

Санкт-Петербург собрал молодежь русского зарубежья

Алена Суханова,
председатель молодежной
организации Федерации
"Союз соотечественников"
в г. Русе

В Санкт-Петербурге 16-22 мая 2019 года прошел XII Петербургский форум молодежных объединений российских соотечественников и зарубежных русскоязычных СМИ "Русское зарубежье". Северная столица России гостеприимно принимала 80 участников из 46 стран. Программа форума была разделена для участников по трём направлениям: "Искусствоведение", "Лидерство", "СМИ". Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" также приняла участие в этом событии: Снежана Лоуренс представила секцию "Лидерство"

и Алена Суханова - "СМИ".

В рамках образовательной программы представители секции "Лидерство" получили возможность принять участие в тренингах на тему лидерства: "Бренд лидера", "15 эмоциональных вызовов лидера", "Лидерство - ключевой навык в XXI веке" и др. Секция "Искусствоведение" ознакомила с наследием современного искусства России и деятельностью галерей и музейных проектов Санкт-Петербурга. Участники секции "СМИ" побывали в информационном сердце России - в редакции ТАСС, а также в "Комсомольской правде". Для всех форумчан была организована обзорная пешеходная экскурсия по Санкт-Петербургу, выезд на Пискаревское мемориальное кладбище, реконструкция,

посвященная 75-летию полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады, встреча с создателями детского анимационного сериала "Смешарики", а в завершение форума состоялась вечерняя прогулка на теплоходе по Неве с просмотром разводящихся мостов.

Пять дней в Петербурге пролетели незаметно благодаря прекрасной погоде, насыщенной образовательной и экскурсионной программе, высокой организации мероприятия и, конечно, благодаря соотечественникам, представителям того самого "русского зарубежья". Дружбой, единством и любовью к нашей общей Родине был пропитан XII Петербургский форум молодежных объединений российских со-



Снежана и Алена (справа)

отечественников и зарубежных русскоязычных СМИ "Русское зарубежье".

Снежана Лоуренс:

- Я безумно рада, что мне посчастливилось принять участие в форуме "Русское зарубежье". Это невероятные эмоции, яркие впечатления, десятки единомышленников, новые знания и умения и, конечно же, впечатляющая красота Петербурга. Понравилось, что был определен баланс между образовательной и культурной программой. Все тре-

нинги были направлены на получение именно практических знаний и навыков. Из наиболее ярких: управление эмоциями и создание личного брэнда. Самой запоминающейся экскурсией стало посещение Пискаревского мемориального кладбища - символа трагической и одновременно великой истории города. К сожалению, 5 дней пролетели как одно мгновение, но со всеми ребятами мы поддерживаем тесную связь и я уверена, что мы обязательно встретимся!

"Пятница 13" выступила на славянском фестивале в Москве

История нашего путешествия берет свое начало с мая 2018 года. Именно тогда я познакомилась с директором Детской школы искусств имени М.А. Балакирева Ольгой Смирновой. Наш квартет "Пятничета" участвовал в заочном конкурсе Международного фестиваля славянской музыки, проводимого Балакиревской школой. Девчонки из квартета выиграли путевки в Международный детский центр "Артек". Коллектив ДШ искусств проводил творческую смену с талантливыми детьми, которые участвовали в Международном конкурсе славянской музыки и заняли первые места. Там же в "Артеке" вокальная группа "Пятница 13" получила приглашение участвовать в XV Международном фестивале славянской музыки. Целый год проходила подготовка к нашему участию. Сразу же решили, что поедет только женский состав группы, так как наши дети

уже побывали в России и в Москве, а вот женщины - нет. Да и стоимость такой поездки - немалая. Мне как председателю общества идея показалась фантастической, ведь это и самолетные билеты, визы, жилье, питание, транспорт в Москве и многое другое. Все нужно умножить на 9 участниц. Благодарим всех, кто помог нам и спонсировал наше участие в международном конкурсе. Теперь все возможно с помощью информационных технологий. Нанять такси, квартиру можно не выходя из дома. На Кутузовском проспекте в Москве удалось найти оптимальный вариант: удобно, недорого и близко к метро. На второй день организаторы сделали для нас подарок: пешеходная экскурсия и катание на катере по Москва-реке. Встреча группы должна была состояться возле памятника героям Плевны. Группа задерживалась и мы фотографировались, рассмат-



ривали часовню и спонтанно решили спеть болгарскую песню в память павших героев. Вместе с сербскими участниками успели пройтись по центральным улицам Москвы, зайти в ЦУМ, полюбоваться Никольской улицей, погулять по Красной площади, посетить парк "Зарядье".

Третий день - конкурс

Коллектив школы, выбрав для своей школы имя, почувствовал необходимость продолжать развивать идеи Балакирева. А Милий Алексе-

вич Балакирев был активным участником съездов славянских государств, дружил и состоял в переписке с композиторами разных стран, знакомил русских слушателей с музыкальной культурой братских народов, а зарубежных слушателей - с русской музыкальной культурой. Мы участвовали в номинации эстрадная песня. Группа исполняла одну песню на русском языке и одну на болгарском языке. Во время конкурса все участники исполняют по одной песне, а потом по определенному порядку - вторую. Исполнив первую песню, мы переоделись в болгарские костюмы для исполнения болгарской песни. После исполнения, мы вышли в большой холл школы и стали фотографироваться возле плаката фестиваля. Тут же на нас стали обращать внимание, стали снимать на камеры и фотоаппараты. Еще раз исполнили нашу конкурсную песню для тех кто не успел нас увидеть на сцене. Наши девчонки сияли от удовольствия и отличного участия в конкурсе. Болгарские национальные костюмы дополняли внешний вид участниц и блистали всеми красками. 18 мая на площади композитора М.А. Балакире-

ва состоялся масштабный концерт, в организации которого приняла участие Управа и муниципалитет района Выхино-Жулебино. Концерт был посвящен празднованию Дней славянской письменности и культуры и 15-летию Московского международного фестиваля славянской музыки. На этот концерт были приглашены самые лучшие участники конкурса. Наша группа тоже была участником этого грандиозного события. Все зрители были очарованы нашим выступлением и национальными костюмами.

19 мая в Большом концертном зале ДШИ имени М.А. Балакирева прошло награждение лауреатов, среди которых были представители не только славянских стран, таких как Россия, Болгария, Словакия, Сербия, но и восточных стран, таких как Китай, Вьетнам и Корея. Вокальная группа "Пятница 13" была награждена дипломом Лауреат 1 степени и каждый участник получил медаль и сувенир. Покидая Москву, мечтали уже о новом участии в конкурсе! До новых встреч фестиваль!

Фото и текст Ларисы Дочевой, председателя общества "Вокальная группа "Пятница 13"

Гильзу с грунтом, поднятым с места гибели подводной лодки С-12, передал от имени поисковой команды "Поклон кораблям великой Победы" Алексей Новоселов - атташе по вопросам культуры посольства РФ в РБ Светлане Светловой-Туриаре в память о ее погибшем дяде Георгии Светлове - помощнике командира лодки. Волнующее событие, на котором присутствовали профессионально связанные с морем военные, выпускники Ленинградского университета, а также члены русского клуба "Приятели" (пред. Людмила Дянкова) и "Союза русскоязычных писателей в Болгарии" (председатель Наталья Ерменкова) состоялось 3 июня в библиотеке РКИЦ. Реликвия будет храниться в семье Светловых-Туриаре.



С. Светлова-Туриаре, Н. Ерменкова и А. Новоселов
Фото: Петр Странчевски - контр-адмирал запаса, заместитель председателя Клуба "Военных моряков" в составе Столичной организации Союза офицеров и сержантов запаса и резерва (СОСЗР)

Салют души

Алла Илиева

Отшумели торжества, связанные с празднованием 9-ого мая, а вместе с ними и праздничная эйфория. Наступило умиротворение и возможность спокойно дать оценку событию, посвященному 74-летию окончания ВОВ. Свидетелем этого незабываемого события непосредственно оказалась и я. Как ветеран-блокадница я была удостоена чести встретить праздник 9-ое мая в Санкт-Петербурге вместе с представителем молодежной организации при Координационном совете соотечественников Максимом Дубовым.

Еще перед полетом в мой родной город, где я родилась, пережила блокаду, где училась, работала и прожила почти 1/3 часть своей жизни, я волновалась. Более 48 лет я живу в Болгарии. За эти годы мне редко удавалось бывать в Санкт-Петербурге. Вот почему волнение меня не оставляло до конца пребывания.

Сейчас мне 80. Почти 6 лет меня отдают от дня Победы. Прожив в блокадном Ленинграде 1 1/2 года, нам с мамой удалось эвакуироваться в Казахстан. Тогда мне было уже 3,5 года. Блокадный период был очень тяжелым. Холод, голод, болезни, ранения унесли тысячи ленинградцев. По словам очевидцев, моя жизнь "висела на волоске". Дистрофия не обошла и меня.

В День Победы мы с мамой были еще в эвакуации и встретили этот день со слезами на глазах, так как мой отец погиб в 1944 г. под Ленинградом. Бабушка тяжело пережила гибель сына и долго не хотела верить, надеясь на чудо. Моя мама ушла из жизни вскоре после войны. Ей было всего 33 года, а мне лишь 9. Так я потеряла родителей, дом, прошла через послевоенную нищету, детский дом, жизнь с чужими людьми и родственниками, которые тоже прошли через "огонь и воду" и на плечи которых легли все тяжести войны и послевоенной жизни. Таких, как я, было очень много. Вот почему День Победы священный для нашего поколения праздник. Мы, дети-блокадники, являемся последним поколением свидетелей войны и Победы. До конца жизни нам этого не забыть. С одной стороны, это неутраченная боль по утраченному близким и тем 7000-ам ленинградцев, ставших жертвами блокады и похороненных на Пискаревском кладбище, исчезающая память о разрухе страны и послевоенных созидательных годах, легших на плечи оставшихся в живых, с возрастом все сильнее терпят наши сердца. С другой стороны, мы прожили 74 года без войны. Этим мы обязаны поколению наших родителей и дедов, которые нам дали вторую жизнь, защищая нас, наш город и нашу страну.

Наряду с этим война нас закалила. Мы научились це-

нить то, что есть, не требовать больше, чем мы можем сами, понимать людей со всеми их достоинствами и недостатками, быть благодарными в общении, уметь прощать и искренно желать людям добра. Нам дарована дважды жизнь, и мы обязаны ее ценить такой, какой она есть.

Все это в прошлом, а сейчас о праздновании 9-ого мая в Санкт-Петербурге.

В Пулковое нас встретили волонтеры-сотрудники Комитета по внешним связям (КВС). Шофер, который вез нас к гостинице "Октябрьская" был, можно сказать, одновременно и гидом. На протяжении всего пути он подробно нас информировал обо всех новшествах Санкт-Петербурга и вместе с тем напоминал нам о тех исторических местах, которые дороги каждому ленинградцу. Мы ему очень признательны.

Программа проведения мероприятия для гостей ветеранов-блокадников была очень насыщенной. Присутствовали соотечественники, живущие за рубежом, из многих стран - Израиля, Германии, США, Чехии, Украины, Эстонии и др.

В первый день нашего пребывания было организовано посещение Пискаревского мемориального кладбища. Оно было очень торжественным и волнующим до слез. Правительством города были высказаны замечательные слова признательности жертвам блокады и тем, кто в неимоверно тяжелых условиях держался до последних сил в надежде выстоять, во что бы то ни стало. Бесчисленные венки от различных организаций и букеты красных и белых цветов усыпали братские могилы ушедших. Мы также с венком от ветеранов-блокадников и букетами гвоздик прошли по аллеям усопших, склонив головы перед холмами-могилами, особенно 1942 года - самого тяжелого блокадного периода Ленинграда. При огромном количестве людей, идущих к величественной скульптуре Матери-Родины, стояла тишина на фоне трогательной траурной музыки, как дань погибшим, отражающая состояние души присутствующих.

Поклон перед светлой памятью ушедших выразили дети, молодежь, военные различных родов войск, ветераны войны и многочисленные горожане. Завершающими словами Ольги Бергольц "Никто не забыт, ничто не забыто" закончилось шествие по мемориальному кладбищу.

Прекрасным концертом в Октябрьском зале с участием известных певцов, как Александр Розенбаум, Зара, детских коллективов и др. увенчался этот первый день нашего пребывания в Санкт-Петербурге.

День Победы - 9-ого мая, оказался очень солнечным во всех отношениях. Казалось, что все горожане вышли навстречу этому светлому празднику. Радостно, что это была в основ-



ном молодежь.

Парад Санкт-Петербурга на Дворцовой площади территориального гарнизона растрогал нас до глубины души. Нам были предоставлены лучшие места на трибуне. На расстоянии каких-то метров мы воочию наблюдали торжественный марш различных родов войск и техники, а также впечатляющий строй самолетов в небе. Гордость за нашу страну наполняла наши сердца до умиления. Убежденность в непобеди-

С Максимом Дубовым



мости России навсегда закрепили в сознание всех наблюдающих это великолепное зрелище.

В этот же день мы были свидетелями марша "Бессмертного полка". До 3-х часов дня шел поток молодых задорных людей с портретами своих дедов, транспарантами, флагами, букетами цветов и цветными шарами. Георгиевские ленты красовались на нарядной одежде ликующих. Шествие, сопровождаемое народными плясками под аккордеон, танцевальными групповыми участиями, казалось, потянулось не только на весь Невский проспект длиной 4,5 км, но и на все прилегающие улицы города. Это было очень впечатляющее шествие. Я давно не была свидетелем такого огромного скопления людей. Казалось, весь город был в состоянии праздничной эйфории.

Торжественный ужин в честь 9-ого мая от имени Правительства Санкт-Петербурга был организован КНС в одном из официальных залов гостиницы "Октябрьская". Круглые столы

на 8-10 человек каждый, застланные белоснежными скатертями и уставленные изобилием блюд впечатлили всех присутствующих. Много было сказано торжественных слов, как от организаторов, так и от ветеранов-блокадников. Замечательный праздничный концерт творческих коллективов города включал песни военных лет, олицетворяющих Победу нашей страны. Закончилось торжество вручением подарков. Юбилерам были вручены сувениры, а всем присутствующим книги о Санкт-Петербурге. Второй день нашего пребывания был завершён салютом в честь Победы у Петропавловской крепости, куда нас привезли специально и оттуда раздавались залпы салютных фейерверков. Замечательное сочетание красок салюта восхитили всех наблюдающих.

