

"Русское зарубежье" признан одним из знаковых форумов

Петербургский молодежный форум "Русское зарубежье" признан одним из знаковых международных образовательных форумов на территории России, предназначенных для российских соотечественников, проживающих за рубежом.

25 июня 2019 года в Москве под председательством министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Лаврова состоялось очередное заседание Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом.

Санкт-Петербург на заседании представлял первый заместитель председателя Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга Сергей Марков.

В ходе отчета о результатах государственного мониторинга в области отношений с соотечественниками за рубежом за 2018 год МИДом России был отмечен весомый вклад в работу по поддерж-

ке соотечественников, который традиционно вносят Санкт-Петербург, Москва и Татарстан. Петербургский форум молодежных объединений российских соотечественников и зарубежных русскоязычных СМИ "Русское зарубежье" был признан одним из знаковых международных образовательных форумов на территории России. (Мероприятие проходит под эгидой Комиссии при содействии российских загранучреждений вместе с организациями соотечественников за рубежом).

Другим вопросом повестки были результаты работы российских загранучреждений по реализации задач государственной политики по поддержке соотечественников, которые вытекают из решений VI Всемирного конгресса соотечественников, и, в первую очередь, относятся к сфере защиты их законных прав и интересов в

странах проживания.

Также на заседании подведены итоги работы Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, в 2018 году и в первом полугодии 2019 года. Согласованы меры по дальнейшему повышению эффективности этой работы, включая ее материальное обеспечение. Заслушана информация Правительства Москвы об опыте взаимодействия с соотечественниками, проживающими за рубежом. Рассмотрен ход подготовки главного молодежного мероприятия по линии Комиссии в 2019 году - пятого Всемирного молодежного форума соотечественников (г. София, Болгария). Кроме того, в ходе заседания Комиссия рассмотрела и утвердила кандидатуры российских зарубежных соотечественников для награждения государственными наградами Российской Федерации.

"Белый реванш в стране алых роз"

Презентация научно-популярной книги доктора исторических наук, директора Института исторических и социально-политических исследований (Россия, г.Новосибирск) Виктора Козодоя "Белый реванш в стране алых роз. Александр Гучков и государственный переворот 9 июня 1923 года в Болгарии" с успехом прошла 25 июня 2019 года в представительстве Россотрудничества в Болгарии.

Какая может быть связь между крупным российским политиком и переворотом в далекой Болгарии? Какое отношение Гучков имел к Болгарии? Зачем ему это надо было организовывать переворот? И что в Болгарии в 1923 году вообще делали русские и русская армия генерала Врангеля? На все эти вопросы дает ответ книга Виктора Козодоя. Июньский переворот 1923 года в Болгарии рассматривается в ней как продолжение Гражданской войны в России, противостояние между "белыми" и "красными" после исхода ар-



мии Врангеля из России. Вот что говорит о своей книге сам доктор Козодой: "В биографии А. И. Гучкова "болгарский гамбит" - это своего рода его "дубль" по планированию и организации мероприятий по смене власти в государстве, имея в виду его роль и участие в событиях февраля 1917 года в России. В болгарских событиях прослеживается аналогичная последовательная "технологическая" разработка, и такое же отсутствие "стихийности" процессов. Имея обширную информацию о "дубле" А. И. Гучкова по смене власти, соотнося события переворота Болгарии

1923 г. с событиями февраля 1917 г. в России и анализируя ход мыслей и действий Гучкова, мы получаем своеобразный ключ к пониманию его организационно-управленческой деятельности в революции 1917 года в России. Вот это как раз то главное, для чего и необходимо изучать историю пребывания русской эмиграции и её роль в событиях 1920-х годов в Болгарии".

Козодой Виктор Иванович - автор, соавтор и редактор одиннадцати монографий, книг и сборников: "Политический спектр. Формирование многопартийности в Западной Сибири 1986-1996 гг." (в соавторстве, 2003 г.); "Формирование многопартийности в Сибири в 1985-1996 гг." (2004 г.); "Власть, общество, выборы. Политические развитие Новосибирской области в 2000-2003 гг." (в соавторстве, 2005 г.); "Новосибирск: Время, вперед! Общественно-политическое развитие Новосибирска 2000-2008 гг." (в соавторстве, 2008 г.); "Общественно-политическая жизнь Сибири: вторая половина 1990-х гг. (Историографический аспект)" (2009 г.); "Сибирский разлом. Общественно-политичес-



кая жизнь Сибири: 1985?1996 гг." (2011 г.); "Годы свершений. История Заельцовского района г. Новосибирска. 1940-2010 гг." (в соавторстве, 2012 г.);

"Гучков Александр Иванович и Великая русская революция" (2015 г.); "В авангарде молодежи. История Новосибирского комсомола (1918-1991 годы)" (в соавторстве, 2018 г.); "Российская молодежь: от комсомола к современным формам политической организации. Материалы межрегиональной научно-практической конференции (Новосибирск, 30-31 октября 2018 года)" (редактор, 2018 г.)

"Белый реванш в стране алых роз. Александр Гучков и государственный переворот 9 июня 1923 года в Болгарии" (2019 г.)

Вести из русских клубов

22 июня по всей Болгарии прошли мероприятия, посвященные Дню памяти.

РУСЕ. Как сообщает председатель Молодёжной организации Федерации "Союз соотечественников" города Русе Алена Суханова, в день начала Великой Отечественной войны на кладбище советских воинов в парке Возрожденцев собрались представители русского клуба, клуба "Васил Левски" и Болгарской социалистической партии. Они возложили венок и цветы к могилам солдат и почтили память павших.



А президент Русенского русского клуба Мавлюха Станчева в письме в редакцию делится радостью по поводу награждения достойного соотечественника Марии Петровой за милосердие и душевную щедрость на Слете соотечественников Болгарии. Перед отъездом из Плевена русенцы сфотографировались на фоне плаката ими же изготовленного.

ЛОВЕЧ. Накануне 22 июня члены Русского Клуба "Союз 33" Ловеч, привели в порядок захоронения русских воинов, погибших в годы Второй мировой войны.

В день "Памяти и скорби" возложили к памятникам цветы, а вечером этого дня состоялось мероприятие, в котором приняли участие не только члены клуба, но и их дети и внуки. Организаторами подготовки и проведения мероприятия стала инициативная группа во главе с председателем Надеждой Орловой при поддержке известного в Болгарии исполнителя русских песен Милена Тотева.



В начале вечера дети, которых привели родители и бабушки, разнесли на каждый стол свечи, символ памяти, горечи и скорби по тем людям, которые прошли через горнило войны. А в конце вечера под песню "Журавли" дети запустили в синее, чистое небо бело-голубые шары в память о тех, кто с этой войны не вернулся, тех, кто навсегда остался молодым солдатом в памяти страны. На вечер памяти приехала группа соотечественников из Плевена, были гости из соседних деревень, из русских городов. Среди гостей присутствовал член СПб Венцевлав Пейков, представители общественных организаций Ловеча. Звучали стихи Роберта Рождественского в исполнении Натальи Турукиной из Волгограда, дети из трио "Чучулиги" исполняли песенку на русском языке. Война затронула всех, нет ни одной семьи, где бы она не оставила свой черный след. Генерал-майор Павлет Найденов рассказал, что в русской ветви рода Найденовых из 140 человек к концу Великой Отечественной войны остался в живых только 29. В завершение вечера прозвучали песни военного времени в исполнении Милена Тотева.

В Пловдиве представили блокаду Ленинграда глазами детей

24 июня в учебном театре Пловдивского университета по инициативе Центра русского языка и культуры (Русского центра) состоялась музыкально-театрализованная композиция к 22 июня - Дню памяти и скорби - с участием младше- и старшеклассников школы им. свв. Кирилла и Мефодия (г. Ленинград) и школы им. Христо Ботева (с. Баните).

Перед началом спектакля директор Русского центра Надя Чернева поприветствовала гостей и участников события и поблагодарила коллег из средних школ и гимназий за их труд педаго-



гов-русистов. Причастность к подобным инициативам, сказала Н. Чернева, свидетельствует о равнодушном отношении к ценностям Рус-

ского мира.

"Это история о детях военной поры, о маленьких жителях города Ленинграда, у которых было особое,

опалённое войной, блокадное детство. Детям наравне со взрослыми пришлось пережить холод, голод, гибель родных, но они держались, и держались до конца, пройдя через весь этот ужас... Ужас, который взрослые называют страшным, чёрным словом - блокада", - объявила ведущие.

Перестройка всей жизни, голод, холод - в тыловых условиях жилось непросто. Дети тогда быстро выросли - у каждого была своя мечта, о которой им пришлось позабыть, но они знали: перенести все эти лишения - это их долг перед Родиной.

В ходе композиции в исполнении молодых и талантливых юношей на блестящем русском языке прозвучала композиция "Мы помним" и песни военных лет: "Кукушка", "Катюша", "Десятый наш десантный батальон".

Увиденное и услышанное тронуло зрителей до слёз, они тепло приветствовали каждое выступление. В конце все учителя получили благодарности за бесценный вклад в распространение русского языка и проведение спектакля, а участникам были вручены грамоты за волнующий спектакль.

Дни русской культуры проходят в Добриче

В рамках Дней русской культуры в городе Добрич (24-28 июня) в Художественной галерее проходит выставка произведений русских художников. Представлены 39 произведений пяти авторов разных поколений, объединённых в интерпретации темы "Во имя мира на Земле". На открытой сцене на площади Свободы состоялся концерт российских ансамблей, в котором участвовали коллективы из города Наро-Фоминска Московской области: ансамбль русской песни "Песен-град" (руководитель и солист Людмила Арнаудова), дуэт "Каприз" - Людмила Аношкина и Роман Ивченков, солистка Ансамбля "Созвучие" Марина Молчалина, а также детский театр эстрадной песни "Радуга звезд" из города Подольск Московской области

и молодежный танцевальный ансамбль "Фантазия". Заместитель мэра по гуманитарной деятельности Добрича д-р Эмилия Баева вручила Андрею Галкину, президенту российского Общества дружбы и сотрудничества с балканскими странами дипломы всем участникам Дней русской культуры.

Это культурное событие проходит и в других городах Болгарии - Варне, Шумене, Каварне, Плиске и в комплексе "Камчия". Андрей Галкин отметил, что с радостью каждый год посещает Добрич по поводу Дней русской культуры. Есть идея расширить сотрудничество Болгарии и России и в будущем представлять праздники российской культуры и в Южной Болгарии. В составе российской делегации



в Болгарии находится вице-президент Международной Ассоциации "Породненные города" Олег Антонов, президент Благотворительного фонда "Славянские традиции" Ольга Молчалина, а также представители Международного союза за дружбу и Российского фонда мира.

Добрич является побратимом Саратова и Нижнего Новгорода, а в начале июня мэры российского Тамбова и Добрича подписали соглашение о партнерстве на Третьем форуме российских и болгарских городов-побратимов в Варне.

Фото: БТА, dobrichonline.com

Специалисты получат гражданство РФ спустя год работы

Квалифицированные иностранные специалисты смогут получить гражданство РФ уже через год работы вместо нынешних трех. Закон об этом Госдума приняла в окончательном чтении.

Документ принят во исполнение поручения главы государства. Правительство рассматривает благодаря нововведению привлечь в Россию специалистов, востребованных российской экономикой. Напомним, что существует перечень профессий квалифицированных специалистов, имеющих право на прием в гражданство РФ в упрощенном порядке. Благодаря новому закону порядок еще более упрощается. Вместо трех лет нужно будет отработать год.

- Среди тех профессий, которые дают на это право, самые различные специальности - это врачи, фармацевты, высококвалифицированные рабочие, - пояснил журналистам председатель Госдумы Вячеслав Володин. - Это математики и инженеры, в том числе, инженеры-конструкторы, специалисты по защите информации.

По его словам, в условиях необходимости развития цифровой экономики их привлечение в нашу страну становится особенно актуальным.

Нововведения, считает Володин, откроют перед иностранными специалистами возможность остаться в нашей стране и связать с ней свое будущее. А для России это дополнительные возможности по привлечению профессионалов, необходимых для обеспечения развития экономики и технологий. Закон вступает в силу по истечении девяноста дней после дня его официального опубликования.

Российские вузы в мировом рейтинге

Согласно опросам, более половины иностранных студентов при выборе места обучения ориентируются на мировые рейтинги лучших университетов. В этом году в рейтинг QS World University Rankings 2019-2020 вошли 25 российских вузов, причём большинство из них улучшили свои позиции. Ну а самым успешным оказался Московский университет им. М. В. Ломоносова, поднявшийся сразу на шесть пунктов. Впрочем, его ректор Виктор Садовничий уверен, что российское образование на самом деле недооценено. Вторым после МГУ (84-е место в рейтинге) российским вузом в рейтинге QS впервые стал Новосибирский национальный исследовательский государственный университет, занявший 231-ю строчку и обогнавший на несколько пунктов Санкт-Петербургский государственный университет (234). Также в десятку лучших российских вузов по версии QS World University Rankings вошли Национальный исследовательский Томский государственный университет (268), МГТУ им. Н. Э. Баумана (284), МФТИ (302), НИУ "Высшая школа экономики" (322), Нацио-



нальный исследовательский ядерный университет "МИФИ" (329), Уральский федеральный университет им. Б. Н. Ельцина (364) и МГИМО МИД РФ (366).

