

"Сегодня это дети - завтра народ"

Рисунки ко Дню Освобождения Болгарии соединили Москву и Софию

Светлана Тютюнджиева

Видеомост, соединивший Москву и Софию 26 февраля 2018 года, стал заключительным аккордом проекта, посвященного 140-летию Русско-турецкой освободительной войны 1877-1878 гг. В рамках проекта школьники и студенты художественных учебных заведений двух стран создавали рисунки, посвященные легендарным событиям тех лет. Задолго до знаменательной даты 3 марта организаторы авторитетного международного конкурса детского рисунка имени Нади Рушевой решили отметить эту знаменательную дату подобающим образом. Реализовать идею им помог совместный проект МИА "Россия сегодня" и болгарского медиа-холдинга "Стандарт". Ребята из России побывали в Болгарии, где смогли посетить места, связанные с героическим прошлым двух народов - результаты их творческих трудов представлены на выставке в Москве. В Болгарии в конкурсе участвовали свыше 100 рисунков. Работы болгарских участников конкурса можно увидеть в Российском культурно-информационном центре в Софии /ул. Шипка, 34/. Решение жюри конкурса под руководством председателя парламентской комиссии по культуре Вежди Рашидова будет объявлено в РКИЦ на специальной церемонии.

В начале общения по видеосвязи руководитель проекта "Социальный навигатор" МИА "Россия сегодня" Наталья Тюрина представила гос-



Никола Ангелов, 12 лет "Генерал Скобелев в боях за Плевен"

тей в московской студии: Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Болгария в РФ Бойко Коцева, руководителя федерального агентства "Россотрудничество" Элеонора Митрофанову, директора ГАОУ г. Москвы "Школа №548 "Царицыно" Ефима Рачевского, представителей общественных организаций, Российской академии художеств и авторов работ, представленных на выставке в студии.

"Отношения между двумя странами, продолжающиеся более 14 веков прошли проверку на прочность, - сказал в своем выступлении посол Бойко Коцев. Отметив, что "войну ее современники характеризовали как самую справедливую войну XIX века", он процитировал записки графа Игнатьева: это была дань за то, что болгары принесли нам европейскую культуру. Он особо от-



Полина Стефанова, 11 лет

метил роль Русской Православной Церкви: "при помощи комитета Аксакова и Алабина, поднявшей в обществе волну справедливого гнева, благодаря чему солдаты и офицеры сражались с недорогими, именными иконами. Конкурс дал молодым людям возможность выразить свой взгляд на исторические события," - сказал болгарский посол.

Модератором общения с болгарской стороны выступила Славка Бозукова - главный редактор газеты "Стандарт".

На площадке в Софии, в РКИЦ присутствовали: Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Болгарии Анатолий Макаров, руководитель представительства Россотрудничества Павел Журавлев, председатель Инициативного комитета по чествованию 140-летия Плевенской эпопеи Румен Петков, директор издательства "Захари Стоянов" Иван Гранитски, Анастасия Кабано-

ва - пресс-атташе российского посольства осуществляла перевод с болгарского на русский язык.

Анатолий Макаров поприветствовал участников конкурса, гостей и журналистов из заснеженной болгарской столицы. Он выразил удовлетворение, что встреча проходит на площадке Россотрудничества и рассказал об активной деятельности посольства по подготовке и осуществлению достойного проведения торжественных мероприятий. По мнению российского посла, подобные проекты имеют огромное значение в патриотическом воспитании молодежи.

Элеонора Митрофанова сообщила, что работа с молодежью будет одним из главных ее приоритетов. Она отметила важность подобных проектов сегодня, когда молодежь не очень хорошо знает историю, а на многих площадках и в СМИ факты сильно искажаются. "История весьма политизи-



Катрин Илиева, 11 лет. "Генерал Тотлебен"



Елиана Тукова, 11 лет

рована, ее часто переписывают, исходя из политического контекста. И здесь важно, что Россия и Болгария поддерживают историческую правду о той войне. Освобождение Болгарии от османского ига, решающее участие России, последующие дипломатические переговоры в Сан-Стефано и Берлине, объединяющее нас православие - все это свидетельствует о наших глубочайших общих корнях. Это наша общая страница, общий культурный код, который является великой ценностью славянских народов", - сказала руководитель "Россотрудничества".

Ефим Рачевский - директор школы, которая была базовой при проведении конкурса отметил, что картины детей четко передают духовное единство болгар и русских. "Здорово, что именно дети прокладывают тропинки, которые скрепляют отношения наших народов", - сказал он.

Как подметил Румен Петков, в Болгарии есть вершина Столетова, парк Скобелева, все знают имена генералов Тотлебена и Гурко, но нет вершины Джона и этому есть свое объяснение...



В Москве: Наталья Тюрина, Элеонора Митрофанова, Бойко Коцев, Ефим Рачевский (слева направо)

Договор о социальном обеспечении между Болгарией и Россией следует современным принципам соглашений в этой области



После конференции Реализация прав российских соотечественников в Болгарии, которая состоялась в Софии 16-17 декабря 2017 года, благодаря нашему сотрудничеству с Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом в редакцию поступило немало вопросов по пенсионному обеспечению российских граждан. Разъяснения по этому вопросу дает **Боряна Боева**, главный эксперт Дирекции "Европейские регламенты и международные договоры" Национального института социального обеспечения. /НОИ/.

Договор о социальном обеспечении между Республикой Болгария и Российской Федерацией вступил в силу с 20 марта 2010 г. Он регулирует отношения между двумя государствами в области социального обеспечения, после того как действующее с 1960 г. Соглашение между НРБ и СССР о социальном обеспечении было денонсировано и прекратило свое действие с 1 января 2005 г. В период 2005-2010 г. права лиц с болгарским и российским стажем регулировались единственно согласно внутреннему законодательству каждого из двух государств.

Действующий с 2010 г. договор воспринял основные современные принципы сог-

лашения в области социального обеспечения. В нем заложены принципы одинакового отношения к гражданам и применение только одного законодательства, как и возможность суммирования страховых периодов при выборе права пособия, пенсии и др. Прежнее соглашение 1960 г. Основывалось на так называемом "территориальном принципе", при котором пособия и пенсии назначались и выплачивались всецело за счет социального учреждения того государства, в котором лицо живет, с учетом полученного страхового стажа в обоих государствах. В отличие от этого соглашения, согласно договору от 2010 года предусматривается, что каждое государство устанавливает содержание прав в соответствии с условиями собственного законодательства, суммируя страховой стаж в обоих государствах и назначая размер пособия/пенсии единственно на базе собственного страхового стажа. Таким образом, после его вступления в силу Болгарский "Национальный институт осигурителен институт" (НОИ) определяет право на пенсию по условиям Кодекса о социальном обеспечении (КСО), суммируя болгарский и российский страховой стаж, но рассчитывает размер пенсии только за болгарские страховые периоды времени. Аналогичным образом действует и Пенсионный фонд Российской Федерации (ПФРФ), но в соответствии с требованиями российского законодательства.

Договор охватывает только лиц, являющихся гражданами одного или обоих государств и имеющих постоянное местонахождение на

территории одного из них. Это означает, что болгарский/российский гражданин с болгарским и российским стажем, проживающий в третьей стране (например, Беларуси) не мог бы воспользоваться правами, предоставляемыми договором. Этими правами он может пользоваться единственно, если живет постоянно на территории Болгарии или России.

Договор также предусматривает перерасчет пенсий, назначенных до его вступления в силу. Этот перерасчет совершается по заявлению лица, а также при подаче заявления о назначении пенсии в Болгарии. Этот случай можно проиллюстрировать следующим примером:

Лицо, с назначенной российской пенсией накануне периода 01.01.2005 г. - 20.03.2010 г., проживающее в Болгарии, подает заявление о назначении болгарской пенсии. В этом случае, в силу договора, его российская пенсия подлежит перерасчету. Надо иметь в виду, что согласно тексту при этом перерасчете лицо не ставится в более неблагоприятное положение. Наоборот, по гипотезе приведенного примера должностное лицо делает сравнение между получаемой до этого момента российской пенсией, назначенной до вступления в силу договора, и суммой российской пенсии после перерасчета и назначенной болгарской пенсией. Лицу предназначается более высокая сумма из двух или сумма российской пенсии после перерасчета и назначенная болгарская пенсия, или российская пенсия, назначенная до вступления в силу договора.

Практика показывает, что после перерасчета размеры назначенных по прежним правилам российских пенсий уменьшаются, причем сюда включаются и те, которые были назначены и без учета болгарского стажа. Из встреч между представителями НОИ и ПФРФ становится ясно, что согласно российским правилам пенсия согласно международному договору рассчитывается на базе соотношения между отработанным российским стажем

и этим, который необходим по их законодательству. Применяя эту формулу, однако, лицо не ставится в более неблагоприятное положение, так как в конечном итоге ему будут продолжены выплаты размера российской пенсии или суммы российской пенсии после перерасчета и назначенной болгарской, если последний не выше стоимости суммы выплачиваемой до настоящего времени.

Вопросы из практики

Что происходит после перерасчета российской пенсии с дополнительными суммами, которые были выплачиваемы к ней на том основании, что лицо находилось в данном районе/области в России к моменту ее назначения?

Российская сторона назначает пенсию по применяемой ею нормативной базе, начисляя надбавки, в соответствии с этим законодательством для пребывания в определенном районе страны. Так, например, пребывающим в районах Крайнего севера выплачиваются дополнительные суммы, на которые не имеют права живущие в других районах страны. Подобные дополнительные суммы выплачиваются и живущим в Москве. Эти выплаты, однако, имеют скорее характер социальных доплат и выплачиваются лицу только тогда, когда лицо действительно живет в соответствующем районе или области. С учетом этого возможно лица, получающие российскую пенсию, но проживающие реально в Болгарии, при подаче заявления для назначения болгарской пенсии теряют эти дополнительные выплаты вследствие последующего перерасчета российской пенсии.

Может ли лицо с российской пенсией, упражняющее трудовую деятельность и вносящее страховые взносы в Болгарии, подать заявление на установление пособия по безработице согласно болгарскому законодательству?

Согласно болгарскому законодательству лица имеют право на пособие по безработице при условии, что они не получают пенсию за страховой стаж и возраст, в т.ч. и по законодательству другого государства. С учетом того, что при подаче заявления о назначении такого пособия лицом, получающим российскую пенсию, независимо от размера, лицо получит отказ о выдаче пособия. Это положение касается не только российских пенсий, а всех пенсий за старости, получаемых в соответствии с законодательством других государств, в т.ч. и государств членов ЕС.



Ева Маринова. "Осман-паша сдает свою саблю в знак поражения"

Со стр. 7

Он процитировал стихотворение Георгия Константинова "Баллада о низших чинах", в котором говорится о том, что "они не пили шампанского, не танцевали польку - они сделали сознательный выбор - оставив здесь свои жизни за братьев-болгар. Напомнив, что все памятники героям построены на народных средства благодарных болгарских людей, он подчеркнул: "Как правильно заме-

тил посол Коцев, за плечами у нас многие века, дополню - важно, чтобы и в будущих веках мы были вместе".

Иван Гранитски дополнил, что в дни подобных торжеств важно извлечь уроки.

"Хочу заверить наших русских друзей, что в Болгарии помнят огромные жертвы, вековые усилия русского народа, интеллигенции, Русской Православной Церкви в освобождении южных славян,

"Сегодня это дети - завтра народ"

болгарского народа. Нашим политикам надо научиться смотреть вперед не сроком 4-летнего мандата, а на 50-100 лет вперед. То, что сегодня Болгария находится в другой геополитической оси не означает, что нужно забыть свою историю. Я считаю, мудрая политика состоит в том, чтобы следовать национальным интересам Болгарии, а в данном случае веками он был связан с Россией. Наши политики смотрят на Запад, но надо смотреть и на Восток. Необходим баланс, во первых, во внешнеполитических отношениях, прагматическое соблюдение интересов Болгарии в экономическом плане, но еще важнее в духовном плане. Попытки изменить эмоциональное отношение болгарского народа к России обречены на неудачу. Рано или поздно маятник от-

клонится в обратном направлении. Мы продолжаем издавать русскую литературу", - сказал он и остро заметил: "Данный проект должен подсказать нашим политикам по-меньше вслушиваться в песни "сирен из Брюсселя".

Славка Бозукова подчеркнула основную идею проекта - увидеть Освобождение глазами молодежи, потому что именно в этом ценность истории. Как говорят в России: "Сегодня это дети - завтра народ" - сказала она в завершение встречи. Подхва-

тив предложение Румена Петкова - пригласить потомков русских военных побывать на местах боевой славы их предков в Болгарии, главный редактор газеты "Стандарт", сказала, что это может стать основой нового проекта двух СМИ.



В Софии: Иван Гранитски, Румен Петков, Славка Бозукова, Анатолий Макаров, Павел Журавлев, Анастасия Кабанова (слева направо)

Названы сроки первых поставок оружия из США на Украину

Президент Украины Петр Порошенко заявил, что первые партии американского оружия придут в страну уже через несколько не-

дель. Поставки глава государства анонсировал на пресс-конференции, трансляцию которой вел канал "112 Украина".

"Поставка вооружения должна состояться уже через несколько недель. Мы готовим целый ряд поставок, в частности антиснайперские комплексы - особенно это важно на передовой, средства электронной борьбы и много других видов вооружения", — сказал Порошенко.

