



Путин утвердил состав Совета при президенте России по русскому языку

Утвержден состав Совета при президенте России по русскому языку. Соответствующий указ, подписанный главой государства Владимиром Путиным, 12 августа, появился на официальном интернет-портале правовой информации.

Совет возглавил Владимир Толстой, советник президента по вопросам культуры. Заместителем председателя стал научный руководитель Институ-

та русского языка имени Виноградова Российской академии наук Александр Молдован, секретарем - директор Государственного музея Пушкина Евгений Богатырев.

В состав Совета вошли главный научный сотрудник Научно-исследовательского центра по национально-языковым отношениям Института языкознания Владимир Алпатов, главный редактор Объединенного гуманитарного из-

дательства Максим Амелин, декан факультета журналистики МГУ имени Ломоносова Елена Вартанова и др.

Также 12 августа распоряжением президента были утверждены направления деятельности, которой будут заниматься межведомственные комиссии Совета. Среди них - проведение государственной политикой в сфере защиты русского языка и его продвижение за рубежом.



На атомоходе "50 лет Победы" 124 участника тематического рейса, из которых 70 школьников из самых разных регионов России, от Екатеринбурга до Мурманска, отправились на Северный полюс. В качестве наставников для ребят выступают такие звезды, как продюсер и телеведущий Валдис Пельш, актрисы Елена Яковлева и Анастасия Макеева, победитель первого сезона шоу "Танцы" на ТНТ Ильшат Шабеев, известный видеоблогер Руслан Усачев. Их путь составит девять суток, и в порт Мурманска они вернутся 22 августа. Школьники выступают в качестве послов своих регионов - каждая делегация везет на Северный полюс флаг своей малой Родины. Рейс приурочен к 60-летию атомного ледокольного флота.

Глава Россотрудничества высоко оценила программу для журналистов

Глава Россотрудничества Элеонора Митрофанова в интервью корреспонденту ИА Sputnik дала высокую оценку международному проекту SputnikPro.

"Я считаю эту программу очень успешной. Чем больше иностранных журналистов приедет в Россию, познакомится с нашей страной, тем больше будет установлено прямых контактов между российскими и иностранными журналистами, от которых зависит объективное представление информации о происходящих событиях в мире, и в нашей стране в том числе. Количество стран-участниц и

делегатов постоянно увеличивается. Если в 2015 году было только 20 молодых журналистов, то в 2019 году - уже порядка 40 участников", - сказала Митрофанова.

Глава Россотрудничества отметила, что в прошлом году более 120 молодых журналистов, в том числе из Латинской Америки, Азии и Африки, приняли участие в программе SputnikPro.

SputnikPro - международный проект для журналистов, студентов профильных вузов, сотрудников пресс-служб, направленный на обмен опытом с зарубежными коллегами, развитие



международных медиакоммуникаций и межкультурных связей между журналистами. SputnikPro для журналистов стран ближнего зарубежья реализуется при содействии программы "Новое поколение" Россотрудничества.

Русское кино пришло в Бургас

Они организованы общиной г. Бургаса, Почетным консульством Российской Федерации в г. Бургасе при поддержке представительства Россотрудничества в Республике Болгарии и компании "Лукойл". Представительство Россотрудничества предоставило для показов фильмы - новые российские ленты, интересные как болгарским зрителям, так и гостям города, среди которых немало наших соотечественников.

Первым фильмом, продемонстрированным в рамках "Вечеров русского кино" в Бургасе, стала лента в жанре фантастики Федора Бондарчука "Нашествие". Показ собрал более двухсот зрителей. От имени представительства Россотрудничества в Болгарии гостей приветствовал руководитель направления "Кино" Российского культурно-информационного центра в Софии Владимир Ястреба, который рассказал о фильме и истории его создания. От мэрии г.Бургаса также прозвучали приветствия и были подарены цветы. В программе - фильмы разных жанров, от драмы до фантастики: "Собор", "Притяжение", "Жги", "Лабиринты любви" и "Кухня. Последняя битва". "Вечера русского кино" проводятся в Бургасе каждый год в течение 10 лет.

"Славянская сказка" вновь собирает друзей

Академия кино, телевидения и интернета при поддержке Фонда "Русский мир" и Россотрудничества 5-8 сентября 2019 года в седьмой раз проводит в болгарской столице Международный кинофестиваль "Славянская сказка". Основатели фестиваля: академик, профессор, доктор искусствоведческих наук Димитр Димитров как его президент и член-корреспондент БАНИ, тележурналист, продюсер Елена Табанова-Димитрова как генеральный директор пригласили деятелей кино из 15 стран. Известные режиссеры, актеры, сценаристы традиционно пройдут по красной ковровой дорожке. 5 сентября в 19.00 в Большом концертном зале Российского культурно-информационного центра в Софии в концерте по случаю открытия примут участие известные болгарские и иностранные артисты. В жюри, возглавляемое председателем Китайской Академии по производству киносериалов, продюсером, режиссером гном Ю.Сяоган (Китай), входят: пианист Панчо Владигеров (Германия), продюсер Иван Тонев, председатель премии и попечительского совета - мэр г.Сухиндол инж. Пламен Чернев, продюсер

Марина Болотокова (Россия), композитор Стефан Илиев (Болгария), актриса и режиссер Амина Жаман (США), Филип Кондовски (Северная Македония). Почетные гости фестиваля: кинодраматург Анжел Вагенштайн, Валя Балканска, Петър Янев, трехкратный чемпион мира по борьбе Александр Томов.

В этом году на конкурс представлено более 180 фильмов производства России, Болгарии, Македонии, Венесуэлы, США, Китая, Украины, Бельгии, Монголии, Палестины, Сербии. В день открытия будет представлен российский художественный фильм режиссера Владимира Холодкова и продюсера Натальи Спиридоновой об освобождении от турецкого рабства "Не нам, не нам, а

имени твоему". Впервые в программе фестиваля также на открытии будет представлен венесуэльский художественный фильм "Manzano Azul" (Голубая яблоня), режиссер Олегарео Баррера.

6 сентября с 10.00 состоится показ фильмов Национальной телерадиокомпании Узбекистана, телевизионные сериалы "Мачеха" и "Саодат", "Дорогие мои подруги", "Улица безмятежности". Гостями кинофестиваля станут руководители и известные режиссеры и продюсеры национальной телерадиокомпании Узбекистана.

Как всегда, среди участников много российских режиссеров. Зрители и гости фестиваля увидят телевизионный сериал российского режиссера: Карине Фолиянц



"Солнечный зайчик", и получивший популярность призер российских и международных конкурсов художественный фильм "Белый Ягель" (мелодрама о жизни северных народов в тундре, о проблемах отцов и детей, о желании детей покинуть свои родные края), призер международных кинофестивалей казахстанский фильм "Небо моего детства", реж. Рустем Абдрашев, болгарские фильмы "Сага об упущенных возможностях" (Сага за попелените възможности), реж. Ралица Димитрова и продуцент Пламен Герасимов, а также док. фильм об Афоне, о вере в Бога реж. и оператор Эмилиян Динов "Духовность

и достоплепии"; российский художественный фильм "Рисунки под дождем", два док. фильма режиссера Владимира Костюка "100 лет в эмиграции", док. фильм о бароне Эдуарде Александровиче фон Фальц-Фейне, жившем в Лихтенштейне. Венесуэльский художественный исторический фильм "Libertador" ("Освободитель") о С. Боливаре и об освободительной войне венесуэльского народа.

Торжественное награждение и закрытие фестиваля состоится 8 сентября в Мраморном зале РКЦ в 19.00 часов.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



На прицеле - Прохоровка

Светлана Тютюнджиева

Журналист и редактор исторического отдела крупной немецкой газеты "Die Welt" Келлерхофф опубликовал статью под заголовком "Победа" Красной армии, которая в действительности была поражением". Ссылаясь на архивные документы, автор написал, что победы Красной армии в бою под Прохоровкой не было. Не было даже грандиозного танкового сражения, одного из самых масштабных в мировой истории. Якобы 186 немецких танков сражалось против 672 советских, и вечером 12 июля 1943 года Красная Армия потеряла около 235 машин, а вермахт всего 5. Действия советского 29-го танкового корпуса Келлерхофф сравнивает с "атакой камикадзе". Русские танки "столпились перед узким мостом" и были расстреляны танковыми батальонами 2-го танкового корпуса СС. Свои мысли немецкий журналист "подтвердил" кадрами аэрофото-съемки, которые сделала самолеты люфтваффе. Эти фотографии с Русского фронта британский историк Бен Уитли обнаружил в архивах США. И, по мнению журналиста, они показывают "катастрофическое поражение Красной армии у Прохоровки". В этой связи, по его мнению, установленный там памятник "вообще-то, нужно было бы сразу снести".

То, что на наших глазах переписывают историю и пытаются приуменьшить заслуги советского народа в борьбе с фашизмом - не новость. А накануне 75-летия Победы во Второй мировой войне волна по дискредитации Великой Победы советского народа во Второй мировой войне только набирает скорость. Надо быть готовым к любым свободным сочинениям и обвинениям.

**"Я родился
в Советском Союзе,
вырос я в СССР"**

Рефрен этой песни напоминает мне о многом. Например, о том, что День Победы намного важнее празднования Нового года. В моем детстве День Победы - это семейный обед у бабушки Сережи и бабушки Наташи после городских торжеств. Тогда это был радостный праздник, а теперь, когда нет со мной дедушек, бабушек и мамы - День Победы со слезами на глазах...

Чувство благодарности и преклонения перед подвигом советских людей в Великой Отечественной войне для меня персонафицировано. Мой дедушка Сергей Сергеевич Бушин прошел три войны: Гражданскую войну с 1918 по декабрь 1922 года - Северный Кавказ, Каховка, Перекоп, освобождение Крыма, Тамани, Закавказья...

С первых дней Великой Отечественной войны в 42 года ушел на фронт - защищал

Северный Кавказ, Ростов-на-Дону, под Сталинградом был ранен. После выздоровления его перебросили на Курско-Орловскую дугу, где участвовал в тяжелейших сражениях, в том числе на Прохоровском поле. В боях за освобождение Белгорода он был тяжело ранен. Месяц боролся медики за жизнь бойца, выбирая осколки вражеской бомбы из развороченной грудной клетки. Встав на ноги, вновь воевал, прошел всю Украину, Румынию, Венгрию. А затем пришлось сражаться с крепкой Квантунской армией на Дальнем Востоке.

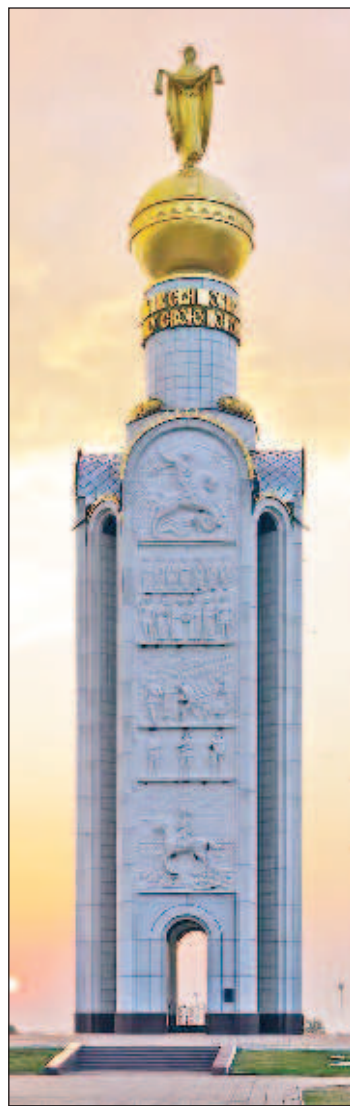
Его жена Наталья Ильинична в это время неустанно и неусыпно заботилась об их семерых детях. Она не позволила им бросить учебу в школе или умереть с голоду. О том, насколько это было трудно я знаю из рассказов моей мамы. Оба мои родители - дети военного времени, с ранних лет они начали работать наравне со взрослыми.

**"В прицеле -
Прохоровка"**

Авторы двухтомника "В прицеле - Прохоровка", вышедшего в свет накануне 70-летия танкового сражения, рассматривают его, как в прицел подробно, начиная с предыстории Курского сражения, до столкновения танковых армий под Прохоровкой, в том числе приводя цифры участвовавших в нем боевых машин и потерь с обеих сторон. Они откры-

ранены, 1157 пропавших без вести, выбыли из строя 225 средних танков Т-34 и 180 легких танков Т-70, 25 САУ. Точных данных по немецким потерям нет, документов по потерям 2-го танкового корпуса СС на 12 июля также нет. Понятно, что сказки про потерю 5 танков - это бред, считает Замулин.

Надо отметить и то, что Прохоровское сражение длилось не один день, 12 июля, как пишут на Западе. Первые бои начались еще 11 июля, и жестокая битва продолжалась до 16 июля. Гитлеровцам не удалось взять Прохоровку, разгромить наши обороняющиеся силы и прорваться дальше. Не выполнив задачу и видя бесперспективность дальнейших атак, вынуждены были отступить. В ночь на 17 июля начали отвод войск назад. Наша разведка обнаружила отход врага и советские войска перешли в контрнаступление. То есть победа была за нами. Немцы оставили поле боя и отступили. Вскоре наши войска перешли в масштабное наступление и освободили Белгород. Таким образом, контрудар войск Воронежского фронта, включая армию Ротмистрова, к выполнению поставленной задачи не привел. Немцы также не смогли решить поставленную задачу. Однако войска Воронежского фронта, в том числе и в районе Прохоровки, выполнили свою главную задачу - выстояли, не позволили си-



"сражении под Прохоровкой" 26 апреля 1995 года указом президента Российской Федерации был создан военно-исторический музей-заповедник "Прохоровское поле". На территории комплекса отмечены места захоронения и поворотных моментов в истории сражений. Работниками комплекса было бережно сохранено мно-



вено пишут о просчетах полководцев, о подвигах рядовых участников сражения... В то время как западные фальсификаторы берут Прохоровку на прицел, целясь в наши ценности, пытаюсь унижить и принизить всё и вся.

