



В "Диктант Победы" включилась и София

7 мая в Российском культурно-информационном центре в Софии прошла акция "Диктант Победы". Почетные гости на площадке - ветераны Великой Отечественной войны, проживающие в Болгарии, которые тоже решили написать "Диктант Победы". Также в акции приняли участие и сотрудники представительства Россотрудничества в Болгарии во главе с руководителем Ириной Живихиной и представители г. "Русия днес-Россия сегодня".

Акция "Диктант Победы" в рамках партийного проекта единокороссов "Историческая

память" прошла более чем на 1,4 тыс. площадок в России и за рубежом. Об этом журналистам сообщил во вторник член бюро высшего совета "Единой России", председатель общественного совета проекта "Историческая память" Сергей Нарышкин на центральной площадке акции в музее Победы на Поклонной горе в Москве.

"Сегодня "Диктант Победы" проводится на 1376 площадках в нашей стране и на 46 площадках в зарубежных государствах. Мы очень рассчитываем, что этот проект получит свое продолжение и с каждым годом будет ста-



Участники акции в Софии Фото Прессслужба РКЦ

новиться все более массовым, сохраняя свою общественную составляющую", - сказал Нарышкин.

Старт акции в Музее Победы дал генерал-полковник в отставке, почетный профессор Академии военных наук, член Российского союза ветеранов Борис Уткин. Участников диктанта в Москве также поприветствова-

ли координатор партпроекта "Историческая память", председатель оргкомитета "Диктанта Победы" Александр Хинштейн и первый замсекретаря генсовета "Единой России", депутат Госдумы Ольга Баталина.

"Акция, проводимая в этом году, является первой. И для нас крайне важно посмотреть на практике и оценить

позитивные и негативные моменты для того, чтобы в полной мере подготовиться к ее широкомасштабному проведению уже к 75-летию Победы в следующем году. Мы рассчитываем, что к акции присоединится гораздо большее число территорий, муниципальных образований, гораздо большее число стран", - отметил Хинштейн.

Послы Победы собрались в Москве

Снежана Лоуренс

В преддверии дня победы в Москве собрались Послы Победы - добровольцы из различных регионов России и зарубежья, все участники - победители Всероссийского одноименного конкурса "Послы Победы". Молодежную организацию Федерации "Союз Соотечественников" представляет на мероприятии Арина Рабежа (член правления организации). Для победы в конкурсе Арина организовала и провела исто-

рический квест, в котором с удовольствием приняла участие молодежь Софии. Интересные встречи, трехдневное обучение, повторение фактов из истории Великой Отечественной и Второй мировой войны в целом, концертная программа в государственном Кремлевском дворце - волонтерам предстоит насыщенная программа. В открытии встречи принял участие ветеран Великой Отечественной войны Константин Константинович Ясинский, который поделился с молод-

ыми ребятами своей историей: в 15 лет он трудился у мартеновской печи, был сталеваром, а на фронт пошел, когда еще не исполнилось 18 лет. "Вы волонтеры, значит, в вас есть теплота души. Волонтеры - это люди, которые нам сейчас очень необходимы, они несут человеческую теплоту и душевность. Ваше Движение нужно России", - сказал главный участник мероприятия. 9 мая добровольцы из числа соотечественников встретят День Победы в Туле, где также прой-



дет остальная часть обучения. "Мы помним, мы гордимся!" - с преданностью, любовью и уважением говорит мо-

лодежь. Уважением к великому подвигу наших дедов и прадедов в годы Великой Отечественной войны.

Русские клубы Федерации "Союз соотечественников" провели субботники

Уже пятый год продолжается шефство над памятником советскому летчику Ивану Александровичу Галяшкину, погибшего на территории Болгарии 21 декабря 1944 года после выполнения боевого задания, - пишет нам в редакцию Елена Хуциева, председатель Русского клуба - Свиленград. Самолет с экипажем из 5 человек возвращается на базу в районе Будапешта, но попадает под фашистский обстрел, маневрируя уходит из опасной зоны, но из-за повреждения системы управления и плохой погоды теряет курс и оказывается в районе Старозагорской области. Приказав экипажу прыгать, Галяшкин пытается спасти самолет, но безуспешно. Сейчас на месте гибели стоит памятная стелла, а останки летчика покоятся на том самом месте, где в 1963 году поставлен памятник. Русский клуб Свиленграда с 2014 года решил начать поиски родственников летчика.

Мы делали запросы в архивы Ярославля, откуда он родом, проверяли на всевозможных сайтах, искали помощи у сотрудников Посольства РФ в Болгарии и наконец, совсем недавно нам удалось связаться с дальним родственником И. Галяшкина. Михаил Галяшкин был очень рад тому, что в незна-



Каждый год члены клуба проводят уборку территории у памятника



Накануне Дня Победы, как всегда, возложили цветы вместе с представителем посольства РФ в Болгарии

комой ему Болгарии ухаживают за памятником его двоюродного дяди и чтят память солдат, погибших в той страшной войне. Мы конечно надеемся на встречу с Михаилом на болгарской земле. Хотелось бы, чтобы это случилось в юбилейный год, когда мы будем праздновать 75-летие Великой Победы.



5 мая 2019 г. члены Клуба русских соотечественников г. Кърджали, несмотря на хмурую дождливую погоду, провели акцию по уборке территорий около памятников русскому воину-освободителю в г. Кърджали и русскому лагерю около дер. Върхари.

"Участников акции было немного, но, как говорится, "Нас мало, но мы в тельняшках"! Под таким девизом мы наводили порядок вокруг памятников: почистили траву между плитами, собрали мусор, подрезали кустарники. Можно сказать, потрудились на славу," - сообщает пред-

седатель Клуба русских соотечественников г. Кърджали Ольга Стоянова.

Перникский клуб "Встреча" провел субботник на Братской могиле в г. Бата новцы. Члены клуба давно ухаживают за братской могилой - сажают цветы, чистят и поддерживают порядок.

"По разным уголкам земли полегли смертью храбрых наши безстрашные воины. Так и остались лежать вечно молодые из камня и гранита, со своими мечтами и целями. Молодые легчики: Острый Алексей Александрович, Покора Андрей Емельянович, Иванов Никифор Фомич, Ситдииков Салих Ситдиикович. Четверо красноармейцев скончались в военно-полевой больнице от ран, полученных в ходе боевых действий на территории Сербии и Венгрии в 1945 году. Тогда, когда уже так близка была Победа, когда уже красное знамя развевалось над Рейхстагом... А они остались навечно в нашем маленьком городке не увидев больше никогда лиц своих детей, матерей", - пишет председатель русского клуба Любовь Сосновская на сайте "Всемирная Россия".

Страницу подготовила
Светлана Тютонджиева

К вопросу об ограничениях в Указе Путина о паспортах для украинцев

Владимир Путин подписал указ, предоставляющий право получения российского гражданства в упрощенном порядке ряду категорий граждан Украины. С вопросом о том, в какой мере указ решает проблему правового положения украинских переселенцев, мы обратились к первому заместителю председателя думского Комитета по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Константину Затулину.

Для справки: к категориям, перечисленным в Указе, относятся, в частности, украинцы и лица без гражданства, проживавшие постоянно в отдельных районах Донецкой и Луганской областей Украины по состоянию на апрель 2014 года, а также их дети, супруги и родители. При этом они должны иметь разрешение на временное проживание в России, вид на жительство, свидетельство о предоставлении временного убежища, удостоверение беженца, свидетельство участника госпрограммы по оказанию содействия добровольному переселению в РФ соотечественников. Указ распространяет-

ся также на украинцев, которые родились и постоянно проживали на территории Севастополя и Крыма, но выехали за пределы полуострова до 18 марта 2014 года, а также лица, подвергшиеся незаконной депортации с территории Крымской АССР. Кроме того, право на получение российского гражданства в упрощенном порядке получили граждане Афганистана, Ирака, Йемена и Сирии, которые родились на территории РСФСР и состояли в гражданстве СССР, и их дети.

- Этот указ решает или, точнее, ускоряет решение проблем, связанных с получением российского гражданства теми гражданами Украины, которые проживали на территории Донецкой и Луганской народных республик, - считает Константин Затулин. - Это на самом деле большой шаг навстречу им, и я этот шаг полностью поддерживаю. Люди, которые хотят получить гражданство России и уже находятся в России, получают возможность без проволочки пройти путь, который прежде был связан с большими трудностями и занимал годы.

Указ делает ненужной часть внесенных нами законопроектов, которые "отлеживаются" в Думе с 2016-го, 2017 годов. Мы говорили, в частности, о проблемах крымчан, о проблемах в том числе крымской молодежи, которая на момент проведения референдума находилась за пределами Крыма. На учебе, например. Причем все равно где - на Украине или в России. Согласно порядку, действовавшему до сих пор, эти молодые люди должны были получать гражданство России на общих основаниях, а не в порядке оптации, то есть так, как его получили все те люди, которые на момент проведения референдума и решения о воссоединении Крыма с Россией физически находились в Крыму и были там прописаны. Сейчас этот вопрос снимается.

Снимается также, как вы заметили, вопрос для крымских татар: в указе есть пункт, который говорит о возможности получения российского гражданства теми, кто был депортирован с территории Крымской АССР и потом, когда решался вопрос о возвращении Крыма, не

находился в Крыму. Кроме того, мы выполняем свои обязательства перед относительно небольшой группой людей, имеющих афганское, иракское, сирийское и йеменское происхождение, которые родились в РСФСР и имели советское гражданство, но не получили потом российского. Что, на мой взгляд, пока не сделано? Насчитывается 1,3 миллиона украинцев, которые находятся в Российской Федерации без какого-либо документа, разрешающего их временное проживание. И этот указ не касается никого из них. Мы видим здесь два ограничения. Первое: упрощенный порядок получения распространяется лишь на тех, кто происходит с территории ДНР и ЛНР. Те, кто выехал с других территорий - из Харькова, Одессы, Днепропетровска и так далее, - под него уже не подпадают.

Вторая проблема: речь идет только о тех, у кого на руках имеется какая-то российская бумага - вид на жительство, разрешение на временное проживание, свидетельство участника госпрограммы по добровольному переселению сооте-



чественников. То есть о тех, кто уже вступил в процесс обретения гражданства. Но далеко не у всех получается добиться этих документов. Возьмем ту же программу по добровольному переселению. Она квотируется регионами, и попасть в квоту - проблема. Конечно, в регионах обращают внимание на то, откуда человек приехал - из ДНР, ЛНР или какого-то другого места. Но разве меньше заслуживают помощи и поддержки те, кто вынужден был бежать из районов Донецкой и Луганской областей, которые находятся сегодня под контролем нацбатов и ВСУ, где принуждение, террор, запугивание являются нормой? Логично предположить, что распространение положений этого указа на всех граждан Украины может быть следующим шагом. Президент уже намекнул на это в ходе недавней пресс-конференции. На мой взгляд, такое решение было бы справедливым и оправданным.

<http://materik.ru>

В Стара-Загоре прошел VI Национальный фестиваль "Пусть всегда будет солнце"

В конце апреля в Региональной библиотеке "Захарий Княжески" г. Стара-Загора прошел областной этап VI-го Национального фестиваля русской поэзии, песен и танцев "Пусть всегда будет солнце". Фестиваль является детищем Национального движения "Русофилы". Со временем он получил широкую поддержку и содействие многих организаций и государственных институций, таких как: Министерство образования и науки Республики Болгарии, Профсоюзная организация болгарских учителей, Национальный детский Дворец и Фонд "Русский мир". Это случилось потому, что фестиваль доказал свою масштабность в рамках страны и свою огромную популярность среди детей и преподавателей. С каждым годом количество участников растет. Так и в этом году - в фестивале приняли участие более 250 юных талантов со всей области - городов Стара-Загора, Казанлык, Чирпан, Раднево, Галыбово и других населенных пунктов.

Это, безусловно, очень радует, что интерес к русскому языку и русской культуре не угасает. У большинства участников нет возможности изучать русский язык в школе, они делают это с помощью своих родителей, друзей, творческих руководителей. Отличный результат не всегда получается, но не это главное. Главное - это родство наших народов на генетическом уровне и та любовь к русской песне и поэзии, которую с огромным желанием продемонстрировали нам



юные болгары со сцены, начиная с самых маленьких в возрасте 4-х лет и кончая завтрашними абитуриентами.

