

"Россия и Балканы" встретились в Рязани

Лилия Ашарфудинова

В Рязани 20-22 августа 2019 года прошел Второй молодежный форум "Россия и Балканы". Он организован Рязанским региональным отделением общероссийского объединения "Всероссийский межнациональный союз молодежи". Предыдущий форум, состоявшийся в августе 2018 года, стал заметным событием, поэтому инициатива проведения второго форума была поддержана Фондом поддержки публичной дипломатии им.А.М. Горчакова, при содействии исполнительных и законодательных органов власти Рязанской области, Центра международных проектов РГУ, Студенческого объединения "Клуб общественной дипломатии". Форум проведен в рамках гранта Фонда Горчакова, и в нем приняло участие более 50 представителей молодежных организаций из России и балканских государств. Немаловажен тот факт, что участники мероприятия общались на русском языке. На протяжении 2 дней молодые люди из Болгарии, Сербии, Венгрии, Хорватии, Словении, Северной Македонии, а также Москвы, Рязани, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Белгорода, Воронежа, Севастополя, Орла, Астрахани, Ростова-на-Дону, Самары и Красноярска обсуждали с экспертами политические и культурные вопросы и искали точки взаимодействия в развитии эффективных российско-балканских отношений.



Савова Ивелина (Болгария), Скворцова Екатерина (Санкт-Петербург), Милькова Анастасия (Нижний Новгород), Филипович Алекса (Сербия), Владислав Лагойда (Севастополь), Каткова Екатерина (Санкт-Петербург), Чоянович Милена (Сербия) (слева направо)

ний. На заседании были затронуты как тема межнациональной безопасности на Балканах, так и роль партнерских организаций. И спикеры и эксперты вели многосторонний диалог, что конечно же может способствовать активной дипломатической деятельности.

"Мы пытались подобрать лучших экспертов из России и с Балкан, которые могут помочь молодым экспертам, которые хотят заниматься именно Балканами, исследовать проблематику российско-балканских отношений. Чтобы они правильно знакомились с историей и со связями между нашими странами", - отметила Сандра Стоилкович представитель Фонда Горчакова и один из организаторов. Экспертом из Болгарии выступила Дарина Григорова, профессор кафедры новой и современной



Димитр Димитров (Болгария) и председатель Рязанской городской Думы Юлия Рокотянская

истории Софийского университета им. Св. Климента Охридского.

В рамках ознакомления с культурным и историческим наследием России было организовано посещение Рязанского Кремля и дома Музея

Сергея Есенина, которое подарило гостям много приятных впечатлений. В завершении форума были возложены цветы к памятнику генералу М.Д.Скобелеву, а затем участники посетили Рязанскую городскую Думу,



Эксперт из Болгарии Дарина Григорова (слева) и эксперт и представитель фонда им. Горчакова Сандра Стоилкович

где были награждены сертификатами, которые им вручила Глава муниципального образования, председатель Рязанской городской Думы Юлия Рокотянская. Вошедшие в состав делегации из Болгарии представители города Ловеч, который является побратимом города Рязань, на приеме в местной администрации преподнесли памятный подарок от мэра своего города.

Форум сыграл роль платформы для консолидации активистов молодежного движения, где молодые лидеры смогли обменяться накопленным опытом и заняться поиском решений актуальных вопросов. Уезжали участники форума одухотворенными новыми идеями и настроенными на активную работу в развитии российско - балканских отношений.

Снимки автора

Присоединяйтесь к инициативе

Молодежь Федерации "Союз соотечественников" провела субботник на 91-м мемориальном участке Центрального софийского кладбища, где захоронены русские ветераны Русско-турецкой освободительной войны 1877-1878 гг. На участке были проведены сезонные уборочные работы - скошена трава, подрезаны кусты, отремонтированы некоторые участки гранитных плит. Также команда добровольцев подрезала кусты, очистила от сухих листьев, скосила траву на нескольких мемориальных захоронениях русских священнослужителей. Работы были проведены при поддержке представительства Россотрудничества в Болгарии. Федерация



"Союз соотечественников" планирует проведение еще двух осенних субботников, сообщает нам Алевтина Стоянова, председатель Молодежной организации Федерации "Союз Соотечественников" и приглашает присоединиться всех желающих, поскольку важна любая помощь. Можете обращаться на e-мейл: mosbulgaria@mail.ru

Страницу подготовила
Светлана
Тютюнджиева

С юбилеем!