Третий день нашего пребывания начался с обзорной экскурсией по памятным местам Санкт-Петербурга. У меня защемило сердце оттого, что я надолго потеряла связь с историческим наследием нашего города. Передать все то, что мы видели невозможно. Мы побывали у Смольного собора, Летнего сада, Марсова поля, Инженерного замка, Храма на Крови (Храм

из нас имел хоть и маленькую возможность самостоятельно прогуляться по Санкт-Петербургу. Мне удалось обойти памятные лично для меня места - там, где я родилась, училась, работала и т. д. За неимением времени я пробежалась по набережной Фонтанки, Летнему саду, Невскому проспекту. Побывала в Александро-Невской лавре. Поклонилась Дostoевскому, Крылову, Куинджи, Чайковскому, Глинке, Мусоргскому и всей плеяде литераторов, композиторов и деятелей науки, похороненных в Некрополе мастеров искусств и др., зашла в Свято-Троицкий собор и поставила свечи за "мертвых и живых". Успела совершить прогулку на катере по каналам Санкт-Петербурга. Таким образом, я успела дотронуться душой и телом до своих любимых памятных мест, подышать воздухом, знакомым мне с детства, оказаться в гуще своих сограждан, что не обошлось без слез.

Прощаясь с любимым мне городом, пожелала всем горожанам здоровья, долгих лет жизни, всегда любить и беречь свой город.

На меня произвело впечатление убранство города: идеальная чистота, повсюду аккуратные газоны, новые насаждения и цветы, специальная подсветка зданий, подчеркивающая архитектурную особенность каждого из них. Фонтаны в Летнем саду меня изумили своей необычной красотой. Раньше там их не было. Впечатлили и многообразные экскурсии, как по городу, так и по каналам, включая и ночные экскурсии. Уже наступили Белые ночи и ночные прогулки оставляют неизгладимый след.

Город, в котором очень много учебных заведений, значительно помолодел. Радуют глаз снующие по улицам как дневного, так и ночного города молодые люди - счастливые, уверенные и, как мне показалось, достаточно реализованные. Этому и грядущим поколениям я от всего сердца желаю успеха в достижении целей, образовательного и интеллектуального роста, личного благополучия, налаживания связей с друзьями своей страны и других стран в стремлении к миру, чтобы они никогда не знали войны и тех последствий, к которым они ведут.

Произвело впечатление и бессчетное количество развлекательных заведений, а также продовольственных, книжных и сувенирных магазинов современного стиля. Нам ветеранам-блокадникам удалось пообщаться между собой. Потребность раскрыться, исповедаться и рассказать о невзгодах на жизненном пути и о своих достижениях, а также благодарность за внимание и сопричастность читалась в глазах каждого из присутствующих, так как у нас общая судьба.

Хочу выразить признательность всем организаторам этого замечательного торжества, посвященного 74-ой годовщине Победы в ВОВ, за их исключительное внимание, терпение, доброжелательность и пожелать всех благ на их жизненном пути и благородном деле.

Защиту прав русских в Латвии сочли угрозой национальной безопасности

Верховный суд Латвии отклонил жалобу правозащитницы Елизаветы Кривцовой, которая пыталась оспорить включение ее имени в список угроз конституционному строю государства. Об этом юрист написала в своем Facebook-аккаунте.

"Судите сами: То, что в компетенции Полиции безопасности, прежде всего мероприятия по предотвращению преступных деяний, не означает, что ей нельзя собирать и анализировать публично доступную информацию о правомерных дейст-

виях лица, которые, по мнению учреждения, могут привести к угрозе госбезопасности", - прокомментировала Кривцова решение суда.

Кривцова считает, что "новая преамбула конституции является достаточным законным основанием, чтобы деятельность по защите прав национальных меньшинств признать угрозой латышской идентичности как государствообразующей ценности".

По мнению юриста, с помощью подобной риторики латышские правоохранители начнут оправдывать любое

нарушение прав человека. Она отметила, что полиция уже слишком широко трактует границы своих полномочий. "Полиция не имеет права навешивать ярлыки "угрозы безопасности" на законопослушных граждан лишь за их критику правительства. У нас нет политической полиции, которая оценивала бы мнения людей и производила бы цензуру", - написала правозащитница.

Кривцова заявила, что планирует подать жалобу в Европейский суд по правам человека (ЕСПЧ).

В 2014 году имя Кривцовой было упомянуто в публичном отчете Полиции безопасности в разделе угроз конституционному строю государства.

В преамбуле латвийской конституции закрепляется принцип исключительности латышского народа и латышского языка. В 2019 году Конституционный суд страны признал законность отказа от русскоязычных школ, ссылаясь на закрепленный в конституции статус латышского языка. По состоянию на 1 января 2019 года бо-



Елизавета Кривцова

лее 220 тысяч русских жителей Латвии, которые являются самым многочисленным национальным меньшинством страны, не имеют статуса латвийских граждан.

Польшу и Израиль обвинили в распространении российской пропаганды на Украине

Директор Украинского института национальной памяти Владимир Вятрович обвинил Польшу и Израиль в распространении и поддержке российской пропаганды. Об этом он написал в своем Facebook-аккаунте.

Вятрович отреагировал на критику со стороны дипломатов этих стран по поводу открытия в Ивано-Франковске нового памятника националисту Роману Шухевичу. "Между Польшей и Израилем продолжаются жесткие дискуссии о прошлом. Но в Украине послы обеих стран нашли "общий язык", и, конечно, он "русский". Письмо мэру Ивано-Франковска написано по-английски, но суть его - российская. Ведь содержание - повторение тезисов российской пропа-



Польша и Израиль протестуют против открытия памятника Шухевичу

ганды против украинского освободительного движения", - считает он.

Ранее "Европейская правда" сообщала, что 23 мая в Ивано-Франковске открыли

новый памятник Шухевичу. Посол Польши Бартош Цихоцкий и посол Израиля Джоэл Лион выразили протест по поводу того, что мэр города Руслан Марцинкив в своей речи назвал Шухевича "великой личностью" в присутствии школьников.

Националистическая Организация украинских националистов -Украинская повстанческая армия(ОУН-УПА, движение запрещено в России), которую возглавлял Роман Шухевич, существовала с 1920-х по 1950-е годы. В 1943 году боевики УПА - вооруженного формирования ОУН под командованием Степана Бандеры - организовали так называемую Волынскую резню, жертвами которой могли стать до 100 тысяч этничес-

ких поляков, в том числе женщины и дети. После войны УПА развернула вооруженное сопротивление советской власти.

Польша неоднократно протестовала против героизации Бандеры и Шухевича, и в феврале 2018 года приняла закон, вводящий уголовную ответственность за пропаганду "бандеровской идеологии" и отрицание Волынской резни. Это привело к обострению отношений Киева и Варшавы.

В марте этого года на Украине вступил в силу закон, который уравнивает ветеранов Великой Отечественной войны, сражавшихся на стороне Красной Армии, и националистов, лидером которых были Бандера и Шухевич.

Казахстан выбирает президента 9 июня

Внеочередные выборы президента Казахстана пройдут уже в это воскресенье, 9 июня.

Выдвижение кандидатов в президенты стартовало 10 апреля. Четыре партии и пять общественных объединений выдвинули потенциальных участников предвыборной гонки. Этап регистрации кандидатов продлился до 11 мая.

В итоге Центральная избирательная комиссия зарегистрировала семь кандидатов в президенты Казахстана. Президент Казахстана избирается сроком на пять лет. Впервые в избирательном бюллетене будет семь фамилий, претендующих на должность главы страны.

Прежний рекорд был в 2005 году, когда комиссия зарегистрировала пять человек. Впервые за пост президента Казахстана борется женщина - Дания Еспаева от демократической партии "Ак жол".

Общее количество избирательных участков по Казахстану - 9 970, в том числе 65 участков в 51 иностранной стране. Наибольшее количество участков за границей откроют в России - в Москве, Астрахани, Казани, Омске и Санкт-Петербурге.

На 31 мая количество наблюдателей от международных организаций и иностранных государств, аккредитованных при ЦИК, составило 967 человек.

Следить за порядком на выборах будут наблюдатели в составе миссии СНГ, от Межпарламентской Ассамблеи Содружества Независимых Государств, Бюро по демократическим институтам и правам человека ОБСЕ, от Парламентской Ассамблеи Организации Договора о коллективной безопасности (ПА ОДКБ), Совета сотрудничества тюркоязычных государств (ССТГ), а также Шанхайской организации сотрудничества (ШОС).

Казахстанцы проснутся рано утром в воскресенье не только, чтобы пойти на выборы, но и ради боя Геннадия Головкина против канадца Стива Роллса. Воз-



Впервые за пост президента Казахстана борется женщина - Дания Еспаева

вращение казахстанца на ринг после первого поражения в профессиональной

карьере будут транслироваться на всех избирательных участках в Нур-Султане.

В команде Зеленского отреагировали на снос памятника Жукову

Инцидент с самовольным сносом бюста маршала Советского Союза Георгия Жукова в Харькове - это "пример несовершенно и непродуманной гуманитарной политики" прошлой украинской власти, заявила пресс-секретарь президента Владимира Зеленского Юлия Мендель, передает "Страна.ua".

"Должны быть разработаны новые механизмы, которые помогут возобновить диалог власти и общества", - сказала она и призвала власти Харькова разрешить правовую коллизию, связан-



Радикалы из "Национального корпуса" снесли бюст Жукова в Харькове

ную с памятником.

Мендель указала, что закон о декоммунизации, в соответствии с которым на Украине сносятся памятники советским деятелям и переименовываются названные в честь них улицы, предусматривает исключения. В частности, они касаются мемориалов в честь тех, кто противодействовал нацистской оккупации. "Это касается не только памятника Жукову, но и проспекта Жукова", - подчеркнула она.

Радикалы из "Национального корпуса" снесли бюст

Жукова в Харькове 2 июня. Пророссийская партия "Опозиційна платформа - За життя" объявила, что готова восстановить монумент на собственные средства, и призвала начать расследование по факту инцидента. Также о готовности восстановить памятник заявил мэр Харькова Геннадий Кернес.

Проспект Маршала Жукова был переименован в проспект Петра Григоренко в мае 2016 года.

В России может появиться так называемый "отцовский капитал" - субсидия, которую предлагается выплачивать при появлении третьего ребенка. Получить ее можно будет при условии, что все дети рождены и воспитываются в одной семье, а их родители находятся в зарегистрированном браке. Такое предложение содержит доклад комиссии Общественной палаты по поддержке семьи, материнства и детства. При этом "отцовский капитал" не будет исключать материнский - он станет дополнительной мерой финансовой поддержки. Выплата многодетным папам будет сопоставима с маткапиталом, размер которого с 2017 года составляет 453 тыс. рублей.

Новые меры должны касаться именно многодетных. Сейчас 90% всего объема финансирования в рамках нацпроекта направлено на семьи, в которых растут один или два ребенка. При этом, отмечают в Общественной палате, в демографически успешных странах на поддержку рождения третьего и последующих детей идет более 40% средств, выделяемых в рамках подобных проектов.

"Самой весомой из вновь принятых мер может стать отцовский семейный капитал при рождении третьего и последующих детей в семье. Он станет основой для уже действующего во многих регионах и доказавшего эффективность регионального материнского капитала", - отмечают авторы документа. По их мнению, это не просто финансовая, это поддержка еще и ответственного отцовства и благополучия устойчивой многодетной семьи. Ведь, по исследованиям социологов, "третьего ребенка заказывает отец". Но крен сейчас в сторону важности материнства, и роль отцов в госпрограммах остается недооцененной. Сегодня число россиянок в возраст-



Отцы и деньги

В России могут ввести семейные выплаты для многодетных пап

те 32 лет, на который в среднем и приходится рождение третьего ребенка, находится на историческом максимуме. Поддержка многодетных семей обеспечит рост рождаемости и естественный прирост.

Реализацию нового комплекса мер, говорится в докладе, можно начинать с регионов Дальнего Востока - в рамках национальной программы его развития. Там проживает 5,5% населения страны, и для реализации проекта потребуется 70-80 млрд рублей в течение пяти лет. В число пилотных регионов первого этапа также следует включить Калининградскую область, Севастополь и Крым, отметил Сергей Рыбальченко. На втором этапе в него должны войти демографически депрессивные регионы Центрального и Северо-Западного федеральных округов, а на завершающем - все оставшиеся. Это поможет к 2024 году достичь среднего коэффициента рождаемости в стране на уровне, ко-

торый обозначен в нацпроекте (1,92-2,05 детей на одну женщину). Для этого потребуется выделение дополнительных средств в размере 1,25% от общего объема ВВП (больше трлн рублей) в течение пяти лет, следует из доклада.

Объем так называемого "семейно-детского бюджета", который Минфин ежегодно рассчитывает при разработке и рассмотрении федерального бюджета в Госдуме, в 2016 году составил 0,56% ВВП, говорится в документе. Совокупный объем финансирования из бюджетов субъектов РФ на поддержку семей с детьми Минфин РФ не рассчитывает, но по данным Росстата, расходы на выплату семейных и материнских пособий в 2016 году составили 747,773 млн рублей, или 0,86% ВВП. Таким образом можно предположить, что консолидированные расходы бюджета субъектов РФ на выплату семейных и материнских пособий в 2016 году составили примерно

0,3% ВВП.

Введение отцовского капитала будет стимулировать создание традиционной семьи, когда дети имеют одного отца и проживают вместе с родителями, отметила глава Национального родительского комитета Ирина Волюнец. "Его предполагается выдавать при наличии порядочного отца, который содержит детей, проживает с супругой. Если отцовский капитал вводить по аналогии с материнским, то пунктами его назначения может стать накопительная пенсия отца, образование детей, улучшение жилищных условий", - сказала она.

Условия предоставления отцовского капитала надо проработать, чтобы исключить возможность дискриминации той или иной семьи, полагает сенатор, эксперт ОНФ Татьяна Кусайко. "Есть семьи, когда дети рождены не в одном браке, но живут в одной семье. Также много случаев, когда будущие супруги долго проживали в гражданском браке и потом заключили официальный. И получается, что ребенок, родившийся до этого, уже не будет "считаться" или надо будет проходить процедуру усыновления", - отметила сенатор.