Областной этап фестиваля в городе Стара-Загора был открыт его организатором и председателем жюри Ириной Миневой. Она является председателем Областного совета Национального движения "Русофилы" и председателем общества российских соотечественников "Русский клуб Стара Загора". В своем приветствии Ирина Минева обратилась ко всем присутствующим со словами благодарности от имени Центрального руководства организации русофилов и прежде всего от имени своих соотечественников за уважение к русскому языку и культуре, за огромный труд детей и преподавателей при подготовке к этому фестивалю. В адрес



организаторов и участников были зачитаны слова приветствия от имени Начальника Регионального инспектората по образованию г-жи Татьяны Димитровой, и, конечно, от имени Председателя Национального Движения "Русофилы" г-на Николая Малино-

ва. С душевными словами к организаторам, участникам и ко всем присутствующим в зале обратилась начальник Отдела Образования Общины Стара-Загора г-жа Пенка Чавдарова и пожелала успех фестивалю от своего имени и от имени мэра города г-на Живко Тодорова. Гостями на фестивале были и официальные гости из России - делегация по линии туризма и культурного обмена. Со стороны администрации города делегацию сопровождали заместитель мэра Общины Стара-Загора по гуманитарной деятельности г-жа Сотирова и заместитель

мэра по вопросам спорта и туризма г-жа Чахова. В рамках визита гости возложили цветы к мемориалу "Самарское знамя", посетили Региональный Исторический музей и ознакомились с деятельностью Русского центра, открытого в Региональной библиотеке "Захарий Княжески" в конце прошлого года по проекту Фонда "Русский мир".

Фестиваль "Пусть всегда будет солнце" носит конкурсный характер и проводится в три этапа - областной, зональный и национальный. Все ребята, занявшие I место в 5 возрастных категориях и трех жанрах: поэзия, песни и танцы получили право на участие в Зональном круге фестиваля, который будет проводиться в г. Хасково во второй половине июня. Заключительный национальный этап пройдет в городе Казанлык в начале сентября и его победители выступят на традиционном Национальном собрании друзей России на водохранилище Копринка перед многотысячной публикой.

Хочется пожелать всем участникам успехов в предстоящих этапах фестиваля, а самому фестивалю "Пусть всегда будет солнце" - дальнейшего, столь же результативного, исполнения своей ответственной миссии - распространения русского языка - языка всемирно известных поэтов и писателей, и прежде всего - близости наших культур и народов.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Президенту Грузии пригрозили импичментом за отказ от военной базы США

Грузинская оппозиция раскритиковала президента страны Саломе Зурабишвили, которая высказалась против размещения на территории государства военной базы США, пишет "Голос Америки".

В оппозиционных партиях "Европейская Грузия" (ЕГ) и "Единое национальное движение" (ЕНД), имеющих в общей сложности 27 из 150 мест в грузинском парламенте, считают, что такие заявления Зурабишвили могут нанести урон стране. Так, в ЕНД полагают, что глава государства занимается "непосредственным тиражиро-

ванием российской пропаганды", и выразили уверенность в том, что Зурабишвили в итоге будет объявлен импичмент.

"Мы стремимся быть защищенными от нашей главной угрозы - России. Почему президент Грузии может быть против этого. Этот человек полон вредительскими и ущербными для страны взглядами и идеями", - цитирует "Грузия Online" депутата парламента от ЕГ Гигу Бокерию.

В интервью "Голосу Америки", опубликованном в начале месяца, президент Грузии заявила, что не готова

одобрить размещение на территории страны военной базы США. По словам Зурабишвили, Тбилиси не должен предпринимать шаги, которые могут быть восприняты как провокация. В то же время глава государства отметила неизменность курса страны на вступление в Евросоюз и НАТО.

Саломе Зурабишвили, в 2000-х возглавлявшая МИД Грузии, заняла президентский пост в декабре 2018 года. На выборах она выступала независимым внепартийным кандидатом, однако руководство правящей партии "Грузинская мечта" не-



однократно признавало, что оказывало ей поддержку. После победы на выборах политик, в частности, зая-

вила, что Тбилиси пока не готов к сотрудничеству с Москвой, передавала "Русская служба Би-би-си".

В порт Одессы зашел британский военный корабль

В порт Одессы зашел корабль Военно-морских сил Великобритании "Эхо", сообщают "Українські Новини".



Корабль Военно-морских сил Великобритании "Эхо" зашел в порт Одессы

Гидрографическое судно пробудет в порту трое суток. За это время экипаж проведет учения с украинскими бронекатерами береговой обороны, а курсанты военно-морских училищ поднимутся на борт для изучения систем корабля. Кроме того, запланирован футбольный матч между британскими и украинскими моряками.

"Эхо" уже посетил Одессу в декабре 2018 года в рамках договоренностей между министром обороны Украины Степаном Полтораком и госсекретарем по вопросам обороны Великобритании Гэвином Уильямсоном. Британский корабль был отправлен к берегам Украины "для обеспечения свободы мореплавания в регионе". В рамках этого визита прошли маневры с украинским фрегатом "Гетман Сагайдачный".

Недавно страны НАТО начали в Черном море масштабные учения. В них приняли участие корабли из Канады, Нидерландов, Греции, Турции, Румынии и Болгарии, а также около двух тысяч военнослужащих. В числе целей маневров указывались гарантии безопасного прохода украинских судов через Керченский пролив и Азовское море.

Латвийские евродепутаты поругались из-за России

Латвийские депутаты Европарламента поспорили по поводу риторики, применяемой при обсуждениях отношений между Евросоюзом и Россией, сообщает Delfi.

Карлис Шадурскис, представляющий консервативную партию "Новое Единство", в ходе дебатов сравнил Россию с террористической организацией. Он обвинил власти страны в использовании химического оружия для отравления в Солсбери бывшего офицера российской военной разведки Сергея Скрипаля, аннексию территории Украины, развязывании агрессивной войны в Донбассе и пренебрежении к правам человека.

"Просто с террористами нельзя говорить. С террористами нельзя торговаться. К террористам должна быть жесткая и стабильная позиция", - подытожил он. Евродепутат также счел верным шагом санкции в отношении России, которые, по его мнению, стоит продлевать "до тех пор, пока в России не начнутся положительные перемены".

Его оппонент из "Русского



Карлис Шадурскис

союза Латвии" Мирослав Митрофанов назвал позицию Шадурскиса "речами вражды", которые могут спровоцировать полномасштабный военный конфликт между странами ЕС и Россией. "Мы можем любить или не любить Россию, но нужно формировать отношения, включающие военный конфликт", - пояснил он.

Ранее депутат Европарламента от Латвии Сандра Калниете внесла на рассмотрение резолюцию о пересмотре отношений между ЕС и Россией. В резолюции Рос-

сию обвиняли в том, что она "продолжает оккупировать Украину и действовать против других европейских государств".

Отношения между Москвой и Киевом обострились после присоединения Крыма к России в марте 2014 года. Украина обвиняет соседнее государство в захвате территории, а также утверждает, что российские военные находятся на территории Донбасса и участвуют в вооруженном конфликте. Кремль отрицает и то, и другое, подчеркивая, что на полуострове прошел законный референдум, а на юго-востоке Украины российских силовиков нет.

4 марта 2018 года бывшего полковника ГРУ Сергея Скрипаля и его дочь Юлию нашли без сознания на скамейке в сквере в Солсбери. По официальной версии Лондона, российские спецслужбы с санкции высшего руководства страны отравили их нервно-паралитическим веществом "Новичок". Москва заявляет о своей непричастности к произошедшему.

Молчание Зеленского и Порошенко в годовщину трагедии в Одессе сочли цинизмом

Избранный президент Украины Владимир Зеленский и действующий глава государства Петр Порошенко не отреагировали на годовщину пожара в одесском Доме профсоюзов, заявил председатель политсовета украинской партии "Оппозиционная платформа - За жизнь" Виктор Медведчук, сказано на сайте коалиции.

По его словам, и нынешняя, и будущая власть принципиально игнорирует самые болезненные вопросы, поскольку не заинтересована в "раскрытии правды о событиях тех дней". Председатель политсовета подчеркнул, что общественные деятели, активисты и миллионы украинцев вспоминали трагические события, в то время как "слуги народа стыдливо отмалчивались в стороне".

"Расследование событий тех дней так и не увенчалось успехом. Виновные в гибели людей до сих пор не наказаны. Власть бездействует и тормозит следствие, невзирая на призывы украинцев и мировой общественности довести это дело до конца", - заключил Медведчук.

В пятую годовщину пожара в Доме профсоюзов украинские националисты вышли на марш в Одессе. Они жгли фаеры и выкрикивали лозунги, а затем провели молебен по погибшим участникам Евромайдана и военного конфликта в Донбассе.

Ранее бывший депутат Верховной Рады Украины Елена Бондаренко заявила, что пожар в Доме профсоюзов произошел по



2 мая 2014 г. В пожаре в Доме профсоюзов в Одессе погибли 48 людей

вине "майданного" режима власти. По ее словам, парламент заблокировал работу Временной следственной комиссии по расследованию пожара, а в СИЗО до сих пор сидят "те, кого убивали, но не добились, а не те, кто убивал и добивал".

2 мая 2014 года в Одессе произошли крупнейшие столкновения сторонников федерализации Украины (участников "Антимайдана") и активистами Евромайдана. В ходе беспорядков часть пророссийских активистов укрывалась в Доме профсоюзов, который потом был подожжен. По официальным данным, погибли 48 человек, более 200 пострадали. Власть признала зачинщиками столкновений и беспорядков более 20 человек.

В Луганске начали прием документов на получение российских паспортов

В Луганске заработал пункт приема документов для получения российских паспортов, сообщает "Интерфакс".

Замглавы МВД самопровозглашенной Луганской народной республики (ЛНР) Михаил Параскеев рассказал, что пункт приема документов будет работать на базе центрального аппарата управления миграционной службы республики. Пакеты документов на получение гражданства РФ уже приняты от первых десяти заявителей.

Кроме того, специалисты миграционной службы будут вести консультации для жителей ЛНР, не имеющих необходимых документов для получения российского паспорта. Параскеев рассказал, что на эти консультации записалось уже более 400 человек.

Принятые пакеты документов будут централизованно отправляться в Новошахтинск (Ростовская область), где решение по ним будет приниматься в течение 90 дней.

24 апреля президент России Владимир Путин подписал указ об упрощении выдачи российских паспортов жителям самопровозглашенных республик Донбасса.

Украинская сторона назвала эти действия враждебными. В частности, действующий президент Петр Порошенко обвинил Россию в подготовке аннексии юго-востока Украины, а в команде новоизбранного президента Владимира Зеленского заявили, что Москва таким образом признала ответственность "в качестве государства-оккупанта". Киев также обратился в Совет Безопасности ООН.

Украинская сторона полагает, что действия России противоречат минским соглашениям. Жителям самопровозглашенных республик посоветовали отказаться от российских документов.

С финансами не расставайтесь

Только 7 процентов россиян планируют бюджет больше чем на год

Большинство россиян по-прежнему живут одним днем и не готовы к долгосрочному финансовому планированию. Только 7% граждан прогнозируют свои доходы и расходы более чем на год, показал опрос Сбербанка. Эксперты считают, что причин такого финансового поведения несколько, начиная от исторической памяти о замороженных вкладах, дефолтах и реформах и заканчивая снижением реальных доходов и увеличением расходов на обязательные платежи, в том числе по кредитам.

Свои доходы и расходы планируют почти три четверти россиян, но большинство из них - только на короткие сроки. Так, 43% участников исследования составляют бюджет на ближайшие три месяца, 7% - на срок от четырех до шести месяцев, еще 17% - на полгода или год. Относительно долгосрочным планированием занимаются всего лишь 7% жителей страны: 4% - на один-три года вперед, 1% - на три-пять лет и 2% - на срок от пяти лет, пишут "Известия".

Более широкие горизонты планирования характерны для жителей крупных городов и административных центров. В них порядка трети жителей прогнозируют свои доходы и расходы на срок от полугода, а 10% - на срок более года. Аналогичный показатель (10%) характерен и для более молодых людей в возрасте 25-35 лет, среди граждан постарше (35-55 лет) доля "долгосрочников" ниже - 6%.

Интересен тот факт, что, несмотря на отсутствие у большинства граждан



привычки к планированию на годы и десятилетия, две трети россиян задумывались об источниках дохода в пожилом возрасте. Причем первые мысли об этом, согласно итогам опроса, приходят уже в 30-35 лет. Что же мешает не только размышлять об обеспеченной старости, но и предпринимать для этого усилия?

По мнению руководителя рабочей группы по законодательному обеспечению развития пенсионной системы и инвестирования средств пенсионных накоплений Госдумы Дмитрия Скряганова, прошло недостаточно времени, чтобы люди забыли денежные реформы и кризисы, которые длительное время сопутствовали экономическим процессам в стране. Граждане просто не хотят рисковать, доверяя свои деньги на длительный срок финансовым институтам.

"Существует память той финансовой турбулентности, которая присутствовала

в экономике долгое время. Даже при том, что сейчас относительно стабильная ситуация в экономике, они помнят то, что в какой-то момент повлияло на их финансовую устойчивость и изменило их жизнь - девальвация рубля, замороженные вклады. Это было не так давно, и люди в связи с этими воспоминаниями снижают свой период планирования", - пояснил депутат.