29 августа 2019 года исполнилось 95 лет ветерану Великой Отечественной войны, участнице боевых действий, награжденной орденом Славы II степени, медалями "За победу над Германией", "За оборону Москвы", "За взятие Кенингсберга", юбилейными медалями

ЛИДИИ АЛЕКСАНДРОВНЕ ОСИПОВОЙ

Когда началась война, только что закончив школу, Лидия Александровна поступила на курсы медсестер. Не успев их закончить попала на фронт, на Волоколамское направление под Москвой. Работала в медсанчасти, потом в госпитале. Когда грузили раненых для отправки в тыл началась бомбежка и она была ранена. После выздоровления осталась работать в этом госпитале, с которым прошла всю войну, участвовала в освобождении Вязьмы, Смоленска, Прибалтики. Победу встретила в Кунясе. Как вспоминает Лидия Александровна, все ждали приказа о демобилизации, но получили приказ о переводе на Второй Дальневосточный фронт. Там война быстро закончилась и началась мирная жизнь. В послевоенное время была работа в Округной больнице г. Красногорска, где она проработала до пенсии...

В 1998 г. Лидия Александровна пе-



реехала к дочке в Софию. Она является активным членом Совета ветеранов, участвуя в проводимых мероприятиях...О своей военной и послевоенной жизни Лидия Александровна подробно рассказала, в изданном к 70-летию Победы альбоме "Мгновения ценою в жизнь".

От имени ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии сердечно поздравляю Лидию Александровну с юбилеем. Желаю здоровья и оставаться такой же активной и доброжелательной!

С уважением: И.Н.Завьялов, председатель Совета ветеранов ВОВ

Адвокат Ташев: Мои предки всегда служили России!

Лидия Шереметьева,
координатор Форума
"Болгария - Россия"

Общественные дебаты, объявленные Министерством регионального развития и благоустройства по поводу Закона об управлении этажной собственностью (ЗУЭС) вызвали интерес у наших читателей. В последние годы наши соотечественники, приобретающие недвижимость в Болгарии, все чаще поднимают эту тему в своих письмах в редакцию газеты. Мы опубликовали ряд материалов на эту тему сразу же после проведения конференции "Реализация прав российских соотечественников", которую провели в 2017 году газета "Россия днес - Россия сегодня" и Форум "Болгария - Россия" совместно с "Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом". Одна из главных тем конференции была посвящена нарушению прав российских владельцев недвижимости в Болгарии. Есть ли изменения в болгарском законодательстве в этой сфере, мы попросили прокомментировать адвоката Красимира Ташева.

- Адвокат Ташев, поскольку российские владельцы недвижимости в Болгарии уже исчисляются сотнями тысяч человек, то эта тема очень чувствительна для наших соотечественников. В этой области болгарского законодательства они себя чувствуют особенно не защищенными. Какими законами регулируется эти правоотношения?

- Закон об управлении этажной собственностью был принят только в 2009 г. До этого действовали принятые в 1996 году законы о муниципальной и государственной собственности. Законы революционные для своего времени, имея в виду политические изменения в стране. Но на тот момент не хватало компетентных в этой области юристов, не было нормативных правовых актов и приходилось писать постановления или распоряжения. Трое юристов из различных политических партий, одним из которых был я, писали их. Смысл был в том, чтобы регулировать и дополнять закон, т.к. в законе не могут быть описаны все частные случаи, происходящие с Сергеем, Иваном и т.д. На

