

В Питере обсудили будущее русских театров зарубежья

В театре "Балтийский дом" в Санкт-Петербурге прошла международная конференция "Русский театр за рубежом как институт русской культуры". Её организовала Ассоциация деятелей русских театров зарубежья при поддержке Межгосударственного фонда гуманитарного сотрудничества государств-участников СНГ. Мероприятие состоялось в рамках XXI Международного театрального фестиваля "Встречи в России". В конференции участвовали директора, художественные руководители и главные режиссёры русских театров из 31 страны. В качестве члена ассоциации во "Встрече" приняла участие руководитель Русского камерного театра из Болгарии Юлия Диханова.

Главной задачей стало обсуждение будущего русского театра за рубежом и механизмов активизации его роли в создании театра будущего. На конференции шла речь и о роли русской культуры в развитии современного театра, обсуждались актуальные вопросы театрального образования, проблемы сохранения русского языка на постсоветском пространстве и развития детского русского театра за рубежом.

Звезды космоса зовут ребят к звездам

Тамара Стилиянова, председатель Шуменского русского клуба "Славяне 2000"

День космонавтики Шуменский русский клуб "Славяне 2000" вместе со своей молодежью отметили в читальном зале "Асен Златаров - 1872", председателем которого является молодая энергичная Венцислава Борисова. Член русского клуба Ирина Бойчева поздравила всех присутствующих посвященным космонавтам стихотворением "Созвездие Гагарина". Все дети получили звезды с фотографиями космонавтов и георгиевскую ленточку. Состоялась непринужденная дискуссия, в которую включился и наш гость из г.Варны Явор Янакиев, член общества "Друзья России". Особо отметили 40-летие полета первого болгарского космонавта Георгия Иванова с русским космонавтом Николаем Рукавишниковым.

Спасибо преподавателю Людмиле Герчевой за хорошую подготовку детей, которые активно включались в дискуссию. Завершили встречу угощением и фотосессией. Как знать, возможно девочка из г. Шумена в костюме космонавта когда-то станет следующей женщиной космонавтом.



"Гагаринский урок" прошел в Свиленграде

По инициативе Русского клуба - Свиленград "Гагаринский урок" прошел в 3-Б классе школы имени Ивана Вазова с классным руководителем Камелией Трамповой. Ребята с интересом слушали рассказ о жизни первого в мире космонавта Юрия Гагарина.



на, о его посещении Болгарии, рассматривали фотографии космонавтов и просмотрели небольшие фильмы о полете Юрия Гагарина и первого болгарского космонавта Георгия Иванова.

Председатель Русского клуба-Свиленград, который входит в состав Федерации "Союз соотечественников Болгарии", Елена Хуциева рассказала также о чествовании 40-летия полета болгарского космонавта Георгия Иванова в Российском культурно-информационном центре в Софии. В конце урока ребята сфотографировались на память.

Поэтический марафон "Мой Пушкин" состоялся в Шумене

Шуменский русский клуб "Славяне 2000" (председатель Тамара Стилиянова) и в этом году принял участие в поэтическом марафоне "Мой Пушкин". Торжество открыл генеральный консул России в Варне В.А.Климанов. Кафедра русистики Шуменского университета имени Епископа Константина Преславского в лице проректора доцента Стефки Калевой и зав. кафедрой профессора Елены Стояновой и их команда приложили все усилия и старания, чтобы марафон прошел на высшем уровне. Участники из СОК "Камчия", Варны, Сливена, Котела, Севлиево и Шумена показали свою любовь к Пушкину, к его поэзии и русской культуре в целом.

Ирина Бойчева с сыном и Стефан Стоянов с достоинством представили русский клуб и его молодежь.

Победителями в поэтическом марафоне "Мой Пушкин" стали все его участники, которые любят и распространяют свою любовь к России и русской культуре.



Петр Стоянов (ученик 2-го класса) не спал всю ночь, рисовал картину "Братское пожатие рук Болгарии и России" для президента России Вл. Путина. Картину он передал генеральному консулу

Сказки дедушки Корнея любят взрослые и дети

было запланировано "Русским клубом". Участниками были ученики 4-Д класса с классным руководителем госпожой Христовой и 3-Д класс, которые изучают русский язык с первого класса в СУ "К.К.Философ".

Библиотекари пожелали нам хорошей работы. Вначале мы показали презентацию, где дети познакомились с биографией писателя и с его творчеством. Была великолепная возможность послушать отрывок

сказки в исполнении самого К.Чуковского. После этого приступили к чтению сказки "Муха Цокотуха". У каждого ребенка была книга со сказкой на русском языке. В процессе чтения комментировали, разыгрывали некоторые отрывки. После этого приступили к чтению сказок "Телефон" и "Мойдодыр". После этого провели викторину по творчеству писателя. Здесь активно участвовали кроме детей и взрослые. Заключительным этапом было: нарисовать понравившегося героя из сказок. Госпожа Христова давала им дельные советы. Рисунки просто были великолепные. Как всегда, по русскому обычаю, были угощения: пряники, сушки и конфеты. "Русский клуб" подарил библиотеке картину читающего ребенка. Время пролетело так незаметно, что детям не хотелось уходить из библиотеки. Высказываем огромную благодарность госпоже Христовой, Марии Петровой и родителям, которые привели своих детей на наше мероприятие.



Алена Суханова, председатель молодежной организации Русенского русского клуба

В городе Русе в библиотеке имени Любена Каравелова провели литературное чтение по творчеству К.И.Чуковского. Это мероприятие



Тотальный диктант - ежегодное образовательное мероприятие, организуемое с 2004 года в России и разных странах мира с целью популяризации грамотности. Представляет собой диктант для всех желающих проверить свои знания на родном языке (как правило, на русском, но диктант проводится также и на некоторых других языках). Традиционно проходит в одно и то же время (с поправкой на часовые пояса) по разным городам мира. Авторами текстов являются известные поэты, прозаики, драматурги, писатели, публицисты, философы, литературоведы, переводчики, журналисты, причём как классики, так и современники. Диктовать тексты приглашают известных пред-

ТОТАЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Раз в год. Для всех, кто умеет писать.

вителей культуры, в том числе массовой культуры, а также преподавателей школ и вузов и работников библиотек.

Традиционно он проходит в апреле, одновременно. Впервые диктант провели в 2004 году как акцию студентов Новоси-

бирского государственного университета. В 2019-м столицей Тотального диктанта стал Таллин, автор текста - писатель Павел Басинский.

В России проект направлен, прежде всего, на популяризацию русского языка

как государственного языка РФ и повышение уровня владения языковыми нормами всех категорий граждан, проживающих на территории страны. Но цель Тотального диктанта - не только образовательный аспект, но и побудить каждого из участников задуматься, насколько они грамотны, и привить желание эту грамотность повышать. Поэтому участие в диктанте - это не оценка знаний в прямом смысле этого слова, а повод выяснить, над чем стоит работать в плане грамотности. Ведь быть грамотным это не просто нормально, это нужно и важно для каждого современного человека. Кстати, девиз Тотального диктанта: "Писать грамотно - модно!"

Не забывайте правила русского языка!

Марина Шуманова, координатор ТД в Самокове

13 апреля во всем мире писали Тотальный диктант. В Самокове тоже в очередной раз за парты сели представители русского клуба "Малахит", а также директор восьмилетней школы Евгения Попова (сейчас она на заслуженном отдыхе и самая старшая участница диктанта) и главный редактор местной газеты "Приятель" Надка Вардарова. Ежегодно к нам на диктант приходит со своими учениками учительница русского языка из Гимназии по туризму Венера Балева. Для болгарских граждан предусмотрен тест - TruD, который включает почти все компоненты для изучающих русский язык как иностранный. Тест был интересный, но он немного затруднил наших пишущих. Им пришлось припомнить употребление правильной формы русских глаголов, падежные окончания существительных, прилагательных и другие особенности русского языка.



И все же Евгения и Надка отлично справились с заданиями, получив очень высокий балл. Этот факт подтверждает, что в те далекие времена, лет сорок-пятьдесят назад, русский изучался в Болгарии на высоком уровне.

А русскоязычные граждане писали диктант, припоминая грамматику, орфографию и пунктуацию, которые в русском языке довольно сложные. Многих затруднило слово "пессимистической..." Наверное, надо чаще писать диктанты и читать книги, чтобы не забывать правила родного языка!

В Русе второй год подряд "TruD"ятся



Алена Суханова, председатель Молодёжной организации Федерации "Союз соотечественников" в Русе

Тотальный диктант - общественный проект, целью которого является показать, что быть грамотным важно для каждого человека, убедить, что заниматься русским языком увлекательно и полезно, хоть и нелегко, а также объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски. TruD - это возможность принять участие в глобальном событии и для тех людей, которые пока только учат русский язык. В Русе мы не случайно решили проводить уже второй год подряд именно тест TruD. Это великолепная возмож-



ность для популяризации русского языка за границей и объединения молодых ребят. Мы благодарим Русенский университет имени Ангела Кынчева за любезно предоставленную аудиторию для проведения теста.

Рада отметить, что тест в Русе писали люди широкого возрастного диапазона - от 10 до 50. Тест TruD в Русе организован Молодёжной организацией Федерации "Союз соотечественников" и Русским клубом города.



Интересно, сколько будет пятерок?

Снежана Лоуренс

13 апреля в Российском культурно-информационном центре была проведена образовательная акция "Тотальный диктант", организуемая в Болгарии активистами молодежной организации федерации "Союз соотечественников". Около тридцати жителей Софии в субботний день пришли проверить свои знания. Среди участников было немало болгар, прак-

тичующих русский язык. Также проверить свои знания русского языка решили и учащиеся школ. Текст диктанта читал русист, филолог, преподаватель русского языка Веселин Костадинов. В этом году текст диктанта написал Павел Басинский, российский писатель, литературовед и критик. Литературный интерес автора сконцентрирован на творчестве писателей конца XIX - начала XX века. Поэтому

участники акции не только смогли проверить свои знания русского языка, но и вспомнить произведение Максима Горького "На дне". У многих появилось желание перечитать пьесу. Участниками были высказаны пожелания заканчивать "Тотальный диктант" чаепитием и обсуждением русского языка, литературы, культуры. Результаты диктанта будут известны 17 апреля.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Награду легендарного генерала Столетова передали его потомку

Награду своего предка, героя Болгарии, генерала Николая Григорьевича Столетова получил из рук известной оперной певицы Марии Жековой Анатолий Столетов из Орехово-Зуево. Артистка специально изменила гастрольный график ради встречи с жителем Московской области, пишет сайт "Подмосковье Сегодня". В 1902 году к 25-летию годовщины той кровопролитной войны участникам вручали специальные медальоны. Один из них получил и Николай Григорьевич.

Столетов умер 27 июня (10 июля по новому стилю) 1912 года в Царском Селе в возрасте 80 лет. Похоронен во Владимире, на старом Князь-Владимирском кладбище.



Пашинян ушел от ответа на вопрос о принадлежности Крыма

Премьер-министр Армении Никол Пашинян на заседании Парламентской ассамблеи Совета Европы (ПАСЕ) заявил, что все конфликты в мире должны решаться путем диалога. Так он ответил на вопрос депутата о принадлежности Крыма и голосовании против антироссийских резолюций, передает "Интерфакс".

"Очень трудно выбирать между другом и другом. Иногда бываешь вынужден делать выбор, но наш выбор - это мир, диалог, стабильность и развитие", - сказал Пашинян.

Он подчеркнул, что в мире нет конфликта, который стоило бы решать путем разжигания войн и использовать для этого международные трибуны.

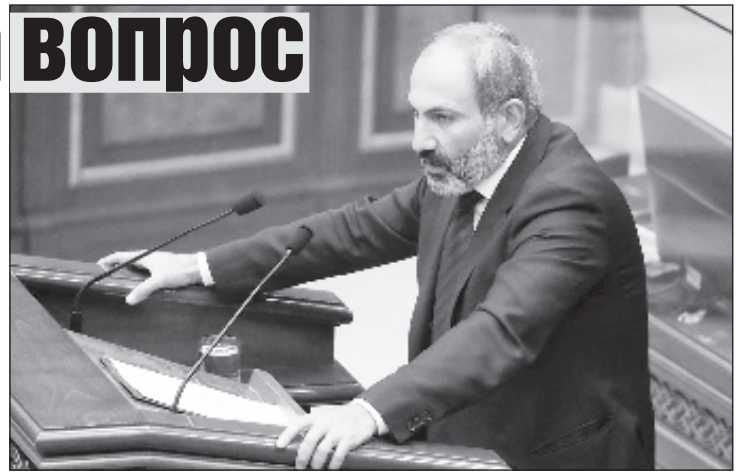
Как сообщало EADaily, на заседании Генассамблеи ООН в конце 2018 года Армения проголосовала против резолюции "о проблеме милитаризации Крыма". Резолюцию инициировал Киев после инцидента в Керченском проливе, когда три украинских военных корабля вместе с экипажем были задержаны российскими пограничниками в территори-

альных водах полуострова за опасное маневрирование и отказ покинуть зону. Киев счел эти действия военной агрессией.

За принятие документа проголосовали 66 стран. 19 стран, в том числе Армения, Белоруссия, Узбекистан, Венесуэла и Куба выступили против, Казахстан и Киргизия воздержались.

Кроме того, в середине ноября Армения отказалась поддержать другую антироссийскую резолюцию ООН о ситуации с правами человека в Крыму.

Крым перешел в состав



Премьер-министр Армении Никол Пашинян

России в 2014 году в результате референдума, в ходе которого большинство жителей полуострова высказались за такое решение. Украина отказалась признать итоги референду-

ма, ее позицию поддержали страны Запада. Москва настаивает, что процесс перехода полуострова под ее юрисдикцию соответствует нормам международного права.

В Одессу прибыла партия американских бронированных Hummer

В Одесский порт прибыла партия военной техники, которая пойдет на нужды вооруженных сил Украины (ВСУ). Об этом в конце прошлой недели сообщил министр обороны страны Степан Полторак, пишет "Укринформ".

По его словам, за последнее время уровень военной технической помощи стране значительно вырос благодаря партнерам, в особенности США. "В это время в Одессе отгружают боевые бронированные машины Hummer - 35 машин. Из них 20 бронированных, которые пойдут в боевые подразделения, и 15 машин медицинского обеспечения", - пояснил он.

Полторак добавил, что в общей сложности Вашингтон оказал поддержку Украине на 400 миллионов дол-



Американские бронированные машины Hummer в одесском порту

ларов. В частности, стране будут поставлены противотанковые ракетные комплексы Javelin, средства радиосвязи, артиллерийской разведки и радиоэлектронной борьбы, антинейтральные комплексы и беспилотники.

Несмотря на то что Украина получает возможность значительно повысить свою боевую способность за счет партнеров, ей необходимо развивать и собственный военно-промышленный комплекс, считает глава оборонного ведомства.

