



Сергей Черёмин: В 2018-м году объем средств, выделяемых Москвой на поддержку соотечественников за рубежом, не уменьшится

Российская Федерация в целом и Правительство Москвы в частности проводят огромную работу по поддержке соотечественников за рубежом. Причем поддержка эта растет год из года и не ослабевает даже в нынешних непростых экономических условиях. Мы побеседовали с Министром Правительства Москвы, руководителем Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы Сергеем Евгеньевичем Черёминым, который подвел итоги 2017 года и рассказал о перспективах в сфере поддержки соотечественников на Кипре в 2018-м.

Одно из направлений вашей деятельности - работа с соотечественниками за рубежом, в том числе на Кипре. Каковы ее основные аспекты?

Прежде всего, развитие всесторонних связей с зарубежными российскими соотечественниками - не просто одно из направлений, это - неотъемлемое и важнейшее направление деятельности Правительства Москвы. Именно так определено в его Постановлении "Об основных направлениях работы по поддержке соотечественников за рубежом", принятом еще в сентябре 2001 года.

Каковы эти основные направления? Тут я сошлюсь на другой, тоже очень, на мой взгляд, важный и актуальный документ, родившийся уже здесь, на Кипре. В минувшем октябре на Всекипрской конференции была представлена и принята Концепция деятельности российских соотечественников на Кипре, разработанная по инициативе их организаций под эгидой Координационного совета. Концепция включает 11 основных программ работы, конкретизирует цели и задачи по каждой из них.

Ознакомившись с этой концепцией, нетрудно заметить, что составляющие ее программы почти полностью совпадают с основными направ-

лениями деятельности Правительства Москвы по поддержке соотечественников. Продвижение русского языка и культуры, сохранение духовного и исторического наследия, проведение культурно-массовых мероприятий, работа с молодежью, развитие делового сотрудничества, расширение информационной поддержки и т. д. - все эти задачи, которые поставили перед собой организации соотечественников на Кипре, Правительство Москвы уже многие годы помогает решать соотечественникам в более широком, так сказать, международном масштабе.

Но речь, конечно, не идет о том, что кто-то у кого-то что-то позаимствовал. Такова объективная реальность: и ваши, и наши планы не придуманы "из головы". Их продиктовала жизнь, ее потребности.

Ведь та же Концепция родилась не на пустом месте. По сути, это - программа дальнейшего развития того, что уже делается. Мы знаем, что сегодня на Кипре успешно функционирует сеть русских школ, образовательных центров, детских садов, растет популярность русскоязычных СМИ, ваша газета - наглядное тому подтверждение. Такие массовые культурные акции соотечественников, как, например, Кипрско-российский фестиваль и Международный детский фестиваль, известны далеко за пределами острова.

Общественные организации русской общины ведут большую культурно-просветительскую работу, оказывают правовую помощь и поддержку, действуют русские православные приходы.

При всей специфике каждой страны, аналогичные задачи приходится решать нашим соотечественникам повсюду. И в этом мы, Правительство Москвы, стараемся им помочь. В конечном счете, во имя одной общей цели - консолидации и развития той глобальной культурно-циви-

лизационной общности, именуемой Русским миром, неотъемлемая часть которой - русскоязычная община Кипра.

Как бы вы оценили итоги 2017 года в отношении работы с соотечественниками за рубежом?

Во-первых, официальные итоги еще предстоит подвести. С другой стороны, трудно, наверное, объективно оценивать собственную работу. Что-то у нас с вами - именно с вами, потому что все, что мы делаем для соотечественников, мы делаем вместе с соотечественниками - так вот, что-то получается, на мой взгляд, очень неплохо и дает явный положительный эффект. Над совершенствованием каких-то мероприятий и инициатив еще предстоит поработать. Опять-таки, вместе.

Если же говорить об объективных показателях... Несмотря на достаточно сложную экономическую ситуацию, которую сегодня переживает наша страна, в том числе из-за пресловутых санкций, правительство столицы последние годы сохраняет финансирование работы с соотечественниками из средств городского бюджета на уровне более 252 млн рублей. 2017-й не стал исключением. Это уже само по себе, считаю, серьезное достижение.

Растет наша география. Как известно, помощь в том или ином виде - финансовая, организационная, методическая, в виде поставок учебной литературы, оборудования для школ русского языка или отправки художественных коллективов на фестивали культуры - предоставляется Москвой на основе заявок организаций соотечественников. Заявок приходит очень много, все их сразу удовлетворить мы, конечно, не можем - выделяемых средств не хватает. Но стараемся поддержать наиболее общественно важные мероприятия и запросы, помогая соотечественникам по всему



миру. При этом неважно, какое место занимает та или иная страна на географической карте. Кипр - не самое большое государство, но, учитывая значительное число наших соотечественников, живущих на острове, и высокую активность их организаций, он в наших планах никогда не остается в стороне.

Могу привести такие цифры: в 2016 году Москва оказала помощь русскоязычным общинам в 38 странах, в 2017-м - уже в 44.

То же самое могу сказать и об инициативах, которые Правительство Москвы планирует самостоятельно. Характерный пример - проводимые за рубежом Дни Москвы. Их география тоже охватывает все большее число государств. В 2017-м году мы провели Дни Москвы в Дублине, Дюссельдорфе, Будапеште, Вене, Пекине, в столице Казахстана Астане. Дни Москвы в Израиле прошли сразу в четырех городах, Дни Москвы в Италии - в пяти.

Так вот, мало того, что к организации и осуществлению таких проектов - комплексу мероприятий делового, культурного, спортивного характера - мы всегда стараемся привлекать организации соотечественников. В программу Дней Москвы мы неизменно включаем, например, круглые столы по обмену опытом преподавания русского языка. А, как известно, зарубежные учителя-ру-

систы - это в подавляющем большинстве наши соотечественники.

Учитывая все вышесказанное, как вы оцениваете перспективы в этом направлении на следующий год?

Перспективы, на мой взгляд, вполне оптимистичны. С учетом пожеланий и инициатив организаций соотечественников в различных странах, а также программы собственных мероприятий Правительства Москвы, готовится очередная городская "План мероприятий в сфере осуществления государственной политики в отношении соотечественников за рубежом" - план на 2018 год.

Объем средств, выделяемых из бюджета Москвы на поддержку зарубежных соотечественников, сохраняется. Уже поступившие заявки - а они приходят практически ежедневно - рассматривает комиссия нашего Департамента внешнеэкономических и международных связей. По каким-то заявкам уже приняты положительные решения, и они включены в новый План мероприятий.

Наша цель - трезво и объективно оценить имеющиеся возможности, постараться оптимизировать расходы, сконцентрировав усилия на самых важных и актуальных направлениях. Уверен, что такой подход позволит и дальше успешно решать стоящие перед нами задачи. mosnsds.mos.ru



Русский клуб "Встреча" (Федерации "Союз соотечественников" в Болгарии) провел литературно-музыкальный вечер, посвященный гениальному русскому поэту, певцу, композитору - Владимиру Высоцкому, сообщает председатель клуба Любовь Сосновская. Вечер прошел в новоткрытом кафе в Доме шахтеров по приглашению председателя клуба Петра Александрова. Всю неделю перед юбилейной датой в клубе был установлен экран, где шли кадры из фильмов с участием Высоцкого, звучали его песни. Фильм "Моя правда", подготовленный Изабеллой Будиновой не оставил никого равнодушным. Член молодежной организации Мария Гигинска подготовила любимый стенд с фотографиями Высоцкого и принесла более 20 книг, посвященных любимому поэту. Открыла вечер председатель клуба Л. Сосновская, передавая эстафету членам молодежной организации, исполнявшим стихи и песни любимого автора. Это Мария Гигинска, Алексей Томашевский, София Калева, Дорина Калева. Галина Ваклева увлекательно рассказала о любимых женщинах в жизни Высоцкого и фильмах, в которых он снялся, и подарила председателю клуба "Шахтеров" подарок от русского клуба. Высоцкий был нашим современником, неравнодушным к несправедливости, с ярко выраженной позицией. Его яркая звезда светит на небосводе и сегодня нас манит к себе, не оставляя никого равнодушным к своему богатому творчеству. Его стихи и песни продолжают жить!

На портале RUSSIA.STUDY открыт прием заявок на 2018-2019 учебный год

В Российском культурно-информационном центре 25 января состоялась презентация программы RUSSIA.STUDY, которая дает возможность получения бесплатного образования в Российской Федерации. Открыл брифинг руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Павел Журавлев. Он последовательно предоставил слово советнику российского посольства и представителю Министерства образования и науки РФ Роберту Шестакову и координатору направления "Общественная дипломатия" Константину Пееву, которые рассказали о процедуре отбора иностранных граждан и лиц без гражданства, в том числе соотечественников, проживающих за рубежом, на обучение в российские образовательные организа-



ции высшего образования за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета в пределах квоты, установленной постановлением Пра-

вительства Российской Федерации от 8 октября 2013 года № 891 "Об установлении квоты на образование для иностранных граждан и

лиц без гражданства в Российской Федерации". Свыше 750 вузов предоставляют возможность бесплатного обучения по 650 специаль-

ностям. Участник программы Александр Гылыбов поделился своими положительными впечатлениями от обучения в Российском университете дружбы народов (РУДН). А кандидат в студенты Том Томов сказал, о своих мотивах подачи документов именно в российские вузы. Среди плюсов он отметил высокое качество образования.

За более подробной информацией кандидаты могут обращаться в представительство Россотрудничества в Болгарии (Российский культурно-информационный центр в Софии) (г. София, ул. Шипка, 34).

Контактный телефон: +359 2 943-32-93, эл. почта: russiastudy@mail.ru;

Подача заявления-анкеты для обучения в России происходит в электронном виде на портале RUSSIA.STUDY

"Моя миссия - чтобы звуки русского языка и русской музыки стали для французов родными"

Что могут дать наши соотечественники за рубежом обществу стран, в которых они живут? Зачастую ответ на этот вопрос может быть достаточно неожиданным. Например, Александра Люмель из Avignonnet-De-Laigadais (Франция) обучает французских детей игре на... гуслях. О том, зачем ей это, как реагируют французы на звук гуслей и что происходит с музыкальным образованием во Франции Александра рассказала в интервью Московскому Дому соотечественника

- Александра, Вы занимаетесь обучением французских детей игре на гуслях. Как так получилось, и вообще зачем Вам это?

- Ничего такого экстраординарного в этом нет, всё достаточно прозаично. Став мамой второго ребёнка, я обнаружила, что во французской системе образования у детей до 10 лет такого предмета как "Музыкальное образование" нет вообще. Я живу в маленькой деревне, коммуна у нас очень прогрессивная, и я пообщалась с нашим мэром. Он - драматург по специальности, а наша деревня - это такое маленькое французское Перделкино, и естественно, мэр принял с энтузиазмом моё предложение. А поскольку во Франции ни в школах, ни в яслях, ни в садиках фортепиано нет, я не могу заниматься с детьми по той программе, которую я, будучи музыкантом, изучала в России. Мне её никак не применить. И русская смекалка привела меня к тому, что надо исходить из условий, которые есть. А у меня есть гусли, я на них играю. Это замечательный античный инструмент, который пришёл из Греции. Они упоминаются в различных средневековых документах, как пришедшие в Европу вместе с Крестовыми походами. И я

подумала, почему бы мне не начать использовать гусли в занятиях с детьми?

- А где ученики берут гусли или у вас один инструмент на всех?

- У меня несколько инструментов. Мой концертный инструмент, который я никогда никому не даю, и есть инструмент, разработанный моими коллегами из Санкт-Петербурга именно для занятий с детьми в музыкальной школе. Плюс мой коллега - француз, который "заболел" гуслями, разработал для меня третий инструмент, не идеальный, но



вполне подходящий для обучения детей тому, как держать инструмент, работать со струнами. Но это, конечно, не гусли. Гусли может сделать только русский мастер.

Но я занимаюсь обучением и игрой не только на гуслях. И есть ещё один инструмент - якутский хомус. Я более 10 лет дружу с общественным деятелем Евдокией Ноевой из Санкт-Петербурга, якуткой по национальности, она и научила меня играть на хомусе. А уже здесь я продолжаю самостоятельно заниматься. Мы на пороге создания ансамбля хомусистов, в котором будет играть и мальчик из Бразилии, и мальчик из Казахстана, и французы.

- Как французские дети реагируют на гусли, на звучание гуслей, на манеру игры? Всё же, думаю, в Европе гусли не самый

распространенный инструмент.

- Конечно же, всем очень нравятся гусли. Звучание гуслей, как и любого древнего инструмента, очень близко по тембру к голосу человека. Когда я играю, дети все сначала успокаиваются, прислушиваются. Потом, конечно, подползают, подбегают - в зависимости от возраста - садятся в круг и все хотят поиграть. Есть детки (я занимаюсь в том числе и с детьми -инвалидами), которые начинают плакать, но это никак не связано с гусля-

с детьми.

Тут еще дело в том, что я стараюсь говорить с детьми на русском языке, потому что в маленьком возрасте, 8-15-19 месяцев, вообще не важно, на каком языке говорит пришедший к вам человек. Важен сам процесс звучания слов, важен процесс звучания музыки и ее сочетания с теми словами, которые вам говорит человек.

Исполняю я русскую музыку, и у меня практически все дети наизусть уже знают песни и мелодии. Может, это и прозвучит пафосно, но я считаю, что это моя миссия, я считаю, что если я могу новому поколению французов звучание русского языка и русской музыки привить как что-то родное, что-то знакомое, почему бы этого не делать?

- Вы сказали, что играете русскую музыку. А какие произведения больше всего нравятся детям?

- Больше всего нравится народная музыка, потому что под неё можно плясать, красиво двигаться. Мы все вышли из народной музыки, даже современные композиторы. И дети хорошо чувствуют такую музыку, им она нравится. Это всегда простые слова, простые мелодии, их легко запомнить, их легко повторить.

- В скольких школах, детских садах проходят занятия?