тот момент никто не подозревал, что через несколько лет в Болгарию хлынут иностранцы, желающие приобрести дешевую, по мировым стандартам, недвижимость. Проблемы копилась, как снежный ком и со временем стала очевидна необходимость принятия закона. Принятый в 2009 году Закон об управлении этажной собственностью (ЗУЭС) тоже оказался несовершенно. С момента принятия закона, каждый год в него вносились дополнения и изменения. При практическом применении закона выявились ряд проблем и неработающих текстов, а также отсутствие и неполная юридическая регламентация по отношению управления зданий смешанного назначения и комплексов закрытого типа. Неясность ст.51 ЗУЭС об уплате ежегодных расходов на управление и содержание общих частей этажной собственности и придомовой территории собственниками, приобретающими жилье для сезонного проживания, имело различные толкования. До сегодняшнего момента нет контрольно-регулирующего органа за деятельностью управляющих и обслуживающих компаний, который мог бы сертифицировать и регулировать не только их деятельность, но и размер, либо границы экономически обоснованных тарифов на обслуживание комплексов. Именно поэтому и по ряду других причин министерство объявило эти дебаты.

- Как в юридическом обществе отнеслись к общественным дебатам по ЗУЭС?

- С большой активностью и интересом. Уже поступило более 260 писем с предложениями об изменениях и дополнениях в Закон (по пресс-центр Министерства регионального развития и благоустройства). Новые тексты направлены на обеспечение более эффективного управления собственностью и уточнения прав и обязанностей собственников. Одной из больных тем является сбор средств за обслуживание общих частей. Согласно предложениям по новым текстам закона, будут регулироваться минимальные суммы сборов за общие части, одно из таких предложений, чтобы сумма собираемых средств представляла собой процент от минимальной заработной платы по стране. Также планируется внести текст об обязательности уплаты сборов за общие части независимо от того, используется ли жилье или нет. Целью изменений является стремление решить проблемы со сбором платы за обслуживание общих частей в жилых зданиях и принудить платить некорректных владельцев.

Внесены интересные предложения по привлечению местных муниципалитетов к сбору такс. Если владелец жилья не платит взносы, то местный муниципалитет должен будет их взимать вместе с местными налогами. То есть сосед уклоняющийся от платежей, все равно их заплатит вместе с уплатой местных налогов муниципалитету. Есть также мнения сделать домовые книги электронными, а ответственность за их сохранность передать муниципалитетам.

Национальная ассоциация домоуправителей в РБолгарии внесла предложение создать профессиональный регистр для "домоуправителей", и ввести профессию "управляющий домом".

- Адв. Ташев, большая часть наших соотечественников является владельцами жилья, в так называемых, закрытых комплексах. Размытость и отсутствие четкого законодательного понятия "жилого комплекса" и принадлежности придомовой территории влечет за собой бесконечные проблемы.

- В настоящее время статус зданий, составляющих закрытые комплексы, не регламентируется, поэтому изменения в ЗУЭС составят отдельную главу в законе и будут детализированы обязательства их жильцов.

- Вы занялись случаем по письму нашей соотечественницы в редакции газеты "Россия днес - Россия сегодня", которая обратилась от имени фирмы закупившей квартиру в 2015 г. в закрытом комплексе, работающем как отель, в районе Банско. Годовые таксы, которые выставил фирме СП необъяснимо высокие, это около 3 тыс. евро в год без объяснений, как формируется эта такса.

- Этот случай казался бы, типичный, но не совсем. Мои клиенты после приобретения недвижимости в закрытом комплексе отказались подписывать договор с управляющей компанией. Условия договора были, прямо скажем, кабальными. По договору владельцы могут использовать свою собственность только 30 дней в году /и то не факт, что будут пользоваться своей квартирой, т.к. по договору управляющая компания при условии занятости вашего жилья может предоставить на свое усмотрение эквивалентное/. Взамен, по условиям договора, после вычета всех сборов обещаются дивиденды. Как показывает практика, таких обычно нет. Собственность была приобретена от англичанки и, как оказалось позже, все владельцы в комплексе англичане, которые через доверенных лиц передали свою недвижимость по договору в аренду. То есть от-