Оценивая результаты российских вузов, региональный директор по Восточной Европе и Центральной Азии компании QS Зоя Зайцева отметила их устойчивость, положительную динамику и тот факт, что здоровая конкуренция идёт вузам на пользу. По её словам, в этом году рассматривали заявки

более 5000 университетов по всему миру, а в окончательный рейтинг вошла тысяча из них. Причём самый большой рост по количеству новых вузов, попавших в рейтинг, показала Западная и Восточная Европа.

Зоя Зайцева объяснила этот успех "эффектом Брекзита": высокий ценник британского образования перенаправил потоки иностранных студентов в другую часть Европы - к примеру, в Польшу и Чехию. "В бри-

танских университетах последние несколько лет доля иностранных студентов не растёт, а где-то даже и падает. И такое изменение образовательного рынка даёт России неплохие шансы усилить свои позиции", - считает эксперт. Особенно это касается научных и технических вузов.

Хотя Правительством РФ принята амбициозная программа, призванная значительно увеличить количество иностранных студентов в России, пока этот показатель (доля иностранных студентов в российских вузах) гораздо ниже среднего мирового, который в этом году вырос на 3%. Также есть проблемы с такими критериями, как индекс цитируемости (ни один российский вуз не вошёл в топ-600 по этому показателю) и низкой долей иностранной профессуры среди преподавательского состава. Зато с показателем "соотношение количества преподавателей с количеством учащихся" у наших университетов всё более чем неплохо: семь из них вошли в топ-50 по этому критерию. ruskiymir.ru

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Натиск на российский юг

Что стоит за раскачиванием ситуации в Тбилиси

После 10 лет относительно спокойствия российско-грузинские отношения оказались на грани коллапса. Поводом стало заседание Межпарламентской ассамблеи православия (МАП), которое проходило в здании грузинского парламента. Председательствующей стороной на мероприятии была Россия в лице членов Госдумы и главы Генассамблеи МАП Сергея Гаврилова.

20 июня во время перерыва в сессионный зал парламента вошло несколько депутатов из оппозиционных партий ("Единого национального движения" и "Европейской Грузии"). Они заблокировали трибуну и попытались сорвать заседание МАП. В частности, они выразили недовольство тем, что Гаврилов занял кресло спикера парламента Грузии Ираклия Кобахидзе.

Как пояснил сам депутат, он сел на почетное место на правах председателя Генассамблеи МАП. Кроме того, рассадка российских депутатов была согласована со службой протокола парламента.

Депутаты от правящей партии "Грузинская мечта" не смогли утихомирить оппозиционеров. В итоге было решено перенести заседание в гостиницу, где остановились российские гости. Однако у парламента членов Госдумы уже ожидала разъяренная толпа. Радикалы попытались прорваться к депутатам. По словам Гаврилова, его даже несколько раз ударили.

После отбытия гостей из РФ митингующие попытались штурмом взять здание парламента. Центр Тбилиси штурмовали на протяжении

нескольких дней. Демонстранты крушили автомобили, возводили баррикады, требовали отставки руководства страны. В общей сложности пострадали около 250 человек, в том числе полицейские и журналисты.

Грузинская оппозиция обвинила членов Госдумы в попытке "оккупации" и распространила ложную информацию о том, что Гаврилов якобы воевал в Абхазии. Заместитель председателя комитета Госдумы по международным делам Алексей Чепалов рассказал, что в тот момент, когда российская делегация покидала парла-

мент, у здания собрались сотни радикалов, которым "раздали одинаковые плакаты и листовки".

Москва настаивает на том, что беспорядки носили организованный характер. 21 июня президент РФ Владимир Путин распорядился прекратить авиасообщение с Грузией с 8 июля текущего года из-за опасности российских граждан.

В Тбилиси раскритиковали "санкцию" Кремля. Руководство страны утверждает,



Грузинские оппозиционеры сорвали заседание Межпарламентской ассамблеи православия

ношения. Россия открыла свой рынок для грузинских продовольственных товаров. Ежегодно Тбилиси экспортирует в РФ сельхозпродукции на почти 300 миллионов долларов. Большая часть грузинского импорта - это вино и минеральная вода "Боржоми".

Из России заметно увеличился турпоток в Грузию и как следствие - возрос спрос на недвижимость. Ежегодно в Грузию приезжают около 8 миллионов туристов, каждый шестой - россиянин. Несмотря на юго-

западное направление, Грузия остается популярным туристическим направлением. Россияне едут в Грузию за чистым воздухом, морем и древними традициями. В последние годы туризм стал одним из основных источников дохода для Грузии.

Ситуация в российско-грузинских отношениях до 20 июня 2019 года в целом устраивала обе стороны. Можно сказать, что Тбилиси помирился с Москвой, не идя при этом на политические уступки. А возросший из РФ турпоток стал не только источником заработка для Грузии, но и своеобразным проводником неизменно теплого отношения русских к грузинскому народу.



Беспорядки перед грузинским парламентом были хорошо организованы извне

осетинский конфликт и отсутствие дипотношений, Грузия превратилась для наших граждан в гостеприимную страну с умеренными ценами на отдых.

События у здания парламента стали первым серьезным кризисом за минувшие 11 лет. Для Грузии он может обернуться весьма тяжелыми последствиями, и приостановка авиасообщения - это, скорее всего, предупредительная мера Москвы. По-настоящему тяжело Грузии придется, если РФ ограничит или закроет доступ к своему рынку.

Кому выгоден виток напряженности в отношениях между двумя государствами? Только прозападная часть грузинской оппозиции. Член ГД Чепалов утверждал, что координация депутатов-радикалов осуществлялась на английском языке.

Не исключено, что оппозиционеры получали соответствующие инструкции, в том числе из посольства США, которое является координирующим институтом едва ли не всех крупных народных волнений и госпереворотов на постсоветском пространстве. В Грузии американские кукловоды получили очень хороший опыт - в ноябре 2003 года в результате революции они поменяли президента страны.

Эдуард Шеварднадзе был вынужден уйти, а на выборах победил Михаил Саакашвили, развязавший войну в августе 2008 года, которая поссорила два братских народа. Сейчас, по всей видимости, разыгрывается новая карта, чтобы нивелировать результаты наступившего ранее примирения между Россией и Грузией.

Складывается впечатление, что США как бы тестируют официальный Тбилиси, проверяя, насколько нынешние грузинские власти готовы (или не готовы) отстаивать курс на постепенную нормализацию отношений с Москвой. Очевидно, что в сторону Москвы Тбилиси не повернется, но в Вашингтоне, по всей видимости, дали грузинскому руководству понять недопустимость любых политических шагов сторону РФ.

Сергей Лавров: Последствия геополитической инженерии

Еще один пример последствий геополитической инженерии, которой занимаются наши западные коллеги, - это Грузия, где западные кураторы готовы закрывать глаза на бесчинства ультра-националистов, русофобию - лишь бы порвать все связи народа Грузии с нашей страной, переписать нашу общую историю.

Мы трезво оцениваем роль США и их ближайших союзников на мировой арене. При этом ни от кого не отгораживаемся, не впадаем в изоляцию, не уходим от диалога по тем вопросам, где есть возможность для совместной, взаимовыгодной работы в целях подавления общих для всего человечества угроз, таких как терроризм, наркотрафик, организованная преступность, риски распространения ОМУ.

Продолжим продвигать позитивную международную повестку дня, работать над восстановлением доверия, формированием обновленной, отвечающей потребностям XXI века архитектуры равной и неделимой безопасности для всех и справедливого экономического сотрудничества, основанного на честной конкуренции. Будем добиваться устойчивого преодоления многочисленных кризисов и конфликтов, которыми, к сожалению, богат современный мир. На всех географических направлениях, и на площадках многосторонней дипломатии мы заинтересованы и готовы сотрудничать с любыми зарубежными коллегами на принципах уважения международного права и интересов друг друга. Именно на такой равноправной и взаимоуважительной основе выстраиваются наши отношения с партнерами из ЕАЭС, ОДКБ, СНГ, ШОС, БРИКС и со многими другими государствами Азии, Африки, Латинской Америки.



В Грузии пожаловались на приостановку туристического потока из России

В Тбилиси пожаловались на приостановку туристического потока из России, пишет РИА Новости. Местных жителей, занимающихся обслуживанием туристов, расстроило решение российских властей приостановить полеты и продажу туров в Грузию. "Граждане России часто приезжают. Я не могу дать вам информацию о точном числе россиян, которые сейчас поселились в нашем отеле, но их достаточно", - рассказали агентству в одном из отелей города, добавив, что сезон только начался.

Ранее президент России Владимир Путин запретил российским авиакомпаниям осуществлять воздушные



Российские туристы в Грузии

пассажирские перевозки (в том числе коммерческие) из России в Грузию. Также российский лидер поручил пра-

вительству обеспечить возвращение временно находящихся в Грузии россиян на родину.

Указ Путина - наказание?

Запрет российским авиакомпаниям совершать полеты в Грузию - это попытка наказать грузинский народ, считает один из лидеров оппозиционной Республиканской партии Леван Бердзенишвили, пишет "Интерфакс" со ссылкой на грузинские СМИ.

Он пояснил, что отсутствие миллионов туристов из России окажет влияние на экономику страны. "Но это будет временным явлением, так как российских туристов очень скоро заменят туристы других, причем более платежеспособных, стран", - добавил политик.



Леван Бердзенишвили

Добро пожаловать в Россию

Электронные визы для иностранцев приведут к увеличению туристического потока на четверть. Об этом сообщили в Ассоциации туроператоров России. Поручение о создании единой электронной визы Владимир Путин дал премьер-министру, главам МИД, МВД и ФСБ. Срок - до 1 января 2021 года. К слову, система уже действует на Дальнем Востоке. В чем преимущество данного сервиса? Без лишней бюрократии и очередей. Получить разрешение на въезд в Россию иностранные туристы смогут в режиме онлайн. С 1 января 2021 года для них будет действовать система единых электронных виз. Подготовка к ее запуску началась по поручению президента.

Виза нового формата будет однократной, со сроком действия до 16 дней. Предполагается, что на ее оформление будет уходить не более четырех суток. Иностранцам больше не придется тратить время на походы по консульствам. Достаточно заполнить данные через Интернет - и



добро пожаловать в Россию.

В 2018 году в Россию приехали более 3 миллионов иностранных туристов. Многие - по паспорту болельщика, оформить который было куда легче, чем визу. Но чемпионат закончился, а спрос на упрощенную процедуру въезда остался. Введение электронной визы может увеличить турпоток в страну на 20-40 процентов. Россия может к 2025 году войти в

ТОП-12 направлений по рейтингу Всемирной туристской организации. Кстати, ее Генассамблея пройдет в сентябре в Санкт-Петербурге. Соглашение об этом было подписано в Баку главой Ростуризма Зариной Догузовой.

Сейчас сервис электронных виз уже успешно тестируется на Дальнем Востоке. Разрешение на срок не более 8 дней можно получить бесплатно. Для этого достаточно зайти на

РФ вводит единую электронную визу для иностранцев

специальную страницу на сайте российского Министерства иностранных дел. По данным местных властей, в этом году уже выдано 20 тысяч электронных виз. Наибольшим спросом они пользуются у граждан Китая и Японии. Также в списке из 18 стран, гражданам которых доступен новый сервис, Иран, Индия, Мексика, Турция, Арабские Эмираты.

В ближайшее время система должна заработать в Забайкальском крае, затем - в Калининградской области. А через два года - уже по всей стране. Тогда расширится и список стран, граждане которых смогут оформлять электронные визы. Планируется включить в него, в том числе страны Европейского союза и государственной зоны, не входящие в ЕС. Планируется, что оформление общероссийской электронной визы будет стоить примерно 50 долларов. Сейчас, чтобы оформить въездное разрешение в обычном порядке, те же европейцы платят до 70 евро.

Кудрин хочет побороть бедность

В Счетной палате подготовлены предложения, которые могут снизить уровень бедности в российских семьях на 30-40 процента. Об этом заявил глава ведомства Алексей Кудрин. В частности, предлагается выплатить пособия на первого ребенка всем семьям, находящимся в зоне бедности.

"Это решение принято только для тех, у кого родились дети с 2018 года, а вообще-то эта мера должна быть распространена на всех", - отметил Кудрин. Он уверен, что сумма, требуемая для выплат, посильна для российского бюджета и она "могла бы быть использо-

вана, чтобы на 40 процента сразу сократить бедность в семьях".

По данным Кудрина, в России около 12,5 млн граждан находятся за чертой бедности. "70 процента наших граждан бедных проживает в семьях, в основном это дети", - сказал он. Глава Счетной палаты также назвал бедность в России "позором", поскольку "в стране с таким уровнем ВВП на душу населения, с постоянно растущей зарплатой" иметь такое число живущих на грани нищеты, является потерей "в функциональном развитии, в питании, качестве жизни, здоровье".

6 июня в интервью "Из-



вестиям" на Петербургском международном экономическом форуме Кудрин заявил, что Счетная палата намерена наказывать чиновников российских министерств за невнимание к жа-

лобам граждан. По его словам, без ответа остаются около 40 процента обращений россиян. Для наказания будут применяться в том числе административные механизмы, отметил он.

Можно заработать на курорте



Крым остро нуждается в представителях рабочих профессий. Их всего 63,5% от общей потребности. Они нужны в Симферополе, Керчи, Ялте и Евпатории. Об этом рассказали в Минтруде республики. По данным ведомства, в сельских районах нужны медики, педагоги и работники социально-культурной сферы.