Кошелек

Знание английского (или какого-то другого важного языка) дает прибавку к зарплате до 27%. Не поверите, в России. Такие выводы следуют из исследования, проведенного Лабораторией исследований рынка труда Высшей школы экономики. На самом деле, как водится, не все так просто. Знание английского сказывается на зарплате только в тех случаях, если вы владеете им свободно. "Читаю и перевожу со словарем" особо не поможет. Есть и другой момент: чем выше должность, тем серьезнее влияют на зарплату языковые знания.

Самым дорогим курортом России стала Анапа, самым дешевым - Симеиз и Красная Поляна. Средний чек на туры в Анапу составляет 70 тысяч рублей. При этом в Симеиз и Красную Поляну - 24 тысячи, говорится в обзоре онлайн-сервиса Travelata.ru. Дорогими курортами стали также Евпатория, Ялта, Песчаное и Саки. В 2019-м году средний чек на летний



тур подешевел на 3 тысячи рублей - до 39 тысяч. Так, Адлер стал дешевле на 7 тысяч и стоит сейчас 33 тысячи рублей, Алушта обойдется в 41 тысячу, а не в 50, как в прошлом году. 41 тысяча рублей - стоимость среднего тура в Сочи. Ялта подешевела на 10 тысяч рублей - до 63 тысяч.

Опубликован рейтинг самых востребованных в России профессий рабочих и специалистов среднего звена. На самых верхних строчках рейтинга оказались продавец-кассир и повар. Следом - разного рода педагоги и социальные работники, в пятерку лидеров входит также юрист. Про-



фессии, которые хотя бы условно можно назвать рабочими, появляются во второй десятке рейтинга - электромонтер и слесарь аварийно-восстановительных работ. И то это скорее не производство, а коммунальная сфера. Сфера услуг расширяется с опережением производственной. Россия все еще на этапе сдвига в сторону "общества потребления", который развитые страны уже прошли. Кассиры и повара как раз этот сдвиг обеспечивают.

В городе Салават (Башкирия) старший кассир "Россельхозбанка" похитила из кассы свыше 23 миллионов рублей. Она упаковала наличные в сумку, отпросилась с работы чуть раньше положенного и покинула здание, не вызвав подозрений. В конце рабочего дня сотрудники банка обнаружили, что в кассе не хватает 23 миллионов, сообщает источник в правоохранительных органах. Домой к сотруднице банка сразу была направлены полицейские. Однако женщина пропала вместе с мужем и двумя малолетними детьми. Сейчас устанавливаются все обстоятельства произошедшего. Между тем, пользователи соцсетей указывают, что вместе с похитительницей денег сбежали также ее свекр и сестра. У семьи была старенькая машина "Рено Дастер", возможно, все семейство скрылось именно на ней.

Страницу подготовила Светлана Михова

Россияне затянули пояса

Россияне, не экономящих на чем, стало меньше. Всероссийский опрос, проведенный холдингом "Ромир", показал, что число таких людей сократилось до 17%, практически откатившись до уровня двухлетней давности. А ведь годом ранее позволить себе не ужиматься в расходах могла почти четверть опрошенных - 24%. Более того, увеличилась сама интенсивность экономии, отмечают эксперты: за год рост сокращений произошел по всем статьям расходов.

"Итак, в рамках всех предыдущих опросов наибольшая доля россиян признавалась в экономии на еде в целом. Так и по результатам прошедшего исследования почти четверть опрошенных (24%) заявила об экономии на еде. И доля таких ответов

увеличилась с прошлого года с 17%. Однако в этот раз еда не стала главной статьей экономии, как в предыдущие годы. Больше, чем на еде, в течение прошедшего года россияне сэкономили на путешествиях: об этом заявили 29%", - отмечают в "Ромире".

На третьем месте - траты на одежду и обувь. Причем если в прошлом году эти расходы сокращало 9% опрошенных, то в этом - 23%. Экономят респонденты и на развлечениях: число тех, кто урезал расходы на досуг, с 6% в 2018 г. выросло до 22% в 2019 г. Пятая часть (20%) экономит на деликатесах.

Резкий рост экономящих наблюдается и по другим статьям расходов: об урезании трат на рестораны заявили 15% респондентов, а годом ранее таковых было еще 4%. На алкоголе



и сигаретах сэкономили 13% россиян при 5% аналогичных ответов годом ранее. Расходы на гаджеты в течение прошлого года сократили 11% опрошенных. По 8% респондентов отметили экономию на косметике и бытовых услугах, по 7% - на медицине и занятиях спортом. 5% россиян сэкономили на транспорте и 4% - на мобильной связи.

"Непростая экономическая ситуация в стране приняла затяжной характер. Казалось, что самые тяжелые 2015 и 2016 гг. позади и россияне немного расслабились в 2017-м. Однако очередной виток роста цен, подорожание бензина и услуг ЖКХ на фоне практически не меняющихся доходов заставили наших граждан опять затянуть пояса.

Анатолий Щелкунов представил продолжение романа "Дипломат России"

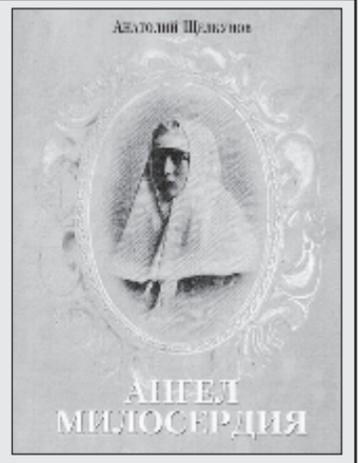
В канун Дня славянской письменности и культуры, 23 мая 2019 года в Генеральном консульстве РФ в Варне была представлена книга Анатолия Щелкунова "Ангел милосердия". На презентации присутствовали представители творческой интеллигенции из славянских стран, участвовавшие в XIII Международном фестивале поэзии "Славянка прегрѣдка 2019".

Анатолий Щелкунов - дипломат, общественный деятель, удостоенный звания Почетный гражданин Варны. Генеральный консул Российской Федерации в Варне в период 2005 - 2009. На дипломатической работе с 1985 года.

Родился 14 ноября 1945 года в Петропавловске, Северо-Казхастанская область. Окончил Томский государственный университет им. В.В. Куйбышева (1969) и Дипломатическую академию МИД СССР (1985). Научные и пуб-

лицистические работы Анатолия Щелкунова публиковались в российской и зарубежной печати. Владеет английским, немецким и болгарским языками. Член Союза писателей России. Заместитель председателя Союза друзей Болгарии, отвечает за научные и культурные связи Союза с Болгарией.

Автор 7 книг: "Духовное единение", 2009, Варна; "Александр Рачинский", 2010, София; "Формула добра и красоты", 2013, Москва; "Болгарской розы красота", 2014, София; "Туркменистан: эпоха перемен. Из дневника Посла России", 2014, Москва. Роман "Дипломат России", (2016, София) - своеобразный учебник по дипломатии, в нем Анатолий Щелкунов показывает, что именно миротворчество - ключ в дипломатии. "Ангел милосердия" - логическое продолжение романа "Дипломат России".



Валерий Латынин

Среди сегодняшних книжных лавин, беспрестанно сходящих на российских читателей, калечащих и убивающих их души гламурной бесовщиной, светскими сплетнями, изошренным садизмом организованных преступных групп, соперничающих олигархов, выходящими "жизнями" удачливых политиков и бизнесменов, исторический роман Анатолия Викторовича Щелкунова "Ангел милосердия" представляется спасительным оазисом для жаждущих уберечь свои души от коррозии и гибели. Книга выпущена издательством "Спутник +" в 2018 году. Текст книги опубликован также на сайте Фонда славянских культур.

Писатель (в недавнем прошлом ответственный работник Министерства иностранных дел), как заботливый археолог, бережно откапывает для непосвященных читателей бесценные артефакты отечественной истории досоветского периода, очищает от идеологической пыли и грязи имена героев и героинь прошлого. На страницах романа оживают образы членов семьи выдающегося дипломата и государственного деятеля второй половины девятнадцатого века, графа Николая Павловича Игнатъева и его замечательной супруги Екатерины Леонидовны Игнатъевой (Голицыной) - правнучки фельдмаршала М.И. Кутузова.

Николай Павлович - один из самых блистательных и успешных русских дипломатов. При его деятельном участии в Парижской мирной конференции 1856 года многие земли Причерноморья попали под протекторат России, а не Турции; в 1858 году он добился заключения торгового договора с бухарским ханом и освобождения русских пленников; в 1860 году неимоверными усилиями обеспечил подписание Пекинского договора, по которому Россия закрепила за собой земли по правому берегу Амура (сегодняшние территории Приморского края) и юга Хабаровского края). Став посредником в переговорах китайского правительства и объединенного англо-французского командования во время второй опиумной войны в Китае, он своим дипломатическим талантом смог убедить представителей Великобритании и Франции не уничтожать Пекин и Запретный город - жемчужину многовековой китайской культуры. Его деятельность на посту чрезвычайного посланника, а затем чрезвычайного и полномочного посла Россий-

Пробуждать сострадание

ской империи в Османской империи с 1864 по 1877 годы снискали ему славу главного защитника интересов славянских народов. А вклад в подготовку и подписание Сан-Стефанского договора 1878 года обесмертил имя графа Игнатъева в возрожденной Болгарии, где ему при жизни был установлен памятник, его именем названы населенные пункты, улицы, школы.

Но всё же не глава этой замечательной семьи и не его славные сыновья: Павел - киевский губернатор (1907-1909), министр народного просвещения (1915-1916); Алексей - киевский губернатор (1915-1917), дипломат и государственный деятель; генералы Леонид и Николай; Владимир - морской офицер, погибший в Цусимском сражении, стали главными героями этой книги. В центре повествования - личность и судьба младшей дочери Екатерины, жертвенный подвиг которой не могут затмить ни выдающиеся заслуги отца, ни блистательная государственная служба братьев.

Екатерина Николаевна родилась первого апреля 1869 года в Константинополе. (В 2019 году исполняется 150 лет со дня её рождения). Получив прекрасное домашнее образование и воспитание, Катя, как и старшая сестра Мария, стала фрейлиной супруги наследника престола Александры Фёдоровны Романовой. Но пробыла при царском дворе недолго. В обаятельную фрейлину влюбился племянник императора Александра III, великий князь Михаил Михайлович, и девушка ответила ему взаимностью. Однако Император не дал согласия на брак, якобы из-за недостаточной знатности рода Игнатъевых. Дело в том, что интригами завистников из царской свиты Николай Павлович Игнатъев к тому времени был уволен с государственной службы и отправлен в "украинскую ссылку" в своё имение в селе Круподеринцы Киевской губернии (ныне Винницкой области). Мягко говоря, Государь недолюбливал этого честного и откровенного в суждениях чиновника высшего ранга - Н.П. Игнатъев имел чин генерала от инфантерии и накануне отставки занимал пост министра внутренних дел. Отказ Императора на заключение брака больно ударил по любящим душам. Великий князь Михаил Михайлович вынужден был уехать за границу. А графиня

Екатерина Николаевна приняла решение покинуть Императорский двор и поступить в Свято-Троицкую общину милосердия, опекаемую Александрой Фёдоровной Романовой, посвятить жизнь не устройству собственного счастья, а безраздельному служению людям. Этот её поступок не был случайным, совершённым в пылу эмоций. В первой главе книги автор показывает атмосферу в семье Игнатъевых, описывая эпизод воспитания дочери на основе христианской морали и жертвенной любви к ближним - мама подробно рассказывает маленькой Кате о фрейлине императрицы, баронессе Юлии Вревской, ставшей после гибели мужа сестрой милосердия, и спасавшей от гибели на заснеженных сопках Болгарии русских солдат и болгарских ополченцев. Рассказ произвёл на Катю сильное впечатление. В воображении девочки возник образ баронессы, в котором легко угадывались черты Екатерины Леонидовны, по зову сердца многократно бывавшей в киевском госпитале, оказывая помощь раненым солдатам и офицерам, доставленным с поля сражений из Болгарии. Перед посещением госпиталя мама всегда облачалась в одеяние сестры милосердия. Образ Юлии Вревской стал для Кати своеобразным символом милосердия, сострадания и любви к людям. Оказываясь в церкви, она непременно ставила свечу "За упокой рабы Божией Юлии". И провидение начертало линию судьбы Екатерины Игнатъевой, очень похожей на жизнь её героини.

Попав в Свято-Троицкую общину, графиня Игнатъева, как и все другие члены первой в России официальной школы сестёр милосердия, три года пребывала в статусе испытываемой, ухаживая за больными и страждущими в столичных больницах и приютах. А затем была принята к присяге священником общины и получила особый знак - золотой крест с надписью "Всех скорбящих радость" и "Милосердие" - на обратной стороне. С 1900 года началось её жертвенное служение в районах боевых действий. Сначала на Дальнем Востоке в составе Российского общества Красного Креста во время Ихэтуанского ("боксерского") восстания в Китае. Находясь в лазаретах Приамурья, Порт-Артура и Маньчжурии, она самоотвержен-

но спасала раненых солдат и офицеров русской армии, претерпевая множество лишений и трудностей. За мужество и верность долгу была награждена первой медалью "За храбрость" на Георгиевской ленте.

С первых дней русско-японской войны она вновь оказалась в полевых лазаретах Маньчжурии, а потом в военном госпитале Владивостока. Там 15 мая 1905 года её настигла весть о гибели в составе экипажа броненосца "Александр III" в Цусимском сражении младшего брата Владимира и двоюродного брата Алексея Зубова. Несмотря на удар судьбы и предоставленный отпуск, Екатерина Николаевна осталась в госпитале выхаживать раненых моряков, кому удалось прорваться во Владивосток. И трудилась на своём посту до окончания войны. За что во второй раз была удостоена георгиевской награды. В мирное время графиня Игнатъева вернулась в Свято-Троицкую общину в Петербурге. Как только узнала в 1912 году о начале Первой Балканской войны, подала прошение о направлении её сестрой милосердия в военный госпиталь в братской Болгарии, которую она давно полюбила по рассказам отца.