Адвоката Красимира Ташева в полной мере можно назвать нашим соотечественником, т.к. он является потомком известной казачьей дворянской фамилии Войска Донского. Он незаурядная личность, обладающая энциклопедическими знаниями в самых разных областях, начиная с истории с географией, заканчивая виноделием. Он постоянный спонсор Русского клуба Федерации "Союз соотечественников" г. Петрич. В 90-е годы адв. Ташев принимал участие в разработке нормативных актов к законам о муниципальной и государственной собственности

сутствует какой-либо контроль СП, т.к. нет никакой коммуникации и координации между членами общего собрания, каковыми являются владельцы жилья. Мои клиенты стали заложниками ситуации.

В данном случае, казус разрешился следующим образом: годовая такса формируется из двух частей. Одна из них идет на ремонт, поддержку и реновацию общих частей /параграф 48 ЗУЭС/, вторая представляет собой расходы на управление и поддержку общих частей. По первой части сумма не комментируется, а вот по второй /параграф 51 пункт 3 ЗУЭС/ общее собрание решением большинства голосов 50+1 может уменьшить таксу на 50% при условии, что жилье используется не более 30 дней в году. Чего мы и добились в результате переговоров.

Рискуя быть понятым негативно, хочу подчеркнуть, когда ты приобретаешь собственность, то должно быть понимание, что получаешь ее со всеми плюсами и минусами. Это как с супругой - получаешь ее, а вместе с ней еще и родственников. Так и недвижимость, это не только удовольствие, но и ответственность. Когда подписываются договоры, особенно в комплексах закрытого типа, которые имеют другой вид управления, необходимо проанализировать статусы будущих регламентов и сделать прогнозный анализ, чтобы понять, где вы окажетесь после покупки: среди "себеподобных" или в неблагоприятной среде? Сможете ли вы лично платить предстоящие таксы, и не придется ли вам перераспределять таксы неблагоприятных соседей.

- Какие сроки предусмотрены для обсуждения изменений в ЗУЭС?

- Проект закона о внесе-

нии изменений и дополнений в ЗУЭС должен быть опубликован для публичного обсуждения в сентябре этого года. Предварительно будут созданы четыре рабочие группы для разработки будущих текстов закона, соответственно, по категориям: "Управление этажной собственностью", "Профессиональные управляющие домами", "Специальные административные здания", "Контрольные функции муниципальных властей". Последняя группа будет активно привлекать представителей местной власти в стране. Мы все надеемся, что изменения в законе повысят роль и полномочия местных органов власти.

- Думаю, что нашим читателям будет интересна и Ваша личная история. Каким образом Ваши предки оказались в Болгарии?

- Я родился и живу в Болгарии, закончил право и фирменное управление. До 1977 года моя семья носила фамилию Плешаковы. Первые упоминания о моей фамилии встречаются в рукописях 1782 года, а еще раньше в списках Петра Первого. Впоследствии в Болгарии имена сменились, теперь наша фамилия Ташевы. Я потомок белоэмигрантов. Мой дед Плешаков Василий Федорович был полковником Белой гвардии. Вместе с волной военных в 1921 году через остров Лемнос (Греция) попал в Болгарию. Его воинскую часть расквартировали в городе Видин, там они участвовали в строительстве железной дороги. В Видине он и похоронен. Брат моего деда Матвей Федорович Плешаков за проявленный героизм в Первую мировую войну был награжден Георгиевским крестом, он служил в Лейбгвардейском казачьем полку... Мои предки всегда служили России!



Россия предложила "нормандской четверке" тему для обсуждения

Москва рассчитывает, что "нормандская четверка" обсудит разведение сил в Донбассе вдоль всей линии соприкосновения. Об этом в понедельник заявил на пресс-конференции министр иностранных дел России Сергей Лавров, передает ТАСС.

Россия постоянно напоминает своим партнерам о необходимости обеспечить выполнение ранее принятых решений, чтобы "авторитет нормандского формата не пострадал", отметил министр.