Современный российский историк, специалист по Курской битве Валерий Замулин сообщает, что 12 июля армия Ротмистрова потеряла больше половины техники - 340 танков и 19 САУ сгорели или были подбиты (часть можно было восстановить). В период с 12 по 16 июля 1943 г. потери 5-й танковой армии составили: 2440 человек убитыми, 3510

льному врагу прорвать оборону и выйти на оперативный простор. 13 июля Гитлер свернул наступательную операцию "Цитадель". Прохоровское сражение - одно из сражений великой Курской битвы, в ходе которой завершился коренной перелом в войне. Красная Армия окончательно перехватила стратегическую инициативу в Великой войне. Прохоровка - это один из символов этой великой Победы.

**Историю переписать
трудно**

На месте сражения для сохранения всех исторических экспонатов и памяти о

жество исторических свидетельств сражения и создан доступ для каждого желающего прикоснуться к тем событиям. К 50-летию победы в Великой Отечественной войне на месте танкового сражения были сооружены и открыты величавые символы народной памяти - храм святых апостолов Петра и Павла, памятник Победы на Прохоровском поле - Звонница, музей "Третье ратное поле России". Петропавловский храм освятил Патриарх московский и всея Руси Алексей II.

Прохоровское поле по праву стало третьим ратным полем России наряду с Куликовым и Бородиным.

Старший брат моей мамы Виктор Сергеевич Бушин, глава нашего бушинского клана побывал в Прохоровке в дни празднования 70-летия танкового сражения. Вот как он описывает это священное место: "В центре поля, где когда-то гремела битва, взметнулась ввысь великолепная белоснежная звонница. Её вершина, увенчанная фигурой Богородицы, устремилась в лазурь небесную. Вокруг красивые леса, перелески. Все дышит умиротворением, какой-то благодатью несказанной. От звонниц, трудно оторвать взор. Великий русский скульптор Вячеслав Клыков вложил в ее создание весь свой огромный талант. По сторонам звонницы снизу вверх устремились чудесные барельефы боевых картин, начиная с маршала Жукова на коне. Всенародной любовью окружены братские могилы погибших бойцов". По долгу службы моему дяде пришлось побывать во многих странах, повидать немало красивых мест на нашей планете, в том числе мемориальных военных комплексов Китая, Японии, Австралии, Канады, Африки, европейских столиц, однако, по его мнению, трудно найти что-то подобное мемориалу Прохоровского поля. За рубежом чаще можно увидеть триумфальную арку, обелиски или массовое воинское захоронение вроде Верденского времен Первой мировой войны.

Мне не довелось пока побывать на Прохоровском поле, но тот факт, что в той битве участвовал мой дедушка Сергей Сергеевич Бушин мне достаточен, чтобы сказать: гер журналист, меня не волнуют ваши цифры - тот факт, что после Курской Дуги в войне наступил перелом - мне достаточен. На Прохоровском поле мой дедушка проливал свою кровь, а ваши соотечественники на танках прибыли на нашу землю непрошенными оккупантами. И сколько бы вы нам не внушали, что не было освобождения Европы, а была советская оккупация - вам будет трудно переделать историю. Любые попытки дискредитировать Победу советского народа в Великой Отечественной войне мне напоминают "москью, что лает на слона". Современному поколению сложно представить, как можно было выстоять в той страшной войне, но мы знаем из первых уст и внукам своим передадим: наши солдаты, наши труженики тыла победили в этой кровопролитной схватке с фашизмом. Это наши отважные советские люди победили фашистскую Германию, одолели на тот момент лучшую армию в мире, перед которой дрожали все страны.



Патрушев обсудил с секретарем Совбеза Армении вопросы национальной безопасности

Секретарь Совбеза РФ Николай Патрушев обсудил со своим армянским коллегой Арменом Григоряном в Ереване вопросы национальной и информационной безопасности двух стран, а также торгово-экономические отношения, сообщила пресс-служба российского ведомства.

"Обсужден широкий круг вопросов, связанных с взаимодействием России и Армении по линии аппаратов советов безопасности, правоохранительных органов, военных ведомств и спецслужб. Затронута и темати-

ка торгово-экономических отношений. Стороны обменялись мнениями о состоянии региональной безопасности", - говорится в сообщении.

Обсуждалось, в том числе, двустороннее сотрудничество в рамках ЕАЭС, СНГ, ОДКБ и "на площадке" Генеральной ассамблеи ООН.

Стороны подвели итоги российско-армянских консультаций по вопросам безопасности, на которых были рассмотрены вопросы взаимодействия в международных организациях в интересах национальной и ин-

формационной безопасности двух стран.

"Патрушев подчеркнул важность тесного взаимодействия России с Арменией по вопросам международной информационной безопасности как на двусторонней основе, так и в рамках международных организаций. Отмечено, что эта проблематика важна для стабильного развития двух государств, а также для эффективной борьбы с терроризмом и экстремизмом", - отмечается в сообщении.

"Прошедшие консультации подтвердили высокий уро-



вень взаимопонимания и сходство подходов российской и армянской сторон к

решению вопросов национальной безопасности", - говорится в сообщении.

Сын Порошенко признался в любви к украинскому языку на русском

Сын экс-президента Украины Петра Порошенко Михаил на митинге в поддержку отца на русском языке рассказал о своей любви к украинскому языку, сообщает РИА "Новости".

По словам Порошенкомладшего, в повседневной жизни он обычно говорит на русском языке, многие люди в его окружении также предпочитают мову, но он любит украинский язык "всем сердцем".

"Конечно, в идеале было бы разговаривать по-украински, но я говорю по-русски", - признался молодой человек.

Михаил Порошенко также отметил, что в его семье нор-



Митинг в поддержку Порошенко

мально относятся к тому, что сын пренебрегает украинским, хотя и не в восторге от этого.

"Ну, репрессий нет, но мне отец задавал пару раз вопросы, просил, чтобы я все-таки пытался (говорить на ук-

раинском языке - прим. ред.), - отметил он.

Петр Порошенко был одним из инициаторов "мовного" закона. Он предусматривает использование исключительно украинского языка почти во всех сферах жизни.

В понедельник экс-президент Украины побывал на допросе в Госбюро расследований по делу о возможном уклонении от уплаты налогов при покупке телеканала "Прямой". Допрос продлился 2,5 часа. На улице неизвестные закидали политика яйцами.

Дети Порошенко пришли поддержать отца к зданию Го-

сударственного бюро расследований. Дочери Александра и Евгения, а также сын Михаил держали плакаты в поддержку отца. В митинге также участвовали их друзья.

Против Порошенко заведены 11 уголовных дел. Ему вменяют государственную измену, захват власти и узурпацию судебной власти. При этом бывшего главу государства допрашивали по делу о смерти мирных граждан во время Евромайдана 2014 года в качестве свидетеля. По словам самого Порошенко, его не пугает преследование, ведь он несет ответственность перед украинцами.

Узбекистан с 2020 года введет безвизовый режим еще с 20-ю странами



Ташкент. Мечеть Минор

Узбекский лидер Шавкат Мирзиёев во вторник, 13 августа, сообщил, что Ташкент с 1 января 2020 года вводит безвизовый режим сроком на 30 дней для граждан еще 20 стран - Мексики, государств Центральной Америки и Карибского бассейна. Сейчас Узбекистан установил безвизовый режим с 65 странами, в том числе, двусторонний - с Грузией и странами СНГ, включая РФ.

Кроме того, с июля 2018 года Ташкент установил безвиз на срок не более пяти суток для граждан почти 100 государств, которые следуют транзитом через Узбекистан.

"Установить с 1 января 2020 года безвизовый режим сроком на 30 дней со дня въезда на территорию республики для граждан стран согласно приложению", - поручил президент Узбекистана.

По информации государственного комитета по развитию туризма Узбекистана, упрощение визового режима и правил пребывания в республике, наряду с развитием инфраструктуры и продвижением туристского потенциала Ташкента за рубежом, позволило более чем в два раза увеличить поток туристов в 2018 году - до 5,3 миллиона человек.

На Украине планируют создать режимный морской район вокруг Крыма

Госгидрография Украины предлагает создать режимный морской район вокруг Крыма. Соответствующее сообщение появилось на сайте ведомства. Таким образом украинская сторона

пытается запретить вход кораблей в морские порты российского полуострова.

"Мы сможем минимизировать риски для мореходов в части навигационно-гидрографического

обеспечения. Снимем с Украины ответственность за любые аварийные происшествия, которые могут произойти во внутренних морских водах и территориальном море Украины вокруг Крымского

полуострова", - заявил начальник украинского ведомства Александр Щепцов. Кроме того, в Госгидрографии заявили, что будут добиваться изъятия электронной картографической продукции РФ.

Атамбаеву предъявили обвинения

В Кыргызстане руководители силовых ведомств прокомментировали события 7 и 8 августа. Тогда спецслужбы провели операцию по задержанию экс-президента Кыргызстана Алмазбека Атамбаева в его резиденции в селе Кой-Таш, сообщает телеканал "МИР 24".

По итогам пресс-конференции стало известно, что именно предъявляют Атамбаеву. Его обвиняют по нескольким статьям. Организация массовых беспорядков, захват заложников, убийство и покушение на убийство. Об этом журналистам рассказали руководители правоохранительных органов. В начале выступления генеральный прокурор Откурбек Жамшитов напомнил, что Атамбаева трижды приглашали на допрос по делу об освобождении криминального авторитета Азиза Батукаева.

"Алмазбек Атамбаев на допрос не являлся, поэтому был проведен принудительный привод.

Он закончился тем, что пострадали более 130 человек, и один сотрудник спецназа погиб. Сейчас мы проводим следственные мероприятия, ряд сторонников на время расследования также задержаны. Несколько человек вызываются на допрос как свидетели", - указал Джамшитов.

"Атамбаеву вручено уведомление о подозрении в совершении особо тяжких преступлений: применение насилия в отношении представителей правоохранительных органов, организация массовых беспорядков, организация убийства, организация покушения на убийство, организация захвата заложников", - добавил начальник управления Генеральной прокуратуры по надзору за следствием и оперативно-розыскной деятельностью Замир Бейшекеев.

По информации Генпрокуратуры, также наложен арест на 120 единиц имущества Атамбаева. Глава Государственного комитета национальной безопасности (ГКНБ) Кыргызстана



Орозбек Олумбаев рассказал, почему во время принудительного привода участвовали бойцы специального назначения. Он заявил, что со стороны правоохранителей применялись только резиновые пули. В свою очередь, Атамбаевстрелял шесть раз и попал в сотрудников спецназа. Один человек погиб, еще один в коме.

"500 человек собралось (в районе резиденции Атамбаева в поселке Кой-Таш - прим. ред.), в основном женщины, дети и старики. Для чего, вы прекрасно понимаете. Ему нужна была кровь. Кровь ему нужна была для того, чтобы совершить госпереворот, уважаемые друзья. Я от-

крыто это официально заявляю", - сказал руководитель ГКНБ.

Глава ГКНБ также добавил, принудительный привод готовили несколько раз, о нем узнавали в штабе Атамбаева. Все планы ГКНБ докладывались действующими и бывшими сотрудниками. Поэтому решено было 7 августа провести внезапный штурм, когда в стране шли учения ОДКБ. Также глава ГКНБ заявил, что жителям, поддерживающим Атамбаева, выдавались деньги.

На сегодня задержаны пять сторонников Атамбаева. Им предъявляют обвинения по захвату заложников. Ряд лиц, в том числе высокопоставленных, вызывают на допросы.

Магазины становятся банками

Банки оптимизируют свою сеть, сокращая количество филиалов в небольших деревнях и селах, что уменьшает доступность базовых услуг для проживающих там людей. Подключение магазинов в удаленных и малонаселенных пунктах к выдаче наличных и оплате коммунальных услуг дает людям альтернативные способы обеспечения их финансовых потребностей, отмечает заведующий кафедрой финансового менеджмента РЭУ им. Плеханова Константин Ордов.

В рамках проекта по повышению доступности финансовых услуг Сбербанк еще в прошлом году запустил услугу по снятию наличных на кассах магазинов в удаленных и малонаселенных пунктах. При любой сумме покупки снять можно до 5 тысяч рублей, в среднем же россияне снимают по 1,3 тысячи рублей. На текущий момент сервис доступен держателям дебетовых карт Сбербанка платежных систем Visa и Mastercard.

В этом году ожидается расширение проекта по повышению доступности финансовых услуг. Как сообщили в Сбербанке, жители удаленных и малонаселенных пунктов России с 2019 года смогут на кассах магазинов оплачивать и коммунальные услуги при наличии банковских карт. Новый функционал магазинов повышает доступность банковских услуг и открывает доступ к дополнительным форматам оплаты с использованием новейших технологий.