Отмечается, что во время курортного сезона востребованы такие профессии, как менеджер по персоналу, администратор,

горничная, официант, повар, кондитер и бармен. Также работу здесь смогут найти водолазы, матросы-спасатели, массажисты и медицинские работники. Также на полуострове есть потребность в работниках кухни, мойщиках посуды, рабочих зеленого строительства, садовниках, охранниках и уборщиках. В январе потребность в работниках составила 12 139 единиц. Тогда как в июне - начале курортного сезона - требуются уже 19 596 человек.

Следят за повышением цен на ЖКХ

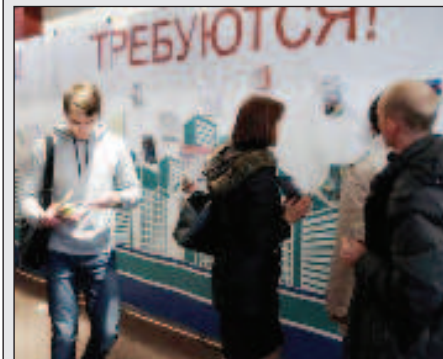
Премьер-министр России Дмитрий Медведев подписал постановление, которое позволит не допустить роста цен на коммунальные услуги выше уровня инфляции. Об этом глава правительства заявил на совещании по вопросу достижения национальных целей развития России в сфере экономики и жилищном секторе.

"Я подписал постановление, которое позволит более жестко контролировать цены на коммунальные услуги, не допуская их необоснованного увеличения выше уровня прогнозируемой инфляции", - сказал Дмитрий Медведев, чьи слова приводит РИА Новости. Он отметил, что сейчас для регионов устанавливаются индексы роста платы для ЖКХ, однако, есть ряд оснований, которые позволяют эти индексы повышать. Причем, далеко не все эти основания справедливы.

Благодаря новому документу таких оснований станет меньше. "Тарифный дисбаланс уже не получится просто так устранить, перекладывая издержки на жителей. Кроме того, регионы будут обязаны согласовывать эти превышения индекса с Федеральной антимонопольной службой", - добавил премьер-министр. В 2019 году коммунальные тарифы в России вырастут дважды. Первое повышение уже произошло первого января. Второе запланировано - на 1 июля (как и раньше). Причина двухступенчатого роста связана с повышением НДС.

Кошелёк

Уровень безработицы в России в мае снизился до 4,5% с апрельских показателей в 4,7%. В мае 2019 года по



предварительным итогам выборочного обследования рабочей силы 3,4 млн человек в возрасте 15 лет и старше, или 4,5% рабочей силы, классифицировались как безработные (в соответствии с методологией Международной организации труда). В марте сообщалось, что Москва, Санкт-Петербург и Ямало-Ненецкий автономный округ возглавили рейтинг регионов с самым низким уровнем безработицы. В период с ноября 2018 года по январь 2019-го общий уровень безработицы составил 4,8%, что на 0,3 процентных пункта ниже, чем годом ранее. На данный момент 71% рабочего времени относится к человеческим трудовозратам, 29% берут на себя машины, но уже к 2025 году этот показатель может измениться до 48 и 52% соответственно.

С 2020 года в России планируется изменить норматив отопления в зависимости от этажности. Такие изменения приведут к тому, что у собственников квартир с 1-го по 4-й этаж могут значительно увеличиться платежи. По его словам, такой норматив планировалось ввести еще в 2016-м году, однако тогда было принято решение перенести срок на четыре года, отмечает "Парламентская газета". Считается целесообразным передать полномочия по этому вопросу в регионы, чтобы те сами могли решать, насколько целесообразно в их условиях вводить такой порядок расчета оплаты отопления. В апреле был назван вид российского жилья с наименьшей платой за ЖКХ. Самое дешевое по содержанию жилье оказалось в Краснодаре. Речь идет об однокомнатной квартире на первом этаже хрущевки, с электроплитой и без мусоропровода. Она обойдется собственнику в 15,9 рубля за 1 кв. м в месяц.

Глава Центробанка (ЦБ) России Эльвира Набуллина заявила о возможном снижении цен в летний период. По



ее словам, в это время наиболее четко выражены сезонные изменения. "Мы не исключаем, что может быть дефляция в летние месяцы или в сентябре", - сказала руководитель регулятора. При этом цены на бензин, как ожидают в ЦБ, в ближайшее время останутся сдержанными. Набуллина добавила, что в минувшем месяце цены на топливо выросли на 2,8% в годовом выражении. Ранее в тот же день глава ЦБ заявила, что Банк России допускает возможность еще одного-двух снижений ключевой ставки до конца 2019 года при условии развития ситуации в соответствии с базовым сценарием регулятора.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Крепче печати

140-летие дипотношений России и Болгарии



Наталья Ерменкова

140 лет на фоне 14 веков - это, конечно же, как "одно прекрасное мгновение". Но оно действительно прекрасно - было, есть и будет: ведь речь идет об отношениях между Россией и Болгарией. Стоят они, как и положено в былинах, - на трех "китах": Азбука, Православие, Свобода. Они прошли испытание Временем и Историей.

Накануне 7 июля, дня, который официально считается Днем установления дипломатических отношений между Россией и Болгарией, с огромной радостью и воодушевлением поздравляю вас - нас всех, друзья, россияне и болгары - с этим праздником! Наши народы скрепили свои братские узы кровью. Борьба за свободу, которая была завоевана дорогой ценой, останется в истории обоих государств навсегда. Ее не стереть, ее не замарать всяким псевдодемократам, которые всегда всплывают на поверхность в смутное время. Народ - вот судья, который знает Истину и правильно расставляет акценты. А тем, кто не прислушивается к мнению народа, а выслушивается перед новыми хозяевами, следует поехать по своей стране, посмотреть на памятники, послушать землю под ними и услышать свою совесть...

О, Шипка! -

Камертон истории:

ты есть, а, значит, будет верный тон.

Одна ты знаешь,

сколько слез и крови

впитал в себя болгаро-русский холм.

Тут по весне такой синец

синеет -

как русские любимые глаза -

рассыпался по склону!

Ветры веют...

**3 июля - среда - в 17.30 час.
в Мраморном зале РКЦ -
по адресу: Болгария, г. София,
ул. Шипка, 34 состоится торжест-
венное мероприятие, посвящен-
ное празднованию
140-й годовщины установления
дипломатических отношений
между Россией и Болгарией.**

На торжестве будут объявлены итоги литературных конкурсов СРПБ и вручены награды авторам-победителям в трех возрастных группах:

- "Литература - средство дипломатии" - старше 19 лет

- "Свобода и Интернет" - до 19 лет

- "В стране чудес" - до 14 лет

Приглашаем всех авторов, принимавших участие в Конкурсах, на Праздник!

*Наверное, от
ветра та слеза...*

В юбилейный

год 140-й годовщины дипотношений и в России, и в Болгарии проходят обширные мероприятия, которые продолжают празднования по поводу 140-летия Освобождения Болгарии от турецкого ига. Союз русскоязычных писателей Болгарии взял на себя почетную и ответственную задачу - выпустить сборник с произведениями авторов из обеих стран. При этом объединив писателей, имеющих прямое отношение к профессиональной деятельности дипломатов, а также творцов, для которых Слово является истинным Послом мира.

Роль писателя, как и дипломата, в жизни общества огромна и ответственна. С помощью Слова передаются жизненно важные послания, отстаиваются общезначимые ценности, устанавливается взаимопонимание - как между отдельными людьми, так и между целыми народами. Дипломаты находятся на "передовой политического фронта", силой убеждения, Словом отстаивая позиции своих стран. Среди писателей есть также немало ярких личностей, которые повлияли своими произведениями на целые поколения в разных странах мира. Все они - и дипломаты, и писатели - люди творчества, для которых мысль, облеченная в Слово, - единственное и самое острое "оружие" в борьбе за Мир и за Человека. В сборнике представлены произведения поэтов-дипломатов из России и Болгарии, авторов Союза русскоязычных писателей Болгарии и наших верных друзей - членов Союза болгарских писателей.

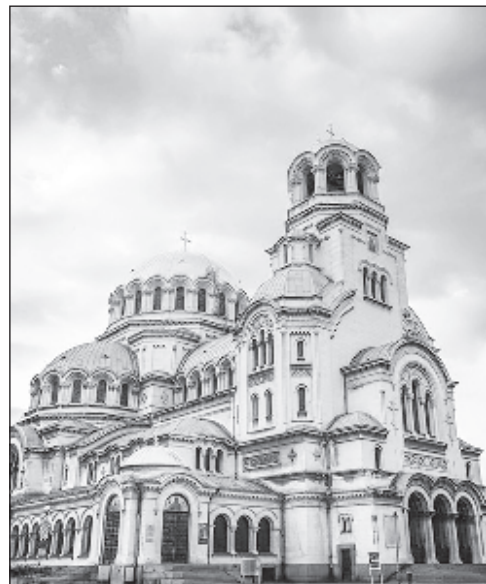
В сборник включены также работы победителей творческого Конкурса СРПБ "Литература - средство дипломатии", проходившего в марте - мае 2019 года в Болгарии при содействии Российского культурно-информационного центра в Софии и двуязычной газеты "Русия днес - Россия сегодня". Это и стихи, и проза, и эссе. Подчеркиваем, что все участники Конкурса исключительно ответственно отнеслись к отражению темы - вы, дорогие читатели, сможете убедиться в этом и на торжестве, которое состоится 3 июля в среду, в 17.30 час. в Мраморном зале РКЦ, когда будут объявлены победители, и читая сам сборник, презентация которого также будет проходить в этот день.

Свое уважение к Празднику, ко всем авторам нашего сборника и ко всем тем людям, кто Словом и Делом поддержал инициативу Союза издать эту книгу, мы, составители, выразили как в самом сборнике, так и в его названии - "Ваше Превосходительство Слово".

Слово - это Посол Высшего ранга.

Оно крепче печати.

Крепче печати, крепче печати.



**Победители Конкурса СРПБ
"Литература - средство дипломатии"
Лиляна ГЕОРГИЕВА - На Конкурсе СРПБ работа
отмечена премией "Творческий анализ темы".
"Мир на планете зависит от того,
насколько люди способны понять друг друга"
Михаил Швыдкой /Из "Новости культуры"/**

Дипломатия - способность находить такие решения в конфликтных ситуациях, которые удовлетворяют обе стороны. Одной из основных задач дипломатии является управление международными отношениями с использованием различных дипломатических средств. Культура является частью этих средств. Она приобщает, дает простор свободного слова, формирует позитивное отношение к стране и народу. Она - "мягкая сила", создающая демократические ценности.

Литература - составная часть культуры, важное "оружие" дипломатии. Она помогает людям общаться с помощью литературных произведений, знакомит читающих с образом жизни другого народа, с его культурой, обычаями, традициями.

Литература - очень важный инструмент психологического влияния. Создает позитивный взгляд на страну. Авторы рассуждают по важным общечеловеческим проблемам. Читатель осмысливает факт, что народы разные, но боль или радость человеческая одна и та же. Задает себе вопросы: Зачем все это зло в жизни? Кому нужна война, уничтожающая человеческую жизнь?

В своем романе "Берег" Юрий Бондарев ставит актуальные на все времена проблемы. Все случилось во время войны. Русский полюбил немку. Обстоятельства помешали их любви и они расстались. Встретились через много лет.

Любовь одна и та же. Люди одни и те же. Война уничтожает мечты и желания человека. В этом и послание романа - самое важное в жизни: уметь любить, понимать людей. Роль дипломатии очень ответственна - человечество должно разрешать свои конфликты именно путем человечности, а не войной. Война - социальное зло. Она уничтожает жизнь, материальные и духовные ценности, искалечивает душу, наносит поражения.

Литература воздействует эмоционально на восприятие читателя. Она является посредником. Читая стихи Пушкина, человек становится мягче, добрее, ему кажется, что слова поэта относятся к нему. Во все времена звучали "Я Вас любил", "Я помню чудное мгновенье". Слова героя из поэмы "Мцыри" Лермонтова о свободе человека тоже актуальны и сегодня. Вот как литература оказывает влияние на душу человеческую и приобщает ее к миру.

Роман русского писателя Леонида Леонова "Русский лес" и роман болгарского автора Дико Фучеджиева "Река" /"Река"/ являются посланиями идеи о сохранении природных богатств. Они ставят проблему о защите природы. Одновременно с тем творцы рассуждают о традициях своих народов, о моральных ценностях.

Очень важными являются встречи писателей на международных литературных форумах. Важна также роль переводчиков, которые дают возможность читателям познакомиться с литературой другой страны. Переводя книгу, переводчик является

посредником между культурами двух народов. Можем сказать, что перевод популярных произведений становится мостом донесения культурных ценностей страны до массовой аудитории за рубежом.

Литературные произведения помогают человеку быть толерантным к другим культурам, уважать других, учить тому, что на земле все нужно. Очень важно то, чтобы все конфликты разрешались мирными средствами. Люди должны помнить, что жизнь на земле зависит от самого человечества.