- В шести. Мне дают, к примеру, полчаса в одной школе, полчаса в другой, два часа в детском саду и т. д.

Здесь дети не приучены к искусству. Это проблема, над которой я хочу уже работать более серьезно, написать докторскую диссертацию у нас в местном университете. Я постоянно расстраиваюсь, видя, как здесь в этом смысле запущены дети. Мы беспорочно тут на голову выше.

Беседовал Аркадий Бейненсон

Поздравляем

Вот мы и вступили в Новый 2018 год, с чем я и поздравляю всех российских ветеранов Великой Отечественной войны, живущих в Болгарии.



В этом году у нас предвидятся восемь юбилеев и первый из них - у ветерана Великой Отечественной войны, носителя знака "Житель блокадного Ленинграда" и юбилейных медалей Лидии Георгиевны Янакиевы, которой 23 января исполнилось 85 лет. Дата ее рождения удивительным образом входит в ряд знаменательных январских дат блокадного Ленинграда - это прорыв блокады в 1943 г. и окончательное снятие блокады в 1944 г.

Когда началась война Лидии Георгиевне исполнилось всего 8 лет и ее детство было полно лишений, как и всех детей блокадного Ленинграда.

О своей блокадной жизни, и особенно о самом страшном периоде 1941-1942 г.г. она рассказывает, в изданном к 70-летию Победы сборнике "Мгновения ценою в жизнь". После войны Лидия Георгиевна работала в Военно-морской академии, где и познакомилась с болгаринцем Василом Янакиевым. С 1956 г. она живет в Варне.

Ее муж был командующим Военно-морским флотом Болгарии с 1972 по 1990 г.г. /это самый длинный срок в истории ВМФ Болгарии/ и вышел в отставку в чине адмирала. Сын тоже пошел по стопам отца.

От имени ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии, сердечно поздравляю Лидию Георгиевну с юбилеем, желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением: **И.Н.Завьялов**, председатель Совета ветеранов ВОВ
К поздравлениям присоединяются **Кира Леонидовна Герасимова** - член бюро Совета ветеранов Великой Отечественной войны и ветераны, живущие в Варне.

Белоруссия усилит охрану от прибалтов и украинцев

Белоруссия усилит охрану государственной границы с Украиной и странами Прибалтики в 2018 году, сообщает агентство БЕЛТА в понедельник.

Отмечается, что соответствующее решение президент Александр Лукашенко принял "с учетом новых элементов обстановки". Так, в их числе оказались миграционный кризис и повышение уровня террористической угрозы в странах Европы, что, по мнению белорусских властей, грозит ростом контрабанды оружия, боеприпасов и взрывчатки.

В связи с этим инфраструктуру на границе и приграничной территории решено усилить, на украинском и прибалтийском направлениях появятся новые формирования погранслужбы.

16 января белорусские по-



Белорусские пограничники в действии

граничники обнаружили на границе с Литвой идущую в республику беспилотную дрезину, сделанную в кустарных условиях. Отмечалось, что устройство, предположительно, создали контрабандисты для "разведки" местности.

В ноябре сообщалось о задержании в Минске украин-

ского журналиста Павла Шаройко, который сознался в шпионаже. По данным белорусского Комитета государственной безопасности, журналист работал на советника посла Украины в Белоруссии Игоря Скворцова, который собирал военные сведения.

Молдавия предъявит России миллиардный счет

Молдавия планирует предъявить российским властям счет на миллиарды долларов за военное присутствие в Приднестровье, заявил в интервью Latvijas Avize спикер молдавского парламента Андриан Канду.

"Мы считаем, что около двух тысяч российских солдат в Приднестровье являются оккупационными силами - подчеркнул Канду. - Россия нарушила международное право. Мы намерены нанять международную юридическую фирму для подсчета ущерба от присутствия России в Приднестровье в течение 25 лет. Счет будет измеряться в миллиардах долларов".

По его словам, российские военные, которые проводят совместные учения с армией непризнанной Приднест-

ровской Молдавской Республики (ПМР), представляют угрозу для безопасности Молдавии. "Это незаконное военное присутствие, такое же, как в Абхазии, Южной Осетии и на востоке Украины", - отметил политик, добавив, что надеется на обсуждение данного вопроса на международном уровне.

В августе прошлого года Молдавия обратилась к ООН с просьбой включить вопрос о полном выводе российских военных из Приднестровья в повестку 72-й сессии Генеральной Ассамблеи. В послании молдавского представителя при ООН Виктора Морару отмечалось, что присутствие военнослужащих "представляет собой угрозу для поддержания международного мира и безопасности".

21 июля молдавский парламент принял заявление о выводе российских войск с территории ПМР. За документ проголосовал 61 депутат из 101. Президент Молдавии Игорь Додон позже назвал это провокацией.

Конфликт между Кишиневом и ПМР, которая впоследствии провозгласила независимость от Молдавии, начался в 1989 году. Вооруженное противостояние было прекращено Россией в 1992-м. На сегодняшний день оперативная группа российских войск в Приднестровье насчитывает около 1,2 тысячи солдат и офицеров. Российские военные обеспечивают проведение миротворческой операции совместно с молдавскими и приднестровскими "голубыми касками" и охраняют склады с боеприпасами.

Короля Артура нарекли выходцем с Украины

Легендарный король племени бриттов Артур, живший, согласно преданию, в V-VI веках нашей эры, мог быть выходцем с территории современной Украины. Об этом в своем Facebook написал украинский историк и политолог Александр Палий.

По информации Палия, в Великобритании "с недавних пор" популярна теория о том, что король Артур являлся сарматом (кочевое племя, населявшее территорию современной Украины с III века до нашей эры вплоть до II века нашей эры).

"Аргументы не то что однозначные, но весомые", - указал Палий. "Во-первых, римляне действительно в конце II века нашей эры поселили в Британии 5,5 тысяч сарматских наемников-кавалеристов для защиты северного вала (вал Адриана, построенный римлянами при императоре Адриане для предотвращения набегов кельтских племен пиктов и бригантов - прим. ред.). Во-вторых, легендарный Артур с его рыцарями - тяжелые воины-конники, типичные для сарматов так называемые катафракты (тяжеловооруженные конные воины - прим. ред.), и нетипичные для местного кельтского на-



Король Артур

селения", - написал историк. "В-третьих, легенда с мечом эскалибуром, который нужно было извлечь из камня, чтобы стать королем, слишком сарматская по мотивам. У сарматов, как и у скифов, существовал культ меча, культовые мечи на вершине жертвенников", - отметил Палий.

"Вдобавок, местные филологи нашли в Великобритании немало собственных названий местностей, возможно, сарматского происхождения. Все это довольно смутно. Но, теоретически, вполне такое могло быть, так как зафиксированное в письменных источниках чис-

ло сарматских наемников - очень немало для острова", - резюмировал он.

В комментариях к посту пользователи соцсети с воодушевлением отреагировали на опубликованную историком информацию. "Было бы интересно узнать об этом. Думаю, что британские архивы не скрывают информации, потому что здесь ничего плохого нет. Британцы - не москвиты. Они своей историей не фальсифицируют", - написал пользователь Yaroslav Olijnyk. "Я всегда знал, что украинцы - великая нация! Именно поэтому нас преуменьшали, сначала поляки, потом россияне, потом немцы и последние годы снова россияне!" - сообщил Юрий Васюра.

В начале января украинская певица Руслана назвала украинцев потомками шумеров - народа, населявшего территорию Южной Месопотамии (современный Ирак) вплоть до II тысячелетия до нашей эры. "Наши корни говорят о древнейших культурах и цивилизациях. Страна, которая имела скифов, сарматов, Триполье, шумеров... Да нам бы с Египтом соревноваться каждый день по достоянию!" - заявила она.

Рада пустит иностранных военных

Верховная Рада Украины приняла законопроект, допускающий военнослужащих из других государств к учениям на территории страны. Об этом сообщается в Twitter украинского парламента.

За проголосовали 235 парламентариев при необходимом минимуме в 226. В пояснительной записке к законопроекту говорится, что принятие документа "даст возможность увеличить финансовые поступления в национальную экономику за счет предоставления соответствующих товаров (работ, услуг) для подразделений других государств".

Таким образом, иностранные военнослужащие примут участие в украинско-американских учениях Rapid Trident и Sea Breeze, украинско-румынском Riverian, а также многонациональных учениях "Светлая лавина" и "Чистое небо".

Законопроект в украинский парламента 21 декабря внес президент страны Петр Порошенко.

Ранее 18 января Верховная Рада проголосовала за принятие законопроекта "Об особенностях государственной политики по обеспечению государственного суверенитета Украины над временно оккупированными территориями в Донецкой и Луганской областях". Документ определяет временно оккупированными те территории, над которыми был установлен контроль "вооруженных формирований Российской Федерации", а также "оккупационной администрации России".



Кроме того, он позволяет вводить войска, использовать вооруженные формирования в любой период и на неопределенный срок, дает президенту полномочия объявлять военное положение. На Россию как "страну-оккупант" в законопроекте возлагается ответственность за "моральный и материальный ущерб, нанесенный Украине, ее органам государственной власти и местному самоуправлению".

Президент Украины Петр Порошенко пока не подписал документ.

Белый дом откестился от заявления Киева о встрече Порошенко и Трампа

В Вашингтоне прокомментировали заявление главы МИД Украины Павла Климкина о запланированной двусторонней встрече в швейцарском Давосе президента Петра Порошенко с лидером США Дональдом Трампом. Об этом агентству ТАСС заявил представитель Белого дома.

"Полноформатная встреча не запланирована, но лидеры могут встретиться друг с другом на одном из мероприятий на полях Всемирного экономического форума", - пояснили в администрации президента США.

Ранее 19 января Климкин в эфире телеканала "Интер" заявил, что Порошенко и Трамп проведут двусторонние переговоры. "О чем можно разговаривать в формате общей встречи? Ну, конечно, они будут разговаривать как два президента. Какой смысл обсуждать вопрос и очень чувствительные вопросы в формате каком-то очень общем", - передает "Интерфакс-Украина".

Глава украинской дипломатии добавил, что у Порошенко в рамках форума запланировано около 20 встреч.



Потребительский интерес растет

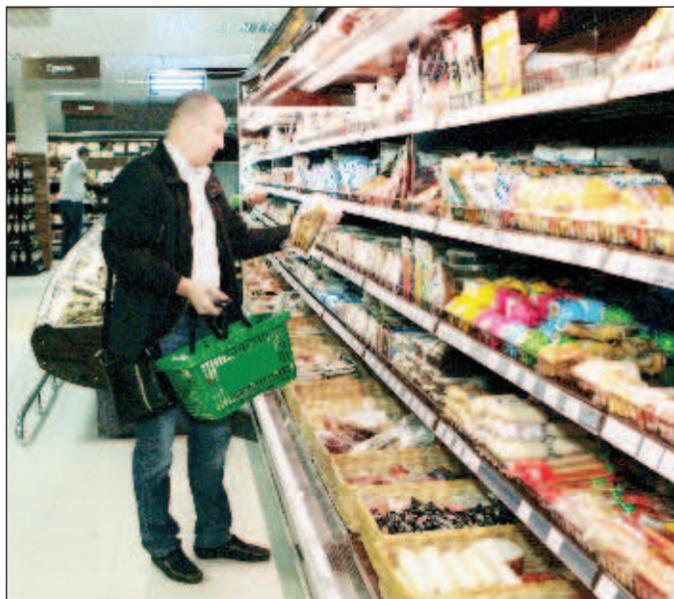
Ситуация на рынке продовольственных товаров останется стабильной

В этом году едва ли стоит ожидать значительного повышения цен на большинство продуктов питания - аналитики отмечают замедление их роста во всех сегментах потребительского рынка. На это влияет целый ряд факторов.

Инфляция на данный момент находится на рекордно низком уровне. Скорее всего, ее показатель не превысит 4% на протяжении всего 2018 г. Благодаря хорошему урожаю и благоприятной конъюнктуре мировых рынков, темпы продовольственной инфляции снизились с 4,6% в 2016 г. до 1,1% в 2017 г. При отсутствии негативных погодных шоков в 2018 г. мы не ожидаем ее роста.

Второй фактор, определяющий цены на продукты, - курс рубля - также демонстрирует положительную динамику. Сейчас отмечается определенное укрепление курса, а значит, в рублях дешевеют и импортная продукция, и импортные составляющие для производства отечественной продукции (семена, средства защиты растений, оборудование).

Сдерживающим фактором для роста цен остается невысокая покупательная способность населения, связанная с пере-



одом снижения доходов. Кроме того, благодаря хорошему урожаю Россия обеспечила себя хорошим запасом сырья для производства основных продуктов питания, что также положительно отразится на их стоимости для потребителей. Такие продукты, как хлеб, сахар, крупы, растительное масло, мясо и мясопродукты вряд ли подорожают. В 2017 г. урожай зерна в России составил рекордные 134,1 млн тонн. Это уже отразилось на снижении цен на муку - средняя потребительская цена 1 кг пшеничной муки сейчас находится на уровне 32 руб.

Вместе с этим в стране наблюдается существенный переизбыток мяса птицы. Перепроизводство курятины, по данным наших участников рынка, составляет от 105 до 115%. На ценах это отразилось следующим образом: стоимость 1 кг мяса кур за год упала со 138,07 руб. до 125,12 руб. и продолжает снижаться. У этого явления есть как положительные, так и отрицательные стороны. Принимая во внимание значительный рост собственного производства, можно с уверенностью сказать: Россия в состоянии обходиться без импорта этой продукции. Но уникально

низкие текущие цены на птицу отражаются на рентабельности отечественных птицефабрик и могут привести к уходу с рынка многих игроков. Если это произойдет в ближайшее время, тренд на понижение цен, безусловно, сменится на противоположный.