"Магазины становятся банками в режиме "лайт".

Запускают новый функционал торговых точек в удаленных деревнях и городках



Тем самым финансовые учреждения делегируют магазинам некоторые виды своих услуг, хотя мировой тренд все же представляет собой переход к безналичным расчетам. В условиях системы быстрых платежей с учетом QR-кодов и других способов моментальной оплаты гораздо проще покупать любые товары в магазинах по безналичному расчету. В этой связи я не до конца понимаю необходимость выдачи наличных в магазинах. Но здесь стоит отметить, что речь идет об удаленных и малонаселенных пунктах России. Тот же Сбербанк и другие банки оптимизируют свою сеть, в первую очередь, сокращая количество филиалов в небольших деревнях и селах", объясняет эксперт.

Жителям таких населенных пунктов нужны какие-то альтернативные способы обеспечения их жизни. Сумма в пять тысяч на первый взгляд выглядит небольшой, но она позволяет людям, не имея банковского отделения в своей деревне, городе или селе, обеспечить текущие затраты - взаиморасчеты с соседями, оплату ЖКХ, какие-то другие торговые расчеты в местах, не поддерживающих средства безналичной оплаты.

На сегодня доступно более 500 точек для снятия наличных в удаленных населенных пунктах по всей стране, но до конца года планируется нарастить количество таких точек до 3 тысяч. Пока услуга ориен-

тируется на торговые точки малого и среднего бизнеса, но крупный бизнес сможет внедрить у себя такой сервис уже в сентябре. В Сбербанке отмечают, что повышение доступности финансовых сервисов является одной из ключевых задач для банка.

"Проблемой в данном случае является отсутствие необходимой инфраструктуры в малонаселенных пунктах. Однако, она не приходит, а наоборот уходит. Банкам экономически не выгодно содержать там филиалы, поэтому они могут оказаться в удалении нескольких десятков километров от того или иного населенного пункта. В этой связи было бы хорошо, если бы все торговые точки имели возможность принимать безналичные оплаты", добавляет Константин Ордов. Многие в развитии финансовой инфраструктуры в удаленных и малонаселенных пунктах России зависят от суммы вознаграждения для магазинов. Как отмечает эксперт, вопрос инкассации наличности остается достаточно дорогим удовольствием, поэтому магазины наверняка бы не отказались от дополнительного заработка.

Выдача наличных на кассе и возможность оплатить коммунальные услуги это еще и способ привлечения новых покупателей в магазин, что также является очень важным. Когда формируете лояльность своих клиентов к вашему заведению, то оставайтесь центром притяжения пусть и не самого многочисленного населенного пункта.

Что есть школьный набор? Брюки с рубашкой для мальчиков, юбка с блузкой для девочек, кроссовки или туфли, рюкзак, канцелярские принадлежности и, почему-то, настольная лампа - так представляют набор для ученика в организации, собирающей данные о кассовых чеках для налоговой. Оператор "Платформа ОФД" подсчитал, во сколько обходится этот комплект родителям по всей стране и отдельно в Москве. В среднем в столице снарядить чадо в школу стоит 15 000 рублей, цифра по стране ниже - 10 700 рублей. Это на 2% больше, чем в прошлом году, сообщают "Известия".

Самое дорогое в наборе - школьная форма, она в среднем обходится в 1800 рублей, что на 6% дороже, чем в 2018 году. Необъяснимо дорого нынче стоят рубашки - 1100 тысяч рублей, и рост аж в 40% по сравнению с ценами прошлого года. За один пенал придется выложить в среднем 500 рублей. Детская обувь единствен-

Сколько стоит пойти в школу?



ное, что подешевело - на 5-10%. Детские кроссовки можно купить за 1700 рублей, туфли - за тысячу.

Однако президент Ассоциации индустрии детских товаров (АИДТ) Антонина Цицулина в комментарии "Комсомолки" заявила, что ребенка можно подготовить к 1 сентября и намного дешевле. Речь в дан-

ном случае идет о минимальных, а не средних ценах.

- В 2019 году минимальная стоимость сборов мальчика в школу составит 4533 рубля. Это на 3% ниже по сравнению с 2018 годом, - утверждает Цицулина. - Для девочки минимальная стоимость школьного комплекта - 3833 руб-

ля, что на 6% ниже уровня прошлого года. Это вещи, которые имеют все необходимые сертификаты качества.

Россияне стали активнее закупаться к школе в интернете, говорит Цицулина. Даже ручки, краски, карандаши и прочие мелочи, не говоря уже о портфелях и рюкзаках, покупают в сети. По словам главы АИДТ, в сравнении с 2018 годом крупнейшие интернет-магазины показали в этом сегменте рост более чем на 100%.

Но экономия должна быть разумной, предупреждает Цицулина: "Всегда проверяйте сертификат, который положен каждому школьному продукту от одежды до ручек с пеналами. Если такого нет, то лучше не покупать, потому что ассортимент на российском рынке не просто большой, он огромный. Нельзя экономить на качестве продукта. Иначе один раз постираете и выкинете. Материал, из которого изготовлена форма, должен быть качественным, чтобы кожа дышала".

Кошелек

На что должно хватать денег, чтобы "жить нормально" - такой вопрос задавала россиянам социологическая служба Левада-центр. На первое место все воз-



растные группы поставили "полноценное и качественное питание". Вторую позицию заняла оплата жилья, сюда включаются траты на коммунальные услуги и аренду. Наиболее актуален этот показатель для возрастной категории 55+. На третьем месте - покупка одежды и обуви. Покупка квартиры, дачи, автомобиля, траты на развлечения и отдых - в конце списка основных нужд, даже у молодежи. Причем такая последовательность в выборе приоритетов практически не зависит от доходов. Для россиян с относительно высоким доходом (от 30 тыс руб на человека) покупка авто или наличие денег на отдых и путешествия хоть и выше, чем у тех, кто получает по 15 тыс. руб на человека, но на распределение мест в списке особо не влияет.

Хлеб в магазинах подорожал в связи с повышением цен на зерно и муку в прошлом сезоне, повышением НДС, коммунальных платежей предприятий и ряда других факторов. За первые семь месяцев 2019 года стоимость хлеба и хлебобулочных изделий выросла на 7,7% к аналогичному периоду 2018 года. При этом больше всего подорожал черныш хлеб. В июне 2019 года он стоил 50,54 рубля за килограмм, что на 9,6% больше, чем в июне прошлого года. В то же время оснований для продолжения роста цен на хлеб, с точки зрения стоимости зерна нет. Цены на зерно уже ниже, чем были. Цены на муку пока не снизились существенно, но это произойдет, когда мукомолы начнут закупки зерна нового урожая. При этом на полках розничные цены на хлеб всё равно не снизятся, потому что у хлебопеков отпускные цены, скорее всего, останутся на прежнем уровне, заключил эксперт.

Постановление о списках работ и профессий, с учетом которых досрочно назначается страховая пенсия по старости, а также о правилах исчисления периодов работы правительство РФ предлагает дополнить новым пунктом. В опуб-



ликованном проекте речь идет о том, чтобы включать в стаж периоды, в течение которых сотрудник не выполнял работу, но за ним сохранялось место, средняя заработная плата, а также выплачивались страховые взносы на обязательное пенсионное страхование. Сюда относится время, затраченное на прохождение курсов повышения квалификации; дни сдачи крови и предоставленные в связи с этим дни отдыха; исполнение государственных или общественных обязанностей; отпуск работника, совмещающего работу с обучением. Исключение составят случаи отстранения сотрудника, если он, например, не прошел обязательный предварительный или периодический медицинский осмотр либо явился на работу пьяным, сообщает "Парламентская газета".

Страницу подготовила Светлана Михова

Вектор Виктора Сосноры

Александр Балтин

Вектор Виктора Сосноры вёл сложными уще-
льями звука, чью сущность, казалось, поэт изу-
чил, познал, изведаль с алхимической точно-
стью:

*А ели звенели металлом зеленым!
Их зори лизали!
Морозы вонзались!
А ели звенели металлом зеленым!
Коньками по наледю!
Гонгом вокзальным!*

Звон елей, как восторг детства, как прорас-
тание в космическую реальность, как игра (впро-
чем, смертельно серьёзная) звукописи, чьё вол-
шебство и рождает поэзию.

Цветовые вспышки северного сияния мерца-
ют за иными стихами Сосноры.

Благородство всегда было присуще его поэ-
зии: он казался чуть ли не дворянином фран-
цузской выделки, этаким мушкетёром стиха...

Грация, изящество, необыкновенная ритмика
- многое совместил Соснора: последний всад-
ник глагола.

Причудлив рисунок стиха - как прихотливы
зигзаги судеб - поэтических вдвойне.

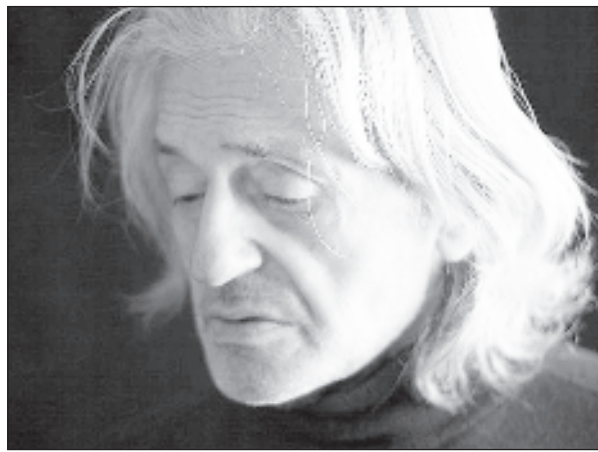
*Белый вечер, белый вечер.
Колоски зарниц.
Не кузнечик, а - бубенчик
надо мной звенит.
Белый вечер, белый вечер.
блеяние стаг.
И заборы, будто свечи
бледные стоят.*

И заборы, увиденные свечами, точно вариант
молитвы вещей: ибо всё должно рваться к не-
бесным нотам, к панорамам пастбищ за преде-
льности...

Стоицизм мировосприятия рождается из внут-
ренней битвы строк:

*Что же, скоро - я не дрогну
в мой последний час.
Не приобрету в дорогу
ни мечей, ни чаи.*

Ибо ни меч, ни чаша в дороге не нужны: но
только острый взгляд и мера поэтического да-
рования.



В той метафизической дороге, которой шест-
ует поэт: отчасти дервиш, отчасти наблюда-
тель, выводы которого вспыхивают радостью
стихов.

Виктор Соснора подарил людям-читателям
много поэтических радуг: разноцветных и высо-
ких, нежных и сияющих; он прошёл вектором
пути остро, ярко и точно - и вектор этот про-
должается в бесконечную вечность, не пред-
ставимую остающимся на земле...

*У, звук Сосноры грандиозный -
Играет, хлещет, шаровой,
Неровный, мускульный, нервный,
Переливается, цветной.
От ярких далей гревнерусских
До жизни нынешней громаг
Поэт проводит сложным курсом
Читателя, творя свой сад.
И золото огней играет,
И звёзды здорово горят.
И смерть, бледнея, отступает,
В мешок запрятывая аг.*

БИОГРАФИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Виктор Соснора (1936-2019) родился в семье
гастролировавших в Крыму ленинградских цир-
ковых артистов Александра Ивановича Сосноры
(1908-1959) и Евы (Хавы) Вульфовны Горовацкой
(1914-1990); его дед Вульф Горовацкий был рав-
вином в Витебске. Родители развелись, когда
он был ребёнком, и в дальнейшем он воспитыва-
лся матерью.

Во время Великой Отечественной войны в 1941-
1942 годах находился в Ленинграде, потом был
вывезен "Дорогой жизни" из города, оказался в
окупации на Украине.

Спасшегося мальчика нашёл отец, ставший к
тому времени командиром корпуса Войска По-
льского. Став "сыном полка", Виктор дошёл до
Франкфурта-на-Одере. В интервью, данном вес-
ной 2006 года, Соснора рассказывал, как в то
время, в 8-9 лет - он научился метко стрелять,
как был определён в снайперы и с удовольст-
вием стрелял в немцев, которые во время от-
дыха, сняв каски, неосторожно высывали го-
ловы из окопов.

Закончил среднюю школу № 14 во Львове.
Вернувшись в Ленинград, учился на философ-
ском факультете ЛГУ им. А. А. Жданова, откуда
ушёл за год до получения диплома. В 1955-1958
годах служил в армии в районе Новой Земли,
там он участвовал в испытаниях, связанных с
"атомными экспериментами", в ходе которых по-
лучил облучение. В 1958-1963 годах работал сле-
сарем-электромонтажником на Невском маши-
ностроительном заводе и заочно учился на фи-
лологическом факультете ЛГУ.

Первую книгу опубликовал в 1962 году ("Ян-
варский ливень"). Одновременно с подцензур-
ными публикациями в советских официальных
издательствах, тексты Сосноры расходились в
самиздате, публиковались они и в "тамиздате".
Был единственным представителем "офици-
альных шестидесятников" в Ленинграде и мно-
го ездил за границу. Читал лекции в Париже и
США. В авторской редакции стихотворные книги
Сосноры стали публиковаться с 1989 года.

На протяжении многих лет руководил в Ле-
нинграде литературным объединением. Многие
авторы начинали свой творческий путь в этом
объединении. Читал курсы лекций в Новом Па-
рижском университете (Венсен), преподавал во
Вроцлаве. Жил в Санкт-Петербурге. Член Со-
юза писателей Санкт-Петербурга. В последние
годы по состоянию здоровья почти не участво-
вал в литературных мероприятиях.