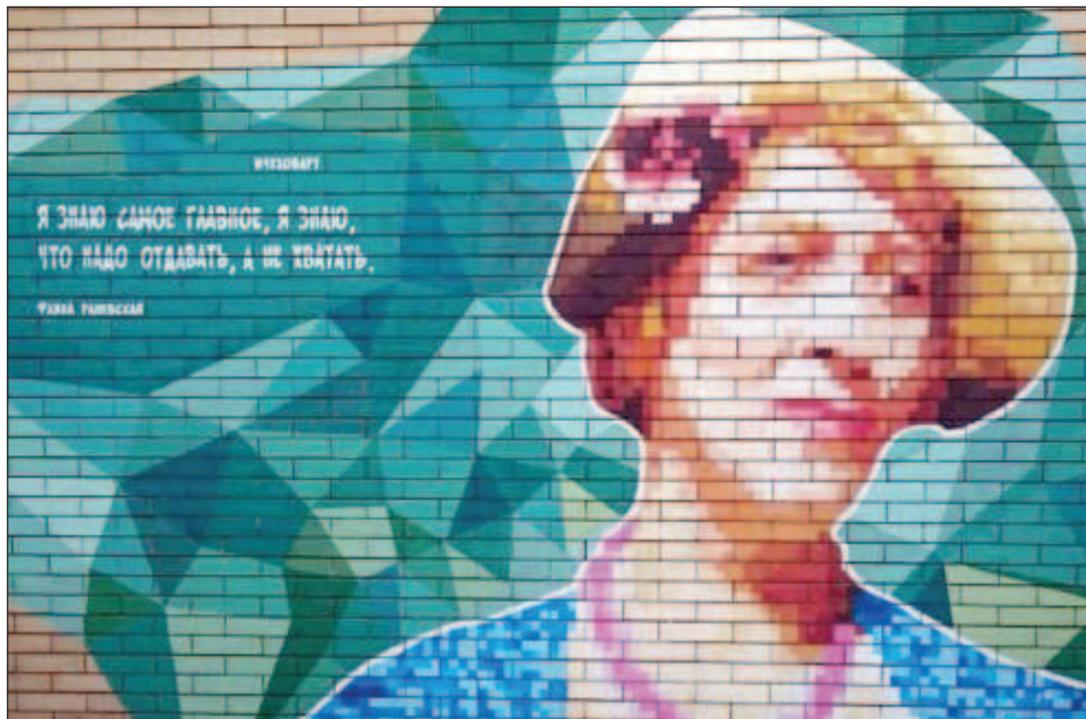
Анатолий Щелкунов подробно описывает пребывание Екатерины Николаевны в русском военном госпитале в Пловдиве, окружая свою героиню колоритными персонажами раненых болгарских воинов, врачей и сестёр милосердия, героически выхаживающих покалеченных войной солдат и офицеров, а так же заболевших холерой. Изолятор для холерных больных был создан при госпитале по инициативе Екатерины Игнатъевой, поскольку у неё был соответствующий опыт со времени русско-японской войны. Особое внимание писатель уделяет приезду в русский госпиталь болгарской царицы Элеоноры - супруги Фердинанда I, её общению с графиней Игнатъевой. Эти две женщины из высшего общества были очень похожи своими духовными устремлениями и судьбами. Элеонора, как и Екатерина, преклонялась перед жизненным подвигом Юлии Вревской, входила в состав миссии Красного Креста в Китае во время пребывания там графини Игнатъевой. Она так же пережила любовную драму - любимый ею русский офицер,

граф Марк Александрович Оспени погиб в районе Плевны. Больше никто из мужчин не смог стать близким её душе. Даже выйдя замуж за овдовевшего царя Болгарии Фердинанда I, она в этот же год совершила тайную поездку на место гибели Марка Оспени, чтобы поклониться его праху и заказать панихиду по нему в местном храме. Как и Екатерина, она превратила милосердие в духовное призвание своей жизни. Царица поднесла русской сестре щедрые дары, обеспечила её поездку в село Граф Игнатъево и в храм Рождества Христова на Шипкинском перевале, воздвигнутый по инициативе и при активном личном участии Николая Павловича Игнатъева и матери генерала М.Д. Скобелева - Ольги Николаевны. Нельзя без слёз читать последние главы книги о великой жертвенной миссии Екатерины Николаевны в период Первой мировой войны. Вновь по собственному желанию оказавшись в районе боевых действий, она мужественно боролась за жизнь русских воинов. В октябре 1914 года в полевых условиях, стоя на коленях, она семь дней подряд ассистировала во время проведения операций. Содрала кожу на коленях, заразилась столбняком и умерла на руках у подруг в военно-санитарном поезде. Печальный финал и необыкновенно светлый одновременно. На протяжении всего романа живой образ земной, красивой и великодушной женщины превращается под пером вдумчивого писателя сначала в христианскую подвижницу, осознанно и целенаправленно ограждающую себя от грехов и соблазнов высшего света и мирской суеты, а затем жертвующую своей земной жизнью во имя спасения других людей, по сути, ставшую ангелом небесным. Поэтому и название книги такое "Ангел милосердия". Думаю, что каждый читатель романа согласится с этим авторским определением, хотя официальной канонизации Екатерины Николаевны Игнатъевой не было. Но ведь и адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков не был Святым праведным воином до написания книги о нём Валерием Николаевичем Ганичевым. Важно, что появилось свидетельство о благочестивой и подвижнической жизни графини Игнатъевой, и оно заставляет глубоко задуматься о сути нашего земного бытия и человеческих качествах, отличающих нас от братьев меньших умением мыслить и сострадать. <http://m-s-p-s.ru>

Глухая боковая стена была обезображена краской из баллончика - очередной адрес, где купить наркотики. Антон хотел замалевать адрес, но выходило еще страшнее. Тогда он решил нарисовать что-нибудь хорошее, доброе, вечное. И, конечно, сразу вспомнил про таганрогскую героиню Фаину Раневскую, которая прожила в этом городе и детство, и юность. Изобразил ее в образе героини в фильме "Подкидыш". Эффект был неожиданный. Юный художник получил не только спасибо от жильцов того самого дома, но и массу доброжелательных отзывов в соцсетях. При этом, по его собственному признанию, этот портрет был самой первой картиной в его жизни, как и первым рисунком вообще. Антон закончил "радик" - Таганрогский радиотехнический институт, не учился ни в каких художественных училищах и даже кружки рисования не посещал. Просто взял в руки карандаш, прочертил по кирпичам набросок, а затем развел краску. Работал целый

Раневская против наркотиков

О том, как пришла идея нарисовать на стене дома портрет Фаины Раневской, Антон Тимченко рассказывает "РГ"



месяц. Но любоваться ею пришлось недолго. Спустя несколько месяцев к соседнему дому сделали пристройку, которая закрыла вид на портрет. А поскольку Антон убежден, что Раневская имеет право украшать город, решил сделать новый. Портрет получился размером 20 квадратных метров. И если первый портрет Раневской рисовал месяц, то последний - 4 дня. Новые лучшие краски, новые инструменты, больше поддержки и больше опыта. Все вылилось в создание проекта серии знаменитых таганрожцев. После актрисы Антон замахнулся на самого Чехова. Для него подобрал жилой дом на улице Дзержинского, 140. Жильцы, услышав об этом, очень обрадовались и стали заранее благодарить Антона. На создание одного портрета краски уходит на 10 тысяч. Иногда он обращается за поддержкой в соцсети. И ведь скидываются. И даже приходят помогать рисовать. Для них Антон устраивает мастер-классы.

Бурятский Илья Муромец стал императором сумо

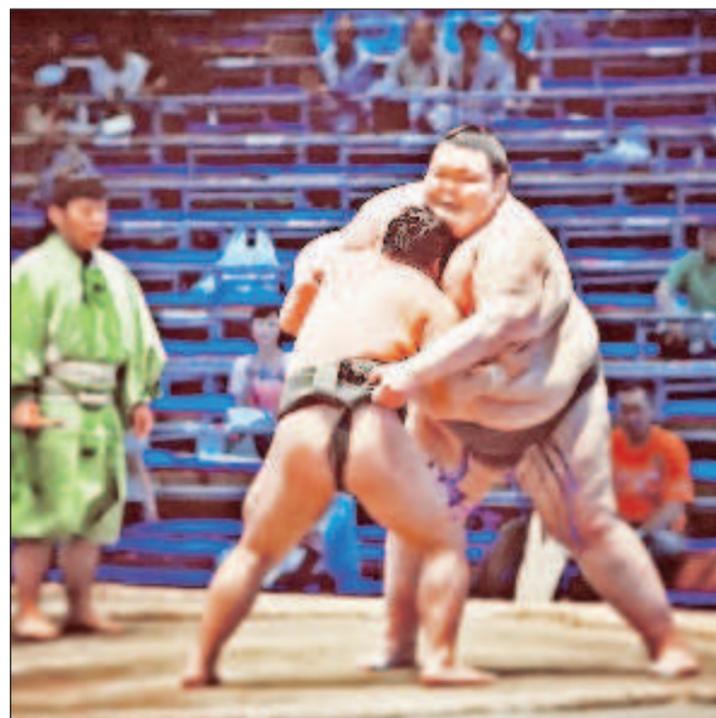
Анатолий Михаханов из Заиграево вошел в летопись японского сумо, как первый представитель России и самый массивный атлет в его многовековой истории. Его вес - только не упадите со стула - 292 килограмма. Даже в сумо - это рекорд. Японские супербогатыри перед ним карлики - на 20 - 30 легче. В Токио он уже десять лет. Первый профи из России. Анатолий родился в 1983 году в селе Заиграево. Его первоначальная сикона (боевое имя) - Орора (Аврора) Мицури. В конце 2009 года он сменил сикона на Орора Сатоси (Северное сияние, умный, смелый). Дата дебюта - март 2000 года.

История Анатолия, захватывающая и романтическая, уходит корнями в глубь веков. Когда-то, гласит легенда, в роду Михахановых был знаменитый на всю округу богатырь по имени Загашибухе. Весивший более трех центнеров исполин обладал титанической силой. И всегда ходил пешком - ни один конь его не выдерживал, под таким весом проламывался хребет. Одной рукой мог вырвать с корнем дерево и завязать его узлом. Никто не решался тягаться с ним силой. Вот так через века гены предка-богатыря догнали нашего героя. Родился Толя в небольшом бурятском поселке Заиграево с обычным для младенца весом - 3800. Потом начались

чудеса. Мальчонка прибавлял как в сказке - не по дням, а по часам. К годовалому возрасту набрал уже 14 килограммов. В возрасте трех лет Толя шарахнул отца по затылку (да так, что у него искры из глаз посыпались!), чтобы папа с ним поиграл. Отец сначала подумал, что сын саданул его по голове утюгом, но выяснилось, что в руке у Толи ничего не было.

В детском садике Толя заметно превосходил детей в росте и в весе: был ростом почти с воспитательницу. И когда она отбирала у них игрушки и клала их на шкаф, Толя по просьбе малышек, как дядя Степа-великан, доставал игрушки. К первому классу Толик потяжелел до 120 кг. Когда он пошел в школу мать сшила ему костюм 54 размера. Одежда быстро становилась ему мала, и приходилось снова шить. Конечно же, его сверстники задирали необычного заиграевского мальчугана, сидевшего на двух стульях и за учительским столом и обладавшего большой силой (сам вытаскивал застрявший в грязи мотоцикл "Урал"). Отдельная история - взаимоотношения заиграевского богатыря с местными врачами. Им было невдомек, что у мальчика поистине божественный дар, а потому они лечили его от ожирения. Годы спустя известный предприниматель

и общественный деятель Зоригто Саханов привез Анатолия в Санкт-Петербург и направил на обследование в НИИ физической культуры и в Первую медицинскую академию. Ученые, всесторонне обследовав необыкновенного по физическим данным юношу, пришли к выводу, что он гармонично развит и абсолютно здоров, и что у него диаметр корня аорты - 5,5 см, а значит, что СИЛАЧ Толя может, не опасаясь за здоровье, тренироваться даже при весе в 350 кг. Примерно в то же время специалисты пытались привлечь Толю к занятиям разными видами борьбы. Но Зоригто Саханов помог Толе устроиться в одну из лучших школ сумо - токийскую "Китаноуми бэа", которой руководит легендарный 55-й йокодзуна, ояката (учитель-наставник) Китаноуми Тосимицу, чтобы он занимался именно японской борьбой сумо. Ояката Китаноуми при первой встрече с вундеркиндом из Заиграево сначала внимательно рассмотрел его ступни и несказанно обрадовался. Оказывается, у Толи такие же короткие и широкие ступни, как у йокодзуна (великих чемпионов), да и колени - крепчайшие, размером с голову. "Это признак высшего происхождения", - отметил Китаноуми-сан. Японцы, узнав, что "гигант из России" - потомок героя



бурятского народного эпоса и самого сильного человека в истории Бурятии и Монголии, окрестили его Торья-китаро (в японском языке нет буквы "л"), то есть "золотым мальчиком". Многие жители Страны Восходящего Солнца считают, что у японцев и бурят был общий древний род, и что японцы и буряты - люди одной крови. Тем не менее, Анатолий буквально потом и кровью завоевывал право выйти на дохэ (помост для борьбы) и соперничать с лучшими сумотори. Поначалу в школе сумо его нещадно лупили брезентово-фасо-

левыми дубинками, чтобы кожа и мышцы утратили чувствительность к физическим воздействиям и боли. Его преследовали травмы. Не все выдерживали такой изнурительный режим. А парень из Заиграево все выдержал. И в марте 2000 года, получив заветный сертификат об окончании начальной школы сумо, вышел на дохэ в токийском Дворце сумо "Кокугикан". И тем самым он "прорубил окно" для россиян в одзумо (мир японского сумо) - закрытый и суровый, где превалирует аскетизм, выдержка и терпение.



Неприятный запах в салоне автобуса стал поводом для иска к предприятию "Мострансавто" от одного из пассажиров. Впрочем, автора жалобы возмутила даже не сама испорченная атмосфера, а тот факт,

Провонявший автобус проиграл судебный процесс...

что источником "ароматов" назвали именно его! Конфликт из-за плохого амбре возник в одном из маршрутных автобусов, курсирующих по Павловскому Посаду. Едва машина отъехала от вокзала, шофер обернулся к пассажирам и спросил, от кого так сильно воняет. Ему никто не ответил. Тогда водитель персонафицировал свою претензию, задав вопрос конкретно Виталию Бокову (имя и фамилия изменены) - мужчина сидел на переднем сиденье.