Второй год подряд в России наблюдается значительное перепроизводство сахарной свеклы. Ее урожай в 2017 г., как и в позапрошлом, превышает 51 млн тонн. Такой показатель как минимум на 600 тыс. тонн превышает внутреннее потребление. Поэтому цена на сахар также демонстрирует падение. Так, средняя потребительская цена 1 кг сахара за год снизилась с 47,8 до 36,45 руб. Тренд к уменьшению цены сохраняется и на рынке растительных масел. В частности, 1 кг подсолнечного масла за год подешевел на 8,8 руб.

Изменение ситуации с курсом валют может спровоцировать рост цен на продукты, производимые из импортного сырья и приобретаемые за валюту. Прежде всего, к ним относятся чай, кофе, какао и т.п. Но в целом до конца года ситуация на рынке продовольственных товаров останется стабильной.

Кошелек

Цены на импортное вино из Европы в России в ближайшее время вырастут, причем сильнее всего - на 35% - подорожает относительно недорогое европейское вино, пишет РБК со ссылкой на свои источники. Европейские производители уже начали уведомлять импортеров о предстоящем увеличении отпускных цен, рассказали представители компаний из РФ, которые занимаются торговлей вином. Причиной такого роста стал прошлогодний неурожай винограда в Европе, поскольку весенние заморозки и жаркая погода летом привели к падению сборов урожая. В большинстве винодельческих регионов Европы недобор урожая составил 20-50%, поэтому производителям пришлось повысить цены.

Правительство России постановило выделить 14,5 млрд рублей на повышение оплаты труда бюджетникам.



Средства будут направлены главным распорядителям федеральной казны. Размер зарплаты увеличат для отдельных категорий работников - врачей, учителей, воспитателей, работников сферы культуры и других. Ранее Владимир Путин положительно оценил работу правительства за последние пять лет. Он отметил, что кабинет министров смог разрешить все экономические проблемы, несмотря на кризис. По словам главы государства, правительство выполняет все социальные обязательства.

Госдума рассмотрит законопроект, который предусматривает увеличение выплат специалистам, желающим переехать на Дальний Восток, с 225 тыс. до 1 млн рублей. Кроме того, работодателям предлагается упростить условия участия в госпрограмме повышения трудовой мобильности. Закрывать трудовые соглашения с иногородними специалистами можно будет на два года вместо трех. Также планируется снять мораторий на сокращение штата на предприятиях, которые получают дотации. Госпрограмма, которая направлена на привлечение специалистов со всей России на предприятия Дальнего Востока и улучшение демографической ситуации, работает третий год. За это время ей воспользовались около 1100 россиян.

В России предложили сделать законной возможность оплачивать парковку в долг по механизму обещанного платежа. Такая услуга позволит сократить ко-



личество правонарушений по неоплате услуг парковки. Предлагается, если опыт с парковками окажется успешным, вводить подобную услугу для проезда по платным дорогам. Проводить платежи возможно по СМС или при помощи паркоматов. Граждане со временем отказываются от использования наличных денег при оплате услуг. Все большее количество людей предпочитают интернет-банкинг.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Россияне накопили почти 30 трлн рублей

За последний год рублевые накопления россиян увеличились почти на 14%, что превышает инфляцию в 5,5 раза. По данным Росстата, объем сбережений достиг рекордной суммы почти в 30 трлн рублей. Большую часть денег население хранит на банковских вкладах - без малого 20 трлн рублей, меньшую - в ценных бумагах и наличных - порядка 10 трлн. Накопления граждан увеличились благодаря росту реальных зарплат и выгодным ставкам по депозитам.



Несмотря на рост накоплений, в середине прошлого года россияне постепенно стали отходить от сберегательной модели поведения. Если в первой половине 2017 г. население откладывало в среднем по 200 млрд рублей в месяц, то во второй половине темпы замедлились и средний размер накоплений составил 150 млрд рублей в месяц.

Одна из причин роста общего объема сбережений россиян - увеличение реальных зарплат. По данным Росстата, в январе-ноябре их уровень поднялся на 3,2%. Больше всего выросла оплата труда работников социальной сферы. Только за первые девять месяцев прош-

лого года размер их зарплат увеличился на 10%. Темпы роста заработной платы вновь обновили максимум с начала II квартала 2016 г. По предварительной оценке, увеличение реальных заработных плат в ноябре, как и в октябре, составило 5,4% год к году", - отмечается в документе.

Росту зарплат способствует ситуация на рынке труда. В связи с демографическим кризисом 1990-х годов в России сейчас сокращается количество трудоспособного населения. Дефицит квалифицированных кадров наблюдается во многих отраслях. Так как количество вакансий превышает спрос на них, увеличива-

ются и зарплаты.

Еще одна причина увеличения накоплений россиян - выгодные ставки по вкладам. Они остаются интересными для населения, даже несмотря на их снижение вслед за ключевой ставкой ЦБ. Так считает руководитель направления "Макроэкономика и финансы" Центра макроэкономического анализа и краткосрочного прогнозирования Дмитрий Белоусов. "Население заманивают в банки ставками по депозитам. Да, они за год снизились, но всё равно остались привлекательными. Оттока вкладов нет", - отметил Дмитрий Белоусов. - К тому же в прошлом году регионы массово выполняли майские

указы президента о повышении зарплат до средней по региону.

Ставки по депозитам в топ-10 банков снизились с 8% в начале года до 7,4% во второй половине декабря, говорится в материалах ЦБ. Директор Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгий Остапкович считает позитивным фактором для экономики рост сбережений населения. "Когда растут накопления на черный день - развивается экономика. Деньги в основном хранят в банках, которые затем направляют их на кредитование предприятий. Бизнес инвестирует средства, взятые в кредит, в свое производство, тем самым увеличивая ВВП", - объяснил он.

Реальные зарплаты продолжают увеличиваться и дальше, считает в Минэкономразвития. Их рост в 2018 г. составит 3,9%, по прогнозу ведомства. Однако эксперты видят в этом и риски. Если заработки будут увеличиваться темпами быстрее роста производительности труда, то это будет создавать инфляционное давление. Производительность труда в этом году увеличится на 2,2%, прогнозируют в МЭР.

Чары Олега Чухно

Александр Балтин

Звук совершенной, глубокой, зимней тишины; красота естественности пейзажи становится красотой строки, мудрой и тонкой, за которой - банальной дыхание вечности: банальное и такое глубокое, что любящая земная глубина мелькает:

*Деревья разведенной тушью
В снегу чистойшей белизны
Стоят, единства не нарушив,
Среди прозрачной тишины.*

Реальность пейзажа дана так: "Все органично, четко, строго"...

Также органично, четко, строго стихи Олега Чухно включены в реальность: стали частью ее, не став знаменитыми, но это последнее будто отступает и меркнет перед естественностью, четкостью и строгостью стихов.

В замедленном блаженстве последних дней осени есть особость глагола действительности: тут отзвук восточной созерцательности, и мудрой философии "всеприемства" жизни; тут пчелы - эти живые, летающие цветы - превращаются в своеобразный знак - знак труда и красоты:

*Блаженство осени. Последний лист,
Свернувшийся, скользит по ветке
голой...*

*В прозрачном воздухе медлительнее
пчелы*

Косых лучей. И ветра резче лист.

В глубокой реке всегда медленное течение - и плавное дыхание стихов Чухно обеспечивает их долговременность, их, если угодно вневременность, ибо могущество поэзии способно отменить пустое чередование лет, в быту и мелочах которых проходит, увы, жизнь большинства.

Движение к центру, к сердцевине - себя ли, жизни своей, всякого явления характерно для глагола Олега Чухно, и на этом пути, в этой сакральной работе достигается через использование необыкновенных метафор поразительный эффект стереоскопичности, будто новое зрение открыто:

*И ветер упругие ветки
В себя, раздвигаясь, заворачивает,
Как горькую гайку сумерек, -
До сердцевинки резьбы...*

Жизнь всякого - своеобразный архив, и то, что "Тоски тускнеющий архив" намечен стихом - не страшно, ибо высветлен им и поднят из заурядных пластов жизни.

Черствый хлеб яви довольств отведдал поэт, а не пышки и мед успеха - которых заслуживал бы...

И здесь не столько беда поэта, сколько антропологическая катастрофа современников, ибо нация, пренебрегающая своими словесными богатствами, мягко говоря - теряет многое...

БАЛТИН О ЧУХНО

*Малиновые всполохи безумья
Пространство рвут, прозрения суля.
Печальна - хоть в периоды новолуния,
Хоть в ноябре, хоть летним днем
земля.*

*Разрыв-трава судьбы - и возведенье
Незримого собора день за днем,
Где камни силы - те стихотворенья,
Что и услышав, лишь на чуть пойдем.*

СТИХИ ОЛЕГА ЧУХНО

*Любви неизреченный звук
Зима подчеркнута графична,
Но без навязчивости той,
Что наделяет жизнь привычной,
Поверхностно красотой.
Деревья разведенной тушью
В снегу чистойшей белизны
Стоят, единства не нарушив,
Среди прозрачной тишины.
Все органично, четко, строго -
Весь мир из одного строга:
Поля, и небо, и дорога -
И лишнего не отыскать.*

*Снег тихо замыкает дали,
Засыпав вешек тесный ряд,
Все подчинив одной детали -
простому цвету февраля.
и ясно самовыраженья
Природы, честной до конца,
В себе скрывающей движенье
Работника и мудреца.*

* * *

*Блаженство осени. Последний лист,
Свернувшийся, скользит по ветке
голой...*

*В прозрачном воздухе медлительнее
пчелы*

*Косых лучей. И ветра резче лист.
И в тишине предчувствие потери.
Яснеет глубина прошедших лет.
Всеждет: вот-вот откроет небо
двери
И снег украсит пустоту полей.*

* * *

*Между голых ветвей загорелась
звезда.*

*Под ногами замерзшие травы.
Сук качнется, таинственный голос
издаст.*

*И кустов коченеют оравы.
В эту ясную ночь при звенящей луне
Тайным мыслям легко предаваться
И с надеждой шутить и в
нестройном огне*

*Горьких дум тишиной забываться.
А любовь разрывает упругую грудь,
А ее сторожит неизвестность.
И тоска и страданье мешают
вздохнуть.*

*Грозной бездной зияет окрестность.
Голый лес красотой дремучей
зловещ.*

*И дорога чернеет простая.
и стоит человек и молчит, словно
вещь.*

И звезда роковая блистает.

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

И звезда роковая блистает.

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

*Смотрю, как небо догорает.
Чернеют тополя верхи.
Пора холодная, сырая.
Тоски тускнеющий архив.
Картошка под землей скребется.
По мураве ползет паук.
И в смутном сердце отгадывается
Любви неизреченный звук.*

Олег Чухно родился в 1937 году в Ростове-на-Дону, рано потерял родителей, окончил Суворовское училище. Учился в МГУ на филологическом факультете, работал на стройках, учителем английского языка в школе. Жил в Краснодаре и Москве.

В 60-80-е годы практически не печатался: причина одна - слишком оригинальная творческая личность, не вписавшаяся в литпроцесс, определяемый чиновниками от литературы.

Его талант первым заметил Паруйр Севак, напечатав в журнале "Литературная Армения" под псевдонимом Олег Ямов, высоко ценили Павел Антокольский, Николай Асеев, Валентин Берестов. В начале XXI века вышло два сборника стихов Олега Чухно: "Стволы и листья" - в Москве и "На шаг от эшафота" - в Болгарии. Эти книги еще будут прочитаны и оценены нами по достоинству как явление русской поэзии.

"Судьба имеет смысл и вес", - написал поэт. И это - пророческие слова. Его трагическая жизнь и поэтическая судьба, полные глубокого смысла, не оставят равнодушными читателей будущего.

Умер в 2009 году.



*Свинцом тускнеющим дорога
Пронзала грифели ветвей,
И опускалась степь полого,
И открывалась даль за ней.*

*А мальчик создавал пространство,
Чуть освещая тополя,
И в туч холодное убранство
Впивалась желтая заря.*

*Замешивая землю небом
И в суть догадкою влеком,
Он был прозрением и не был,
Глубь придавив реки замком.*

*И по законам перспективы
Картина чуткая жила,
В натуре сплавив объективно
И наши мысли и дела.*

*Был смел набросок и неистов,
Хоть набело не завершен,
Он плыл в сознание зрелой истиной,
Что мальчик наугад нашел.*

1960-е годы

*Трава уже перепрела,
И листья темно-коричневы,
И, как упрямые мысли,
Темнеют кругом стволы,
И ветер упругие ветки
В себя, раздвигаясь, заворачивает,
Как горькую гайку сумерек, -
До сердцевинки резьбы...*

*Задумчивая свежесть темноты.
Дорога, уходящая в поля.
И путники - усталые кусты.
Как спутники, комарики звенят!*

*И я себя не в силах отличить
От веточек, от стынувшей земли...
И так свободен, холоден и чист,
Как те поля, уснувшие вдаль!*

1960-е годы

Катастрофа
*Был голос ночи вдавлен в снег.
Был паровоз, как конь, неловок,
Запутался тяжелый бег
В железе скомканных постромок.*

*И, вывихнуты наугад,
Вагоны лезли друг на друга...
И медленно пронзала гарь
Судьбы - конвульсии подпруга.*

*И плач прорезал тишину.
И кровью чистой и душевной
Огонь под небо саданул.
В нем бледные теснились души.*

*Старик себя не узнавал,
Мать целовала головаху,
И мальчик полз в пустой провал,
Все повторяя: - "Ты не мешкай..."*

*...То, что осталось от людей,
Брело на мертвый полустанок,
И засыпала мир метель
И лица черные крестьянок.*

1 января 1967, Воронеж

Третья Речка Петухи
*Петух - могучее растение.
На гребень - лучшая заря.
Чудовищные ног коренья
Вцепились в крышу ноября.*

*Блеснет цифирь под белым веком.
Оттянет листьяв циферблат.
Запрыгает по кругу стреха,
Меча столетия наугад.*

*И голос разорвет пространство.
В провале бездны явь и сон.
И грудь на грудь схлестнутся
страсти,
Рассыпав души на песок.*

*Забьется мрак в тяжелом клюве.
Звезд шестерня не попадет
В зубище гребня. Жадно сплюнет
Глухие тени в дым бадгеей.*