21 февраля спецпредставитель Госдепа США Курт Волкер заявил, что Вашингтон не ограничится поставками Киеву противотанковых ракетных комплексов Javelin, а окажет более существенную помощь. Месяцем ранее Волкер заметил, что Javelin не предназначены для применения на линии разграничения в Донбассе.

Противотанковый ракетный комплекс Javelin



Германия решила определить перспективы отношений ЕС и Армении

В Берлине с 25 по 27 февраля 2018 года прошла международная конференция "ЕС-Армения: сотрудничество, перспективы". В мероприятии, организованном по инициативе фонда Фридриха Эберта, приняли участие армянские депутаты Армен Ашотян и Мане Тандилян. Об этом SNG.Today сообщили в пресс-службе Национального собрания.

В рамках этой поездки парламентарии должны встретиться с представителем Социал-демократической фракции Бундестага Федеративной Республики Германия Гюнтером Крихбаумом, чтобы обсудить подробности дальнейшего двустороннего взаимодействия.

Армен Ашотян рассказал, что после подписания Соглашения о всеобъемлющем и расширенном партнерстве чрезвычайно важно проведение конференций и де-

батов по вопросам укрепления связей.

Напомним, что в Брюсселе 21 февраля 2018 года министр иностранных дел Армении Эдвард Налбандян и Верховный представитель ЕС по иностранным делам и политике безопасности Федерика Могерини подписали документ об осуществлении приоритетов партнерства. Дипломаты также обсудили реализацию совместных проектов, инвестиции в экономику республики и ситуацию на территории Нагорного Карабаха.

До этого стороны договорились о создании специальной комиссии, которая бы отслеживала выполнение пунктов соглашения. Армянские и европейские чиновники будут регулировать взаимодействие между министерствами, организовывать профильные мероприятия.



Армен Ашотян

Примечательно, что ранее кандидат исторических наук и эксперт Российского совета по международным делам Сергей Маркедонов рассказал редакции SNG.Today, что население Армении и многие эксперты имели завышенные ожидания, связанные с соглашением. По его мнению, этому документу придают слишком большое значение. Специалист подчеркнул, что этот договор не связан с перспективами вступления Республики в Евросоюз, он отличается от тех, которые ЕС заключил с Молдовой и Украиной.

Лукашенко подверг критике работу МВД

Во вторник Александр Лукашенко возглавил заседание Совета безопасности Беларуси, на котором выступил с критикой в адрес Министерства внутренних дел. Президент указал на то, что в бессмысленной погоне за повышением статистических показателей ведомств, их руководители оказываются неспособны увидеть реальные проблемы и найти им адекватное решение. Об этом SNG.Today рассказали в пресс-службе белорусского лидера.

Глава государства подчеркнул, что радужная картина, которую ему регулярно "вырисовывает" руководство МВД, заставляет усомниться в его осведомленности о реальном положении дел.

В частности, в качестве одного из проблемных направлений работы структуры Александр Лукашенко назвал борьбу с коррупцией, проявления которой не только не были устранены, но напротив, имеют широкое распространение. Также

много упущений, по словам президента, есть и в вопросах противодействия распространению наркотиков, пресечения преступлений на бытовой почве и, в первую очередь, семейного насилия.

Затребовав от всех членов Совета Безопасности предоставить подробный доклад о результатах своей работы, глава государ-

ства заострил внимание на том, Совбез должен быть местом принятия эффективных решений и выработки стратегий, а не бесполезных разговоров. В этой связи, Александр Лукашенко напомнил собравшимся, что его интересуют не всевозможные пространственные самоотчеты и рассуждения, а только факты: что было сделано и что не удалось.



На заседании Совета безопасности Беларуси Александр Лукашенко выступил с критикой в адрес Министерства внутренних дел



В Узбекистане выяснили, как живет народ страны

В Ташкенте прошло заседание районных депутатов, в котором приняли участие чиновники и сенаторы Узбекистана. Обсуждались итоги поездок и изучения на местах социальной ситуации, уровня жизни населения. Несмотря на то, что в районах ведутся работы по улучшению оказания услуг ЖКХ, состояния жилфонда, выявлены и недостатки в таких сферах, как здравоохранение, образование, профилактика преступлений. Об этом SNG.Today сообщили в пресс-службе Сената.

Учитывая рост отдельных категорий преступлений, в ходе сессии поступило предложение активизировать работу с молодежью, в том числе, в плане организации досуга.

Поездка показала и факт того, что многие здания больниц в районах нуждаются в серьезном ремонте. Проблема есть и с детскими учреждениями, которые работают сверх своей мощности. Однако, вопросы по ремонту и открытию новых садов прорабатываются и стоят на парламентском контроле.

Добавим, что согласно озвученным планам на сессии, в Алмазарском районе в 2018 году намерены реализовать 137 проектов на 158 млрд сумов. Благодаря этому, работу смогут получить 1700 граждан.

Могерини рассказала, что нужно сделать Молдове для получения денег

Верховный представитель ЕС по иностранным делам и политике безопасности Федерика Могерини заявила, что Европа поддерживает Молдову. По ее словам, чтобы поддержка была надежной, молдавским властям нужно предпринять ряд шагов в области борьбы с коррупцией и изменения судебной системы.

Чиновник отметила, что такая позиция Европы не является противоречивой. Могерини подчеркнула, что помощь от ЕС, в первую очередь, подразумевает обычных граждан. Именно им нужно заняться антикоррупционной деятельностью на национальном уровне, чтобы реформы шли на пользу государству.

Кроме того, Федерика Могерини рассказала, что первый транш финансовой помощи Кишинев получит то-



Федерика Могерини

лько тогда, когда будут выполнены все пункты Меморандума о взаимопонимании, уточняет UniMedia. Напомним, что в Брюсселе 26 февраля 2018 года прошло очередное заседание Совета Европы (СЕ), на котором одной из главных тем было засилье коррупции в республике. Участники СЕ обсудили, можно ли обязать молдавские власти больше внимания уделить этой проблеме. Также европейских чиновников обеспокоило, что накануне парламентских выборов в стране начали преследовать оппозиционных деятелей.

Отношения Киргизии с Ташкентом достигли уровня стратегического партнерства

Посол Киргизии в Узбекистане Данияр Сыдыков заявил, что 2017 год стал для отношений между Бишкеком и Ташкентом во многих отношениях по-настоящему прорывным. По его словам, продемонстрировав политическую волю, лидеры двух стран смогли наполнить двустороннюю повестку дня качественным новым содержанием, в результате чего сторонам удалось придать партнерству стратегический характер. Такую точку зрения дипломат высказал на официальном приеме, организованном посольством Киргизии в Узбекистане в ознаменование 25-летнего юбилея установления дипломатических отношений. Об этом SNG.Today рассказали в пресс-службе МИД.

Помимо выступлений официальных лиц, мероприятие также было ознаменовано церемонией подписания договора о сотрудничестве между телерадиовещательными компаниями Киргизии и Узбекистана. Также был подписан контракт между киргизской и узбекской компаниями "АЮХолдинг" и "Янги Тошкент Консерва", работающими в продовольственной сфере, на поставки сельхозпродукции на сумму в полмиллиона долларов.

Кроме того, в рамках приема были организованы выставки образцов различной продукции производства Киргизии, а также представлена информация о её динамично развивающемся туристическом потенциале.

Рост кредитования ускоряется

Рост кредитования продолжит ускоряться в 2018 г., заявил заместитель председателя ЦБ РФ Василий Поздышев. "Один из трендов 2017 года, который будет продолжаться и в 2018 году, - это ускорение роста кредитования. В 2016 году кредитование испытывало определенные трудности, но в 2017 году общий кредитный портфель экономики превысил 42 трлн руб. - это рост более чем на 6%", - отметил он. Оба крупнейших сегмента - как корпоративное кредитование (это портфель более 30 трлн руб.), так и розничное кредитование (портфель более 12 трлн руб.) - показали очень положительную динамику. Корпоративное кредитование продемонстрировало рост около 4%, розничное кредитование - около 13%.

Еще одним трендом стало снижение ставок. В 2017 году мы наблюдали существенное снижение ставок по кредитам как по кредитам предприятиям, так и по кредитам гражданам - ипотеке и потребительским кредитам. Если в январе 2017 года средневзвешенная стоимость ипотеки была 11,8%, то в январе 2018 года - уже ниже 10%, 9,8%. Снижение ставок по ипотеке ниже 10% приводит к значительному ускорению роста ипотечного портфеля банков.

"Долгие годы на нашем финансовом рынке не было кредитных ставок ниже 10%. Средняя ставка кредитования предприятий в январе 2018 года - 9,4%, что тоже является положительным фактором и дополнительным стимулом для кредитования экономики. Мы считаем, что в 2018 году большое количество предприятий, которое рассчитывало на будущее снижение кредитных

Банк России продолжит снижение ключевой ставки



ставок, все-таки начнет брать эти кредиты с пониманием того, что на рынке процентных ставок наступит некая стабильность и возможность прогнозировать будущее", - заявил Поздышев.

Как сообщали "Вести.Экономика", Банк России 9 февраля на первом в этом году заседании по денежно-кредитной политике снизил ключевую ставку с 7,75% до 7,5%.

Вероятность превышения годовой инфляцией 4% в текущем году существенно снизилась. В этих условиях Банк России продолжит снижение ключевой ставки и допускает завершение перехода от умеренно жесткой к нейтральной денежно-кредитной политике в 2018 году.

Снижение ставки ЦБ РФ и последующее снижение банковских ставок повысили доступность кредитов.

Сильнее всего увеличилось количество выданных кредитов в сегментах кредитных карт и ипотеки: на 68,0% и 63,0% соответственно. Число выданных микрозаймов и автокредитов выросло на 33,4% и 29,1%. Наименьший рост в январе текущего года по сравнению с январем 2017 г. был отмечен в сегменте потребительских кредитов - на 11,2%.

Банки наращивают темпы выдачи потребительских кредитов на фоне стабилизации ситуации в экономике. При этом активность проявляют не только кредиторы, но и граждане, которые после некоторого перерыва охотнее обращаются в банки за кредитами. Среди прочих причин необходимо отметить улучшение в последнее время условий предоставления розничных кредитов, включая снижение уровня процентных ставок".

Кошелёк

Стало известно, что "дачную амнистию" в России могут продлить. Как сообщает "Интерфакс", комитет Государственной думы по государственному строительству и законодательству рекомендовал принять в первом чтении проект закона о ее продлении. Необходимо напомнить, что "дачная амнистия" - упрощенный порядок оформления прав на недвижимость, принятый еще в марте 2006 года. Срок ее, согласно действующему законодательству, истекает 1 марта текущего года. Новый документ предполагает продление "дачной амнистии" в отношении объектов индивидуального жилищного строительства (ИЖС) до 1 марта 2020 года. А это, в свою очередь, позволит гражданам и дальше оформлять свои права без необходимости получать дополнительные документы.



Мосгордума приняла закон о повышении с 1 апреля ставок налога на игорный бизнес в два раза, что позволит дополнительно привлечь в бюджет столицы более 70 млн руб. Законопроект внес мэр Москвы Сергей Собянин. "Предлагается увеличить предельные ставки налога в отношении налогооблагаемой деятельности в данной сфере до максимально возможных, увеличить их в два раза, а также в отношении двух видов объектов налогообложения в этой деятельности также на предельно возможном уровне. Ввести их предлагается с 1 апреля 2018 г. Данный шаг позволит оптимизировать налоговые поступления в бюджет города, они составят более 70 млн руб., при этом он не окажет негативного влияния на реальный сектор экономики города", - отметил глава столичного департамента экономической политики и развития Владимир Ефимов, сообщает РИА "Новости".

Прогноз Центробанка на инфляцию - 4% и ниже

Прогноз Центробанка на инфляцию в 4% и ниже в России на конец 2018 года вполне реалистичен и совпадает с ожиданием финансовых аналитиков. Очень немногие эксперты прогнозируют инфляцию выше 4%. Скорее, ее среднегодовой уровень расположится в районе 3-3,5%. Весной можно ожидать усиление инфляционных темпов, но летом традиционно начнется снижение ценового темпа. Для российской экономики это серьезный фактор - он вскрывает все слабые стороны неэффективного бизнеса.

То есть возрастающие издержки и неумение вести дела предприниматель не сможет заложить в цены. При этом эффективный бизнес получит возможность взять дешевые кредиты на модернизацию - при низкой инфляции Центробанк в этом году снизит ключевую ставку до "равновесного состояния" в 6-7 процентов, что снизит ставки по кредитам. Корпоративные и потребительские кредиты можно будет получить на 203 процента дешевле, чем сейчас. Для эффективно-го бизнеса это шанс на развитие, для неэффективного - вызов, вре-



ватый даже уходом с рынка. Банк России проанализировал динамику потребительских цен за февраль и пришел к выводу: годовая инфляция в России на конец 2018 года может оставаться несколько ниже 4%. "Постепенное повышение инфляции к 4% начнется во второй половине года, в условиях роста спроса и исчерпания действия временных факторов со стороны предложения продовольствия. Годовая инфляция в январе снизилась до 2,2%, тогда как в декабре 2017 года ее уровень составил 2,5%.