В 2011 году режиссёр Владимир Непевный соз-
дал документальный фильм "Виктор Соснора.
Пришелец", показанный на телеканале "Культу-
ра".

Скончался Соснора 13 июля 2019 года в Санкт-
Петербурге на 84-м году жизни.

СТИХИ ВИКТОРА СОСНОРЫ

ТЫ храм на храме,
Будто будет а тебя
будка забудут люди, -
Будде, - со стихами
Будде будет и вихрами.

СКОМОРОХИ

В белоцерковном Киеве
такие
скоморохи -
поигрывают гирями,
торгуют сковородками,
окручивают лентами
округлых дунк...
И даже девы бледные
уходят хохотуньями
от скоморохов, охают
в пуховиках ночью,
ведь ночью очень плохо
девам-одиночкам.
Одним, как ни старайся, -
тоска, морока...
И девы пробираются
к скоморохам.
Зубами девы лязгают
от стужи.
Ночи мглысты.
А скоморохи ласковы
и мускулисты,
и позволяют вольности...

А утром, утром
у дев уже не волосы
на лбу,
а кудри
окутывают клубом
чело девам,
у дев уже не губы -
уста рдеют!

Дождь сыплется...
Счастливые,
растрепанные, мокрые,
смеются девы:
- В Киеве
такие скоморохи!

1111 ГОД

Между реками, яругами, лесами,
переполненными лисами, лосями,
сани,
сани,
сани,

сани,
сани,
сани...
Наступают неустанно россияне.

Под порошей пни, коренья
нетелесны,
рассекают завихренья
нити лезвий.
На дружинниках меха -
баранья роба.
На санях щиты поставлены
на ребра.
Шустро плещутся плащи
по перелескам.
Даже блестящие снеговые
в переплеске,
от полозьев -
только полосы на насте...

Как бояре взъерепенились
на князя:
- Ты, Владимир Мономах,
мужик не промах:
ты казну и барахло оставил дома:
ты заставил нас покинуть
жен, халупы,
обрядить свою холопину
в тулупы.
Где ж добыча, князь? Морозы-то -
не охнуты!
Все в сугробах половецких
передохнем!

Разъярился Мономах:
- Чего разнылись?
Разве сани не резвы
и не резные?
Разве сабли
не заточены на шеях?
Так чего же вы разнюнились,
кощеи?
Не озябли вы, бояре,
не устали, -
вам давненько по ноздрям
не попадало! -

Тяжела у Мономаха шапка-ярость!
Покрутив заледенелыми носами,
приумолкли пристыженные бояре...
Между реками, яругами, лесами
снова -
сани,
сани,
сани,

сани,
сани.
Наступают неустанно россияне.

ТАКАЯ ЖИЗНЬ

Жалуется жук
драчунам-грачам:
- Я всю жизнь жужжу.
Не могу кричать.

Говорят грачи:
- Уж такая жизнь.
Мы себе кричим.
Ты себе жужжишь.

ТАНЕЦ БЕЛОГО ЗВЕЗДОЧЕТА С ОПТИЧЕСКИМ ПРИБОРОМ

Темных дел не совершайте.
Изживите их дотла.
Поскорее завершайте
ваши темные дела!

Темнота - она потоки
затемненных дел дала,
тем не менее
в потемках
есть и светлые дела:
размышление.
Влечение
к любви, в конце концов!
Ну, а если развлечение,
то рекомендую - сон.

Постоянно берегитесь
габаритов и систем -
берегитесь перегибов,
совершенных в темноте.

Мой прибор бесперебойно
все снимает там и тут.
Я Оптическим Прибором
проявляю темноту.

Очень много фотографий
проявил я мира для,
и никто не одобряет
ваши темные дела!

НАШЕ ВРЕМЯ ВЕСЕЛИТСЯ

Наше время - веселиться,
размотать души клубок.

Ты - царица Василиса,
я - твой первый теремок.

В этом доме пели мало
и не плакали еще.

Понемножку пировали,
целовались под плащом.

И порхали очень просто
ноготки, как лепестки.

Наше время - время тостов
от безвременья тоски.

СКОРО БОЙ!...

Скоро бой!
Победа скоро!
Под шатровыми жердями
у Оскола,
у Оскола
Игорь брата поджидает.

Что-то третье утро выдаст?
Ждать еще придется сколько?

Скачет Всеволод - буй-витязь
утром третьедня к Осколу.

Разумом он - волхв отменный,
твердостью - терновый куст.

Вдоль донской степи степенной
горлопанит песню Курск:

- Мы, куряне, с пеленок воины,
нами все
путь-дороги
знаемы,
наши тулы
настежь отворены,
и всегда настороже
знамена.
Если пьем - до отруты
беленной,
если жрем -
в животах
оскомины.
Мы под вопли труб всколыбелены,
с наконечников копий
вскормлены.
Наши сабли
в брусках
изострены,
луки, что желваки,
напряжены,
сами скачем степями жесткими
день и ночь за врагами княжыми.

Сюжет



"СеноFEST" впервые прошёл под Архангельском

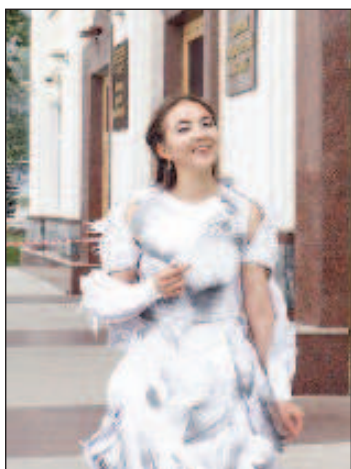
Этно-джазовый фестиваль "СеноFEST" состоялся в воскресенье в музее под открытым небом "Малые Корелы". Получился настоящий семейный праздник с русскими традициями сенокосных обрядов и концертом в стиле джаз. Программа фести-

валя включала в себя этнографическую составляющую, а также концерт "Арт-квартета Тима Дорофеева" и других исполнителей. Гостей развлекали творческими мастерскими: травоткачество, крашение травами, вязание венков, плетение венков,

изготовление куклы-покосницы и куклы-стригушки. Организованы были и фотозоны для всех желающих сфотографироваться в народных костюмах и на сенокосе. Всего фестиваль посетили около 2 тысяч человек. Организаторы объявили, что он станет традиционным, а по словам Тима Дорофеева, уже есть конкретные планы на проведение "СеноFESTa" в будущем году.

Зачем уфимка сшила на выпускной наряд из макулатуры?

22-летняя выпускница Башгосуниверситета Айзиля Мухоморова пришла на вручение диплома в платье, изготовленном из черновиков семинаров и курсовых. Девушка рассказала "АиФ-Уфа", что таким образом она хотела привлечь внимание к проблемам экологии и популяризировать раздельный сбор отходов. Идеей сшить платье из отходов Айзиля вдохновилась за полтора месяца до выпускного в вузе: увидела конкурс экологов с соответствующим предложением. По счастливой случайности за три дня до праздничного вечера к ней в гости пришла знакомая, которая учится на дизайнера. Будущий мастер с энтузиазмом восприняла предложение сшить платье из бумаги. В качестве материала решено было использовать черновики курсовых и дипломных работ, которых у Айзили накопилось огромное количество. Ножицы, бумага, швейная машинка, скотч - и через три дня элементы платья из макулатуры были готовы. Собрали его полностью уже прямо на модели.



Айзиля - известная в вузе экоактивистка. Девушка всерьез увлеклась проблемами экологии несколько лет назад. Сначала она время от времени участвовала в субботниках, а в 2018 году начала собирать макулатуру. Пример того, как должен жить экологически созна-

тельный гражданин, она стала брать с участницы молодежного форума, в котором принимала участие. Вернувшись домой, Айзиля поняла, что она может быть такой же и даже лучше. С тех пор начала собирать все листочки у одногруппников, которые они обычно выкидывали в мусорное ведро. Очень быстро все усвоили: если остался черновик, его нужно обязательно отдать Айзиле. "Я всегда стремилась бережно относиться ко всему, потому что меня в семье так воспитывали, - рассказывает Айзиля. - Но когда я пришла с того форума, поняла, что пора делать конкретные шаги и что я больше не хочу быть потребителем". Теперь у девушки строгое правило: пластик, бумага, стекло, жестяные банки - всё отдельно. Постепенно пришло осознание, как много в доме лишней вещей. И что их количество можно и нужно сократить. В итоге Айзиля пришла к тому, что, по ее словам, раньше просто не укладывалось в голове. Например, теперь она легко может надеть одежду сестры и не пойдет без крайней необходимости на шопинг. Потому что ходить в магазин

ради удовольствия - бездумная трата денег. С началом сортировки в доме стало намного меньше мусора. Айзиля открыла для себя, что многие вещи можно использовать не один раз, и это не менее удобно, чем вредные одноразовые пакеты или пластиковые стаканчики. Теперь за продуктами девушка ходит только с тканевой экосумкой, а внутрь кладет многоразовые мешочки из тюля, сетки для овощей, фруктов, сыпучих продуктов. На прилавках всё подряд она тоже не берет: выбирает в упаковке, которую потом можно переработать. Если приходится идти в больницу, берет тканевые бахилы. В ванной у девушки теперь не увидишь стройных ряд пластиковых флаконов. Даже шампунь она заказывает в виде твердого куска. "Я открыла для себя много нового: например, не каждая пластиковая крышка поддается переработке, - говорит Айзиля. - Когда я узнала, как все вредно, первое время было желание отказаться абсолютно от всего. Но потом я поняла, что это невозможно: все-таки большинство производителей пока не думают об экологии. Но я всегда выбираю такой

продукт, который оставляет меньше экослед". Повторное использование и разделение мусора пока принимают не все граждане. Внедрение новой системы обращения с отходами многие встретили критически. Аргументируют люди это тем, что складывать сортированные отходы всё равно некуда. Но Айзиля считает, что все зависит от того, насколько человек стремится заботиться о природе. "Пункты приема и переработки уже есть во многих городах, хотя пока их действительно мало, - отмечает девушка. - Если посмотреть в интернете на карту Resucletar, то, к примеру, в Уфе отразится очень много точек. Есть фильтр по разным видам отходов. Если есть желание, можно позвонить переработчику и узнать конкретно, что ему нужно. Есть специальные экотакси, которые приезжают и забирают мусор. Одним словом, было бы желание". В своем платье из макулатуры Айзиля получила диплом по специальности "журналист". Но она планирует развиваться в сфере связей с общественностью и, конечно, в отрасли, связанной с защитой экологии.

В тайге, без чертежей: Как путешественник с Алтая строит корабль

В августе барнаулец Сергей Рождественский и его команда отправляются на струге "Атаман Ермак Князь Сибирский" в село Верх-Обское, где будет проходить Всероссийский фестиваль имени Михаила Евдокимова. Кораблестроитель рассказал корреспонденту АиФ-Алтай, как рождался и строился его чудесный струг. Это был Божий промысел. Бывают моменты в жизни, когда душа начинает томиться, как птица в клетке, жуткая тоска охватывает. Понимаешь тогда, что смысл жизни не в деньгах, не в материальной эгоистичной суете. В этот момент пронзительный я взмолился: "Господи, подскажи дело жизни". И вдруг - как щелчок в голове: Ермак, корабль. Я стал знакомиться с биографией Ермака Тимофеевича, узнавал про его ратные подвиги, видел на картинах струги, на которых его дружина ходила. И вот эта

мысль о корабле постоянно в голове сверлила. "Это назначение какое-то, - думал я. - Сибирь и корабль, где и как я его буду строить?" Но ведь что-то заставить бросить всё и отправиться на берег Телецкого озера. Там я сначала построил маленькую церквушку, воскресную школу, и только потом попросил у священника благословения на постройку казачьего струга, посвященного атаману Ермаку. Я после благословения спросил батюшку, можно ли бревно найти килевое. Тот покачал головой: "Вряд ли что сейчас найдешь, надо готовить сани летом". А я стою, снег пинаю, и вдруг в сугробе под ногой бревно! Откапываю - под карандаш восемь метров - то самое нужное. Мороз на улице стоял в тридцать градусов, собаки по конурам сидели, но я от радости топор в тот же день схватил и зазвенела работа.



Чертежей не было. Друзья из Карелии приехали, сделавшие в свое время ладью, заложили основы струга, дальше сам. Ещё местные мужики помогали. Они между собой называли будущий корабль "ковчегом". Семь лет строил, используя сосну, кедр, лиственницу. Оборудовал двумя моторами, на палубе поставил две пушки, заряженные порохом, а на корме золотился крест. Скульптор Сергей

Мозговой поставил скульптуру Ермака на корме, краснодеревщик Юрий Безденежных сделал иконостас в каюте. И когда парус ещё подняли с ликом Спасителя, все ахнули. Все говорили, что не дойду с Телецкого до Барнаула. И на мель садился, и мачта ломалась, но ведь дошли! Со мной тогда на палубе был только пёс Пуля. Когда на мель сядились, один раз спас товарищ на КРАЗе, дру-

гой раз танк - "амфибия" приехал, толкал. Нынче в Крестный ход когда пошли, тоже рыбаки отговаривали. Да, мы застряли, вышли и с молитвой протянули корабль на себе три километра, пока его снова не подхватило водой. Когда шли в Коробейниково, с нами были сызранский казак Евгений и алтайский морж - чемпион Владимир Панов с 14-летней дочкой Тасей. В этот раз тоже кто-нибудь присоединится. Прийти на Родину Михаила Сергеевича на струге - давняя мечта. Близок мне по духу этот душевный и мощный человек. Выйдем дня за три до начала фестиваля. Пойдем по Оби в сторону Бийска на слиянии Би и Катуня. Остановимся на причале возле дома Евдокимова.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Печальная красавица и щедрый шалопаи

Князь Голицын проиграл супругу княжну Вяземскую в карты, а ее выиграл граф Разумовский

Владимир Бычков

Что мог поставить на карту дворянин? Поместье, крепостных? Но это как-то мелко. Были игроки, которые ставили на последнюю карту собственную жену.