*Шагнет - за глыбу окоема.
Крылом - удар. Удар. Удар...
Шурша, залучится солома.
Забрезжит синяя вога.*

В МГУ
*Смотри: трепещущее чудо!
Весь воздух ветками изрыт.
Они, вытягиваясь, бугят
Моей души высокий ритм.*

*Страною пылкой аромата
В колодце каменном двора
Как обнаженно тароваты
Частицы чистого добра!*

*У меня в кармане осень,
Как в лесу, легко и пусто.
У меня в кармане просинь,
Листик с мордочкою грустной.*

*Я принес его из леса.
Был он мокрым и шершавым.
В нем тревожно и болезно
Что-то теплое дышало.*

*Под слоем пепла еле алый жар.
Пронзили ночь стремительные
трубы.*

*И листья падают из-под ножа
Сырого ветра - темные, как губы.*

*Я сделан мерою твоей судьбы,
Закручен по неведомой орбите,
Где в каждой точке жизни только ты
Навеки вбито.*

*Над слоем пепла блики облаков,
Летящий лес, сомкнувшийся в
движенья.*

*Он сопряжен с твоею темнотой,
Нашедшей истинное выраженья.*

*Не думая, не плача, не моля, -
Бесцельная забота -
Брожу по миру с видом короля -
На шаг от эшафота.*

И.Р.
*Тебя вписать в весну - и вынуть
Из спянности кутерьмы -
Из треска, щебета и дыма...
Так, наугад летящий миг.*

*Мир ничего не потеряет.
Он будет тем же, мокр и крут,
Плескаться в луже, стыть сараем,
Трамваем делать вечный круг.*

*И только в глубине сознания
Одной души среди столько душ
Дня недостроенное зданье
Замрет, зажато грязью луж.*

1968

1968

1960-е годы

1960-е годы

1960-е годы

1960-е годы

1968

Пинский бодибилдер: Я не чувствую, что мне 70 лет

Сегодня многие сорокалетние жалуются на отсутствие здоровья и желания жить. Их мучают различные болячки, они едят таблетки и при этом не брезгают вредной пищей, а о спорте и думать забыли... Все это считает неправильным пинчанин Виктор Фросинский - он выбрал другой путь. Мужчине уже 70, но вы только посмотрите, как он выглядит! В свои 70 он не сидит на лавочке под подъездом, не режется в домино во дворе и не откладывает на похороны. За его домом нет палисадника с горензиями, зато есть самодельная тренажерка с 18-килограммовыми гантелями, гириями, турниками и штангами. Виктор качает железо. Каждый день. 40 минут утром и два часа вечером. Он голыми руками рвет 700-страничные книги и цепи, теннисные мячи, автомобильные номера, сгибает сковородки и вбивает ладонью гвозди в дерево. Виктор объявил бессрочную войну старости и пока успешно держит бой.

Виктор живет в частном доме в центре Пинска. За калиткой - сад, окруженный каменной оградой высотой



в 60 сантиметров. Есть глыбы величиной с астраханский арбуз, есть поменьше, с кобринскую дыньку. Забор из камней хозяин дома сложил этим летом. Материал сам собирал по округе, загружал в багажник машины, вез домой и в одиночку разгружал. В день занятия он тратит от 2 до 2,5 часа. 40 минут Виктор занимается утром, 1,5-2 часа вечером. Летом вся физкультура проходит на улице в самодельной тренажерке у сарая. Здесь есть две штанги: с изогнутым грифом для бицепса и трицепса и с

прямым - для жима лежа, перекладина для потягиваний и прокачки пресса, гиря на тросе для мышц шеи и гантели по 10, 12, 18 кг. Весь спортивный инвентарь Виктор сделал сам из подручных материалов. 12-килограммовые гантели дедушки - это две металлические шайбы, приваренные к перекладине. Место хвата обмотано синей изолентой. Где мог - справлялся сам, по сварке и распилю обращался к знакомым спецам. Последних у Виктора много - все-таки всю жизнь спину гнул на местном судостроительном заво-

де. - У меня в молодости весь инвентарь был покупным, но пришлось практически все продать - дочь спасать. Она у меня лейкозом болела. Все продал, чтобы ее спасти. Везде возили, но... Через три года умерла, - вздыхает дедушка.

Гордость пожилого бодибилдера - это изогнутая штанга, изготовленная в 1971 году по чертежу, привезенному из Чехословакии, где Виктор проходил срочную службу. Там его и познакомил с культуризмом сослуживец. С пятка до макушки Виктор - "натур продукт", без уколов и спортивного питания.

- Питаюсь я, как все люди, но часто: 5-6 раз в день. Ем все, что хочу. Колбасу люблю, селедку люблю. Мне врач сказал: "Что хочется, то и ешь". Спиртным не злоупотребляю. Могу немножко выпить для бодрости: в компании хорошей женщины, с друзьями. Мне нужно движение, жизнь. Не буду двигаться - все померкнет, проидет. Дряблый кому ты нужен? Все на меня смотрят: ой, у него через пару лет все обвиснет. У меня в молодости

не обвисло, а в старости, если обвиснет, то уже и не страшно. Независимо от погоды, львиную долю упражнений пенсионер выполняет на улице. Осенью и зимой гантели поднимает дома. Для этого у Виктора есть отдельная комната, стены которой обиты льняной тканью. Как поясняет дедушка, белорусский лен его "заряжает".

- Нужно постоянно заниматься. Все говорят: времени нет. Как нет? Денег может не быть, а время есть всегда. Встань пораньше: гантельки, пресс... Поддерживай форму, работай. Современный мужчина знаешь каким должен быть? Серебро в висках, золото в кармане и сталь в штанах, - смеется Виктор.

Увлечение спортом позволяет Виктору сейчас не тратить пенсию на лекарства.

Мне как-то одна сказала: "Ты в 70 лет мацо. Молодым надо поучиться". Но ты пойми: мужчина свой возраст узнает силой, а женщина в зеркале. Если мужчина не может свою женщину удовлетворить или на руках пронести, то все. Он старый. Так что не смейся над старостью, ты к ней идешь.

Народ просит не отчислять курсантов-танцоров

После того как в интернете появился ролик с танцующими в белье и форменных фуражках курсантами-первокурсниками УИГА некие "эротические танцы" - за что курсантам грозит отчисление из института - в сети набирает волна подобных видеоклипов. Курсантов Ульяновского института гражданской авиации, снявших скандальную БДСМ-пародию на клип Бенни Бенасси "Satisfaction", поддерживают своими пародиями разные категории населения и даже представители животного мира. Так, женщины-домохозяйки зрелого возраста, которых в сети окрестили "мамами" ульяновских курсантов, на опубли-

кованных ими видеоклипах пританцовывают под тот же хит, и одновременно пылесосят, гладят, вытирают пыль и готовят. Свои версии уже прославленного клипа опубликовали спортсмены - пловцы и биатлонисты. Нижегородские любители бани отжигают подобным образом в бане на берегу Волги. Администрация Иркутска также присоединилась к флеш-мобу в защиту курсантов, разместив ролик, где под ту же музыку танцуют байкальские нерпы. Видео, в котором участники программы "Вечерний Ургант" танцуют под песню Бенни Бенасси "Satisfaction", было опубликовано на ее официальной страни-

це в "Инстаграм" и набрало за сутки почти 1,5 миллиона просмотров и более 2 тысяч комментариев. Ролики в поддержку оскандалившихся пилотов ранее выложили студенты и курсанты учебных заведений разных ведомств и профилей: МЧС, медики, матросы, строители, труженики сельского хозяйства. Кроме того, в сети появилась петиция, составители которой просят не отчислять курсантов Ульяновского института гражданской авиации имени Бугаева. Только за первые сутки ее подписали более десяти тысяч человек. Разную степень поддержки курсанты получили и от лидера ЛДПР Владимира Жириновского за-



явившего, что наказывать здесь не за что, и от губернатора Сергея Морозова, считающего, что наказание должно последовать, но без отчисления из института. Ос-

нований для отчисления курсантов не нашла и транспортная прокуратура. По мнению ведомства дисциплинарному взысканию должны подвергнуться педагоги института.



В Лабитнангах для детей связали варежки

Совместно с молодежными советами при Главах МО ЯНАО команда Молодежного правительства ЯНАО завершила окружную благотворительную акцию "Теплый день". Более 500 юных ямальцев получили подарки в рамках акции "Теплый день", сообщает департамент молодежной политики и туризма ЯНАО. В городе Лабитнанги для юных ямальцев связали шерстяные варежки, символ акции. Акция "Теплый день" посвящена сбору новогодних подарков. Впервые она прошла на Ямале в 2014 году и получила широкую поддержку жителей автономного округа. За её трехлетнюю историю подарки получили более 2 500 детей, а более двух тысяч ямальцев стали благотворителями.

Проект "Теплый день" - финалист конкурса профуправления проектной деятельностью в госсекторе "Проектный Олимп", лауреат Всероссийского конкурса молодежных проектов, лауреат премии Губернатора Ямало-Ненецкого автономного округа "За вклад в реализацию молодежной политики".

Кадомский рыбак притащил щуку домой на веревке

Житель поселка Кадом Сергей Чиняев поймал щуку весом семь килограммов, сообщает издательство "Пресса". Просидев над лункой почти целый день, он поймал лишь одну щуку килограмма на полтора. Уже хотел пойти домой, как леску резко потянуло вниз. Сергей Михайлович понял - на блесну попалась крупная рыба. Минут через двадцать в небольшой лунке оказалась огромная голова щуки. Рыбак ухватил ее за жабры руками и резко выдернул рыбу на лед. В рыболовный ящик щука не умещалась. Пришлось на веревке волоком тащить трофей домой.



В Екатеринбурге обнаружили ВИЧ у 98-летнего деда

Факт о заражении ВИЧ 98-летнего екатеринбуржца был озвучен еще осенью прошлого года на форуме Федерального центра по профилактике и борьбе со СПИДом, проходившего в столице Урала. При этом, узнав о заражении пожилой человек поинтересовался, сколько он еще проживет. О случае рассказал один из участников форума. Как отмечается на сайте, со временем ВИЧ-эпидемия переходит в более старшие возрастные категории. Так, в 2017 году среди людей в возрасте 30-50 лет было обнаружено 69% инфицированных. Возможной причиной "старения" болезни может быть ее позднее выявление. По данным сайта, в прошлом году у мужчин почти в два раза чаще обнаруживали ВИЧ, чем у женщин. Так, доля ВИЧ-инфицированных мужчин составила 62,9%, а женщин - 37,6%.

При этом в 2017 году предварительные данные ко Всемирному дню борьбы со СПИДом показали, что ситуация с ВИЧ-инфекцией в Екатеринбурге и Свердловской области начинает стабилизироваться. Регион и его столица не попали ни в топ-5, ни в топ-20 по критическим показателям распространенности, об этом "АиФ-Урал" сообщила главврач "СПИД центра" Анжелика Подымова.

Напомним, в ноябре 2017 года рэпер Гнойный во время своего выступления в Доме Печати назвал Екатеринбург "столицей СПИДа". На слова исполнителя тут же отреагировал глава региона Евгений Куйвашев. "Соня, по-хорошему тебе подзатыльник нужно дать, но гнойный и есть гнойный. В Екатеринбурге не боятся сказать о том, что другим городам говорить больно. Здесь ценят честность, открытость и не терпят ханжества. И любят хороших поэтов, а не тех, кто поэтом лишь кажется", - написал губернатор на своей странице в социальной сети "Инстаграм".

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Каренина - подарок Пушкина Толстому

Старшая дочь поэта стала прототипом литературной героини своего великого родственника

В этом году русская и мировая литературная общность отмечает 190-ую годовщину со дня рождения великого русского писателя и мыслителя Льва Николаевича Толстого. Всегда интересно и волнительно, когда жизненные пути замечательных людей пересекаются. Это случилось с двумя великими родами Толстых и Пушкиных. Известно, что Лев Николаевич Толстой - дальний родственник Александра Сергеевича Пушкина. Прабабушка Пушкина и прабабушка матери Льва Толстого, Марии Николаевны Волконской, - родные сестры. Таким образом, Лев Николаевич приходился четвероюродным племянником Александру Сергеевичу.

"Корни творчества у Пушкина и Льва Толстого иногда так близки, что получается впечатление родства при всей разнице позиций. Не у Гоголя, не у Тургенева, не у Достоевского, а именно у Толстого находим мы своего рода дозревание или, вернее, перерождение замыслов, тем и сюжетов Пушкина", пишет Борис Михайлович Эйхенбаум - выдающийся российский литературовед, толстовед. В том своде нечаянных "параллелей" творений Пушкина и Толстого, которые наметил Эйхенбаум, особое место занимает именно "Онегин" - универсальное творение, соотносимое практически со всеми главными толстовскими произведениями. И дело не только в том, что любимые толстовские герои, - несмотря на позднейшие покаяния самого автора, - в конечном счете, оказывались людьми "Онегинского" сословия, воспитания, характера и образа жизни. Дело еще и в том, что раннее, "неспециальное", переживание пушкинского романа в стихах на долгое время определило стилистическую манеру Толстого и явилось первотолчком для пробуждения его творческой активности.

Седьмого марта 1919 года в промозглой послереволюционной столице скончалась Мария Александровна Пушкина, старшая и самая любимая дочь великого русского поэта. Она умерла от голода в возрасте 86 лет, так и не успев получить свою новую персональную пенсию, назначенную ей наркомом просвещения нового правительства Страны Советов Анатолием Луначарским. До конца своих дней оставшаяся в одиночестве Мария Александровна в любую погоду приходила к памятнику Пушкину на Тверском бульваре - на свидание с отцом, которого почти не помнила, но который стал для нее легендой.