В марте сообщалось, что США рассматривают возможность поставить Украине новую партию противотанковых ракетных комплексов Javelin. Представитель Госдепа подчеркнул, что речь может идти о "любом оружии, необходимом

Украине для создания современной возможности защитить себя и предотвратить дальнейшую агрессию против своей территории".

Также стало известно, что Вашингтон рассмотрит поставки Киеву снайперского оружия и вооружений для украинских военно-морских сил. Уточнялось, что НАТО готова предоставить помощь в восстановлении флота после инцидента в Керченском проливе.

В октябре прошлого года сообщалось о крупной поставке летального американского оружия для помощи ВСУ. В страну ввезли около 3,5 тысячи единиц стрелкового оружия, более 3,1 тысячи мин, около 2 миллионов боевых патронов, около 34 тысяч детонирующих устройств и 52 тысячи ракет.

Названа причина отзыва посла Литвы из России

Посла Литвы Рямигиуса Мотузаса отозвали из России из-за поступивших ему угроз, сообщили РИА Новости в МИД прибалтийской республики в конце прошлой недели.

В ведомстве сказали, что письмо с угрозами в адрес дипломата и всего персонала посольства поступило по электронной почте днем ранее - 11 апреля. Угрозы были связаны с "делом 13 января" о беспорядках в Вильнюсе 1991 года.

"Мотузасу также предоставлен статус специального свидетеля в досудебном расследовании дела о непрозрачной выдаче виз", - напомнили в МИД.

8 апреля в Литве задержали бывшего посла страны в Москве Римантаса Шидлаускаса. Он подозревается в том, что за взятку, используя свое влияние, договорился о выдаче визы российскому гражданину. Указанным гражданином оказался бывший управляющий контрольным пакетом акций Нового промышленного банка Ринат Насыров. Организация лишилась лицензии летом 2018 г. из-за сомнительных транзитных операций и финансирования терроризма.

"Дело 13 января" связано с расследованием беспорядков в Вильнюсе в 1991 году. По версии Генпрокуратуры страны, за их организацией стояло высшее руководство СССР, их целью было вернуть республику в состав государства.

27 марта Окружной суд Вильнюса заочно приговорил к 10 годам тюрьмы бывшего министра обороны СССР Дмитрия Язова, обвиненного в военных преступлениях и преступлениях против человечества. Следствие считает его разработчиком плана захвата власти в Литве в 1991 году. Всего по делу проходят 67 граждан России, Белоруссии и Украины, большинство - заочно. Перед судом предстали только два россиянина. В начале 1991 года, почти через год после того, как Литва объявила об отделении от СССР, в Вильнюсе начались беспорядки. В ночь на 13 января советские войска пошли на штурм городского телецентра, в ходе операции погибли 15 человек, более 700 получили ранения.



Рямигиус Мотузас

Россию обвинили в ослаблении Эстонии

Россия оказывает влияние на граждан Эстонии с целью ослабления государственной безопасности страны, заявил генеральный директор республиканской полиции безопасности (КАПО) Арнольд Синисалу, передает в конце прошлой недели "Интерфакс".

"Как и многие годы подряд, этим ослаблением занимается наш восточный сосед - Россия, - который действует как напрямую, так и косвенно", - отметил он.

По его словам, используемые Москвой методы включают в себя, в частности, антиэстонскую пропагандистскую деятельность и отмывание денег. Глава КАПО добавил, что эти приемы также направлены и против других государств.

Кроме того, по мнению Синисалу, российская сторона стремится воздействовать через так называемые гуманитарные программы, конференции и точечные акции. Так, в прошлом году несколько студентов из Кирова без разрешения восстановили мемориалы времен Второй мировой войны на острове Сааремаа.

Под угрозой вербовки находится эстонская молодежь, которая приезжает в



Арнольд Синисалу

Россию, чтобы получить образование, считает представитель КАПО. Он подчеркнул, что правоохранительные органы Эстонии вынуждены задерживать и депортировать российских журналистов, которые пытаются незаконно проникнуть в страну и сделать пропагандистские материалы.

В Эстонии неоднократно высказывались об угрозе безопасности страны со стороны Москвы. В июле прошлого года командующий подразделением по спецоперациям Сил обороны Эстонии полковник Рихо Юхтеги заявил, что российская армия может дойти до столицы

Эстонии - Таллина - за два дня, однако там ее ожидает гибель. По мнению Юхтеги, для успешного сопротивления России Эстонии необходим вклад каждого жителя страны.

До этого в начале июня бывший президент Эстонии Тоомас Хендрик Ильвес выразил мнение, что Россия может лишиться контроля над рядом городов страны, если Москва решит атаковать Эстонию. "Конечно, Россия может атаковать Эстонию, но вскоре после этого она может потерять даже Омск и Томск, не говоря уже о Санкт-Петербурге. Они об этом помнят", - заявил он.

Рекордный рост расходов в марте

За одну покупку чек остался неизменным

Расходы россиян в марте продемонстрировали рекордный рост. В минувшем месяце прибавка оказалась рекордно высокой и составила сразу 11% относительно предыдущего месяца. Рост повседневных расходов в марте уже стал традиционным, отмечают в холдинге "Ромир", однако в этом году скачок оказался рекордным.

"Даже за вычетом инфляции уровень расходов оказался на самой высокой позиции за все годы наблюдений, если не считать декабрьских пиков. На рост мартовских расходов, безусловно, оказывает влияние наличие 8 Марта. В этом году на первую неделю месяца также пришла Масленица. Однако наличия праздников недостаточно для объяснения причин столь резкого скачка объемов повседневных трат. По всей видимости, сказываются последствия увеличения НДС, что продолжает стимулировать рост цен", - отмечают в холдинге.

Годовое увеличение общего объема трат в марте также оказалось выше накопленной за год инфляции, что случается в последнее время крайне редко. За год общие расходы россиян по сравнению с мартом прошлого года выросли на 7,7%, при том, что официальная инфляция за этот период составля-



ет 5,3%. Получается, что и реальные, то есть очищенные от инфляции, расходы впервые за многие месяцы оказались на самой высокой позиции как для мартовских значений, так и в сравнении с другими месяцами, за исключением разве что декабрьских скачков.

Как отмечает президент исследовательского холдинга "Ромир" Андрей Милехин, аналогичная ситуация с ростом расходов в марте наблюдалась и в прошлом году, а вот в предыдущие годы динами-

ка была куда скромнее. "С учетом того, что за месяц размер среднего чека сохранился почти без колебаний, прибавив всего один рубль, напрашивается вывод, что наши соотечественники посещали большее число торговых точек в поисках лучших ценовых предложений. Единственно за одну покупку чек остался неизменным, однако их частота увеличилась, что и привело к резкому росту расходов", - добавил Милехин.

Рост расходов в марте наблюдался во всех регио-

нах страны. На юге, правда, увеличение трат оказалось ниже общего уровня и составило 7,1%. А вот в Центральном ФО рост расходов составил 11% на северо-западе. В Приволжском округе - по 11,9%. Сибиряки потратили в марте на 12,6% больше, чем месяцем ранее, а вот жители Урала показали рекордное увеличение своих ежедневных трат - на 16%. В разрезе же года динамика показала разную интенсивность в разных регионах, но везде выше накопленной за год инфляции.

Кошелек

Россияне потратили на покупку новых автомобилей 180,6 миллиарда рублей в марте 2019 года. Об этом сообщили специалисты агентства "Автостат". В марте 2018 года на покупку автомобилей было потрачено на 14 миллиардов рублей меньше - 166,8 миллиарда. Рост связан с подорожанием автомобилей, а также с увеличением объемов продаж. Больше всего россияне потратили на LADA Vesta - 7,8 миллиарда рублей. Продано было 11 056 автомобилей этой модели. Второе место занял KIA Rio - 7,2 миллиарда рублей и 7 973 проданных машины. Замкнул тройку лидеров Hyundai Creta - 6,2 миллиарда рублей и 5 542 продажи. Лидерство LADA Vesta было ожидаемым. А вот лидерство Volkswagen Polo в аналогичном рейтинге для Санкт-Петербурга стало неожиданностью.

Российские резервы на данный момент превышают размер госдолга. Это свидетельствует о наличии надежной "подушки" безопасности, заявила глава Банка России Эльвира Набиуллина. Свое мнение она высказала в рамках встречи представителей Международного валютного фонда (МВФ) и Всемирного банка в Вашингтоне. Руководитель ЦБ отметила, что регулятор рассматривает различные сценарии, исходя из которых можно судить об использовании резервов. При этом, добавила Набиуллина, в настоящее время Банк России пытается дифференцировать их структуру на фоне различных внешних факторов. "Мы не раскрываем наших планов по резервам", - сказала она. Набиуллина добавила, что пик годовой инфляции уже пройден.

Россияне назвали сумму, которую готовы потратить на отпуск. Как показал



опрос сервиса бронирования, 24% российских туристов готовы израсходовать 50-100 тысяч рублей на семью. Каждый пятый опрошенный указал сумму в пределах 20-50 тысяч рублей. Еще 14% респондентов исходят из суммы 7,5-20 тысяч рублей. Для 13% туристов из РФ расходы на путешествие варьируются от 100 до 150 тысяч рублей. К более высоким расходам готовы только 7% опрошенных, передает РИА Новости. Специалисты напомнили, что туроператоры часто делают выгодные предложения за одну-две недели до вылета, так как могут остаться непроданные билеты.

Из украинской Волынской области в Белоруссию трое граждан Украины попытались незаконным путем вывезти 800 кг сала, но были задержаны на границе. Они хотели незаконно пересечь гра-



ницу на двух телегах, груженных 28 мешками с салом. Документов у них при себе не было. Пограничники задержали мужчин и составили на них протоколы по статьям о нарушении пограничного режима и попытке незаконного пересечения государственной границы Украины. Стоит отметить, что в 2016 году в разных приграничных районах Ростовской области россиянин и украинец попытались доставить на территорию России пять тонн контрабандного сала. Оба были задержаны.

Страницу подготовила
Светлана Михова



С миру по нитке

Сто рублей с человека в сутки: Санкт-Петербург надеется заработать на туристах. Ввести туристический сбор в Северной Пальмире предложил временно исполняющий обязанности губернатора города Александр Беглов. Санкт-Петербург намерен собрать более миллиарда рублей, которые направят на реставрацию зданий исторического наследия со сложной организацией фасада.

Эту идею уже поддержал Владимир Путин, сообщает "Интерфакс". Власти Санкт-Петербурга провели консультации по введению туристического сбора с Минфином и Минэкономразвития. Им предстоит подготовить изменения в Налоговый кодекс России, чтобы можно было брать туристический сбор с туристов. В Северной столице почти 1400 представляющих ис-

торическое наследие зданий. Из них 255 зданий имеют сложные фасады. Смольный решил отреставрировать эти здания, направив на эти цели за 5 лет порядка 17 миллиардов рублей.

Собирать туристический (курортный) сбор можно по закону, который был принят летом 2017 года. Режим курортного сбора в экспериментальном режиме действует в 2018-2022 годах в Алтайском, Краснодарском, Ставропольском краях и в Крыму. С 1 мая 2018 года эксперимент стартовал в Алтайском и Ставропольском краях, спустя два с половиной месяца - в Краснодарском крае. А вот Крым отказался до 2021 года от взимания курортного сбора. Для Крыма это экономически нерентабельно, отметил глава республики Сергей Аксенов. При этом Крым установил в 2018 году рекорд по турпотоку. Его посетили более 6,5 миллиона туристов - рекорд советского времени побит.

Сколько нужно на достойную жизнь

Какой доход нужен россиянам для достойной жизни? Соответствующее исследование провел Финансовый университет при Правительстве РФ. 66 тыс. руб. в месяц нужно жителям большинства российских регионов для достойной жизни.

Респондентам задавался один вопрос: "Какую сумму должен зарабатывать человек в месяц в вашем городе, чтобы жить достойно?". В результате выяснилось, что жителям Москвы нужно зарабатывать не меньше 100 тыс. руб. ежемесячно, Санкт-Петербурга - 91 тыс.

Самые высокие средние значения ожидаемой заработной платы отмечены и в городах-спутниках российской столице: Химка, Балашиха и Подольске. Наименьшая планка оказалась в Чите, жителям которой было бы достаточно зарабатывать 50 тыс. в месяц, и в Улан-Удэ - 54 тыс. Жителям Барнаула и Якутска нужно по 55 тыс. ежемесячно.

Между тем, 24% респондентов из крупных и средних городов заявили о том, что уже добились достойного уровня дохода. 19% планируют приблизиться к нему в ближайшие 5 лет. 48% настроены более пессимистично, полагая, что никогда не достигнут желаемого уровня. Среди тех, кто заявил, что уже добился высокого уровня благополучия, большая часть проживает в Казани, Москве, Грозном, Махачкале и Симферополе. Наибольшая концентрация тех, кто намерен добиться желаемого в ближайшие 5 лет, отмечена во Владивостоке, Хабаровске, Чите, Красноярске и Якутске.

Помимо "благополучного" дохода авторы исследования выяснили, что же входит в набор основных благ. Оказалось, что это собственный дом или квартира, автомобиль, доступ к качественному медицинскому обслуживанию, образованию, полноценное питание (в том числе в кафе и ресторанах), занятия спортом и возможность посещать театры и выставки, интересная работа, путешествия по стране и за границу.

Правда слова, правда чувства

Наталья Ерменкова

Дорогие читатели! Мои искренние поздравления с состоявшимся долгожданным литературным событием, которое в равной степени имеет важное значение как для нас, соотечественников, так и для болгарской интеллигенции: к нам пожаловал Георгий Адамович!

Дух Серебряного века и русской зарубежной литературы самого высокого полета заполнил Мраморный зал Российского культурно-информационного центра вечером 15 апреля 2019 года. Совместное мероприятие РКИЦ, Союза русскоязычных писателей Болгарии и Народного читалишта им. д-ра Петра Берона-1926, представленного Литературной гостиной, стало возможным в первую очередь благодаря переводчику произведений Г.В.Адамовича - писателю, поэту, литературному критику, эссеисту Елене Алековой - прекрасной болгарке, выпускнице Литературного института им. Горького в Москве. Через все годы после завершения писательской Альма-матер Елена пронесла большую любовь к русской литературе и, наконец, осуществила и свою давнюю мечту: сделала (как мало говорит этот

глагол об истинном труде великолепного переводчика!) переводы двух последних книг горячо почитаемого ею Г.Адамовича - "Единство" (Е.Алекова добавила к оригиналу сборника свои любимые стихи Поэта из других книг) и "Комментарии" (итоговая книга критических статей Г.Адамовича). Тональность обоих сборников, изданных в эмиграции, определена преследующим поэта ощущением отрыва от традиций, на которых выросли многие поколения русских людей, и возникшим вдруг сознанием абсолютной свободы, которая становится тяжким бременем: "Мечтатель, где твой мир? Скиталец, где твой дом? / Не поздно ли искать искусственного рая?" Согласно Адамовичу, творчество - это правда слова, соединенная с правдой чувства. Его позиция была оспорена его главным антагонистом в литературе - В.Ф.Ходасевичем. Развернувшаяся между ними в 1935 году дискуссия о приоритете эстетического или документального начала в современной литературе явилась одним из наиболее важных событий в истории культуры русского Зарубежья.