Как считает экономист Антон Табах, многие россияне до сих пор мыслят в категориях нестабильности доходов и расходов. Действительно, статистика свидетельствует: хотя за последние годы зарплаты граждан немного выросли, их реальные доходы и пенсии снизились - в 2018-м на 10,8% и 5,2% соответственно по сравнению с 2013-м.

Стратегический координатор проекта Минфина по финансовому грамотности Анна Зеленцова согласна, что все эти факторы, безусловно, влияют на пове-

дение россиян. По ее словам, есть и другие причины - например, недостаточная финансовая грамотность и инфляционные ожидания. "Можно отметить и еще два фактора: отсутствие культуры сбережений и современное развитие потребительских настроений. Это глобальная тенденция, а не российская специфика. В США и Канаде, например, тоже отмечается снижение сбережений", - подчеркнула она.

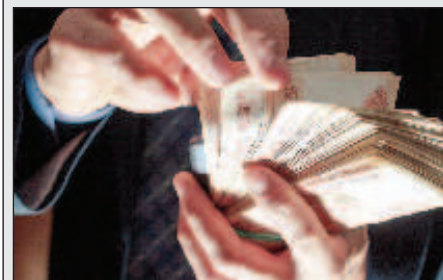
Если говорить о российской специфике, то тут скорее речь может идти о том, что у многих россиян просто не остается средств для сбережений, а на потребительские расходы уходит большая часть доходов - именно в силу их недостаточности. Так, в прошлом году на оплату товаров и услуг россияне потратили 76,9% того, что получили. При этом доля доходов, которые использовались для сбережения, составила всего 5,5%, что является минимальным значением с 2009 года.

Кошелек

Эксперты Финансового университета при правительстве РФ провели исследование с целью выяснить степень удовлетворенности людей своей жизнью. В целом процент россиян, которые полностью или в основном довольны своей жизнью, снизился с 80 до 73. Самые удовлетворенные россияне живут во Владивостоке - 87%. На втором месте Томск - 86%, третью строчку занимают Липецк и Оренбург - по 85%. Всего на один процент меньше, чем в этих городах, заявили, что довольны своей жизнью жители Череповца, Грозного и Читы. Что же касается городов, в которых люди не удовлетворены своей жизнью, то таких больше всего в Воронеже, Петрозаводске и Ярославле - по 70%.

Правительство России направило в регионы порядка 2 млрд рублей на проекты по повышению производительности труда. Предприятия будут стимулировать повышать производительность труда через систему грантовой поддержки. В федеральном бюджете на текущий год на эти цели предусмотрено почти 34 млрд рублей. Ранее Минэкономразвития представило прогноз, по которому средняя номинальная зарплата в России вырастет до 63 437 рублей через шесть лет. Такую тенденцию обеспечат ежегодная индексация бюджетникам, увеличение МРОТ и производительности труда. Зарплаты вырастут в сфере информационных технологий, логистики и перевозок.

В ведомстве Эльвиры Набиуллиной подключились к борьбе с теневыми доходами. По данным Центробанка, предпр-



иниматели из некоторых стран стали активно уходить от налогов и валютного контроля. Например, торгуют на рынках импортными товарами, а деньги отправляют через системы денежных переводов. В этом случае банки не могут отследить, по каким контрактам идут поставки и платежи. А значит, нельзя проверить, легально ли работает продавец. Больше всего сомнительных переводов идет в Казахстан, Киргизию, Китай и Вьетнам. Регулятор рекомендовал банкам усилить бдительность. По данным ЦБ, всего за прошлый год гастарбайтеры отправили из России с помощью систем денежных переводов почти \$9,5 млрд.

Врио губернатора Санкт-Петербурга Александр Беглов поручил правительству города разработать меры финансовой поддержки для семей с двойняшками и тройняшками. Им хотят помочь



с оплатой услуг няни. Беглов напомнил, что Северная столица является лидером по рождению тройняшек в стране. Однако, не у всех семей есть возможность попросить посидеть с детьми бабушек и дедушек. Таким семьям необходима финансовая поддержка. Предоставлять ее планируется за счет городского бюджета. С 1 января 2020 года семьям с двойняшками и тройняшками должны оплачивать услуги няни. Воспользоваться поддержкой можно будет до достижения ребенком полуторагодового возраста.

Страницу подготовила Светлана Михова

Рост системы быстрых платежей

Доля безналичных расчетов в России к концу года достигнет не менее 65% от всех платежей, рассказали "Известиям" в пресс-службе Центробанка. По данным на конец 2018 года, показатель составил 56%. Существенный вклад в его увеличение внесет внедрение системы быстрых платежей (СБП). Схожие прогнозы и у экономистов РЭУ им. Г.В. Плеханова. Однако для этого необходимо, чтобы к системе подключились все крупные банки страны, считают опрошенные "Известиями" эксперты. Кроме того, СБП необходимо обезопасить от мошенников и технических сбоев.

Дальнейшее распространение безналичных расчетов в стране также прогнозируют в РЭУ им. Г.В. Плеханова. Цифры экономистов в целом сходятся с расчетами ЦБ. Активное внедрение платформы для денежных переводов обеспечит увеличение доли безналичных расчетов к концу



2019 года до 66%, следует из доклада РЭУ. Как сообщалось ранее, граждане уже перевели через СБП более 1 млрд рублей.

Запуск СБП - одно из самых значимых событий в российской банковской сфере за последние 10-15 лет, считает генеральный директор компании "Мани Фанни" Александр Шустов. По его словам, сервис должен повысить скорость обращения денег в экономике и тем самым простимулировать рост ВВП.

Как рассказали в пресс-службе ВТБ, средний размер перевода в рамках СБП - около 5,7 тыс. рублей. Система расширяет возможности клиентов, предоставляя быстрый, надежный и удобный сервис. Люди будут реже снимать наличные в банкоматах и проводить больше безналичных расчетов, уверены в ВТБ.

Клиенты уже привыкли к безналичным переводам с карты на карту, благодаря которым они с легкостью пересылают деньги друг другу

из банка в банк, сказала Лидия Каширина, заместитель директора департамента розничных продуктов и маркетинга Росбанка. По ее словам, в результате объем таких переводов в 2018 году практически сравнялся с объемом снятия наличных по картам в банкоматах. Появление СБП продолжит этот тренд в 2019-м, считает Каширина.

Среди главных плюсов сервиса - скорость, удобство, рост конкуренции, которые улучшат качество предоставляемых услуг, сказал эксперт Международного финансового центра Дмитрий Иногородский. Время совершения одного перевода не превышает 15 секунд, а сами платежи можно проводить круглосуточно. Единственное ограничение для перечислений через СБП - максимальная сумма одной транзакции. ЦБ установил ее в размере 600 тыс. рублей.

Женщины против Войны

Наталья Ерменкова

...На свете нет ничего более несочетаемого, чем Женщина и Война. Женщина - дарящая Жизнь. Война, убивающая все живое.

Сегодня с огромным уважением, с любовью и благодарностью мы вспоминаем тех, кто дал нам возможность родиться. Кто, не жалея живота своего, шел в бой за страну, за народ, за его будущее. За своих

С праздником Великой Победы, дорогие друзья! Всех - от ветеранов до их детей, внуков и правнуков!

близких. И как недопустимо неприемлемо было то, что женщины шли убивать и умирать! В тяжелых военных условиях матери и молодые девчонки, многие

из которых были вчерашними школьницами, совершали подвиги и гибли за Отечество. При этом они даже в окопах продолжали хранить женственность, про-



являя ее в быту и трепетной заботе о товарищах. Сколько же было среди них и простых советских женщин, и талантливых художниц, актрис, поэтесс! Имен-

но им, российским женщинам-Поэтам, их строкам о пережитом, посвящаю нашу литературную страницу. "Никто не забыт - ничто не забыто!" - сказано верно и обязывающе. В каждом стихотворении, в каждом слове - донесенная до нас Великая Правда о подвигах наших людей. И мы, уже знающие немало о том страшном, незабываемом времени, не перестаем открывать новые факты, новые рассказы о подвигах, новые подробности тяжелейшего испытания, выпавшего на их долю и на долю всей страны. Поклон!

ОСЕНЬ СОРОК ПЕРВОГО Ольга Берггольц

Я говорю, держа на сердце руку, так на присяге, может быть, стоят. Я говорю с тобой перед разлукой, страна моя, прекрасная моя.

Прозрачное, правдивейшее слово ложится на безмолвные листы. Как в юности, молюсь тебе сурово и знаю: свет и радость - это ты.

Я до сих пор была твоим сознанием. Я от тебя не скрыла ничего. Я разделила все твои страдания, как раньше разделяла торжество.

...Но ничего уже не страшно боле, сквозь бред и смерть сияет предо мной твоё ржаное дремлющее поле, ущербной озаренное луной.

Еще я лес твой вижу и на камне, над безымянной речкою лесной, заботливыми свернутый руками немудрый черпачок берестяной.

Как знак добра и мирного общенья, лежит черпак на камне у реки, а вечер тих, не слышно струй теченье, и на траве мерцают светляки...

О, что мой страх, что смерти неизбежность, испепеляющий душевный зной перед тобой - незыблемой, безбрежной, перед твоей вечерней тишиной?

Умру, - а ты останешься как раньше, и не изменятся твои черты. Над каждой твоею черной раной лазоревые вырастут цветы.

И к дому ковыляющий калека над безымянной речкою лесной опять сплетет черпак берестяной с любовной думою о человеке...

Сентябрь 1941

ДВА ВЕЧЕРА Юлия Друнина

Мы стояли у Москвы-реки, Теплый ветер платьем шелестел. Почему-то вдруг из-под руки На меня ты странно посмотрел - Так порою на чужих глядят. Посмотрел и улыбнулся мне: - Ну, какой же из тебя солдат? Как была ты, право, на войне? Неужель спала ты на снегу, Автомат пристроив в головах? Понимаешь, просто не могу Я тебя представить в сапогах!..

Я же вечер вспомнила другой: Минометы били, падал снег. И сказал мне тихо дорогой, На тебя похожий человек: - Вот, лежим и мерзнем на снегу, Будто и не жили в городах... Я тебя представить не могу В туфлях на высоких каблучках!..

ЗАПАС ПРОЧНОСТИ

До сих пор не совсем понимаю, Как же я, и худа, и мала, Сквозь пожары к победному Маю В кирзачах стопудовых дошла.

И откуда взялось столько силы Даже в самых слабейших из нас?..



Девушка на войне

Что гадать! — Был и есть у России Вечной прочности вечный запас.

НА ФОТОГРАФИИ В ГАЗЕТЕ... Римма Казакова

На фотографии в газете нечетко изображены бойцы, еще почти что дети, герои мировой войны. Они снимались перед боем - в обнимку, четверо у рва. И было небо голубое, была зеленая трава.

Никто не знает их фамилий, о них ни песен нет, ни книг. Здесь чей-то сын и чей-то милый и чей-то первый ученик. Они легли на поле боя, - жить начинавшие едва. И было небо голубое, была зеленая трава.

Забудь тот горький год неблизкий мы никогда бы не смогли. По всей России обелиски, как души, рвутся из земли. ...Они прикрыли жизнь собою, - жить начинавшие едва, чтоб было небо голубое, была зеленая трава.

МУЖЕСТВО Анна Ахматова

Мы знаем, что ныне лежит на весах И что совершается ныне. Час мужества пробил на наших часах, И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мертвыми лечь, Не горько остаться без крова, И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесем, И внукам дадим, и от плена спасем Навеки! 23 февраля 1942, Ташкент

КЛЯТВА

И та, что сегодня прощается с милым, - Пусть боль свою в силу она переппавит. Мы детям клянемся, клянемся могилам,

Что нас покориться никто не заставит!
Июль 1941 г.

ПОБЕДИТЕЛЯМ

Сзади Нарвские были ворота, Впереди была только смерть... Так советская шла пехота Прямо в желтые жерла "Берт". Вот о вас и напишут книжки: "Жизнь свою за други своя", Незатейливые парнишки - Ваньки, Васьки, Алешки, Гришки, Внуки, братики, сыновья!

29 февраля 1944 г.

УТРО МИРА Маргарита Алигер

Три с лишком. Почти что четыре. По-нашему вышло. Отбой. Победа — хозяйка на пире. Так вот ты какая собой!

Так вот ты какая! А мы-то представить тебя не могли. Дождем, как слезами, омыто победное утро земли.

Победа! Не мраморной девой, взвивающей мраморный стяг, — начав, как положено, с левой к походам приученный шаг,

по теплой дождливой погодке, под музыку труб и сердец, в шинели, ремнях и пилотке, как в отпуск идущий боец,

Победа идет по дороге в сиянии майского дня, и люди на каждом пороге встречают ее, как родня.

Выходят к бойцу молодому: — Испей хоть водицы глоток. А парень смеется: — До дому! — и машет рукой на восток.

