Фильм. 24. Рубин. 26. Аймак. 27. Аарон. 12. Готьяк. 13. Огрядка. 15. Пнечо. 16. Сград. По вертикали: 1. Каноз. 2. Тесло. 3. Тори. 4. Кедр. 5. Дьяк. 6. Измор. 33. Мираж. 34. Манеж. 35. Абкин. 22. Акведук. 23. Форд. 25. Аата. 28. Батаж. 31. Лобиво. 32. Яцзы. 11. Грок. 17. Мята. 19. Метёлка. 20. Лвер. 21. По горизонталю: 1. Катет. 5. Дюма. 8. Олень. 9. Насер. 10.

RTVI Пятница, 30 ноября (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 1 декабря
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 2 декабря
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 3 декабря
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 4 декабря
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 5 декабря
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 6 декабря
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 30 ноября (болгарское время)
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.35 Вести. Местное время 13.50 Пятое измерение 14.20 Тайны следствия-16 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Юбилейный вечер Владимира Винокура 23.30 Осколки хрустальной туфельки. Х/ф 01.00 Белая студия. Александр Горбатов 01.40 Мой нежно любимый детектив. Х/ф 03.10 Невеста на заказ. Х/ф

Суббота, 1 декабря
05.00 Утро России. Суббота 08.40 Местное время. Суббота 09.15 Диалоги о животных. Московский зоопарк 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Моя любовь - Россия! 11.05 Пятеро на одного 11.50 Смеяться разрешается 12.50 Любовь по ошибке. Х/ф 14.35 Выход в люди 15.40 Субботный вечер с Николаем Басковым 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Никто кроме нас. Х/ф 23.25 Романтика романса 00.25 Воспитание жестокости у женщин и собак. Х/ф 02.50 Последний лепесток. Х/ф 04.30 Моя любовь - Россия!

Воскресенье, 2 декабря
05.00 Никто кроме нас. Х/ф 08.10 Местное время. Воскресенье 08.50 Сам себе режиссер 09.30 Смехопанорама Евгения Петросяна 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 11.35 „Измайловский парк“. Большой юмористический концерт 13.25 Далекие близкие 14.30 Дневной поезд. Х/ф 16.20 Искатели 17.10 Билет в Большой 17.55 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов „Синяя Птица“ 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.30 Дежурный по стране 00.15 Пыльная работа 01.50 Дневной поезд. Х/ф 03.25 Далекие близкие

Понедельник, 3 декабря
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Правила жизни 14.10 Тайны госпожи Кирсановой 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 23.50 Вести-Санкт-Петербург 00.05 Сати. Нескучная классика... с Хиблой Герзмавой и Туганом Сохиевым 00.45 Новости культуры 01.05 Отец Матвей 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Вторник, 4 декабря
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Правила жизни 14.10 Тайны госпожи Кирсановой 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-17 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Вести-Санкт-Петербург 00.40 Власть факта 01.20 Новости культуры 01.40 Отец Матвей 04.00 Правила жизни

Среда, 5 декабря
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 11.00 Вести. Местное время 11.15 Церемония вручения Премии "Доброволец России 2018". Прямая трансляция 12.15 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Правила жизни 14.10 Тайны госпожи Кирсановой 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-17 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Вести-Санкт-Петербург 00.40 Линия жизни. Валерий Плотников 01.30 Новости культуры 01.50 Отец Матвей 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Четверг, 6 декабря
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Разговор с Председателем Правительства РФ Дмитрием Медведевым 12.30 60 минут 13.40 Правила жизни 14.10 Тайны госпожи Кирсановой 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Тайны следствия-17 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.25 Вести-Санкт-Петербург 00.40 Искусственный отбор 01.20 Новости культуры 01.40 Отец Матвей 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

1 КАНАЛ Пятница, 30 ноября (болгарское время)
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 "Сегодня 30 ноября. День начинается" (6+) 08.55 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.50 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Лучше всех!" (0+) 21.55 "Вечерний Ургант" (16+) 22.45 К юбилею Бориса Гребенщикова. Концерт "Огонь Вавилона" (16+) 00.05 Станислав Говорухин, Сергей Бугаев, Татьяна Друбич, Виктор Цой в фильме Сергея Соловьева "Асса" (16+) 02.35 "Время покажет" 03.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.10 "Модный приговор" (6+)