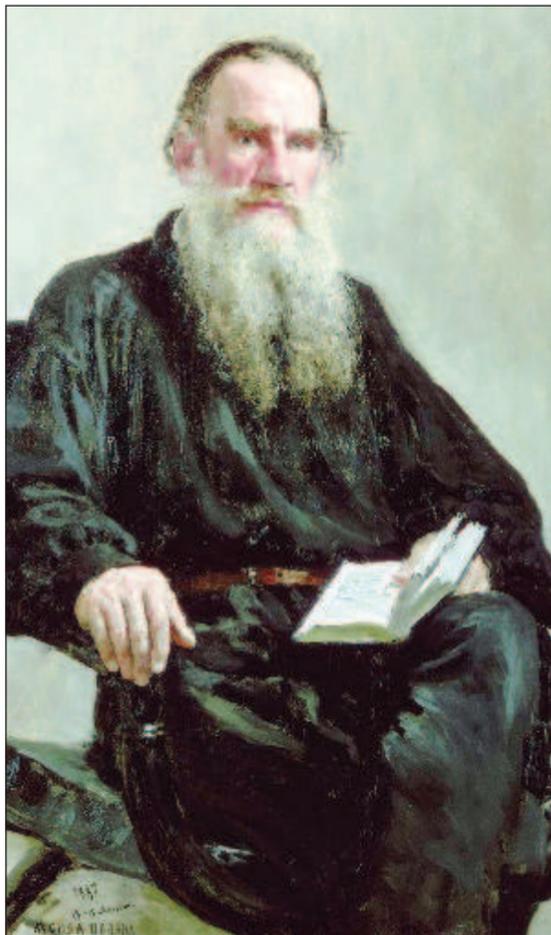
Ее называли Марией в честь своей прабабки - Марии Алексеевны Ганнибал. Мария Александровна родилась 19 мая 1832 года в Петербурге, на Фурштатской улице. Пушкин души не чаял в своей

первенце. Спустя две недели после рождения Марии Александр Сергеевич шуточно написал княгине Вере Федоровне Вяземской: "Представьте себе, что жена моя имела неловкость разрешиться маленькой литографией с моей особы. Я в отчаянии, несмотря на все мое самонение".

Ранние годы детства девочка провела в деревенском приволье - Марию увезли в Полотняный Завод сразу после смерти отца, ей тогда едва исполнилось пять



Пушкин и его дочь Мария



Толстой и его Анна Каренина. Образ воплотила актриса Татьяна Самойлова



Мария Александровна в старости - поразительное сходство с отцом

лет. Запомнила она Пушкина смутно, и всю жизнь ее гениальный прародитель был для нее скорее легендой, чем живым персонажем из плоти и крови.

Огромную роль в воспитании Марии Александровны сыграла ее мать, Наталья Николаевна. Девочка получила великолепное домашнее образование, в девять лет она свободно говорила, писала и читала по-немецки и по-французски, играла на фортепьяно, вышивала, прекрасно владела верховой ездой. Не зря всю жизнь у нее отмечали величественную, гордую осанку. Позднее Мария Александровна училась в привилегированном Екатерининском институте, с ней и ее братьями серьезно занимались рекомендованные друзьями отца педагоги.

В редких сохранившихся о Марии воспоминаниях современники отмечают аристократизм, изысканность ее манер, но при этом простоту в общении, приветливость и редкое остроумие. Есть свидетельства также о ее очень нежных отношениях как с матерью, Натальей Николаевной, так и с ее отчимом, Петром Ланским.

Внешность у Марии Александровны также была не-

обычной. "Редкостная красота матери смешивалась в ней с экзотизмом отца, хотя черты ее лица, может быть, были несколько крупны для женщины", - писал современник. Именно эти неправильные черты легли в основу внешнего облика главной героини романа Льва Толстого "Анна Каренина". Они познакомились с писателем в Туле, на одном из приемов генерала Тулубьева. Рассказывали, что дочь Пушкина сразу привлекла внимание графа. А когда на его вопрос сообщили, кто эта женщина, Лев Николаевич воскликнул: "Да, теперь я понимаю, откуда у нее эти породистые завитки на затылке!"

"Она послужила ему типом Анны Карениной, не характером, не жизнью, а наружностью. Он сам признавал это", - писала свояченица Толстого Татьяна Андреевна Кузминская. Вспомним описание Анны в романе: "На голове у нее, в черных волосах, своих без примеси, была маленькая гирлянда аютиных глазок и такая же на черной ленте пояса между белыми кружевами. Прическа ее была незаметна. Заметны были только, украшая ее, эти своевольные ко-

роткие колечки курчавых волос, всегда выбивающиеся на затылке и висках. На точеной крепкой шее была нитка жемчуга".

В декабре 1852 года, после окончания института, Пушкина была высочайше пожалована во фрейлины и состояла при Государыне Марии Александровне, жене Императора Александра Второго. Несмотря на повышенное к ней внимание со стороны кавалеров, Мария Александровна замуж вышла поздно, в двадцать восемь лет. Ее супругом стал генерал-майор Леонид Гартунг, управляющий Императорскими конными заводами в Туле и Москве.

Их брак закончился трагически спустя 17 лет. В 1877 году генерала незаслуженно обвинили в краже векселей и других ценных бумаг некоего Занфтлебена - процентщика, обязанности душеприказчика которого взял на себя Гартунг. Леонид Николаевич оказался жертвой подлых интриг. Отчаянно стремясь избежать позора, генерал застрелился прямо в зале суда. При нем нашли записку, в которой Гартунг сообщает: "Клянусь всемогущим богами, что ничего не похитил и своих врагов про-

щаю".

Гибель мужа стала страшным ударом для Марии Александровны. В одном из писем родственникам она писала: "Я была с самого начала процесса убеждена в невинности в тех ужасах, в которых обвиняли моего мужа. Я прожила с ним 17 лет и знала все его недостатки. У него их было много, но он всегда был безупречной честности и с добрейшим сердцем. Умирая, он простил своих врагов, но я, я им не прощаю".

До конца своих дней она осталась верной ему. Детей у Марии и Леонида не было. Женщина осталась совсем одна и без малейших средств к существованию, но не упала духом. Жила активной общественной жизнью, стала почетным попечителем и председателем первой общественной библиотеки имени Пушкина, посещала литературные вечера.

Правнучка поэта Наталия Сергеевна Шепелева вспоминала: "Тетю Машу всегда отличало неизменное жизнелюбие и манеры ее были истинно манерами светской дамы, много лет прожившей в высшем кругу. Когда она появлялась в гостинице, то до самого позднего вечера в ней уже не умолкали шутки и смех".

В 1918 году Народный комиссариат социального обеспечения, обследовав условия жизни Марии Александровны "для определения степени ее нуждаемости", решил выделить ей персональную пенсию. Во внимание принимались "заслуги Пушкина перед русской литературой". Однако получить ее она так и не успела. Мария Александровна умерла в Москве от голода 7 марта 1919 года.

Этой женщине, и в зной, и в слякоть, до последнего дня своей жизни посещавшей могилу своего знаменитого отца, поэт Николай Доризо посвятил следующие трогательные строки.

*Во всей России знать лишь ей одной,
Ей,
одинокой
седенькой старухе,
Как были ласковы
и горячи порой
Вот эти пушкинские
бронзовые руки.
/По тексту Нины
Богдановой, spb.aif.ru/*

В чем главная причина трагедий в школах

Школы Бурятии проверят после ЧП с нападением на учеников. Напомним, девятиклассники прошли в школу № 5 в бывшем военном городке Сосновый Бор с коктейлем Молотова и топором. Они закинули бутылку с зажигательной смесью в кабинет русского языка на третьем этаже и, размахивая топорами, встречали тех, кто выбегал из класса. Пострадали пять семиклассников, одной девочке отрубили пальцы, другой располосовали щеку, двух мальчишек ранили в спину и голову.

Возникает много вопросов, как школьники пронесли все орудия преступления в здание? Неужели это возможно? Оказывается, школа не охраняется. Там даже нет кнопки вызова полиции. Нападение подростка на школу в Бурятии стало главной темой встречи Уполномоченного при президенте РФ по правам ребенка Анны Кузнецовой и министра образования Ольги Васильевой. Когда один и тот же сценарий повторяется снова и снова, это уже не трагическая случайность, а опасная закономерность, которая требует самого пристального внимания.

- Ужасающая тенденция. Меньше недели назад - трагедия в пермской школе, сейчас аналогичная ситуация в Бурятии, - говорит детский омбудсмен Анна Кузнецова. - После посещения Перми нами был выработан целый комплекс рекомендуемых мер по профилактике и предотвращению подобных ситуаций. Почему не были сделаны соответствующие выводы на местах, что послужило почвой для повторения ЧП - сейчас выясняем.

Сотрудники аппарата Уполномоченного уже вылетели

в Бурятию, чтобы на месте разобраться в причинах, побудивших 15-летнего школьника прийти в родную школу и напасть на учеников и учителя. А также выяснить, почему опять никто вовремя не среагировал, не обратил внимания, не попытался предотвратить трагедию.

здание школы, необходимо еще обучить сотрудников правильным действиям в чрезвычайных ситуациях.

Вторая большая проблема - работа органов системы профилактики. Квалификация сотрудников и эффективность их работы давно вызывают много вопросов,

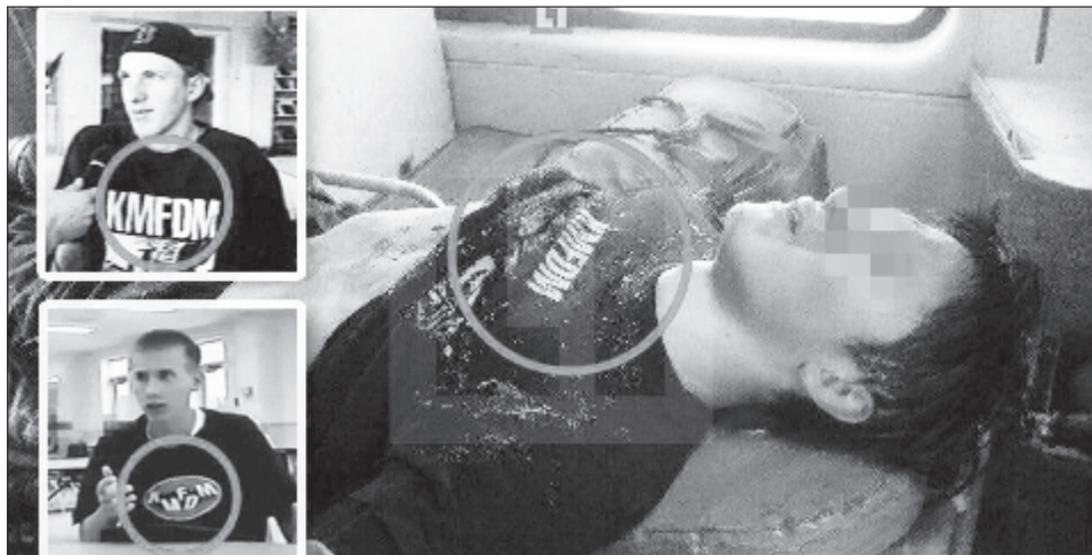
Вице-спикер Госдумы Ирина Яровая направила запросы в Министерство внутренних дел и в Министерство образования о необходимости провести в российских школах проверку работы "тревожных кнопок".

"Трагические случаи в трех российских регионах пока-

динов. - Зачастую такого рода информация предоставляется неправильно, и дети воспринимают это как "геройский" поступок. В таких случаях важно не спровоцировать людей, находящихся в группе риска, на совершение подобных действий. Надеюсь, после Перми и Бурятии будут сделаны серьезные выводы по проблемам безопасности школ и воспитания детей".

Вот только пермским ли школьникам подражал Антон Б.? В день нападения он надевал футболку с символикой германо-американской рок-группы "KMFDM". В точно такой же футболке были и двое пермских школьников, от рук которых пострадала учительница и более десятка детей. Но еще раньше, в апреле 1999 года, старшеклассники Эрик Харрис и Дилан Клиболд, которые были фанатами той же группы и носили одежду с ее названием, устроили массовую бойню в американской школе "Колумбайн". Самые обычные, ничем не приметные подростки Эрик Харрис и Дилан Клиболд, ворвались в школу Колумбайн с оружием в руках.

Подростки заложили бомбы в здании, которые, к счастью не взорвались, а затем устроили стрельбу в школе из ружей, винтовок и пистолетов, перебив 13 человек и ранив еще 24. Итогом того страшного дня стало самоубийство Харриса и Клиболда. И тогда тоже многие ломали голову, пытались докопаться до причин теракта. Так появилась версия, что именно музыка "KMFDM" могла стать его причиной. Якобы в песнях содержатся призывы к насилию, пропаганда фашизма и сатанизма.



"Глухота" служб профилактики, по мнению Анны Кузнецовой, одна из главных причин таких трагедий. Но в действительности это целый комплекс проблем, начиная от некомпетентности конкретного сотрудника ведомства, соприкоснувшегося с "сигналом тревоги", и заканчивая несовершенством законодательства.

Действовать детский омбудсмен предлагает в трех направлениях. Во-первых, пересмотреть систему безопасности школ. Так, в 2016 году 39 процентов зданий школ не были оборудованы системой видеонаблюдения, а у каждой третьей не было охраны и отсутствовала "тревожная кнопка". Но мало заставить

решать которые пока удается лишь отдельным регионам. И очевидно, что во всех школах должны работать психологические службы.

Наконец, еще одно важное направление работы - наполнить процесс воспитания полноценным нравственным и ценностным содержанием. Стоит быть более требовательными к той информации, которую дети получают с экранов телевизора и из интернета. И самое главное - пример самих взрослых.

- Если не начать решать все эти вопросы, наши дети могут стать легкой наживой для деструктивной субкультуры и объектом манипуляций, - заключила Анна Кузнецова.

зали, что необходимо понять, насколько оперативно школы пользуются современными возможностями связи с МЧС, с уполномоченными органами полиции на территории", - говорит она. Также она потребовала провести мониторинг Интернета с целью выявления опасного для детей контента и напомнила, что у нас в стране установлена уголовная ответственность для организаторов опасной деятельности для детей и подростков.