ТРАМВАЙ ИДЕТ НА ФРОНТ Вера Инбер

Холодный, цвета стали, Суровый горизонт — Трамвай идет к заставе, Трамвай идет на фронт. Фанера вместо стекол, Но это ничего, И граждане потоком Вливаются в него. Немолодой рабочий — Он едет на завод, Который дни и ночи Оружие кует. Старушку убаюкал Ритмичный шум колес: Она танкисту-внуку Достала папирос. Беседа с сестрою И полковым врачом, Дружинницы — их трое — Сидят к плечу плечом. У пояса граната, У пояса наган, Высокий, бородатый — Похоже, партизан, Пришел помываться в баньке, Побить с семьей своей, Принес сынишке Саньке Немецкий шлем-трофей — И снова в путь-дорогу, В дремучие снега, Выслеживать берлогу Жестокого врага, Огнем своей винтовки Вести фашистам счет...

Мелькают остановки, Трамвай на фронт идет. Везут домохозяйки Не щедрый свой паек, Грудной ребенок — в байке Откинут уголок — Глядит (ему все ново). Гляди, не забывай Крещенья боевого, — На фронт идет трамвай. Дитя! Твоя квартира В обломках. Ты — в бою За обновленье мира, За будущность твою.

Ноябрь 1941, Ленинград

ПРОСНЁМСЯ, УСНЁМ ЛИ — ВОЙНА, ВОЙНА... Мария Петровых

Проснёмся, уснём ли — война, война. Ночью ли, днём ли — война, война. Сжимает нам горло, лишает сна, Пугает имена.

О чём ни подумай — война, война. Наш спутник угрюмый — она одна. Чем дальше от битвы, тем сердцу тесней, тем горше с ней.

Восходы, закаты — всё ты одна. Какая тоска ты — война, война! Мы знаем, что с нами Рассветное знамя, Но ты, ты, проклятье, — темным-темна. Где павшие братья, — война, война! В безвестных могилах... Мы взыщем за милых, Но крови святой неоплатна цена.

Как солнце багрово! Всё ты, одна. Какое ты слово: война, война... Как будто на слове Ни пятнышка крови, А свет всё багровей во тьме окна. Тебе говорит моя страна: Мне трудно дышать, — говорит она, — Но я распрямлюсь, и на все времена Тебя истреблю, война! 1942

КУКЛА Вероника Тушнова

Много нынче в памяти потухло, а живет безделица, пустяк: девочкой потерянная кукла на железных скрещенных путях.

Над платформой пар от паровозов низко плыл, в равнину уходя... Теплый дождь шушукался в березах, но никто не замечал дождя.

Эшелоны шли тогда к востоку, молча шли, без света и воды, полные внезапной и жестокой, горькой человеческой беды.

Девочка кричала и просила и рвалась из материнских рук, — показала ей такой красивой и желанной эта кукла вдруг.

Но никто не подал ей игрушки, и толпа, к посадке торопясь, куклу затоптала у теплушки в жидкую струящуюся грязь.

Маленькая смерти не поверит, и разлуки не поймет она... Так хоть этой крохотной потерей дотянулась до нее война.

Некуда от странной мысли деться: это не игрушка, не пустяк, — это, может быть, обломок детства на железных скрещенных путях. 1943

Даже некоторые миллионеры позавидуют этому человеку



В его коллекции собраны уникальные экспонаты мотоциклов со всего мира. Это не модные быстрые байки, соблазняющие своей скоростью и глянцем свежей покраски. Они собраны из кучи хлама, их запчасти найдены "по кусочкам" и восстанавливались из пыли и грязи.

Уральский коллекционер и реставратор Яков Кузнецов с друзьями-единомышленниками восстановил экземпляры мотоциклов 20-50-х годов практически до заводского состояния и в 2014 году открыл частный музей мототехники. В его коллекции собраны немецкие, итальянские, американские, английские мотоциклы, а также мототехника чехословацкого, датского и советского производства. Самый "древний" экспонат в его коллекции прямиком из начала прошлого века. География и история каждой модели удивительна, но еще больше потрясает то, что эти "железки" еще способны "тряхнуть стариной" - стоит только открутить ручку газа. Яков Кузнецов признается, этого ничего бы не было, если бы еще в юности не случилась с ним любовь. К

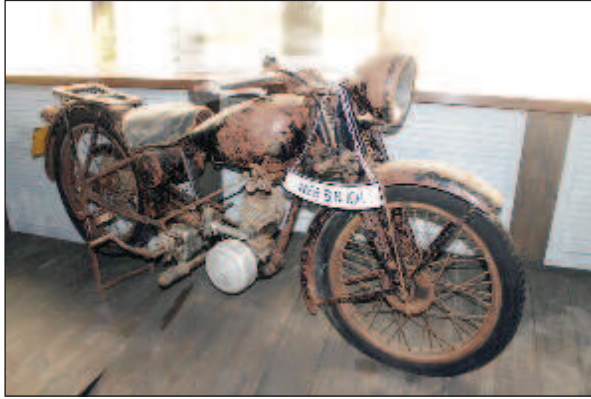
мотоциклам. "В семь лет я впервые прокатился на мопед. А спустя два года у меня появился мой первый мотоцикл - "Гном". В этом не было ничего необычного. Тогда мотоциклы были популярным увлечением среди мальчишек. Но в 90-х я про него забыл: дом, работа, семья и дети поглотили меня". Внезапно для самого себя мужчина перестал ездить на мотоциклах. Хотя к тому моменту у него было два мотоцикла BMW-35 и "Гном".

"Они были напоминанием об увлечении юности. Поэтому, спустя какое-то время, я к нему вернулся. Мотоциклы - это один раз и на всю жизнь". Так "увлечение юности" стало строкой расходов с названием "Роскошь". Стоимость мотоциклов колеблется от нескольких сотен до десятков тысяч евро. И, по словам Якова, это не самая высокая цена, которую он готов запла-

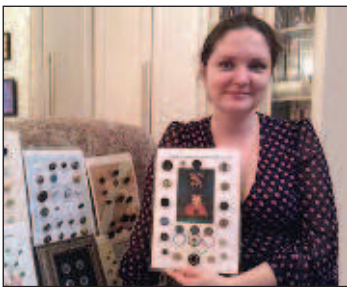


тить. Ведь куда дороже результат его стараний. "Вы даже представить себе не можете, какой это азарт и кайф, когда ты из ничего восстановил историю, а потом еще завел ретро-байк, и он запустился. Когда из просто кучи обездвиженного железа пошло облако сизого дыма. Я детство всегда вспоминаю. Наверное, то же самое испытывают, когда запускают ракету в космос, и она летит".

Коллекция стремительно стала увеличиваться. Под нее потребовалось отдельное помещение. Нашли подходящее место, отремонтировали, и оно стало новым домом для разрастающейся коллекции. "Я давно мечтал о государственном музее исторических мотоциклов. Не случилось. Поэтому создали с единомышленниками свой". Каждый экспонат - это история. Например, "Zandapp" 1925 года. Эту модель выпускали всего три года, на него даже резину сейчас не найти. Или "DKW" концерна "AutoUnion". Этот мотоцикл обогнал свое время: два цилиндра, 500 "кубиков" с паровозной тягой по всему диапазону оборотов, регулируемая задняя подвеска с тремя режимами жесткости!



Одному экземпляру Яков уделяет особое внимание. На нем нет ни имени, ни страны производителя - только надпись "WER BIN ICH" - "Кто я?!". Никто не может определить, что это за модель. Известно только, что он примерно 30-го года выпуска. У него исключительные характеристики - тормоз под левой пяткой и треугольный багажник



На ней держатся брюки и весь мир

лекательное занятие. Подсчёт давно не ведем, сблизилась после ста тысяч. Но в России это самая большая коллекция. Мы стараемся поддерживать то, что начала Ольга Матвеева - устраиваем встречи, участвуем в выставках и организуем их, - рассказывают продолжатели дела Ольги. Стоимость пуговиц не менее разнообразна, чем их материалы, история и происхождение. Так, в антикварных лавках и на "блошиных" рынках цены на пуговицы могут колебаться от 1 доллара до 60. Пуговицы, которые носят исторический подтекст могут стоить до 1000 долларов за штуку. Например, пуговица, выпущенная в честь инаугурации Дж. Вашингтона. Таких пуговиц единицы на весь мир. И для коллекционеров это особенно лакомые экземпляры. В коллекции семьи Ольги Матвеевой есть раритетные экземпляры. Две пуговицы вызывают особую гордость. Это пуговица, выпущенная в 1975 году с эмблемой совместного полета кос-



мических кораблей "Союз-Аполлон". Вторая пуговица - в честь хоккейного матча СССР-Канада в 1972 году, металлическая, с орфографической ошибкой. Ирина, молодой коллекционер - начала свою коллекцию несколько лет назад. Как сама она говорит, благодаря именно Ольге Матвеевой. В ее коллекции в большинстве своем стеклянные советские пуговицы. Только представьте, некоторые пуговицы были на костюмах на важных событиях, какие-то были свидетелями военных действий, какие-то передавались по наследству, перешивались с одной одежды на другую, какие-то из них "безымянные", а некоторые имеют дату и производителя, отражают событие, - рассказала коллекционер.

По словам Ирины, такое хобби позволяет ей проникнуть в историю через такие маленькие и простые вещи, но такие значимые и ценные.

- У меня какой-то конечной цели нет. Это хобби, которое расслабляет, увлекает и отвлекает от работы, например. Это еще и общение, мы списываемся с другими коллекционерами, общаемся, обсуждаем пуговицы, их историю. Кроме того, коллекционеры пуговиц всегда сами по себе очень творческие, увлекающиеся люди. Постепенно, появляются новые хобби, связанные с пуговицами. Например, коллажи, картины и т.д. В ближайшее время в планах сына Ольги Матвеевой и других коллекционеров выпустить книгу, посвященную историческим пуговицам и коллекционированию их в России.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Хулиганский бизнес

Андрей Калинин - столяр по образованию. Но, так сложилось, что по специальности он практически не работал. Мужчина перепробовал множество специальностей: трудился в системе общепита, около 15 лет занимался продажей спортивного инвентаря и даже реализацией подержанных машин. Андрей - большой поклонник велоспорта. Он признаётся, что не слезит со своего колёсного друга в любое время года, хотя имеет автомобиль и мотоцикл. Однажды друзья, которых уралец "заразил" велосипедом, пригласили его работать в свой велосервис. Ему там понравилось: неформальная обстановка, спортивные люди... И вот однажды он вспомнил, как в детстве стрелял из рогатки.

"Не помню, что меня на это натолкнуло, но я решил сделать рогатку. Залез в интернет, посмотрел, как рогатка развивается у нас и за рубежом и был поражён тем, насколько это развито в Европе. Там даже серьёзные соревнования на подобие стендовой стрельбы устраивают!" - делится Андрей. В итоге мужчина сделал первую рогатку, выложил фотографию в соцсети, и понеслось - сарафанное радио в обличии Интернета вызвало пацанский интерес к рогаткам у многих мужчин. Параллельно он стал приносить свои рогатки на работу в велосервис и показывать клиентам. Так пошли первые продажи. Сначала уралец делал небольшие рогатки из веток: надевал спецодежду для ползания по кустам, брал пилу и искал подходящее сырьё. К слову, самые лучшие экземпляры получаются из веток кустарника - так называемого европейского



Рогатка из веточки для директора одного из заводов, выпускающего шоколадную продукцию "Алёнка"

клёна. Со временем он попробовал внести разнообразие в своё творчество и сделал рогатку из клеёного берёзового шпона с более интересным дизайном - конструкция таких рогаток позволяет воплотить в жизнь самые смелые идеи. Стоимость рогаток варьируется от полтора до семи тысяч рублей в зависимости от сложности дизайна и комплектации набора. Простую рогатку можно сделать за день. На сложный индивидуальный заказ может уйти около месяца. Андрей признаётся, что у многих рогатка ассоциируется с хулиганством, битыми стёклами, стрельбой по птицам и т.д. Такие люди не понимают, что она давно имеет немного другое амплуа (к примеру, за границей рогатки уже входят в ранг предметов для коллекционирования - наравне с ножами и ружьями).

Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен

Пока горит этот Вечный огонь, в сердцах людей будет жить память о безвестных героях

Память пронзительна. Живым символом памяти считается Вечный огонь. Вечный огонь, по сути, заменил собой лампы, всегда горевшие и перед иконами, и над раками с мощами святых. Традиция зажжения огня - лампы, свечи - в память об усопших была принята Церковью много веков назад.

Мемориал Могила Неизвестного Солдата и Вечный огонь у Кремлевской стены в Александровском саду - место особенное для всех. На просторах России еще много неизвестных могил безвестных героев Великой Отечественной войны. Поэтому Неизвестный Солдат воспринимается не "одним из многих", а "тем самым", родным, который воевал в Новгородских болотах и под Сталинградом, под Москвой и в Крыму, у Праги и под Берлином. И навсегда остался там. И не случайно с момента создания этого мемориала тысячи, сотни тысяч людей приходили сюда. Приходили, чтобы помолчать и поговорить с пропавшим на той самой жестокой из всех войн, убитым и так и не найденным близким, родным, однополчанином.