Такое предположение сильно расстроило Бокова: гражданин решил,

что другие пассажиры будут над ним смеяться. У Владимира началась сильнейшая аритмия, он был вынужден выйти из автобуса. Придя в себя, оскорбленный пассажир написал жалобу в предприятие "Мострансавто". Водителю объявили дисциплинарное взыскание, однако это не удовлетворило Бокова. Он подал иск в Павловопосадский суд на транспортное предприятие с требованием компенсировать моральный вред в сумме 1 млн рублей. Однако Фемида не поддержала борца за свою репутацию и чистоту воздуха. Судья пришла к выво-

ду, что шофер лишь выполнял свои обязанности - согласно правилам перевозок водитель не имеет права пускать в салон граждан, перевозящих "едкие и зловонные вещества". И вопрос водителя (он, кстати, имеет 20-летний стаж работы) о запахе был продиктован исключительно заботой о других пассажирах. Поскольку ничего оскорбительного в речи шофера никто из свидетелей не услышал, суд отказал Бокову в иске.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Явление чрезвычайное и единственное

Россия отмечает Пушкинский день - 220 лет со дня рождения великого поэта

Шестое июня - важнейшая дата в истории русской культуры: день рождения Александра Сергеевича Пушкина. С 1997 года он отмечается как Пушкинский день России. Произведения великого поэта объединяют людей всех возрастов, вероисповеданий, национальностей, переводятся на десятки языков мира. О жизни и творчестве Александра Сергеевича сказано и написано практически все. И все-таки некоторые факты из жизни великого поэта все еще малоизвестны. К примеру, очень часто некоторые люди удивляются, когда узнают, что Пушкин был масоном. В семье Пушкиных все мужчины были масоны. Тогда это было модно.

Однажды дом родителей Пушкина посетил русский писатель Иван Дмитриев. Александр был тогда еще ребенком, а потому Дмитриев решил подшутить над оригинальной внешностью мальчика и сказал: "Какой арабчик!" Но десятилетний внук Ганнибал не растерялся и вмиг выдал ответ: "Да зато не рябчик!" Присутствующие взрослые были удивлены и жутко смущены, потому что лицо писателя Дмитриева было безобразно рябое!

Пушкин помнил себя с 4 лет. Он несколько раз рассказывал о том, как однажды на прогулке заметил, как колышется земля и дрожат колонны, а последнее землетрясение в Москве было зафиксировано как раз в 1803 году. И, кстати, примерно, в то же время произошла первая встреча Пушкина с императором - маленьким Саша чуть было не попал под копыта коня Александра I, который тоже выехал на прогулку. Слава богу, Александр успел придержать коня, ребенок не пострадал, и единственный, кто перепугался не на шутку - это няня.

Детство маленький Пушкин провел в Москве. Его первыми учителями были гувернеры-французы. А на лето он обычно уезжал к своей бабушке, Марии Алексеевне, в подмосковное село Захарово. Когда ему исполнилось 12 лет, Пушкин поступил в Царскосельский Лицей, закрытое учебное заведение с 30 учениками. В лицее Пушкин серьезно занимался поэзией, особенно французской, за что его и прозвали "французом". В лицей Пушкин попал, что называется, по блату. Лицей основал сам министр Сперанский, набор был невелик - всего 30 человек, но у Пушкина был дядя - весьма известный и талантливый поэт Василий Львович Пушкин, лично знакомый со Сперанским.

Забавный случай, произошедший с Пушкиным еще во время его пребывания в Царскосельском лицее, показывает, насколько остроумен и находчив был молодой поэт. Однажды он задумал удрать из лицея в Петербург погулять. Отправился к гувернеру Трико, а тот не пускает, да еще и пугает, что будет следить за Александром. Но охота пуще неволи - и Пушкин вместе с Кюхельбекером удирает в Питер. За ними



В родовом имении Михайловское

последовал и Трико. К заставе первым подъехал Александр. У него спросили фамилию, и он ответил: "Александр Однако!" Заставный записал фамилию и пропустил его. Следующим подъехал Кюхельбекер. На вопрос, как его фамилия, сообщил: "Григорий Двако!" Заставный записал фамилию и с сомнением покачал головой. Подъезжает, наконец, и гувернер. Ему вопрос: "Ваша фамилия?" Отвечает: "Трико!" "Врешь,- кричит заставный,- здесь что-то недоброе! Один за другим- Одна-ко, Два-ко, Три-ко! Шалишь, брат, ступай



Безмятежные годы в Царском селе



С друзьями в лицее

в караулку!" Трико просидел целые сутки под арестом при заставе, а Пушкин с другом спокойно нагулялся в городе.

В 1817 г. состоялся первый выпуск лицеистов. Сдав в течение семнадцати майских дней 15 экзаменов, среди которых - латынь, российская, немецкая и французская словесность, всеобщая история, право, математика, физика, география, Пушкин и его друзья получили аттестаты об окончании Лицея. Поэт оказался по успеваемости двадцать шестым (из 29 выпускников), показав только "в российской и французской словесности, также в фехтовании превосходные" успехи.

Известно, что Пушкин был очень любвеобилен. С 14 лет он начал посещать публичные дома. И, уже будучи женатым, продолжал навещать к "веселым девкам", а также имел замужних любовниц. Очень любопытно почитать даже не список его побед, а отзывы о нем разных людей. Его брат, например, говорил, что Пушкин был собою дурен, ростом мал, но женщинам почему-то нравился. Что и подтверждается восторженным письмом

ружающие не видели столь неприятного для него контраста. В период ухаживаний за своей будущей супругой Натальей Пушкин много рассказывал своим друзьям о ней и при этом обычно произносил: "Я восхищен, я очарован, короче - я огончарован!"

Жандармский чиновник записал о Пушкине: "Он был в полном смысле слова дитя, и, как дитя, никого не боялся". Даже его литературный враг, пресловутый Фаддей Булгарин, покрытый пушкинскими эпиграммами, записал о нем: "Скромнен в суждени-

дился за рабочий стол и в одну ночь отработывал их с излишком. Таким образом, например, у него написан "Граф Нулин".

По подсчетам пушкинистов, столкновение с Дантесом было как минимум двадцать первым вызовом на дуэль в биографии поэта. Он был инициатором пятнадцати дуэлей, из которых состоялись четыре, остальные не состоялись ввиду примирения сторон, в основном стараниями друзей Пушкина; в шести случаях вызов на дуэль исходил не от Пушкина, а от его оппонентов. Первая дуэль Пушкина состоялась еще в лицее.

Пушкин вел переписку с императором Николаем I. В посланиях поэт и царь обсуждали творчество Пушкина, а также его поведение и отношения в обществе. Николай писал поэту на русском языке, а тот всегда отвечал исключительно на французском: он не хотел восхищаться монархом, как требовали правила переписки на родном языке. И перед смертью Пушкин обменивался записками с Николаем I. Записки передавал два выдающихся человека: поэт Жуковский - на тот момент воспитатель наследника престола, будущего императора Александра II. Пушкин просил прощения за нарушение царского запрета на дуэли: "...жду царского слова, чтобы умереть спокойно...". Государь ответил: "Если Бог не велит нам уже свидеться на здешнем свете, посылаю тебе мое прощение и мой последний совет умереть христианином. О жене и детях не беспокойся, я беру их на свои руки". Считается, что эту записку передал Жуковский.

Из детей Пушкина только двое оставили потомство - Александр и Наталья. Но потомки поэта живут сейчас по всему земному шару: в Англии, Германии, Франции, Бельгии... Порядка пятидесяти живет в России. Особенно интересна Татьяна Ивановна Лукаш. Ее прабабушка (внучка Пушкина) была замужем за внучатым племянником Гоголя. Сейчас она живет в Клину. И - напоследок - интересное, самый забавный факт. В Эфиопии несколько лет назад поставили памятник Пушкину. На красивом мраморном постаменте высечены слова: "Нашему поэту". Имя Пушкина увековечено в названиях городов, улиц, театров... Ему посвящены десятки музеев. О нем снимают фильмы и пишут книги. Имя поэта увековечено и в космосе: одна из малых планет носит название "2208 Pushkin". Тургенев когда-то предлагал проверенный рецепт от головной боли и хандры: прочесть вслух 10 стихотворений поэта. "Пушкин есть явление чрезвычайное и, может быть, единственное явление русского духа", - сказал Гоголь. Прибавлю от себя: и пророческое. Пушкин есть пророчество и указание", писал Достоевский.

Страницу подготовила Светлана Михова



Открытие памятника Пушкину в Москве, июнь 1880 год

Веры Александровны Нащокиной, в которую Пушкин тоже был влюблен: "Пушкин был шатен с сильно выщипанными волосами, голубыми глазами и необыкновенной привлекательности". Он был гениален, но не был красив, и в этом отношении контрастировал со своей красавицей-женой Натальей Гончаровой, которая, при этом, была на 10 см выше него. По этой причине, бывая на балах, Пушкин старался держаться от жены поодаль: чтобы ок-

ях, любезен в обществе и дитя по душе". Смех Пушкина производил столь же чарующее впечатление, как и его стихи. Художник Карл Брюллов говорил про него: "Какой Пушкин счастливеец! Так смеется, что словно кишки видны". И в самом деле, Пушкин всю жизнь утверждал, что все, что возбуждает смех, - позволительно и здорово, а все, что разжигает страсти, - преступно и пагубно.

У Пушкина были карточные долги, и довольно серьезные. Он, правда, почти всегда находил средства их покрыть, но, когда случались какие-то задержки, он писал своим кредиторам злые эпиграммы и рисовал в тетрадах их карикатуры. Однажды такой лист нашли, и был большой скандал. Император Николай Павлович советовал Пушкину бросить карточную игру, говоря: "Она тебя портит! На что ж после этого твоя поэзия?". "Напротив, Ваше Величество, - отвечал поэт, - карты меня спасают от хандры. Она служит мне средством к уплате моих карточных долгов". И действительно, когда Пушкина отягощали карточные долги, он са-

Узник замка Инь

Исповедь заключенного - мужчины, оказавшегося в женском СИЗО

В единственном московском женском СИЗО № 6 в одиночной камере прячут... мужчину. Гражданин Республики Беларусь Назар Гулевич родился женщиной, но потом поменял паспорт, отслужил в армии, а переехав в Москву, даже женился (брак зарегистрировал столичный загс). Завершить операцию по смене пола не успел, попав в следственный изолятор. Мужчина - по документам, женщина - по физиологии. Куда же его сажать?! Гулевич сидит один в отдельном блоке. Заменить ему меру пресечения на более мягкую (подписку или домашний арест) отказываются, потому что паспорта у белоруса нет, в деле есть только военный билет. То есть непонятно, где ему отбывать этот самый арест. Чтобы не сойти с ума от этого тотального одиночества, Назар строит терема и замки из спичек. Про свою непорочную жизнь, перипетии за решеткой - Назар Гулевич в откровенном интервью "МК".

"Жанну d'Арк сожгли за ношение мужских вещей"

Унылая обстановка почти бесцветной камеры. Деревянная лавка, железные нары. Назар в одиночной камере уже больше 200 дней. Визиту правозащитников Назар рад, но, кажется, совсем разучился улыбаться. Если сейчас, на антидепрессантах (прописали медики), он такой грустный, то сложно представить, что было раньше. На вид Назар самый что ни на есть мужчина. Голос, походка - ничего не выдает в нем женщину. На воле о нем хлопчут две возлюбленные - бывшая официальная жена и нынешняя гражданская. Говорят, что мужского в нем больше, чем во многих из тех, кто изначально родился с "достоинством".

- Назар, когда к вам пришло решение поменять пол? И как вас звали раньше?

- Я был Анастасией. Впервые мысль пришла лет в 12, а в 13-14 она уже практически оформилась. Сверстники подрастали, и у меня встал вопрос - к кому бежать-то: к пацанам, к девчонкам? Было два кореша - так они к тому времени уже ходили по свиданиям. А я в основном занимался: музыкальная школа, уроки французского...

Не то чтобы мне стали нравиться девочки, я был слишком занят для романтики, но к мужчинам меня явно не тянуло.

- Как родители отнеслись? Расскажите вообще про свою семью.

- Обычная семья. Жили в Молодечно. Мать работала учительницей. Брат на десять лет младше, мне его сразу на руки скинули, он как сын мне был. У нас в семье ни проституток, ни убийц, ни таких, как я... необычных, никогда не было. И вдруг со мной вот такое. Шел год 1997-й, Интернета не было, никакой информа-

ции по смене пола найти почти невозможно. Помню, попала в руки газета "Эрос". Вырезки из нее наклеивал в тетрадь. Мать наткнулась, усадила меня за стол: "Что за ерунда?" Я ей сказал: "Ну вот так, мама..."

После 11-го класса поступил в техникум в Новополюе (в институт недобрал баллов). Я уже тогда ориентировался на Москву, понимал, что только там смогу стать мужчиной. За два года окончил техникум по специальности организация делопроизводства с уклоном во французский язык и стенографию, в 2002-м получил диплом. Вернулся домой в Молодечно - а там после всех этих переворотов отец запил, мать уже не учительницей, а проводницей работает. Сверстники все на пары разбились. Стал думать, как жить дальше.

- Пробовали обращаться к психологу?

- Вы знаете, мне психолог в школе однажды, проводя разъяснительную работу, сказала, что Жанну d'Арк сожгли на костре за то, что она носила мужские вещи. С тех пор психологи для меня - не профессия.

- Чувствовали одиночество?

- Одинок я был всегда. Но передо мной стоял простой выбор: одиночество или страдание. И вот я поехал в Москву, в сексопатологический центр в Сокольниках. На консультации мне говорили, что стоит операция будет очень дорого. А я-то был тогда девчонкой 18 лет... Но деньги я готов был заработать. И все равно полтора года муржили. Потом знакомая нашла мне другой медцентр, теперь уже в Минске. Собирали там консилиум врачей, изучали мое здоровье, смотрели, в порядке ли с головой (на месяц положили в психиатрическую клинику). Взяли анализы на хромосомы.

- Каких оказалось больше?

- Мужских. Но это никто и не ставил под сомнение. Но ожидание операции заняло долгих 5 лет.

- Не пожалели?

- Ни разу в жизни. Пусть одиночество, не важно... Вы не представляете себе, какое это счастье - надеть просто футболку. Без жилетки, без лифчика. И вот наконец свершилось. Первый этап операции был в 2008 году - мне тогда удалили грудь. Шесть часов шла операция. За операцию я не платил, в Беларуси медицина бесплатная. Только расходные материалы, перевязочные... Меньше тысячи долларов - считай, копейки. Но помню, прихожу в себя после операции по удалению груди: мать честная, да они больше, чем раньше! Врачи успокоили: это отек, он сойдет. Мама, когда уже смирилась начала, философски отметила: "Ну, хоть рака груди не будет".

- Белоруссия, по-моему, консервативна в таких щепетильных вопросах. Вам быстро поменяли паспорт?