Двадцать первый век начался напряженно. В настоящее время одна из тревог человечества - это угроза войны. Агрессия растет. Даже в школах учителя замечают, какими напряженными становятся дети. Поэтому роль литературы значима. Эмоция чтения успокаивает. Герои произведений дают ценные советы. Интересные книги в руках способного педагога - вот успешная дипломатия на каждом уровне. Ничего нельзя считать мелочью, потому что большая война начинается с маленькой угрозы. Человечеству нужно общение с литературой. Писателям нужно общение между собой на международном уровне. Руководителям государств нужно чаще дарить книги, чтобы читали и учились на ошибках прошлого. Только мирные средства могут предотвратить столкновения. Культура и образование призваны спасти человечество. Дипломаты и послы могут сыграть важнейшую роль. "Посол улаживает такие дела, которые невозможно осуществить с помощью сотни храбрых войск" - пишет Ходжа Самандар Термези. И еще одна мысль Демосфена: "Послы не имеют ни кораблей, ни тяжелой артиллерии, ни крепостей. Их оружие - слова". "Участие детей и взрослых в международных литературных конкурсах - это возможность показать миру ценности своей страны. Они являются посланиями своей родины Словом.

Писатели, поэты, деятели искусства всех времен - послы Доброго. Они посылают свои идеи, мысли и мечты словами своих героев. Очень важны международные встречи между творцами, на которых они обмениваются идеями и информацией. Их деятельность направлена на улучшение имиджа своей страны. Литература выступает как действующий инструмент дипломатии и эффективное средство, создающее ее образ в сознании представителей других стран. Самое важное не побеждать, а убеждать, рассказывать о прошлом и настоящем, о добром и недобром, говорить искренно и откровенно. Не только говорить, но и наблюдать и уметь слушать, что говорят другие.

PS

Просим автора данного эссе - Лилянну Георгиеву - прислать свою краткую биографию и связаться с руководством СРПБ для подтверждения своего присутствия на торжестве 3 июля.

Контакты: 0879155218 и nataliaer@abv.bg



Вниз головой без страховки

Пенсионер из Дивногорска Андрей Андронович Дидух - известная в заповеднике "Столбы" личность. На Столбах Андронич, как все его называют, демонстрирует туристам уникальный спуск со скалы Перья по расщелине, известный как ход "Шкуродер". Видео разместила в соцсетях мэрия. Читателям напомнили, что высота скалы Перья, которая состоит из четырех вершин, составляет 42 м. Наверх ведут 16 ходов. (Скала очень сложна для восхождения, и именно на Перьях разбился насмерть другой известный столбист Красноярска Володя Теплых.)

Андроничу за 70 лет, но его физической форме позавидует любой молодой спортсмен.

На Столбах он с детства и знает все ходы и секреты. А зарабатывает на жизнь экскурсиями, продажей интересных природных находок и такими перформансами, как на видео: туристы нередко дают ему деньги за щекочущее нервы шоу. Дидух спускается со скалы босиком и без страховки. На Столбах Андронич - местная достопримечательность, и встретить его здесь, у подножия Перьев, обычно можно летом. Ну а зиму столбист часто проводит в Таиланде.



Пенсионерка основала байк-клуб

Жители Челябинска не верят своим глазам - по улицам города разъезжает байкерша-пенсионерка. Хроммированный байк с ревом разрезает воздух. Ничего необычного, просто челябинская пенсионерка баба Сева спешит по делам. Вместе авосек с продуктами за спиной кожаные кофры, на ярком шлеме коса - это для имиджа - и шкура дикого волка - для комфорта. Пенсионерка из Челябинска Севастьяна Самородок (это, конечно, псевдоним, настоящее имя тщательно скрывает от посторонних) создает первый в городе женский мотоклуб "Стальные кобры". Себя в нем назначила президентом. Хотя, конечно, многих суровых мужчин это сначала обескуражило. "Когда снимаешь шлем, видят, что маленький пацан едет. Шлем снимаешь - все такие: "О, женщина! Познакомиться надо: спросить, сколько жрет, сколько прет, сколько вести", - рассказала Севастьяна Самородок. Пока "стальных кобр" в Челябинске пять. Не от того, что женщины не любят мотоциклы, просто свободного времени меньше,

чем у мужчин, резюмирует президент. У Севы, хоть и считается она одной из первых женщин-байкеров региона, стаж вождения 40 лет, еще девочкой гоняла на отцовском "Урале". Но и сама делала перерыв в карьере, когда занималась воспитанием троих сыновей. Хотя, признается, рев мотора ей тогда по ночам снился. Сейчас пенсионерка учит других женщин отстаивать свое личное пространство и приучать домашних, что жена и мама тоже имеет права оторваться хотя бы на пару часов от кастрюль и уроков. Светлана Уткина под влияние революционных идей попала пару лет назад. "Все в шоке, сказали: зачем тебе это надо, да с ума сошла под старость лет", - заявила член мотоклуба "Стальные кобры" Светлана Уткина. Под предводительством Самородка кобры ездят на мотофестивали, устраивают пикники на природе. А этим летом замыслили настоящий бабий бунт - отправиться на Черное море только с девочками. Осталось самое сложное: подготовить морально мужей и детей.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Международные эксперты высоко оценили "Московское долголетие"

Реализуемый столичными властями проект "Московское долголетие" получил высокую оценку международных экспертов, присутствовавших на III Форуме социальных инноваций регионов, пишет ТАСС.

Известный путешественник и писатель из США Дэн Бюттнер (автор книг "Голубые зоны", "Правила долголетия") отметил усилия властей Москвы по созданию условий для активного долголетия. Он поделился впечатлениями о том, как благодаря проактивному подходу столичного руководства за 10 лет парк "Лужники" из "пустого и безлюдного" стал местом, где люди могут полноценно отдохнуть. Также Бюттнер рассказал, что побывал в трех московских клиниках и был поражен подходом к здравоохранению там. "То, как эти клиники работают, позволяет выявить заболевание до того, как человеку придется ложиться в стационар. Это серьезные усилия. Семена здоровья и долголетия уже произрастают здесь", - сказал эксперт.

Председатель рабочей группы открытого состава по проблемам старения Организации Объединенных Наций Мартин Гарсия Моритан назвал "Московское долголетие" одной из лучших практик, которую можно наблюдать в международном сообществе. Москва должна



делиться опытом ее реализации, считает он.

"Должна быть создана международная конвенция, для того чтобы другие страны знали о такой программе и могли перенять ваш опыт", - сказал представитель ООН.

Основатель межпоколенческого проекта "Мост поколений" из Германии Хорст Крумбах заявил, что был очень впечатлен проектом и заинтересован в изучении такого опыта. Высокую оценку "Московское долголетие" получило также от экспертов из США, Греции и Бутана, которые познакомились с ним во время экскурсии по стенду "Парк долголетия". III Форум социальных инноваций проходит в Москве 19-21 июня. В нем участвуют около трех тысяч

человек из 85 субъектов РФ. Площадка создана для обсуждения социальных проблем, презентации прорывных технологий инновационного развития социальной сферы и лучших социальных практик российских регионов. В программе мероприятия - более 60 открытых лекций, встреч, коуч-сессий и дискуссий с участием российских и международных экспертов. За три дня работы форума в "Парке долголетия" прошло 109 открытых мастер-классов для старшего поколения, в которых участвовало 1750 человек. Проект "Московское долголетие" стартовал в марте 2018 года. На сегодняшний день в нем участвует около 160 тысяч представителей старшего поколения.

Жителям Петербурга разрешили гулять голыми в жару

Как оказалось, действующее законодательство не запрещает разгуливать по улицам обнаженными, либо в просвечивающей одежде. Однако есть свои ограничения.

Естественно, что нельзя показывать свое естество детям и подросткам. А тем более склонять их к прикасанию или другим развратным действиям. Это подпадает под статью 135 УК РФ. Также голому человеку нельзя ругаться и приставать к другим людям. При этом с ним все равно будут беседовать сотрудники полиции. Подразумевается, что люди могут оголяться на пляже, а не в центре города.

"Если указанное лицо не



нарушает законодательства, то с ним будет проведена профилактическая беседа о недопущении нарушения общепринятых норм поведения и морали", - уточняют в полиции. Ранее об этом говорили и в МВД России. По словам начальника ГУ по обеспечению охраны общественного порядка и координации взаимодействия с органами исполнительной власти субъектов Федерации Юрия Валяева, нахождение в общественных местах без одежды подпадает под по-

нятие антиобщественного поведения.

"В отношении лиц, ведущих себя подобным образом, может быть применена такая форма профилактического воздействия, как профилактическая беседа", - говорит глава управления. Однако практика применения таких норм остается противоречивой. Например, несколько нудистов были оштрафованы за хождение голыми вблизи известного пляжа "Дюны", так как рядом играли несовершеннолетние.

Учите стихи и следите за модой

В Воронеже устроили конкурс "Баба Люба" - восемь активных пенсионерок боролись за звание самых-самых и титул "Бабушки года". Участницам пришлось пройти серьезный конкурс. В самопрезентации нужно было раскрыть себя как личность, рассказать о своих достижениях, умениях, продемонстрировать таланты. В кулинарном конкурсе восхитить жюри приготовленными дома пирогами, в конкурсе с желтыми шарфиками - показать вкус и чувство стиля. А в интеллектуальном состязании - продемонстрировать находчивость, артистичность и широкий кругозор.

"Бабушкой года" стала 73-летняя Зинаида Шерстникова. Она печет вкусные пироги, занимается скандинавской ходьбой и гимнастикой. У нее трое внуков и одна правнучка. Победительнице торжественно на-



дели корону, вручили статуэтку и главный приз - стиральную машину-автомат.

"Я пришла на праздник с хорошим настроением, чтобы все вы были веселые, красивые и счастливые. Всем здоровья и счастья", - бодрым голосом пожелала "Бабушка года".

Биография великой коллекции

В Москве была открыта уникальная выставка собрания картин знаменитого мецената Сергея Щукина

На днях в Государственном музее изобразительного искусства (ГМИИ) им. Пушкина открылась выставка "Щукин. Биография коллекции". Впервые за 70 лет в Москве показывают коллекцию Сергея Щукина и впервые больше чем за 100 лет в полный голос звучит имя коллекционера, без которого не было бы не только залов импрессионистов в ГМИИ и Эрмитаже, но и доброй части русского авангарда. Это беспрецедентное по масштабу и содержанию культурное событие. Проект представляет историю формирования коллекции знаменитого русского мецената Сергея Щукина через его личность и биографию семьи. В экспозицию вошли более 450 произведений: живопись, графика, скульптура, предметы декоративно-прикладного искусства, архивные материалы. Выставка совпала с 165-летием со дня рождения Щукина. Благодаря ему сегодня наследие импрессионистов и постимпрессионистов представлено в русских музеях богаче, чем во французских.

Сергей Иванович Щукин родился 27 июня 1854 г. в семье известного московского фабриканта Ивана Васильевича Щукина. Его братьями были Дмитрий, Иван и Петр Щукины, также купцы и коллекционеры предметов изобразительного искусства.

В отличие от своих братьев Сергей Щукин, страдавший заиканием, до 18 лет прожил в родительском доме, не получая никакого образования. В 1873 г. он прошел курс лечения и, благодаря упорству и силе воли, стал говорить лучше. Осенью того же 1873 г. Сергей Щукин поступил в Коммерческую академию в городе Гера, в немецкой земле Тюрингия. В 1878 г. его отец Иван учредил торговый дом "И.В. Щукин с сыновьями", куда Сергей и двое его братьев, Николай и Петр, вошли как равноправные компаньоны. Именно Сергей однако способствовал успехам торгового дома, благодаря нему семейное предприятие развивалось и расширялось.

В 1894 г. Сергей Щукин получил звание коммерции советника за "полезную деятельность на поприще отечественной торговли и промышленности". В купеческой среде его уважительно называли "министр торговли". Оборот торгового дома Щукиных был огромным. На него работали Трехгорная мануфактура Прохоровых, два крупнейших товарищества ситценабивных мануфактур "Альберт Гюбнер" и "Эмиль Циндель". Предприятия Щукиных торговало ситцем, льняными, шерстяными и шелковыми тканями, платками, бельевым и одежным товаром. Под контролем предприятия "И.В. Щукин с сыновьями" был ассортимент большинства фабрик Москвы и ее пригородов, она являлась лидером среди российских скупщиков хлопчатобу-



На открытии выставки в Музее им. Пушкина

мажных и шерстяных товаров и охватывала Центральную Россию, Сибирь, Кавказ, Урал, Среднюю Азию, Персию.

В 1884 г. Сергей Щукин женился на Лидии Григорьевне Кореновой, дочери екатеринославского помещика. В их семье было три сына - Иван, Сергей и Григорий - и дочь Екатерина. Среди всех своих братьев, увлекавшихся коллекционированием живописи, Сергей Щукин занялся этим последним, долгое время, посвящая себя исключительно коммерческой деятельности. Но после покупки в 1882 г. особняка князем Трубецким в Москве в Большом Знаменском переулке он распродал княжеские коллекции оружия и картины русских художников-передвижников. Затем приобрел несколько пейзажей норвежского художника Таулова, которые и положили начало его будущей коллекции.

В отличие от большинства других русских коллекционеров того времени, Щукин покупал картины, ориентируясь на собственные вкусовые предпочтения. Среди его фаворитов были импрессионисты и постимпрессионисты. Первый этап формирования коллекции Щукина приходится на 1897-1906 гг., когда он начал приобретать картины французских импрессионистов, второй - на 1906-1914 гг., когда его стали больше интересовать работы постимпрессионистов. Московский купец часто посещал Париж и Берлин, где он хранил на банковском счете сумму, необходимую для приобретения произведений искусства.