Суббота, 1 декабря
05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Леонид Быков в комедии "Максим Перепелица" (0+) 07.05 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.45 "Смешарики. Новые приключения" (0+) 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. "Владимир Машков. Один по лезвию ножа" (16+) 10.10 "Теория заговора" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Идеальный ремонт" (6+) 12.05 "Никита Михалков. Чужой среди своих" (12+) 13.05 Юрий Богатырев, Анатолий Солоницын, Александр Пороховщиков, Константин Райкин в фильме Никиты Михалкова "Свой среди чужих, чужой среди своих" (12+) 14.50 Юбилейный концерт Ильи Резника (0+) 17.00 Премьера сезона "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 18.35 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Премьера. Валерий Сюткин. "То, что надо". Юбилейный концерт (12+) 23.40 Иван Охлобыстин, Евдокия Малевская, Анастасия Мельникова, Гарик Сукачев в фильме "Птица" (12+) 01.15 Геннадий Хазанов, Вячеслав Невинный в фильме "Полицейские и воры" (12+) 02.55 Павел Луспекаев, Борис Новиков в фильме "Голубая стрела" (12+) 04.25 "Контрольная закупка" (6+)

Воскресенье, 2 декабря
05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Леонид Харитонов в фильме "Улица полна неожиданностей" (0+) 06.50 "Смешарики. ПИН-код" (0+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.30 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Строгановы. Елена последняя" (12+) 10.10 "Теория заговора" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Вокруг смеха" в Государственном Кремлевском Дворце (12+) 12.35 "Наедине со всеми" (16+) 14.25 Кино в цвете. "Приходите завтра..." (0+) 16.15 Премьера. Андрей Дементьев. Концерт-посвящение "Виражи времени" (12+) 18.30 "Лучше всех!" (0+) 20.00 "Толстой. Воскресенье" 21.30 "Что? Где? Когда?". Зимняя серия игр (0+) 22.40 Дмитрий Нагиев в комедии "Одной левой" (16+) 00.10 Павел Прилучный, Анна Старшенбаум, Илья Глиников, Алексей Чадов в фильме "Любовь с ограничениями" (16+) 01.50 Ольга Будина, Евгений Миронов, Андрей Смирнов в фильме "Дневник его жены" (16+)

Понедельник, 3 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 "Сегодня 3 декабря. День начинается" (6+) 08.55 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Время покажет" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.45 Премьера. Павел Прилучный, Катерина Шпица в многосериальном фильме "Жёлтый глаз тигра" (16+) 21.45 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.45 "Вечерний Ургант" (16+) 23.20 "Познер" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Мужское / Женское" (16+) 01.55 "Давай поженимся!" (16+) 03.05 "Жёлтый глаз тигра". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

Вторник, 4 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 "Сегодня 4 декабря. День начинается" (6+) 08.55 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.45 Премьера. Павел Прилучный, Катерина Шпица в многосериальном фильме "Жёлтый глаз тигра" (16+) 21.45 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.45 "Вечерний Ургант" (16+) 23.20 "На самом деле" (16+) 00.15 "Мужское / Женское" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.45 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Жёлтый глаз тигра". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

Среда, 5 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 "Сегодня 5 декабря. День начинается" (6+) 08.55 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.45 Премьера. Павел Прилучный, Катерина Шпица в многосериальном фильме "Жёлтый глаз тигра" (16+) 21.45 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.45 "Вечерний Ургант" (16+) 23.20 "На самом деле" (16+) 00.15 "Мужское / Женское" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.45 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Жёлтый глаз тигра". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

Четверг, 6 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.20 "Сегодня 6 декабря. День начинается" (6+) 08.55 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.45 Премьера. Павел Прилучный, Катерина Шпица в многосериальном фильме "Жёлтый глаз тигра" (16+) 21.45 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.45 "Вечерний Ургант" (16+) 23.20 "На самом деле" (16+) 00.15 "Мужское / Женское" (16+) 01.00 "Давай поженимся!" (16+) 01.45 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Жёлтый глаз тигра". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

Евгений Миронов: "Принимайте меня таким, какой я есть!"

В актерской профессии Евгению Миронову, наверное, подвластно все. А ему этого было мало. И он не только создал и сочинил свой Театр Наций, в котором ставят режиссеры с мировыми именами, но и вернулся к жизни одно из лучших зданий Москвы - бывший Театр Корша и филиал МХАТа. Подробности - в интервью журнала "Атмосфера". (С сокращениями)

- Женя, с какого возраста ты себя помнишь?

- Отчетливо себя помню, наверное, лет в пять. Это печальная история, потому что я прыгал у бабушки в гостях с дивана на кровать и промахнулся. Дальше у меня случилась болезнь Пертеса, начались проблемы с бедром, и это тянулось довольно долго.