- Да, и без особых проблем. Взял имя Назар - оно давно уже у меня в голове было. Дед у меня Захар, а я родился на заре, в 5.40. Вот и Назар... Мама такая консервативная у меня - полгода мы после смены имени с ней не общались. А я торбу схватил - и в Москву.

"Паспорт мужской - служи в армии"

- Назар, вы действительно служили в армии?

- Да. В Беларуси все служить должны. В военкомате вникли в суть, сказали: "Ладно, пойдешь в кинологическую службу". Заодно получил там подготовку слесаря-автомеханика. Каждый год меня на сборы призывают, до 45 лет служить должен.

- Как сложилась жизнь в Москве?

- Работал на стройках, мрамор шлифовал. Учился в финансово-юридической академии по специальности таможенное дело. Не успел доучиться... Мне очень хотелось семью, настоящую. Чтоб зарплату в дом приносить, за жену и детей отвечать, защищать их всех. Может, потому что в нашей семье наоборот все было? Мать всем рулила, отец ведомым был всегда. Хотелось детей. Но не будет их уже, наверное... Моя яйцеклетка, до операции замороженная, лежит в центре репродукции в Минске. Так надо же еще найти ту ненормальную, которая согласится ее выносить... А перерывы у меня большие были между операциями, вряд ли теперь удастся превратиться совсем в мужчину. Надо было уклады специальные делать, планировали операцию в этом апреле, да только я в тюрьме сижу...

- Вы были официально женаты?

- Да, женился. Здесь, в Москве. Свадьба была. Три года прожили с Галиной. Но характерами не сошлись, пошли в загс, развелись официально. С мамой она до сих пор общается, в гости

приезжает к ней. Последнее время я с Еленой. (Подруга Назара Елена принимает активное участие в его судьбе, борется за него, приходит на свидания, знакома всему руководству следственного изолятора. - Прим. автора). Мы познакомились, когда мне 19 было, а ей 36. (При воспоминаниях о Елене немного улыбается, теплеет. - Прим. автора).

"Для следователя я негод человек"

- За что вас арестовали, в чем обвиняют?

- Если честно, я сам не понял. Со мной работал человек, Саша, хорошо знакомый. Предложил мне должность генерального директора в фирме "Монолитстрой". Там вообще директор часто менялся, это зачем-то им было нужно.

- А вам зачем это было нужно?

- Так заказы на ремонты, договора, клиенты... Квартиры под ключ, деньги за работу. Я думал, иностранному гражданину нельзя фирму возглавить, оказалось, белорусу можно. Подумал - согласился. А потом мне однажды говорят: "Надо встретиться с нотариусом, перевести на русский твои документы. Подъезжай". Приехал. И вот этот товарищ приносит договор купли-продажи на квартиру четырехкомнатную на Арбате, а мне говорит: "Пиши расписку, что получил бабло. 78 миллионов, как генеральный директор". Я говорю: хорошо, но деньги-то где? Говорят: "Потом на карту получишь". Тут я уже чувствую, дело плохо, пора на лыжи. И в туалет. И убежал бы, но у них еще один кавалер в машине сидел. Впихнули меня в авто, говорят: "Ну, ты, генеральный директор, поедем в лес". Паспорт отобрали. Тогда я расписку и написал. Они сказали: "Документы все необходимые получишь, когда в банк придешь". Потом стали угрожать мне, затем - Ленке (я жил у нее). Хотели, чтоб в банк я пришел. Тогда я за нее испугался, уехал в Подольск, в лес, там дом, со временем успокоился, думаю: моей вины нет, фиг бы с этим паспортом, есть военный билет, надо дальше работать. Два месяца прошло, только Саша знал, где я. Потом приехала в пять утра полиция, руки заломали. А если б не полиция - думаю, те бы бандиты за мной приехали... Сдал меня этот Саша, а может, раньше все так рассчитал.

- Почему вы не обратились в полицию?

- Кто же в наше время обращается в полицию? Да кто я для них? Белорус... без

паспорта. Следователь ко мне за эти 8 месяцев приходил всего два раза. Первый раз - когда допросил, второй - в августе или сентябре, уточнить, кто я такой, кого он в СИЗО посадил. И больше его не было. У меня такое ощущение, будто... ну, как бы я для него недочеловек. Может быть, он... как это называется? А, гомофоб. Я не уверен, но...

- Вас сразу в мужской СИЗО поместили?

- Меня сначала повезли в СИЗО-3 "Пресня", он мужской. Я следователю объяснил, кто я, что у меня могут быть проблемы. Он обещал руководству СИЗО все передать, но ничего не сделал. Представьте картину. Меня раздевают, а кругом другие арестанты стоят, мужчины, все слушают, смотрят... Меня доктор спас. В шоке на грудь мою смотрит и спрашивает: "Что это за шрамы?!" И все глаза - на меня, тишина наступила вокруг. Говорю: самосвалом переехал. Доктор: "Кому ты врешь?" И не принял меня в СИЗО, за что ему спасибо. Шестой СИЗО, женский, тоже не принял: паспорт у меня ведь мужской.

Первое время я сидел один в больнице СИЗО-1, "Матроски". А как повели на телефонные переговоры - заперли в бокс с четырьмя арестантами-мужчинами. Они мне сразу предъявляли стали: "Да кто ты по жизни, обиженка"... Я им сказал как есть: "Обиженным не был никогда, сижу один, дорогу держать не учил никто. Да, я вторую жизнь живу, решайте как хотите. Тошно уже от всего". Они в ответ: "Хм... ну, допустим... у нас была другая информация". Не знаю, что они из этого поняли, но на следующий день кофе мне прислали и сигарет пачку. Может, не гомофобы, я не знаю.

Потом перевезли меня в СИЗО-6. Не знаю, кем меня тут считают: женщиной, мужчиной... Сижу я один уже больше полугода. Спасибо сотруднику ФСИН Анне Каретниковой, Юре Лёдову, они опекали меня в СИЗО-1, взяли под крыло теперь здесь. Не знаю, что без них было бы.

Читаю книги, принесли мне и телевизор, чтоб с ума я не сошел. И вот замки из спичек строю. Маме не дает свиданий следователь, жаль. Сначала я сам не хотел никого видеть, а теперь бы повидался с мамой.

- Если вас осудят, в какой колонии вы хотели бы оказаться? Мужской?

- Нет. Убьют там меня. И в женской колонии мне не выжить. Если бы мне дали отсрочку, чтобы операцию мог доделать, тогда было бы легче, наверное. А так - безнадега. Мне бежать некуда, мне нужно довершить начатое (операцию), иначе все равно конец. И тогда не важно, где он наступит, за решеткой или на воле. Хотя умереть на свободе всегда лучше.

- Что за пессимизм?

- Нет, надежда есть. Я всегда мечтал. Вот и сейчас мечтаю длинными бессонными ночами, что и паспорт восстановят, и до приговора на волю отпустят.

Митрополит Ставропольский Кирилл возглавил российскую делегацию в Сербии

С 31 мая по 3 июня в городе Кикинда (Республика Сербия) в автономном крае Воеводина состоялись ежегодные "Русские дни в Воеводине", посвященные памяти десятков тысяч русских беженцев, которые после окончания Гражданской войны в России нашли приют в Королевстве сербов, хорватов и словенцев.

В мероприятии приняла участие делегация из России, которую возглавили председатель Синодального комитета по взаимодействию с казачеством митрополит Ставропольский и Невинномысский Кирилл и заместитель председателя общества развития русского исторического просвещения "Двуглавый орел" Л.П. Решетников.

1 июня митрополит Кирилл и епископ Банатский Никанор (Сербская Православная Церковь) в сослужении сонма духовенства совершили Божественную ли-



тургию в храме святых бесребренников Космы и Дамиана г. Кикинда.

По окончании Литургии митрополит Кирилл совершил панихиду на русском кладбище Кикинды, где установлен памятник белоэмигрантам.

После богослужения состоялось возложение цветов к "Монументу памяти", представляющему со-

бой силуэт православного храма. Затем к собравшимся обратились владыка Кирилл, Л.П. Решетников и граф Сергей Капнист (Франция).

В тот же день российская делегация посетила город Сента, где на православном кладбище была совершена заупокойная лития. Члены делегации возложили цветы

к надгробному памятнику солдатам Русской императорской армии, умершим в плену в Австро-Венгрии.

Вечером в культурном центре города Сента прошел совместный концерт фольклорного ансамбля "Славица" и ансамбля кавказского танца "Нарты".

2 июня, в Неделю 6-ю по Пасхе, о слепом, митрополит Кирилл и члены делегации молились за Божественной литургией в храме Успения Пресвятой Богородицы в Русском селе, расположенном недалеко от Кикинды. Богослужение возглавил епископ Банатский Никанор.

По окончании Литургии епископ Никанор и митрополит Кирилл обратились к присутствовавшим со словами приветствия. От церковной общины Русского села митрополиту Кириллу была вручена благодарственная грамота.

Далее российская делега-

ция посетила могилу русского художника-эмигранта Владимира Зелинского и его супруги Татьяны. Владимир Зелинский в 1930-х годах расписал храм Успения Пресвятой Богородицы. Реставрация росписей была выполнена благодаря усилиям общества развития русского исторического просвещения "Двуглавый орел" и при финансовой поддержке предпринимателя и мецената А.Ю. Горохова и графа С.А. Капниста.

По окончании заупокойной литии митрополит Кирилл и члены делегации возложили цветы к могиле художника.

В тот же день в монастыре Святой Троицы г. Кикинда состоялась братская беседа митрополита Ставропольского Кирилла и епископа Банатского Никанора. Иерарх Сербской Православной Церкви вручил главе российской делегации орден святого Феодора Вршацкого.

В Новоспасском ставропигиальном монастыре прошел круглый стол

1 июня в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре был проведен круглый стол, посвященный 400-летию поставления Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Филарета (Романова).

Перед началом мероприятия первый заместитель управляющего делами Московской Патриархии, наместник Новоспасского монастыря епископ Воскресенский Дионисий совершил заупокойную литию по приснопамятному Святейшему Патриарху Филарету и всем блаженнопочившим прародителям его в усыпальнице бояр Романовых - храме святого Романа Сладкопевца. Затем участники конференции перешли в трапезную Никольского храма обители, где началась работа круглого стола.

Мероприятие было организовано Новоспасским монастырем совместно с Государственным историчес-

ким музеем и его филиалом - музеем "Палаты бояр Романовых" на Варварке.

Заседание вели заведующая отделом Исторического музея "Палаты бояр Романовых", заслуженный работник культуры Российской Федерации Г.К. Шуцкая и директор Церковно-археологического музея Новоспасского монастыря И.В. Плотникова.

С кратким приветствием к участникам круглого стола обратился епископ Воскресенский Дионисий.

Конференцию посетили праправнук императора Александра III П.Э. Куликовский с супругой. Предваряя выступления участников, П.Э. Куликовский обратился к собравшимся с речью, в которой отметил прочные связи Новоспасской обители с семьей Романовых на протяжении более чем 500 лет. Потомок династии Романовых, часто бывающий в России и оказывающий со-



действие многим проектам по увековечению памяти своих предков, подчеркнул важную роль Святейшего Патриарха Филарета в истории Отечества и выразил надежду, что 400-летний юбилей его поставления на Патриарший престол (официальная дата - 24 июня) напомнит о служении семье Романовых Родине и о великом русском

патриоте, каким был Патриарх Филарет.

Масштаб личности Патриарха, который был отцом первого царя из династии Романовых Михаила Федоровича, солдатом, узником, монахом, дипломатом, государственным деятелем, строителем, защитником Православия, раскрыли в последующих докладах док-

тор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института российской истории Российской академии наук Л.Е. Морозова ("Патриарх Филарет как соправитель сына") и кандидат исторических наук, кандидат богословия, доктор церковной истории, профессор кафедры общей и русской церковной истории и канонического права Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета В.И. Петрушко ("Патриарх Филарет и царь Михаил Федорович - симфония священства и царства").

По завершении выступления для участников круглого стола был устроен небольшой концерт: миссионерский хор Новоспасского монастыря "Правило веры" под руководством регента М.Ю. Рогозинского исполнил древние монастырские распевы в гармонизации митрополита Ионафана (Елецких) и монахини Иулиании (Денисовой).

На ВДНХ стартует цикл лекций о церковнославянском языке и древнерусской культуре

В течение лета в недавно открытом Центре славянской письменности "Слово" на ВДНХ (павильон №58) будет проводиться цикл бесплатных лекций "Все, что нужно знать по-церковнославянски: как говорили и писали в Древней Руси".

Цель курса, организованного совместно с Центром изучения средневековой культуры "Зело", - показать с помощью наглядных примеров из повседневной жизни, что церковнославянский - не только язык Церкви, но и на протяжении многих столетий единственный письменный язык России, сообщает пресс-служба Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Участники лекций познакомятся с основной лексикой церковнославянского языка, которая может встретиться на фресках, иконах и в старых книгах, разберутся в его фонетике, узнают об осо-

бенностях древних типов русского письма, а также постараются понять мировоззрение и быт человека русского Средневековья. Лектором всего курса выступит основатель Центра исследований древнерусской культуры "Зело", хранитель отдела рукописей Российской национальной библиотеки, преподаватель церковнославянского языка в ряде учебных заведений Санкт-Петербурга Николай Буцких.

Заключительное занятие цикла "Считаем, как в Древней Руси" 3 августа будет посвящено древнерусской цифире и тайнописи.

Центр славянской письменности "Слово" объединяет более 80 экспертов в области литературы и культуры, науки и высоких технологий, дизайна и киноиндустрии. Центр славянской письменности "Слово" - это более 1000 кв. м. экспозиционного пространства, более 200 уникальных экспона-



тов. Центр располагается в историческом павильоне №58 "Земледелие", который является объектом культурного наследия федерального значения.

Одним из консультантов научного совета при создании экспозиции стал руководитель Управления по работе с общественными организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ протоиерей Димитрий Роцин.

Все лекции курса будут бесплатны, однако требуется онлайн-регистрация.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Авиакомпании называют самолеты именами святых

Зам. председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Вахтанг Кипшидзе выразил недоумение в связи с попытками критиковать авиакомпанию "ИрАэро" за то, что она назвала самолеты именами христианских святых и напечатала молитвы в бортовом журнале.

- В европейской традиции принято называть корабли, самолеты, больницы именами святых, - подчеркнул представитель Русской Православной Церкви, сообщает пресс-служба Синодального отдела.