Первые покупки живописных полотен Щукин осуществил в Париже, в салоне Национального общества изящных искусств, затем он приобретал их на парижских выставках, непосредственно в ателье у художников, а также через парижских торговцев антиквариатом. Менее чем за 20 лет Щукин приобрел 266 живописных полотен.

Среди художников-импрессионистов, чьи полотна составили основу его коллекции, был Клод Моне. Первая его картина, купленная коллекционером в 1898 г. - "Скалы в Бель-Иль", сейчас хранится в ГМИИ им. А.С. Пушкина. Примечательно,

поэтому создавалось впечатление фрески или иконостаса. Сергей Иванович не сразу сумел оценить талант Гогена, ограничившись лишь одним полотном. Но потом коллекционер приобрел почти весь таитянский цикл этого художника.

Одним из любимых художников Щукина был Анри Матисс, с которым у него сложилось особенно тесное сотрудничество. Именно Анри Матиссу московский коллекционер поручил исполнить панно "Музыка" и "Танец", а также "Гармонию в красном", специально заказанную Щукиным в 1908 г. для столовой своего особняка. Осенью 1911 г. Матисс совершил ви-



Сергей Щукин - портрет художника Дмитрия Мельникова, 1914 г.

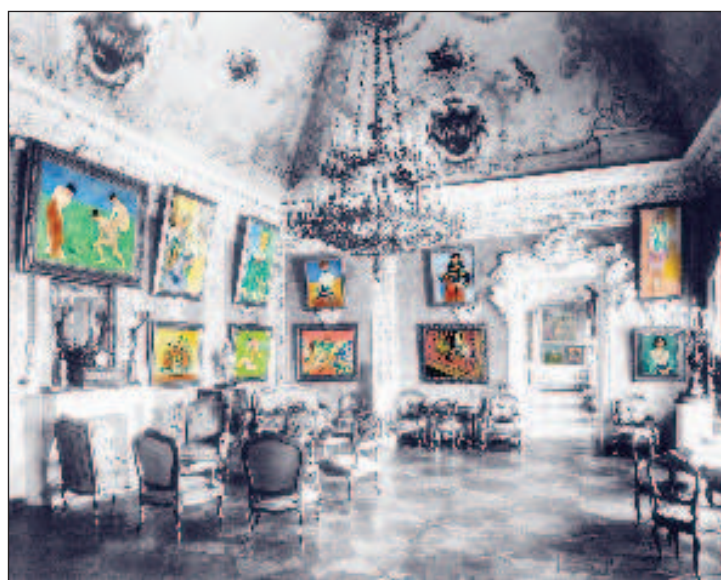
и "голубого" периодов творчества художника. Щукин приобрел для своей коллекции и кубистические "Женщину с веером", а также "Фабрику в селении Хорта де Эбро". Коллекционирование было прервано лишь на время, после череды трагедий: в 1905 г. пропал, а позднее был найден мертвым, младший сын Щукина Сергей, в последующие годы умерла жена Лидия, застрелился брат Иван, покончил с собой сын Георгий. В 1906-м Сергей Щукин отправился в экспедицию в Египет, в 1910-м финансировал устройство при Московском университете Психологического института им. Л. Г. Щукиной, своей жены.

Московский коллекционер не собирался скрывать приобретенные им полотна от широкой публики. В 1908 г. в статье русского искусствоведа Муратова "Щукинская галерея - очерк по истории новейшей живописи" был впервые указан состав собрания и обнародована воля владельца о передаче в будущем этой коллекции в дар Третьяковской галерее. С 1909 г. Щукин открыл свой особняк для посещения всех, кто желал бы ознакомиться с его коллекцией. В 1913 г. был выпущен каталог картин собрания московского коллекционера, включавший 225 номеров. С началом Первой мировой войны в 1914 г. собирательская деятельность Щукина остановилась.

В августе 1918 г. он эмигрировал из России и в следующем году поселился во Франции. Несмотря на попытки ряда торговых посредников, связанных с миром искусства, склонить Щукина к продолжению собирательства, он отклонял все предложения. Отношения с художниками, чьи полотна он покупал до эмиграции, в том числе с Матиссом и Пикассо, он полностью прекратил.

В конце 20-х годов некоторые из русских эмигрантов начали судебные процессы о собственности на предметы искусства, оставшиеся в России. Парижский друг Щукина П.А. Бурышкин в своей книге "Москва купеческая" рассказывал, что на заданный коллекционеру в начале 1930-х годов вопрос, не собирается ли он подать в суд на советское правительство, тот ответил: "Я собирал не только и не столько для себя, а для своей страны и своего народа. Что бы на нашей земле ни было, мои коллекции должны оставаться там".

Страницу подготовила
Светлана Михова



Знаменитая "Розовая гостиная" в особняке Щукина



Особняк Щукина в центре Москвы

что это была первая картина Моне, появившаяся в России. К середине 1900-х гг. Щукин приобрел одиннадцать полотен мастера, среди которых были "Сирень на солнце", "Пьеро и Арлекин". Последней картиной Моне у Щукина стала "Дама в саду", которую он купил в 1912 г. у своего брата Петра. Впоследствии его собрание пополнилось картинами полотнами Джеймса Уистлера, Пюви де Шаванна, Поля Синьяка, Анри Руссо.

Щукин приобрел для личной коллекции 16 полотен Поля Гогена. Как писал об этой части коллекции Щукина русский журнал "Аполлон", в столовой особняка Щукина картины Гогена висели в плотной развеске, т.е. были сдвинуты одна к другой так тесно, что сложно было понять, где кончается одно полотно и начинается другое,

во время которого художник руководил развеской своих картин в так называемой "Розовой гостиной" особняка Щукина, превратившегося в своеобразный московский музей Матисса. Весной 1913 г. коллекционер купил "Арабскую кофейню", самое значительное из марокканских произведений Матисса, а осенью "Портрет мадам Матисс", который стал для него последней, 37-ой, приобретенной картиной этого художника.

Еще одним любимым художником мецената был Пабло Пикассо. Он познакомился с его работами, посещая частные дома. Среди приобретенных московским коллекционером картин Пикассо были следующие: "Любительница абсента", "Старый еврей с мальчиком", "Портрет поэта Сабартеса" и другие работы "розового"

Возьмут ли информационные монстры власть над людьми?

Мы оказались в мире, который целиком состоит из информации, - это "жидкий мир", неизвестно кем населённый. Такую мысль высказала "АиФ" учёный в области нейронауки и психологии, завлабораторией когнитивных исследований Санкт-Петербургского государственного университета Татьяна Черниговская. Она уже давно и неоднократно встревожена засильем виртуального в нашей жизни.

Мир - это имитация?

- Что значит "жидкий мир", Татьяна Владимировна?

- Это не только метафора - в ходу термин "liquid world". Один человек может быть представлен в 10 лицах и никнеймах, и при этом мы не знаем, где он действительно находится, и более того, знать не хотим. Странный мир - непонятно, все в нём живые люди или нет. И есть основания волноваться: пошла мода на всё цифровое. Даже в Эрмитаже выставка с картинами, нарисованными искусственным интеллектом. На фестивале искусств в Сочи оркестр под управлением Юрия Башмета исполнил музыку, написанную нейросетью. Компьютер уже заменяет юристов, журналистов, врачей. С этим ничего не поделаешь. Те, кто слишком долго сидит в Сети, всё больше утрачивают связь с реальностью - они ушли в параллельный мир и общаются там с сотнями людей. Из этих сотен кто живой, а кто имитация? Петя Иванов, с которым общается Маша Сидорова? Он тот же самый Петя утром, днём, вечером, завтра и послезавтра? Сколько этих Петей - может, это программа, которая сама себя дублирует? Сделать такое очень легко. Поскольку Маша Сидорова девочка простая, книжек не читала и не планирует, язык у неё совсем примитивный, и сгенерировать его в компьютер ничего не стоит.

Кроме того, разъехалось само время - к примеру, если вы летите в самолёте, то который у вас в действительности час? Он через секунду уже другой. Люди общаются онлайн, находясь в разных часовых поясах, - недаром появилось дурацкое выражение "доброе время суток". А "умные" дома? Пишут: мол, так далеко шагнул прогресс, что можно включить кофеварку у себя на даче, находясь на борту того же самолёта. Но зачем мне это делать? Мы настолько заняты глобальными вещами и спасаем человечество, что, приехав домой, не можем сами ткнуть пальцем в кнопку, чтобы сделать себе кофе? А "умный" холодильник, который вместо меня будет решать, что, в каких количествах и когда купить в супермаркете? Всё это похоже на сон

или бред. Мы ещё здоровы, не сошли с ума?

- Сегодня для людей, которые потеряли своих близких, создают чат-боты, имитирующие личности умерших - цифровые копии человека на основе его поведения в соцсетях. С этими копиями можно пообщаться виртуально. Как вам такое?

- Многие люди всю жизнь общаются с живыми собеседниками и даже с родными, членами своей семьи главным образом по электронной почте. В чём тут разница, если вдуматься? Впечатление такое, что реальный мир людям вообще-то не необходим, человек согласен на подделку, лишь бы было не так страшно существовать.

Контроль над монстрами

- Нейрофизиологи говорят, что познать человеческий мозг невозможно. Может, это сделает за нас искусственный интеллект?

- Это не исключено и было бы очень страшно. У нас и сейчас-то слабый контроль над тем, что происходит в данной с-фере. А тогда мы его потеряем вообще. Если искусственный интеллект будет настолько силен, что сможет разгадать тайну мозга, это будет означать, что он на порядки сильнее нас - и, следовательно, делать нам здесь больше нечего. Я вечно пугаю всех тем, что недалеко то время, когда искусственный интеллект осознает себя как некую индивидуальность. В этот момент у него появятся свои планы, мотивы, цели, и, я вас уверяю, мы в них никак не войдём. Ну разве что он захочет с нами играть, как в тараканы бега.

- Может, пока не поздно, пора заканчивать с созданием искусственного интеллекта?

- Зачем? Прогресс не остановить. Но мы должны изучать это, держать ушки на макушке, чтобы не пропустить момент. Потому что монстры, которые гоняют единицы и нули у себя в цифровой черепушке, могут взять власть, как в дешёвом фантастическом сценарии, - например, устроят блэкаут во всех столицах мира или организуют какую-нибудь генетическую штуку с саранчой - сделают так, что она начнёт плодиться как чумовая и сожрёт весь мир.

Касты образования

- Вы сказали, что способность получить высококлассное образование может стать элитарной привилегией: произойдёт разделение на тех, кто будет способен читать сложную литературу, и тех, кто читает вывески, клиповым образом хватает информа-

цию из Интернета.

- Да, и я думаю об этом с ужасом. Так уже и пошло. Модная тема - давайте всё переведём на онлайн. Это делать, разумеется, надо. Чем слушать учительницу Марью Петровну, которая 50 лет тому назад прочла плохой учебник по педагогике и с тех пор морочит голову детям, прививая им ненависть к знаниям, лучше поставить онлайн-курс настоящего профессионала. Но лишь в дополнение, разумеется, к той программе, которую учащиеся получают на "живых" занятиях. Дело в том, что любовь к знаниям - позитивный вирус, который переходит лично от учителя к ученику, и никак иначе. Известно, что крупные элитарные университеты в мире даже близко не подпускают онлайн-образование. Они говорят: смотри на здоровье, и даже сами проводят онлайн-курсы, но не учитывают их в зачётах и не принимают как реальный курс.

Специалисты уже осознали, что онлайн-образование вместо реального, а значит, дорогого - это "для бедных". Ещё немного - и мы получим кастовое общество. В серьёзных дорогах западных школах, где уж совсем элита из элит, гаджеты запрещены вообще - разрешают на час вечером, позвонить маме и подружкам. Читай книги, учи латынь. Вот откуда пойдёт настоящая элита, а не оттуда, где предлагают выучить английский онлайн за 5 дней, и желательнее во сне. Но это влечёт подчас страшные социальные последствия. Если будут касты, значит, одни будут только жевать, глотать, пить пиво и красить губки, а другие что? На каком языке эти касты будут общаться?

- Вы сказали: "Отнюдь не все могут выдерживать высшее образование. Да и всем оно, может, и не нужно. Возможно, не каждому нужно читать Гомера". Но кто возьмёт на себя смелость решать: читать этому ребёнку или нет?

- Нужно брать за пример советское образование, и не поверхностно, как сейчас, а фундаментально: все должны учить всё. Уж кто сколько поймёт и как сможет воспользоваться - другой вопрос. Никто не знает, что из кого получится. Поэтому человек, который говорит: "Этих учим, а этих нет", - преступник. Эйнштейн до 5 лет вообще считали недоразвитым. Таких примеров миллион. Человек, с которым имеет дело учитель, - возможно, будущий Нильс Бор или Иммануил Кант - откуда ты знаешь? Постепенно, естественным путём всё отсеется: кому-то подойдёт не высшее, а ремесленное образование. Может быть, девочка, которая сейчас не дружит с математикой, будет плести такие кружева,



что все ахнут!

- Есть шутка: "Интересно, что делают люди, которые вместо "спасибо" пишут "спс", с кучей освободившегося времени?"