Одним из таких решений является разведение сил и средств в трех пилотных районах на линии соприкосновения. Предпринимаемые для этого действия в районе Станицы Луганской глава МИД назвал "позитивным развитием событий". Далее необходимо "повторно организовать

разведение сил и средств" в двух других районах: Петровском и Золотом.

"Я надеюсь, что разведение сил и средств состоится во всех трех районах, - продолжил Лавров. - И уже нормандский формат, собравшись, сможет договариваться о распространении этой практики на всю линию соприкосновения".

При этом планировать новые встречи в "нормандском формате" возможно после прояснения позиции нового украинского правительства по поводу Минских договоренностей, уверен глава российского МИД. Он выразил надежду, что Киев объявит о продолжении курса на выполнение соглашений.

Ранее в понедельник канцлер ФРГ Ангела Меркель сообщила, что Германия и Франция работают над ор-



Февраль 2015 года - лидеры стран нормандского четверки и хозяин их встречи президент Белоруссии Александр Лукашенко

ганизацией саммита "нормандской четверки" в ближайшее время в Париже. Пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков подтвердил, что возможность нового саммита прорабатывается, и отметил,

что мероприятию должна предшествовать большая "домашняя работа".

"Нормандский формат" - дипломатическая группа из представителей России, Германии, Франции и Украины по урегулированию ситуации

в Донбассе. В феврале 2015 года лидеры четырех стран согласовали в Минске документ, предусматривающий введение режима прекращения огня и законодательное закрепление особого статуса региона.

На Украине назвали имена будущих министров



Алексей Гончарук

Новое правительство Украины возглавит замглавы офиса президента по экономическим вопросам Алексей Гончарук. Об этом заявил депутат Верховной Рады Украины Сергей Лещенко на своем YouTube-канале.

По его словам, два министра из действующего кабинета, вероятно, сохранят свои посты. Речь идет о министре финансов Оксане Маркаровой и главе МВД Арсене Авакове. Последний может стать вице-премьером по силовым вопросам или секретарем Совета национальной безопасности и обороны.

На должность генпрокурора, по информации Лещенко, претендует замглавы офиса президента Руслан Рябошапка, министром экономики может стать руководитель Киевской школы экономики Тимофей Милованов, Минобороны возглавит предприниматель Андрей Загороднюк.

Главой Минздрава Украины станет руководитель Национальной службы здоровья Олег Петренко, министром ЖКХ - депутат Алена Бабак, а министерство энергетики возглавит директор НЭК "Укрэнерго" Всеволод Ковальчук. Начальник Главного сервисного центра МВД Украины Владислав Криклий займет пост министра инфраструктуры, отметил Лещенко.

Ранее 27 августа "Украинская правда" со ссылкой на источники сообщила, что президент Украины Владимир Зеленский предложит Верховной Раде назначить на пост премьер-министра Алексея Гончарука. По кандидатурам других министров в офисе главы государства будут проводить консультации.

Шойгу предложил Молдавии уничтожить боевые арсеналы в Приднестровье

Министр обороны России Сергей Шойгу предложил президенту Молдавии Игорю Додону уничтожить склад с боеприпасами возле села Колбасна в Приднестровье. Об этом сообщил Додон в своем Facebook-аккаунте.

"Поблагодарил господина Шойгу и в его лице - российское руководство, отметив, что реализация этой меры будет способствовать снижению напряженности в регионе", - написал Додон.

По его словам, предложение Шойгу будет вынесено на рассмотрение участников переговорного формата "5+2" по урегулированию ситуации в Приднестровье.

Приднестровская Молдавская Республика (ПМР) провозгласила независимость в 1990 году после вооруженного конфликта с Кишиневом. Сейчас в переговорах по приднестровскому урегулированию в формате "5+2" участвуют Молдавия и ПМР как стороны конфликта, Россия, Украина, ОБСЕ - в качестве посредников и ЕС и США - как наблюдатели.