Политика ЦБ способна устроить структурную перезагрузку российской экономики - результат мо-

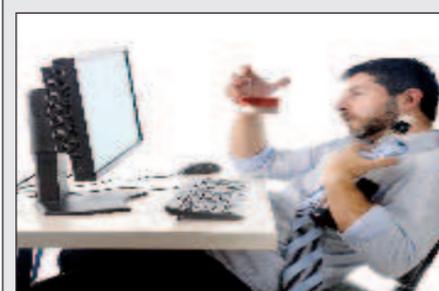
жет проявиться уже в ближайшее время. Конкуренспособный бизнес уже в ближайшее время сможет задействовать свои инвестиционные стратегии, что даст масштабный позитивный эффект. То есть вторая половина 2018 года с точки зрения деловой активности будет гораздо более продуктивной, чем первая.

И если 1 марта бизнес услышит от главы государства политические установки, касающиеся экономики, то он будет ждать связанных формулировок по качеству и срокам реформ после формирования нового правительства. Вкупе с низкой инфляцией это даст ускорение экономического роста в сравнении с

прошлогдними показателями. Это будут не масштабные рывки, но тем не менее, показатель роста может выйти за пределы полутора процентов и расположиться ближе к двум.

В сентябре 2017 года глава ЦБ Эльвира Набиуллина заявила: регулятор будет считать своей постоянной целью удержание инфляции на отметке около 4%. То есть отныне ЦБ не станет устанавливать каких-либо сроков для достижения целевых значений. При этом руководитель Центробанка не согласилась менять целевой показатель инфляционного курса.

"Предлагали нам поменять цель по инфляции - сделать 2%, как в развитых странах. Мы не согласны с этим. Считаем, что для российской экономики, которая собирается диверсифицироваться, которая собирается проходить через структурные изменения 4% - правильный уровень цели. Ни в коем случае, даже желая лучшего, нельзя менять цель, потому что благо низкой инфляции - это ее предсказуемость и то, что бизнес, люди начнут доверять, что инфляция будет на этом уровне", - сказала Набиуллина.



Продажи алкоголя через интернет с помощью онлайн-витрин выросли в 2017 г. на 42% до 1,4 млн л (без учета пива и пивных напитков), в денежном выражении - на 18% до 3,2 млрд руб., сообщает Ассоциация компаний интернет-торговли. Между тем покупка алкоголя в сети с доставкой на дом в России запрещена. Однако закон не мешает продавцам находить способы продажи спиртного в интернете. Например, алкоголь можно выдать за подарок при заказе товаров на определенную сумму. Спиртное также могут привезти покупателю на дом при покупке табачных изделий. Последний способ востребован при заказе товаров в ночное время, поскольку продавец застраховывает себя от наказания за продажу алкоголя в запрещенное время. В первую очередь онлайн-витрины используют потому, что в интернете можно заказать алкоголь, не представленный в сегменте масс-маркет. Для того чтобы найти редкие и эксклюзивные напитки в розничных магазинах, порой требуется много времени. При помощи же онлайн-витрин потребитель может, не выходя из дома, найти и товар, и удобный магазин, где его можно забрать.

Страницу подготовила Светлана Михова

Эстафета Памяти

Наталья Ерменкова

Уже остался всего день до великого праздника Свободы... Но разве можно измерить расстояние "до" и "после" днями или даже годами?! И если немало поколений - целых поколений! - уже сменилось после него, не стерлось ли его значение, сила, код в памяти людей?..

Нет и нет! И это доказывают не только многочисленные памятники, мемориальные доски по всей Болгарии, встречи, венки и цветы, лжущиеся к ним, стихи и песни, которые каждый день звучат по всей стране - все памятные события, о которых напоминают проекты, мероприятия, выставки! И главное - это доказывает сама Память народов: болгарского и русского.

Сливен - один из городов в сердце Болгарии. Хотя - где оно - ее сердце? В Плевене - Плевне, в Батаке - месте одной из самых страшных трагедий турецкого ига, на Шипке - вершине Славы Великого Подвига?.. Вся Болгария - насколько небольшая по территории, настолько великая по Истории - и есть одно большое сердце!

26 февраля в Сливене состоялся праздничный памятный музыкально-поэтический спектакль "140 лет Свободы", организованный по инициативе Союза русскоязычных писателей Болгарии и сливенской Региональной библиотеки им.Саввы

Доброплодного - в лице ее талантливого и самоотверженного директора г-жи Росицы Петровой, при поддержке Представительства Россотрудничества в Болгарии, Общины г.Сливена и Государственного театра кукол г.Сливена. И этому совместному Проекту не смогла помешать даже сама Природа: независимо от "оранжевого" и местами "красного кода" в Сливен сквозь метель и вьюгу прорвалась "русская творческая группа", а в зале театра нас уже ждали многочисленные зрители - местная интеллигенция: писатели, журналисты, артисты, преподаватели ВУЗов, учителя школ, представители русской диаспоры, молодежь, руководство города, депутаты сливенского региона. Слова благодарности русским "братушкам", болгарским ополченцам, всем освободителям поработанной страны прозвучали из уст мэра общины Сливена Стефана Радева, представителя Россотрудничества Кирилла Воронкова, председателя СРПБ Наталии Ерменковой. Все выступавшие подчеркнули, что "эстафета Памяти" должна и передается от дедов - детям, от них - внукам, и в этом Сила наших святых уз - Болгарии и России.

Проникновенные поэтические строки на болгарском языке, которые подарил слушателям актер Христо Симеонов, до слез тронули



Члены СРПБ и актер Х.Симеонов в Сливене

всех в зале. На русском языке звучали стихи членов СРПБ Нико Стоянова, Натальи Недялковой, Наталии Ерменковой, исполнивших свои произведения об Освобождении Болгарии, и Екатерины Шариповой, которая прочла часть Поэмы поэта Владимира Красногорского "За други своя".

Особо следует отметить вклад г-жи Р.Петровой, которая является и режиссером данного музыкально-поэтического спектакля, а сотрудничество Союза русскоязычных писателей Болгарии с Библиотекой им. Саввы Доброплодного может стать примером истинной русско-

болгарской творческой дружбы!

Прекрасным сюрпризом для всех стал буквально "свежевыпеченный", вышедший два дня назад, поэтический сборник членов СРПБ "140 солнц Свободы", посвященный юбилейной дате Освобождения Болгарии. Это издание, а также книги членов СРПБ, которые группа писателей привезла с собой, были подарены сливенской библиотеке и зрителям. В конце спектакля зал заполнила прекрасная музыка: песни группы "Любе" в исполнении молодых, красивых, талантливых певцов Ксении Гребень и Маломира Ингилизова.

Иванка Тополова-Топарева В РОССИЮ ВЕРИМ МЫ ОПЯТЬ И ВНОВЬ...

*Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать -
В Россию можно только верить.*
Ф. Тютчев

Издравле русские нам братья и друзья.
Мы верили в Россию сердцем и умом.
Винить за дружбу и любовь нельзя -
И даже если ошибались - то вдвоем.

Сломили иго - непроглядну ночь.
И ад фашизма нам пришлось пройти.
И только Русь одна, стремясь помочь,
Путь сердцем освещала, чтоб спасти!

Ошибки? Но безгрешен только Бог!
О справедливости и счастье возмечтав,
Мы жизнь свою всю ставили в залог,
Жестокость мира совестью поправ.

А нынче новые у нас друзья -
Но им на картах нас и не найти...
И подружиться с ними нам нельзя -
Им чужды наши мысли и пути.

А вы, "безгрешные", хотите суд
Над русскими, поставив им в вину,
Что выбран был когда-то "красный" путь...
Но цену дружбе вы забыли глубину:

Хотите вычеркнуть ее, как вся и всё,
Что было создано за сорок пять,
И повернуть насильно колесо
Истории болгарской круто вспять.

Рушите, плюйте! Я не вас сужу!
Я верю в братскую и чистую любовь.
Словами Тютчева я всем скажу:
В Россию верим мы опять и вновь!

Владимир Красногорский ЗА ДРУГИ СВОЯ

Поэма
/печатается в сокращении/
1

На протяжении пяти веков,
Болгария была в османском рабстве.
И чтобы сбросить цепь оков,
Она решила за Свободу драться.

В апреле от окраин до окраин

Зажглись повсюду очаги восстаний,
Но силы были не равны -
Османы до зубов вооружены.

Мстя за апрельское восстание,
Они народ подвергли истязанию,
Устроили ему кровавый ад:
Шли под топор и стар, и млад.

От этих зверств Европа возмутилась,
Ей стало жаль несчастную страну,
Но только Русь на действие решилась
И объявила Турции войну.

России воевать с ней не впервой,
И россияне поднялись стеной,
Взяв в руки сабли и штыки,
К Дунаю двинулись полки.

2

Век девятнадцатый. На огневые тропы
Ступала часто русская страна.
Наполеон, геройский Севастополь.
И вот - Русско-турецкая война.

Не ради славы, а по зову сердца
Шли в рати толпы россиян,
Спасти болгар - единоверцев
От зверств османских мусульман.

Из бедных сел российские крестьяне,
Из городов - рабочие, мещане и дворяне,
Сам Государь и с ним великие князья,
Шли воевать - "За други своя".

Медикаменты, а не сабли остры
Несли врачи и их медсестры,
Оставив свой уютный кров,
Даруя раненым и жизнь свою, и кровь.

Шли ветераны севастопольских годов.
Их опыт на войне всегда потребен.
И раненых лечить шел Пирогов,
Редуты возводить - Тотлебен.

Их всех сплотила братства сила,
Вдохнув возвышенный порыв.
В единство их объединила,
О распрях классовых забыв.

Наталья Недялкова, член СРПБ БЕРЕГА

Отечество далекое мое
но все-таки невероятно близкое.
Среди морей и жизни бурных вод

всегда ты будешь самой доброй пристанью.

Но есть еще один родимый край
Земным, по праву, он зовется раем -
Моей Отчизны кровная сестра -
Благословенная, прекрасная Болгария.

Георги Драмбозов, член СБП ПОСЛЕДНЯЯ ПЕСНЯ

*...Солдатушки, бравы ребятушки,
А где ваши жены?
"Солдатушки, бравы ребятушки"
(русская народная военная песня)*

Хороший барабанщик с пальцами разбитыми
-
Он в памяти священной ударил барабан.
Нет у солдата дома и нет своей обители -
В редутах что у Плевни в ночи ее искал.

А где он след оставил, там из земли родился
Бесстрашный колокольчик - признательный
цветок,
И запевала звонкий, как велено, явился,
И песня загорелась в степи как огонек.

...Вы, солдатушки бравы, отцы где ваши будут? -
И конь воспоминаний понесся по степи...
Падет слеза последняя, и песня незабытая,
Глоток последний воздуха... И смерть стучит в виски.

Эх, солдатушки бравы, а где же ваши жены -
Что нет верней на свете, печальней, красивой? -
Иль в небе среди ночи и звезды не зажжены,
А черный мрак по стенам ползет с двойною силой?

Где, солдатушки бравы, где нынче ваши дети -
Идти они рожденные по сташному пути?
А на могилах братских построились соцветия
В ширенги, впившись в камень, и смерти вопреки.

Вы, солдатушки бравы, а матери где ваши,
Чтоб поклониться в землю за их святую скорбь?...
Но лишь слеза последняя, и песня жизнью ставшая,
Глоток последний воздуха... И за Свободу - в бой!

Перевод: Наталья Ерменкова

Профессию бондаря, так же как кузнеца и шорника, большинство людей считают неактуальной. И зря - бочки, сделанные как и сотни лет назад, вручную, пользуются спросом. Как выбрать нужную древесину и превратить ее в бочку, учат ли в России профессии бондаря, чем отличается дуб кавказский от французского, "АиФ-Юг" рассказал бондарь с многолетним стажем Владимир Присяжнюк, начальник бондарного производства крупного винодельческого предприятия.

"Современная техника есть и в нашем деле, - говорит Владимир Присяжнюк. - Во Франции я видел специальных роботов, которые прове-



Дубовых дел мастер

ряют качество готовой клепки. Но ни одна машина не может почувствовать аромат дуба". Процесс изготовления дубовой бочки мало того что непростой, так еще и долгий. Сначала выбирают древесину - из тысячи кубометров лесных массивов дуба, по словам Присяжнюка, в дело в итоге пойдет максимум 200 - из-за высоких требований к качеству сырья. "Дерево должно быть в диаметре от 33 до 50 сантиметров, то есть его возраст от 80 до 130 лет, - рассказывает мастер. - По ГОСТу на одном сантиметре должны располагаться не меньше четырех годовых колец". В дело идет в основном комлевая часть - от полуметра до земли и до первых сучьев. Ясное дело, дерево должно быть чистым, здоровым, без грибков и прочих болезней. Из таких бревен бензопилой готовят заготовки длиной 1,16 метра. Затем их колют на гидроколу на 2-4 части - в зависимости от диаметра. Уже из этих длинных чурбаков делают основу бочки - радиальные клепки. После того как клепка готова, ее

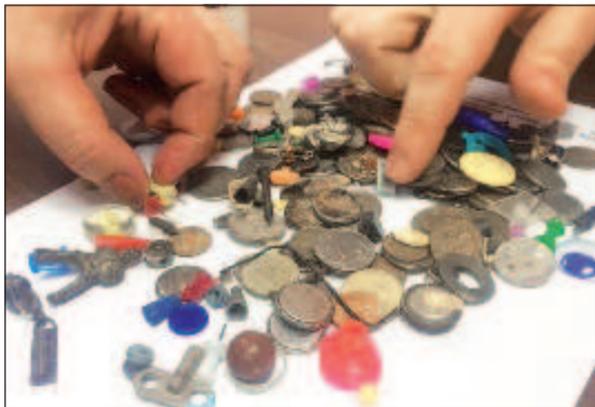
отправляют на сушку. Заготовки для винных бочек проходят через естественную сушку, которая длится два года. Для коньячных - 50-60 дней в специальных сушильных камерах. После этого влажность клепки измеряют еще раз, и, если все в норме, дают отлежаться неделю - это снимает остаточное напряжение и позволяет равномерно распределить влагу по всей древесине. На специальных станках клепку обрезают, строгают и фругуют. Только после этого начинается сборка основы бочки - клепку устанавливают в специальную форму и набирают по кругу, закрепляя металлическими обручами. Уже готовую бочку обжигают с помощью дубовых дров - от степени обжига зависит, кстати, аромат выдерживаемого в емкости напитка. Затем бочку наполняют водой, чтобы проверить на герметичность. Может ли бондарь отличить на вкус напиток, выдержанный в сделанной им самим бочке, от такого же, но выдержанного в другой емкости? "Я, как ни странно, могу это сделать, - говорит Владимир



Присяжнюк. - Виноделы говорят, что наш, кавказский дуб, придает напитку фруктовое послевкусие, поэтому сейчас наши бочки начинают покупать даже те, кто раньше пользовался только французскими". Есть и другая причина выбора отечественных бочек - они в два раза дешевле французских, хотя древесина только за год выросла в цене с 15 тысяч рублей до 20 за кубометр.