- К этому сейчас всё и идёт. Настаёт цивилизация праздности. На вопрос: "Что будет делать люди, которые с помощью новейших технологий освободились от изнурительного труда?" - идеологи цифровизации отвечают: "Займутся творчеством". Но, знаете, нет такой силы, которая убедила бы меня, будто все они станут играть на лютне и писать сонеты. Вероятнее, что они сопьются, сядут на наркотики и будут убивать друг друга, - то есть произойдёт то, что происходило всю историю человечества. Говорят, дескать, искусственный интеллект вызовет к жизни большое количество рабочих мест, появятся новые специальности. Однако захотят ли переучиваться те, у кого сейчас нет времени полностью написать "спасибо"?

- Закончилась ли эволюция мозга?

- Поживём - увидим. Человек - очень молодой вид, которому всего 200-250 тыс. лет. На эволюционной шкале это ноль. Адельфинам как виду 60-70 млн лет. Поэтому ещё не вечер. Мы не нагружаем и не тренируем свою память. Наоборот, как дурачки, перекладываем то, что могло развиваться наш мозг, в телефон. Нейрофизиолог Наталья Бехтерева советовала мне выбросить все телефонные книжки, запоминать номера абонентов вживую. Я не выбросила, а вместо этого записываю всё, чтобы не забыть. Кроме того, зачем мне помнить, если всегда есть "окей, гугл", который выдаст тебе всё что хочешь? Но это плохая идея, суррогат.

Гениями - становятся!

- А можно ли на протяжении жизни тренировать наше серое вещество и развивать его так, чтобы и к старости сохранить ясность ума?

- Однозначного рецепта нет, но очень хорошим тренингом служат музыка и языки. Считаю, что всех без исключения детей нужно учить музыкальной грамоте. Мелодия творит с нейронной сетью невероятное: она приучает ухо, а точнее, мозг,

отличать друг от друга очень тонкие вещи. Это ювелирная настройка сложнейшей системы, бесценные "инвестиции в будущее". И при прочих равных они значительно отодвинут у этого ребёнка момент "встречи с Альцгеймером".

То, что изучение языков и музыкальное образование тренируют нейронную сеть, подтверждено и научными исследованиями. Доказано: у людей, которые говорят больше чем на одном языке, память начинает снижаться на 4-5 лет позже.

- А как в эту схему укладываются талант, гениальность? Известно, что все дети одарены, но потом эти способности куда-то деваются.

- Гениями рождаются, но после не обязательно становятся. Ведь очень важно ещё попасть в хорошую среду. Если представить себе, что Моцарт появился бы на свет не в своей семье, а среди слесарей и токарей, то никакого творца могло и не получиться. Человек, которому повезло родиться гением, потом должен, как сумасшедший, работать и оказываться в хороших руках и обстановке, чтобы гением всё же стать.

Но если рассуждать о том, что заложено и что получилось, это как дискутировать о "курице и яйце". Мы не можем открутить жизнь в обратную сторону.

Я понятия не имею, кем могла бы быть. Поэтому у ребёнка должна быть возможность сыграть на всей клавиатуре. А после сказать: "Эти ноты я ненавижу, эти обожаю". Но для этого он должен всё попробовать.

- Что же может сделать отдельно взятый человек хотя бы для себя?

- Предохранительные меры просты и всем доступны: нужно расслабляться, не позволять рутине себя поглотить. Ходите в бассейн, посещайте кино и театры, читайте книги, побольше гуляйте... Играйте в снежки и падайте в сугроб. Можно и просто повалять дурака, полежать на диване, выпить бокал вина (улыбается). В этом ничего нет плохого. Главное - не добавлять себе страхов. Человек - существо разумное и найдёт силы противостоять миру абсурда.

СМИ: Патриарх Варфоломей рассержен реакцией Поместных Церквей на Томос ПЦУ

Несмотря на все усилия патриарха по "украинскому вопросу", результата не будет, потому что "миллионы православных, не признают раскольников Украины в качестве Церкви", пишет сайт Союза православных журналистов (СПЖ).

Известный в грекоязычном мире журналист, публицист и богослов Георгий Папатанасopoulos считает, что Вселенский патриарх уже не скрывает своего гнева за всеправославную реакцию, которую он получает из-за провозглашения украинских раскольников "Автокефальной Церковью Украины". Статью журналиста опубликовало греческое издание.

В публикации в частности, сообщается, что 11 июня 2019 года в монастыре апостола Варнавы в Никосии митрополитом Галльским Эммануилом было зачитано письмо патриарха Варфоломея к Кипрской Церкви, в котором "очевидна вспышка его гнева".

В своем письме патриарх не говорит о Церкви Кипра, к которой он обращается, а в основном концентрируется на воспеании Церкви Константинополя, причем, делает это в очень высокомерном и

беспрецедентном тоне, что, в конечном итоге, по мнению журналиста, "приводит его к историческим и экклезиологическим неточностям".

Вселенский патриарх пишет в своем письме, что "Великая Церковь Христа в Константинополе является общей Матерью всех Церквей. Мы сожалеем, что мы пришли к необходимости повторять эти самоочевидные вещи".

Кроме того, по словам журналиста, в письме патриарха подчеркивается, что "в Константинополе нет координирующего инструмента в виде сановника. Единственный координирующий инструмент - это любящее сердце, богатое разумом Православия".

В конце своего послания патриарх сообщает, что Фанар существует в таком статусе "потому что у него есть повеления божественных Отцов и святых Соборов, которые дали Вселенской патриархии священную, неприкосновенную и невыгодную привилегию служения".

Данные заявления патриарха Варфоломея вынудили Георгия Папатанасopoulos дать на них свои комментарии.

Так, публицист считает, что

Константинопольский патриархат никто не обязывал "обеспечивать благосостояние других Церквей" и никто ему такой "священной, неприкосновенной и безоговорочной привилегии служения" не давал.

Кроме того, согласно православной экклезиологии и верховенству закона, великими Церквями можно называть все Православные Церкви, потому что все они "прошли через огонь и железо, и все имеют своих мучеников".

Вместе с тем, все Церкви должны помнить, "Материнская Церковь - это Церковь Иерусалимская, а за ней следуют Александрия и Антиохия", в то время как Константинополь - это "византийский город, который стал славным только тогда, когда великий Константин сделал его столицей Римского государства и превратил в Новый Рим". Более того, очень странной, по мнению богослова, выглядит фраза из письма патриарха Варфоломея о том, что Константинопольская Церковь "служит правде в одиночку", без какого-либо влияния извне. Особенно, если учесть, что Фанар

расположен на территории исламской страны "с менталитетом султана", которая, к тому же, в данный момент "находится в центре геополитического вихря".

В то же время, говорит публицист, Элладская Церковь имеет горький опыт "пассивного и мягкого отношения" к себе со стороны патриарха Варфоломея.

Кроме того, высказывая уважение к патриарху Варфоломею, богослов подчеркивает, что "для жизни Церкви не нужны высокомерные убеждения и гегемонистское поведение. И именно поэтому она не похожа на светскую, подобную Ватикану, организацию".

Он подчеркивает, что несмотря на все энергичные усилия патриарха по "украинскому вопросу", положительного результата все равно не будет, потому что "миллионы православных, не признают раскольников Украины в качестве нормальной церкви".

Журналист задает вопрос, почему патриарх Варфоломей называет всеправославное единство "мнимым", если в другом месте он пишет, что несет ответственность за это



единство?

Также, богослов указывает, что "в случае Украины Московский Патриархат прав. И это право признается Вселенским патриархатом в течение полутора веков с тем же статусом, который он имеет по отношению к Элладской Церкви". И если у каждого государства должна быть собственная Церковь, то "почему г-н Варфоломей не признает полную автокефалию Церкви Греции? До тех пор, пока в юрисдикции Вселенской Патриархии находятся Крит, Додеканес, Гора Афон, Патмос, и др. патриарх не имеет права говорить об Украине".

В статье также отмечается, что "в Украине лояльность к канонической Церкви, составляет более 70%, несмотря на притеснения, от которых она страдает".

Представители РПЦ приняли участие в работе международной конференции по вопросам ядерного разоружения

9-20 июня в Риме прошла международная конференция, посвященная проблемам ядерного разоружения и контроля над ядерным оружием.

Встреча была организована Евангелистской Церковью Америки совместно с международной экспертной группой "Global Priorities Campaign", которая, в частности, выступает за перераспределение бюджетных ассигнований во всех странах с военной сферы на гуманитарную.

Целью конференции было обсуждение состояния международных отношений и выработка предложений по ограничению ядерного вооружения на фоне развития его современных видов.

Во встрече принимали



участие российские и американские военные и научные эксперты, а также представители университетов, общественных организаций и различных христианских кон-

фессий. От имени Русской Православной Церкви в работе конференции приняли участие: архимандрит Филипп (Рябых), представитель Русской Православной Цер-

кви при Совете Европы, Европейском Союзе и других международных европейских организациях, и В.В. Кипшидзе, заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

В своем выступлении на конференции архимандрит Филипп указал на некоторые основные причины, которые привели к современному состоянию международных отношений и новому появлению в повестке дня мирового сообщества темы ядерного вооружения: "Я уверен, что многие, ответственные за принятие решений в каждой из стран, осознают общую опасность ядерного оружия и атомной энергии. Мы, православные христи-

ане, руководимые Святым Евангелием, верим, что от Бога людям была дана ответственность за сохранение жизни и мира на Земле, но отнюдь не право на убийство и разрушение. Господь Иисус Христос сказал: "Мир оставлю вам, мир даю вам" (Ин. 14:27), "Я воскресение и жизнь" (Ин. 11:17). Основной документ Русской Православной Церкви в этой сфере, "Основы социальной концепции", содержит раздел, называемый "Война и мир", в котором мы подчеркиваем, что любая война - это зло. Церковь способствует миру и сотрудничеству. С этой точки зрения война допускается только как форма защиты от агрессии: "Все, взявшие меч, мечом погибнут" (Мф. 26:52)".

Завершился гастрольный тур Московского Синодального хора по городам Европы

С 6 по 20 июня в Болгарии, Германии и Сербии прошли концерты одного из старейших музыкальных коллективов России - Московского Синодального хора под управлением заслуженного артиста России Алексея Пузакова. Гастрольный тур был реализован при поддержке Минкультуры России, Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата, а также Болгарской и Сербской Православных Церквей.

Выступления Синодального хора прошли в Поморие (Болгария) в рамках фестиваля "Достойно есть". Завершились выступления в Болгарии сольным концертом в городе Казанлык, где хор исполнил программу духовной и народной музыки на

главной площади города. В последний день пребывания хора в Софии Патриарх Болгарский Неофит принял Синодальный хор в своей резиденции. Артисты исполнили несколько произведений, в том числе популярную в Болгарии песню - "Алеша".

Затем хор направился в Германию, где принял участие в освящении памятника святому Иоанну Кронштадтскому в Гамбурге. Возглавил богослужение архиепископ Подольский Тихон, управляющий Берлинско-Германской епархией. Вечером в тот же день в храме св. прав. Иоанна Кронштадтского состоялся концерт духовной музыки в исполнении Синодального хора.

Артисты исполнили произведения Николая Головано-



ва, Павла Чеснокова, протоиерея Николая Ведерникова, Дмитрия Бортнянского, Петра Чайковского, Сергея Рахманинова, митрополита Волоколамского Илариона, Михаила Косолапова и Анатолия Конотопа. В храме соб-

ралось множество слушателей не только из русской общины, но и немцев.

Завершился тур выступлениями в Сербии. В Белграде сольное выступление хора прошло в главном храме страны - соборе святого

Саввы, названного в честь первого сербского архиепископа. Затем хор направился в город Ниш, где раз в два года проходит знаменитый музыкальный фестиваль. По традиции в нем принимают участие хоровые коллективы из разных стран. В этом году участником фестиваля стал хор из Мексики, который принял участие в сводном исполнении монументального произведения митрополита Волоколамского Илариона - "Стабат Матер". Этот концерт посетил Патриарх Сербский Ириней. Коллектив посетил 7 городов в 3 странах и дал 11 концертов, которые посетили тысячи человек.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Аристократка

Григорий Иванович шумно вздохнул, вытер подбородок рукавом и начал рассказывать:

- Я, братцы мои, не люблю баб, которые в шляпках. Ежели баба в шляпке, ежели чулки на ней фильдекосовые, или мопсик у ней на руках, или зуб золотой, то такая аристократка мне и не баба вовсе, а гладкое место.

А в своё время я, конечно, увлекался одной аристократкой. Гулял с ней и в театр водил. В театре-то всё и вышло. В театре она и развернула свою идеологию во всём объёме.

А встретился я с ней во дворе дома. На собрании. Гляжу, стоит этакая фря. Чулочки на ней, зуб золотой.

- Откуда,- говорю,- ты, гражданка? Из какого номера?

- Я,- говорит,- из седьмого.

- Пожалуйста,- говорю,- живите.

И сразу как-то она мне ужасно понравилась. Зачастил я к ней. В седьмой номер. Бывало, приду, как лицо официальное. Дескать, как у вас, гражданка, в смысле порчи водопровода и уборной? Действует?

- Да,- отвечает,- действует.

И сама кутается в байковый платок, и ни мур-мур больше. Только глазами стрижёт. И зуб во рту блестит. Походил я к ней месяц - привыкла. Стала подробней отвечать. Дескать, действует водопровод, спасибо вам, Григорий Иванович.

Дальше - больше, стали мы с ней по улицам гулять. Выйдем на улицу, а она велит себя под руку принять. Приму её под руку и волочусь, что шука. И чего сказать - не знаю, и перед народом совестно.