"Возможно, в трагедии в школе Улан-Удэ присутствует синдром подражания происшествию в Перми, - написал на своей страничке в соцсетях экс-министр образования Бурятии Алдар Дам-



Андрей Максимов, писатель, телеведущий

Школьные драмы произошли в Перми и Улан-Удэ: вооруженные школьники устроили погромы в собственных школах. Случаи ужасные, выходящие из ряда вон, и первым делом хочется выразить искреннее сочувствие всем тем, кто оказался вовлечен в этот кошмар.

После драки, как известно, кулаками не машут. Но раскидывают мозгами. Мне кажется, очень важно после такой истории сделать правильные и не истеричные выводы.

Самый главный вывод очевиден: у нас очень плохо охраняются школы. В школу входит человек с "коктейлем Молотова" в одной руке и топором в другой, и его никто не останавливает. Как и подростков с ножами. Бардак

После драки раскинем мозгами

настолько очевиден, настолько понятно, что его надо ликвидировать, причем как можно быстрее, что об этом не стоит долго рассуждать. Но после такой серьезной "драки" начинают вдруг возникать далеко идущие, глубоко копающие выводы, например, о том, что телевидение, мол, воспитывает жестокость, и поэтому человек берет нож в руки и идет резать одноклассников.

Хотелось бы обратиться к читателям, в семьях которых есть подростки. Вот ваши конкретные дети возьмут "коктейль Молотова" и топор и направятся с ними в школу? У меня самого трое детей, младший только два с половиной года назад окончил школу, и я не могу себе представить, чтобы они поступили таким образом.

Я не знаю, будет ли проведена психиатрическая экспертиза подростков, но она отвечает, в сущности, на один вопрос: насколько человек отдавал себе отчет в том, что он делает. Когда-то меня поразила вычитанная в газете фраза: "отец, изнасиловавший свою дочь, признан психически нормальным". Еще великий Фрейд говорил о размытости понятия "психологическая норма", но все-таки не до та-

кой степени.

Подростки из Перми и Улан-Удэ, скажем мягко, особенные люди. По их поведению не стоит делать выводы в целом о молодежи. А ведь уже раздаются крики: "Посмотрите, кого мы вырастили! Мы вырастили детей, которые с ножами бросаются на своих одноклассников!"

Увы, неадекватные дети (как и взрослые, впрочем) бывают во все времена и во всех странах. За них отвечают они сами и их родители. Никакое телевидение не может заставить нормально-го ребенка броситься с ножом на учительницу.

Значит ли это, что у меня нет вопросов к своим коллегам, делающим, например, популярные дневные ток-шоу? Конечно, вопросы есть. Когда героем ток-шоу на двух центральных каналах становится человек, знаменитый только тем, что изнасиловал-не изнасиловал девушку, - мне кажется это странным. Однако я уже писал в своей предыдущей колонке: все это показывается только потому, что мы это смотрим. Не будем смотреть - не станут показывать. Поэтому, когда мы говорим о негативной роли тех или иных телепрограмм, первым делом надо обратиться к се-

бе, зрителям.

Вопрос у меня к коллегам иной. Кто станет героями будущих ток-шоу про эту трагедию? А такие программы, мне кажется, будут, хотя тут бы я хотел ошибиться. Безумные дети, которые кидаются с ножами на одноклассников? Или учительница из Перми, защитившая своих учеников? Шагулина Наталия Васильевна ее зовут. Можно я напишу ее имя еще раз крупными буквами? ШАГУЛИНА НАТАЛИЯ ВАСИЛЬЕВНА. Она не испугалась, не убежала, она защищала своих учеников, получив семнадцать ножевых ран. Она для меня настоящий Герой России - женщина, своим телом заслонившая учеников от ударов ножа. Первое, что она спросила, придя в сознание: "Как мои детки?" Будь моя воля, я бы присвоил ей это звание, но никто не может мне помешать высказать свою личную точку зрения. Она должна стать героем и соцсетей, и телепередач. Она, а не безумцы с "коктейлем Молотова" в руках.

Нелепо отрицать то, что есть и агрессия, и безнравственность. Возможно, они даже могут спровоцировать кого-то. Кого-то - да, а другого - нет. Важно на какую

почву они упадут.

Ко мне на консультации часто приходят родители, у которых проблемы с детьми. В сущности, они всегда задают один вопрос: "Что мы делали не так?" И один из обязательных ответов на этот вопрос - не единственный, но неперемный: "Вы не помогли им обрести призвание".

Наша школа не заточена на то, чтобы помочь ребенку обрести себя. Проформентация, которая "запускается" в старших классах, - это не совсем то, чтобы не сказать - совсем не то. Во-первых, поздно: великий Песталоцци считал, что ребенок должен найти себя в пять-семь лет. В те годы не было такого обилия информации. Пусть в десять-одиннадцать, но не в 16-17, когда ищется не призвание, а институт. Во-вторых, это делается не системно. Подросток, у которого есть призвание, не пойдет с ножом в школу и не станет поджигать кабинеты. Его интерес лежит в иной области, и этот интерес поглощает его целиком.

Школа решает задачу: запихать в человека как можно больше знаний. Но у нее нет решения. Есть задача: помочь человеку найти себя. И если она решена - то огромного количества проблем попросту не возникает.



Легойда: Преподавание знаний о религии должно находиться в балансе

школьным предметам, заявил председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда в интервью ИА ТАСС.

"Преподавание основ религиозных культур в школах (ОРКСЭ) - это культурологическое изучение традиционных религий России в светских школах. Думаю, что можно говорить о том, что данный курс доказал свою

эффективность, в его основе лежит свобода мировоззренческого выбора детей и их родителей. Риски, о которых говорили противники ОРКСЭ, совершенно не оправдались", - заявил В.Р. Легойда.

"Расширение преподавания знаний о религии находится в повестке дня диалога Церкви с Министерством образования, существует множество факторов, которые будут влиять на приня-

тие окончательной модели преподавания. Например, разрабатывается предметная область "Основы духовно-нравственной культуры народов России", которая позволит получать более глубокие знания соответствующей направленности", - добавил представитель Церкви.

"Нет стремления достичь результата любой ценой. То есть Церковь не дискретно решает какую-то свою зада-

чу, а понимает, что это должно находиться в балансе и с нагрузкой, и с изучением других дисциплин", - отметил В.Р. Легойда.

Глава Синодального отдела напомнил, что Церковь не просто продвигает свою учебную дисциплину, но обеспокоена проблемами образования в целом, что выражается, в частности, в деятельности Общества русской словесности.

Успешный опыт преподавания Основ религиозной культуры в школе позволяет говорить о его возможном расширении, но делать это следует не в ущерб основным

Болгарские школьники встретились с послом Бойко Коцевым

15 января группа болгарских детей - воспитанников воскресной школы при храме Архангела Михаила в г. Хасково и ученики Профессиональной гимназии по туризму имени Александра Паскалева в г. Хасково - посетила болгарское посольство в Москве и встретилась с послом Бойко Коцевым, сообщает пресс-служба посольства.

Благомира Бойчева, Теодор Филипов, Александра и Калина Василевы, которые приняли участие в 8-ом Международном Молодежном гастрономическом фестивале "Возрождаем традиции. Рождество", прошедшем в Москве 12 января,



пришли в посольство в национальной одежде. Они с волнением рассказали послу Бойко Коцеву о своих пе-

реживаниях и эмоциях во время гастрономического соревнования.

Большая любовь к болгар-

ским обычаям и традициям и к православной культуре помогли ребятам с достоинством представиться на фестивале. Команда воскресной школы заняла второе место и получила серебряные медали в номинации "Оформление рождественского стола". Александре и Калине Василевым была вручена также и Награда жюри фестиваля за самую аутентичную презентацию праздника и за лучшее сохранение и презентацию рождественских традиций. Награду зрителей и медали за лучшее участие получила команда Профессиональной гимназии по туризму. Болгарские участники получили Диплом "Болгария".

Во встрече приняли участие также их руководители: Пенка Георгиева, директор Профессиональной гимназии по туризму и Ваня Михова, преподаватель в гимназии, Благовеста Василева, собственник фермы "Дикая ферма", расположенной в подножии горы Родопы и Никола Николов, священник храма Архангела Михаила.

Посол Бойко Коцев поздравил участников фестиваля и пожелал им сохранить свой болгарский дух и продолжать прославлять нашу страну. Он выразил готовность дипломатической миссии поддерживать талантливых ребят в их будущих участиях в России.

Как появилась Первая православная гимназия в России

В подмосковном городе Балашиха, в микрорайоне Железнодорожный есть православная гимназия во имя святого праведного Иоанна Кронштадтского. В январе ей исполнилось 25 лет - в 1993 году первой из православных школ она получила аккредитацию. Накануне юбилея журнал "Фома" побывал там и посмотрел, как живет гимназия и ее ученики сейчас. Рассказал протоиерей Василий Мельничук, ректор гимназии. (С сокращениями)

- Идея создать православную гимназию появилась гораздо раньше 90-х. Так вышло, что во второй половине 80-х годов мне довелось много бывать в Польше, где есть немало православных приходов. Так вот, в Польше даже при коммунистической власти не прерывались традиции религиозного образования, там были замечательные православные воскресные школы, я видел, как в них преподают, и, конечно, хотелось сделать нечто подобное и на Родине. Но в советское время это было невозможно. В какой-то момент я сказал: "А вот возьму и сделаю!"

СКАЖИТЕ, БАТЮШКА

- В мой кабинет постоянно стучится кто-то из учеников: "батюшка, можно с Вами поговорить?" Приходят и малыши, и старшеклассники, рассказывают о своих проблемах, о сложностях в отношениях с родителями, с друзьями. Причем они знают: я никогда их не буду ругать. Что бы мне ни рассказал ребенок, я не повышу голоса, не начну его стыдить. Если он сильно неправ в чем-то, я осторожно, наводящими вопросами, помогаю ему самому иначе взглянуть на ситуацию. "А представь себя в эту минуту на месте мамы, о чем бы ты подумала?" "А что, если попробовал попросить прощения? По своему детству помню, как это сложно, но поверь: очень помогает!"

ТОЛЬКО ДЛЯ ВОЦЕРКОВЛЕННЫХ?

- В 90-е годы учеников из глубоко воцерковленных семей у нас было большинство, процентов 80, наверное, а сейчас - только 20-30 процентов. Принимая детей в гимназию, мы не ставим категорического условия, чтобы семья была воцерковленной. Но, конечно, предуп-

реждаем родителей, что у нас школа православная, что ребенок здесь будет получать православное воспитание и что если уж вы решили отдать сюда свое чадо, то давайте придерживаться единого подхода. В большинстве случаев они относятся к этому с пониманием. И более того, очень часто бывает так, что к нам приходит ребенок из маловерующей семьи, воцерковляется у нас сам - и вслед за ним воцерковляется вся семья.

ПОЧТИ С ПЕЛЕНОК

- В 2008 году мы открыли и свой детский сад - "Благовест". Зачем? Воспитание и образование - это процесс непрерывный, нет тут никаких жестких границ между детским садом и школой, между школой и вузом. Открыв детский сад, воспитывая малышей с самого раннего возраста, мы потом берем их в первый класс, и в гимназии их воспитание продолжается естественным, органичным путем. Гораздо легче что-то продолжать, чем начинать с нуля. Не все наши выпускники подготовительной группы детского сада идут в гимназию, но боль-



шинство, примерно 70 процентов.

ДЕТИ УЖЕ НЕ ТЕ?

- Многие считают, что дети год от году портятся, что раньше было "о-го-го", а сейчас "увы". Я с этим категорически не согласен! На самом деле все куда сложнее, идут разные, подчас диаметрально противоположные процессы. Могу сказать, что за последние годы наши ученики в массе своей стали гораздо сознательнее, чем раньше. Сейчас девиантное поведение - это совсем уж единичные случаи, раньше же такое бывало куда чаще. Сейчас дети очень хорошо понимают, зачем надо учиться, зачем надо молиться,

зачем мы делаем то, зачем это. Их вера, по моим наблюдениям, становится более осмысленной.

НЕ БЫТЬ СТАДОМ

- Мы учим детей, особенно старшеклассников, тому, что им придется жить в очень нестабильном мире, в мире, где возможны самые разные потрясения - экономические, политические, техногенные. В таких потрясениях очень трудно сохранить ясную голову, не поддаться "стадному чувству", не сделать какие-то глупости, способные исковеркать жизнь. А как устоять? Только имея четкую иерархию ценностей, только имея твердую опору. И эта опора - Церковь.

В Москве впервые совершили Литургию по старому обряду

Литургию древнерусским чином впервые совершили в московском храме Усекновения главы Иоанна Предтечи под Бором, входящим в комплекс Черниговского Патриаршего подворья.

Богослужение в сослужении представителей старообрядческой традиции возглавил председатель Комиссии по делам старообрядных приходов и по взаимодействию со старообрядчеством митропо-



лит Волоколамский Иларион, сообщил сайт ОВЦС.

После Литургии владыка Иларион отметил, что на таком богослужении впервые "в таком количестве собрались вместе клирики, несущие служение по старому обряду".

"Церковь едина, потому что, несмотря на различия во взглядах людей, в их мировоззрении, в их социальном положении, она объединяет всех тех, кто захотел последовать

за Христом. Она объединяет все приходы и все епархии по всему миру. Это единство невозможно поколебать ничем. И если происходит в Церкви какой-либо раскол, то это не Церковь раскалывается надвое или на несколько частей, а отдельные группы людей по тем или иным причинам отходят от Церкви. Церковь же по-прежнему сохраняет свое единство", - отметил в своем слове митрополит.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Слова-разрушители

Являясь носителем языка (неважно, какого), каждый из нас имеет совершенно уникальный запас (набор) слов. Этот набор является мощным инструментом самопрограммирования. В буквальном смысле: как говорим - так и живем. Что за являем, то и имеем. Слова - это одежда наших мыслей, и энергия слов имеет еще более плотную структуру, и эта энергия в разы быстрее (по сравнению с энергией мысли) формирует материю. Доказательств тому приведено уже настолько много, что и прибавить к ним почти нечего. Но все-таки приведем еще одно, и оно такое серьезное, что безоговорочно признано открытием, способным исцелять самые опасные болезни.