Нечаянный музей предметов, которые глотают дети

Детский торакальный хирург Дмитрий Стрельников уже полтора десятка лет вытаскивает из людей разные предметы. В 20-й красноярской больнице, где он работает, даже сформировался небольшой "нечаянный" музей. Называется он так, потому что все его экспонаты попали внутрь человека нечаянно. Гвозди, солдатки, шурупы, кнопки, набор монет 20-го века, жеванные пуговицы, кукольные глаза - всё это когда-то попало внутрь детских организмов и извлечено стараниями хирургов. Доктор перебирает странные экспонаты своего музея. Достает из кучи предметов, рассыпанных на столе черную монету. До извлечения она провела в желудке ребенка несколько недель. Представляете, что произойдет, если туда же попадет щелочная батарейка? А вот, кстати, и они, всех сортов: и "таблетки", и "цилиндры", - всё прошло через пищевод. Чтобы достать таковую пришлось делать большую операцию двухлетнему малышу, - с рассечением грудной клетки и пищевода. Реабилитация заняла несколько лет. Но ребенок смог сам принимать пищу, а не питаться через зонд всю жизнь. Осталась в кабинете врача и "звезда" коллекции -10-сантиметровая отвертка. Человек ковырял ею в зубах, и в один момент она взяла и идеально совместилась с пищеводом. Неловкое движение, и вот она - работа для хирурга. По словам врача, проблема вдыхания и глотания существовала всегда.



Просто в советское время из животов извлекали предметы попроще. Чаще всего о том, что ребенок проглотил шарики из подшипников, родителей извещал веселый перестук этой дробы о железный горшок ребенка. Сегодня на место промышленных игрушек пришли кристаллы Сваровски, кольца, булавки, цепочки и, конечно, игрушки LEGO. Не так давно доставили мальчика, который засунул деталь себе в рот. Бабушка пыталась ее достать и, расцарапав всю носоглотку ребенку, загнала запчасть так глубоко в носоглотку, что она "спряталась" за костями и стала трудно читаемой даже на рентгене. Ничего. Нашли. Еще один случай был, когда другая старушка угощала внука жевательной резинкой из своего рта, а малыш потом ходил на горшок золотыми коронками. И смех и грех. "Бывает, что за вечер могут привезти до 4 человек, рассказывает хирург. - Как иногда шутят коллеги: "Можно обогатиться"! Золотые украшения занимают не последнее место в списке проглоченных предметов. Просто из нашего музея их забирают хозяева. А так, сами понимаете: блестящее,

красивое, холодное идеально для изучения". "Вы когда-нибудь обращали внимание, что в колпачках шариковых ручек производитель делает дырочки? Задумывались, зачем? - хирург хитро улыбается. - Это для любителей жевать колпачки, на случай проглатывания. Дырки в колпачке позволяют дышать лишнюю минуту, и помощь подоспеет вовремя". "Я летал так в Лесосибирск, рейсом санитарной авиации, - продолжает Стрельников. - Банальный случай: мама дала полторагодовалому ребенку попкорн, среди лопнувших хлопьев нашлось целое зерно кукурузы. Малыш его вдохнул и стал задыхаться. Мать на такси бросилась в больницу, тамошние врачи успели интубировать ребенка и поместили его в реанимацию. Вынуть зерно удалось, но перерыв в снабжении мозга кислородом всё же сказался на малыше... Кого в этом винить?" Видимо не зря производитель пишет "детям до 3-х лет не давать" и пульт, обернутый полиэтиленом, - это не признак старческого маразма, а страховка от глотания кнопок и батареек!

Кукольных дел мастерица о тонкостях искусства

Для многих увлечение куклами осталось где-то глубоко в детстве. Однако взрослые до сих пор верят в сказки, а некоторые создают волшебство своими руками. Елена Старыгина несколько лет мастерица удивительных кукол. С ее легкой руки бездушные куски пластика и материй превращаются в роскошных императриц, принцесс, дерзких пиратов, почтенных баронов... Кажется, что все эти персонажи живые и в скором времени начнут творить чудеса. Совершенно неожиданно ей как-то вдруг попались на глаза куклы, совсем не похожие на тех, что продаются в магазине. И зародились вопросы: что, как, где, откуда... Ответы на эти вопросы пришлось искать самой. Путь, стать художником, у каждого свой: кто-то заканчивает вузы, кто-то учится у мастеров, кто-то смотрит онлайн-уроки... Тут главным является свое собственное желание, огромное терпение, ну и, талант, наверное.

Первая кукла вышла смешной и нелепой. Времени прошло уже не мало, родилось больше сотни кукол, но та, первая, которую она назвала Поэт, до сих пор живет у нее дома. Ее куклы необыкновенны. Складывается такое впечатление, что они вот-вот оживут. К тому же, их черты лица не просто застывшие гримасы, а будто они что-то говорят, чувствуют... На вопрос - как этого удается достичь, Елена отвечает: - Я ловлю себя на мысли, что постоянно вглядываюсь в лица людей, в их мимику, осанку, чтобы потом все то, что я увидела и запомнила, реализовать в своем проекте. Мне нравятся "живые образы". Исторические куклы - мое последнее увлечение. Сделано их пока не много, но я планирую целую серию. К сожалению, процесс создания не скорый, тем более, что прежде чем приступить к работе, придется перечитать о той или иной эпохе, изучать историю костюма. Ну а потом, по завершении, и это тоже один из приятных моментов - я пишу стихи к созданным мною историческим образам. Сейчас я готовлюсь к ежегодной Международной выставке, которая будет проходить в



Москве в марте и делая еще одну интересную тему - славянская мифология. Вот уж где поле деятельности безгранично. По словам мастерицы, создание куклы, удовольствие не из дешевых: дорогостоящий пластик, натуральные ткани и прочие аксессуары. Отсюда и высокие цены на авторских кукол. Порой у мастерицы доходят от 50 до 500 тысяч рублей. На вопрос журналиста АиФ о современных куклах, Елена говорит: - Мы сами виноваты в том, что дети играют с невообразимыми монстрами. Это мы, взрослые, сеем в маленький разум какие-то невероятные страшилки. Жаль, что ушли времена, когда девочки играли с милыми пухлыми пупсами. На смену пупсам пришла холодная Барби. И мы не можем запретить. Мы можем только воспитать. Страшно представить, что ребенок может засыпать в обнимку не с пушистым зайчишкой, а с "Monster High". Ребенок - отражение нашей взрослой души. И пока есть мамы, которые шьют мишек и зайчиков, делают кукол и кукольные домики, мы можем быть спокойны, что малыши вырастут со сказкой в душе.



Русский рыцарь Балкан

Граф Игнатъев - один из главных авторов самой славной страницы в болгарской истории

Владимир Винокуров*

В занятом русскими войсками местечке Сан-Стефано (пригород Константинополя) 3 марта 1878 г. был заключен мирный договор между Российской и Османской империями, завершивший Русско-турецкую войну 1877-1878 годов. К тому времени в результате военных действий Россия завоевала почти всю европейскую часть Османской империи. Ведя безостановочное наступление, в январе 1878 года русские войска приблизились к стенам Константинополя. Не имея сил для сопротивления, турки признали свое поражение и были вынуждены обратиться к России с просьбой о перемирии, что, по признанию турецких участников переговоров, означало "смертный приговор Турции". Сан-Стефанский мир имел огромное значение для освобождения балканских народов от османского ига.

По Сан-Стефанскому договору усиливалось положение России на Балканах. С этим не могли примириться Великобритания и Австро-Венгрия, потребовавшие созыва конгресса для обсуждения условий мира между Россией и Турцией. По их настоянию Берлинский конгресс, открывшийся 21 июля 1878 г. с участием шести держав (Англии, Франции, Германии, Австро-Венгрии, России и Турции), заменил Сан-Стефанский договор многосторонним соглашением, значительно менее выгодным для России и Болгарии. Западные державы категорически возражали против создания единого Болгарского государства. В итоге Южная Болгария осталась под властью Турции. Русским дипломатам удалось добиться только того, что в состав автономного Болгарского княжества были включены София и Варна. Территория Сербии и Черногории была значительно урезана. Конгресс подтвердил право Австро-Венгрии оккупировать Боснию и Герцеговину. Англия выторговала себе право ввести войска на Кипр.

Оказавшаяся в тяжелом положении Россия, которой в случае неуступчивости угрожала война с Англией, вынуждена была отказаться от плодов своих побед, потребовавших от нее стольких жертв. В докладе царю глава русской делегации канцлер Александр Михайлович Горчаков написал: "Берлинский конгресс есть самая черная страница в моей служебной карьере". Царь пометил: "И в моей тоже".

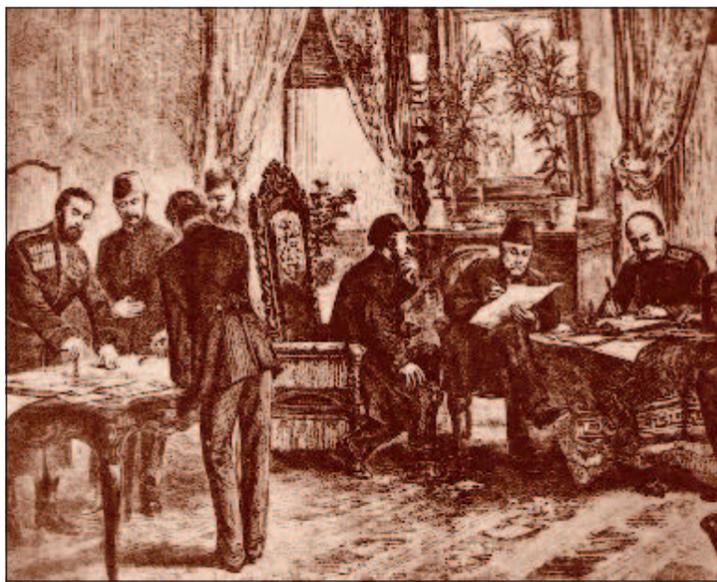
Неудача на Берлинском конгрессе всецело приписывалась промахам русской дипломатии и лично князя

Горчакова. На всю Россию прогремела негодующая речь, произнесенная председателем Московского славянского благотворительного комитета Иваном Сергеевичем Аксаковым в заседании, в котором он со всей резкостью обрушился на малодушие, по его мнению, русской дипломатии, растерявшей все добытое русской кровью ("Русь-победительница, сама добровольно разжаловавшая себя в побежденные"). Оратора возмущало, что "наглости Запада по отношению к России и вообще к Европе Восточной нет ни предела, ни меры".

Берлинский конгресс, несомненно, не украсил дипломатическую историю не только России, но и за-



Болгария по Сан-Стефанскому мирному договору и то, что от нее осталось после Берлинского конгресса



Подписание Сан-Стефанского договора

падных держав. Движимые мелкими сиюминутными расчетами и завистью к блистательной победе русского оружия, правительства этих стран продлили турецкое владычество над несколькими миллионами славян.

И все же плоды русской победы были уничтожены лишь отчасти. Заложив основы свободы братского болгарского народа, Россия вписала славную страницу в свою историю. Русско-турецкая война 1877-1878 годов вошла в общий контекст эпохи Освобождения и стала ее достойным завершением.

Одним из главных авторов этой страницы в истории российской и болгарской дипломатии был русский посол в Константинополе граф Николай Павлович Игнатъев, который подписал Сан-Стефанский договор вместе с начальником дипломатической канцелярии главнокомандующего русской армии на Балканах и будущим послом Александром Ивановичем Нелидовым. С турецкой стороны договор подписали министр иностранных дел Савфет-паша и посол в Германии Саадуллах-паша.