- Христианская вера является одной из основ европейской цивилизации, которая достигла высокого технологического развития, поэтому здесь нет никакого противоречия, - добавил Вахтанг Кипшидзе.

Зам. председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ отметил, что "имена русских святых, например, князя Владимира, преподобного Сергия Радонежского или Александра Невского увековечены в топонимике многих российских городов и нет никаких препятствий называть их именами самолеты".

Июнь - время шашлыков на природе

В ясный теплый день особенно приятно провести несколько часов на природе: в лесу, на даче или просто в саду позади дома. Свежий воздух и хорошая компания - залог прекрасного отдыха, а идеальным дополнением станет, конечно же, всеми любимый шашлык.

Рецептов приготовления этого блюда существует больше сотни. Готовят шашлык из курицы, свинины, ягнатины, баранины, рыбы, грибов, бывает даже овощной вегетарианский шашлык. И все же блюдо пришло к нам с Кавказа, а потому расскажем, как приготовить шашлык по-кавказски, рецепт, разумеется, можно модифицировать.

Традиционный кавказский шашлык готовится все же из баранины. Поскольку хорошую баранину найти сложно предлагаем рецепт кавказского шашлыка из свинины. Выбираем не слишком жирную шейную часть или окорок. Само собой, жирок должен быть белым, а мясо розоватым и упругим. Мороженое мясо на шашлык не идет.

Секреты

Каждое блюдо постепенно обрывает секретами приготовления. Главный секрет вкусного шашлыка - сочетание цветов. Запомните: белый, розовый, красный, зеленый. И никак иначе. Розовое мясо - молодое и нежное, оно лучше прожарится и будет сочным. Белый лук необходим настоящему шашлыку, как невеста на свадьбе. Зелень придаст аромату мясу, традиционно используется кинза, но если эта трава вам не по вкусу, смело замените ее петрушкой, она сочетается со свининой так же хорошо, как кинза с бараниной. Ну, и, наконец, красный. Горцы - народ страстный, а потому в маринад для шашлыка по-кавказски обязательно добавляют либо сок граната (конечно, свежий), либо красное сухое вино, либо аджику.



Чтобы приготовить настоящий шашлык из свинины по-кавказски, используем минимум ингредиентов и максимум вдохновения.

Факты о любимом блюде

Первую шашлычную в Париже открыл Александр Дюма после того, как в 1858 году попробовал это блюдо на Кавказе. Французский писатель пришел в восторг от его вкуса и решил немедленно организовать на родине шашлычную, чтобы и его соотечественники смогли оценить это блюдо.

Оказывается, и шашлыку сделали памятник! И, возможно, не один. В Ульяновске на улице Федерации стоит точно памятник мясу на шампурах. Его выковали местные кузнецы. Вторым "памятником шашлыку" называют скульптуру Зураба Церетели в Москве, которую он создал в честь российско-грузинской дружбы. Москвичи разглядели в произведении искусства именно это блюдо. В народе монумент так и зовут - "шашлык" или "шампур".

В Таджикистане в 2002 году была выпущена почтовая марка, на которой изображен старик, готовящий шашлык. Она стала предметом мечтаний многих филателистов.

Летопись шашлычных рекордов

В сентябре 2002 года жители деревни Богубент в Кабардино-Балкарии приготовили шашлык из баранины длиной 106 метров. Подготовка к мероприятию заняла двое суток, все от шампуров до разделки бараньих туш делалось вручную. Всего на шашлык потребовалось более 100 кг отборного мяса.

В марте 2007 года в городе Красноярске был изготовлен шашлык из индейки длиной 20 метров 10 сантиметров.

В июле 2007 года в городе Шымкенте к 67-летию президента Казахстана Нурсултана Назарбаева повар приготовил куриный шашлык длиной 67 метров. Мангал из 34 двухметровых фрагментов и шампур весом более 160 кг были изготовлены на местном заводе. Для приготовления шашлыка было использовано около 100 кг замаринованного куриного мяса.

В сентябре 2007 года в Ростове-на-Дону на День города был приготовлен куриный шашлык длиной 71,2 метра. Готовили его 28 поваров из 152 килограммов куриного мяса (около 700 куриц).

В мае 2009 года в Черкесске, столице Карачаево-Черкесии, на центральной площади приготовили шашлык из баранины длиной 120 метров. Готовили его 80 лучших поваров-шашлычников республики и их 40 помощников, изжарив 400 кг мяса из 30 молодых ягнят.

В июне 2011 года в городе Иваново приготовили шашлык длиной 140 метров. Для приготовления использовалось мясо курицы и свинины, которое жарили 70 волонтеров на 280 мангалах. А в Риге в этом же месяце приготовили куриный шашлык длиной 149,5 метра. На

него ушло около 500 кг куриного мяса, которое жарили на мангале, состоявшем из 150 частей.

В июне 2012 года в Йошкар-Оле приготовили куриный шашлык длиной 157,8 метра. В его приготвлении участвовали более 100 человек, которые жарили свыше 500 кг куриных бедер.

Но самый длинный шампур с мясом сделали в октябре 2013 года жители Казани. Они приготовили шашлык длиной 180 м 90 см. Для него специально изготовили гигантский мангал, а зафиксировать рекорд пригласили представителей Книги рекордов России и Гиннеса.

kr.ru

Приятного аппетита!

Классический шашлык из свинины на кефире

Важно позаботиться о качественной мясной вырезке. Лучше всего брать шею. Ингредиенты: 4 репчатых луковицы, 1,5-1,7 кг свинины, 730 мл жирного кефира, соль, смесь перцев и прочие приправы по вкусу.

Мясо промывается, режется большими кусками и укладывается в кастрюлю. Главное, не использовать алюминиевую посуду. Овощ измельчается толстыми кольцами и высыпается к свинине. Осталось добавить соль, выбранные специи и хорошо вымесить массу. Сверху выливается кефир и укладывается гнет. Мариноваться блюдо будет 3-4 часа. Можно оставить его в пряной смеси с вечера. Останется нанизать куски на шампуры и пожарить до готовности. На гарнир подать отварной рис или картофель, дополненный свежим салатом.



P.S. Вкусный шашлык можно приготовить и на шпажках, и на шампурах. Это вопрос не принципиальный. А вот качество углей и температура - это действительно важно. Для жарки мяса не годятся поленья хвойных деревьев. Твердая древесина будет гореть слишком долго. Поэтому используем комли винограда, фруктовые деревья. В ямку или мангал укладываем сухие деревянные и разводим огонь. Никакого бензина, керосина или других воспламеняющих жидкостей - бережем здоровье. Постепенно подкладываем поленья, пока не скопятся угольки. Их должно быть довольно много. На специальные подставки или на борта мангала укладываем шампура и приглядываем за шашлыком - время от времени сбрызгиваем маринадом, поворачиваем, чтобы кусочки жарились равномерно, не даем разгореться огню. Подаем салаты, зелень или маринованный лук к шашлыку по-кавказски - это очень вкусно и просто. Резанный лук поливаем лимонным соком и ждем четверть часа.

Когда писать "не", а когда - "ни"

Глава центральной комиссии Всероссийской олимпиады школьников по литературе, школьный учитель и преподаватель НИУ ВШЭ Сергей Волков рассказал в фейсбуке, как легко запомнить правила написания "не" и "ни".

"Как ни старался он, ничего не вышло". Почему не "не"? Как это запомнить? Легко. Две поминалки.

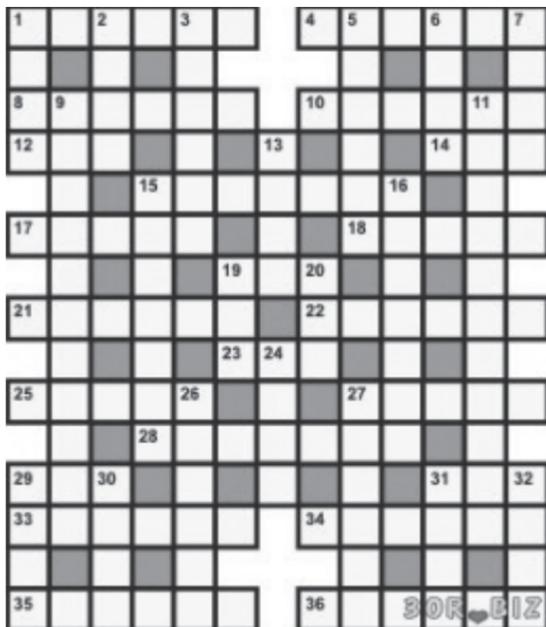
Первая: у "не" значение отрицательное - головой мотаем, у "ни" утвердительное - головой киваем. Спрашиваем: Старался? - Да, очень старался. Головой киваем - пишем "ни". Вышло у него? - Нет. Головой мотаем - пишем "не".

Вторая поминалка, тупая и неприличная, но быстрая. Достаточно запомнить императив "какни". Всё очень просто. Но почему-то, как ни старайся, сколько ни объясняй, ничего не меняется.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

29. Иран. 30. Адам. 31. Асса. 32. Срыв. 16. Голгофа. 19. Эфа. 20. Имя. 24. Иота. 26. Калина. 27. Аптека. 7. Суть. 9. Ковенводство. 11. Иллюзионист. 13. Кедр. 15. Помидор. **По вертикали:** 1. Яма. 2. Лука. 3. Карие. 5. Отступ. 6. Фея. 29. Ива. 31. Асс. 33. Родник. 34. Реестр. 35. Намбат. 36. Чапаев. 29. Голгофа. 32. Мантия. 23. Аня. 27. Афина. 28. Распятие. **По горизонтали:** 1. Яблоко. 4. Допрос. 8. Аккорд. 10. Ксипит.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Фрукт, из-за которого спорили греческие богини (мифол.). 4. Душевный разговор в органах. 8. Гармоничное объединение зву-

ков в музыке. 10. Бесцветные кристаллы - в два раза слаще сахара. 12. Река в пустыне Атакама. 14. Лапчатое дерево. 15. Сильный испуг. 17. На каком острове родился златокурый Аполлон? 18. Схождение меридианов. 19. Город на северо-востоке США. 21. Самая крупная лягушка длиной около 25 см, весом до 3 кг. 22. Притягивающий металл. 23. Мыс на Южном берегу Крыма. 25. Река в начале пути. 27. Столица с Акрополем. 28. Неловкий человек. 29. Вечно плачущее над рекой дерево. 31. Древнеримская монета. 33. Начало реки. 34. Список, перечень, опись. 35. Сумчатый муравьед. 36. Герой анекдотов.

По вертикали: 1. Какой полуостров говорит о своей величине? 2. Излучина реки. 3. Разрушение ткани кости зуба. 5. Простор в начале абзаца. 6. Переключатель. 7. Самое главное и существенное. 9. Отрасль сельского хозяйства. 11. Цирковой или эстрадный артист. 13. Хвойное дерево. 15. Огородное растение. 16. Место распятия Христа. 19. Ядовитая змея, песчаная гадюка. 20. Подельщик отчества. 24. Самая малость. 26. Горькая ягода. 27. Магазин, куда идет большой с рецептом. 29. Персия сегодня. 30. Первый из людей. 31. Фильм, в котором В. Цой ждал перемены. 32. Вымещение накопившейся злобы.

RTVI Пятница, 7 июня (московское время)

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 8 июня

05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 9 июня

05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 10 июня

05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 11 июня

05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 12 июня

05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 13 июня

05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 7 июня (болгарское время)

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ангелина 00.05 К 220-летию со дня рождения А.С.Пушкина. Пушкин 02.15 Поиски улики 03.45 Андрей Малахов. Прямой эфир

Суббота, 8 июня

06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пятеро на одного 12.25 Пешком... Горки Ленинские 12.55 Петровка, 38. Х/ф 14.25 Без права на ошибку. Х/ф 17.50 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 На рассвете. Х/ф 00.30 Романтика романа 01.25 Почти смешная история. Х/ф 03.55 Слон и Моська. Х/ф

Воскресенье, 9 июня

06.00 На рассвете. Х/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Смеяться разрешается 14.15 Далекие близкие 15.40 Выход в люди 16.35 По щучьему велению. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Георгий Жженов. Русский крест 02.55 Женщины на грани 04.30 Далекие близкие

Понедельник, 10 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ангелина 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Сати. Нескучная классика... с Ириной Богачевой 02.15 Новости культуры 02.35 Дождь в чужом городе. Х/ф 04.45 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 11 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ангелина 23.45 Будущее совершенное. Х/ф 01.25 Вести-Санкт-Петербург 01.40 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским 02.25 Новости культуры 02.45 Шофер на один рейс. Х/ф

Среда, 12 июня

05.35 Непутевая невестка. Х/ф 08.45 Проще пареной репы. Х/ф 12.00 Москва. Кремль. Церемония вручения Государственных премий РФ 13.00 Карнавал. Х/ф 15.35 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 17.20 Крымский мост. Сделано с любовью. Х/ф 19.05 100ЯНОВ 20.00 Вести в 20:00 20.30 Большой праздничный концерт, посвященный Дню России. Трансляция с Красной площади 22.20 Балканский рубеж. Х/ф 00.55 Кандагар. Х/ф 02.40 Решение о ликвидации. Х/ф 04.10 Отцы и деды. Х/ф

Четверг, 13 июня

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Роман в камне. Мальта 12.15 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.05 Семь невест ефрейтора Збруева. Х/ф 15.50 60 минут 17.00 Вести. Местное время 17.25 60 минут 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Месть как лекарство. Х/ф 00.15 Памяти Станислава Говорухина. Weekend (Уик-энд). Х/ф 01.50 Станислав Говорухин. Монологи кинорежиссера 02.40 Храни ее, любовь. Х/ф 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 7 июня (болгарское время)

05.00 Новости 05.05 "Свадьбы и разводы". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 7 июня. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Камиль Ларин, Леонид Барац, Ростислав Хаит, Александр Демидов, Нонна Гришаева в фильме "День радио" (16+) 02.00 Александр Абдулов, Татьяна Друбич, Владимир Зельдин, Александр Кайдаковский, Алексей Жарков в фильме Станислава Говорухина "Десять негритят" (12+) 04.15 Карина Андоленко, Леонид Бичевин, Валерия Ланская, Сергей Горобченко, Елизавета Арзамасова в фильме "Рябиновый вальс" (16+)