Стихи Адамовича проникнуты настроениями тоски по Родине, по любимому Петер-

бургу - "на земле была одна столица, остальные - просто города", чувством пустоты окружающей жизни, подмены духовных ценностей, сознанием горечи свободы, доставшейся в удел поколению покинувших Россию. Считая, что поэзия уже не может стать, как прежде, делом жизни, философской концепцией, Адамович, сам нередко ставил эти тезисы под сомнение собственной поэтической деятельностью...

Круг интересов Адамовича-критика был очень широк: мимо него не прошло ни одно значительное явление как литературы эмиграции, так и советской литературы. Многие его наиболее значительные эссе посвящены русской классической традиции, а также западным писателям, пользовавшимся особым вниманием в России. Чуждый строгой литературоведческой методологии, признававшийся в нелюбви к "системам", Г.Адамович неизменно предпочитал форму "литературной беседы" (таким было общее заглавие его регулярных публикаций) или заметок, которые нередко написаны по частному поводу, однако содержат мысли, важные для понимания общественных и в особенности эстетических взглядов



автора.

...Обо всем этом, с уважением и глубочайшей личной симпатией к творчеству Г. Адамовича, поведала переполненному залу Елена Алекова. Ей удалось передать каждому, кто ее слушал, кто внимал подобранному ею стихам Поэта (в исполнении председателя СРПБ Н.Ерменковой - на русском, и актрисы Станки Калчевой - на болгарском) красоту, чувственность, боль, послание людям Георгия Адамовича. Вечер вела известная талантливая болгарская поэтесса Надежда Захаријева, а чудесное действо дополнялось необычайно подходящей для поэзии Адамовича музыкой Скрябина, в исполнении молодой пианистки Благовесты Анжеловой. Особо следует подчеркнуть выступление болгарского литературного критика Николы Иванова. Его глубокий, серьезный, необыкновенно живой для такого рода литературного творчества анализ деятель-

ности и произведений Г.Адамовича заставил весь зал вслушиваться в каждое сказанное слово.

И совершенно заслуженной является награда, о которой было объявлено в конце музыкально-поэтического вечера, присужденная Елене Алековой.

3 марта, в день Освобождения Болгарии от турецкого ига и Всемирного дня писателя, в Москве прошла церемония вручения ежегодных литературных премий Союза писателей России и Литературного фонда "Путь жизни", Санкт-Петербург, - Всероссийской литературной премии за лучший художественный перевод "Словес связующая нить" и Всероссийской литературной премии имени Н. Лескова "Очаровательный странник".

Мероприятие состоялось в Румянцевском зале Дома Пашкова - одного из самых знаковых классических зданий российской столицы, принадлежащего Российской государственной библиотеке.

Елена Алекова была награждена за лучший художественный перевод - 2018, получив Всероссийскую литературную премию за художественный перевод: за составление и перевод на болгарский язык сборника стихотворений Г.Адамовича.

Наши сердечные поздравления талантливому литератору и прекрасному другу России - Елене Алековой!

АДАМОВИЧ Георгий

Викторович (1894-1972) - русский поэт и критик. Родился в Москве в семье военного. Выпускник историко-филологического факультета Петербургского университета, участник второго "Цеха поэтов", приверженец акмеизма* и один из учеников Н.Гумилева, посвящением которому ("памяти Андрея Шенье") открывался второй сборник его стихов "Чистилище" (1922). Первая поэтическая книга Адамовича "Облака" (1916) получила благожелательный отзыв Гумилева. Следующую книгу "На Западе", Адамович выпустил в 1939, а итоговый сборник "Единство" вышел в 1967 в США. В 1967 вышла итоговая книга критических статей "Комментарии" - этим же словом Адамович определял свою литературную эссеистику, регулярно печатавшуюся с середины 1920-х годов. Похоронен на русском кладбище в Ницце, во Франции.

Акмеизм (от греч. акме - высшая степень чего-либо, расцвет, зрелость, вершина, острота) - одно из модернистских течений в русской поэзии 1910-х годов, сформировавшееся как реакция на крайности символизма. "Земная" поэзия акмеистов склонна к камерности, эстетизму и поэтизации чувств первоначального человека. Для акмеизма была характерна крайняя аполитичность, полное равнодушие к злободневным проблемам современности.

Ни с кем не говори. Не пей вина.
Оставь свой дом. Оставь жену и брата.
Оставь людей. Твоя душа должна
Почувствовать - к былому нет возврата.

Былое надо разлюбить. Потом
Настанет время разлюбить природу,
И быть все безразличней - день за днем,
Неделю за неделей, год от году.

И медленно умрут твои мечты.
И будет тьма кругом. И в жизни новой
Отчетливо тогда увидишь ты
Крест деревянный и венец терновый.

По широким мостам... Но ведь мы все равно
не успеем,
Этот ветер мешает, ведь мы заблудились в пути,
По безлюдным мостам, по широким и черным
аллеям



Добежать хоть к рассвету, и остановить,
и спасти.

Просыпаясь, дымит и вздыхает тревожно
столица.

Окна призрачно светятся. Стынет дыханье
в груди.

Отчего мне так страшно? Иль, может быть, все
это снится,
Ничего нет в прошедшем и нет ничего впереди?

Море близко. Светает. Шаги уже меряют где-то.
Будто скошены ноги, я больше бежать не могу.
О, еще б хоть минуту! Но щелкнул курок
пистолета.

Не могу... Все потеряно... Темная кровь
на снегу.

Тишина, тишина. Поднимается солнце.
Ни слова.

Тридцать градусов холода. Тускло сияет гранит.
И под черным вуалем у гроба стоит Гончарова,
Улыбается жалко и вдаль равнодушно глядит.

Что там было? Ширь закатов блеклых,
Золоченых шпилей легкой взлет,
Ледяные розы на стеклах,
Лед на улицах и в душах лед.

Разговоры будто бы в могилах,
Тишина, которой не смутить...
Десять лет прошло, и мы не в силах
Этого ни вспомнить, ни забыть.

Тысяча пройдет, не повторится,
Не вернется это никогда.
На земле была одна столица,
Все другое - просто города.

Патрон за стойкою глядит привычно, сонно,
Гарсон у столика подводит блюдам счет.
Настойчиво, назойливо, неугомонно
Одно с другим - огонь и дым - борьбу ведет.

Не для любви любить, не от вина быть пьяным.
Что знает человек, который сам не свой?
Он усмехается над допитым стаканом,
Он что-то говорит, качая головой.

За все, что не сбылось. За тридцать лет разлуки,
За вечер у огня, за руки на плече.
Еще за ангела...и те, иные звуки...
Летел, полуночью...за небо, вообще!

Он проиграл игру, он за нее ответил,
Пора и по домам. Надежды никакой.

- И беспощадно бел, неумолимо светел
День занимается в полоске ледяной.

Осенним вечером в гостинице, вдвоём,
На грубых простынях привычно засыпая...
Мечтатель, где твой мир? Скиталец, где твой
дом?

Не поздно ли искать искусственного рая?

Осенний крупный дождь стучится у окна,
Обои движутся под неподвижным взглядом.
Кто эта женщина? Зачем молчит она?
Зачем лежит она с тобою рядом?

Безлунным вечером, Бог знает где, вдвоём,
В душии духов, над облаками дыма...
О том, что мы умрём. О том, что мы живём.
О том, как страшно всё. И как непоправимо.

1.
Ночь... в первый раз сказал же кто-то - ночь!
Ночь, камень, снег... как первобытный гений.
Тебе, последыш, это уж невмочь.
Ты раб картинности и украшений.

Найти слова, которых в мире нет,
Быть безразличным к образу и краске,
Чтоб вспыхнул белый, безначальный свет,
А не фонарик на грошовом масле.

2.

Нет, в юности не все ты разгадал.
Шла за главой глава, за фразой фраза,
И книгу жизни ты перелистал,
Чуть-чуть дивясь бессмыслице рассказа.

Благословенны ж будьте вечера,
Когда с последними строками чтенья
Все, все твердит - "пора, мой друг, пора",
Но втайне обещает продолженье.

Куртку потертую с беличьим мехом
Как мне забыть?
Голос ленивый небесным ли эхом
Мне заглушить?

Ночью настойчиво бьется ненастье
В шаткую дверь,
Гасит свечу... Мое бедное счастье,
Где ты теперь?

Имя тебе непонятное дали,
Ты - забыть.
Или, точнее, цианистый калий -
Имя твое.

Театральную площадь в Краснодаре переименовали

Вопрос о переименовании главной площади кубанской столицы - Театральной - был основным на очередном заседании депутатов городской думы в Краснодаре 15 апреля. "В целях повышения статуса территории, на которой проводятся основные общегородские и краевые мероприятия, считаем необходимым наименовать ее в Городскую площадь", постановили народные избранники. Решение депутатов аргументировано обращением Общественной палаты Краснодара, а они в свою очередь руководствовались мнением и привычками горожан. Однако такая подготовка пе-



реименования Театральной площади (как и недавно обретенной Екатерининской) вызвала у краснодарцев

лишь недоумение, о чем они заявили в эфире радио "КП" в Краснодаре. Вместе со сменой названия достопримечательности города, решили и переименовать площадь Екатерининскую ("пяточка" у здания ЗСК) в Казачью. Однородной реакции не было и в депутатском корпусе.

- Я считаю, что такие вопросы нужно выносить на общественное обсуждение, - высказался в эфире радио "Комсомольская правда - Краснодар" один из членов гордумы Денис Хмелевской.

Между тем, в итоге с переименованием решили не медлить.

"Департаменту архитек-

туры и градостроительства администрации муниципального образования город Краснодар разместить в государственном адресном реестре сведения о Главной городской площади города Краснодара", - гласит соответствующее решение.

Надо сказать, в 2008 году главная площадь в Краснодаре уже меняла свое название. Тогда при переименовании Октябрьской площади власти мотивировали теми же аргументами - желанием и привычками краснодарцев. Театральная, казалось, удовлетворяла и коммунистов, и демократов. Но недолго.

Курьер с детской коляской

На 18-летнюю жительницу Ростова-на-Дону Ладю Королеву обрушилась неожиданная популярность, когда прохожий сфотографировал ее за работой и выложил снимок в сеть. Дело в том, что девушка работает курьером и доставляет заказы вместе с 9-месячной дочкой, спящей в это время в коляске. Как выяснилось, Лада подрабатывает, чтобы содержать ребенка, так как ее супруга недавно забрали в армию, сообщает портал 161.ru. Посobia на ребенка в 10 тысяч рублей, по словам Королевой, не хватает, а просить помощи она не хочет.

Два года назад 16-летняя девочка, как и многие сверстники, рублилась в одну из популярных у подростков онлайн-игру, которая собирала у экранов компьютеров ребят со всей страны.

Так Лада с Дона познакомилась с Селиверстом из Казани. Ребята начали переписываться, и, как рассказала девушка, оба влюбились, как только увидели фото друг друга. Первое их свидание в реальной жизни состоялось в Казани, куда Лада приехала на новогодние каникулы. Встреча только подтвердила взаимные чувства, и влюбленные решили не расставаться. Но где жить, на что, как быть с учебой, ведь учатся в колледжах? К тому же Селиверст - сирота (родители погибли), жил с бабушкой. Ребята думали, что поженятся, но родственники с обеих сторон идею не поддержали. Они не стали помогать влюбленной парочке с переводом в один колледж, и юные Монтекки - Капулетти решили самостоятельно



строить свою жизнь в другом городе. Выбрали Москву. Оба переехали в столицу, бросив учебу. Но в мегаполисе жизнь оказалась не сахар. Из-за возраста Ромео и Джульетта не могли снять квартиру. Пришлось скитаться по знакомым, а иногда и на вокзале ночевать. Но ребята не отчаялись, не разбежались, а искали возможности зарабо-

тать где только можно. Селиверст устраивался на стройку, потом программистом. Лада работала в супермаркете и даже пробовала себя в качестве модели - внешность позволяла. Вообще, девушка мечтает стать актрисой и, судя по упорству, с каким она добивается своих целей, наверное, мечты осуществит, но пока планы пришлось отложить из-за

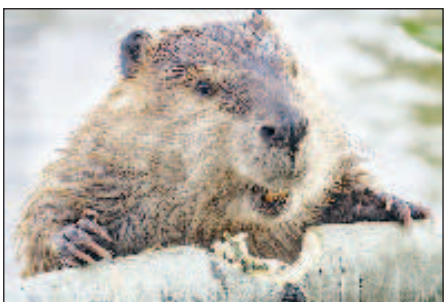
беременности.

"Интересное положение" даже помогло паре: они зарегистрировали брак и решили квартирный вопрос. Дело в том, что Селиверсту, как сироте, полагалась государственная квартира, и став семейным человеком, он получил жилье в Ростове. Жизнь стала налаживаться, но... пришла повестка, и юного отца призвали в армию. С родителями Лада так и не помирилась, поэтому, когда осталась одна с ребенком на руках, задумалась о подработке.

Компания пошла Ладе Королевой навстречу. Ей предложили составить гибкий график, чтобы можно было совмещать и работу, и заботу о дочке. Горожане принесли детские вещи, подгузники, питание для малышки. Кто знает, может, молодой семье помогут и отцы-командиры и демобилизуют молодого папу раньше срока?

Челябинск оккупировали речные архитекторы

В конце прошлого века бобров, казалось бы, свели на нет. Ведь каждый уважающий себя мужчина в то время, чтобы подчеркнуть статус, носил бобровую шапку. Стоили такие шапки немалые деньги - 150



рублей, и охотники стали добывать бобров, да так активно, что в 1972 году в этой битве смертью храбрых пал последний бобр. Потом энтузиасты решили возродить этих животных, стали завозить и расселять бобров, как сделали это в городе Миассе, пишет "Мир новостей". На реке Черной соорудили несколько плотин, завезли зубастиков, и они начали активно размножаться. Сейчас бобры встречаются повсеместно. "В Черемшанском логу лесничество соорудило противопожарный пруд и запустило туда на радость рыбакам ротана, который с успехом плодится в стоячей воде, - рассказал краевед Федор Жижилев. - Но бобры его проигнорировали и построили свой, примерно 40 на 15 метров! Никогда прежде такого не видел. А вообще, скоро будет некуда от бобров деваться." Бобры в области стали быстро плодиться и осваивать новые территории, но тут начался конфликт. Строя плотинки, бобры очищают воду за счет естественной фильтрации. (Кстати, рост количества зверей говорит о том, что вода в области стала чище.) В возникшие водоемы птицы на лапках заносят икринки, и в них появляется рыба.