Идея создания памятника воинам, сражавшимся и погибшим в боях под Москвой, возникла после того, как в 1965 году широко отмечалось двадцатилетие Победы. Тогда же Москва получила звание города-героя, а день 9 Мая стал общегосударственным праздником. При обсуждении идеи памятника было решено, что монумент должен получить особый статус. Стать всенародным. А таким памятником мог быть памятник Неизвестному Солдату.

Интересно, что, несмотря на очевидную правильность идеи, осуществить проект сразу не удалось. Больше всего вопросов вызывало место установки - Александровский сад. Ведь рядом находился бывший обелиск, созданный в честь 300-летия Дома Романовых. Правда, по инициативе Ленина он был переделан в памятник революционным деятелям. А тропатка что бы то ни было ленинское считалось невозможным. И все же в связи с возведением мемориала Могила Неизвестного Солдата, памятник был перенесен от входа в Александровский сад на площадку у грота "Руина" и Средней Арсенальной башни.

Второй и не менее важной проблемой был вопрос с выбором героя: кого перезахоронить у стен Кремля. Ведь героем мог оказаться совсем не герой, а дезертир или пленный. Поздней осенью 1966 года под Москвой, на 41-м километре шоссе Москва - Ленинград, под Зеленоградом, в ходе строительных работ была обнаружена братская могила времен Великой Отечественной войны. В Кремле решили, что эта находка была сделана вовремя. Выбор остановили на погибшем воине в хорошо сохранившейся форме без знаков отличия. Военные историки утверждали, что если



Могила Неизвестного Солдата и Вечный огонь у Кремлевской стены

бы этот солдат был дезертиром, то на нем не было бы ремня. Пленным этот солдат тоже не мог быть, так как до этого места немцы не дошли. Документов при бойце не было - прах его был по-настоящему безымянным.

Был разработан торжественный ритуал для проведения захоронения. 2 декабря 1966 года останки солдата поместили в гроб, увитый оранжево-черной лентой. А на следующий день в 11 часов 45 минут гроб установили на орудийный лафет, который двинулся по Ленинградскому шоссе в Александровский сад. В то утро вся



Мемориальный комплекс "Штыки" под Зеленоградом - братская могила, из которой был перенесен прах неизвестного солдата для захоронения в Москве



Траурный кортеж с прахом неизвестного солдата проходит по улице Горького, Москва - 3 декабря 1966 года

улица Горького (ныне Тверская), по которой кортеж двигался к Манежной площади, была заполнена людьми. Последние метры гроб с останками неизвестного воина несли на руках. 3 декабря 1966 года под артиллерийский залп прах Неизвестного солдата был торжественно погребен.

В 1967 году на могиле у северной стены Кремля был сооружен мемориальный комплекс "Могила Неизвестного Солдата". Памятник был открыт ко Дню Победы. Автор памятника - скульптор Н.В. Томский. Архитекторы Д.И. Бурдин, В.А. Климов, Ю.Р. Рабаев. Мемориальный комплекс состоит из ряда архитектурных элементов. Одним из ключевых элементов стал Вечный огонь. Он вспыхнул 8 мая 1967 года. Его зажгли от огня Вечной славы на Марсовом поле в Ленинграде. Факел с огнем из города на Неве в Москву сопровождала делегация во главе с Героем Советского Союза легендарным летчиком Алексеем Петровичем Маресьевым. Факел доставлялся на бронетранспортере и на

протяжении всего пути тысячи людей выходили ему на встречу.

Надгробие на могиле в виде квадратной плиты выполнено из полированных каменных блоков красного цвета. Это шокшинский кварцит. Правый угол плиты закрыт скульптурной композицией из бронзы. В композиции скомпонованы складки склоненного знамени, солдатская каска и лавровая ветвь. Перед надгробной плитой - углубленная площадка. Она выложена плитой полированного лабрадорита. В центре площадки смонтирована бронзовая рельефная пятиконечная звезда с Вечным огнем. На этой же площадке укреплены горизонтальная надпись из накладных бронзовых букв. Надпись эту придумывали писатель Сергей Смирнов, поэты Константин Симонов, Сергей Михалков и Сергей Наровчатов. В итоге выбрали вариант, предложенный Сергеем Михалковым: "Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен". С левой стороны от памятника находится гранитная стена из карельского красного кварцита. На ней

выбито: "1941 Павшим за Родину 1945".

Вдоль Кремлевской стены протянулась площадка, поднятая тремя ступенями над уровнем дорожек Александровского сада. На площадке установлены десять массивных блоков из темно-красного шокшинского кварцита. На каждом блоке рельефная бронзовая надпись - название города-героя. Внутри блоков находятся капсулы с землей, привезенной из этих городов. В капсулах Одессы, Минска, Керчи, Новороссийска, Тулы земля, взятая с тех мест, где велись самые ожесточенные и кро-

ла тянется почти до самого грота "Руина". С левой ее стороны - позолоченная надпись "Города воинской славы". Вдоль постамента идут названия городов воинской славы.

У Могилы Неизвестного Солдата находится пост № 1. Пост с почетным караулом был перенесен сюда от мавзолея с Красной площади 12 декабря 1997 года указом президента России. Караул несут воины Президентского полка, сменяясь каждый час. В 2009 году памятнику был присвоен статус Общенационального мемориала воинской славы. А в 2010 году памятник на Могиле Неизвестного Солдата, блоки с землей городов-героев и памятный знак в честь городов, удостоенных почетного звания Российской Федерации "Город воинской славы" были включены в список "особо ценных объектов культурного наследия" страны.

Сегодня мемориал у Кремлевской стены стал центром замечательной традиции. Сюда приезжают ветераны и их потомки, приходят иностранные делегации, тысячи московских новобранцев. Возложить цветы, поклониться Неизвестному герою и отдать дань вечной памяти всем, кто,



Вечный огонь на Марсовом поле в Санкт-Петербурге



Пост номер 1, смена почетного караула у Могилы Неизвестного солдата

вопролитные бои за оборону этих городов. В капсуле Ленинграда - земля Пискаревского кладбища, Волгограда - частица Мамаева кургана, Севастополя - земля Малахова кургана. В Киеве частицу земли взяли от Обелиска участникам обороны города, а в Бресте - от подножия Брестской крепости.

Справа находится гранитная стена, лежащая на постаменте - это новый элемент мемориала, появившийся здесь в 2010 году. Стела изготовлена из красного гранита, высота ее около метра, а длина - десять метров. Сте-

не щадя своей жизни, сражался за счастье грядущих поколений. 24 октября 2014 года Госдума объявила 3 декабря памятной датой России - Днем Неизвестного солдата. Дата установлена в память обо всех неизвестных солдатах.

Огонь горящий - как символ жизни, огонь обжигающий - как напоминание о цене Победы. И пока горит этот Вечный огонь, в сердцах людей будет жить память о великом подвиге.

Страницу подготовила Светлана Михова

Русские собаки, завоевавшие мир

В мире существует несколько сотен пород собак, и мы с гордостью можем заметить: среди них есть и "выходцы" из нашей страны. Их ценят и любят во всем мире. Сегодня мы расскажем о нескольких из них.

Алабай - лучшие пастухи

Одним из наиболее традиционных видов русских пород является среднеазиатская овчарка алабай. Алабай - одна из наиболее древних пород собак, в них течет кровь пастушьих собак, которые сопровождали разные кочевые племена. С давних времен этого пса активно разводили как лучшего помощника при выпасе скота. В СССР селекционная работа с алабаем началась в 30-х годах XX века. Их планировали привлечь к охране объектов государственной важности и секретных спецобъектов. Однако помешал очень уж трудоемкий процесс дрессировки этой овчарки. Международная кинологическая федерация признала породу лишь в 1993 году.

Алабай обладает самостоятельным, смелым, невозмутимым характером. У них устойчивая психика, им свойственны уравновешенность и нейтральное поведение по отношению к другим животным. Алабай бесконечно предан своему хозяину. И вместе с тем его отличает стремление к лидерству: как только он попадает в новую семью, то, повзрослев, обязательно попытается установить в ней свой "табель о рангах". Поэтому собаке в самом начале необходимо без агрессии, но твердо показать, кто в доме хозяин. Это очень терпеливое животное. Однако нужно помнить, что не стоит его чем-либо раздражать, а тем более злить. Иначе он превратится в агрессивного и страшного зверя. Считается, что алабай - собака бойцовской породы. Но он никогда не полезет в драку первым. И горе нарушителю (будь то человек или другая собака), который посмеет покушаться на самого алабая или его хозяев.

Русский черный терьер: собака сталина

Пожалуй, одна из самых "государственных" пород собак - это русский черный терьер. Потому что идею выведения этой породы высказал лично товарищ Сталин. Нет, советский вождь не имел четвероногого друга этой породы. Просто Иосиф Виссарионович поставил перед кинологами задачу - вывести такую породу собак, которая не просто могла бы использоваться в караульной службе, а была бы "морозоустойчивой", имела бы угрожающую внешность и в то же время ее можно было бы легко дрессировать. Прав-



Алабай



Болонка

да, работы по выведению черного терьера увенчались успехом лишь в 1954 году, после смерти вождя.

Надо отдать должное специалистам питомника "Красная звезда" - собака получилась физически сильной и выносливой, в меру злобной и, несмотря на свирепость, довольно дружелюбной. У нее массивный и крепкий костяк, крупная голова и мощная мускулатура, а также густая двойная черная шерсть с мягким подшерстком. Вес 45-60 кг, рост 70-75 см.

Селекционный отбор производился путем скрещивания порядка десятка пород, основными из которых были кавказская овчарка, сенбернар, ротвейлер, эрдельтерьер, восточноевропейская овчарка, немецкий дог и некоторые другие породы.

Русский черный терьер - это покладистая и смысленная собака, которую с удовольствием заводят в качестве домашнего пса. Однако наравне с крепким здоровьем он обладает уверенным и сильным характером со склонностью к доминированию. Поэтому его стоит заводить лишь людям, способным показать своему питомцу, кто в доме хозяин. В то же время необходимо помнить, что это очень "работоспособная" собака, которая привычна к активному образу жизни.

Болонка: игрушка с горячим сердцем

После 1917 года все мелкие и декоративные собач-

ки в России, как и их высококорродные хозяева, сразу стали чуждыми и не востребованными для революционной рабоче-крестьянской действительности. Интерес к ним вернулся только после Великой Отечественной войны.

Тогда жизнь стала потихоньку налаживаться, люди стали больше зарабатывать, и многие соскучились по мирной жизни и добрым традициям. Так благодаря всеобщим пожеланиям и усилиям селекционеров-кинологов в конце 1950-х годов появилась русская цветная болонка. Эти маленькие очаровательные существа, словно пушистые плюшевые игрушки, очень скоро завоевали сердца советских людей, стали их славными компаньонами. Ласковые и добрые, эти всеобщие любимчики обладают в то же время горячим и любящим сердцем.

Поэтому русские цветные болонки, постоянно демонстрирующие щенячью игривость, являются отличными друзьями для детей. В то же время собака этой породы может стать идеальным "сыночком" для одиноких людей или нежным "внучком" для престарелых пар.

В соответствии со своим названием русская цветная болонка имеет густую двуслойную шерсть самых разных расцветок. При этом русские цветные болонки не линяют, не требуют особого ухода и практически не пахнут псиной.

Как многие миниатюрные представители домашних



Русский черный терьер



Самоед

животных, эти болонки очень сообразительны и интеллектуально одарены, они плохо переносят отсутствие хозяев, скучают по ним и всегда очень радуются любому общению.

Самоед, который ест сам по себе

Еще одно достижение отечественных кинологов-селекционеров - самоедская собака. Специалисты Международной кинологической федерации (FCI), официально признав породу в 1959 году, причислили ее к группе "Шпицы и примитивные породы собак". Владельцам этой породы, коренным жителям севера, было не до изысков: на протяжении тысяч лет самоед помогал им в охоте на оленей, а много позже - управляться с их многочисленными стадами. Существует красивая легенда о том, что представитель иганасан, энцев, ненцев и других народов Приполярья в свое время приручили белого волка, от которого и пошла эта порода. С тех пор самоед претерпел в своей эволюции некоторые изменения, но их функции остались прежними. Умелые пастухи и охотники, самоеды иногда использовались также и как ездовые собаки, и как няньки-охранники, присматривая за малышами своих хозяев и охраняя их стоянки, пока люди уходили на промысел. Примечателен такой случай, рассказанный одним из рус-

ских охотников, побывавшим в стойбище ненцев. Он написал в своем дневнике, что, когда семейство оленеводов отходило ко сну, самоеды по знаку хозяина забралась в чум и улеглись по его периметру таким образом, что все щели, имевшиеся по кругу этого временного строения, оказались закрыты пушистыми телами собак. А некоторые члены семейства, в том числе и дети, даже использовали самоедов в виде живых "шерстяных" одеял, уснув в обнимку с собаками. Русский охотник, посетивший стоянку, был весьма удивлен тем фактом, что эти четвероногие друзья ненцев сами находили себе пищу, хотясь "в свободное от службы время" на мелкую живность, но особо надеясь на своих хозяев.