Николай Павлович Игнатъев

- русский государственный деятель, русский посланник в Пекине, посол в Константинополе, министр внутренних дел, генерал от инфантерии, генерал-адъютант. Сторонник идей панславизма. Родился 29 января 1832 г. в Санкт-Петербурге. Учился в Пажеском корпусе, в 1849 г. поступил в лейб-гвардии гусарский Его Величества полк. В 1851 г. окончил Николаевскую академию Генерального штаба, в 1854 г. командирован в распоряжение командующего войсками в Эстляндии генерал-адъютанта Федора Федоровича Берга, в 1855 г. - обер-квартирмейстер Балтийского корпуса. Свою дипломатическую карьеру Н.П. Игнатъев начал с военной дипломатии: в 1856 г. он одним из первых в истории этой службы был назначен военным агентом (аташе) в Лондон. Его донесения содержали блестящий анализ внешней политики Великобритании в Персии и Индии, а также ценнейшую информацию о состоянии и перспективах развития английских вооруженных сил.

В 1858 г. он был направлен в Хиву и Бухару по линии Министерства иностранных дел, где, обладая уникальным личным даром

убеждения, удачно подписал с местным эмиром договор, ставящий Бухару в вассальное положение по отношению к России. Руководство МИД и царское окружение высоко оценили совершенно неожиданный тогда для всех успех миссии Игнатъева. В 1860 г. ему, всего лишь 28-летнему полковнику, поручается войти в состав франко-английской экспедиции в Китай с дипломатической миссией в качестве российского представителя. В действительности он не только занимался сбором военно-статистических сведений по Китаю, но и сыграл роль посредника между императором, с одной стороны, англичанами и французами - с другой, проведя так тонко и хитро переговоры со сторонами, что удалось избежать силового разрешения противоречий. В результате прошедших в тот же период под руководством Н.П. Игнатъева российско-китайских переговоров к России отошли освободенные ею еще в XVII веке значительные территории на Тихоокеанском побережье.

Вскоре он назначается сначала посланником, а затем послом на ключевое тогда для российской дипломатии направление - в Турцию, где проработал долгих 13 лет (1864-1877). России, мыслит он, нужны проливы, нужен, как когда-то князю Олегу, "щит на вратах Царьграда"... Это человек кипучей энергии, большого дипломатического ума, страстной убежденности в своих целях. Он с редким упорством и темпераментом пытался, несмотря на сопротивление западных держав, с одной стороны, и министра иностранных дел князя Горчакова - с другой, обеспечить полную самостоятельность русской политики на Босфоре, укрепить роль России как крупной европейской державы.

В основе балканской по-



Граф Игнатъев, художник Борис Кустодиев

литики России, по мнению Игнатъева, должна стоять задача создания на Балканах национальных государств, которые будут являться надежной опорой России и средством давления на Турцию. Федерация этих государств под эгидой России, считал он, поможет решить в интересах последней проблему проливов и преградит путь экспансии западных стран на Восток. Поэтому Игнатъев выступал за всемерную поддержку Россией освободительных стремлений христиан и объединение их сил в борьбе с османами. Но эта позиция не находила понимания у Горчакова, опасавшегося, что слишком активная политика России вызовет создание против нее европейской коалиции. Но и обострять отношения с Игнатъевым он тоже не хотел: к послу хорошо относился император, отец Игнатъева - Павел Николаевич Игнатъев - с 1872 г. был председателем Комитета министров. Сам Игнатъев имел поддержку в патриотических кругах, кроме того, ему трудно было найти замену.

Николай Павлович Игнатъев оставил интереснейшие докладные записки, включающие ряд весьма поучительных мыслей и советов, касающихся дипломатической деятельности. Несмотря на враждебное к нему отношение многих высокопоставленных лиц Игнатъеву поручается подготовка Сан-Стефанского мирного договора. Этот договор был заключен для России полностью на условиях страны-победительницы. Но через год Николая Павловича в разгар его деятельности все же увольняют с дипломатической службы, а все выгодные России пункты Сан-Стефанского договора аннулируются.

Николай Павлович трудно пережил устранение его от дел и перевод в Министерство государственного имущества (1881) и затем - в МВД (1882), где он проработал только год. Он так и не смог оправиться от "шока торжествующей серости и несправедливости". Завершилась жизнь Николая Павловича в 76 лет, 3 июля 1908 года, в населенном пункте Круподерницы Киевской губернии. **(С сокращениями, "Независимая газета". Продолжение следует)**

*Автор - профессор Дипломатической академии МИД России, доктор исторических наук

Вячеслав Полунин: Не бери бутерброд больше, чем рот

Я понял, что я всю жизнь был счастливым, и никогда об этом не думал. Мне было неинтересно об этом думать. Я просто был и все. С самого начала и всегда. Думаете, у меня не было трагедий?

Все было. Но вопреки, через них, в обход, ползком, под колючую проволоку... Я попытался понять, как же это во мне живет. Как все время, всю жизнь быть в этом удивительном состоянии, когда хочется летать?

Для того, чтобы куда-то прорваться, необходимо собрать команду. Это самые близкие люди, без которых ты пропадаешь. У меня такая история - я не могу ничего делать один, для меня чем больше народу, тем лучше. Мне нужна энергия жизни вокруг, чтобы меня в нее втащили и потащили по камням.

Первое - те, кто с тобой это делает. Второе - где ты это делаешь. Когда я начинаю какое-то дело, иногда год я как пчела кружусь, пока не создам то самое место, где хочу что-то сделать. Бывает, в одно место придешь - ходишь-ходишь, а "не живет". Хоть ты в него вложил труд и деньги, а "не живет" и все. Бросаешь, делаешь второе, третье, четвертое, пока не поймашь.

Самое главное, чему я следовал всю жизнь - делать только то, что люблю. Никогда ни за какие калачи не нужно делать то, что не любишь.

Вот я пошел в цирк "Дю Солей", терпел-терпел, хоршее место, лучший в мире цирк, дальше уже некуда, потрясающие творческие люди, организовано все великолепно. Не мое и все.

Полгода было замечательно, пока мы все творили, потом все это превратилось в маленький заводик, который должен выдавать продукцию. И что мне там делать? Выдавать продукцию мне неинтересно и поэтому я начал мучиться, начал по врачам ходить, у меня сразу - депрессия и уже невозможно ничего делать. Я пошел просить отпустить меня. Мне сказали: "Найди кого-то вместо себя хорошого, качественного, и мы тебя отпустим". Я выбежал на улицу, поймал такси, а там Юра Медведев, а он работал на Таганке раньше, замечательный актер, мечтал быть клоуном.

Я говорю: "Юра, ты с завтрашнего дня работаешь в цирке "Дю Солей" клоуном". Юра говорит, что два дня после этого не брал в такси с людей деньги - забыл. А для меня спасение. И он поехал с этим цирком на 15 лет с большой радостью и мечтой, а я на свободу вышел, гуляю. И тут как-то Юра мне говорит: "Помоги, Таганка приезжает на один день, поработай, а я схожу к друзьям". Я говорю: "Ну, хорошо, Юра". Приехал в цирк, подошел к своему зеркалу, висит мой носик, от носика во все стороны пау-

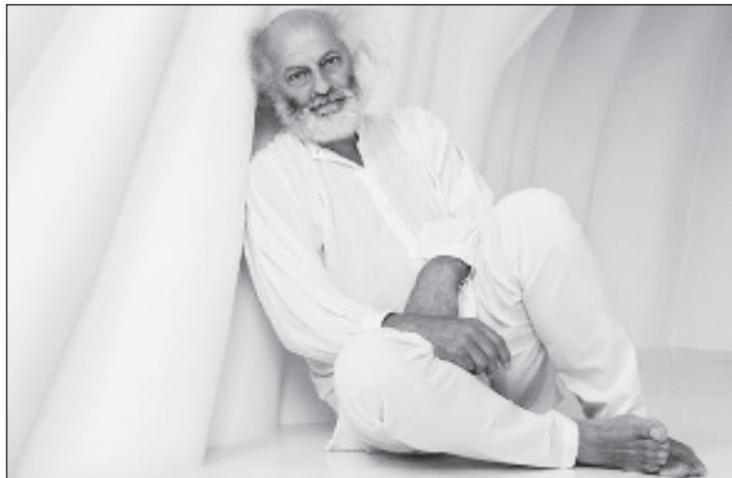
тинка. Я его надеваю на себя, и вдруг как мне схватит на затылке! Резиночка прикоснулась к затылку и меня свело так, что я не мог повернуться несколько дней.

То есть я-то мозгами согласен, а организм - ну просто ни в какую. И я вот в этом состоянии сыграл спектакль и сказал: "Юра, я больше никогда". Что-то уже накопилось в организме, он не хочет больше никогда делать то, что нужно, только то, что хочу, то, что могу, от чего получаю удовольствие, когда вздохнул, с друзьями. Это такой закон.

- Не бери бутерброд больше, чем рот. Простое правило, я за ним очень слежу. Сил у человека определенное количество. И только тогда радостная игра этих сил создает счастливую атмосферу, когда их избыток, когда их больше, чем нужно для того, чтобы что-то сделать.

- Бери бочек ровно столько, чтобы ты их нес бегом, вприпрыжку. Насвистывая. И обнимая.

Вещь, вроде, простая, а следить за ней нужно, как часы.



Вот я сейчас делаю расписание на год, гастроли туда, гастроли сюда... Я знаю: больше 8 недель артист не выдерживает. Больше 8 недель я никогда не выступаю. Это предел. Хоть какой продюссер, хоть какие миллионы. Девятая неделя - спад, я и на своих ребятах проверял, девятая неделя - мы всегда отдыхаем. Я никогда не работаю девятую неделю и никогда не работаю третий спектакль. Это сейчас, а раньше не работал четвертый. Три спектакля отработал - четвертый должен быть выходной, потому что на нем всегда будет спад. И никогда ты не дашь то, что в тебе есть.

- Надо знать свои ритмы. Рассчитать и сказать: эту неделю я ничего не делаю, тут я готовлюсь. Я сейчас составляю расписание на год, очень подробно. И вообще, очень подробно всегда все обсуждаю.

- Как делать неприятное. Ну, во-первых, у нас такой закон, у нас вообще плохого не говорят. Не приходится. Мы не читаем газет, не смотрим телевизор, не обсуждаем всех. Так вот. Надо поругать человека за то, что он опоздал в театр. За полчаса человек должен прийти в театр. Знает, за полчаса из всех примерных торчат люди и улыбаются. Потому что кто-то еще

не пришел. И вот идет человек. И все говорят "Урааааа!" Потому что у нас правило: он должен тортик. Опоздавший должен в следующий раз принести тортик. И значит, каждое опоздание такого человека - радость для всех.

Есть же вещи не только веселые, есть сложные и трудные, например, деньги. Нужны деньги, потому что без них никак - ни спектакль сделать, ни костюм сшить. Обязательный для меня закон (может, он для кого еще пригодится): ни одна сторона не должна перевесить.

Здесь - денюжки, здесь - творчество. Взвесил. Так, если хочется натворить, но денег нет - бесполезно. Хочется заработать денег без творчества - пустота. Поэтому внимательно следить за тем, чтобы эти весы никогда в одну сторону не наклонялись.

- Важный момент - во все влюбляться, всему отдаваться на полную катушку. Без любви, без увлеченности, без удовольствия, бесша-

башности - ничего не получится. Нужно на всю катушку, как в рок-н-ролле, чтобы улетела твоя партнерша под самый потолок. Я думаю, что это очень важный момент. Нигде не экономьте. Расходуйте на все, что только можно, без конца. Оно вернется обратно.

- Как расставаться с людьми. Год прожил с человеком. Хороший человек, счастливый человек. Вполне по крови. Ты его взял. А потом раз - и оказался грустным. Что это, что тогда делать? Это серьезный вопрос. Если друг - выхода нет. Приходится с ним дальше возиться, вместе грустить иногда, вместе вытаскивать и так далее.

У меня закон во всех сообществах, где я нахожусь, - циников и нытиков вон. Никогда с этими людьми не имейте дела. Заразительно страшно, заражает тут же. Ведь на чем строят счастье счастливые и влюбленные? На том, что они делают воздушные пузыри и какие-то пушинки. И по ним надо пробраться на самые облака. Когда какой-то циник скажет: "Это же пушинки!", все, все летит к чертовой бабушке. Когда ко мне подошел нытик какой-нибудь, я говорю: "Ой, что-то живот заболел" - и убегаю. Я пытаюсь с такими людьми аккуратно. Я человек



ненасилию, для меня это невозможное.

У меня было много-много событий в жизни, когда я, придя к чему-то, говорил: все не клеится. Все не так, выхода нет, трагедия неизбежна. И тебе нужно как-то из нее по-человечески выйти. Или бросить друзей, или расстаться с любимым и так далее. Это страшное испытание для любого человека. И надо найти ту форму, при которой это все по-человечески.

У меня было много людей, кто со мной прошли большую часть жизни. И я, расставшись с ними, до сих пор их люблю и вместе с ними. Мы всегда встречаемся, вместе чего-то делаем. Хотя поступок этот был очень тяжелым. То есть необходимо время от времени говорить: если твое предназначение залезло в какую-то клетку, тебе необходимо из нее вылезти. И ты начинаешь вместе со своими близкими обсуждать, как из нее вырваться.

И говоришь: "Давайте на год попробуем, а вдруг по-другому лучше?" И пытаешься.