Но есть и обратная сторона медали. План своего жилья бобры ни у кого не утверждают, строятся где попало. В итоге некоторые речки мелеют, а другие, наоборот, разливаются и подтопляют луга и пашни. В городе Миассе таким образом бобры помешали садоводам. "Садисты" разогнали бобров, но тут другая напасть - все высохло, и стали гореть торфяники. Пришлось с садоводами вести разъяснительную работу. Можно сказать, что бобры размножаются в реке Миасс так же быстро, как белки в городских парках. В городе бобры людям вроде бы не мешают. Равно как и наоборот. Вот только во время строительства объектов ШОС и БРИКС, например огромной гостиницы, которая разместится на берегу реки, бобрам, видимо, придется потесниться или же продолжать рыть... под объекты саммита.

Тамагочи - поедатель носков

В Новосибирске дизайнер шьет игрушки, которые нужно кормить. Дети от них в восторге, родители тоже, сообщает "Собеседник". Татьяна Ронжина из Новосибирска по образованию физиолог, а по профессии дизайнер. Она много рисует, шьет и всегда в поиске новых интересных идей. Год назад Татьяна столкнулась с проблемой: ее семилетний сын разбрасывал носки по квартире, а собирать их не хотел. Чтобы приучить ребенка к порядку, она сшила мягкую полую игрушку со "ртом" и "желудком". Сын был в восторге, приучился скручивать носки в комок и класть их внутрь симпатичной зверушки. Его маму это вдохновило на создание целой серии игрушек-органайзеров, в которые можно складывать разные мелкие вещи. У всех зверей в ее исполнении есть рот, язык и зубы, все без исключения смешные и яркие.

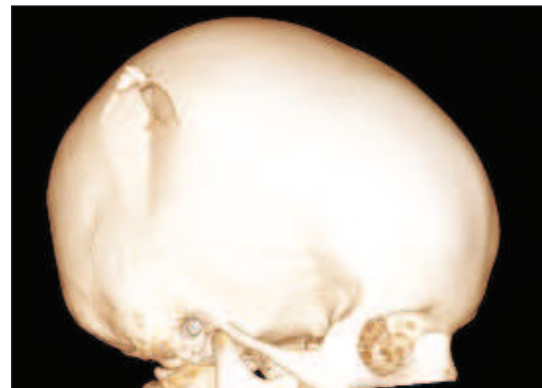
- Детям нравится идея, что игрушку можно



кормить, - объясняет Татьяна. - Родителям тоже нравится, что игрушка лежит на диване, много места не занимает и в нее можно что-то положить. Зверей-органайзеров у нее заказывают не только для детей, но и для взрослых. Приучаться к порядку никогда не поздно.

Опасные качели

Как стало известно "МК", инцидент произошел на одной из детских площадок в Москве еще осенью. Две девочки шести лет качались на качелях без присмотра родителей. Одна стала раскручивать вторую на вращающейся карусели, при чем с каждым разом все сильнее. Неожиданно распущенные волосы одной девочки зацепились за элементы металлической конструкции. Она потеряла равновесие, и движущийся металлический поручень с силой ударил ее по голове. Пострадавшую на "скорой помощи" экстренно доставили в детскую больницу Святого Владимира, где ей сделали компьютерную томографию черепа и выявили многооскольчатый вдавленный перелом теменной кости. Ей выполнили трепанацию черепа. Хирурги выправили мелкие осколки теменной кости и скрепили их между собой швами из рассасывающегося материала. К счастью, все прошло гладко. Девочка быстро восстановилась. По словам врачей, хоть этот случай и произошел осенью, од-



нако с приходом весны актуальность данной темы вновь возрастает. Дети все чаще выходят на улицу, гуляют на детских площадках. Поэтому родители должны обязательно следить за своим чадом. Даже если им кажется, что какая-то карусель или горка совершенно безопасны.

Страницу подготовила Светлана Тютонджиева

Он защитил Европу от "гиены"

Евгений Тростин

Триумфальный Итальянский поход Александра Суворова начался 220 лет назад. Россия сражалась не только за восстановление Европы. Великий русский полководец стремился надолго обезопасить Отечество от потенциальных захватчиков.

К началу 1799-го французы после серии блестящих побед занимали большую часть Италии, обосновавшись в древних крепостях. Нашими союзниками тогда оказались даже извечные противники турки. А кроме них - Англия, Австрия и Неаполитанское королевство. Цели коалиции русские дипломаты сформулировали так: "Положить предел успехам французского оружия и распространению правил анархических; принудить Францию войти в прежние границы и тем восстановить в Европе прочный мир и политическое равновесие". Суворов ставил перед собой еще более важные задачи - спасти христианский мир от посягательств "гиены".

То решение о вступлении России в войну вызывает споры по сей день: а надо ли было вмешиваться в европейские потасовки; не предпочтительнее ли выглядел бы разумный изоляционизм? Возможность такой альтернативы иллюзорна. Суворов никогда не стал бы служить чужим интересам. Столкновение двух сильнейших армий мира было неизбежным. Французы познали мощь русского штыкового удара еще до своей революции (в Речи Посполитой), а польский вопрос оставался камнем преткновения для Парижа и Петербурга и после смутных событий конца XVIII века. Интересы двух держав пересекались на многих направлениях, включая османское и шведское. Франция стремилась к мировой гегемонии, и это являлось прямой угрозой для России.

Кем был Суворов в апреле 1799 года? Заслуженный старик (68 лет по тем временам - невероятно почтенный возраст), непобедимый военачальник, генерал-фельдмаршал, прошедший огонь и воду, триумфы и опалу. Павел I давно знал Александра Васильевича, еще будучи наследником престола, не раз общался с этим чудаковатым генералом. Однако, оказавшись на престоле, Павел Петрович попытался перечеркнуть все, что напоминало о екатерининских временах, в том числе победные традиции, к которым Суворов имел самое прямое отношение. Фельдмаршал не принимал и немецких порядков, которые навязывал армии новый император. "Русские прусских всегда бивали, чего же тут перенимать?" - такие его высказывания стали известны императору. Результат: отставка, опала, по сути, домашний арест в свое северное имение Кончанское. Особо циничными были требования возместить польским магнатам убытки, причиненные во время войны, которую Суворов вел,



Полководец Александр Суворов

разумеется, не по своей воле, но от имени России. Теперь же его принуждали платить по счетам, как будто в Польше он сражался не за Отечество, а ради личного интереса.

Оказавшись в ссылке, от политики не отстранился. Его поражали и тревожили успехи молодого французского генерала. Суворов понимал, что рано или поздно Бонапарт станет угрозой для России. Русский император довольно быстро сменил гнев на милость. Попытка было вернуть опального фельдмаршала в армию. Поскольку Россия в тот момент ни с кем не воевала, Суворов от такой чести уклонился. Однако в начале 1799-го и австрийцы, и англичане стали настаивать: союзную армию должен возглавить именно он. Павел ему позволил: "Войю по-своему, как умеешь", - и Александр Васильевич вернулся на службу.

Как-то раз, проверяя компетентность офицеров штаба, царь спросил одного из суворовских адъютантов Семена Ставракова: "Какими языками владеешь?" Ответ был курьезный, зато честный: "Великороссийским и малороссийским!" Когда Павел попросил Александра Васильевича заменить "этого дурака", генерал-фельдмаршал то ли в шутку, то ли всерьез ответил: "Помилуй Бог, это у меня первый человек!" С тех пор Ставраков служил своего рода талисманом российской армии и ее штаба. Он не только прошел бок о бок с выдающимся начальником все сражения Итальянского и Швейцарского походов, но и участвовал едва ли не во всех битвах, в которых принимала участие Россия в период Наполеоновских войн.

По прибытии в Вену Суворов устроил союзникам незабываемый спектакль. Австрийцы встречали его цветами и фанфарами. Утверждают, что в ответ Александр Васильевич скандировал: "Виват, Иосиф!" Напрасно останавливал его ехавший с ним посол, уточняя, что в этой стране теперь правит Франц II, а не Иосиф, - Суворов продолжал свое, приговаривая: "Помилуй Бог, не помню!" Стремительному командующему было не до мелочей. К тому же он не упускал случая продемонстрировать независимость и от венского престола. Его пригласили в оперу, на "Волшебную флейту". После спектак-

ля Суворов благодарил австрийцев: "Помилуй Бог, хорошо! Но наш полковой оркестр звучал и получше!" В Вене он пробыл 10 дней и на прощание получил от императора Священной Римской империи Франца инструкции по ведению первого этапа кампании. Речь шла о защите австрийских владений, а главной задачей ставилось отеснение французов к реке Адде. Согласиться с этим Суворов не мог. А потому решил: "Кампания начнется на Адде, а кончится, где Богу будет угодно".

В страну, о которой грезил еще в детстве, на родину Тита Ливия и Цицерона,

В Вероне его встречала армия. Краткая инструкция авангарду стала принципом всей кампании: "Голова хвоста не ждет. Как снег на голову". Суворов принялся обучать австрийские части хитростям штыкового боя. Дело оказалось непростым, и тем не менее вскоре учитель мог себе позволить слегка прихвастнуть: "Сомной и цесарцы воевать умеют". Он надеялся найти на Апеннинах союзников и обратился к местным жителям с воззванием: "Вооружитесь, народы Итальянские! Стремитесь к соединению под знамена, несомые на брань за Бога и веру, и вы



Переход Суворова через Альпы, картина Сурикова



Отъезд Суворова из села Кончанского в поход, картина Шабунина



Торжественная встреча Суворова в Милане в апреле 1799 года, картина Шарлеманя

туда, где маршировали легионы Юлия Цезаря, Суворов отправлялся впервые. У итальянских берегов уже действовала эскадра Федора Ушакова. Морякам удалось невозможное: они освободили от французского гнета Ионические острова, штурмом взяли мощные крепости Видо и Корфу, организовали первое за несколько веков независимое греческое государство.

Александр Васильевич в те дни готовился к походу.

победоносно восторжествуете над враждебными сонмами!". Военной помощи освободителям итальянцы не оказали. Правда, приветствовали русских шумно и радушно, как, впрочем, незадолго до того французов.

Данное австрийцам обещание он выполнил. Первое генеральное сражение произошло 26 апреля на берегах Адды. Русские и австрийцы, переправляясь через реку, наступали широким фронтом. Победа открыла

Ровно 220 лет назад состоялся триумфальный Итальянский поход Александра Суворова

им путь на Милан. Там они встретили пасхальное воскресенье. Летом последовали победы - одна другой ярче. Суворов разгромил французов в трех сражениях подряд. Ни одна армия и ни один полководец не повторили этого достижения. Триумфатор был уверен: "Италия - это прелюдия... Уже из Турина я намеревался идти через Гренобль в Лион, а оттуда - до Парижа, но прежде только поклонившись с Италией. Мне же в разгар моих военных операций мешают педантизм Вены". Парижские обыватели уже заключали пари, спорили о том, через сколько дней русские генералы и офицеры будут ужинать на Елисейских Полях. Австрияки этот путь преградили - не штыками, бюрократическими махинациями.

Европа выучила фамилию Суворова еще после взятия им Измаила (1790). Итальянский поход эту славу приумножил. Король Сардинии Карл-Эммануил присвоил

ему княжеский титул с почетной приставкой "кузен короля", а также чин Великого маршала войск Пьемонтских. Никогда не видевшие Суворова, иностранные художники рисовали его эдаким монстром, усатым солдафоном. Отражали на холстах собственные стереотипы отношения к России и ее армии. Но спрос на портреты русского полководца был столь велик, что за них выдавали даже изображения Джорджа Вашингтона.

Итальянская кампания резко поменяла соотношение партий в тогдашнем европейском оркестре. Для генерала Бонапарта она стала поводом к захвату власти в Париже. Во всех поражениях он обвинил Директорию и сумел возвыситься после переворота 18 брюмера. Император Павел разочаровался в союзниках и был готов к сотрудничеству с "исчидем революцией", будущим императором Франции. Тех, кто мечтал о мировой гегемонии, окоротить в то время не удалось. Война в Европе продолжалась еще 15 лет. В 1812 году на Россию навалился враг окрепший, еще более мощный. Но наученные Суворовым побеждать "чудо-богатыри" встали на защиту Отечества. (С сокращениями, журнал "Свой")

Королевство отходов

Треть человечества можно накормить продуктами с помойки

На планете Земля голодает 820 млн человек - таковы официальные данные ООН. Самое ужасное, что накормить их не проблема: человечество производит вполне достаточно еды, но вот распределяется она так, что каждый девятый недоедает. При этом треть всех производимых продуктов идет не в тарелки потребителей, а напрямую в отходы. И пока одни ведут существование на грани голода, другие позволяют себе оставлять в ресторанах дорогостоящие блюда или выбрасывать неэстетично выглядящие продукты в помойное ведро. Сетевые торговцы продовольствием в свою очередь всюду делают оптовые покупки про запас, а затем со спокойной душой отправляют на свалку то, что не успели продать. Эксперты подсчитали: к 2050 году человечеству потребуется на 60% больше продовольствия, чем сейчас. Возникает вопрос: а хватит ли продуктов питания на всех, если обходиться с пищей столь нерационально?

Ответ на этот вопрос ищут и ученые, и политики разных стран.

Одно из лежащих на поверхности решений - минимизация продовольственных потерь. Речь сейчас о продуктах питания, которые по ряду причин выбрасываются, не успев лишиться своих питательных свойств. Так вот, согласно данным ООН, на помойку ежегодно отправляются колоссальные объемы еды, еще годной к употреблению: 30% зерновых; 40-50% фруктов и овощей; 20% масличных семян, мяса и молочных продуктов; 35% рыбы. Масштабы потерь таковы, предупреждают эксперты, что, если не минимизировать их сейчас, в не таком уж далеком будущем - всего лет через 30 - еда может перейти в разряд роскоши.

ХЛЕБ ДЛЯ ПОМОЙКИ

Впечатлившись мировыми статистикой продуктовых потерь, корреспондент "МК" предложила подругам провести эксперимент, чтобы выяснить, сколько еды у каждой из нас отправляется в мусорную корзину. Состав семей у всех разный. Одна живет с мужем, другая с родителями, а третья с кошкой. Спустя неделю мы вновь собрались, чтобы, так сказать, оценить масштаб бедствия. Результаты поразили. Девушка, которая проживает одна, только за сутки выбросила около 2,5 кг еды: просроченный творог, отварную рыбу, которую приговорила на несколько дней вперед, но не успела съесть, черствый хлеб, прокисшее молоко. Ее замужняя подруга в свою очередь отправила в мусоропровод недоеденный за чаепитием с друзьями торт, полкило овощей и фруктов. В общей сложности около 2 кг за день. Мама третьей девушки готовит на всю семью с запасом, чтобы на неделю забыть о плите. Как итог - рагу не доели, к винегрету не притронулись. Наши суммарные подсчеты показали, что

продуктовые потери семей трех подружек за неделю составили около 20 кг. И так происходит на постоянной основе - изо дня в день, из месяца в месяц, из года в год.