Княжна Мария Григорьевна Вяземская была признанной красавицей. Когда пятнадцатилетняя княжна впервые появилась в московском свете в 1794 г., все восхищались ее античной прелестью, сравнивали с Юноной. Такая красавица, конечно, была достойна самого богатого и красивого жениха. И он нашелся быстро - князь Александр Николаевич Голицын. Почти ровесник невесты - старше всего на три года. Тогда браки между ровесниками у дворян были редкостью. У простолюдинов - сколько угодно. А жених-дворянин должен был к моменту женитьбы иметь хоть какое-то положение и чин. Однако князь Голицын относился к числу тех счастливиц, которым этого ничего не было нужно.

Он был баснословно богат. Даже москвичи, выдавшие на своем веку всяких вельмож, поражались его роскоши. У Голицына в Белокаменной было прозвище Cosa-Rara - "редкая вещица". Впрочем, надо заметить, что тот же московский свет называл Голицына шалопаем, мотом и картежником. Он зажигал трубки ассигнациями, бросал извозчикам на чай золотые монеты, цыганкам дарил драгоценности. И при этом всем еще характер имел вздорный. В общем, типичный "мажор" конца XVIII века.

Княжне Вяземской он не нравился. Она буквально на коленях умоляла родителей не отдавать ее за Голицына. Но ее отец, статский советник князь Григорий Иванович, был человеком стесненным в средствах. А тут такой жених!

Родители дали согласие на брак. На радостях Голицын вновь поразил весь свет: подарил невесте роскошный убор из жемчугов и бриллиантов. В обществе говорили, что он был богаче даже тех украшений, которые надевают на свадьбу царские невесты. Говорили, что это просто неприлично. Впрочем, молодая Голицына была скромна. Но даже если бы она обладала теми же качествами, что и ее новоиспеченный супруг, она вряд ли бы рискнула появиться в подаренном уборе при дворе - там на сей счет существовал негласный, но жесткий этикет. И уже почти сразу после свадьбы княжну Марию Григорьевну Голицыну в свете стали называть "печальной красавицей". Действительно, она всегда выглядела грустной.

Михаил Иванович Пыляев в книге "Замечательные чудачки и оригиналы" пишет: "Голицын имел 24 тысячи душ крестьян и громадное состо-

яние, которые пустил прахом: частью проиграл в карты, частью потратил на неслыханное сумасбродство. Прожив таким образом состояние, он подписывал не читая векселя, на которых суммы выставлялись не буквами, а цифрами. В конце своей жизни он получал содержание от своих племянников и никогда не сожалел о своем прежнем баснословном богатстве, всегда был весел духом, а часто и навеселе".

Такие весельчаки и балагуры нередко встречаются. А каково было его жене? Она об этом молчала. А между тем в обществе поговаривали, что князь с женой часто бывает груб, силой принуждает к исполнению супружеского долга и даже бьет ее. При этом он любил вывозить жену в свет. Наверно, чтобы пощекотать свое самолюбие: дескать,



Князь Александр Голицын



Княжна Мария Вяземская



Граф Разумовский

разнообразием праздникам его. Граф Лев Кириллович был истинный барин в полном и настоящем значении этого слова: добродушный и утонченно вежливый, любил он давать блестящие праздники, чтобы угощать и веселить других. Позднее влюбился он в княжну Голицыну. Он страстно любил ее до самой кончины своей".

И вот тут-то в этой истории появляются карты.

вит на кон... свою супругу!

Сначала Голицын, конечно, был поражен столь фантастическим предложением. Он, конечно, проиграл огромную сумму, целое состояние. Но предлагаемая графом ставка поначалу показалась ему просто нелепой. Однако Разумовский, видимо, был тонким психологом. Сказал: дескать, на нет и суда нет. Больше он играть не будет, пора домой

случай вопиющим.

Вскоре Мария Григорьевна и Лев Кириллович обвенчались. Однако их положение все равно оставалось несколько двусмысленным. В высшем свете к ним относились с осторожностью, ждали реакции свыше. Но ко двору вообще-то разведенных не допускали, да и новый брак считался не вполне легитимным.

Впрочем, в Москве чета Разумовских сочувствовали. Марию Григорьевну любили за ее добрый, мягкий и несесивый нрав. А Лев Кириллович был одним из первых "тузов" старой столицы. Поэтому их принимали почти во всех московских домах, кроме, пожалуй, генерал-губернаторского. Разумовским лишь не присылали приглашения на официальные праздники. Спас положение галантный и романтичный император Александр I.

Однажды император Александр, находясь в Москве, как бы невзначай, приехал на праздник в дом графов Кочубеев, на котором присутствовали Разумовские. И пригласил Марию Григорьевну на танец. Государь демонстративно громко обратился к ней: "Мадам графиня, не хотите ли вы оказать мне честь танцевать полонез со мной?". Графиня! Таким образом, Александр первым дал понять, что признает ее брак с графом Разумовским. И тем самым как бы легитимировал ее статус.

Мария Григорьевна и Лев Кириллович прожили в счастливом браке шестнадцать лет. К сожалению, детей у них не было. Лев Кириллович скончался в 1818 году. Мария Григорьевна пережила его намного. Она почилла в 1865-м, на 94-м году жизни. Кстати, своих небогатых родственников она никогда не забывала. Подарила своему брату Николаю дворец на Тверской, где многие годы находился Английский клуб, а ныне - Музей современной истории России.

Разумовская была активной старушкой. Ездилла по европейским курортам, играла по маленькой в азартные игры, в том числе в рулетку. При этом говорила, что это придает ей сил. И вполне возможно, что именно графиню Марию Григорьевну Достоевский имел в виду, когда создавал образ бабушки Антонины Васильевны в романе "Игрок".

(ria.ru)



Дворец Разумовского на Тверской. Позже здание было Английским клубом, Музеем революции, и сейчас там находится Центральный музей современной истории России

глядите, какая у Cosa-Rara есть "редкая вещица".

На одном из светских вечеров 27-летняя Мария Григорьевна познакомилась с 42-летним графом Львом Кирилловичем Разумовским и влюбилась в него. Князь Петр Андреевич Вяземский в своих мемуарах написал о Разумовском: "Граф Лев Кириллович был также замечательная и особенно чувственная личность. Он не оставил по себе следов и воспоминаний ни на одном государственном поприще, но много в памяти знавших его. Отставной генерал-майор, он долго жил в допотопной или допожарной Москве, забавлял ее своими праздниками, спектаклями, концертами и балами в доме своем на Тверской".

Он был человек высокообразованный. Любил книги, науки, художества, музыку, картины, ваяние. Едва ли не у него первого в Москве был зимний сад в доме. Это смещение природы с искусством придавало еще новую прелесть и

Князь Александр Николаевич Голицын был отчаянным картежником, что, собственно, и привело его позднее к полнейшему разорению. Были ли Мария Григорьевна и Лев Кириллович любовниками? Вопрос риторический. Но в любом случае сложившаяся ситуация не устраивала Разумовского. Он даже подумывал о том, чтобы вызвать Голицына на дуэль, но потом, зная пагубную страсть Cosa-Rara, решил сразиться с ним за карточным столом.

Историческое "сражение" произошло то ли 1799 году, то ли годом-двумя позднее, не суть. Игра шла всю ночь в доме щедрого князя Голицына. Хозяин все проигрывал и проигрывал, был очень взвинчен, заметно нервничал. И тут дело, конечно, было вовсе не в проигранных бешеных деньгах, а в увлеченном самолюбии. И в этот момент Разумовский, вроде бы в шутку, предложил ему: он ставит на карту все деньги, что выиграл у Голицына, а тот ста-

- уже заря занимается за окном. А днем придет кого-нибудь за своим баснословным выигрышем.

И тут Голицын не выдержал, утомленный и злой, решил все-таки в последний раз испытать фортуна. Жена? Да она его терпеть не может! Поэтому можно и ей рискнуть. Но карта Голицына была бита. А после этого наступила долгая пауза, почти как в бездарной мелодраме. Но Разумовский все предусмотрел и сознательно шел ва-банк - он, не мешкая, уходит из гостеприимного княжеского дома вместе с Марией Григорьевной, оставив покинутому мужу весь свой выигрыш.

Скандал получился грандиозный, на весь белый свет! Мария Григорьевна была, конечно, оскорблена тем, что ее, Рюрикловну, словно какую крепостную девку, проиграли в карты. Но нет худа без добра: скандал позволил ей довольно быстро получить развод с Голицыным. А в те времена это было непрос-то. Но Синод посчитал этот

"Делюсь любовью к самому прекрасному языку на свете"

Каждый, кто преподаёт русский язык знает, что создание собственных уроков занятие не из легких. Дети не любят заумные задания или тупое заучивание вопросов к падежам. На подготовку урока "с нуля" уходит много времени, так как нужно выбрать и адаптировать текст, составить упражнения, подобрать видео, найти иллюстрации. Хорошие отзывы у коллег получил учебник по развитию устной речи для детей, изучающих русский язык за рубежом - "Сорока. Русский язык для детей". Автор учебника Марианна Авери родилась и выросла в России. В 2011 году переехала в США, работала переводчиком в суде и в медицинских учреждениях, преподавала английский язык взрослым и детям, а затем русский язык как иностранный. Она написала "Сороку" для своих учеников. Первая книга, "Сорока 1", вышла в 2016 году и сразу стала очень популярной. В 2017 году вышел второй уровень "Сорока 2", в 2018 году - "Сорока 3". По признанию автора, она руководствовалась высказыванием американского ученого Ричарда Феймана: "Если вы учёный, квантовый физик, и не можете в двух словах объяснить пятилетнему ребёнку, чем вы занимаетесь, - вы шарлатан". А ведь русский язык как иностранный вряд ли легче квантовой физики!

Рида побеседовала с Марианной Авери о современных билингвах, об игровых подходах в изучении языка и о будущей роли русского языка в мире.

- Марианна, расскажите, пожалуйста, чем отличаются дети, которые сегодня учат русский язык за границей?

- Обычно для таких детей основным является язык среды, в которой они живут. Их общение со сверстниками, образование, которое они получают в местной школе, культурные и спортивные мероприятия - все это происходит, как правило, на языке среды, а не на русском языке. Тем и отличаются. Даже дети с прекрасным русским могут много не знать, и что-то не понимать.

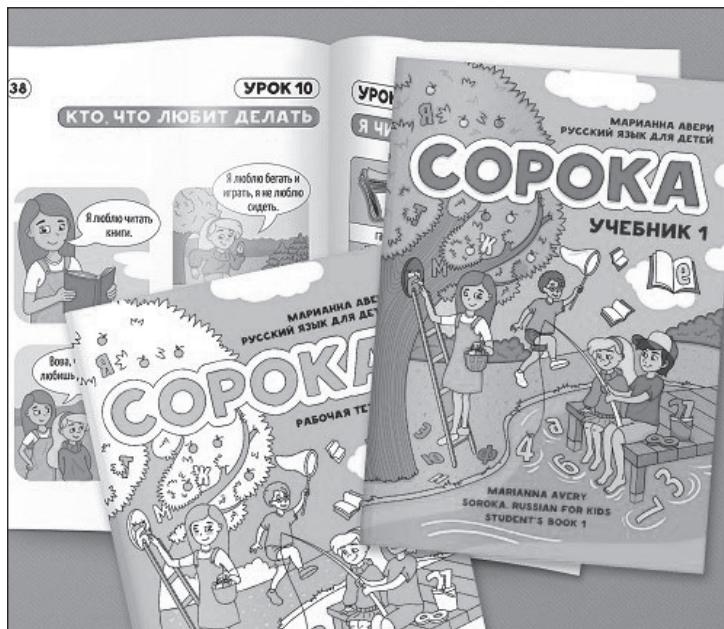
- Много ли среди ваших юных учеников детей от смешанных браков, так называемых билингвов? Это отражается на подходе к изучению языка, к методике?

- Хочу отметить, что не все дети от смешанных браков - билингвы. У меня есть ученица, у которой русский папа и американская мама, но девочка - не билингв, она говорит только по-английски. Билингвы - это те, кто владеет двумя языками. В нашем случае, те, кто говорит по-русски и еще на каком-то другом языке. Даже

те дети, у которых оба родителя русские, могут не знать русского языка. У меня тоже есть такие. Они общаются с родителями по-английски. Их тоже нельзя назвать билингвами. Среди моих учеников, очень много билингвов. У них всех очень разный уровень владения русским. Конечно, это отражается на подходе к изучению языка.

- Почему часто возникает ситуация, когда язык "уходит в пассив" у детей билингвов?