Наверное, из-за такой особенности собак, пишет он, и произошло название породы. Хотя есть и другая версия происхождения породы самоед: собаки на протяжении нескольких тысячелетий были верными спутниками кочевых племен самоедов (современных ненцев), которых называли так в результате их обособленности и закрытости от других народностей. Собственно, у них и зародились лайки-самоеды. Впрочем, времена изменились, и сегодня люди ни в коем случае не сбрасывают с себя обязанностей по заботе о своих четвероногих питомцах.

mirnov.ru

В 20-ю годовщину канонизации блаженной Матроны Московской Патриарх Кирилл совершил Литургию

2 мая, в четверг Светлой седмицы, день памяти блаженной Матроны Московской, 67-ю годовщину преставления и 20-ю годовщину канонизации блаженной старицы, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл посетил Покровский ставропигиальный женский монастырь у Покровской Заставы г. Москвы.

По прибытии в монастырь Святейший Патриарх Кирилл поклонился честным мощам блаженной Матроны, почивающим в храме Покрова Пресвятой Богородицы, и прочитал молитву у раки со святыми мощами, сообщил сайт "Патриархия.ру".

Затем Предстоятель Русской Православной Церкви возглавил служение Божественной литургии в храме Воскресения Словущего.

Его Святейшеству сослужили: митрополит Истринский Арсений, первый викарий Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; архиепископ Каширский Феогност, председатель Синодального отдела по монастырям и монашеству; протопресвитер Владимир Диваков, секретарь Патриарха Московского и всея Руси по г. Москве; архимандрит Алексей (Политарпов), наместник Данилова ставропигиального монастыря; протоиерей Даниил Андреюк, настоятель подворья Православной Церкви в Америке в г. Москве; протоиерей Александр Абрамов,



благодичный Покровского церковного округа, настоятель храма свт. Мартина Исповедника в Алексеевской Новой Слободе г. Москвы; столичное духовенство.

На богослужении присутствовали: депутат Государственной Думы ФС РФ, советник мэра г. Москвы, советник Патриарха Московского и всея Руси по вопросам строительства В.И. Ресин; руководитель Департамента национальной политики и межрегиональных связей г. Москвы В.И. Сучков; делегация Раменского района Московской области во главе с председателем Совета депутатов Раменского района В.Ф. Деминим.

Среди молившихся в храме были настоятельница Покровского ставропигиального монастыря игумения Феофания (Мискина), насельницы Покровской обители и воспитанницы мона-



тырского приюта для девочек. Богослужебные песнопения исполнил хор Покровского монастыря под управлением Л.В. Амбросовой.

Патриаршее богослужение транслировалось в прямом эфире на телеканале "Союз". Многочисленные верующие следили за трансляцией на больших экранах, установленных на территории обители.

На сугубой ектении были вознесены прошения о единстве Православной Церкви и сохранении Церкви от разделений и расколов.

По окончании Литургии Святейший Патриарх Кирилл возглавил крестный ход вокруг храма.

После крестного хода игумения Феофания (Мискина) от лица сестер Покровского монастыря и паломников приветствовала Святейшего Владыку и преподнесла Его Святейшеству пасхальное

яйцо и икону блаженной Матроны.

"Промыслом Божиим так случилось, что блаженная старица Матрона Московская была причислена к лику святых именно в пасхальные дни, когда торжествуют небо и земля, когда все мы в радости прославляем Воскрешенного Христа, - сказала матушка Феофания. - За эти годы ее молитвами была полностью возрождена из руин древняя Покровская обитель, воссозданы в былом великолепии три монастырских подворья, для честных мощей святой Матроны Московской изготовлена новая добротная рака и сень. Мы открыли приют для детей-сирот, которые постоянно живут и учатся в обители. Более 90 храмов воздвигнуты в честь святой праведной Матроны Московской, причем не только в России, но и в других странах - Бело-

русии, Молдове, Украине, США, Греции, Болгарии, Сербии".

Святейший Патриарх Кирилл обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом.

"Хотел бы сердечно поблагодарить Вас, матушка игумения Феофания, за труды, которые Вы вместе с сестрами несете в этой святой обители. Всегда с особым чувством я совершаю здесь Божественную литургию, радуюсь видеть и новых послушниц. Дай Бог, чтобы укреплялась монашеская жизнь, чтобы тропа паломническая никогда не зарастала к великой святыне Церкви нашей - к гробу с мощами святой праведной Матроны Московской, и чтобы ее молитвами и ходатайствами пред лицом Божиим Господь хранил всех нас. Аминь", - сказал в завершение Святейший Владыка.

В дар обители Предстоятель Русской Церкви передал пасхальное яйцо с изображением Христа Спасителя. Игумении Феофании Святейший Патриарх вручил юбилейный крест, изготовленный к 10-й годовщине Поместного Собора 2009 года и Патриаршей интронизации Его Святейшества. В память о праздновании 20-летия канонизации святой Матроны верующим были вручены иконки блаженной старицы с Первосвятительским благословением.

В Ташкенте прошла выставка-форум "Радость Слова"

С 1 по 5 мая в столице Узбекистана в четвертый раз прошла православная книжная выставка-форум "Радость Слова". Выставка организована Издательским Советом Русской Православной Церкви и Ташкентской епархией при участии Ассоциации книжных издательств и торговых организаций "Православная книга".

В ночь с 29 на 30 апреля в Успенский кафедральный собор Ташкента для поклонения верующих на время проведения выставки был принесен ковчег с частицами мощей святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. У врат собора святыню встречали глава Среднеазиатского митрополичьего округа митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, духовенство, студенты Ташкентской духовной семинарии, прихожане.

Торжественное открытие выставки-форума "Радость Слова" состоялось 3 мая в Национальной библиотеке Узбекистана имени Алишера Навои. Собравшихся приветствовали митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, председа-

тель Издательского Совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент и заместитель директора Национальной библиотеки Узбекистана Турсунов Кабулджан.

После церемонии открытия прошла презентация новых книг Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, выпущенных Издательством Московской Патриархии. Презентацию провел исполнительный директор Ассоциации "Православная книга" Алексей Головин.

Митрополит Климент подарил Национальной библиотеке Узбекистана комплект книг Святейшего Патриарха Кирилла. Митрополит Викентий также передал в фонды Национальной библиотеки коллекцию книг современной православной литературы, которые экспонировались во время церемонии открытия на отдельном стенде. Важное место в коллекции заняли книги лауреатов и номинантов Патриаршей литературной премии.

Выставка-форум "Радость Слова" - просветительский проект Издательского Совета Русской



Православной Церкви. Главные цели выставки - насыщение региональных книжных рынков качественной литературой, укрепляющей духовные, культурные и нравственные традиции, а также создание новых информационных возможностей в сфере культуры и образования, содействие духовно-нравственному просвещению молодого поколения, возрождение интереса к чтению.

В Грозном заложили православный храм

На территории 46-й отдельной ордена Жукова бригады оперативного назначения Северо-Кавказского округа войск национальной гвардии России в Грозном состоялась закладка храма в честь святого благоверного князя Даниила Московского. Памятную капсулу в основание будущего храма, который возведут к празднованию в 2020 году 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, заложил архиепископ Махачкалинский и Грозненский Варлам, сообщает сайт Махачкалинской епархии. Помимо православного храма на территории войсковой части планируется возведение мечети, при этом оба культурных сооружения будут связаны общей парковой площадью.



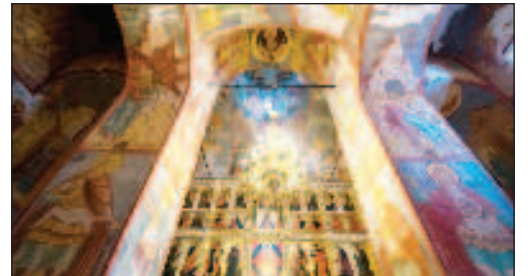
тии приняли участие директор Росгвардии генерал армии Виктор Золотов, глава Чеченской Республики Рамзан Кадыров, муфтий Чечни Салах-хаджи Меджидов, командование войсковой части и духовенство.

Страницу подготовила Ольга Гурская

После реставрации открыли Успенский собор Свяжска

В Свято-Успенском монастыре Свяжска после 10 лет реставрации открыли для посещения Успенский собор с уникальными фресками XVI века. Как сообщил ИА "Татар-информ" наместник монастыря игумен Симеон (Кулагин), собор открывается для посещений туристами, а его освящение как действующего храма состоится летом нынешнего года. Наместник обители также сообщил, что, учитывая статус храма, богослужения в нем будут совершаться нечасто, для туристов же он будет открыт в теплое время года, так как он является летним и не имеет системы отопления.

Успенский собор Богородице-Успенского мужского монастыря возведен в 1561 году. В настоящее время собор включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Одна из основных его ценностей - фрески, занимающие площадь свыше 1000 квадратных метров. Успенский собор - один из двух российских



храмов, где сохранился полный цикл стеновой живописи времен Ивана IV Грозного. Наиболее известные фрески - "Новозаветная Троица", "Успение Богородицы", "Распятый Христос на груди Бога Саваофа", "Шествие праведных в Рай". Помимо фресок, в Успенском соборе сохранились пол, основание иконостаса, а также иконы. Оригинальные иконы хранятся в Государственном музее изобразительного искусства Татарстана, а для храма изготовлены копии.

Русская теща

Английский лейтенант Ричард М. влюбился в ноги... Он зашёл в клуб на минутку. На столе как раз танцевала незнакомая ангел по имени Даша. Она была в чулках, пьяная, русская, из очень хорошей семьи. Дашу в Англию прислала мама. Мама верила, что чужбина бережёт дочь от раннего замужества. Насчёт англичан мама не волновалась, все они козлы и не представляют опасности. Выйти за них замуж невозможно, это противно человеческой природе.

Как бывает с девушками, чьи предки сплошь интеллигенты, посещение клуба Даша завершила танцами на столе. Выступление было украшено голыми ногами, уходящими в волнующую бесконечность. "На сладкое" Даша исполнила кувырок в руки анонимного лейтенанта ВВС.

Ричард поймал Дашу легко, будто всю жизнь ловил пьяных русских баб. И, конечно, сразу влюбился. Когда на лейтенанта, прошедшего земную жизнь до гнусной середины, валяются с небес распаренные женские тела, лейтенант не может не любить. Через неделю Даша прислала маме письмо: "Его зовут Ричард, он почти уже капитан, я сопротивлялась сколько могла".

Мама телепортировалась почти мгновенно. Чтоб медовый месяц не растёкся на тысячу лет, она приехала посмотреть, как они там устроились.

Лейтенанту впервые захотелось убить человека, когда теща поливала газон. Стояли жара и сушь, английское радио просило всех беречь воду. Соседские газоны согласно пожухли и только в Ричардовом оазисе колосились томаты. Лишь только лейтенант уходил слу-

жить, мама хватала шланг и вредила стране со скоростью одно ведро в секунду.

Ей было ясно сказано: воду - только пить. А она всё равно лила на грядки. К концу июля пыльные смерчи убили всю зелень в южном Уэссексе. И только Ричардов двор позорно зеленел на всю улицу. Это был его личный, изумрудный позор. Тогда капитан придумал дезинформацию. Как бы проговорился за ужином:

- С завтрашнего дня нашим вертолётчикам приказано летать над нашей родной Англией и расстреливать всех, кто поливает газоны. На следующий же день Теща установила четыре автоматические поливалки.

- Дорогой, не сердись на маму, - тихо сказала Даша и закинула левую ногу на правую. И дорогой перестал сердиться. А наутро как раз пошёл дождь.

Но вы же знаете наших русских мам. Пока зять жив, они будут творить добро. И мама переклеила обои. За день. Во всём доме. С расчётом, что зять умрёт от удивления. Но он оказался лётчик, здоровяк, отделался простым необширным инфарктом и истерикой. То есть, с маминой точки зрения, никак не отреагировал.

Это был Сюрприз. Лейтенант трижды заходил в дом и выходил назад. Изнутри ему казалось, он вломился не к себе. А снаружи это опять был его дом. Англичане ужасно консервативны, вы не находите? Тут Даша опять сделала жест примирения - сняла левую ногу с правой и переложила всё наоборот. И сказала:

- Любимый, мама скоро уедет, мы переклеим как было.