- О неудачах. Я за Райкиным хвостиком много лет ходил. На все его спектакли приходил, пытался высказать, что я думаю, он пытался даже спрашивать у меня. Была у нас одна такая тема. Я пришел к нему в задержанном состоянии, потому что у меня провалился спектакль. "Все, не буду больше артистом, не хочу больше..."

А он сказал: "Дурак. Потому что именно сейчас ты становишься артистом. Ты понимаешь, что это не так, то не так. А теперь тебе хочется так и так. Это твой урок жизни, артистический. Вот сейчас в тебе начинается артист".

- О праве смеяться над кем-то и чем-то. Но самое главное, что Райкин мне сказал: "Ты имеешь право смеяться только над тем, за что страдаешь больше, чем тот человек". Что-то осмеивая в другом человеке, ты должен болеть за это больше, чем тот человек. Это твоя помощь ему. Только в этом случае ты можешь использовать смех, потому что это твоя помощь.

- Самое прекрасное, что есть на свете - это мечтать о чем-то новом. Фантазирование - самая большая моя профессия. Я считаю, что я просто супер-профессионал-фантазер. Очень много людей ко мне приезжает, чтобы научиться фантазировать. Потому что это потря-

сающая вещь.

Совершенно необязательно доводить все до конца. К счастью, к результату есть очень много этапов. Вначале фантазирование, потом соби- рание команды, потом при- готовление места, потом планирование. И самое интересное - неважно, на каком этапе вы остановитесь. На любом этапе вы можете все бросить и идти в другую сторону. Потому что этот этап уже есть. Фантазировать - бесконечное счастье, собирать друзей - бесконечное счастье и каждый из этих элементов - бесконечное счастье.

Если вы будете думать "я приду туда и вот наконец-то у меня будет" - ничего не будет. Чтобы было, надо получить от всех элементов бесконечное удовольствие.

У меня одновременно 50 проектов. Взял себе за правило: делаешь 10 проектов, 9 проваливаются, один выигрывает, ты всегда счастлив. Это замечательный способ быть всегда счастливым - всегда запускать кучу проектов, хоть один тебя обязательно отблагодарит. Вот формула, по которой я очень-очень много сделал.

- Учиться надо у детей, они самые счастливые существа на свете. Каким-то путем они умудряются, не думая, делать каждый свой шаг не просто так, а подпрыгивая.

Вот мы два дня тут (на фестивале "Возраст счастья", прим. редактора) провели с Борей Гребенщиковым. У нас есть организация "Мировая академия дураков". Мы собрали всех самых сумасшедших, бесшабашных, безбашенных и они время от времени собираются на свои конгрессы. И для этих конгрессов мы находим повод.

Последний повод мы с ним сочинили сейчас. Решили, что мы немножечко запутались и перестали насвистывать. Подумайте, это очень непростая история. Чтобы быть счастливым, надо насвистывать. Не потому, что хочешь быть счастливым, а потому что счастливые люди насвистывают.

- Собирай для дела только тех, кого хочешь обнять. Второй постулат. С теми, кого не хочешь обнять, - ничего не получится. Я всегда собирал свои команды, с которыми делал фантастические дела, только из тех, кого хотел обнять.

Прошло 2 года спустя канонизации Св. Серафима, архиепископа Богучарского

26 февраля, в понедельник Второй седмицы Великого поста, Православная Церковь празднует день памяти свт. Серафима, архиепископа Богучарского. В самый день праздника, по благословению Святейшего Патриарха Болгарского Неофита, Божественную литургию Преждеосвященных Даров в Никольском храме-Подворье в Софии возглавил митрополит Неврокопский Серафим в сослужении Главного секретаря Священного Синода Болгарской Православной Церкви епископа Мелнишского Герасима, протосингела Софийской митрополии архимандрита Василия (Савова), нас-

стоятеля Подворья архимандрита Филиппа (Васильцева), ректора Софийской духовной семинарии архимандрита Пахомия (Лозанова), архимандрита Исаака (Бояджийского), настоятеля столичного храма свв. равноап. Кирилла и Мефодия (кв. "Красное село") ставрофорного священноэконома Александра Георгиева, клирика митрополичьего собора св. вмц. Недели (Кириакии) священноэконома Кирилла Попова, патриаршего протодиакона Александра Нешева, диакона Ивана Иванова и клирика храма в честь Казанской иконы Божией Матери г. Москвы диакона Ильи Кокина.

За Божественной литургией молились профессор Московской Духовной Академии протоиерей Владислав Цыпин, иеромонах Зотик (Гаевский) и иерей Димитрий Тухчиев.

На богослужении присутствовали сотрудники российского посольства в Болгарии советник-посланник М.А. Барилевич и советник посольства В.И. Гусев, старший звонарь Московского Кремля и Храма Христа Спасителя И.В. Коновалов.

Евангельское чтение прозвучало на болгарском языке.

После сугубой ектении митрополит Серафим вознес молитву о мире на Украине.

Славление Святителю Серафиму, архиепископу Богучарскому было совершено после отпуста Божественной Литургии.

После окончания богослужения со словом приветствия к архипастырям Болгарской Православной Церкви обратился архимандрит Филипп. Настоятель Никольского храма-Подворья просил передать слова сердечной благодарности Святейшему Патриарху Неофиту за Его благословение возглавить иерархам Болгарской Православной Церкви Божественную литургию

в День памяти святителя Серафима, архиепископа Богучарского.

На память о совместном богослужении архимандрит Филипп преподнес митрополиту Серафиму резной образ святителя Климента, архиепископа Охридского.

Святейшим Патриархам Московскому и всея Руси Кириллу и Болгарскому Неофиту, болгарскому и русскому народам и всем присутствующим в храме было провозглашено многолетие.

Затем в крипте Никольского храма-Подворья молебн у мощей Свт. Серафима возглавил митрополит Неврокопский Серафим в сослужении епископа Мелнишского Герасима, настоятеля Никольского храма-Подворья архимандрита Филиппа и духовенства Софийских храмов.

По окончании молебна Высокопреосвященнейший Владыка освятил новописанный образ святителя Серафима в серебряном окладе, который в тот же день был установлен над гробницей святого.

В течение всего дня в крипте Никольского храма-Подворья совершались молебны святителю Серафиму и помазание освященным елеем от мощей святого.



26 февраля 1950 года отошел ко Господу замечательный пастырь и подвижник, борец за чистоту Православной веры архиепископ Богучарский Серафим (Соболев). Рожденный и воспитанный в России, он нашёл место своего последнего упокоения в Болгарии, где служил с 1921 года. Как богослов он известен своей непримиримой позицией по отношению к экуменизму, модернизму и социалистической ереси прот. Сергия Булгакова. При этом сами болгары гораздо больше знают "дедушку Владыку Серафима" не как богослова, а как подвижника благочестия и святого, которому Господь даровал изобильную благодать чудотворений. Школьники и студенты приходят к раке "дедушки" в Никольский собор Софии, чтобы испросить хорошей оценки на экзамене; больные раком - с просьбой об исцелении; печальные и скорбящие - с надеждой на утешение. Перед смертью батюшка Серафим оставил послание людям: "Приходите ко мне на могилу, и я вам помогу".



В день памяти Свт. Серафима, архиепископа Богучарского в Софии состоялась презентация книги Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла "Мысли на всякий день года" на болгарском языке, сообщил сайт Подворья в болгарской столице rodvorie-sofia.bg.

Открывая презентацию в Российском культурно-информационном центре в Софии, архимандрит Филипп поздравил всех присутствующих с Днем памяти Свт. Серафима, архиепископа Богучарского канонизация которого состоялась два года назад. Также настоятель рассказал о программе предстоящего визита Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Болгарию и об инициативе протоиерея Иоанна Карамихалева издать к этому визиту перевод книги Святейшего Владыки на болгарский язык.

Архимандрит Филипп подчеркнул, что тираж книги будет безвозмездно передан в Священный Синод, митрополиям и приходам Болгарской Православной Церкви в преддверии визита Патриарха Кирилла в Болгарию для того, чтобы ознакомить болгарское общество с проповедническим творчеством

В РКЦ прошла презентация книги и концерт Синодального хора

Святейшего Патриарха. Также архимандрит Филипп поделился планами издать по итогам визита совместно с Форумом "Болгария-Россия" книгу-альбом, посвященную визиту Патриарха Кирилла в Болгарскую Православную Церковь с фотографиями, проповедями Святейших Патриархов, которые будут произнесены в ходе пребывания Предстоятеля Русской православной Церкви в Болгарии.

Затем с приветственным словом выступил необычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Болгарии А.А. Макаров. Анатолий Анатольевич подчеркнул, что ему особенно приятно, что презентация этой книги проходит в пред-

верии общего праздника для Болгарии и России - 140-летия Освобождения Болгарии от Османского ига.

Автор перевода протоиерей Иоанн Карамихалев рассказал присутствующим о предистории написания книги Святейшего Патриарха, о содержании представляемой книги, а также о проповедническом даре Святейшего Патриарха Кирилла.

На презентации присутствовали Главный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви епископ Мелнишский Герасим, Апостольский нунций в Болгарии архиепископ Ансельмо Гвидо Пекорари, заместитель ректора Семинарии иеромонах Мелетий (Спасов), священноэконом Ангел Ан-

гелов, секретарь Представительства Русской Православной Церкви в Софии иеромонах Зотик (Гаевский), главный регент Патриаршего собора Св. блгв. князя Александра Невского доцент Д. Димитров и клирики Софийской митрополии.

Также среди присутствующих светских лиц были бывший служебный премьер-министр проф. Георгий Близнашки, советник посольства Российской Федерации в Болгарии В.И. Гусев, Руководитель представительства в Болгарии П.В. Журавлев, председатель общественного Форума "Болгария-Россия", издатель газет "Русия днес - Россия сегодня" и "Земля" Светлана Шаренкова и многочисленные гости.

В завершении вечера состоялся концерт Синодального хора Московского Патриархата под управлением Алексея А. Пузакова, прибывшего в Болгарию для участия в визите в пределах Болгарской Православной Церкви Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.



Международная конференция, посвященная 140-летию Освобождения Болгарии

25 февраля в Российском культурно-информационном центре состоялась Международная научно-богословская конференция, посвященная 140-летию Освобождения Болгарии от османского ига, сообщил сайт Подворья в Софии rodvorie-sofia.bg.

Открывая конференцию, архимандрит Филипп отметил, что конференция проходит в рамках юбилейных торжеств, приуроченных к 140-летию Русско-Турецкой Освободительной войны при поддержке Министерства культуры Российской Федерации и под патронатом Посольства Российской Федерации в Болгарии. Затем архимандрит Филипп зачитал приветствие министра культуры Российской Федерации В.П. Медведкина.

Приветствие Чрезвычайного и Полномочного Посла Российской Федерации А.А. Макарова зачитал атташе посольства О.А. Акимкин.

Также в адрес участника конференции поступило приветствие Чрезвычайного и Полномочного Посла Республики Беларусь В.А. Воронкова.

Со словом приветствия к участникам конференции обратились руководитель Представительства Россотрудничества, директор Российского культурно-информационного центра Павел Журавлев и председатель общества друзей России имени Св. блгв. князя Александра Невского Любомир Коларов.

Приветствие Болгарской Православной Церкви огласил Главный секретарь Священного Синода епископ Мелнишский Герасим.

Далее участники конференции представили свои доклады.



Страницу подготовила Ольга Гурская

Анекдоты

Женщины могут научиться всему: зарабатывать деньги, водить машину, растить детей, строить дома и сажать деревья...

Для всего этого нужно лишь одно - неудачно выйти замуж!

☺☺☺

Существуют 2 причины по которым может тормозить компьютер:

1. Вирус.
2. Антивирус

☺☺☺

Проходила инвентаризация. На вопрос секретарши: "Сколько у нас в офисе чайников?"

"Пятьдесят шесть! И трое более-менее соображающих", - машинально ответил сисадмин.

☺☺☺

Звонок по телефону:

- Вася, привет, давно тебя не слышал! Как тебе жизнь после свадьбы?

- Я никогда не был так счастлив!

- Она что, рядом?

- Я очень доволен!

- Держись, братан...

☺☺☺

Разговор с вахтером женского общежития:

- А вам кого, молодой человек?

- А кого вы мне порекомендуете?

☺☺☺

Идут испытания нового лекарства. Пациенты поделены на две группы - опытную и контрольную. Один из пациентов заходит к врачу:



Учёные пашли гсп, который отвечает за счастье - это шенген

- Доктор, почему вы заменили мой препарат?

Доктор (очень осторожно):

- А что заставляет вас думать, что я его заменил?

- Понимаете, раньше, когда я кидал эти таблетки в унитаз, они плавали, а теперь вдруг стали тонуть.

☺☺☺

Получив перерасчет электроэнергии за 3 месяца профессор математики передал его в качестве задания своим аспирантам. Уже на следующий день молодые специалисты установили, что данная система нелинейных уравнений не имеет решений в области действительных чисел.

☺☺☺

Зима. Горнолыжная трасса. На склоне лыжник в пол-

ной экипировке: очки, шлем, модный костюм. Несется со склона и подпрыгнув на трамплине падает кубарем и врежется в дерево. Встает: палки погнуты, лыжи поломаны, костюм в клочья, очки разбиты, все лицо в крови и не хватает зубов. Отряхивается, подымает взгляд обратно на вершину спуска и говорит: "Блин! Все равно лучше чем на работе!"

☺☺☺

Должна быть в женщине какая-то загадка. Скажем, проснулся утром. Смотришь... Кто такая?!