Ситуации абсолютно типичные и знакомы каждому. Хочешь позавтракать, а хлеба нет. Дорога с работы лежит через магазин. Приходишь со свежей буханкой домой и видишь, что тебя опередили: хлеб уже купил другой член семьи. Или так: распланировали ужины наперед, составили меню, заранее купили все необходимые продукты, но планы изменились. В понедельник после работы вас пригласили в гости, во вторник вы заехали в кафе, в среду устроили разгрузочный день. Спустя некоторое время открываем холодильник и выбрасываем все то, что уже несвежее. Другой пример: приготовила мама борщ на неделю вперед, а дети не стали его есть. Куда отправится содержимое кастрюли? Правильно: в унитаз! И это в обычных семьях со средними доходами. Что уж говорить о состоятельных.

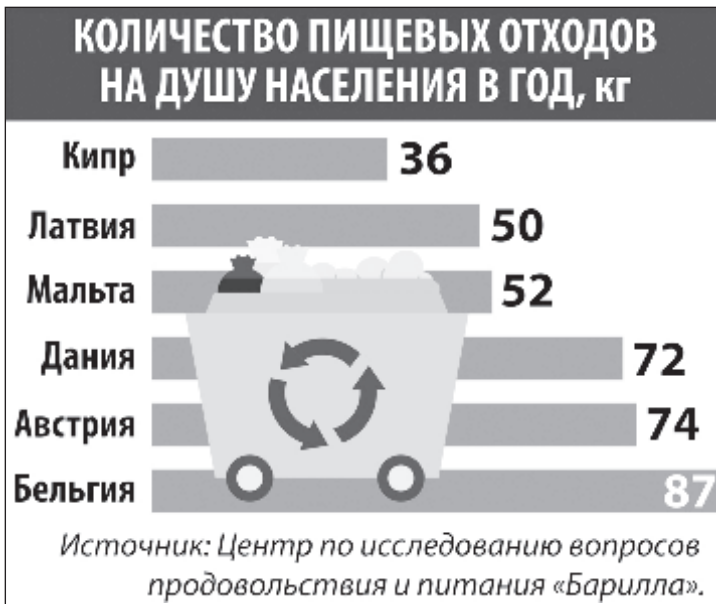
Заметим, что современная торговля, особенно сетевая, тоже способствует формированию отходов. Многие хозяйки жалуются на то, что еще лет десять назад в хлебной палатке можно было купить половинку или четвертинку формового. Иначе говоря, столько, сколько было действительно нужно. Продукт не черствел, не пропал. Сейчас в супермаркетах половинки в хлебных отделах почти не встречаются - изволь брать батон целиком. Бюджетный продукт продается только в полноформатном виде, который порой превышает аппетиты покупателей. А все то, что представлено на хлебных полках, так сказать, в миниатюре, зачастую с маркировками "цельнозерновое", "из муки грубого помола" и "диетическое", стоит в разы дороже.

"ОТХОДНЫЙ" ПРОМЫСЕЛ

И все же проблема выбрасывания еды характерна не только для каждой отдельной ячейки общества, но и для продуктовых магазинов - прежде всего из разряда "супер" и "гипер", - охотно отправляющих в утиль продукты, которые не успели реализовать. Только здесь речь уже не о килограммах, а о тоннах съедобного товара.

Группа блогеров выложила недавно на своем канале в Сети репортаж с одного продовольственного склада, который обслуживает две сети крупных супермаркетов. Там наглядно демонстрируется технология того, как каждый день выкидывается на свалку очень много еды, еще пригодной к употреблению.

На том складе находится разного рода товар, который комплектуется и отправляется по магазинам. А сами магазины в свою очередь присылают назад пустую тару и просроченные продукты. Привозят их в замороженном виде в небольших контейнерах. Работники склада все это взвешивают и помещают в холодильник. Список того, что



покоится в таких контейнерах, весьма разнообразен: мясо и все его производные, молочные продукты, рыба, хлебобулочные и кондитерские изделия, консервы, замороженные пельмени, ягоды, пицца. На момент прибытия этой еды на склад период ее просрочки составляет максимум 1-2 дня, а иногда туда попадают и продукты, которые даже формально еще не просрочены. Доходит до того, что упаковку куриных яиц отправляют в утиль только из-за того, что одно яйцо треснуло. Магазины просто не выгодно нанимать сотрудника, который будет сортировать продукты, отделяя годные от негодных. Им легче выбросить всю коробку. В первую очередь продавцы избавляются от мяса, далее следует молочка: йогурты, творог, глазированные сырки.

Далее еда, хранящаяся в складских холодильниках, собирается и сваливается в большой грузовик, который отвозит ее на свалку. В среднем в машину влезает 80 контейнеров, а суммарный вес продовольствия доходит до 5 тонн. Погрузка осуществляется каждые два дня. Выходит, что за месяц выбрасывается 75 тонн еды, притом что около 75% содержимого грузовика пригодно к употреблению и не представляет вреда для здоровья, так как, повторимся, на склады продукты поступают в замороженном виде и зачастую еще не истекшим сроком годности. Следует отметить, что многие продукты имеют так называемый "запас прочности": они не портятся сразу по истечении своей гарантии. Но взять что-то из этих товаров себе нельзя, так как это ответственность предприятия. Диву даешься: выкидывая продукты в помойку близ торговой точки, сотрудники магазина специально портят товар: выливают молоко, бьют яйца, открывают консервы, чтобы, не дай бог, никто не поживился "отходами", не заплатив.

Масштабы "отходного" промысла каждый может оценить сам: один гипермаркет крупной торговой сети только за сутки может выкидывать до 200 кг бананов и персиков, до 200-300 кг овощей, а также до 20 батончиков хлеба, порядка 15 бутылок молока.

СПАСЕНИЕ ЕДЫ - ДЕЛО РУК ПОТРЕБИТЕЛЕЙ

В конце прошлого года портал Rabota.ru опубликовал исследование, посвященное тратам россиян на продукты. Результаты неутешительны:

28% респондентов тратят на еду более половины месячного дохода, 61% опрошенных экономят в первую очередь на рыбе и морепродуктах, 53% предпочитают не тратить деньги на кондитерские изделия, а 47% не хватает денег на мясо. В целом 91% россиян признались в том, что когда-либо сэкономили на продуктах. Оставшиеся 9%, надо полагать, таких проблем не знают. Что лишний раз свидетельствует: в России распределение продовольственных ресурсов происходит неравномерно и даже несправедливо. Пока одни воруют нос от неприглядной, по их мнению, пищи, другие собирают последние гроши на хлеб.

"Главным вызовом является вопрос о способности граждан потреблять более рационально, минимизируя свои потери", - считает председатель Союза потребителей России Петр Шелищ.

Заметим, что в отличие от большинства развитых и развивающихся стран мира в России в принципе отсутствуют надежные данные о потерях продовольствия во всех звеньях цепочки от поля до мусорного контейнера. Эксперты, в том числе ооновские, по нашей стране пользуются лишь косвенными или оценочными суждениями. Повидимому, российские власти не считают проблему настолько важной, чтобы всерьез заниматься ее статистическим измерением.

Между тем Россия взяла на себя обязательства перед ООН сократить сельскохозяйственные потери и пищевые отходы в два раза. Пока в выполнении этой задачи верится с трудом. Массовая утилизация продуктов слишком дорого обходится российской казне. Остатки надо перераспределять, а не выбрасывать, утверждают со своей стороны независимые эксперты. Сейчас в мусорное ведро идет треть всей еды, а дальше, если ничего не предпринимать, будет только хуже. Значит, нужны государственные, законодательные решения - а их нет и не предвидится...

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Пока государство безмолвствует, первые шаги на пути к разумному потреблению в России делают общественники, которые спасают нерезализованные продовольственными магазинами и ресторанами, но годный товар и распределяют его по нуждающимся. Один из специализированных благотворительных фондов продовольствия в 2018 году распределил по нуждающим-

ся более 5,7 тыс. тонн продовольствия в 60 регионах страны, а стоимость продовольственной помощи составила около 1 млрд рублей. Ежемесячно подобная поддержка по благотворительной линии оказывается около 150 тыс. нуждающихся граждан по всей России. Однако для нашей страны масштабы подобной деятельности должны быть гораздо большими, ведь нуждающихся в тысячу раз больше!

Тот факт, что продовольственная благотворительность у нас, мягко говоря, не процветает, имеет конкретное экономическое объяснение. Такое "подношение" облагается налогом на прибыль, а списание продуктов как просрочки - нет. "При передаче товаров на благотворительность налогоплательщик - производитель, оптовик или ретейлер - дополнительно платит 20% налога на прибыль и 20 или 10% НДС. То есть добавочное налоговое бремя составляет до 40 рублей с каждой 100 переданных на благотворительность", - пояснил старший налоговый менеджер "Прайс-УотерхаусКуперс" (PWC) Максим Колпаков. Бухгалтерия наглядная: для бизнеса проще и выгоднее "лишнюю" еду выкинуть на помойку, чем передать малоимущим по благотворительной линии.

Многие неравнодушные граждане, не надеясь, что минимизировать продуктовые потери удастся в рамках государственной политики, начинают самостоятельно бороться за сохранность продовольствия. Например, некоторые энтузиасты (и это вовсе не божьи и не нищие, а вполне себе средний класс!) переходят на весьма специфическую манеру питания - ищут годную еду на помойках близ кафе, ресторанов, продуктовых супермаркетов. Такую деятельность окрестили фудшерингом, или "банком еды". Одна из организаторов движения фудшеринга, Анна Успенская, рассказывала, что их волонтеры забирают ненужные продукты из торговой точки, проверяют на пригодность, отчитываются о весе "продуктового пакета", а затем распределяют еду среди нуждающихся.

Понятно, что перспектива шариться по помойкам в поисках продовольствия прельстит немногих. Но каждый потребитель должен осознать, что ему необходимо сыграть важную роль в деле спасения еды. И требуется для этого не так уж много: всего лишь регулярно измерять запросы со своими доходами, покупки - с потребностями, для адекватной оценки которых нужны определенные волевые и интеллектуальные усилия; стараться приобретать продукты с лучшим соотношением качество/цена и в количестве, не стимулирующем их превращение в мусор.

Отходы - не очень аппетитная тема. Но на самом деле она чрезвычайно важна как в масштабах страны, так и всей планеты. Если мы хотим быть уверены в том, что будущее поколение сможет прокормиться, человечеству так или иначе придется приучить себя не выбрасывать пригодную еду на помойку.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Вербное воскресенье - важный праздник для верующих

В 2019 году Вербное воскресенье выпадает на 21 апреля.

Вербное воскресенье - так в народе называют церковный праздник, который посвящен почитанию Входа Господа в древний Иерусалим. Каждый год в честь этого события православные люди срезают веточки вербы и идут в церковь. На службу приносят веточки вербы и освящают их святой водой. Затем их хранят в доме (обычно за иконами) целый год, как оберег от злых сил.

Дата празднования Вербного воскресенья меняется из года в год. Праздник связан ко дню Светлой Пасхи. Чтобы самостоятельно вычислить дату празднования Вербного воскресенья, нужно знать, что оно отмечается в последнее, шестое воскресенье Великого поста - ровно за неделю до Пасхи.

Церковь стала праздновать Вход Господень в Иерусалим в IV веке. На Руси праздник появился чуть позже, в X веке, и стал называться Вербным Воскресеньем. Поскольку теплолюбивые пальмы на севере не растут, христиане заменили пальмовые ветви на ветки вербы, которая расцветает как раз в начале весны. Вы, наверняка, замечали, когда бы ни выпало празднование

Пасхи, а вербы все равно успевают, ведь у природы нет плохой погоды.

Суббота, предшествующая Вербному воскресенью, также считается праздничной, она называется Лазаревой, так как по библейскому преданию в этот день Иисус Христос воскресил Лазаря.

Что празднуется в Вербное воскресенье

В Вербное воскресенье верующие празднуют вход Господень в Иерусалим - важное событие, имеющее непосредственное значение в евангельской истории.

Весной 30-го года нашей эры, накануне еврейской Пасхи Иисус Христос с учениками отправился в Иерусалим на праздник. Он двинулся в путь сразу же после того, как воскресил умершего Лазаря. Многие люди, ставшие свидетелями этого чуда, уверовали, что Иисус - тот Мессия, которого так долго ждал народ Израиля.

Важно отметить, что Иисус избрал не путь война на коне и с мечом, а путь царя небесного - на мирном ослике. Этим он показал, что Царство, которое он желает установить, "не от мира сего".

Его встречают в Иерусалиме улыбками и ликовани-

ем. Горожане устилают ему путь пальмовыми ветвями, оказывая Христу царские почести. Люди надеются, что этот человек освободит их от рабства Римской Империи, не понимая, что Иисус принесет им совсем иное спасение - не земное, а небесное.

В отличие от простого народа, иудейские первосвященники Иисусу были не рады. И Христос знал, что этот путь приведет его к Голгофе и кресту.

Пройдет несколько дней, и та же толпа, приветствующая его словами "Спасай нас, Благословен грядущий во Имя Господне, Царь Израилев", разочарованная тем, что Христос не свергнул Римское господство, будет требовать его распятия.

Прибыв в Иерусалим, Иисус выгнал из храма продавцов со словами: "Написано, - дом Мой домом молитвы наречется; а вы сделали его вертепом разбойников".

На следующий день в жизни Спасителя начался тяжелый период, называемый Страстной неделей.

Смысл и значение Вербного Воскресенья 2019

Вербное воскресенье символизирует, с одной сто-



роны, признание Иисуса Мессией, а с другой - прообразом входа Сына Человеческого в Рай.

Праздник является свидетельством победы Богочеловека над теми, кто считал Его лжемессией и не хотел Его прихода в Святой град как Владыки и Царя народа.

Перед Вербным воскресеньем, в субботу, в православных храмах проводится всенощное бдение. В этот день священнослужители облачены в зеленые одежды - цвет животворения и вечной жизни.

В храм верующие приходят с молодыми веточками вербы и стоят с зажженными свечами до конца службы. После чтения Евангелия священники соверша-

ют каждение (благоуханная жертва Богу, сопровождаемая молитвами) верб и окропляют ветви Святой водой.

Веточки вербы символизируют победу жизни над смертью, то есть Воскресение Господне. Это отсылка к тем пальмовым ветвям, которыми встречали Спасителя.

Освященные веточки хранят целый год дома, украшают ими иконостас, как символ единения с жертвой Иисуса Христа. По истечению года веточки вербы сжигают, так как выбрасывать их на помойку нельзя. В Вербное воскресенье необходимо думать о Боге, читать молитвы и подготовиться к празднованию Светлой Пасхи.