Везти маму в аэропорт он вызвался сам. Он должен был убедиться, что счастье

улетело. Выехал заранее. Но сиксильон местных автомобилей тоже выехал заранее. В этот день всем понадобилось стоять и бибикать как раз между Ричардом и Самолётом, который один мог отвезти тещу обратно в Ад. Это была самая большая и подлая пробка в истории королевства.

И капитан Ричард М. объехал её по встречной обочине. Всё пятьдесят километров. О, это было как сольный дневной полёт бомбовоза над вражеской Германией! Нет, вы не понимаете. В списке английских преступлений даже поливать газон в жару - хуже. И страшнее, чем клеить обои без разрешения. Так не ездят даже те, у кого вся крыша - одна сплошная восьмицветная мигалка, и в руках мигалки, а на груди паровозный гудок, всё равно. Англичане даже казни отменили, потому что никто так не ездит. Но. Если человека загнать в угол тещей, в нём просыпается социопат, убийца и маньяк. Ричард не боялся, что у мамы от тряски выпадут пломбы. Он боялся, что мама опоздает. А мама на заднем сиденье была растрогана. Никогда в её честь так не рисковали жизнью и карьерой. Только ромашки всякие дарили, да пару раз муж принёс из магазина картошку. А теперь родной зять ради неё послал к чертям страну и королеву! И в аэропорту теща поцеловала непутёвого, но трогательного зятя. И Ричард устыдился. Понял, что новые обои были желанием добра, и газон тоже, и даже помидоры. И поцеловал маму в ответ. А она его. И так три раза... Вот так, с езды по встречной и целования началось постепенное перерождение Ричарда в хорошего русского человека.

Анекдоты

Совет для похудения: поверните голову вправо, затем влево. Повторяйте это движение каждый раз, когда вам предлагают покушать.

☺☺☺

Звонок в дверь.
- Добрый вечер, это ваши соседи снизу...
- Ну?
- У нас с потолка течет!
- И что?

- Вы не могли бы закрыть кран в ванной? А то еще ножки промочите, заболете и умрете... А если не умрете, то мы вас сами убьем.

☺☺☺

Пожалуй, сделаю себе чашечку крепкого бодрящего "пошлооноовсенahren".
☺☺☺
- У нас, как известно, две беды: дураки и...

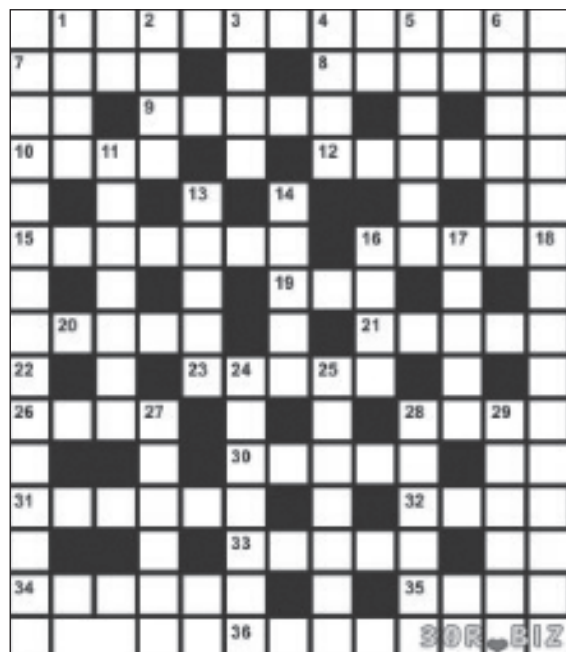
- Сейчас говорят не дураки, а энтузиасты.

- Да? Тогда у нас две беды: энтузиасты и рельеф.

☺☺☺

Женщин бесят три вещи: 1. Посуда - сколько ее не мой, ее все равно много. 2. Еда - сколько ее не готовь, ее все равно мало. 3. Наряды - шкаф полный, а надеть нечего.

Кроссворд



По горизонтали: 2. Бедренная кость .7. Растение семейства тыквенных. 8. За что дачники бьются каждый год? 9. Хищный зверёк. 10. В неё всё канет. 12. Древнеегипетский город, религиозный центр. 15. Певческий женский голос. 16. Тип печати. 19. Хищная рыба. 20. Порт в Испании. 21. Немецкий музыковед. 23. Сажа на фитиле. 26. Главная составная часть воздуха. 28. Вареная крупа. 30. Углубление для потока воды. 31. Не мужик, а кусок старой ткани! 32. Торжественная песнь. 33. Элемент цепи. 34. Атрибут власти царей. 35. Древесный фитиль. 36. Известие.

По вертикали: 1. Католический священник. 2. Один из видов полбы. 3. Ресак в руке у жницы. 4. Сотрудник и спутник апостола Павла. 5. Самая крупная лягушка. 6. Главный исток реки Мадейра. 10. Плавник на ноге аквалангиста. 11. Горючее вещество. 13. Дворянский титул. 14. Время для хобби. 16. Крупный морской рак. 17. Капля радости или горя на лице. 18. Рождественница. 22. Крупная собака. 24. Материал, применяемый для шлифовки. 25. Гнойник. 27. Плохо сообщающийся человек. 28. Ноготь зверя или птицы. 29. Прут для жарки мяса.

Приятного аппетита!

Начинка для блинчиков

Начинка полностью меняет смысл блинчиков - превращая их, то в горячее блюдо, то в десерт.

Блины с начинкой из яиц: 4 яйца, 50 гр. зеленого лука, 5-10 гр. укропа, соль.

Отварить 4 яйца. Натереть вареные яйца на терку. Обжарить зеленый лук 50 гр. Укроп 5-10 гр. Соль по вкусу.

Творожная начинка в блины: творог 500 гр., 1 желток яйца, 2 столовые ложки сахара, 50 гр. изюма. Берем творог, добавляем в него один желток, сахар, перетираем все с творогом. В получившуюся массу добавляем изюм. Предварительно замоченный в кипятке.

С курицей: 1 куриная грудка, 10 гр. укропа, 2 варенных яйца, соль, перец. Отварить куриную грудку. Перекрутить ее на мясорубке. Укроп 10 гр. мелко нарезаем. 2 варенных яйца натереть на крупную терку, соль и перец по вкусу.

Грибная начинка: 500 гр. грибы, 2 шт. репчатого лука, соль, перец. Обжарить грибы 500 гр., обжарить репчатый лук 2 шт. среднего размера, соль и перец по вкусу.

С яблочно-ореховой начинкой: 2 кисло-сладких яблока, 1 ст.л. грецких орехов, 1-2 ст.л. сахара, щепотка корицы. Яблоки натереть, смешать с измельченными орехами, добавив сахар и корицу.

Начинка из сыра: твёрдый острый сыр, чеснок, морковь, сметана (майонез). Морковь натереть на мелкой, а сыр - на крупной тёрке. Раздавить пару долек чеснока. Смешать все со сметаной или майонезом. (На 250 гр. сыра добавляется 1 небольшая морковка).

Только в детстве

Берёшь клей ПВА, намазываешь тонким слоем на ладонку, ждёшь чуть-чуть (или дуешь, чтобы быстрее), а потом аккуратно подковыриваешь пальчиком и снимаешь тонкую плёночку. А она похожа как будто на кожу - с прожилочками, со всеми трещинками... Непередаваемое удовольствие! (даже трудно сейчас объяснить и вспомнить, что же в этом было такого особенного?.. ерунда ведь, в сущности...) Рассматриваешь плёночку сперва, а потом, конечно, выбрасываешь, предварительно скатав в тугой шарик. И по новой!..



Зуб - когда молочный качается, его специально языком раскачиваешь всё больше и больше... пока уже можно подцепить острый краешек, отходящий от десны. Язык всё время туда лезет. И страшно немножко, а всё равно лезет. А взрослым не говоришь - вдруг начнут сразу смотреть, трогать... или, не дай бог, помочь захотят! Нет уж.

А в ванной вот, вообще, интересно. Лежишь себе так, ладонку под водой поставишь вертикально - и пальцы сразу короткие делаются. А потом горизонтально повернёшь - и ладонка такая сразу узенькая, и пальцы такие длинные.

А потом на пальцах ещё подушечки начинают морщиться от горячей воды (это если долго в ванной болтать-

ся). И смотришь сразу - а на ногах? И на ногах. Интересно!

А пузырьки от шампуня плавают по поверхности, и никак не получается так снизу ткнуть аккуратно, чтобы их не лопнуть. Сто раз пробуешь, а не получается.

А потом тебя заворачивают в большое махровое полотенце и несут в кровать, и надевают там пижаму, и укрывают одеялом по самую шею. А тебе тепло уже и так... и кожа распаренная, словно густая, что ли... и постель такая чистая-чистая, что как будто даже хрустящая. И ты лежишь весь в сладкой истоме, рассматриваешь узоры на ковре.

И сны начинают сниться ещё до того, как слипаются веки.

И ты падаешь в мягкое ватное облако и летишь, летишь... Растёшь, значит...

Уважаемые дамы и господа! Дорогие друзья! 13 мая в 19.00 состоится показ фильма "Три дня до весны" (2017 г., режиссер Александр Касаткин. Авторы сценария: Александр Высоцкий, Александр Бородинский. В ролях: Кирилл Плетнев, Елена Лотова, Евгений Сидихин, Юрий Ицков. Фильм на русском языке с английскими субтитрами. *Вход свободный.*

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 2. Мисол. 7. Люфа. 8. Урожай. 9. Хорёк. 10. Лета. 12. Абрикос. 15. Сопрано. 16. Офсет. 19. Сом. 20. Вино. 21. Дарт. 23. Натра. 26. Азот. 28. Каша. 30. Русо. 31. Тряпка. 32. Гим. 33. Звено. 34. Фасция. 35. Трут. 36. Весть.
По вертикали: 1. Кюре. 2. Маха. 3. Серп. 4. Лука. 5. Голпаф. 6. Маморе. 10. Ласт. 11. Топливо. 13. Барон. 14. Дюжр. 16. Омар. 17. Снеза. 18. Тётка. 22. Мастиф. 24. Абразия. 25. Абсцесс. 27. Тупица. 28. Короть. 29. Шампур.

RTVI Пятница, 10 мая (московское время)
 05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 11 мая
 05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 12 мая
 05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 13 мая
 05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 14 мая
 05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 15 мая
 05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 16 мая
 05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 10 мая (болгарское время)
 06.10 Дорогой мой человек. Х/ф 08.00 Ликвидация 11.00 Вести 11.20 Ликвидация. Продолжение 18.50 Т-34. Х/ф 21.10 Легенда о Коловрате. Х/ф 23.20 Охота на пиранию. Х/ф 02.25 Торпедоносцы. Х/ф 04.05 Был месяц май. Х/ф



Суббота, 11 мая
 06.00 Лучший друг семьи. Х/ф 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.40 Пятеро на одного 12.25 Пешком... Российская государственная библиотека 12.55 Екатерина Воронина. Х/ф 14.35 Ни за что не сдамся. Х/ф 17.50 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Аютины глазки. Х/ф 00.25 Романтика романса 01.20 Женя, Женечка и "Катюша". Х/ф 02.45 Родной человек. Х/ф 04.25 Екатерина Воронина. Х/ф

Воскресенье, 12 мая
 06.05 Аютины глазки. Х/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Смеяться разрешается 14.50 Далекие близкие 16.15 Больше, чем любовь 17.00 Двое в новом доме. Х/ф 18.25 Жизнь без Веры. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Женщины на грани 03.05 Двое в новом доме. Х/ф 04.30 Далекие близкие

Понедельник, 13 мая
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.35 Вести. Местное время 20.50 Последняя неделя 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Сати. Нескучная классика... с Сергеем Слонимским 02.20 Новости культуры 02.40 Морозова 03.35 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 14 мая
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.35 Вести. Местное время 20.50 Последняя неделя 22.00 Евровидение-2019. Международный конкурс исполнителей. 1-й полуфинал. Прямая трансляция из Тель-Авива 00.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским 02.45 Новости культуры 03.05 Морозова 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

Среда, 15 мая
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.35 Вести. Местное время 20.50 Последняя неделя 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 Линия жизни. Дмитрий Дюжев 02.35 Новости культуры 03.00 Морозова 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