Это открытие сделал немецкий психотерапевт Носсрат Пезешкиан, он первый обнаружил (а потом научился обезвреживать) слова, программирующие болезни тела. Со временем Пезешки-

ан убедительно доказал, что эти разрушительные слова присутствуют в лексиконе всех людей. Понимаете? Нет ни одного человека, кто бы уберечься от слов, которые: программируют болезни, материализуют их в теле, ни в какую не позволяют их исцелить.

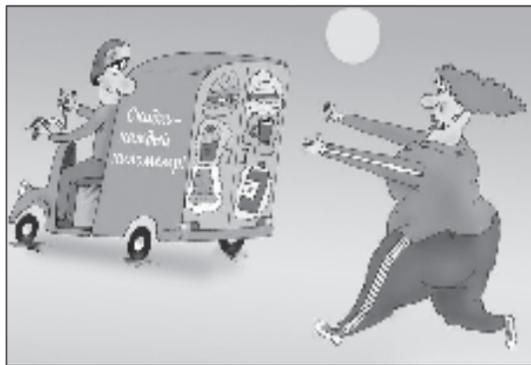
Эти слова доктор Пезешкиан объединил в название органическая речь. Конечно, по-русски это название звучит несколько кособоко, но суть отражает вполне: органическая речь - это слова и выражения, напрямую влияющие на физиологические органы человека. Вам отлично известны эти слова и выражения. Это по-настоящему опасная и разрушительная энергия, которая способна подорвать даже самое крепкое здоровье, будь оно хоть трижды богатырским. Обратите внимание на то, насколько виртуозно замаскированы слова-разрушители. Сразу не верится, что такие безобидные на вид

слова могут так сильно вредить. Вот смотрите: *лопнуло мое терпение, я уже голову сломал, что-то меня гложет, всю плешь мне проели, сидит у меня в почках (что-то, кто-то), мне перекрыли кислород, не перевариваю (что-то или кого-то), все соки из меня выжали, много крови мне попортили, чихать я хотел, надоело до тошноты, просто ножом по сердцу, меня уже колотит (трясет), всю шею отсидели, сыт по горло, с души воротит, загоняли меня до смерти, побывай в моей шкуре, давят на меня, найди бы отдушину.*

Ну и так далее. Правда же, отличная маскировка? Нам кажется, что мы употребляем емкие метафоры, а на самом деле отдаем своему телу такие четкие команды, что тело их даже и не смеет не выполнить, вот и выполняет.

"Ни пуха, ни пера!"

Сегодня это суеверие больше распространено в студенческой среде, а когда-то на пожелание домочадцев: "Ни пуха, ни пера!" охотник неизменно отвечал: "К черту!" Этим ответом человек пытался запутать черта, который сидел у него на левом плече и вынашивал коварный план - напасть на хорошенько. Пожелание "Ни пуха, ни пера!" ставит черта в известность, что человек выходит из дому вовсе не на охоту, с которой мог бы принести и пух, и перо, а по каким-то другим делам. А ответ охотника подтверждает: да, мол, иду не на охоту, а в гости к черту.



Кто такие шерочка с машерочкой

Многие слышали, как неразлучных друзей зовут Шерочкой с Машерочкой. Истоки этого устойчивого выражения нужно искать в восемнадцатом веке, когда в России была повальная мода на французскую культуру. Именно тогда функционировал Смольный Институт благородных девиц, в котором учились девушки из знатных семей. Здесь они обучались различным языкам, музыке, танцам, домашнему хозяйству и этикету. По правилам того времени этикет предполагал обхождение и обращение на французском языке. Наши соотечественники в прошлом считали этот язык верхом словесного искусства. Обращения "mon cher" (мой дорогой) и "ma cherie" (моя дорогая) в кругу благородных девиц стали нормой.

Даже в своих письмах домой девушки писали: "Мы с Шерочкой ходили гулять", "Машерочка сегодня рассказала" и так далее. В парке института люди часто видели девушек, танцующих друг с другом, поскольку

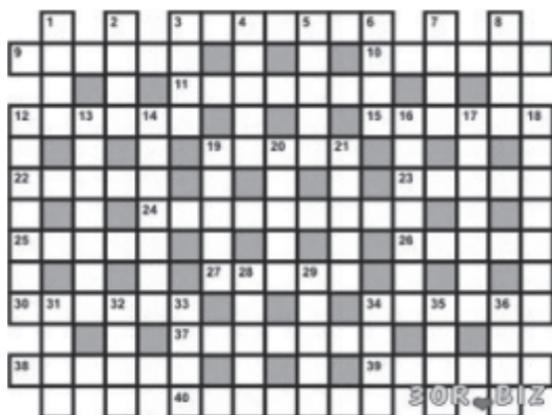
кавалеров рядом не было. Со стороны это казалось крайне забавным. Девицы с воодушевлением играли роль мужчин, развлекая партнершу разговорами и оказывая разные знаки внимания. И обращались друг к другу: "mon cher" и "ma cherie", в зависимости от того, кто какую роль играл.

Обычные люди не очень разбирались в сложных словесных карамболях, поэтому девушки за глаза стали называть Шерочкой с Машерочкой. Очень скоро это выражение перешло в бытовую речь. Это устойчивое выражение употреблялось легкой иронией по отношению к близким подругам и друзьям. С тех пор минуло почти два столетия и выражение почти забылось, но в советской Одессе оно снова стало актуальным, когда на политической сцене появились фамилии Машерова и Шеварнадзе. В то время Шерочкой с Машерочкой называли всю политическую элиту.

Кроссворд

По горизонтали: 3. Съедобный морской моллюск с двустворчатой раковинной. 9. Коренной житель Новой Гвинеи. 10. Кисломолочный напиток с фруктовыми добавками. 11. Крупная лесная птица, любимица охотников. 12. Место между грудью и одеждой. 15. Род хвойных деревьев. 19. "Горячая точка" на кухне. 22. Материал для отливки солдатиков. 23. Мелкие стеклянные бутылки. 24. Драматическое произведение, отличающееся излишним трагизмом. 25. Популярное в Чили блюдо из жареного мяса. 26. Небольшой сосуд на ножке, употребляемый для питья вина. 27. Стержень, соединяющий ступицу колеса с ободом. 30. "Государство в государстве". 34. Титан, держащий небесный свод. 37. Выдающийся деятель на своём поприще. 38. Марка японского автомобиля. 39. Металлический сундук на корабле. 40. Молочный продукт, от которого ни один кот не откажется.

По вертикали: 1. Глава католической церкви. 2. Духовный наставник, учитель. 3. Поэтический рот. 4. Заглавие книги. 5. Джинн, обладающий особой силой. 6. Южное дерево семейства розоцветных с твердыми ароматными плодами, похожими по форме на яблоко или грушу. 7. Блеск, переливы драгоценных камней. 8. Аэропорт в Париже. 12. Реализация товара. 13. Место с дикими зверями. 14. Аритмия движения, расстрой-



ство функций конечности. 16. Наибольший размер, который имеет предмет в длину, ширину и высоту. 17. Узкая узорчатая полоска ткани. 18. Шкаф для посуды и столового белья. 19. Документ о страховании. 20. Древнее племя, народ. 21. Декоративное тропическое растение. 28. Сливки, взбитые с сахаром, ванилью и замороженные. 29. Знак, обозначающий число. 31. Заледеневшая корка на снегу после короткой оттепели. 32. Замужняя женщина аристократического круга. 33. Качество еды. 34. Травянистое растение. 35. Второй завтрак. 36. Необразованный человек.



ПРОГРАММА РКЦ

26 января (пятница)
17:00 Зал №204 - Литературно-музыкальный вечер Союза русскоязычных писателей Болгарии, посвященный 80-летию со дня рождения Владимира Высоцкого.
18:30 Малый зал - Никто не забыт, ничто не забыто - посвящается дню снятия блокады Ленинграда - "Моя Блокада" - реж.: О. Антропова.
19:00 Большой зал - Премьерный спектакль Казанлыкского театра им.Любомира Кабакчиева "Мертвые души" по Н.В.Гоголю.
27 января (суббота)
10:00 Малый зал - Новогоднее Мульт-утро: сборник мультфильмов.
11:00 Библиотека - Субботние чтения на русском языке: "Мороз и заяц"
17:00 Малый зал - Юбилей - 80 лет со дня рождения В.С. Высоцкого, русского актера, певца, композитора- "Место встречи изменить нельзя" - 4 - 5 серии - реж.: С.Говорухин
28 января (воскресенье)
11:00 Большой зал - Спектакль Русского камерного теат-

ра "Морозко".
29 января (понедельник)
18:00 Большой зал - Встреча Землячества г.Разград, посвященное 140-летию Освобождения Болгарии
30 января (вторник)
18:30 Малый зал - Православный клуб "Луч": Д/ф "Казанский собор"
31 января (среда)
11:00 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Принцесса и свинопас"
18:30 Малый зал - Х/ф "На Дерибасовской хорошая погода или на Брайтон-Бич опять идут дожди"- реж.: Л. Гайдай
1 февраля (четверг)
11:00 Большой зал - Торжественное собрание, посвященное 75-летию Сталинградской битвы
18:30 Малый зал - Никто не забыт, ничто не забыто - посвящается 75-летию разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве - "Сталинград", 1 серия, реж.: Ю.Озеров.
19:30 Большой зал - Премьерный спектакль Арт-театра "Господин сеньор, Дон-Хуан"

Приятного аппетита!

Крем-суп из печёной тыквы и картофеля с плавленым сыром

Продукты: 1 тыква Хоккайдо или четверть обычной большой тыквы, бульон или вода, 200 г картофеля, 1 упаковка плавленого сыра (170-200 г) вкуснее с добавками, соль, щепотка копченой паприки или 0,5 ч. л., молотой паприки, перец, сладкий чили-соус.

Приготовление: Тыкву очистить от семян и испечь в духовке до готовности при температуре 180 °С. Для запаха можно положить на противень несколько кусочков копченого сала или бекона. Готовую тыкву выскоблить из кожуры. Картофель очистить, мелко нарезать. Выложить в сотейник картофель, мякоть тыквы, залить горячим бульоном или водой (жидкости не должно быть слишком много, примерно половина от объема овощей), сварить до готовности картофеля, примерно 10 минут.

Добавить паприку, плавленый сыр, немного соуса-чили, перец, смолот все блендером. Попробовать на соль, досолить по вкусу. Солить именно в конце, так как сыр дает немало соли. Подавать, посыпав щепоткой паприки.

Простая творожная запеканка

Многие из нас сталкивались с проблемой при приготовлении творожной запеканки - как только достанешь ее из духовки, она опадает и становится тонкой и непривлекательной. Предлагаем рецепт творожной запеканки, которая никогда не опадает, остается высокой и пышной.

Продукты: 500 г творога; 3 яйца; 1 стакан сахара; 1 пакетик ванильного сахара; 1 стакан манной крупы; 1,5 стакана кефира; 1 ч. л. разрыхлителя; цедра 1 лимона, можно добавить в запеканку распаренный изюм.

Приготовление: Манную крупу залить кефиром, перемешать и оставить на 1 час. Творог смешать с яйцами, сахаром и ванильным сахаром. Растереть в однородную массу без комочков. Удобно использовать для этой цели блендер. Добавить в творожную массу набухшую в кефире манку. Всыпать 1 чайную ложку разрыхлителя, все тщательно перемешать. С лимона снять цедру и добавить к общей массе, перемешать. Форму для выпечки смазать маслом, выложить в нее тесто, разровнять и оставить на 10 минут. Выпекать творожную запеканку при температуре 190 градусов в течение 40 минут. Готовую запеканку не доставать сразу из духовки, приоткрыть дверцу и поддержать в духовке еще 5-7 минут.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

27. Рант. 28. Верра. 29. Квак. 21. Рокфор. 22. Ночник. 23. Жертва. 25. Миома. 19. Оливо. 21. Рокфор. 22. Ночник. 23. Жертва. 25. Миома. 18. Талынк. 10. Арба. 11. Вишну. 13. Мисо. 14. Асадо. 16. Черепак. 18. **По вертикали:** 1. Зной. 2. Икра. 3. Лидер. 4. Морьяк. 5. Докер. 6. Социум. 32. Норма. 33. Акваланг. 24. Укроп. 25. Молебн. 26. Скачки. 27. Рывок. 30. Оснастка. 31. 12. Ягель. 13. Мрак. 15. Башня. 17. Дискон. 20. Старец. 21. Руно. **По горизонтали:** 2. Излом. 7. Знак. 8. Охота. 9. Радар. 10. Айма.