- К сожалению, уходит в пассив не только язык. Это, на мой взгляд, свойство мозга - если знание давно не используется, то оно уходит из оперативной памяти. Например, в школе я изучала физику. Конечно, какие-то базовые элементы в моей памяти сохранились, но не в таком объеме, какой был, когда я сдавала выпускные экзамены по физике. Так же и с языком: не используешь - забываешь. Если у ребенка вся жизнь протекает не на русском, а на языке страны, в которой он живет, и для русского языка нет



специальной поддержки, то русский уйдет в пассив.

- Какие лакуны в системе знаний о языке чаще всего встречаются среди "понимающих, но не говорящих" детей?

- Понимающие, но не говорящие дети. На мой взгляд, у таких детей не просто "язык в пассиве". Судя по моему опыту, у них слабая грамматика и плохой словарный запас. И не надо тешить себя мыслью, что "ребенок все понимает". Давайте называть вещи своими именами - ребенок скорее догадывается, что говорит мама, а вовсе не "понимает". Вывод: таких детей надо учить языку заново.

- Как регулярно (минимум) надо заниматься с детьми, чтобы язык прогрессировал, развивался и со временем превратился в инструмент, навык, которым выросший ребенок мог бы пользоваться свободно?



- Вне языковой среды, когда семья живет за пределами России, заниматься нужно каждый день по несколько часов (ну хотя бы 1-2 часа). Если мама говорит по-русски, а ребенок отвечает по-итальянски, то это не считается. Да, это очень много. Но давайте посмотрим с другой стороны, из России. Кто в России хорошо знает иностранные языки? Правильно, ученики спецшкол, а также студенты иназов. У учеников спецшкол уроки иностранного

языка проходят каждый день, несколько часов в день. То же и у студентов иназа. Вот вам и знание языка.

- На вашей практике были примеры, когда полноценные билингвы выросли за границей? Если да, как им это удалось?

- Да, есть такое. Это результат работы не столько учителей, сколько родителей, которые прилагали и прилагают колоссальные усилия для развития русского языка у детей. Например, я знаю семью, где ребенку сейчас уже 14 лет, и у мальчика прекрасный русский. Сейчас он очень занят, потому что у него большая нагрузка в общеобразовательной и музыкальной школе, поэтому на уроки русского у него мало времени. Мама русская, отец - американец. Там просто героическая мама.

Ее сыну даже не придет в голову разговаривать с ней по-английски, все по-русски. Если он не знает как сказать - ищет в словаре. Но она с ним разговаривает каждый день и гораздо больше, чем 5 минут. Если он не хочет читать, она сама садится рядом и читает ему книгу на русском языке. Мальчик интересуется музыкой - мама нашла книги про композиторов, написанные еще в СССР, они их читают вместе и обсуждают потом биографии. Учителя музыки ребенку нашли тоже русскоговорящего (из Армении). У меня этот ребенок занимался письмом. Пишет он, и правда, не очень хорошо, есть над чем работать.

- Вы в своем пособии используете игровой подход к изучению русского языка. Как вы считаете, в наши дни не слишком ли много игры в преподавании? Не теряется ли что-то важное, когда мы отказываемся от традиционных, более "серьезных" методов преподавания?

- Есть такой термин "косвенное целенаправление". Когда ученик думает, что он играет, а на самом деле, он отрабатывает речевые конструкции или учит буквы. Те игры, которые я предлагаю, несут в себе смысл и решают определенные задачи. Мои ученики не смогут повторить слова "я ем яблоко" много-много раз, им станет скучно, и они больше не придут, поэтому мы "играем". Но это они думают, что они играют, на самом деле они заучивают слова. Это любят не только дети, но и взрослые.

Но не надо думать, что мои ученики только играют на уроках. Мы и диктанты пишем, и читаем, и делаем упражнения (не играем). У меня на уроке есть и "серьезные" задания. Главное, что не скучные. Просто их надо чередовать, чтобы поддерживать интерес. Не слишком ли много игры - это зависит от возраста. Чем младше ребенок - тем больше им надо игры. Для детей постарше количество игр можно уменьшать, но задания должны быть интересными! Можно же совместить "се-

рьезность" и интерес. Если оставить только "серьезность", то может стать скучно. Если эту "серьезность" убрать - то будет сплошной цирк, и ученики устанут и от этого. Чередование разных видов деятельности - вот лекарство и от скуки, и от усталости.

Если уйдет "злая училка", то ничего не потеряется. А так - да, надо потихоньку приучать детей, что в жизни бывает не только веселье, но и серьезные моменты.

- Как вы думаете, как изменится роль русского языка в будущем? Станет он более или менее популярным среди студентов в разных странах мира?

- На мой взгляд, русский язык так и останется средством общения для миллионов людей во всем мире. Массово его начнут изучать только в том случае, если на него начнется мода. Но пока такого не предвидится, количество учащихся останется примерно на нынешнем уровне. Усилия не напрасны. Детям его надо преподавать в первую очередь. Со своим сыном я говорю только по-русски. И мне совершенно не важно, пригодится ему русский в дальнейшей жизни или нет. Достаточно того, что ему нужен этот язык, чтобы разговаривать с родной матерью.

- Скажите, пожалуйста, сколько изданий вашего учебника уже продано во всем мире? Что вы чувствуете, когда осознаете, что благодаря вам столько маленьких и больших жителей планеты с удовольствием учат или уже выучили русский язык?

- Впервые "Сорока 1" появилась на Амазоне в марте 2016 года. Сейчас в мире продается примерно 400 экземпляров учебника Сорока каждый месяц. Что я чувствую? Я делюсь своей любовью к самому прекрасному языку на свете. Радость это. Еще ответственность. Надо еще больше работать, чтобы держать планку.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Что нужно знать про Успенский пост?

15 августа в Болгарии завершился Успенский пост (Богородичен пост), а вот в России он начался 14 августа в среду. 28 августа Русская православная церковь будет отмечать Успение Пресвятой Богородицы, в тот же день заканчивается Успенский пост.

Успенский пост - это кульминация лета, две недели духовной и телесной подготовки к одному из самых любимых в русском народе празднику - Успения Пресвятой Богородицы.

Известно, что Дева Мария всю земную жизнь соблюдала строгую умеренность в еде, а за три дня своего Успения перестала вкушать пищу и лишь пила воду. Таким образом, возлагая на себя ограничения Успенского поста верующие подражают Самой Богородице.

Праздник Успения всегда отмечается 15 (28) августа - им и завершается Успенский пост. Он относится к числу неподвижных дат церковного календаря, не привязанных к празднику Пасхи. Поэтому дата окончания Успенского поста не меняется в разные годы. Успение в 2019 году приходится на среду. Пост в этот день есть, но разрешается рыба.

Когда начинается Успенский пост в 2019 году?

У всех многодневных православных постов есть, как общие черты, так и свои особенности. Успенский пост по строгости сопоставим с Великим постом. Так же, как



и Петров пост, он приходится на лето. А сходство с Рождественским постом в том, что его начало и окончание имеют фиксированные календарные даты.

Поэтому на вопрос: "Когда начинается Успенский пост в 2019 году?" ответить легко - 1 (14) августа, то есть так же, как и во все прошлые годы.

На Успенский пост приходятся два праздника, известных в первую очередь по своим "народным" названиям, но имеющих также и церковное значение: Медовый Спас (в церковном календаре - Происхождение Честных Древ Креста Господня) и Яблочный Спас (Преображение Господне). Первый из них связан с древним обычаем выноса на улицы и дороги Честного

Древа Креста для отвращения от болезней, которых много бывало именно в августе. По народной традиции в этот день в храмы приносят для освящения мед. Этот день отмечается 1 (14) августа, то есть с праздника Происхождения Честных Древ Креста Господня и начинается Успенский пост.

На Яблочный Спас традиционно освящают новый урожай яблок, но для Церкви этот день важен как большой праздник относящийся к числу двенадцатых - Преображение Господне. Он установлен в память о событии на горе Фавор, куда Спаситель вместе с тремя наиболее близкими учениками Петром, Иаковом и Иоанном удалился для молитвы. И там, молясь, Он, по слову евангелиста Мат-



фея, Он "преобразился пред ними, и просияло лице Его, как солнце, одежды Его сделались белыми, как свет". При этом явились ветхозаветные пророки Моисей и Илия и беседовали с Ним. Праздник Преображения предваряет один день предпразднства - 5 (18) августа, и ему последуют семь дней поспразднства - с 7 (20) по 13 (26) августа. В честь Преображения Господня, как одного из великих праздников, верующим за трапезой дозволяется вкушение рыбы.

ЧТО МОЖНО ЕСТЬ В УСПЕНСКИЙ ПОСТ?

Трапезы Успенского поста исключают мясо и мясные изделия, рыбу, морепродукты, яйца и молочные продукты. Послабление допускается в праздник Преображения, когда можно вкушать

рыбу. Но во многом вопрос, что можно есть в Успенский пост, а что нельзя, должен решаться индивидуально - в зависимости от состояния здоровья, возраста, подготовленности конкретного человека. Отдельно стоит рассмотреть постный рацион детей - для них отказ от пищи, содержащей кальций, и другие важные для растущего организма вещества, может быть привести к нежелательным последствиям для здоровья. Все эти вопросы лучше обсудить со своим духовником.

Пост ни в коей мере - не диета, и если соблюдение поста по всей строгости (например, в дни сухоядения) вызывает раздражение на окружающих, то, очевидно, что такой "шторм Небес", достигает противоположной цели.

Здесь уместно напомнить наставление Иоанна Златоуста: "Ошибается тот, кто считает, что пост - лишь в воздержании от пищи. Истинный пост - есть удаление от зла, обуздание языка, отложение гнева, укрощение похотей, прекращение клеветы, лжи, клеветно-преступления". Гораздо легче перенести ограничения поста, если и накануне соблюдать умеренность, не устраивая обильное объедение "напоследок".

В Турции прошел второй "Никольский паломнический собор"

С 10 по 13 августа в городе Демре (Турция) Паломнический центр Московского Патриархата совместно с Русским обществом искусства и культуры Анталии под руководством Ирины Балджи, при поддержке Министерства культуры и туризма Турции, префектуры города Демре и Общества туроператоров и отельеров западной Анталии, провел Второй "Никольский паломнический собор", приуроченный к дню празднования рождества святителя Николая, архиепископа Мир Ликийских, чудотворца. Целью мероприятия стало возрождение традиции почитания дня рождества святителя, которое в Русской Православной Церкви отмечалось в церковном календаре до середины XVIII века.

Впервые за более чем столетний период, в храме святителя Николая в Демре

было совершено всенощное бдение. По благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла богослужение возглавил священник Георгий Сергеев, ответственный за организацию окормления русскоязычных верующих на территории Турции. В богослужениях приняли участие представители Московского Патриархата.

11 августа, в день рождества святителя Николая, в Демре была отслужена Божественная литургия. На сугубой ектении были вознесены прошения о единстве Православной Церкви и сохранении Церкви от разделений и расколов. После сугубой ектении была вознесена молитва о мире на Украине, а также о добрососедских отношениях между Россией и Турцией. На Литургии присутствовали представитель Гене-



рального консульства РФ в Анталии А. Адрианов и М.М. Карлова, супруга убиенного посла РФ в Турции, президент "Фонда А.Г. Карлов". За Литургией молились многочисленные паломники, многие из которых причастились Святых Христовых Таин. После окончания Литургии был

отслужен водосвятный молебен.

Участники богослужения совершили заупокойную литию и возложили цветы к памятнику Герою РФ А.Г. Карлову, погибшему от рук террориста 19 декабря 2016 года в Анкаре. Демре является городом-побратимом ма-

лой родины Карлова - Клиноз; главная улица Демре носит имя покойного посла РФ в Турции.

Участники паломнической поездки посетили храмы и города древней Ликийской земли, связанные со служением святителя Николая Чудотворца, святителя Мефодия Патарского (Олимпийского), святителя Николая Пинарского. По итогам паломничества было принято решение составить варианты паломнических маршрутов. Префект Демре Мурат Уз от лица турецкого государства выразил всестороннюю поддержку паломническому движению при содействии Русского общества искусства и культуры, а также одобрил инициативу Паломнического центра Московского Патриархата привлечь паломников в регион древней Ликии на многодневные маршруты в течение всего года, что, по его мнению, будет способствовать развитию региона.

Протоиерей Андрей Ткачев: "Меньше смотреть, меньше говорить..."

Вопросы телесного поста сохраняют свою актуальность для современного человека, однако информационный пост важнее отказа от скоромной пищи, уверен протоиерей Андрей Ткачев.

Для современного православного христианина важнее соблюсти информационный пост, чем гастрономический, отметил известный проповедник, клирик РПЦ протоиерей Андрей Ткачев.

"Современный человек должен поститься информационно более, чем телесно. То есть вопросы по части столоваться и харчеваться - сохраняют свою актуальность. Но вопросы того, что

видит человек, что слышит человек, что думает человек, что говорит человек, они становятся более выпуклыми и значимыми", - передали его слова на YouTube-канале "Протоиерей Андрей Ткачев". Священнослужитель обратил внимание паствы, что сейчас человек за неделю получает столько информации, сколько ранее получал за годы.

"Меньше смотреть, меньше говорить, меньше вникать в ненужное, меньше слушать, меньше празднословить. Это сообщит душе большую степень целомудрия и здравости, чем воздержание там от молока, мяса и



прочего, прочего. Что само по себе менее вредно. Потому что пища для чрева, чрево для пищи. И то, и другое Бог упразднит", - подчеркнул протоиерей Андрей.