"В Пост обнаруживаются духовные болезни"



Во время Поста все страсти, как пыль во время уборки, поднимаются в воздух, и к окончанию поста мы видим себя намного худшими, чем ранее. Об этом сказал в своей воскресной проповеди в 5-ю Неделю Великого поста Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий, сообщает Информационно-просветительский отдел УПЦ. Он подчеркнул, что во время усиленного поста и молитвы обнаруживаются наши духовные болезни.

"Когда мы живем расслабленной жизнью, духовно неактивной, то нам кажется, что все хорошо, вроде бы все в порядке. Но когда мы начинаем жить постом и молитвой, ставим себя в рамки божественного закона, то в нас восстают страсти, которых мы раньше не видели - но они были в нас. И теперь они начинают воевать против нас, мы видим себя намного худшими, нежели, когда мы жили беспечно. Этого не надо бояться - так должно быть", - предупредил Блаженнейший владыка. Он сравнил время Поста с уборкой в доме.

"Во время уборки в комнате мы можем не сразу заметить, что там все в пыли, но, когда начинаем вытирать эту пыль с предметов, она поднимается и все кажется еще грязнее. Это такой процесс - нельзя изгнать страсти, пока ты их все не обнаружишь, не увидишь, и тогда только можно от них освободиться", - продолжил Его Блаженство. - Поэтому Святая Церковь, когда мы начинаем себя видеть худшими, нежели до начала Поста, напоминает нам покаяние преподобной Марии Египетской, которая значительную часть своей жизни, 17 лет, провела в тяжелых плотских грехах, в крайнем распутстве".

Блаженнейший Митрополит Онуфрий напомнил о житии праведницы, которая, оставив грешный образ жизни, сумела обрести покой и стала одной из самых почитаемых святых Православной Церкви.

Нельзя воспитывать в людях комплекс вины

Священник не должен выстраивать свою проповедь на основе обличения и унижения людей, считает протоиерей Максим Козлов.

- Нельзя воспитывать в людях комплекс вины и на основании его строить свою проповедь. Это очень соблазнительно для проповедника. Нельзя унижать человека, нельзя обращаться к нему с уничижительными эпитетами, нельзя с обценной лексикой, - сказал священник в программе "Парусная" с Владимиром Легойдой.

Как отметил отец Максим,

согласно старцу Паисию, священник должен "иметь благой помысл, видеть лучшее, а не худшее".

- И никто не давал тебе право ломать человека об коленку. Что хочет современный человек в Церкви и от священника? Чтобы услышали и пожалели. Чтобы ему сказали: "ты со своими грехами, дуростью, глупостью, невозможностью справиться, да ты - бедный, давай помолимся вместе", - сказал протоиерей Максим Козлов.

По его мнению, строгим священник может быть то-



лько по отношению к тому, кого он знает лично и уверен, "что этот человек эту строгость сейчас вместит, и она будет ему во благо".

- Никогда - в общественном пространстве, а к лично известному тебе человеку, за которого ты перед Богом отвечаешь, - заключил отец Максим.

В Ровенской области сторонники "ПЦУ" захватили штурмом храм

14 апреля во время богослужения сторонники раскольнической так называемой "Православной церкви Украины", устроив драку, захватили храм святых Космы и Дамиана в с. Розваж Острожского района Ровенской области. Как сообщает Информационно-просветительский отдел Украинской Православной Церкви, активисты "ПЦУ" захватили церковь штурмом.

"Людей хватили за руки, волосы, порвали одежду, дети падали, они по детям шли, - рассказала прихожанка Валентина. - Их "батюшка" Лукаш сорвал монтировкой замок на хате на территории храма, самовольно повесил другой замок, а затем начал ей еще и разма-



хивать". Воскресное богослужение в храме, на которое собралось около сотни прихожан Украинской Православной Церкви, началось в 8 часов утра, а в 9 часов в церковь прямо посреди службы ворвались сторонники "ПЦУ". Со стороны раскольников, по

словам прихожанки, было около 120 человек, многих из которых привезли, а из местных были те, кто в церковь или совсем не ходит, или наведывается раз или два в год.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Анекдоты

В старину детские невроты лечили исключительно травами, например пучком крапивы по заднице.

Жена сказала: "Давай останемся у магазина, купим хлеб". Короче, еле багжник закрыл...

Мужик пьяный приползает домой с гулянки. Жена встречает его с метелкой в руках. Мужик падает на колени: "Настюха, не улетай! Это было в последний раз!"

- Что вы будете делать, если увидите зеленого человечка? 60 % - брошу пить, 30% - начну пить, 9 % - пойду на прием к психиатру. И только маленькая девочка сказала: "Начну переходить дорогу!"

Преподаватель:
- Ваша фамилия?
- Сидоров. (улыбается).
- Чему вы улыбаетесь, спрашивает профессор.
- Доволен, что хорошо ответил на первый вопрос.

Бросил любимый? Невы-

носимо больно? Все мысли о нем одном? Выход есть! Сядь на ОЧЕНЬ строгую диету - все! Теперь ты целый день думаешь только о еде!

Художник рисует обнаженную натурщицу.

Заканчивает рисунок и говорит ей:

- Пойдем кофе попьем. Натурщица надевает халатик, они идут на кухню, ставят кофе, и тут слышат как в замке ключ поворачивается.

- Ой, - говорит художник, - Это жена вернулась... Быстро раздевайся!

У мальчика спрашивают:
- Кем ты хочешь стать?
- Придурком!
- Почему придурком?
- Потому что все говорят:

"Посмотри, какая крутая машина у этого придурка".

Обратился мужик в полицию с заявлением о пропаже жены.

- Дайте описание вашей жены.
Мужик на секунду задум-

ся:
- С одним условием, когда найдется жена вы ей это описание не покажете.

Жена спрашивает мужа:
- Милый, я красивая?

- Да.
А подробнее?

- Да, красивая.

Уходите - по-английски! Любите - по-французски! Работайте - по-китайски! Ну, а посылайте - исключительно по русски!

Он курил "Парламент", но в парламент не попал. Ел масло "Президент", но президентом не стал. И только пиво "Kozel" реально действовало...

Как любовник приходил - так видел все! А как воры в дом лезли, так все блин, спали.

Жена мужу: "Будешь меня обижать пойду на курсы "Как стать стервой".

Муж:
- Преподавателем?

ПРОГРАММА РКИЦ

20 апреля, суббота
19-й национальный детский фестиваль театрального творчества на русском языке, посвященный юбилейной дате со дня рождения Н.В. Гоголя Русский камерный театр
Большой зал, 10:00 - 18:00
Мульт-утро - сборник мультфильмов Малый зал, 10:00

23 апреля, вторник
Благотворительный концерт "Мы разные, но вместе".
Большой зал, 19:00-21:00
КИНОКЛУБ "РОССИЯ" в рубрике "Премьера" представляет художественный фильм "Человек у окна", с субтитрами на болгарском языке. Малый зал, 18:30

Круглый стол "Памяти мирных жителей. Великой Победе посвящается" с участием организаций соотечественников и болгарских общественных организаций.
Конференц-зал 305, 18.30

24 апреля, среда
КИНОКЛУБ "РОССИЯ" в рубрике "Премьера" представляет художественный фильм "Мы из будущего", с субтитрами на болгарском языке. Малый зал, 18:30

25 апреля, четверг
Пасхальный концерт классической музыки. В программе фортепианные пьесы, песни, романсы, вокальные циклы Н.Римского-Корсакова и М.Мусоргского.
Мраморный зал, 18:00-20:00

Курица, запеченная на соли

Продукты: Курица или бройлерный цыпленок (потрошенные) - вес не важен, соль крупная - 1 кг (пачка), специи - при желании и по вкусу.
Приготовление:



1. Курицу вымыть и хорошо обсушить, можно с помощью бумажного полотенца.
2. Высыпать на противень (или форму для выпечки) пачку соли, разровнять.
3. Курицу разрезать вдоль всей грудки, натереть любыми специями, положить грудкой на соль.
4. Запекать в духовке при 200 градусах час-полтора. Учитывая, что все духовки работают по-разному, точно определить готовность курицы на соли можно по образовавшейся сверху розовато-золотистой корочке и полностью пропитанной жиром соли.
5. Для более аппетитного вида сверху корочку можно смазать маслом. Мясо получается диетическим, в меру соленным.

Совет: Если на противень или форму положить сначала фольгу, и уже на нее насыпать соль, то потом фольга с пропитанной жиром солью очень легко снимается и выбрасывается в мусор. При этом противень (форма) практически остается чистым.