☺☺☺

- Ну, дочери мои любимые, что привезти вам из стран заморских?

- Зашибись! То есть мы не едем?



ПРОГРАММА РКИЦ

2 марта (пятница)

18:30 Малый зал - Посвящается 140-летию освобождения Болгарии - ПРЕМЬЕРА - сборник документальных фильмов (72 мин.)

3 марта (суббота)

11:00 Малый зал - Встреча выпускников Суворовского и Нахимовского военных училищ

11:00 Библиотека - Субботние чтения на русском языке: "Самарское знамя" историческая повесть о подвиге полковника Калитина

17:00 Большой зал - Торжественное мероприятие, посвященное 140-летию Освобождения Болгарии от Османского ига

5 марта (понедельник)

18:30 Мраморный зал - Концерт камерного оркестра "Классика"

19:00 Конференц-зал - Семинар Молодежной организации "МОДИКО" на тему: "140 лет Освобождения Болгарии от Османского ига"

6 марта (вторник)

18:00 Мраморный зал - За-

седание болгаро-русского Клуба "Чайка. Открытие детской выставки "Символы Болгарской индентичности".

18:30 Малый зал - Посвящается 140-летию освобождения Болгарии - ПРЕМЬЕРА - "Освободителей на България" художественно-документальный фильм, реж.: И. Красимиров

7 марта (среда)

15:00 Большой зал - Весенняя встреча Союза летчиков-ветеранов гражданской авиации РБ, посвященная 140-летию Освобождения Болгарии

18:30 Малый зал - Х/ф "Приходи на меня посмотреть" - реж.: М.Агранович, О.Янковский, в ролях: Е.Васильева, И.Купченко, О.Янковский, 2000, 101 мин.

8 марта (четверг)

11:00 Большой зал - Спектакль Арт-театра "Принцесса и свинопас"

18:30 Малый зал - Х/ф "Красота требует..." реж.: А.Гусев, в ролях: С.Бондаренко, К.Разумовская, К.Собчак - музыкальная комедия, 104 мин. 2008

Приятного аппетита!

В пост многие продукты запрещены, потому приходится выкручиваться и готовить традиционные щи, борщи и рассольники в вегетарианском варианте. Но можно порадовать близких и новыми рецептами первых блюд. Постный вариант супа не уступает по всем характеристикам мясному, если правильно его приготовить.

Постный суп с гречкой и грибами

Продукты: грибы - 150 грамм, гречневая крупа - 3/4 стакана, картофель - 2 штуки, морковь - 1 штука, лук репчатый - 1 штука, соль, перец - 1 чайная ложка, растительное масло - 2 столовых ложки

Приготовление: Прогрейте в сковороде гречку. На растительном масле в другой сковороде обжарьте нарезанный лук и натертую на терке морковь. Добавьте через 2 минуты к ним шампиньоны. Обжаривайте ещё в течение 5 минут на медленном огне.

В кастрюлю налейте воды, положите в неё гречку и нарезанный картофель, доведите до кипения, снимите пенку и добавьте овощи, соль и специи. Варите ещё в течение 5 минут. Снимите с огня и накройте полотенцем. Дайте супу настояться. Подавайте со свежей зеленью.

Шоколад своими руками

Пожалуй, нет такого ребенка на свете, который отказался бы полакомиться шоколадом! Безусловный фаворит детишек всех возрастов... К сожалению, на прилавках наших магазинов сложно отыскать действительно качественный и безвредный для здоровья малыша продукт. Внушительный список различных добавок в составе, честно говоря, вызывает опасения.

Продукты: какао-порошок 100 г., сливки 50 мл., сахарная пудра 2 ст. л., сливочное масло 50 г., По вкусу: ванильный сахар, изюм, грецкие орехи, корица.

Приготовление: Подогрейте на слабом огне сливки (15-20%-й жирности), не доводя до кипения. Растворите в них сахарную пудру и ванильный сахар.

Добавьте сливочное масло и корицу. Небольшими порциями, чтобы не допустить образования комочков, влейте полученную смесь в емкость с какао-порошком.

Прогрейте массу на водяной бане. На этом этапе можно добавить изюм и орехи. Распределите шоколад по формам, поместите в холодильник для застывания.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Градус. 6. Италия. 9. Вторник. 10. Уничиние. 11. Работы. 12. Торпеда. 15. Отрава. 18. Шашки. 21. Сангвиник. 22. Октет. 23. Умора. 24. Рефлектор. 25. Отава. 28. Аматри. 31. Покупка. 34. Прищип. 35. Ваниль. 36. Анекдот. 37. Ленточка. 38. Охачка. 39. Исток. 8. Исток. 13. Роталик. 14. Енископ. 15. Опво. 16. Астама. 17. Астр. 18. Шкура. 19. Шпора. 20. Иваши. 26. Турне. 27. Визит. 29. Манна. 30. Талк. 31. Прах. 32. Утка. 33. Авто.

По вертикали: 2. Ринит. 3. Дюнон. 4. Свет. 5. Крен. 6. Икра. 7. Ка. 34. Прищип. 35. Ваниль. 36. Анекдот. 37. Ленточка. 38. Охачка. 39. Исток. 8. Исток. 13. Роталик. 14. Енископ. 15. Опво. 16. Астама. 17. Астр. 18. Шкура. 19. Шпора. 20. Иваши. 26. Турне. 27. Визит. 29. Манна. 30. Талк. 31. Прах. 32. Утка. 33. Авто.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



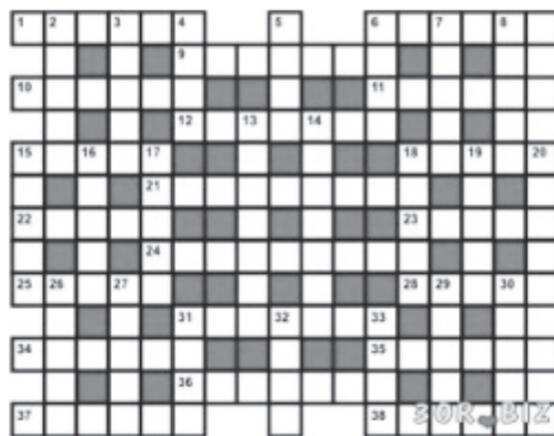
Бонсай по-русски



Кроссворд

По горизонтали: 1. Единица измерения мороза и водки. 6. Родина оперы, тарантеллы и спагетти. 9. Первый лёгкий день недели. 10. Гнезущая сучка. 11. Не волк, в лес не убежит. 12. Подводный взрывной снаряд. 15. Большое стадо овец. 18. Настольная игра с дамкой. 21. Самый уживчивый из темпераментов. 22. Музколлектив, где по две проказницы Мартышки, по два Осла, Козла и косопалых Мишки. 23. Смешная история. 24. Вогнутое зеркало - отражатель света. 25. Вторичная трава. 28. Учитель Страдивари. 31. Обмен денег на вещь. 34. Получил награду в состязании. 35. Тропическое растение, плоды которого используют как пряность. 36. Устный смешной рассказ. 37. Неуклюжий человек, увалень. 38. Максимум дров, который может унести человек в руках.

По вертикали: 2. Научный насморк. 3. Человек, дающий свою кровь для переливания. 4. Ученые ..., а не ученые - тьма. 5. Шёлковая или шерстяная ткань. 6. Бывает чёрная, красная, дешёвая и дорогая. 7. Закрепителль духов. 8. Река в начале пути. 13. Хлебец-полумесяц. 14. Только он носит фиолетовую сутану. 15. Химический элемент, мягкий ковкий серебристо-белый



металл. 16. Болезнь - приступы удушья. 17. Садовое декоративное растение. 18. Делимое неубитого медведя. 19. Особая примета на сапое всадника. 20. Селёдка приморья. 26. Путешествие по круговому маршруту. 27. Официальное посещение. 29. Пища небесная. 30. Детская присыпка. 31. Останки от тела. 32. Ложный слух в жёлтой прессе. 33. Рысак в гараже.

RTVI Пятница, 2 марта (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 3 марта

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 03.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 4 марта

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 5 марта

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 6 марта

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 7 марта

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 8 марта

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 2 марта (болгарское время)

05.00 Утро России 08.55 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Пятое измерение 14.25 Крутые берега 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Петросян-шоу 22.05 Любовь и Роман. Х/ф 23.40 Белая студия. Константин Лавроненко 00.20 Проверка на дорогах. Х/ф 01.55 Клинич. Х/ф 03.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.30 Пятое измерение

Суббота, 3 марта

05.00 Фродя. Х/ф 07.00 Вести. Местное время 07.20 Фродя. Х/ф. Продолжение 08.40 Живые истории 09.20 Пятеро на одного 10.00 Вести 10.20 Вести. Местное время 10.40 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым 11.05 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.05 Моя любовь - Россия! 13.30 Искатели 14.20 Линия жизни. Алексей Кравченко 15.15 Дело Румянцев. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Злоумышленница. Х/ф 23.30 Роман-тика романа 00.25 Чужие письма. Х/ф 02.00 Шесть соток счастья. Х/ф 03.35 Линия жизни. Алексей Кравченко 04.30 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым

Воскресенье, 4 марта

05.00 Злоумышленница. Х/ф 08.15 Сам себе режиссер 08.55 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.20 Вести-Москва 10.00 Вести 10.20 Утренняя почта 10.50 Смеяться разрешается 13.10 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 13.55 Больше, чем любовь 14.40 Пешком... Ереван творческий 15.10 Легенды кино. Марлон Брандо 15.40 Предлагаю руку и сердце. Х/ф 17.20 Большая опера 19.00 Вести недели 21.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Дежурный по стране 00.10 Весомое чувство. Х/ф 01.40 Смеяться разрешается 03.45 Больше, чем любовь 04.30 Пешком... Ереван творческий

Понедельник, 5 марта

05.00 Утро России 08.55 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Крутые берега 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Чужая 22.00 Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьевым 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Сати. Нескучная классика... с Василием Ладюком и Дмитрием Бертманом 01.15 Новости культуры 01.35 Поцелуйте невесту! 03.05 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

Вторник, 6 марта

05.00 Утро России 08.55 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Крутые берега 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Чужая 22.00 Выборы-2018. Дебаты с Владимиром Соловьевым 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Власть факта 01.15 Новости культуры 01.35 Поцелуйте невесту! 03.05 Андрей Малахов. Прямой эфир 04.00 Правила жизни 04.30 Пряничный домик

Среда, 7 марта

05.00 Утро России 08.55 О самом главном 10.00 Вести 10.40 Вести. Местное время 11.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.40 Вести. Местное время 13.55 Правила жизни 14.25 Крутые берега 16.00 Вести 16.40 Вести. Местное время 17.00 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Чужая 23.25 Нелюбимый. Х/ф 02.30 Васильки для Василисы. Х/ф 04.15 Здравствуй и прощай. Х/ф

Четверг, 8 марта

05.45 Деревенская история. Х/ф 08.55 Свидетельство о рождении 10.00 Вести 10.20 Свидетельство о рождении. Продолжение 16.40 Большой бенефис Елены Степаненко "Веселая, красивая" 19.00 Вести в 20:00 19.30 Крылья Пегаса. Х/ф 22.55 Праздничное шоу Валентина Юдашкина 01.10 Я его слепила. Х/ф 03.00 Люблю 9 марта! Х/ф 04.30 Пряничный домик

1 КАНАЛ Пятница, 2 марта (болгарское время)

05.00 Новости 05.10 Евгений Урбанский, Нина Дробышева в фильме Григория Чухрая "Чистое небо" (12+) 07.00 "Маршалы Победы" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Чёрные бушлаты". Многосериальный фильм (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. "Чёрные бушлаты". Многосериальный фильм. Продолжение (16+) 13.00 Фильм "Двадцать восемь панфиловцев" (12+) 15.15 Концерт, посвящённый фильму "Офицеры" в Государственном Кремлевском Дворце 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.15 Концерт, посвящённый фильму "Офицеры" в Государственном Кремлевском Дворце 18.15 Легендарное кино в цвете. "Офицеры" 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Кирилл Плетнев в фильме "Три дня до весны" (12+) 22.00 Премьера. Фильм Валдиса Пельша "Полярное братство" (12+) 23.55 Фильм "Единичка" (12+) 01.40 Пётр Вельяминов, Донатас Банионис в фильме "Командир счастливой "Щуки" (12+) 03.15 Марина Ладынина, Евгений Самойлов в фильме Ивана Пырьева "В шесть часов вечера после войны" (12+)

Суббота, 3 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Ирина Купченко, Александр Збруев в фильме "Одинокая женщина желает познакомиться" 07.05 "Играй, гармонь любимая!" 07.45 "Смешарики. Новые приключения" 07.55 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Премьера. К юбилею Вячеслава Зайцева. "Слава и одиночество" (12+) 10.20 Премьера. К юбилею Вячеслава Зайцева. Праздничное шоу 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Премьера. К юбилею Вячеслава Зайцева. Праздничное шоу. Продолжение 12.10 Вахтанг Кикабидзе, Фрунзик Мкртчян в комедии "Мимино" (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Концерт, посвященный 75-летию Муслима Магомаева 15.55 "Муслим Магомаев. Нет солнца без тебя..." (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.10 Комедия Леонида Гайдая "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 18.55 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 "Муслим Магомаев. Ты моя мелодия" 23.35 Фильм "Овечка Долли была злая и рано умерла" (12+) 01.35 Михаил Глузский, Евгений Киндинов, Олег Даль, Лариса Удовиченко, Любовь Полищук, Игорь Дмитриев в фильме "Золотая мина" (12+) 03.50 "Модный приговор"