RTVI Пятница, 26 января (московское время)	RTR Пятница, 26 января (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 26 января (болгарское время)
<p>05.55 Сквозной эфир. Гость 06.15 Сквозной эфир 06.45 "Особое мнение" 08.25 Мультфильмы 09.05 Т/с "Позднее раскаяние", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.50 Сквозной эфир. Гость 13.10 Сквозной эфир 15.00 Т/с "Дом на Озерной", 4 с 16.15 Т/с "Черные кошки", 7 с 17.10 Т/с "Черные кошки", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Черные кошки", 9 с 00.00 Т/с "Черные кошки", 10 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Гении и злодеи. Николай Костомаров 14.25 Семейный детектив 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Петросян-шоу 22.20 К 80-летию Владимира Высоцкого 23.30 XVI Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии "Золотой Орел". Прямая трансляция 02.20 Единственная. X/ф 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.50 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Своя колея". К юбилею Владимира Высоцкого (16+) 22.30 Данила Козловский, Елизавета Боярская, Паулина Андреева в комедии "Статус: Свободен" (16+) 00.15 Лия Ахеджакова, Людмила Гурченко, Светлана Крючкова, Ирина Купченко в фильме Эльдара Рязанова "Старые клячи" (12+) 02.30 Владимир Ильин, Алексей Вертков, Евгений Стычкин, Александр Панкратов-Черный в фильме "Палата №6" (16+) 03.55 "Модный приговор"</p>
<p>Суббота, 27 января</p>	<p>Суббота, 27 января</p>	<p>Суббота, 27 января</p>
<p>05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громовы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 X/ф "Репетитор" 13.00 Шобя так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 03.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с</p>	<p>05.00 Другая жизнь Маргариты. X/ф 07.00 Вести. Местное время 07.20 Другая жизнь Маргариты. X/ф. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфиоровым 11.05 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 13.10 Россия, любовь моя! 13.40 Искатели 14.30 Ближний круг братьев Котт 15.25 Елки-палки!.. X/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Ожидается ураганный ветер. X/ф 23.30 Романтика ромansa 00.25 Старший сын. X/ф 02.35 Кровь с молоком. X/ф 04.15 Искатели</p>	<p>05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Владимир Высоцкий, Лариса Лужина в фильме "Вертикаль" 06.55 "Играй, гармонь любимая!" 07.35 "Смешарики. Спорт" 07.55 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 Премьера. "Владимир Высоцкий. И, улыбаясь, мне ломали крылья" (16+) 10.25 "Живой Высоцкий" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Владимир Высоцкий, Светлана Светличная в комедии "Стряпуха" 12.30 "Своя колея". К юбилею Владимира Высоцкого (16+) 14.40 "Владимир Высоцкий. Последний год" (16+) 15.40 Фильм "Высоцкий. Спасибо, что живой" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 Фильм "Высоцкий. Спасибо, что живой" (16+) 18.30 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.30 К юбилею Владимира Высоцкого. "Своя колея". Избранное (16+) 23.10 Дмитрий Харатьян в фильме "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" (16+) 00.45 Семён Морозов, Наталья Варлей, Станислав Садацкий, Евгений Весник в фильме "Три дня в Москве" 02.55 Василий Меркурьев, Борис Новиков в фильме "У тихой пристани" (12+) 04.05 "Модный приговор"</p>
<p>Воскресенье, 28 января</p>	<p>Воскресенье, 28 января</p>	<p>Воскресенье, 28 января</p>
<p>05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громовы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 X/ф "Женский день" 13.00 Шобя так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с</p>	<p>05.00 Ожидается ураганный ветер. X/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Смеяться разрешается 13.00 Вести 13.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 14.05 Пешком... Городец пряничный 14.35 Легенды кино. Александр Довженко 15.05 Опасный возраст. X/ф 16.45 Большая опера 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Дежурный по стране 00.10 Таблетка от слез. X/ф 01.45 Смеяться разрешается 04.00 Пешком... Городец пряничный 04.30 Легенды кино. Александр Довженко</p>	<p>05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Фильм "Старик Хоттабыч" (12+) 07.05 "Смешарики. ПИН-код" 07.30 "Часовой" (12+) 08.00 "Здоровье" (16+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.40 Премьера. "В гости по утрам" с Марией Шукшиной 10.25 Премьера. "Дорогая переДача" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.10 Комедия "Баламут" 14.25 "Надежда Румянцева. Одна из девчат" 15.25 Надежда Румянцева в комедии "Королева бензokolонки" 16.55 "Афтар жжот" (16+) 18.30 "Старше всех!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "КВН-2018". Сочи (16+) 23.30 Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Семён Стругачёв в фильме "Особенности национальной рыбалки" (16+) 01.15 Олег Табаков, Надежда Михалкова, Владимир Ильин, Дина Корзун в фильме "Президент и его внучка" (12+) 02.55 Ольга Кабо, Александр Кознов в фильме "Приключения Квентина Дорварда, стрелка королевской гвардии" (16+)</p>
<p>Понедельник, 29 января</p>	<p>Понедельник, 29 января</p>	<p>Понедельник, 29 января</p>
<p>05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громовы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 X/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Семейный детектив 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 Сати. Нескучная классика... с Константином Орбеляном и Дмитрием Берманом 01.10 Новости культуры 01.30 Поцелуйте невесту! 03.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик</p>	<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Павел Майков, Дарья Мороз в многосерийном фильме "Икра" (16+) 22.20 "Познер" (16+) 23.20 Владимир Машков, Александр Паль в многосерийном фильме "Налёт" (16+) 01.15 "Время покажет" (16+) 02.05 "Пусть говорят" (16+) 03.05 "Икра". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Икра". Продолжение (16+)</p>
<p>Вторник, 30 января</p>	<p>Вторник, 30 января</p>	<p>Вторник, 30 января</p>
<p>05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громовы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Семейный детектив 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 "Тем временем" с Александром Архангельским 01.10 Новости культуры 01.30 Поцелуйте невесту! 03.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик</p>	<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Павел Майков, Дарья Мороз в многосерийном фильме "Икра" (16+) 22.25 Владимир Машков, Александр Паль в многосерийном фильме "Налёт" (16+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 03.00 "Икра". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Икра". Продолжение (16+)</p>
<p>Среда, 31 января</p>	<p>Среда, 31 января</p>	<p>Среда, 31 января</p>
<p>05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громовы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Семейный детектив 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 Линия жизни. Екатерина Мечетина 01.25 Новости культуры 01.45 Поцелуйте невесту! 03.20 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.30 Пряничный домик</p>	<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Павел Майков, Дарья Мороз в многосерийном фильме "Икра" (16+) 22.25 Владимир Машков, Александр Паль в многосерийном фильме "Налёт" (16+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 03.00 "Икра". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Икра". Продолжение (16+)</p>
<p>Четверг, 1 февраля</p>	<p>Четверг, 1 февраля</p>	<p>Четверг, 1 февраля</p>
<p>05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громовы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Семейный детектив 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 22.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.15 Вести-Санкт-Петербург 00.30 Абсолютный слух 01.10 Новости культуры 01.30 Поцелуйте невесту! 03.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик</p>	<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.15 Телеканал "Доброе утро" 08.30 "Контрольная закупка" 09.00 "Жить здорово!" (12+) 10.00 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.45 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Павел Майков, Дарья Мороз в многосерийном фильме "Икра" (16+) 22.25 Владимир Машков, Александр Паль в многосерийном фильме "Налёт" (16+) 00.20 "Время покажет" (16+) 01.15 "Давай поженимся!" (16+) 02.00 "Пусть говорят" (16+) 03.00 "Икра". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Икра". Продолжение (16+)</p>

Александр Балуев: Любовь - это Космос

За плечами Балуева серьезные роли в кино: маршал Жуков, Петр Первый, полковник Крымов из "Жизни и судьбы". Одним из первых российских актеров он стал покорять Голливуд. В жизни же Александр бывает и романтичным, и нежным и очень трепетно относится к своей дочери Марии-Анне. Об уроках жизни актера: о судьбе, возрасте, работе и женщинах рассказал портал womanhit.ru.

О РАБОТЕ

Порой моя душа не соответствует публичности в тот момент, когда нужно выйти на сцену: мне бы в глушь куда-нибудь. Я понимаю, что сейчас непрофессионально говорю, но это так и есть.

Если спектакль прошел, с моей точки зрения, неудачно, стараюсь его забыть. Как в теннисе. Если теннисист за каждую неудачную подачу будет себя казнить, он проиграет однозначно. Цепляться за ушедший миг нет никакого смысла.

Нельзя сказать, что театр не оказывает никакого воздействия на людей. Но то, что спектакль или фильм способен многое изменить - величайшее заблуждение. Я к этому отношусь очень осторожно. И режиссеры, и артисты - клоуны, только хотят выглядеть серьезнее и значимей.

Артист должен работать ровно столько, насколько чувствует потребность в этом. Наверное, по моло-

дости обилие разных ролей - это хорошо. Но когда начинаешь что-то понимать, количество теряет значение. Важно качество. Каждый выстрел для тебя самого должен иметь определенный смысл.

О СУДЬБЕ

У каждого человека есть предначертанный путь. То, что я стал актером, было заложено генетически. Нам только кажется, что мы что-то меняем.

Если я чего-то в жизни очень сильно хотел, у меня никогда это не получалось. Но как только начинал относиться к своему желанию с безразличием: будь что будет, - все удавалось. И я вывел для себя закономерность: стараюсь ничего не хотеть безумно.

Я точно знаю, что ничего случайного не бывает. Все где-то выписано. И всему есть объяснение. Только мы не знаем его. Поэтому надо уметь ждать и верить. Вообще, смысл нашего существования - это ожидание, вера и любовь.

Я был безумно рад, что у меня родилась дочка, и рад этому до сих пор. Дочь - моя сила. Она придает осознанность моему существованию на земле.

О ЛЮБВИ И ЖЕНЩИНАХ

Любовь - это Космос, и она имеет неземное воздействие, словно проводник к другим пространствам, временам и мирам. В этом я абсолют-

но уверен.

Мне кажется, влюбленность всегда помогает, она всегда в плюс. По крайней мере, мне. Хотя из-за этого могут происходить разные перекосы, даже войны. Но в этом не любовь виновата, а ее искаженная трактовка.

Меня интересует абсолютное равновесие - чтобы у женщины всегда была возможность реализации собственных замыслов. Не считаю, что женщина должна быть порабощена, угнетена и обязана жить под каким-то давлением.

Женская логика - это логика, существование которой надо признавать, но понимать ее и оправдывать - бессмысленное дело.

Люди по-прежнему влюбляются и любят. Но чувства, на мой взгляд, теперь упакованы в другие, менее романтичные, достаточно жесткие и циничные обертки.

О ВОЗРАСТЕ

Каждый человек чувствует свой возраст индивидуально. Артистам свойственно молодиться. Им кажется, что они и в сорок лет могут играть Ромео. Я считаю, нужно четко понимать, что ты можешь играть, на сколько ты выглядишь и как тебя оценивают окружающие. Ромео я уже никогда не сыграю.

Я отработал все кризисы среднего и несреднего возраста по полной программе. У каждого мужчины



к этому периоду, да и у женщины тоже, происходит осознание того, что сделано за прошедшие годы. И многое приводит к неудовлетворенности. Надо либо смириться, либо опротестовать.

Никакой грусти, связанной с возрастом, у меня нет - я не думаю, что что-то упустил. Образно говоря, я не стану президентом или космонавтом, но я и не хотел этого. А сколько мне осталось - не мое дело. Я просто живу, и все.



Энрике Иглесиас и Анна Курникова перестали скрывать своих детей

В декабре прошлого года в зарубежных изданиях появилась информация о том, что Энрике Иглесиас и Анна Курникова стали родителями в первый раз. Источники журналистов утверждали, что известная спортсменка подарила избраннику двойню - дочь Люси и сына Николаса. По слухам, радостное событие в жизни знаменитостей произошло в Майами.

До недавнего времени Анна и Энрике никак не комментировали данные,

получившие широкую огласку. Лишь в середине января Курникова и Иглесиас прервали молчание и обратились к общественности. Сначала Энрике опубликовал в Инстаграме снимок прелестного малыша в полосатом комбинезоне. Фотография артиста произвела фурор в Интернете, а его многочисленные подписчики, в том числе Дженнифер Лопес, написали звезде большое количество теплых пожеланий.

Аршавина осталась без детей и мужа

После скандала в самолете и разборок с потенциальной любовницей мужа Алиса Аршавина решила на радикальный шаг. Женщина напрочь подчистила свой аккаунт в Instagram, удалив все семейные фотографии.

Внимательные представители СМИ обнаружили разительные изменения, которые произошли с официальной страничкой супруги футболиста Андрея Аршавина Алисы. Если раньше ее профиль был открыт для всех, был подписан как "любящая жена лучшего мужчины и прекрасного отца, мама троих деток" (далее стояли имена детей и их даты рождения) и наполнен семейными фотографиями, то теперь аккаунт стал закрытым, подпи-



сок нет и содержит лишь одно изображение (какое - неизвестно).

Подпись о любящей жене пропала. Ее заменила лишь сухая фраза на английском

языке new account, что можно перевести как "новый аккаунт". Таким образом, практически в один клик Аршавина осталась без троих детей и мужа.

Сестра Жанны Фриске вернулась на сцену



Наталья Фриске не рискнула строить карьеру в шоу-бизнесе. Одно время девушка была участницей группы "Блестящие", но вскоре покинула коллектив, поняв, что это не ее. Родственница звезды не смогла выдержать изнуряющие гастроли и постоянные съемки. Сейчас девушка работает косметологом в салоне красоты.

Недавно Наталья решила сделать исключение и впервые за длительное время записала песню вместе с бывшим солистом группы "Турбомода" Александром Поповым. В Сети появилось любительское видео на композицию, получившую название "Две планеты". Ролик представляет из себя слайд-шоу фотографий Попова и Фриске. Судя по всему, Александр и Наталья остались в восторге от совместной работы.

Алексей Воробьев показал возлюбленную

19 января, артисту Алексею Воробьеву исполнилось 30 лет. Популярный певец, режиссер и актер рассказал о том, как складывается его личная жизнь. Недавно на своей официальной страничке в социальной сети Instagram Алексей Воробьев опубликовал фотографию, на которой запечатлен с некой блондинкой. "Моя ?" - коротко подписал снимок певец. Он отключил возможность комментировать фото, чем немедленно возбудил любопытство у многочисленных поклонников.



В честь круглой даты артист дал интервью, в котором признался, что у него действительно есть любимая женщина. Однако ее имени певец предпочел не называть. Зато рассказал обо всем остальном. Например, о свадьбе.

Алексей признался, что слишком серьезно относится к женитьбе, поэтому об этом рано говорить. "Я как умный мужчина, пожалуй, промолчу или притворюсь мертвым. Я долго тренируюсь, чтобы взяться за снаряд один раз и выйти с ним на Олимпиаду. Под своим флагом", - цитирует Алексея Воробьева StarHit.

Воробьев назвал важную черту, которая привлекает его в женщинах. По его мнению, это юмор. При этом Алексей дал понять, что не приемлет измен, причем и со стороны женщины, и со стороны мужчины.