Можно подать такую курицу с любым гарниром на Ваш вкус, а можно есть и просто так, без гарнира. Она настолько вкусна, что семья из трех человек может съесть всю курицу за раз, буквально за 15-20 минут.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Тумак. 8. Онкология. 9. Бекас. 10. Стрелка. 11. Скобки. 12. Турне. 13. Шкер. 14. Явка. 15. Турне. 16. Шкер. 17. Кок. 18. Волна. 19. Ара. 20. Копак. 21. Стрелка. 22. Турне. 23. Шкер. 24. Явка. 25. Турне. 26. Шкер. 27. Кок. 28. Волна. 29. Ара. 30. Копак. 31. Стрелка. 32. Турне. 33. Шкер. 34. Явка. 35. Турне. 36. Шкер. 37. Кок. 38. Волна. 39. Ара. 40. Копак. 41. Стрелка. 42. Турне. 43. Шкер. 44. Явка. 45. Турне. 46. Шкер. 47. Кок. 48. Волна. 49. Ара. 50. Копак. 51. Стрелка. 52. Турне. 53. Шкер. 54. Явка. 55. Турне. 56. Шкер. 57. Кок. 58. Волна. 59. Ара. 60. Копак. 61. Стрелка. 62. Турне. 63. Шкер. 64. Явка. 65. Турне. 66. Шкер. 67. Кок. 68. Волна. 69. Ара. 70. Копак. 71. Стрелка. 72. Турне. 73. Шкер. 74. Явка. 75. Турне. 76. Шкер. 77. Кок. 78. Волна. 79. Ара. 80. Копак. 81. Стрелка. 82. Турне. 83. Шкер. 84. Явка. 85. Турне. 86. Шкер. 87. Кок. 88. Волна. 89. Ара. 90. Копак. 91. Стрелка. 92. Турне. 93. Шкер. 94. Явка. 95. Турне. 96. Шкер. 97. Кок. 98. Волна. 99. Ара. 100. Копак. 101. Стрелка. 102. Турне. 103. Шкер. 104. Явка. 105. Турне. 106. Шкер. 107. Кок. 108. Волна. 109. Ара. 110. Копак. 111. Стрелка. 112. Турне. 113. Шкер. 114. Явка. 115. Турне. 116. Шкер. 117. Кок. 118. Волна. 119. Ара. 120. Копак. 121. Стрелка. 122. Турне. 123. Шкер. 124. Явка. 125. Турне. 126. Шкер. 127. Кок. 128. Волна. 129. Ара. 130. Копак. 131. Стрелка. 132. Турне. 133. Шкер. 134. Явка. 135. Турне. 136. Шкер. 137. Кок. 138. Волна. 139. Ара. 140. Копак. 141. Стрелка. 142. Турне. 143. Шкер. 144. Явка. 145. Турне. 146. Шкер. 147. Кок. 148. Волна. 149. Ара. 150. Копак. 151. Стрелка. 152. Турне. 153. Шкер. 154. Явка. 155. Турне. 156. Шкер. 157. Кок. 158. Волна. 159. Ара. 160. Копак. 161. Стрелка. 162. Турне. 163. Шкер. 164. Явка. 165. Турне. 166. Шкер. 167. Кок. 168. Волна. 169. Ара. 170. Копак. 171. Стрелка. 172. Турне. 173. Шкер. 174. Явка. 175. Турне. 176. Шкер. 177. Кок. 178. Волна. 179. Ара. 180. Копак. 181. Стрелка. 182. Турне. 183. Шкер. 184. Явка. 185. Турне. 186. Шкер. 187. Кок. 188. Волна. 189. Ара. 190. Копак. 191. Стрелка. 192. Турне. 193. Шкер. 194. Явка. 195. Турне. 196. Шкер. 197. Кок. 198. Волна. 199. Ара. 200. Копак. 201. Стрелка. 202. Турне. 203. Шкер. 204. Явка. 205. Турне. 206. Шкер. 207. Кок. 208. Волна. 209. Ара. 210. Копак. 211. Стрелка. 212. Турне. 213. Шкер. 214. Явка. 215. Турне. 216. Шкер. 217. Кок. 218. Волна. 219. Ара. 220. Копак. 221. Стрелка. 222. Турне. 223. Шкер. 224. Явка. 225. Турне. 226. Шкер. 227. Кок. 228. Волна. 229. Ара. 230. Копак. 231. Стрелка. 232. Турне. 233. Шкер. 234. Явка. 235. Турне. 236. Шкер. 237. Кок. 238. Волна. 239. Ара. 240. Копак. 241. Стрелка. 242. Турне. 243. Шкер. 244. Явка. 245. Турне. 246. Шкер. 247. Кок. 248. Волна. 249. Ара. 250. Копак. 251. Стрелка. 252. Турне. 253. Шкер. 254. Явка. 255. Турне. 256. Шкер. 257. Кок. 258. Волна. 259. Ара. 260. Копак. 261. Стрелка. 262. Турне. 263. Шкер. 264. Явка. 265. Турне. 266. Шкер. 267. Кок. 268. Волна. 269. Ара. 270. Копак. 271. Стрелка. 272. Турне. 273. Шкер. 274. Явка. 275. Турне. 276. Шкер. 277. Кок. 278. Волна. 279. Ара. 280. Копак. 281. Стрелка. 282. Турне. 283. Шкер. 284. Явка. 285. Турне. 286. Шкер. 287. Кок. 288. Волна. 289. Ара. 290. Копак. 291. Стрелка. 292. Турне. 293. Шкер. 294. Явка. 295. Турне. 296. Шкер. 297. Кок. 298. Волна. 299. Ара. 300. Копак. 301. Стрелка. 302. Турне. 303. Шкер. 304. Явка. 305. Турне. 306. Шкер. 307. Кок. 308. Волна. 309. Ара. 310. Копак. 311. Стрелка. 312. Турне. 313. Шкер. 314. Явка. 315. Турне. 316. Шкер. 317. Кок. 318. Волна. 319. Ара. 320. Копак. 321. Стрелка. 322. Турне. 323. Шкер. 324. Явка. 325. Турне. 326. Шкер. 327. Кок. 328. Волна. 329. Ара. 330. Копак. 331. Стрелка. 332. Турне. 333. Шкер. 334. Явка. 335. Турне. 336. Шкер. 337. Кок. 338. Волна. 339. Ара. 340. Копак. 341. Стрелка. 342. Турне. 343. Шкер. 344. Явка. 345. Турне. 346. Шкер. 347. Кок. 348. Волна. 349. Ара. 350. Копак. 351. Стрелка. 352. Турне. 353. Шкер. 354. Явка. 355. Турне. 356. Шкер. 357. Кок. 358. Волна. 359. Ара. 360. Копак. 361. Стрелка. 362. Турне. 363. Шкер. 364. Явка. 365. Турне. 366. Шкер. 367. Кок. 368. Волна. 369. Ара. 370. Копак. 371. Стрелка. 372. Турне. 373. Шкер. 374. Явка. 375. Турне. 376. Шкер. 377. Кок. 378. Волна. 379. Ара. 380. Копак. 381. Стрелка. 382. Турне. 383. Шкер. 384. Явка. 385. Турне. 386. Шкер. 387. Кок. 388. Волна. 389. Ара. 390. Копак. 391. Стрелка. 392. Турне. 393. Шкер. 394. Явка. 395. Турне. 396. Шкер. 397. Кок. 398. Волна. 399. Ара. 400. Копак. 401. Стрелка. 402. Турне. 403. Шкер. 404. Явка. 405. Турне. 406. Шкер. 407. Кок. 408. Волна. 409. Ара. 410. Копак. 411. Стрелка. 412. Турне. 413. Шкер. 414. Явка. 415. Турне. 416. Шкер. 417. Кок. 418. Волна. 419. Ара. 420. Копак. 421. Стрелка. 422. Турне. 423. Шкер. 424. Явка. 425. Турне. 426. Шкер. 427. Кок. 428. Волна. 429. Ара. 430. Копак. 431. Стрелка. 432. Турне. 433. Шкер. 434. Явка. 435. Турне. 436. Шкер. 437. Кок. 438. Волна. 439. Ара. 440. Копак. 441. Стрелка. 442. Турне. 443. Шкер. 444. Явка. 445. Турне. 446. Шкер. 447. Кок. 448. Волна. 449. Ара. 450. Копак. 451. Стрелка. 452. Турне. 453. Шкер. 454. Явка. 455. Турне. 456. Шкер. 457. Кок. 458. Волна. 459. Ара. 460. Копак. 461. Стрелка. 462. Турне. 463. Шкер. 464. Явка. 465. Турне. 466. Шкер. 467. Кок. 468. Волна. 469. Ара. 470. Копак. 471. Стрелка. 472. Турне. 473. Шкер. 474. Явка. 475. Турне. 476. Шкер. 477. Кок. 478. Волна. 479. Ара. 480. Копак. 481. Стрелка. 482. Турне. 483. Шкер. 484. Явка. 485. Турне. 486. Шкер. 487. Кок. 488. Волна. 489. Ара. 490. Копак. 491. Стрелка. 492. Турне. 493. Шкер. 494. Явка. 495. Турне. 496. Шкер. 497. Кок. 498. Волна. 499. Ара. 500. Копак. 501. Стрелка. 502. Турне. 503. Шкер. 504. Явка. 505. Турне. 506. Шкер. 507. Кок. 508. Волна. 509. Ара. 510. Копак. 511. Стрелка. 512. Турне. 513. Шкер. 514. Явка. 515. Турне. 516. Шкер. 517. Кок. 518. Волна. 519. Ара. 520. Копак. 521. Стрелка. 522. Турне. 523. Шкер. 524. Явка. 525. Турне. 526. Шкер. 527. Кок. 528. Волна. 529. Ара. 530. Копак. 531. Стрелка. 532. Турне. 533. Шкер. 534. Явка. 535. Турне. 536. Шкер. 537. Кок. 538. Волна. 539. Ара. 540. Копак. 541. Стрелка. 542. Турне. 543. Шкер. 544. Явка. 545. Турне. 546. Шкер. 547. Кок. 548. Волна. 549. Ара. 550. Копак. 551. Стрелка. 552. Турне. 553. Шкер. 554. Явка. 555. Турне. 556. Шкер. 557. Кок. 558. Волна. 559. Ара. 560. Копак. 561. Стрелка. 562. Турне. 563. Шкер. 564. Явка. 565. Турне. 566. Шкер. 567. Кок. 568. Волна. 569. Ара. 570. Копак. 571. Стрелка. 572. Турне. 573. Шкер. 574. Явка. 575. Турне. 576. Шкер. 577. Кок. 578. Волна. 579. Ара. 580. Копак. 581. Стрелка. 582. Турне. 583. Шкер. 584. Явка. 585. Турне. 586. Шкер. 587. Кок. 588. Волна. 589. Ара. 590. Копак. 591. Стрелка. 592. Турне. 593. Шкер. 594. Явка. 595. Турне. 596. Шкер. 597. Кок. 598. Волна. 599. Ара. 600. Копак. 601. Стрелка. 602. Турне. 603. Шкер. 604. Явка. 605. Турне. 606. Шкер. 607. Кок. 608. Волна. 609. Ара. 610. Копак. 611. Стрелка. 612. Турне. 613. Шкер. 614. Явка. 615. Турне. 616. Шкер. 617. Кок. 618. Волна. 619. Ара. 620. Копак. 621. Стрелка. 622. Турне. 623. Шкер. 624. Явка. 625. Турне. 626. Шкер. 627. Кок. 628. Волна. 629. Ара. 630. Копак. 631. Стрелка. 632. Турне. 633. Шкер. 634. Явка. 635. Турне. 636. Шкер. 637. Кок. 638. Волна. 639. Ара. 640. Копак. 641. Стрелка. 642. Турне. 643. Шкер. 644. Явка. 645. Турне. 646. Шкер. 647. Кок. 648. Волна. 649. Ара. 650. Копак. 651. Стрелка. 652. Турне. 653. Шкер. 654. Явка. 655. Турне. 656. Шкер. 657. Кок. 658. Волна. 659. Ара. 660. Копак. 661. Стрелка. 662. Турне. 663. Шкер. 664. Явка. 665. Турне. 666. Шкер. 667. Кок. 668. Волна. 669. Ара. 670. Копак. 671. Стрелка. 672. Турне. 673. Шкер. 674. Явка. 675. Турне. 676. Шкер. 677. Кок. 678. Волна. 679. Ара. 680. Копак. 681. Стрелка. 682. Турне. 683. Шкер. 684. Явка. 685. Турне. 686. Шкер. 687. Кок. 688. Волна. 689. Ара. 690. Копак. 691. Стрелка. 692. Турне. 693. Шкер. 694. Явка. 695. Турне. 696. Шкер. 697. Кок. 698. Волна. 699. Ара. 700. Копак. 701. Стрелка. 702. Турне. 703. Шкер. 704. Явка. 705. Турне. 706. Шкер. 707. Кок. 708. Волна. 709. Ара. 710. Копак. 711. Стрелка. 712. Турне. 713. Шкер. 714. Явка. 715. Турне. 716. Шкер. 717. Кок. 718. Волна. 719. Ара. 720. Копак. 721. Стрелка. 722. Турне. 723. Шкер. 724. Явка. 725. Турне. 726. Шкер. 727. Кок. 728. Волна. 729. Ара. 730. Копак. 731. Стрелка. 732. Турне. 733. Шкер. 734. Явка. 735. Турне. 736. Шкер. 737. Кок. 738. Волна. 739. Ара. 740. Копак. 741. Стрелка. 742. Турне. 743. Шкер. 744. Явка. 745. Турне. 746. Шкер. 747. Кок. 748. Волна. 749. Ара. 750. Копак. 751. Стрелка. 752. Турне. 753. Шкер. 754. Явка. 755. Турне. 756. Шкер. 757. Кок. 758. Волна. 759. Ара. 760. Копак. 761. Стрелка. 762. Турне. 763. Шкер. 764. Явка. 765. Турне. 766. Шкер. 767. Кок. 768. Волна. 769. Ара. 770. Копак. 771. Стрелка. 772. Турне. 773. Шкер. 774. Явка. 775. Турне. 776. Шкер. 777. Кок. 778. Волна. 779. Ара. 780. Копак. 781. Стрелка. 782. Турне. 783. Шкер. 784. Явка. 785. Турне. 786. Шкер. 787. Кок. 788. Волна. 789. Ара. 790. Копак. 791. Стрелка. 792. Турне. 793. Шкер. 794. Явка. 795. Турне. 796. Шкер. 797. Кок. 798. Волна. 799. Ара. 800. Копак. 801. Стрелка. 802. Турне. 803. Шкер. 804. Явка. 805. Турне. 806. Шкер. 807. Кок. 808. Волна. 809. Ара. 810. Копак. 811. Стрелка. 812. Турне. 813. Шкер. 814. Явка. 815. Турне. 816. Шкер. 817. Кок. 818. Волна. 819. Ара. 820. Копак. 821. Стрелка. 822. Турне. 823. Шкер. 824. Явка. 825. Турне. 826. Шкер. 827. Кок. 828. Волна. 829. Ара. 830. Копак. 831. Стрелка. 832. Турне. 833. Шкер. 834. Явка. 835. Турне. 836. Шкер. 837. Кок. 838. Волна. 839. Ара. 840. Копак. 841. Стрелка. 842. Турне. 843. Шкер. 844. Явка. 845. Турне. 846. Шкер. 847. Кок. 848. Волна. 849. Ара. 850. Копак. 851. Стрелка. 852. Турне. 853. Шкер. 854. Явка. 855. Турне. 856. Шкер. 857. Кок. 858. Волна. 859. Ара. 860. Копак. 861. Стрелка. 862. Турне. 863. Шкер. 864. Явка. 865. Турне. 866. Шкер. 867. Кок. 868. Волна. 869. Ара. 870. Копак. 871. Стрелка. 872. Турне. 873. Шкер. 874. Явка. 875. Турне. 876. Шкер. 877. Кок. 878. Волна. 879. Ара. 880. Копак. 881. Стрелка. 882. Турне. 883. Шкер. 884. Явка. 885. Турне. 886. Шкер. 887. Кок. 888. Волна. 889. Ара. 890. Копак. 891. Стрелка. 892. Турне. 893. Шкер. 894. Явка. 895. Турне. 896. Шкер. 897. Кок. 898. Волна. 899. Ара. 900. Копак. 901. Стрелка. 902. Турне. 903. Шкер. 904. Явка. 905. Турне. 906. Шкер. 907. Кок. 908. Волна. 909. Ара. 910. Копак. 911. Стрелка. 912. Турне. 913. Шкер. 914. Явка. 915. Турне. 916. Шкер. 917. Кок. 918. Волна. 919. Ара. 920. Копак. 921. Стрелка. 922. Турне. 923. Шкер. 924. Явка. 925. Турне. 926. Шкер. 927. Кок. 928. Волна. 929. Ара. 930. Копак. 931. Стрелка. 932. Турне. 933. Шкер. 934. Явка. 935. Турне. 936. Шкер. 937. Кок. 938. Волна. 939. Ара. 940. Копак. 941. Стрелка. 942. Турне. 943. Шкер. 944. Явка. 945. Турне. 946. Шкер. 947. Кок. 948. Волна. 949. Ара. 950. Копак. 951. Стрелка. 952. Турне. 953. Шкер. 954. Явка. 955. Турне. 956. Шкер. 957. Кок. 958. Волна. 959. Ара. 960. Копак. 961. Стрелка. 962. Турне. 963. Шкер. 964. Явка. 965. Турне. 966. Шкер. 967. Кок. 968. Волна. 969. Ара. 970. Копак. 971. Стрелка. 972. Турне. 973. Шкер. 974. Явка. 975. Турне. 976. Шкер. 977. Кок. 978. Волна. 979. Ара. 980. Копак. 981. Стрелка. 982. Турне. 983. Шкер. 984. Явка. 985. Турне. 986. Шкер. 987. Кок. 988. Волна. 989. Ара. 990. Копак. 991. Стрелка. 992. Турне. 993. Шкер. 994. Явка. 995. Турне. 996. Шкер. 997. Кок. 998. Волна. 999. Ара. 1000. Копак. 1001. Стрелка. 1002. Турне. 1003. Шкер. 1004. Явка. 1005. Турне. 1006. Шкер. 1007. Кок. 1008. Волна. 1009. Ара. 1010. Копак. 1011. Стрелка. 1012. Турне. 1013. Шкер. 1014. Явка. 1015. Турне. 1016. Шкер. 1017. Кок. 1018. Волна. 1019. Ара. 1020. Копак. 1021. Стрелка. 1022. Турне. 1023. Шкер. 1024. Явка. 1025. Турне. 1026. Шкер. 1027. Кок. 1028. Волна. 1029. Ара. 1030. Копак. 1031. Стрелка. 1032. Турне. 1033. Шкер. 1034. Явка. 1035. Турне. 1036. Шкер. 1037. Кок. 1038. Волна. 1039. Ара. 1040. Копак. 1041. Стрелка. 1042. Турне. 1043. Шкер. 1044. Явка. 1045. Турне. 1046. Шкер. 1047. Кок. 1048. Волна. 1049. Ара. 1050. Копак. 1051. Стрелка. 1052. Турне. 1053. Шкер. 1054. Явка. 1055. Турне. 1056. Шкер. 1057. Кок. 1058. Волна. 1059. Ара. 1060. Копак. 1061. Стрелка. 1062. Турне. 1063. Шкер. 1064. Явка. 1065. Турне. 1066. Шкер. 1067. Кок. 1068. Волна. 1069. Ара. 1070. Копак. 1071. Стрелка. 1072. Турне. 1073. Шкер. 1074. Явка. 1075. Турне. 1076. Шкер. 1077. Кок. 1078. Волна. 1079. Ара. 1080. Копак. 1081. Стрелка. 1082. Турне. 1083. Шкер. 1084. Явка. 1085. Турне. 1086. Шкер. 1087. Кок. 1088. Волна. 1089. Ара. 1090. Копак. 1091. Стрелка. 1092. Турне. 1093. Шкер. 1094. Явка. 1095. Турне. 1096. Шкер. 1097. Кок. 1098. Волна. 1099. Ара. 1100. Копак. 1101. Стрелка. 1102. Турне. 1103. Шкер. 1104. Явка. 1105. Турне. 1106. Шкер. 1107. Кок. 1108. Волна. 1109. Ара. 1110. Копак. 1111. Стрелка. 1112. Турне. 1113. Шкер. 1114. Явка. 1115. Турне. 1116. Шкер. 1117. Кок. 1118. Волна. 1119. Ара. 1120. Копак. 1121. Стрелка. 1122. Турне. 1123. Шкер. 1124. Явка. 1125. Турне. 1126. Шкер. 1127. Кок. 1128. Волна. 1129. Ара. 1130. Копак. 1131. Стрелка. 1132. Турне. 1133. Шкер. 1134. Явка. 1135. Турне. 1136. Шкер. 1137. Кок. 1138. Волна. 1139. Ара. 1140. Копак. 1141. Стрелка. 1142. Турне. 1143. Шкер. 1144. Явка. 1145. Тур

RTVI Пятница, 19 апреля (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

RTR Пятница, 19 апреля (болгарское время)
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 Обратная сторона любви. X/ф 00.25 Белая студия. Алексей Попов-ребский 01.15 Преферанс по пятницам. X/ф 02.45 Жизнь после жизни. X/ф 04.15 Судьба человека с Борисом Корчевниковым