Воскресенье, 4 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.35 Олег Борисов в комедии "За двумя зайцами" 06.55 "Смешарики. ПИН-код" 07.10 "Часовой" (12+) 07.40 "Здоровье" (16+) 08.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.25 Премьера. "В гости по утрам" с Марией Шукшиной 10.20 Премьера. "Дорогая передача" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.15 "Ералаш" 12.35 Кино в цвете. "Берегись автомобиля" 14.20 Премьера. Юбилейный концерт Тamarы Гвердцители 16.45 Комедия Леонида Гайдая "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" 18.30 "Лучше всех!" 20.00 Воскресное "Время". Информационно-аналитическая программа 21.30 "Что? Где? Когда?" Весенняя серия игр 22.40 Премьера. Евгений Миронов в фильме "Норвег" (12+) 00.35 Ирина Купченко, Олег Янковский в фильме "Поворот" (12+) 02.15 Леонид Куравлёв, Наталья Варлей в фильме "Вий" (16+) 03.30 "Модный приговор"

Понедельник, 5 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 07.05 Выборы-2018 08.00 Новости 08.15 "Контрольная закупка" 08.45 "Жить здорово!" (16+) 09.45 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Игорь Петренко, Дмитрий Ульянов в многосериальном фильме "Спящие 2" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.55 Светлана Ходченкова, Екатерина Вилкова, Ольга Кузьмина в комедии "Одноклассницы" (16+) 01.15 "Время покажет" (16+) 02.55 "Спящие 2". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Спящие 2". Продолжение (16+)

Вторник, 6 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 07.05 Выборы-2018 08.00 Новости 08.15 "Контрольная закупка" 08.45 "Жить здорово!" (16+) 09.45 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.35 Премьера. Игорь Петренко, Дмитрий Ульянов в многосериальном фильме "Спящие 2" (16+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 Екатерина Климова, Равшана Куркова, Екатерина Волкова, Дарья Екамасова в многосериальном фильме "Влюблённые женщины" (16+) 00.45 "Давай поженимся!" (16+) 01.30 "Мужское / Женское" (16+) 02.15 "Пусть говорят" (16+) 03.10 "Спящие 2". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Спящие 2". Продолжение (16+)

Среда, 7 марта

05.00 Телеканал "Доброе утро" 07.05 Выборы-2018 08.00 Новости 08.15 "Контрольная закупка" 08.45 "Жить здорово!" (16+) 09.45 "Модный приговор" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Поле чудес". Праздничный выпуск (16+) 20.00 "Время" 20.35 "Достоинство Респубики" 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Екатерина Климова, Равшана Куркова, Екатерина Волкова, Дарья Екамасова в многосериальном фильме "Влюблённые женщины" (16+) 00.55 Наталья Гундарева, Борислав Брондуков в фильме "Вас ожидает гражданка Никанорова" (12+) 02.20 Алла Пугачёва, Алла Будничкая, Александр Хочинский в фильме "Женщина, которая поёт" 03.40 "Модный приговор"

Четверг, 8 марта

05.00 Новости 05.10 "Гении и злодеи" (12+) 05.50 Нина Сазонова, Инна Макарова, Виталий Соломин в фильме "Женщины" 07.35 Татьяна Догилева, Андрей Миронов в комедии "Блондинка за углом" 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Надежда Румянцова в комедии "Девчата" 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Наталья Гундарева, Виктор Проскурин в фильме "Однажды двадцать лет спустя" (12+) 12.40 Кино в цвете. Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 Кино в цвете. "Приходите завтра..." 14.45 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" 16.30 Премьера. Концерт "О чём поют мужчины" 18.35 Светлана Ходченкова в комедии "Одноклассницы: Новый поворот" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Любовь и голуби" (12+) 22.10 "Про любовь. Только для взрослых" (18+) 00.05 "Влюблённые женщины" (16+) 01.55 Алиса Фрейндлих, Игорь Владимиров в фильме "Старомодная комедия" (12+) 03.25 Иван Дмитриев в фильме "За витриной универмага" (12+)

Ирина Антоненко: "Извините, я не знакомлюсь!"

Известная красавица Ирина Антоненко с детства хотела стать актрисой, но шла к этой цели окольными путями. Сейчас Ирина с усердием перфекционистки делает карьеру в кино, и у молодой актрисы многое получается. WomanHit.ru обсудил с артисткой первые заработки, съемки со звездами и знакомства на улице.

- Все мы родом из детства. Каким оно было у вас?

- Как и у всех - со своими взлетами и падениями. С грустными воспоминаниями и с веселыми. И я думаю, что если рассуждать с точки зрения насыщенности, то эта чаша была у меня переполнена событиями. Я могу смело считать, что была счастливым ребенком.

- У вас была какая-то необычная школа?

- Да, в нашей школе, где мы учились с братом, был кадетский класс, куда мы ходили. Маршировали, ездили на стрельбы, какие-то соревнования. Как мы ходили в воскресную школу в храм.

- С братом сегодня хорошие отношения? В детстве обычно братья и сестры постоянно дерутся...

- Мы дрались, когда были очень маленькими. А вот когда он ушел в армию, я поняла, как сильно его люблю. В жизни все так устроено: только когда мы

что-то теряем или чего-то лишаемся, понимаем, насколько это нам дорого. Теперь мы не разлей вода.

- Слышал, что вы работали в модельном агентстве, а во время учебы участвовали в различных конкурсах красоты?

- В Екатеринбургское агентство меня пригласили после школьных конкурсов красоты. И я иногда там работала. Но отошла от этого, еще будучи школьницей. И никогда бы не хотела к такой работе вернуться, потому что она не дает возможности самореализоваться, расти, становиться интересной личностью. Для меня она крайне скучная. А в конкурсах я участвовала от безделья, пока училась в вузе.

- Признайтесь, на что вы потратили свои призовые 100 000 долларов, полученные вами за победу в конкурсе красоты "Мисс Россия" в 2010 году?

- Ну, сто тысяч долларов, минус налоги, пятое-десятое, в итоге я купила квартиру в Екатеринбурге.

- Ваш кинодебют состоялся в 2011 году. Вы снялись в роли клубной красотки в "Фантоме" у Тимура Бекмамбетова. Насколько сильным было волнение перед встречей со знаменитым режиссером и



продюсером?

- Тогда, честно сказать, я вообще не знала, кто такой Бекмамбетов, не знала, что такое кинематограф, не знала, кто такой режиссер Крис Горак, и вообще не понимала ничего, что касалось кино. Я, безусловно, хотела стать актрисой в детстве, но когда меня пригласили сниматься, то не восприняла это серьезно. Но процесс меня увлек. Это меня и сподвигло на поступление в ГИТИС.

- Как вы попали в сериал "Победители" канала НТВ?

- Как и все - пришла на пробы. Мне помогли вжиться в роль - полностью загримировали, дали костюм того времени. Это помогло настроиться на нужную волну.

- Вас узнают на улице?

- Я не совру, сказав, что меня узнают. Недавно я ездила отдыхать во Вьетнам на

Новый год с бабушкой. И буквально каждый второй узнавал меня. И каждый узнавал по-своему. У меня аудитория сильно разделилась. Если сериал "Корабль" - то это в основном подростки. Если какие-то другие фильмы, то парни от 20 до 40 лет. Есть женщины, которые смотрели "Иллюзию любви", есть те, кто любит "Битву магов".

- Вы до сих пор считаете, что к красивым девушкам, как вы говорили, липнут какие-то наглые, криминальные типы, от которых можно ожидать чего угодно?

- Абсолютно. Я до сих пор так и считаю.

- С вами часто подобное случается?

- Я даже как-то не особо спрашиваю или разбираюсь, кто ко мне клеится. Просто очень часто ко мне подходят знакомиться. Но до знакомства не доходит. Я всегда это обрубая на корню, отвечая: "Извините, я не знакомлюсь!"

Боня посоветовала жене Тарасова смириться с изменой

Виктория Боня при выкла откровенно общаться с поклонниками. Она часто высказывается на те или иные вопросы. Так, недавно телеведущая вышла в прямой эфир в Инстаграме и поделилась мнением по поводу измены Дмитрия Тарасова.

Напомним, недавно появились сообщения, что футболист веселился в компании привлекательной блондинки. Девушка выложила несколько фотографий, на которых был запечатлен бывший муж Бузовой, но вскоре удалила их. Однако Анастасия Костенко поспешила защитить супруга и отметила, что не верит в адюльтер.

По мнению Бони, измена имела место быть. Однако у новоспеченной жены футболиста сейчас нет иного выхода, кроме как простить его.

"Тарасов изменил своей беременной жене. Я считаю, что это нормально для мужчин, для нас - нет. Это в их

природе. Ну, вот сейчас он загулял, все об этом узнали. Что может сделать его беременная жена? Ничего. Разве что смириться, ведь она нашла себе такого мужчину", - поделилась мнением Виктория.

Кстати, сама телеведущая также недавно пережила болезненный разрыв. Она рассталась с гражданским супругом Алексом Смерфитом, от которого родила дочь Анджелину. Позже стало известно, что у мужчины появилась новая избранница. Боня до последнего скрывала разлад в отношениях, но все-таки призналась фанатам, что теперь не живет с влиятельным бизнесменом из Монако.

Поклонники Дмитрия Тарасова разделились во мнении касательно скандала вокруг его измены. Большинство из них все-таки считает, что Анастасии следует проигнорировать неприятные слухи и продолжать наслаждаться семейным счастьем.



Тотьмянина вернулась на лед

Накануне Нового года, 30 декабря, стало известно, что Татьяна Тотьмянина попала на больничную койку с переломом правой ноги.

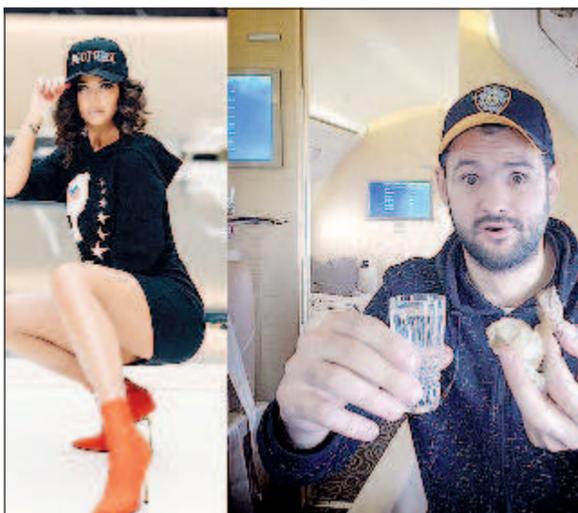
Олимпийская чемпионка, одна из самых титулованных фигуристок страны в последние годы была максимально востребована. Она каталась во всех ледовых шоу Ильи Авербуха и, как правило, у нее были главные партии. Однако финальные спектакли минувшего года прошли без ее участия. Во время очередного проката Татьяна неудачно упала и повредила ногу - настолько, что пришлось сразу же лечь на операционный стол. Об этом она и ее муж фигурист Алексей Ягудин сообщили на своих страницах в Инстаграме.

Прошло меньше двух месяцев. За это время Тотьмяниной, если верить ее супругу Алексею Ягудину, сделали еще две дополнительные операции. Фигуристка довольно быстро встала на ноги, но ходила при помощи костылей.

Это вовсе не мешало ей активно проводить время, например, отдыхать с мужем и дочками в Таиланде, а также тренироваться настолько интенсивно, насколько ей это позволяли врачи. И вот сегодня Татьяна опубликовала видео, на котором она катает партию Джульетты со своим постоянным партнером, исполнителем роли Ромео Максимом Марининым. "Боже, спасибо! Я снова на коньках!", - подписала видео Татьяна.



Бузова подает в суд на резидента Comedy Club



Ольга Бузова в очередной раз оказалась в центре скандала. Недавно девушка приняла участие в съемках очередного выпуска Comedy Club. После этого на нее обрушилась волна критики. Одним из тех, кто оскорбил телеведущую, стал юморист Андрей Скорород.

На своей странице в Инстаграме Ольга рассказала, что мужчина серьезно оскорбил ее. Это настолько возмутило начинающую певицу, что она решила разбираться с обидчиком в суде.

"У меня нет защитника. Я одна. И все проблемы решаю сама. Сегодня один "недомужчина", с которым мы работаем на одном канале, позволил публично меня оскорбить. К сожалению, те, которых я считала своими друзьями из Comedy Club, никак не повлияли на эту ситуацию. Поэтому я буду решать это через суд", - сообщила Ольга в Инстаграме.

Василиса Володина показала сына

Василиса и Сергей Володины по праву считаются одной из самых крепких пар отечественного шоу-бизнеса. Они воспитывают двух детей, 17-летнюю Викторию и трехлетнего Вячеслава. Супруги не часто делятся подробностями личной жизни. Также они не любят выкладывать фотографии детей.

Однако в День защитника Отечества главный астролог России все-таки показала снимок подросткового сына. На фотографии Вячеслава держит на руках отец. Мальчик и его папа облачены в одинаковые свитера.



"Любимые наши защитники, с наступающим", - подписала кадр Володина.