Суббота, 8 июня

06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Владимир Высоцкий, Алексей Петренко в фильм "Сказ про то, как царь Петр арапа женил" (0+) 08.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости 10.10 К 90-летию певицы. Премьера. "Людмила Зыкина. "Опустела без тебя земля..." (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Идеальный ремонт" (6+) 13.15 Премьера. "Живая жизнь" (12+) 15.20 Елена Яковлева, Виталий Хаев в комедийном детективе "Любопытная Варвара — 2" (16+) 17.05 Кино в цвете. "Берегись автомобиля" (0+) 18.45 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.40 Премьера. Аглая Тарасова, Мария Аронова, Александр Петров, Милош Бикович, Ксения Раппопорт в фильме "Лёд" (12+) 00.45 Фильм "Любовь в большом городе" (16+) 02.15 Фильм "Куда он денется!" (12+) 03.45 Виталий Доронин, Николай Лебедев, Николай Рыбников, Юрий Медведев в фильме "Нормандия - Неман" (12+)

Воскресенье, 9 июня

06.00 Новости 06.10 "Юрий Яковлев. "Распустились тут без меня!" (12+) 07.00 Михаил Козаков, Юрий Яковлев в фильме "Выстрел" (12+) 08.15 "Часовой" (12+) 08.45 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.15 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.30 Премьера. Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.25 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.05 "Леонид Филатов. "Надеюсь, я вам не наскучил..." (12+) 14.05 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" (12+) 16.50 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Новый сезон. Финал (0+) 19.30 "Лучше всех!" (0+) 21.00 "Толстой. Воскресенье" 22.30 "Что? Где? Когда?" Летняя серия игр (16+) 23.40 Премьера. Зоя Бербер, Камиль Ларин, Сергей Аброскин, Наталья Рудова в комедии "Счастья! Здоровья!" (16+) 01.10 фильм "Норвег" (12+) 03.00 Иван Дмитриев, Наталья Медведева, Олег Анофриев, Светлана Дружинина в фильме "За витриной универмага" (12+) 04.35 "Модный приговор" (6+)

Понедельник, 10 июня

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 10 июня. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Свадьбы и разводы". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Познер" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 01.55 "На самом деле" (16+) 02.50 "Пусть говорят" (16+) 03.40 "Контрольная закупка" (6+) 04.05 "Свадьбы и разводы". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 11 июня

05.00 Новости 05.05 "Свадьбы и разводы". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 11 июня. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.35 Дима Билан, Светлана Иванова, Александр Балуев, Марат Башаров, Юлия Пересильд в фильме "Герой" (12+) 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.35 Анна Чиповская, Дмитрий Певцов, Мария Миронова, Алексей Чадов в фильме Владимира Бортко "О любви" (18+) 01.20 "Время покажет" (16+) 02.10 "На самом деле" (16+) 03.05 "Пусть говорят" (16+) 04.00 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 12 июня

05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" (6+) 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 "Князь Владимир". Анимационный фильм (0+) 07.55 Евгений Леонов, Анатолий Папанов, Всеволод Сафонов, Нина Ургант в фильме "Белорусский вокзал" (0+) 09.35 "Романовы" (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Романовы" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Романовы" (12+) 17.45 Фильм "Несокрушимый" (12+) 19.20 Комедия "Иван Васильевич меняет профессию" (6+) 21.00 "Время" 21.20 Данила Козловский, Светлана Ходченкова в фильм "Викинг" (12+) 23.45 Премьера. Александр Маршал, группа "Любэ", Григорий Лепс и другие в большом праздничном концерте (12+) 01.35 "Белорусский вокзал" (0+) 03.15 Александр Ивашкевич, Светлана Чулкина, Алексей Кравченко, Валерий Золотухин в фильме "Ярослав. Тысячу лет назад" (16+)

Четверг, 13 июня

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Сегодня 13 июня. День начинается" (6+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Свадьбы и разводы". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Фильм Резо Гигинешвили "Заложники" (16+) 01.55 "Пусть говорят" (16+) 02.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.30 "Контрольная закупка" (6+) 04.05 "Свадьбы и разводы". Многосерийный фильм (16+)

Гузеева: "Когда я бухала, со мной был алкоголик и наркоман"

60-летняя актриса открыто рассказала о темных днях бурной молодости. Много лет звезда страдала от алкоголизма. Этот период она вспоминает с содроганием и счастлива, что смогла побороть зависимость, пишет сайт Андрея Малахова "СтарХит".

В 25 лет Лариса Гузеева стала любимицей всей страны. Сыгравшая роковую красавицу в "Жестоком романсе" актриса казалась счастливой и успешной. Однако вне экрана звезда переживала непростой период. Первый муж Ларисы страдал от наркотической зависимости. Актриса пыталась помочь ему побороть пагубное пристрастие, но даже не заметила, как сама стала уединяться с бутылкой.

В те годы Гузеева совершенно потеряла контроль

над собой. О темном прошлом телеведущая откровенно рассказала в программе "Давай поженимся!". Героиней эфира стала 34-летняя Наталья, которая боролась с алкоголизмом. История женщины заставила Гузееву вспомнить свой непростой жизненный эпизод. "Крыша едет от алкоголя и определенного образа жизни. Я это знаю не понаслышке. Я в этом жила!", - заявила телеведущая.

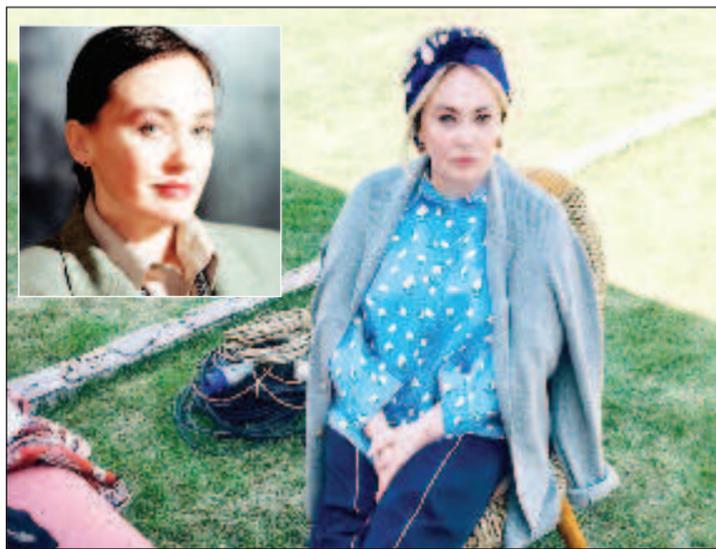
Лариса Андреевна постаралась объяснить Наталье, как переосмыслить свою жизнь и начать ее с чистого листа. Звезда призналась, до какой степени была близка к самоуничтожению. Она также рассказала о жестокости первого избранника.

"Я была поганой, грязной. Когда я бухала, со мной был алкоголик и наркоман. Бил меня, как в бубен, и прави-

льно делал. Хорошо - не убил. Он стучал гантелями по виску и смотрел, расширяются у меня зрачки или сужаются. Просто сидел и бил меня гантелями", - делилась Гузеева.

В один момент актриса решила, что должна собрать волю в кулак и выйти из замкнутого круга. "До этого мы дрались, а потом мирились. Когда я поняла, что еще один удар по виску может быть последним. Я себе сказала: "Господи, если выживу - уйду. Я пошла, вылечилась и сказала: "Больше так жить не буду", - призналась Гузеева.

Впрочем, с зависимостью Лариса справилась не сразу. Срывы случались и во втором браке - с актером Кахой Толордава. "Знаете, как я выпивала с грузинским мужем? Он знал, что мне пить нельзя. Я ставила



бутылочку пива или сухого вина - у меня было понатырено везде, выпивала три глотка и куда-нибудь убежала. Приходила никакая, и он говорил: "Лара, тебе нельзя пить. Ты выпила три глотка вина, а уже пьяная", - делилась артистка.

Сейчас Лариса Гузеева - успешная телезвезда, у которой много верных поклонников. Она давно не злоу-

потребляет алкоголем и ведет здоровый образ жизни. Однако актрису беспокоит, что некоторые до сих пор воспринимают ее искренность негативно. "Я с открытым сердцем говорю: "Дорогие люди, у кого проблемы, посмотрите на меня - и я была на дне. Теперь я здесь - на Первом канале". А мне пишут: "Фу, алкоголичка!", - негодует актриса.

Солнцев жалеет, что "упустил" Пугачеву

Шоумен намерен, что утомился от семейной жизни с Екатериной Терешкович. Шоумен Голен Солнцев удивил подписчиков совместной фотографией с женщиной, очень похожей на Аллу Пугачеву, а точнее подписью к этому снимку. Шоумен с грустью отметил, что



лучше бы женился на 70-летней Примадонне, чем на 64-летней Екатерине Терешкович.

"Немного поразмыслив, подумал, что, лучше бы женился на Алле, уверен, семейная жизнь и благополучие сложилось бы совсем по-другому. Не было бы тех проблем, которые преследуют меня в браке с Екатериной", - написал 38-летний мужчина. Впрочем, самоуверенности Солнцева можно позавидовать - он даже не уточняет, в курсе ли знаменитая певица вообще о его существовании.

Лолита жестко унизила известного рэпера

Российская певица Лолита стала участницей юмористического шоу блогера Ильи Соболева "Площадка для оскорблений". Известная исполнительница встретилась с украинским рэпером Kyivstoner. Участники шоу должны были по очереди оскорблять друг друга. Оппоненты ответственно подошли к своей задаче и без стеснения бросали друг другу хлесткие оскорбления.

"Вам нужно отдать свою одежду в "Жить здорово!", потому что вечно ходите в какой-то мошонке", - сказал рэпер Kyivstoner.

В ответ на оскорбление Милявская решила намекнуть на вес оппонента.

"А если тебе отрезать голову, ты еще два дня будешь набирать вес", - отметила певица.

Украинский рэпер решил не обходить стороной фигу-



ру Милявской и указал на лишние килограммы певицы. Он также упрекнул ее в злоупотреблении алкоголем.

"Я бы очень хотел, чтобы таких певиц было намного больше, а не просто одна увеличивалась", - парировал Kyivstoner.

Милявская в свою очередь заявила, что рэп-исполнителя "много кто хочет убить", и пояснила, что в

этом случае речь идет о "холестерине, тромбозе и варикозе". Об этом пишут "Дни.ру".

"Вы молодец, что постриглись налысо, потому что так Ваша голова легче пролезает в попу Басте", - пристыдила оппонента Милявская за заискивание перед его коллегой.

После баттла был объявлен победитель. Им оказалась Лолита Милявская. Певица обратилась к своим подписчикам, и, используя нецензурную лексику, объяснила, что участвовала в шоу за большие деньги. По словам Милявской, она безразлична к мужским половым органам.

Ранее Лолита призналась, что некоторое время назад употребляла кокаин. Она объяснила, почему пристрастилась к запрещенным препаратам.

Сын Абрамовича изменился до неузнаваемости

Наследники 52-летнего олигарха редко появляются на публике, да и в скандалах они никогда не были замечены. И все же, сын миллиардера Аркадий не смог пропустить важное для семьи событие - финал Лиги Европы, в котором участвовала футбольная команда "Челси".

Вместе с отцом и миллиардером Александром Чигиринским он посетил стадион в Баку, где наблюдал за

победой любимого клуба. Многие поклонники обратили внимание на то, что сын Абрамовича сильно изменился - 25-летний парень отпустил бороду, из-за чего стал выглядеть более мужественно. Также, по мнению фанатов, наследник бизнесмена находится в прекрасной физической форме.

Ранее Аркадия неоднократно называли одним из самых завидных женихов мира. Он

получил отличное образование в США, и практически сразу после выпуска из университета начал заниматься бизнесом. Еще в 2015 году он числился владельцем 40% акций компании Zoltav, которая занималась нефтедобычей, и сейчас сын олигарха продолжает развивать прибыльное предприятие. Аркадий - старший сын Романа Абрамовича. После развода родителей он сохранил хоро-



шие отношения с отцом и часто гостил в его особняке в Великобритании. При этом наследник олигарха предпо-

читает вести спокойный образ жизни и редко общается с другими представителями "золотой молодежи".

Стоцкая ответила на вопрос об отношениях с Киркоровым

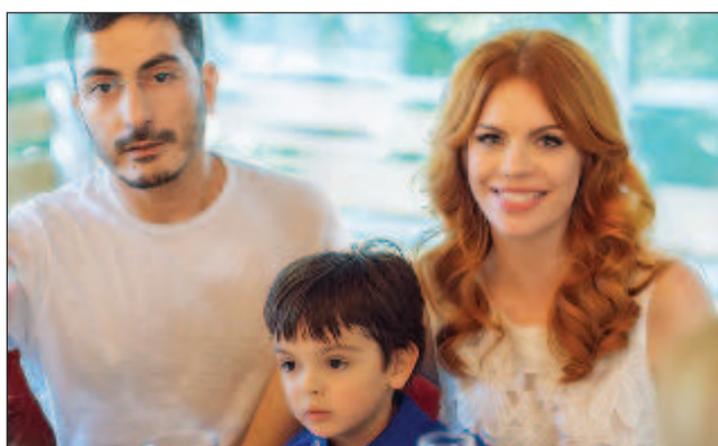
Певица Анастасия Стоцкая стала гостьей нового выпуска программы "Секрет на миллион" и рассказала об отношениях с Филиппом Киркоровым и своим сыне, который оказался очень похож на певца. Об этом сообщает НТВ.

Стоцкая рассказала, что понравилась Киркорову, когда он ее встретил. Затем певец решил сделать из нее звезду. По словам артистки, рядом с Киркоровым у нее началась звездная болезнь, но певец не продлил

с ней контракт, поэтому ей пришлось заниматься карьерой самостоятельно.

Стоцкая рассказала ведущей Лере Кудрявцевой, что сейчас занимается творчеством в свое удовольствие, а на первом месте в жизни у нее семья - муж и двое детей.

Киркоров обратил внимание на выступления Стоцкой в Театре Луны и в 2002 году стал ее продюсером. Сначала он пригласил ее в мюзикл "Чикаго", а затем под руководством Киркорова



она записала первые песни для сольного проекта.

Стоцкая рассказывала "Комсомольской правде", что была очарована Киркоровым и влюблена в него. По ее словам, самые яркие, сумасшедшие вещи в ее жизни происходили именно в течение четырех лет работы с Киркоровым. Сейчас певица замужем за бизнесменом по имени Сергей. Первый ребенок у них родился в 2011 году, а второй - в 2017-м.