Ну, а раз она мне и говорит:

- Что вы,- говорит,- меня всё по улицам водите? Аж голова закрутилась. Вы бы,- говорит,- как кавалер и у власти, сводили бы меня, например, в театр.

- Можно,- говорю.

И как раз на другой день прислала комячейка билеты в оперу. Один билет я полу-

чил, а другой мне Васька-слесарь пожертвовал.

На билеты я не посмотрел, а они разные. Который мой - внизу сидеть, а который Васькин - аж на самой галерке.

Вот мы и пошли. Сели в театр. Она села на мой билет, я - на Васькин. Сижу на верхотурье и ни хрена не вижу. А ежели нагнуться через барьер, то её вижу. Хотя плохо. Поскучал я, поскучал, вниз сошёл. Гляжу - антракт. А она в антракте ходит.

- Здравствуйтесь,- говорю. - Здравствуйтесь.

- Интересно,- говорю,- действует ли тут водопровод?

- Не знаю,- говорит.

И сама в буфет. Я за ней. Ходит она по буфету и на стойку смотрит. А на стойке блюдо. На блюде пирожные.

А я этаким гусем, этаким буржуем нерезаным выюсь вокруг её и предлагаю:

- Ежели,- говорю,- вам охота скушать одно пирожное, то не стесняйтесь. Я заплачу.

- Мерси,- говорит.

И вдруг подходит развратной походкой к блюду и цоп с кремом, и жрёт.

А денег у меня - кот наплакал. Самое большое, что на три пирожных. Она кушает, а я с беспокойством по карманам шарю, смотрю рукой, сколько у меня денег. А денег - с гулькин нос.

Съела она с кремом, цоп другое. Я аж крикнул. И молчу. Взяла меня этакая буржуйская стыдливость. Дескать, кавалер, а не при деньгах.

Я хожу вокруг неё, что пелух, а она хохочет и на комплименты напрашивается.

Я говорю:

- Не пора ли нам в театр сесть? Звонили, может быть.

А она говорит:

- Нет. И берёт третье.

Я говорю:

- Натощак - не много ли? Может вытошнить.

А она:

- Нет,- говорит,- мы привыкли.

И берёт четвёртое. Тут ударила мне кровь в голову.

Михаил Зощенко

- Ложи,- говорю,- взад! А она испужалась. Открыла рот, а во рте зуб блестит.

А мне будто попала вожжа под хвост. Всё равно, думаю, теперь с ней не гулять.

- Ложи,- говорю,- к чёртовой матери!

Положила она назад. А я говорю хозяйину:

- Сколько с нас за скусанные три пирожные?

А хозяин держится индифферентно - ваньку валяет.

- С вас,- говорит,- за скусанные четыре штуки столько-то.

- Как,- говорю,- за четыре?! Когда четвёртое в блюде находится.

- Нету,- отвечает,- хотя оно и в блюде находится, но надкус на ём сделан и пальцем смято.

- Как,- говорю,- надкус, помилуйте! Это ваши смешные фантазии.

А хозяин держится индифферентно - перед рожей руками крутит.

Ну, народ, конечно, собрался. Эксперты.

Одни говорят - надкус сделан, другие - нету.

А я вывернул карманы - всякое, конечно, барахло на пол вывалилось, - народ хочот. А мне не смешно. Я деньги считаю.

Сосчитал деньги - в обрез за четыре штуки. Зря, мать честная, спорил.

Заплатил. Обращаюсь к даме:

- Докушайте,- говорю,- гражданка. Заплачено.

А дама не двигается. И конфузится докушивать.

А тут какой-то дядя ввязался.

- Давай,- говорит,- я докушаю.

И докушал, сволочь. За мой-то деньги.

Сели мы в театр. Досмотрели оперу. И домой.

А у дома она мне и говорит своим буржуйским тоном:

- Довольно свинство с вашей стороны. Которые без денег - не ездют с дамами.

А я говорю:

- Не в деньгах, гражданка, счастье. Извините за выражение.

Так мы с ней и разошлись.

Не нравятся мне аристократки.



ПРОГРАММА РКИЦ

27 июня, четверг

Торжественная церемония награждения участников международного конкурса для школьников «Вместе в 21 веке».

Мраморный зал, 11:00-14:00

Церемония награждения участников международного конкурса «Зеленая планета».

Мраморный зал, 14:00-16:30

29 июня, суббота

Награждение семейных пар в честь «Дня семьи любви и верности» Большой зал, 12:00

2 июля, вторник

ТЕЛЕМОСТ с МИА «Россия се-

годня» и БСТВ.

Конференц-зал, 13.00

3 июля, среда

Награждение победителей конкурсов, презентация сборника 140 лет дипломатических отношений Россия-Болгария

Мраморный зал, 17:30-19:30

К 140-летию установления дипломатических отношений между Россией и Болгарией откроется выставка «Знаки свободы и героизма, посвященная Русско-турецкой освободительной войне 1877-1878 годов.

1877-1878 годов.

Центральное фойе, 18.00

Виды женского молчания

Женское молчание опасно и непредсказуемо. Мужчины, берите на заметку.



1. Ждуля. Молчит, губы жмёт так, словно убивает ими муху, при этом нахально с вызовом пялится.

Брови приподняты. Если брови ещё и вытатуированы для красоты, то натуральные остаются чуть ниже. Ты как-то сильно накосычил. Ползи в подвал, баррикадируйся, вспоминай, что сделал или не сделал.

2. Нарядное молчание. Она сотворила какую-то фигню со своим внешним видом. Роза восторженная, светится, настроение болезненно-экстазное. Кажется, что это приятная ситуация.

Не всё так просто, парень, если ты не выкусишь, какую именно фигню она с собой сотворила - тебе... Угадывай.

3. Трагическое. Строит из себя крошечку Хаврошечку и сиротку Хасю. В глаза не смотрит, падает в обморок (если ты смотришь; если не смотришь, то не падает). Ты просто целый день уже её "не лююююбишь". Поползай в ногах, поунижайся, поклонись сердцем матери.

4. Сообщение прочитано. Ответа нет. Тут важный момент: она очень надеется, что вы испугаетесь, что она так пострадала из-за вашей нечуткости в словах, что трагически погибла прямо сейчас. А вы вообще не думаете, вы делами занимаетесь, ждёте пока сама объявится, чёрствый ублюдок.

5. Двойное молчание. Самое страшное, друг. Ты пришёл домой, а там сидит жена с мамашей и убивают муху. Совета у меня нет, имитация инфаркта не поможет.

6. Подозрительное. Она не то чтобы не разговаривает с тобой, отвечать отвечает, но сама не иницирует. Тихонечко занимается своими делами, лыбится, к тебе не лезет, мозг не выносит, рожу из-за твоих видеороликов не крутит. Допрыгался. У неё любовник.

Приятного аппетита!

Куриные котлеты с сыром

Продукты: Куриная грудка - 500 гр., батон - 200 гр., молоко (теплое) - 1/2 стакана, сливочное масло - 6 столовых ложек, соль - 1/2 чайной ложки, чеснок - 1 зубчик, щепотка перца, панировочные сухари - 1/2 стакана, подсолнечное масло - 1 столовая ложка, сыр - 100 гр.

Приготовление: Заливаем батон тёплым молоком. Куриную грудку, замоченный батон.

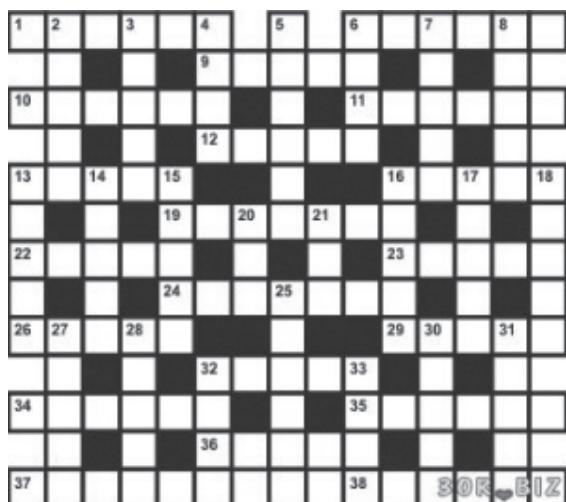
Чеснок пропускаем через мясорубку. Солим и перчим, перемешиваем фарш. Лепим небольшие котлеты. В середину помещаем небольшой прямоугольник сыра. Закрываем фарш, так чтобы сыр не вытек. Обваливаем котлеты в панировочных сухарях. Обжариваем на сливочном масле с обеих сторон по 3 минуты. Перекладываем котлеты в термостойкое блюдо. Запекаем в духовке при 180 градуса 15 минут.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 1. Подним. 6. Юпитер. 9. Ушерб. 10. Стюард. 11. Камея. 12. Пляк. 13. Ожик. 16. Пряжа. 19. Нанчика. 22. Дряже. 23. Нурт. 24. Лимузин. 26. Рвань. 29. Офорт. 32. Смысл. 34. Пролёт. 35. Аукуба. 36. Откус. 37. Атаман. 38. Амрита.

По вертикали: 2. Оптик. 3. Иваси. 4. Мудя. 5. Деняги. 6. Юбка. 7. Измор. 8. Евнух. 13. Ордер. 14. Лиана. 15. Кеня. 16. Панно. 17. Яство. 18. Апорт. 20. Чум. 21. Низ. 25. Улыбка. 27. Ворот. 28. Налим. 30. Факир. 31. Робот. 32. Стон. 33. Ласа.

Кроссворд



По горизонтали: 1. Возвышение для натурщика. 6. Верховный бог в римской мифологии. 9. Потеря Луной своей формы. 10. Бортпроводник. 11. Нужный ... не тяжёсть. 12. Американская куница. 13. Призыв. 16. Женщина, занимающаяся ручным прядением. 19. Внутренний мир пирога. 22. Сладкий горошек. 23.

Внутренность. 24. Тип автомобиля. 26. Нечто употреблённое. 29. Гравюра на металлической пластине. 32. Основное значение. 34. Промежуток между маршами лестницы. 35. Золотое дерево, растущее в Гималаях. 36. Одно "впивание зубами в яблоко". 37. Главарь, предводитель. 38. Эликсир бессмертия.

По вертикали: 2. Специалист, изучающий явления и свойства света. 3. Дальневосточная промысловая рыба. 4. Венгерская пастушья собака. 5. Ценные бумажки. 6. Символ влечения. 7. Взятие крепости голодом. 8. Блюститель султанского ложа и гарема. 13. Бумага, дающая право на арест или на улучшение жилищных условий. 14. Виноград как растение. 15. Шарик из рубленого мяса или рыбы. 16. Настенное искусство. 17. Еда, кушанье. 18. Команда для собаки. 20. Место, где чучка ждёт рассвета. 21. Основание предмета. 25. Выражение лица человека, сопровождающееся характерной мимикой. 27. Грузоподъёмное устройство. 28. Хищная рыба. 30. Восточный фокусник. 31. Автомат, заменяющий человека при выполнении определённых технологических операций. 32. Звук от боли. 33. Жирное пятно.