- А роли, которые ушли, но игрались много лет?

- Нет, это стирается. Хотя, если я какую-то роль не играю два года, то стоит мне прочесть буквально несколько первых строк - и все сразу вспоминается. А вот за более давний срок ничего не всплывает.

- Ты преодолевал свою застенчивость, выходя на сцену. С какого момента тебе стало легче или это и по сей день сохраняется?

- У меня всегда были проблемы с коммуникабельностью, но когда ты занимаешься делом, то полностью погружаешься в него и тогда автоматически забываешь о том, чего боишься, и тебе, может быть, и не все равно, как реагирует публика, но некогда об этом задумываться.



- В твоей памяти остается больше счастливых, радостных мгновений или тяжелых?

- К сожалению, с годами все больше вспоминаются печальные моменты, и чаще всего это связано с потерей близких людей, что, наверное, естественно для взрослеющего организма. Но эти люди от тебя не уходят, и в самый неожиданный момент, даже рабочий, вдруг вспоминаешь их и выключаешься на какое-то время, а потом снова возвращаешься в реальность. Так устроена память. В общем, зарубок накопилось немало, ведь мне уже довольно много лет.

- Когда ты к этому пристрастился?

- Мы были во Франции с "Борисом Годуновым", объездили страну и случайно заехали на один горнолыжный курорт, и я влюбился в него и в этот вид спорта.

- Не боялся?

- Конечно, боялся. Такого мата горы не слышали никогда, потому что я катался без горнолыжного костюма, просто взял лыжи, и падал, все руки изодрал в кровь, потому что снег был покрыт коростой. Я научился сам,

- А что тебе дали некоторые твои герои как человеку?

- Они все наложили сильный отпечаток на меня. Я понял, что, когда работаешь над ролью, происходит взаимообмен: ты влияешь на героя, но, оказывается, и герой потом влияет на тебя. Но я не анализирую это. Для меня важны не только встречи с людьми, но и с моими героями. Олег Борисов написал в своих дневниках: "Вот так собрать бы их всех за одним столом", - а я б мог представить, что за одним столом сидят Иудушка Головлев, Мышкин, Гамлет, Достоевский, Хлестаков... это сложное собрание.

- А просто расслабиться ты можешь, позволить себе какое-то сибаритство?

- Могу. Я люблю горные лыжи, но у меня не так часто получается выехать покататься.

- Когда ты к этому пристрастился?

- Мы были во Франции с "Борисом Годуновым", объездили страну и случайно заехали на один горнолыжный курорт, и я влюбился в него и в этот вид спорта.

- Не боялся?

- Конечно, боялся. Такого мата горы не слышали никогда, потому что я катался без горнолыжного костюма, просто взял лыжи, и падал, все руки изодрал в кровь, потому что снег был покрыт коростой. Я научился сам,



Новое прочтение одноименной чеховской пьесы в спектакле "Иванов". С Елизаветой Боярской

без тренера. И до сих пор катаюсь как самоучка. Но получаю от этого удовольствие. Я люблю горы и море, причем любое. И наше Черное море, и в Болгарии.

- Может быть, потому что в Болгарию ты приезжаешь, когда там отдыхает вся твоя семья?

- Конечно. Редкий момент, когда мы все можем увидеться.

- Им всем, наверное, хочется твоего внимания...

- Стараясь вырваться, выделяю время как-то. У нас очень много праздников, потому что у сестры трое детей, она справляет все дни ангелов, а их достаточно много в течение года.

- Оксана раньше пыталась что-то сделать на сцене после завершения балетной карьеры. Не появлялась ли у тебя мысль о том, чтобы ей выступить в Театре Наций?

- Нет, ей это не нужно. У нее есть своя студия, там занимается больше ста пятидесяти человек, они очень

успешно выступают на разных площадках. Некоторые девочки уже поступили в хореографическое училище, так что она чувствует самореализацию. У нас есть общие дела, например, фонд "Галчонок" Юлии Пересильд организует благотворительные концерты - и в них участвует и коллектив Оксаны. Или в концерте другого проекта "Хочу ходить" тоже будут выступать ее дети.

- А что с поддержкой друзей? Хотя дружба - это не игра в одни ворота и требует эмоциональных затрат тоже...

- Конечно, у меня есть друзья, которые меня поддерживают, болеют за меня. Но для меня всегда главным другом была моя работа. И плохо это или хорошо, но в угоду ей все остальное уходит на второй план. Я не говорю о чем-то экстремальном, если нужно помочь. Это не обсуждается. В других случаях просто говорю: "Принимайте меня таким, какой я есть!"