Четверг, 16 мая
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.35 Вести. Местное время 20.50 Последняя неделя 22.00 Евровидение-2019. Международный конкурс исполнителей. 2-й полуфинал. Прямая трансляция из Тель-Авива 00.05 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.50 Абсолютный слух 02.45 Новости культуры 03.05 Морозова 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 10 мая (болгарское время)
 05.15 "Две славы солдата и актёра" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Парад 1941 года на Красной площади" (12+) 07.00 Олег Борисов. Михаил Кононов в фильме "На войне как на войне" (12+) 08.30 Олег Даль в фильме "Женя, Женечка и "Катюша" (0+) 10.00 Новости 10.15 Премьера. "Булат Окуджава. Надежды маленький оркестрик..." (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Марина Неёлова, Александр Збруев в фильме "Ты у меня одна" (16+) 14.05 Георгий Жжёнов, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" (12+) 16.45 "Леонид Быков. Арфы нет - возьмите бубен!" (16+) 17.40 Легендарное кино. "В бой идут одни старики" (12+) 19.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Сегодня вечером" (16+) 22.55 Фёдор Бондарчук, Ольга Сутулова, Оксана Фандера в фильме "Про Любофф" (16+) 00.55 Фильм "Жизнь впереди" (16+) 02.30 Николай Караченцов, Владимир Стеклов, Борис Щербаков, Владимир Ерёмин, Семён Ладия в фильме "Криминальный квартет" (16+) 03.55 Олег Борисов, Фелица Федосеева-Шукшина, Марина Зудина, Олег Меньшиков в фильме Петра Тодоровского "По главной улице с оркестром" (12+)

Суббота, 11 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Марина Неёлова, Александр Збруев в фильме "Ты у меня одна" (16+) 08.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 "Василий Лановой. Другого такого нет!" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" (6+) 13.15 Премьера. "Живая жизнь" (12+) 15.55 Евгений Пронин, Кристина Асмус, Сергей Бондарчук (мл.) в фильме "Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее" (12+) 17.55 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.30 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Премьера. "Главная роль". Финал (12+) 00.15 Евгений Леонов, Олег Басилашвили, Ирина Мазуркевич, Станислав Садальский, Валентин Гафт, Георгий Бурков в фильме "О бедном гусаре замолвите слово" (0+) 03.05 Андрей Панин, Ксения Раппопорт в фильме Карена Шахназарова "Всадник по имени Смерть" (16+) 04.45 "Модный приговор" (6+)

Воскресенье, 12 мая
 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Евгений Леонов, Нонна Мордюкова в комедии "Тридцать три" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.10 Премьера. Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Алексей Баталов. Как долго я тебя искала..." (12+) 13.15 Алексей Баталов, Инна Макарова в фильме "Дорогой мой человек" (0+) 15.15 Георгий Вицин, Юрий Никулин, Евгений Моргунов в фильме Леонида Гайдая "Пёс Барбос и необычный кросс" (12+) 15.25 Премьера. "Аль Бано и Ромина Пауэр: Felicita на бис!". Юбилейный концерт в Государственном Кремлевском дворце (12+) 17.10 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Новый сезон (0+) 19.25 "Лучше всех!" (0+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Весёлых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Фильм "Любовь с ограничениями" (16+) 01.10 Фильм "Зонтик для новобрачных" (12+) 02.40 Фильм "Идеальный муж" (12+) 04.15 Юрий Назаров, Жанна Прохоренко в фильме "На новом месте" (12+)

Понедельник, 13 мая
 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 13 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Елена Панова, Константин Юшкевич, Ольга Тумайкина, Анна Уколова в многосерийном фильме "Мама Лора" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Мама Лора". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 14 мая
 05.00 Новости 05.05 "Мама Лора". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 14 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Елена Панова, Константин Юшкевич, Ольга Тумайкина, Анна Уколова в многосерийном фильме "Мама Лора" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Мама Лора". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 15 мая
 05.00 Новости 05.05 "Мама Лора". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 15 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Елена Панова, Константин Юшкевич, Ольга Тумайкина, Анна Уколова в многосерийном фильме "Мама Лора" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Мама Лора". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 16 мая
 05.00 Новости 05.05 "Мама Лора". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 16 мая. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Елена Панова, Константин Юшкевич, Ольга Тумайкина, Анна Уколова в многосерийном фильме "Мама Лора" (16+) 23.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 00.30 "Вечерний Ургант" (16+) 01.05 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Агент национальной безопасности" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 04.05 "Мама Лора". Многосерийный фильм (16+)

Ольга Кабо: "Теперь я езжу со скоростью 60 км в час"

Популярная актриса является почетным членом Ассоциации каскадеров России, но предпочитает не рисковать. В СССР еще с начала 1970-х на трюковые сцены стали приглашать исключительно профессионалов в области риска. Тогда после гибели Евгения Урбанского на съемках фильма "Директор", Госкино запретило обычным актерам выполнять трюки, связанные с риском для жизни.



Но во всем есть свои исключения. Пример тому - роли Ольги Кабо. Не так давно ее всерьез готовили к полету в космос, она даже занималась в Центре подготовки космонавтов. Но космический проект режиссера Юрия Кары, в котором Ольга собиралась участвовать, из-за финансовых проблем так и не состоялся. Зато на съемках фильма "Крестonosец" она установила своеобразный рекорд, отважившись прыгнуть из окна гостиницы с четвертого этажа (высота 14 метров). После чего стала почетным членом Ассоциации каскадеров России, где она пока единственная из актрис. Портал womanhit.ru побеседовал с актрисой о разном.

- Ольга, раз вы почетный член Ассоциации каскадеров России, то исполнение трюков ваша вторая специальность?

- Это была такая награда Ассоциации за то, что я сама выполняла трюки в "Крестonosце". А там действительно были сложные моменты: проезды на мотоцикле, когда мотоцикл вставал на заднее колесо, а я в тот момент сидела сзади (но

сзади сидеть не менее ответственно, нужно сохранять равновесие)... Вообще картина оказалась интересной, потому что можно было быть разной: и современной девчонкой, и исторической героиней. Можно было плакать, страдать, любить и в то же время нести на лошади, драться на мечах. Мне кажется, этой картиной я получила такой лотерейный билет с выигрышем.

- Говорят, что и в американском фильме "Похороны крыс Брэма Стокера" вы, исполняя роль предводительницы вампиров, отказались от дублеров-каскадеров, чем вызвали удивление у своих американских партнеров...

- Там для финала снимали очень сложный бой на рапирах, он шел минут десять-пятнадцать, да к тому же был с диалогом. По ходу боя мы с моей американской партнершей выясняем отношения, и в итоге она мою героиню убивает. Бой должен идти в очень напряженном ритме, поэтому американка сразу сказала, что она ничего сама делать не



Ольга с мужем

будет. И ограничилась работой на крупных планах. Ее заменила замечательная девочка, выполнившая все без сучка без задоринки. Ну, а я в силу своего характера сказала, что все буду делать сама.

- Так и ранение получить недолго. Как страховались?

- Уверенностью в себе. Хотя без ссадин тут не обошлось. Потом мы занимались каждый день по несколько часов фехтованием. Но на самом деле нас неплохо подготовили еще во ВГИКе, где много внимания уделяли физическим дисциплинам. У нас были и акробатика, и конный спорт, и фехтование - все те дисциплины, пригодившиеся мне

потом в кино. Так что база была. Сам бой на рапирах, конечно же, был индивидуален, его мы и репетировали.

- Из всего набора спортивных занятий какое ваше самое любимое?

- Водная аэробика - это такой эстетический для меня вид спорта. И мне этого вполне достаточно, чтобы хорошо выглядеть. Еще я очень люблю лошадей, у меня есть две знакомые лошади на конноспортивной базе. К сожалению, редко к ним выбираюсь.

- Вы теперь готовы, например, попробовать исполнить трюки с горением, автотрюки?

- Нет. Я считаю, что каждый человек должен заниматься своим делом. Актер должен играть, артист балета танцевать, а каскадер - исполнять трюки и рисковать жизнью, потому что это его работа. Горение и автомобильные трюки - это, наверное, очень страшно. Здесь я бы не поставила свою подпись. Допустим, я знала, что научиться фехтовать я могу, прыгнуть - если мне сказали, что это не опасно, - я тоже могу. Мотоцикл, лошади - я всем этим занималась, а вот такие сложные... Тем более что, присутствуя на трюковых съемках, я наблюдала моменты, когда что-то не срабатывало и ребята-каскадеры, попав в эпицентр огня, серьезно обгорали. Потом мы все за ними ухаживали, делали всякие компрессы. Каскадеров есть за что уважать. Каждый съемочный день у этих ребят проходит практически на

границе жизни и смерти. Поэтому и к жизни они относятся немного по-другому, более философски, что ли.

- И они, как правило, несут всю ответственность за безопасность выполняемого ими трюка. Как было в вашем случае?

- За меня несла ответственность Ассоциация каскадеров. Во всяком случае, неустойка, которая предусматривалась, если трюк не удастся (как, допустим, наше падение с мотоцикла), была выплачена. Но деньги, которые платят за боль, они не стоят того. Лучше не терпеть боль и не получать этих денег.

- Что если трюк с падением вам предложат повторить? Вы готовы еще раз прыгнуть с четвертого этажа?

- Я не могу загадывать. В принципе я авантюристка. Но, наверное, с рождением дочки немножко изменилась. Мне кажется, что я всецело принадлежу ей. А ей нужна молодая, красивая, спортивная и, главное, здоровая мама. И она у меня должна быть такой спортивной девочкой, поэтому уже занимается балетом, мы делаем с ней разные упражнения, ей все очень нравится. Что касается риска... Нет, наверное, я уже не пойду на это, потому что у меня есть дочка, перед которой я несу ответственность. Я даже стала медленнее на машине ездить, когда за рулем. Если раньше меня ничто не останавливало, то сейчас - 60 км/ч и по правилам дорожного движения. Просто праздник для гаишника. (С сокращениями).

Бывшая жена Валерия Меладзе поблагодарила его за измену

Ирина Меладзе стала героиней программы "Звезды сошлись", где обсуждались неравные браки знаменитостей. Женщина поделилась жестоким опытом, который она получила от бывшего супруга. Несколько лет Валерий Меладзе жил на две семьи. За спиной у жены и детей, известный певец забывался в объятиях молодой вокалистки "ВИА Гры" Альбины Джанабаевой. Кроме того, мужчина успел обзавестись сыном от новой пассии, которого долгое время скрывал.



Теперь она вспоминает прошлые переживания с улыбкой. Женщина поняла, что в охлаждении чувств между супругами была и ее вина. По словам Ирины, она слишком много времени уделяла семье, забыв о себе, как личности. Пока Альбина по-

коряла сцену и превращалась в звезду, жена попросту становилась неинтересной. Сейчас женщина не чувствует обиды на бывшего мужа и искренне ему благодарна за суровый урок.

Пугачева увидела сон о судьбе финалистов шоу "Голос.Дети"

После финала шоу "Голос.Дети" в ресторане на Рублевке Примадонна пообщалась с Ержаном Максимом, Робертом Багратяном, Нино Чеснер и Настей Ивановой. На встрече с финалистами шестого сезона детского "Голоса" Алла Пугачева рассказала о сне, который, как она считает, был вещим. Ержан Максим, занявший второе место по результатам зрительского голосования, вместе с мамой был приглашен дать интервью одному казахскому шоу. В разговоре с ведущим финалист рассказал, что Алла Борисовна предсказала судьбу каждого, с кем встретилась после финала проекта Первого канала.

"Во сне она видела, что у Роберта Багратяна будет своя известная группа, я стал мировой звездой, Нино Чеснер стала актрисой, а Настя Иванова певицей", - рассказал Ержан.

Примадонна подарила детям именные золотые кулоны, вручила свой автограф и каждому дала ценный совет.

Многие поклонники до сих пор уверены, что 11-летний артист проиграл незаслуженно, а победившая в "Голос. Дети" дочь певицы Алсу стала первой благодаря подсказке зрительского голосования.

На встрече Пугачевой и Лободы с финалистами Микелла Абрамова, победительница проекта, отсутствовала. Накануне стало известно, что Алсу улетела с детьми на отдых почти сразу после финала. У ее дочки был день рождения - Микелле исполнилось 11 лет, поэтому семья решила уехать подальше от журналистов и СМИ.

Волочкова простила свою мать

Анастасия Волочкова в интервью и личном блоге не раз жаловалась на сложные отношения с матерью. Анастасия долго не могла простить Тamarу Владимировну, для которой знаменитая дочь стала финансовым проектом. Она винила родительницу и в том, что у нее не сложилась личная жизнь. И даже говорила, что та настраивает дочь против нее.



Но кажется, в семье наступил мир, может быть потому, что балерина скрывает нового возлюбленного даже от авторитарной мамы?

"Мои милашки: мама и Аришка в Питере. Как я рада! Мои любимы, жду дома", - написала Анастасия "Инстаграме" под фото с мамой и дочкой.

Сын Газманова похвалился авто

На днях сын Олега Газманова от первого брака Родион поделился с подписчиками своей страницы в "Инстаграме" семейной фотографией. "Мой брат заработал и купил первую тачку. Горжусь. Учу не гонять на ней, хотя машина располагает", - подписал он поздравительный пост.



По некоторым данным, новый "Мерседес" обошелся парню в 15 миллионов рублей. В комментариях некоторые пользователи возмутились такому расточительству, однако есть вероятность, что Филипп самостоятельно заработал деньги на покупку авто - уже не первый год он сотрудничает с известным модельным агентством, благодаря контракту с которым участвует в рекламных кампаниях и снимается для обложек журналов.