1 КАНАЛ Пятница, 19 апреля (болгарское время)
05.00 Новости 05.05 "Лучше, чем люди". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 19 апреля. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Лучше всех!" (0+) 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Паулина Андреева, Сергей Безруков, Ирина Розанова, Фёдор Бондарчук, Ксения Раппопорт, Иван Ургант в комедии "Мифы" (16+) 01.30 Премьера. Эльдар Калимулин в комедии "Днюха!" (16+) 03.05 Олег Табаков, Георгий Жжёнов, Людмила Зайцева, Наталия Белохвостикова в фильме "Город невест" (12+) 04.35 "Модный приговор" (6+)

Суббота, 20 апреля
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 X/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Суббота, 20 апреля
06.00 Утро России. Суббота 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пятро на одного 12.20 Пешком... Особняки московского купечества 12.55 Карьера Димы Горина. X/ф 14.35 Сжигая мосты. X/ф 17.50 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Я подарю тебе рассвет. X/ф 01.05 Романтика ромansa 02.05 Мама вышла замуж. X/ф 03.30 Нелегкое счастье. X/ф



Суббота, 20 апреля
06.00 Новости 06.10 "Олег Борисов: Я не хочу с тобой расставаться..." (12+) 07.05 Олег Борисов в комедии "За двумя зайцами" (0+) 08.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Премьера. "Рихард Зорге. Подвиг разведчика" (16+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости 12.15 "Идеальный ремонт" (6+) 13.10 Премьера. "Живая жизнь" (12+) 14.25 Семён Трекунов, Егор Клинаев в фильме "Частное пионерское - 2" (6+) 16.25 Премьера. Концерт, посвященный 100-летию Финансового университета (12+) 17.55 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.35 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Фильм "Начало" (0+) 00.30 Фильм "Любит не любит" (16+) 01.55 Василий Степанов, Пётр Фёдоров, Гоша Куценко, Фёдор Бондарчук, Сергей Гармаш, Алексей Серебряков в фильме "Обитаемый остров. Схватка" (16+) 03.45 Евгений Леонов, Игорь Ясулович, Лев Дуров, Ролан Быков, Зиновий Гердт в фильме "Ехали в трамвае Ильф и Петров" (12+) 04.50 "Модный приговор" (6+)

Воскресенье, 21 апреля
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 X/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Воскресенье, 21 апреля
05.10 Обратная сторона любви. X/ф 08.35 Сам себе режиссер 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Смеяться разрешается 14.50 Далекие близкие 16.15 Больше, чем любовь 17.00 С любимыми не расставайтесь. X/ф 18.20 Чужие дети. X/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Женщины на грани 03.00 С любимыми не расставайтесь. X/ф 04.15 Далекие близкие

Воскресенье, 21 апреля
06.00 Новости 06.10 Юрий Никулин, Георгий Вицин, Евгений Моргунов в фильме Леонида Гайдая "Самогонщики" (12+) 06.25 Лев Прыгунов, Тамара Семёна в фильме "Трактор на Пятницкой" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непугёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.20 Премьера. "Жизнь других" (12+) 11.15 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости 12.20 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы" (12+) 13.15 Лирическая комедия "Девушка без адреса" (0+) 15.00 Новости 15.25 "Три аккорда" (16+) 17.05 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Новый сезон (0+) 19.30 "Лучше всех!" (0+) 21.00 "Толстой. Воскресенье" 22.30 "Что? Где? Когда?". Весенняя серия игр. Финал (16+) 23.50 Пётр Фёдоров, Сергей Пускепалис, Виталий Хавев, Анна Михалкова в фильме "Ледокол" (12+) 02.00 Фильм "Бой с тенью 2: Реванш" (16+) 04.15 Константин Крюков, Аглая Шилова, Михаил Пореченков, Роман Мадянов, Андрей Руденский в фильме "Вурдалаки" (12+)

Понедельник, 22 апреля
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 X/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Понедельник, 22 апреля
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Девять жизней 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Энигма. Томас Ангиан 02.20 Новости культуры 02.40 Морозова 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Понедельник, 22 апреля
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 22 апреля. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера сезона. Паулина Андреева, Кирилл Кяро в многосериальном фильме "Лучше, чем люди" (16+) 23.30 "Большая игра" (12+) 00.30 "Познер" (16+) 01.25 Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 03.15 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Лучше, чем люди". Многосериальный фильм (16+)

Вторник, 23 апреля
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 23 апреля
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Девять жизней 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Искатели 02.20 Новости культуры 02.40 Морозова 04.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 23 апреля
05.00 Новости 05.05 "Лучше, чем люди". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 23 апреля. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера сезона. Паулина Андреева, Кирилл Кяро в многосериальном фильме "Лучше, чем люди" (16+) 23.30 "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Лучше, чем люди". Многосериальный фильм (16+)

Среда, 24 апреля
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 24 апреля
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Девять жизней 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Линия жизни. Ольга Волкова 02.35 Новости культуры 02.50 Морозова 04.30 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 24 апреля
05.00 Новости 05.05 "Лучше, чем люди". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 24 апреля. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера сезона. Паулина Андреева, Кирилл Кяро в многосериальном фильме "Лучше, чем люди" (16+) 23.30 "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Лучше, чем люди". Многосериальный фильм (16+)

Четверг, 25 апреля
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 25 апреля
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Девять жизней 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.10 Вести-Санкт-Петербург 01.25 41-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное закрытие 02.25 Новости культуры 02.50 Морозова 04.25 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 25 апреля
05.00 Новости 05.05 "Лучше, чем люди". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 25 апреля. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера сезона. Паулина Андреева, Кирилл Кяро в многосериальном фильме "Лучше, чем люди" (16+) 23.30 "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков, Андрей Краско, Андрей Толубеев в многосериальном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Лучше, чем люди". Многосериальный фильм (16+)

Максим Галкин: "Филипп Киркоров - это святое, я не ревную"

Последние восемь лет Алла Пугачева счастлива в браке с Максимом Галкиным. Супруги поддерживают отношения с бывшим мужем певицы Филиппом Киркоровым. Галкин считает его членом семьи, с удовольствием принимая гостя в своем доме.

Певица была замужем за Филиппом Киркоровым больше 10 лет. Звездная пара постоянно появлялась вместе на публике, вызывая восторг поклонников. Однако влюбленные постепенно отдалялись друг от друга, занимаясь собственной карьерой. В начале 2000-х брак дал трещину. Алла Пугачева еще не развелась с артистом, когда в ее жизни появился Максим Галкин. Ходили слухи, что телеведущий разлучил Аллу Борисовну с супругом.

Максим откровенно рассказал о событиях того времени. Юморист уверен, что не разрушал брак Примадонны: пара была на грани развода и даже не жила в одном доме. Галкин очень уважал семью Аллы Борисовны.

"Не я был кошкой между Аллой и Филиппом, они уже жили в разных концах Москвы, все было по-другому. Сейчас сильно это обсуждать как-то неприлично", - подчеркнул Галкин в документальном фильме "Моя жена - Алла Пугачева".

Филипп Киркоров признал собственную вину в расставании с Пугачевой. Артист увлекся карьерой, концерты и выступления отнимали у него слишком много времени. "Надо было больше уделять внимания этой женщине, я же безумно ее лю-



бил, но заигрался в звездность и потерял. Сам виноват. Она недополучала того, что должна была. Сейчас она в гармонии с Максимом, он столько внимания ей уделяет, столько заботы", - похвалил Галкина король отечественной сцены.

У юмориста и певца сложились прекрасные отношения. Пугачева и Галкин часто приглашают Филиппа Бедросовича в гости. Артист никогда не приходит с пустыми руками: он приносит подарки хозяевам и их детям.

"Он наш друг. Филипп - это уже что-то святое в нашей семье, это часть нашей жизни. Я не ревную его к Алле. Зачастую он пытается быть подчеркнуто деликатным", - поделился Максим.

Несмотря на долгие годы совместной жизни, Галкин утверждает, что его ничего не раздражает в супруге. Максим счастлив с Аллой Борисовной. По словам юмориста, жена не меняется с годами, а только становится мудрее. Ведущий считает, что нашел главную любовь.

Проскурякова рассекретила диету Примадонны

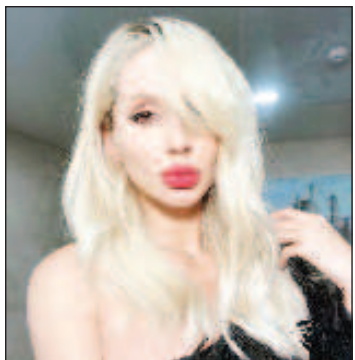
Юлия Проскурякова стала героиней программы "Секрет на миллион". Среди прочих тем, Лера Кудрявцева расспросила свою гостью про жизнь Аллы Пугачевой, с которой та познакомилась в 2010 году, на юбилее Игоря Николаева и часто общается с тех пор. Неожиданно актриса рассказала про диету Примадонны. При этом Юлия восхитилась силой воли Пугачевой, которая может приготовить любое блюдо, угощать им своих гостей и при этом не пробовать его самой.



"У нее такая сила воли! Она почти ничего не ест, разве что огурцы", - говорит Проскурякова. - "Ей даже говорили: Алла Борисовна, надо что-то поесть". Отвечает: "Мне нельзя".

Лобода приняла тяжелое решение

Певица не пустила дочку Алсу в финал шоу "Голос.Дети". Сложное решение пришлось принимать наставнице шоу "Голос.Дети" Светлане Лободе. Она была вынуждена не пропустить в финал детей своих коллег - дочь Алсу Микеллу Абрамову и сына Сергея Филина, которых она отобрала в числе талантливых ребят в ходе "слепых прослушиваний" к себе в команду, а выбрала Роберта Баграмяна и Нино Чеснерне.



Микелла победила в этапе "поединков" - она попала в число пяти полуфиналистов команды Лободы, исполнив песню "Take me to church" Hozier. Несмотря на поддержку мамы, в финал Светлана ее не пропустила, лишь похвалила за упорный труд. Впрочем, у дочери Алсу еще есть шанс - в следующем раз финалистов будут выбирать зрители, возможно они дадут ей возможность побороться за победу в конкурсе.

Азиза наконец-то выходит замуж

55-летняя певица Азиза стала героиней программы "Выход в люди". Звезда 90-х, имя которой часто упоминалось в связи с убийством Игоря Талькова, разбила не одно мужское сердце, но сама оставалась холодна к бесчисленным поклонникам. Ей не раз предлагали замужество, но красавица предпочитала до последнего времени вести свободный образ жизни. Однако сейчас она готовится к свадьбе. Ее избранником стал старый друг, композитор Олег Бескровный.



"Я знаю его 30 лет, мы познакомились после Юрмалы. Когда-то Олег Бескровный предложил мне песню, он композитор", - поделилась Азиза. - "Стал за мной ухаживать, но замуж я тогда за него не вышла, хотя предложение он сделал много лет назад".

Пригожин вспомнил, как Валерию не пустили на "Евровидение"

Все ближе дата музыкального конкурса "Евровидение", который в этом году пройдет в Израиле. По поводу этого события высказался Иосиф Пригожин, он вспомнил, как организаторы шоу с нашей стороны 10 лет назад обманули его жену Валерию, и не пустили на песенный смотр.

По его словам, они получили приглашение участвовать в мероприятии от российского федерального канала, поэтому не ждали никакого подвоха. Валерия, в наряде от Жана-Поля Готье записала в Лондоне клип, который обошелся в 300 тысяч долларов, но вместо нее в конкурсе участвовала другая певица - Анастасия Приходько. Девушка имела хорошие связи.

"А она вообще гражданка Украины и, если помните, ходила и оскорбляла весь наш народ. Модераторы федерального канала убирали все гадости, которые она говорила в адрес евреев", - цитирует Пригожина издание "Собеседник". - "Она не прошла



отбор на "Евровидение" на Украине и появилась у нас".

Продюсер вспоминает, что в тот момент он плакал от вопиющей несправедливости. Прошло десять лет, но он до сих пор не может простить себе, что их обманули. Ему стыдно перед женой. Он считает, что участников на "Евровидение" надо выбирать с помощью народного голосования, только так можно добиться честного решения.

Директор Алсу высказался о разводе певицы

Брак 35-летней Алсу казался идеальным: певица с мужем не давали повода усомниться в их союзе. Но недавно поклонники звезды стали поговаривать о проблемах в звездной семье.

В марте Алсу и бизнесмен Ян Абрамов отметили 13-ую годовщину со дня свадьбы. Трое детей и отсутствие громких скандалов - казалось, что в семье звезды царят лишь гармония и понимание.

Певица не любит выносить сор из избы и вряд ли будет публично рассказывать о неурядицах в личной жизни, поэтому трудно сказать, как часто у нее с мужем возникают конфликты. Но недавно поклонников артистки насторожило, что из личного блога Алсу исчезло большинство совместных фото с Абрамовым. Масла в огонь подлили слова звезды о равнодушии.

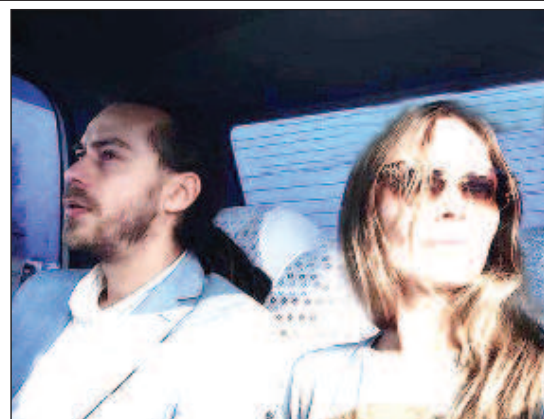


О ситуации в семье подопечной высказался директор певицы. "Как я могу комментировать домыслы? Это бред!" - заявил Сергей Фадеев в беседе с "Комсомольской правдой".

Вдова Децла скрывает его сына

Александр Толмацкий так и не успел помириться со своим сыном Кириллом - тот неожиданно умер. Продюсер надеялся, что ему удастся наладить отношения хотя бы с внуком, но вдова Децла прячет Тони от дедушки и бабушки. Он убежден, что Юлия настраивает 13-летнего мальчика против родственников, пишет womanhit.ru.

В разговоре с корреспондентом НТВ, Толмацкий сообщил новость, что в свидетельстве рождения у Тони в графе "отец" стоит прочерк, это значит, что он не сможет унаследовать квартиру Децла в центре столицы и права на его авторские отчисления. Сам же мальчик в соцсети недавно признавал-



ся, что они с мамой еле сводят концы с концами. Его обучение в частной школе стоит 22 тысячи в месяц, необходимо платить за квартиру, жить на что-то, но Юлия пока отказывается от помощи родителей Децла.