Страницу подготовила Ольга Гурская

На Волини раскольники вновь захватили храм

11 августа в селе Боблы Турецкого района Волинской области сторонники "Православной церкви Украины" вместе с тремя "священниками" этой структуры, срезав замки в Покровском храме законной Украинской Православной Церкви, незаконно проникли внутрь церкви, где устроили драку.

Как сообщает Информационно-просветительский отдел Украинской Православной Церкви, злоумышленники намеренно пришли в храм, зная, что в этот день настоятель совершает богослужение в другой церкви. Захватчики стали ломать двери, затем проникли внутрь и закрылись. Когда появились прихожане храма, злоумышленники начали наносить им телесные повреждения прямо в храме.

Общиной было написано заявление в полицию по факту незаконного проникновения в церковное здание и умышленного нанесения телесных повреждений прихожанам.



Юморина



Не знаете испанский? Не беда! Там все и так понятно объясняют

Боря, дорогой, вот скажи мене честно:

ты бы хотел заняться любовью с симпатичной мулаткой?

- Ой, Софа! Ну, наверное, да...
- Тогда срочно давай деньги на солярий!

Софочка, дорогая ты так сладко храпишь...
- Ша, Лёва! Я не храплю! Мне вчера снилось, шо ты с другой бабой, и я рычала!

Сара, сколько Вы весите?
- В очках - сто двадцать килограммов.
- А без очков?
- А без очков - я не вижу весы.

Остановите геноцид пернатых! Человечество может обойтись без птичьего молока и гусиных лапок! Хватит убивать докторов, чтобы делать докторскую колбасу! Хватит изстреблять бабаек, чтобы делать бабаевский шоколад! Хватит уничтожать Марс, чтобы делать шоколадные батончики!

Уборка-уборка перейди на Егорку, стирка - на Ирку, глажка - на Машку, готовка - на Вовку, а мне - на отдых путевку!

Мимходом

Ум - как бюст: надо иметь, но выпячивать не стоит

Искусство политика заключается в том, чтобы все заметили, что он бросился на амбразуру, но никто не заметил, что пулемета в ней нет.

Налогообложение - это искусство ощипывать гуся так, чтобы получить максимум перьев с минимумом писка.

Иногда приходится пускать

пыль в глаза, чтобы не ударить в грязь лицом.

В борьбе добра со злом побеждает наблюдатель.

Истина может и умереть, если спорят два дурака.

Говорим и пишем по-русски грамотно

Займ или заём, занять или одолжить - как правильно?

Слово заём сегодня очень популярно, и такую славу ему обеспечили мы сами. Россияне перестали считать кредиты и займы опасными, изменили к ним отношение и стали воспринимать их как удобный финансовый инструмент. Кроме того, увеличилась дистанция между людьми, и стало как-то нехорошо брать деньги в долг у друзей и соседей, а вот у банков и кредитных организаций - никакой неловкости, деловые отношения. Конечно, это привело к развитию сферы предоставления таких услуг и появлению соответствующей рекламы - одного из зеркал нашего языка и сознания. Займ на карту, займ быстро, займы до зарплат, срочный онлайн займ - наверняка вы видели эти словосочетания не раз.

Но почему займ, а не заём? Ведь правило гласит, что в форме именительно-

го, винительного падежей, единственного числа - заём. Во множественном числе - ий. В косвенных падежах - тоже ий. То есть: заём, но займа, займу, займом, о займе, займы, займов, займам, займами, о займах.

Воспринимается эта информация тяжело, а ошибка займ стала до такой степени частотной, что уже не распознается как ошибка.

И как же это слово-самозванец попало в нашу речь?

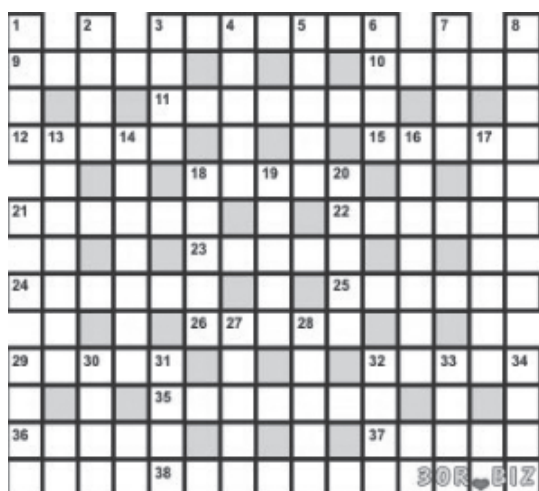
В данном случае - на примере слова заём - мы наблюдаем преобразование падежной парадигмы слова, то есть упрощение системы в определенном ряду форм - происходит выравнивание основ. Происходит тем быстрее, чем более частотное употребление слова. Форма исходного падежа подстраивается под косвенные и получается ряд займ, займа, займу, займом, о займе, займы. Как раз такие случаи показывают стремление

языковой системы к упрощению и единообразию.

Но и этим не исчерпываются денежно-лингвистические вопросы. Упрощение другого порядка проявляется на примере глаголов одолжить и занять. Словари сообщают нам, что одолжить - это дать займы, а занять - взять займы. Однако в речевой практике слово занять успешно справляется "за себя и за того парня". Я могу занять у тебя денег? - Да, я могу занять тебе немного. Да, бывает и так, когда слово "тянет на себя одеяло", присваивая себе несколько лексических значений. Пример той же тенденции - слово одеть, которое в речевой практике работает за троих: одеть, надеть и обуть.

Мы все еще считаем ошибкой употребление слова занять в значении 'дать займы' и слова займ, но язык явно пытается нам что-то сказать, продолжая настаивать на своем.

Кроссворд



бочий. 23. Устаревшее название плашки. 24. Причина, по которой у Пиноккио рос нос. 25. Латы на грудь. 26. Автомобиль по-другому. 29. Кисть в форме широкой плоской лопатки. 32. Сверкающее место у беглеца. 35. Кредит на жильё. 36. Живописное изображение бога, святого или святых, образ. 37. Традиция. 38. Одно из следствий простуды.

По вертикали: 1. Хвастливое щегольство. 2. Узелковое письмо. 3. Разновидность длинного копия. 4. Солидное кулачное "приложение". 5. Стук женских каблучков. 6. Болтливый мышечный орган. 7. Рот, губы. 8. Новогодняя красавица. 13. Любитель сценического искусства. 14. Костюмер. 16. Розыгрыш денег по билетам. 17. Великий деятель науки, искусства, литературы (общее название). 18. Конечный момент полёта пули. 19. Спортивный тренажёр. 20. Многолетнее травянистое растение, текстильный банан. 27. Слово, которое чаще встретишь в кроссворде, чем в театральной практике, а хорошо бы, так как это признак театральной новизны. 28. Убеждения, жизненная позиция. 29. Напиток из яиц, фруктовых сиропов и молока. 30. Хищный пушной зверь. 31. Бесцветный ядовитый газ. 32. Хищное членистоногое и псыанс. 33. Где ум, там и 34. Один из апостолов Христа.

По горизонтали: 3. Коллективная просьба. 9. Доказательство невиновности. 10. Консервированные овощи. 11. Серии рисунков с краткими текстами. 12. Буддийский памятник. 15. Люди, нанятые для аплодисментов или освистывания. 18. Дефект речи вследствие переедания. 21. Мелкая прихоть, причуда. 22. Наёмный сельскохозяйственный ра-

Приятного аппетита!

Моченые яблоки



На трехлитровую банку - 1 стакан сахара. Яблоки отобрать без помятостей, помыть, сложить в банку доверху. Придавить яблоки 2 чистыми небольшими палочками, установить их крест накрест. Засыпать сахар и налить холодную кипяченую или родниковую воду. Закрывать пластиковой крышкой.

Арбуз мочёный

Рассол: на ведро воды - 2 стакана соли и 3 стакана сахара. В вымоченную кадку положить укроп, листья орешника, мяту. Залить кипятком, закрыть кадку и оставить на 3-4 часа, чтобы кадка пропарилась. Выбрать небольшие арбузы, их можно мочить целиком, крупные надо нарезать. На дно кадки уложить свежий укроп, листья черной смородины, вишни, петрушки, сельдерея. Затем выложить арбузы, при этом промежутки между целыми арбузами можно заполнить нарезанными плодами, чтобы не было щелей. Ряды переслаивают чесночком, нарезанным и помятым корнем хрена, колечками лука, зеленью укропа. Залить рассолом. Оставить при температуре 15-20 градусов на несколько дней, после чего - в прохладное место.

Зачем в старину мочили фрукты и овощи?

Мочение - старинный способ консервации и сохранения продуктов на долгий срок, мочёные фрукты и овощи всю историю употреблялись ещё до нашей эры многими народами, жившими в северной Европе и Сибири. Самое интересно, что да наших дней мочение продуктов дошло в практически неизменённом виде. Народ исхитряется вместо деревянных кадушек использовать и кастрюли эмалированные, и керамическую посуду, и даже банки, а для достижения "вкуса бочки" используют дубовые опилки! Но с банками сложнее - под гнет ягоды-яблоки в них не поставишь, а потому процесс проходит несколько медленнее, месяца два или даже три.

Основным различием мочения и квашения является то, что при мочении продуктов важно наличие большого количества сахара в самих продуктах или рассоле. При квашении наличие значительной доли сахара не играет роли, основную работу выполняют кисломолочные бактерии, которые вырабатывают кислоты, именно она квасит овощи и фрукты.

В большинстве случаев мочёные продукты более мягкие, нежели квашенные. Это объясняется тем, что дрожжами при мочении в большей степени перерабатывается клетчатка, составляющая основную твёрдый "остов" продуктов. После заполнения бочки заливают всё рассолом, состоящим из воды (лучше колодезной, но подойдет и фильтрованная, и бутилированная вода), в которую добавляют 1% соли (лучше каменной, не "экстра"), до 4% сахара и около 1% солода. Солод, кстати, можно смело заменять ржаной мукой, ржаными сухарями или сухим квасом. Любители пикантного вкуса до-

бавляют пряности: корицу, гвоздику душистый перец. Частый компонент мочения - сухая горчица. Ее добавляют как в сладкую заливку, так и в заливку с использованием ржаной муки. Вкус у яблок и ягод в таком рассоле получается кисло-сладким, терпкий, необычный. Через несколько дней (в зависимости от температуры помещения, а наиболее качественное брожение происходит в диапазоне от 15 до 22 градусов) на поверхности рассола образуется пена: это значит, что вовсю идёт процесс брожения. В это время можно специальными металлическими стержнями пробить отверстия до самого дна бочки для удаления избытка газа и занести бочки в прохладное помещение, где при температуре 4-6 °C плоды будут медленно бродить. И уже через месяц-два мочёный продукт будет готов.

Чем же мочёные продукты полезнее других консервированных "собратей"?

Во-первых, размягчённой клетчаткой. У некоторых людей с заболеваниями кишечника сырые овощи и фрукты вызывают усиленное раздражение слизистой, вздутия и урчание в животе, а мочёные - нет!

Кроме того, мочёные продукты (как и квашенные) обладают антибактериальными свойствами.

Мочёные фрукты содержат меньше сахара, чем свежие, ведь часть сахара из фруктов идёт на "питание" дрожжам, которые и "продвигают" процесс мочения.

Ну и конечно, большой плюс - способность длительно храниться. Арбузы, которые с трудом лежат до зимы, и яблоки, лишь в редких случаях доживающие до начала весны, в рассоле в бочке питательны и годны к употреблению круглый год.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

29. Флип. 30. Енот. 31. Цан. 32. Паук. 33. Ток. 34. Иуда. Классик. 18. Налёт. 19. Обруч. 20. Абака. 27. Анонс. 28. Кредо. Язык. 7. Уста. 8. Ежа. 13. Театрал. 14. Портной. 16. Лотерей. 17. **По вертикали:** 1. Фарс. 2. Кипу. 3. Пика. 4. Тумак. 5. Цокот. 6. Ипотек. 36. Икона. 37. Уклад. 38. Насморк. 35. Ипотек. 24. Вранья. 25. Кираца. 26. Тачка. 29. Флепц. 32. Пятки. 12. Ступа. 15. Клава. 18. Икота. 21. Каприз. 22. Батрак. 23. **По горизонтали:** 3. Петипия. 9. Агиби. 10. Засол. 11. Комиксы.