RTVI Пятница, 28 июня (московское время)	RTR Пятница, 28 июня (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 28 июня (болгарское время)
<p>05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 Противостояние. X/ф 00.25 Белая студия. Семен Слепаков 01.10 Жена ушла. X/ф 02.40 Четвертый пассажир. X/ф 04.15 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "Ангел-хранитель". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Три аккорда" (16+) 23.20 Сергей Светлаков в комедии "Жених" (12+) 00.55 Артём Быстров, Борис Невзоров, Дарья Мороз, Сергей Арцибашев в фильме "Дурак" (16+) 03.00 Леонид Барац, Ростислав Хаит, Камилль Ларин, Александр Демидов, Игорь Золотовицкий в фильме "Быстрее, чем кролики" (16+) 04.35 "Модный приговор" (6+)</p>
<p>Суббота, 29 июня</p>	<p>Суббота, 29 июня</p>	<p>Суббота, 29 июня</p>
<p>05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 X/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с</p>	<p>06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пешком... Абрамцево 12.05 Пятеро на одного 12.50 Выход в люди 13.45 Далекие близкие 14.40 Берег надежды. X/ф 18.10 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Любовь не по правилам. X/ф 22.35 К юбилею Авдотьи Смирновой. История одного назначения. X/ф 00.35 Романтика ромansa 01.50 Золотая мина. X/ф 04.00 Молчун. X/ф</p>	<p>05.45 Андрей Мягков, Дмитрий Харатьян в комедии Леонида Гайдая "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" (16+) 06.00 Новости 06.10 "На Дерибасовской хорошая погода, или На Брайтон-Бич опять идут дожди" (16+) 07.25 Лариса Голубкина, Юрий Яковлев в фильме "Гусарская баллада" (12+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости 10.15 Премьера. "Стас Михайлов. Все слезы женщин" (12+) 11.10 "Честное слово" с Юрием Николаевым (12+) 12.00 Новости 12.15 "Теория заговора" (16+) 13.05 К юбилею Александра Панкратова-Черного (16+) 16.00 Елена Яковлева в комедийном детективе "Любопытная Варвара — 3" (16+) 17.50 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 19.25 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Премьера. Музыкальная премия "Жара" (12+) 00.50 Фильм "Любит не любит" (16+) 02.20 Фильм "День выборов" (16+) 04.20 Евгений Леонов, Владимир Носик, Галина Польских, Екатерина Стриженова в фильме "Американский дедушка" (16+)</p>
<p>Воскресенье, 30 июня</p>	<p>Воскресенье, 30 июня</p>	<p>Воскресенье, 30 июня</p>
<p>05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 X/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с</p>	<p>05.30 Пешком... Абрамцево 06.00 Противостояние. X/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.40 Смеяться разрешается 13.40 Чужое счастье 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Действующие лица с Наилей Аскер-заде 01.15 Почтальон 02.50 Когда мне будет 54 года. X/ф 04.15 Смеяться разрешается</p>	<p>06.00 Новости 06.10 Людмила Хитяева в фильме "Евдокия" (0+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Премьера. "Живая жизнь" (12+) 14.50 "Стас Михайлов. Все слезы женщин" (12+) 15.40 "Легенды "Ретро FM" (12+) 18.00 Премьера. "Семейные тайны" с Тимуром Еремеевым (16+) 19.30 "Лучше всех!" (0+) 21.00 "Толстой. Воскресенье" 22.30 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр. Финал (16+) 23.50 Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина в фильме "Горько!" (16+) 01.40 Ксения Раппопорт, Фёдор Бондарчук в фильме Авдотьи Смирновой "Два дня" (16+) 03.10 Ростислав Плятт, Андрей Мягков в фильме "Послесловие" (12+) 04.45 "Модный приговор" (6+)</p>
<p>Понедельник, 1 июля</p>	<p>Понедельник, 1 июля</p>	<p>Понедельник, 1 июля</p>
<p>05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 X/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Ловушка для королевы 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Энигма. Суми Чо 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Арнтгольц в многосерийном фильме "25-й час" (16+) 23.20 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 00.50 "На самом деле" (16+) 01.50 "Пусть говорят" (16+) 02.40 "Мужское / Женское" (16+) 03.25 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "25-й час". Многосерийный фильм (16+)</p>
<p>Вторник, 2 июля</p>	<p>Вторник, 2 июля</p>	<p>Вторник, 2 июля</p>
<p>05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Ловушка для королевы 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Искатели 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "25-й час". Многосерийный фильм. Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Арнтгольц в многосерийном фильме "25-й час" (16+) 23.20 Премьера. "Камера. Мотор. Страна" (16+) 00.50 "На самом деле" (16+) 01.45 "Пусть говорят" (16+) 02.40 "Мужское / Женское" (16+) 03.20 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "25-й час". Многосерийный фильм (16+)</p>
<p>Среда, 3 июля</p>	<p>Среда, 3 июля</p>	<p>Среда, 3 июля</p>
<p>05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Ловушка для королевы 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Острова. Наталья Тенякова 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "25-й час". Многосерийный фильм. Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Арнтгольц в многосерийном фильме "25-й час" (16+) 23.20 "Семейные тайны" с Тимуром Еремеевым (16+) 00.40 "На самом деле" (16+) 01.35 "Пусть говорят" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "25-й час". Многосерийный фильм (16+)</p>
<p>Четверг, 4 июля</p>	<p>Четверг, 4 июля</p>	<p>Четверг, 4 июля</p>
<p>05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ловушка для королевы 22.50 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Искусственный отбор 02.10 Новости культуры 02.30 Шаповалов 03.55 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>05.00 Новости 05.05 "25-й час". Многосерийный фильм. Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.20 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Татьяна Арнтгольц в многосерийном фильме "25-й час" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "На самом деле" (16+) 01.10 "Время покажет" (16+) 02.05 "Пусть говорят" (16+) 02.55 "Мужское / Женское" (16+) 03.40 "Контрольная закупка" (6+) 04.05 "25-й час". Многосерийный фильм (16+)</p>



Неравный брак: Лера Кудрявцева и Игорь Макаров

У пары разница в 17 лет. Телеведущая всегда отличалась эффектной внешностью. Многие мужчины хотели быть рядом с Лерой Кудрявцевой, но она не подпускала никого из них к себе достаточно близко. В прошлом у звезды были не самые удачные браки с Сергеем Леником из "Ласкового мая" и бизнесменом Матвеем Морозовым. В 2013 году Лера вновь решила отправиться под венец. Ее избранником стал хоккеист Игорь Макаров.

Несколько раз в прессе поговаривали об их скором разводе, но пара опровергала все домыслы. Отношения Леры и Игоря стали еще крепче после появления на свет в прошлом году их дочери Марии. Однажды в социальных сетях Кудрявцева объясняла, почему у них в семье царит мир, несмотря на то, что она старше мужа.

"Если бы мне было лет 20, мы развелись бы наверное через пару месяцев. А тут такая петрушка, что придраться не к чему. Свобода и жирная жена рядом шуршит по дому, работает и иногда бурчит... С появлением Машки как-то все изменилось и так стало на многие вещи наплевать. У меня есть дети, есть муж и мои друзья. Только это важно, а остальное суета и напускное, и пыль", - рассуждала Лера.

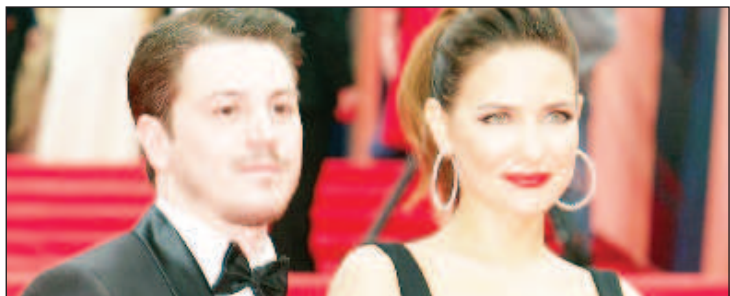
Алибасов: "Я сказал сыну, что лишаю его всего наследства"

Продюсер выписался из больницы и вернулся домой. Алибасов все еще слаб и смутно помнит о том, что провел около двух недель в медицинском учреждении. В НИИ имени Склифосовского продюсер группы "На-На" провел 13 дней. А вскоре после выписки Бари Каримовича навестили и журналисты. Накануне по телевидению показали интервью Алибасова с Андреем Малаховым. Продюсер слабо помнил дни, проведенные в больнице, но смог воспроизвести разговоры с супругой Лидией Николаевной Федосеевой-Шукшиной и показать, как именно выпил злополучный химикат. Память постепенно возвращается к шоумену. Так, он подтвердил, что его шикарная квартира не оформлена на него.



Когда продюсер узнал, что сын теперь пытается заработать деньги на рекламе и интервью, то вспылал. "Я ему сказал, что лишаю его всего наследства. Отдам животным в приюты", - заявил Алибасов. Бари Каримович всегда отличался чувством юмора и любил пошутить. Трудно сказать, насколько Алибасов верит в собственные рассказы о том, что был где-то на войне, в плену, а не в институте Склифосовского.

"Самое интересное, что, когда мы вернулись, а весь цикл был 13 дней, все четыре придурка из группы "На-На" считали, что я придуриваюсь", - поделился продюсер в интервью "Московскому комсомольцу".



Екатерина Климова разводится

Уже третий брак 41-летней актрисы потерпел крах. Супругов давно подозревали в размолвке, но они оба уверяли, что живут во взаимопонимании и гармонии. Однако в конце мая Екатерина подала на развод с 33-летним актером Гелой Месхи. "Иск о расторжении отношений поступил 27 мая, - рассказали "СтарХиту" в Хамовническом суде столицы. - 10 июня была проведена беседа. Заседание состоится примерно через месяц, точная дата еще не назначена". На слушании должны будут решить, в том числе, с кем останется дочь пары, трехлетняя Изабелла. У Месхи это единственный ребенок, Климова же воспитывает еще троих детей - 17-летнюю Елизавету от ювелира Ильи Хорошилова и сыновей - 12-летнего Матвея и 10-летнего Корнея от второго супруга, актера Игоря Петренко.

Диана Арбенина: "Дети дарят мне молодость и счастье"

В преддверии 45-летия певица (род. 8 июля 1974 г.), обсудила с порталом Woman Hit.ru цели в жизни, семейные радости и страсть к цветам.

- Диана, начнем с сезонного вопроса: каким станет для вас это лето?

- Мы сыграем на фестивалях. Признаюсь, я очень люблю на них играть, это возможность зарядиться энергией и послушать живые выступления коллег. И, конечно, я планирую много внимания уделить детям. В следующем году Марте и Артему будет десять. Я люблю каждый день, когда свободна, и пытаюсь проводить с ними как можно больше времени. Увезу их на море.

- Ко дню рождения уже готовитесь? Как будете его отмечать?

- Я надеюсь, что не буду его отмечать в общепринятом смысле слова, когда все садятся за стол и пытаются друг друга поздравлять... Мне на таких праздниках очень быстро становится скучно, поэтому я предпочитаю заниматься любимым делом, чувствуя себя нужной, прежде всего самой себе. Предчувствую огромное количество цветов в свой день рождения и не скрываю радости по этому поводу. Я люблю цветы. С каждым годом все больше.

- Можно предположить, что букетов будет немало. Где вы потом их храните?

- Я сама за ними ухаживаю. Подрезаю секатором, выбираю подходящие букетам вазы, насыпаю специальный состав и так далее. Было бы время - я бы этим только и занималась. И мне нравится, когда просто без повода люди присылают мне цветы домой.

- На день рождения ждете какой-то особенный подарок?

- Мне интересно, что придумают дети. Они всегда что-нибудь рисуют, аппликации делают. Трогает до глубины души. А что касается дня рождения, то я больше люблю дарить подарки. Когда я их получаю, не знаю, куда себя деть от смущения.

- Какой из подарков от друзей или поклонников стал самым необычным для вас?

- Сразу в голову приходит мотоцикл Harley-Davidson, который мне подарила моя подруга четыре года назад. Я была под большим впечатлением. Его привезли в зал, где мы играли концерт в этот день, и я была сражена. Мотоциклы - моя страсть с детства. Я очень тоскую по временам, когда было можно гонять. Мой зверь стоит в гараже, я прихожу к нему, глажу и говорю: "Ничего, дружок, мы еще погоняем. Потерпи, пожалуйста". Родные говорят: "Ни в коем случае не садись, это же опасно".

- Ваши дети учатся в какой-то специальной гимназии?

- Они учились в Британской школе, но как сказал мой любимый герой в фильме "Брат": что хорошо для немца, для русского - смерть. Не



Спорт давно стал для певицы частью образа жизни. Некоторое время назад Диана занималась боксом. Но сейчас успевает ходить только на обычный фитнес

прижилась у них эта британская система, поэтому я переехала их в российскую школу, они туда ходят, я вижу результаты, и они меня устраивают. Дети изучают английский язык, но сейчас это уже не то, что изучать его в наше время, когда это было: "О! Английский язык!" Теперь его знают все.

- Сейчас дети такие способные, что и сами могут чему-нибудь научить родителей. У вас в семье происходит что-то похожее?

- Они мне дарят молодость, счастье, я именно из-за них счастливый человек. Дети радуют меня каждый день и каждый день чем-то огорчают. Это абсолютно нормальный процесс. И мне нравится, что я становлюсь терпимее, сентиментальнее. Дети - это смысл и стержень нашей жизни. Ни профессия, ни заслуги, ни то, чего вы добились, а именно ваши дети.

- Диана Арбенина строгая мама?

- Я считаю, что я нормальная мама: и строгая, и нет. Некоторые говорят, что из меня можно вить веревки.

- Не так давно мы также видели вас в составе юри проекта "Ты супер!". Что вас вдохновило принять участие?

- Я согласилась на него, потому что мне очень нравится наблюдать появление новых талантов, новых исполнителей, которые могут вырасти в больших артистов. Вот эти постоянно одни и те же лица на всех ка-

налах не могут не удручать нормального человека, также хочется видеть смену, преемственность. Мне нравится, когда люди пишут классные песни. Я, глядя на них, думаю: как же мне хотелось бы написать такую же! Или когда люди классно поют, я думаю: "Здорово!" Меня же никто никогда петь не учил, у меня школы нет никакой. И когда появляются такие маленькие ребята по семь, двенадцать, пятнадцать лет, ты видишь, насколько это сильно, и, конечно, не можешь ими не восхищаться.

- Не так давно вы получили титул "Королевы рока и фитнеса". Я так понимаю, что со спортом вы на "ты"?

- Спорт и фитнес в данном случае для меня практически одно и то же. Я тренируюсь каждый день. И только это позволяет быть в форме. Мне уже не двадцать лет, и я понимаю, что если не могу себе отказать в горячем хлебе или кусочке сушадше вкусного шоколадного торта, то нужно все это компенсировать физической нагрузкой.

- У певиц давно сложилась репутация безнадельных домохозяек. Что вы можете сказать про себя в этом отношении?

- Я могу практически все. В 18 лет я ушла из дома и с тех пор отвечаю за себя, за то, где живу и что меня окружает. Другое дело, невозможно заниматься всем самой - тебя просто не хватит на основное занятие.

- К круглым датам принято подводить итоги. Чего вам удалось достичь к 45 годам?

- Я, как 25 лет назад была, так и осталась безнадежным романтиком. Верю людям и открываюсь для них. Так же люблю писать песни. У меня потрясающая честная рок-группа, у которой нет продюсеров, и никто нам не указывает, что и как играть. Я не пишу конъюнктуру и не бегу за переменчивой модой. И при этом меня постоянно удивляет, какое количество людей любит мою музыку, мои песни. За спиной первая четверть, как я на сцене, 25 настоящих сложных и счастливых лет. Началась вторая четверть, и я понимаю, что готова к ней.