Роза Сябитова показала загородный особняк

Два года назад Роза Сябитова решила поменять городскую жизнь на деревенскую и обзавелась участком площадью 30 соток в подмосковном Ногинске. Выбрать место звезде помог случай. "У одного моего знакомого была земля в 50 километрах от столицы, - делится телесваха со "СтарХитом". - Договорились по бартеру: я ему свои услуги, он мне - площадку. Та была абсолютно пустой, и я начала потихоньку строить родовое гнездо".

Ведущая программы "Давай поженимся" довольно быстро поняла, что ей не

справиться со строительством собственными силами. Работы было слишком много, а в некоторых вопросах требовалась консультация профессионалов. "Стала привлекать мужчин, - продолжает Сябитова. - Подружилась с местными влиятельными людьми - депутатами, чиновниками... Практически все прошлое лето ездила по гостям - налаживала связи. Чтобы не возвращаться каждый раз в Москву, возвела на участке небольшой гостевой домик, в котором временно поселилась сама".

"Вникала во все детали,

так как понимала: в противном случае рабочие обворуют. Поэтому контролировала каждую копейку. Но не спасло - одна из бригад все-таки скрылась с деньгами. И вообще, всячески пытались обманывать: был один прораб, который постоянно отпрашивался. То у него жена заболела, то теща, то собака. Пришлось распрощаться. Чтобы другие не повторяли моих ошибок, завела свой канал на YouTube, на котором рассказываю, как создать дом с нуля", - рассказала Сябитова.

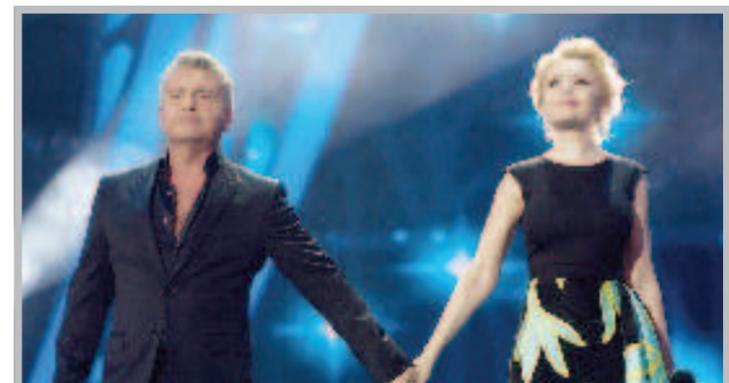
За год на участке вырос двухэтажный особняк пло-



До родового поместья звезда добирается из Москвы 30-40 минут

щадью 164 кв. метров. На первом этаже находятся гостиная с камином, зона отдыха, кухня, кабинет и ванная комната, на втором - спальни Розы, ее сына Дениса и дочери Ксении. Но-

вое жилье обставлено с размахом: например, унитазаы исключительно фарфоровые, с золотым тиснением, а смесители - с золотым напылением. Вся эта роскошь стоила порядка 500 тысяч.



Анжелика Варум и Леонид Агутин представили публике новую совместную песню "На паузу", а позже выпустили чувственный клип - это история их с Леонидом любви. Известно, что композиция войдет в одноименный альбом, релиз которого намечен на конец ноября. Несмотря на любовь публики, Анжелика призналась, что ей нелегко было решиться на очередную пластинку. Появления большого числа молодых исполнителей и новые современные музыкальные течения навели певицу на мысль о том, что пора сделать перерыв в записи новых треков.

Влад Топалов поделился деталями предстоящей свадьбы

Буквально на днях Регина Тодоренко впервые станет мамой - своему молодому человеку, певцу Владу Топалову, она подарит долгожданного сына, пишет "СтарХит".

Однако не все мысли пары заняты подготовкой к рождению малыша, Регина и Влад также думают о предстоящей свадьбе. Напомним, что изначально Топалов и Тодоренко скрывали свои отношения, но затем выставили трогательные послания и видео в свои социальные сети в один день. Теперь за каждым их шагом следят журналисты, и хоть Влад и Регина открыты для общения, из своей свадьбы они не хотят делать шоу.

"Хочется веселую одесскую свадьбу, собрать всех родственников и друзей. Пригласить человек 50 самых близких и, возможно, уехать куда-то на остров, и там пля-



сать до упаду, до утра", - рассказала Тодоренко.