| RTVI Пятница, 16 августа (московское время) | RTR Пятница, 16 августа (болгарское время) | 1 КАНАЛ Пятница, 16 августа (болгарское время) |
|--|--|--|
| <p>05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость</p> | <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Куда уходят дожди. X/ф 00.10 Белая студия. Александр Петров 01.00 Собака на сене. X/ф 03.20 Красотка. X/ф 04.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым</p> | <p>05.00 Новости 05.05 "Экспроприатор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль "Жара" (12+) 23.40 "Вечерний Ургант" (16+) 00.35 Роман Мадянов, Яков Кучеревский, Мария Берсенева в фильме "Бабло" (16+) 02.10 Иван Жвакин, Лукерья Ильяшенко, Денис Шведов, Агния Дитковските в фильме "Танцы насмерть" (16+) 03.50 "Наедине со всеми" (16+)</p> |
| <p>Суббота, 17 августа</p> | <p>Суббота, 17 августа</p> | <p>Суббота, 17 августа</p> |
| <p>05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 X/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с</p> | <p>06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пешком... Пушкинский музей 12.10 Пятеро на одного 12.55 Смеяться разрешается 14.55 Укротительница тигров. X/ф 16.40 Подмена в один миг. X/ф 20.00 Вести в 20:00 21:00 Серебряный отблеск счастья. X/ф 00.15 Романтика ромansa 01.10 Сладкая женщина. X/ф 02.50 Секта. X/ф</p> | <p>05.35 "Научи меня жить". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Научи меня жить" (16+) 07.30 Вия Артмане в фильме "Родная кровь" (12+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.25 "Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Людмила Гурченко в комедии "Карнавальная ночь" (0+) 13.35 "Людмила Гурченко. Карнавальная жизнь" (12+) 17.25 Людмила Гурченко в фильме "Вокзал для двоих" (12+) 19.50 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 23.05 Лия Ахеджакова, Людмила Гурченко, Светлана Крючкова, Ирина Купченко в фильме Эльдара Рязанова "Старые клячи" (12+) 01.20 Ефим Петрунин, Любовь Аксёнова, Роман Курцын в комедии "Гуляй, Вася!" (16+) 03.00 Дмитрий Богдан, Евгений Алёхин, Ирина Старшенбаум в фильме "Чёрная вода" (18+) 04.50 "Про любовь" (16+)</p> |
| <p>Воскресенье, 18 августа</p> | <p>Воскресенье, 18 августа</p> | <p>Воскресенье, 18 августа</p> |
| <p>05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 X/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с</p> | <p>06.00 Серебряный отблеск счастья. X/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.35 Идеальная жертва 20.00 Вести в 20:00 22:00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.00 Действующие лица с Наилей Аскерзаде 01.55 Пять лет и один день. X/ф 03.30 Укротительница тигров. X/ф</p> | <p>05.35 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 06.00 Новости 06.10 "Научи меня жить". Многосерийный фильм (16+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.20 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.25 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Видели видео?" (6+) 13.20 "Трагедия Фроси Бураковой" (12+) 14.30 Екатерина Савинова, Анатолий Папанов в комедии "Приходите завтра..." (0+) 16.30 "КВН". Премьер-лига (16+) 18.05 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 "Время" 21.50 Александр Демьяненко в комедии Леонида Гайдая "Операция "Ы" и другие приключения Шурика" (6+) 23.35 Наталия Медведева, Никита Панфилов, Ирина Гринёва, Гарик Харламов в комедии "30 свиданий" (16+) 01.10 Анастасия Заворотнюк, Венсан Перес, Владимир Меньшов, Алексей Серебряков в фильме "Код Апокалипсиса" (16+) 03.00 Зоя Фёдорова, Алексей Грибов, Александр Демьяненко в фильме "Взрослые дети" (6+) 04.10 "Про любовь" (16+)</p> |
| <p>Понедельник, 19 августа</p> | <p>Понедельник, 19 августа</p> | <p>Понедельник, 19 августа</p> |
| <p>05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 X/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p> | <p>05.00 Новини, спорт и времето 05.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Погоня за прошлым 23.20 Фальшивая нота 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Сати. Нескучная классика... с Фабио Мастранджело и Ильдаром Абдразаковым 01.50 Новости культуры 02.15 Батюшка 03.50 Семейный детектив 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир</p> | <p>05.00 "Наедине со всеми" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война" (16+) 23.20 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 04.10 Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война"</p> |
| <p>Вторник, 20 августа</p> | <p>Вторник, 20 августа</p> | <p>Вторник, 20 августа</p> |
| <p>05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p> | <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Погоня за прошлым 23.20 Фальшивая нота 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Близкий круг Юрия Грымова 02.00 Новости культуры 02.20 Батюшка 03.50 Семейный детектив 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир</p> | <p>05.00 Новости 05.05 "Сучья война". Продолжение 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война" (16+) 23.15 "Семейные тайны" с Тимуром Еремеевым (16+) 00.45 "Время покажет" (16+) 04.10 Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война"</p> |
| <p>Среда, 21 августа</p> | <p>Среда, 21 августа</p> | <p>Среда, 21 августа</p> |
| <p>05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p> | <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Погоня за прошлым 23.20 Фальшивая нота 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Линия жизни. Игорь Ясулович 02.00 Новости культуры 02.20 Батюшка 03.50 Семейный детектив 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир</p> | <p>05.00 Новости 05.05 "Сучья война". Продолжение 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война" (16+) 23.15 Премьера. "Про любовь" (16+) 00.10 "Время покажет" (16+) 03.25 "Наедине со всеми" (16+) 04.10 Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война"</p> |
| <p>Четверг, 22 августа</p> | <p>Четверг, 22 августа</p> | <p>Четверг, 22 августа</p> |
| <p>05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир</p> | <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Погоня за прошлым 23.20 Фальшивая нота 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Билет в Большой 01.50 Новости культуры 02.15 Батюшка 03.50 Семейный детектив 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир</p> | <p>05.00 Новости 05.05 "Сучья война". Продолжение 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война" (16+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "На ночь глядя" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 04.10 Карина Андоленко в многосерийном фильме "Сучья война"</p> |

Алиса Салтыкова: "Маме я уже написала пару песен"

Дочь Виктора и Ирины Салтыковых выбрала путь своих родителей и стала певицей. И многоопытной маме такой выбор дочери кажется вполне логичным. Womanhit.ru встретился с Ириной и Алисой и обсудил учебу в Англии и карьеру в России:

- Кто вам помогал за границей? Я слышал, что у вас там был французский друг.

- Мы как-то ездили отдыхать за границу, кататься на горных лыжах, и там я совершенно случайно познакомилась с мальчиком. Звали его Фабриз. По-русски он не говорил, учился в Англии. Я жила на тот момент в России. Мы с ним сдружились. И потом оказалось, что его отец грузин. Мы познакомилась с его семьей. И его отец рассказал нам про очень хорошую школу, которая находится на юге Франции. Нам эта школа и по финансам подходила. Потому что во Франции обучение не такое дорогое, как в Швейцарии или Англии. Плюс погода мне нравилась. И очень хотелось новых впечатлений, сменить обстановку, выучить языки.

- Как началось обучение,



были сложности?

- Я практически не говорила ни на одном из языков. Английский (обучение проходило на этом языке) был на довольно низком, российском уровне. И поступила я только за счет того, что у меня была очень хорошая математика и другие науки. Но языковой барьер... Новые люди, новые друзья, а в подростковом возрасте, знаете, как это непросто, когда куча разных комплексов у детей... Первый год плакала-рыдала, но потом освоилась, и стало легче.



Ирина Салтыкова иногда стремится что-то посоветовать дочери, однако в вопросах музыки Алиса - девушка очень грамотная и уверенная

- С чем был связан ваш переезд в Лондон по окончании школы?

- Я решила поступать на драматургию. Так сложилось, что поступила в институт там. К тому же Лондон считается одной из театральных столиц мира. В общем, переехала я в Англию, да так и осталась.

- Говорят, у вас там собственный дом?

- Была квартира, но я ее продала. Сейчас переехала в Россию. Получила английский паспорт и решила посмотреть на ту страну, где родилась. Полгода я тут.

Очень хочется поехать в другую страну, тем более оказалось, что я ее плохо знаю. Хочется познакомиться с родственниками. У меня старенькая бабушка. Поживу какое-то время здесь. Мне безумно повезло в жизни, что я гражданин мира. Англия от меня никуда не убежит.

- В Англии вы еще и начали музыкальную карьеру. Как это получилось?

- Там я начала писать музыку. И начала работать с разными диджеями. Предлагала им свои услуги. Так что в Англии я больше писала, пела меньше, только как хобби, для себя. Очень люблю петь джазовые постановки, блюз, кавер-версии. Но свой материал практически не исполняла. Только в последний год стала записывать свою музыку. И так получилось, что записав несколько вещей, я переехала в Россию.

- Алиса, о вас не так много известно - не любите прессу?

- Я просто не хочу рас-

сказывать какие-то определенные вещи о себе. Не люблю говорить про семью, про отца. То, что произошло за закрытыми дверями, должно там и оставаться. Ничего такого личного я никогда не буду рассказывать. И потом, часто случается, что журналисты как-то по-своему интерпретируют информацию. Написали, что у меня секса девять лет не было. Смешно. Или что я дочка Сергея Бодрова. И такой вот чуши много в желтой прессе. И это фильтровать невозможно. Так что, если я хочу чем-то поделиться с поклонниками, я это делаю.

- Вы рассматриваете всерьез музыкальную карьеру в России?

- Я только изучаю местный рынок, выпустила пока три трека. Я в поиске. Нужно понимать, что преподнести российскому слушателю. Музыкальное образование у меня очень разностороннее: я училась блюзовому вокалу, роковому и другим. И если российскому слушателю понравится мое искусство, я буду очень рада и очень признательна. Конечно, мне хочется добиться успеха, и я не прекращаю работать.

MALFA запрещает Наргиз выступать с концертами

Недавно в Сети появилась информация, что Наргиз больше не является артисткой продюсерского центра Максима Фадеева MALFA. Однако композитор опроверг эту информацию. При этом Наргиз в последнее время часто сталкивается со случаями отмены собственных концертов.

"За сутки до отъезда в концертный тур, я узнала от организаторов моего концерта в Воронеже и в Ростове-на-Дону, что мероприятия отменяются якобы из-за моего отказа выезжать. Это было прописано в письме, которое они получили из продюсерского центра MALFA. Для меня и моей команды это стало новостью, поскольку мы собирались выехать сегодня вечером, несмотря на риски и ситуацию, которая началась еще 16 июля этого года", - рассказала Наргиз "СтарХиту".

Звезда шоу "Голос" уточнила, что уже не в первый раз попадает в проблемную ситуацию с концертами, на которые уже распроданы билеты. То же самое случилось и с туром по США, который был отменен из-за руководства и представителей лейбла MALFA.



Метов показал фото исхудавшей Хлебниковой

Певец Кай Метов опубликовал в социальной сети Instagram фотографию, на которой он запечатлен с исполнительницей Мариной Хлебниковой. На фото звезда, по мнению поклонников, выглядит излишне худой и изможденной. Метов вместе с Хлебниковой гастролирует по Краснодарскому краю. На фотографии Хлебникова одета в подчеркивающий ее худобу сарафан.

В комментариях к фото-



графии пользователи предположили, что певица, скорее всего, больна и "на себя не похожа". Один из подписчиков Метова предположил, что Хлебникова может страдать от анорексии.

Ранее исполнительница рассказала о травле в соцсетях, сообщила Газета.ru. По ее словам, нападки начались после телепередачи Андрея Малахова, которая была посвящена музыкальному продюсеру Бари Алибасову.

Виторган отдыхает в Греции с возлюбленной

Ксения Собчак и Максим Виторган, которые развелись не так давно, сумели найти себе новых возлюбленных. Собчак уже готовится создать новую семью с Константином Богомоловым. А Максим Виторган и Нино Нинидзе пока особо не раскрывают свои планы. Впервые Максима и Нино заметили вместе на показе фильма "Гив ми либерти", пишет 7days.ru.

27-летняя Нино Нинидзе не так давно рассталась со своим супругом Кириллом Плетневым. Но начался август, и актриса отправилась с Максимом в Грецию. Совместные снимки они не выставляют, но фотографируются в одних и тех же местах, что позволяет убедиться в том, что Максим и Нино рядом.

Меж тем фанаты артистов обсуждают день, который

выбрала Ксения Собчак для свадьбы - 13 сентября. Само по себе число не самое приятное, так еще именно в сентябре оно выпадает на пятницу. Самый злосчастный день в году, когда суеверные люди стараются нос на улицу не высовывать. Среди фанатов уже возникает вопрос, сколько же продлится брак, если день свадьбы - пятница, 13-е...

Алибасов похудел на 17 килограммов

История отравления 72-летнего Бари Алибасова продолжает будоражить общественность. Семь дней известный продюсер находился в коме, пока насилие врачей принимало решение о тактике лечения. К счастью, руководитель группы "На-На" смог быстро реабилитироваться: сейчас он дает интервью, активно участвует в ток-шоу. Однако последствия отравления химикатами дают о себе знать. Бари Каримович признается, что из-за сужения пищевода вынужден строго ограничивать себя в еде и даже напитках.

По словам Алибасова, теперь в его рационе только жидкая пища. Врачи рекомендовали ему питаться так еще пару месяцев. Шоумен отметил, что ему тяжело дается подобное испытание, радует лишь внешнее преобразование.

Стало известно, что Бари Каримович подал в суд на производителя жидкости для прочистки труб, а также на торговый центр, где был куплен товар. Свой ущерб худрук "На-На" оценил в довольно крупную сумму - 100 миллионов рублей. Главную же претензию Алибасов озвучил к упаковке химикатов.

"О маркировке речит идет! Внешне должны пищевой и

химический продукт выглядеть по-разному. Выпускайте черные бутылки, геометрически разукрашенные, а не цветочком, и все", - говорил шоумен.

Сейчас о здоровье Бари Каримовича заботится его супруга Лидия Федосеева-Шукшина. Она готовит мужу любимое им блюдо - рисовую кашу. К слову, накануне младшая дочь актрисы Ольга Шукшина заявила, что не верит в брак мамы с продюсером и требует их разставания. "Переживаю за здоровье мамы. Лидия Николаевна выглядит совершенно растерзанной в руках незваных гостей, которые ходят в квартиру Шукшина,



как к себе домой. Могу сказать, что лучше быть вдовой Шукшина, чем женой

Алибасова. Поэтому я требую развода", - говорила женщина.

Страницу подготовила Ольга Гурская