Додон хочет быть похожим на Лукашенко

Президент Молдавии Игорь Додон заявил, что ему импонирует стиль его белорусского коллеги Александра Лукашенко. Об этом политик сказал в интервью белорусскому телеканалу ОНТ.

"Я не скрою, я об этом говорил не раз открыто, что мне импонирует стиль Александра Григорьевича. И даже на первой встрече, когда мы встретились, он сказал: "Я слышал, что ты, Игорь, говорил, что хочешь быть похожим на Лукашенко. Правильно ты думаешь". Конечно, все, что он делает, это важно для Белоруссии", - сказал Додон.

Также, по мнению молдавского лидера, благодаря Лукашенко Белоруссия смогла сохранить и приумножить наследие Советского Союза. "Я бы не смог сейчас привести такой пример из бывших республик СССР, ко-



му это удалось. Любой, кто посетит Белоруссию, скажет: все, что было хорошее в советское время, есть - и те же колхозы, и сельское хозяйство, и новые технологии", - добавил президент.

14 августа Игорь Додон за-

явил, что руководство Молдавии намерено восстановить стратегические отношения с Россией. По словам политика, Кишинев заинтересован в сохранении всех международных соглашений, в том числе с Европейским союзом.

Названа дата второго тура президентских выборов в Абхазии

Второй тур президентских выборов в Абхазии состоится 8 сентября. Об этом заявил спикер парламента частично признанной республики Валерий Кварчия, передает ТАСС.

Он также отметил, что результаты выборов стали предсказуемыми. "Было похоже, что в первом туре мы не решим вопрос президента. Так и получилось, теперь надо готовиться ко второму туру", - сказал Кварчия. По его словам, в течение ближайших двух недель жители Абхазии смогут взвесить все плюсы и минусы, приняв окончательное решение.

Кроме того, спикер парламента отметил высокий уровень организации первого тура выборов. По его словам, голосование прошло в "нормальных условиях".

Во второй тур президентских выборов в Абхазии проходят действующий глава го-



сударства Рауль Хаджимба и председатель оппозиционной партии "Амцахара" Алхас Квициния. Последний соперничал за выход во второй тур с Олегом Аршба, штаб которого уже признал поражение.

Как уточняет Sputnik Абхазия, трое лидирующих кандидатов получили примерно равное количество голосов - 23,85, 21,97, и 21,60 про-

цента соответственно.

25 августа в Абхазии состоялся первый тур президентских выборов. За пост главы государства боролись девять кандидатов. По данным ЦИК, итоговая явка составила 66,5 процента, что позволяет признать выборы состоявшимися. Нарушений на голосовании зарегистрировано не было.

Финансовые темпераменты россиян

Типажи определяли по тому, как люди обращаются с деньгами

Психологический тест на финансовую грамотность. Примерно так можно охарактеризовать исследование, которое провели социологи из фонда "Общественное мнение" (ФОМ) по заказу ЦБ. Двум тысячам россиян из 55 городов задавали 60 разных вопросов. Ученые выяснили, как люди относятся к деньгам, какие решения принимают и как это отражается на сбережениях. Всех граждан разделили на 11 групп по моделям финансового поведения. И каждой дали рекомендации.

"Эти 11 типажей называют всю мозаичность, непохожесть, специфичность и сложность нашего общества", - говорит Людмила Преснякова, директор проекта "Человек и деньги" ФОМ. Оказалось, лишь четверть россиян можно назвать благополучными. У них есть финансовая грамотность, значащая и долгосрочные цели. У остальных что-либо или все сразу хромает. При этом больше всего среди россиян авантюристов. Видно, азарт и вера в чудо у них в крови.

Самая большая группа - это типаж, который склонен к разнообразным формам авантюрного финансового поведения. Такие люди уверены, что они хорошо разбираются в финансовых делах, но при этом они некомпетентны. Именно такие люди часто вкладывают деньги в финансовые пирамиды, уверенные, что смогут выйти из нее до того, как она начнет рушиться. Получается обычно наоборот.

Почти 57% россиян находятся в зоне риска. Как считают социологи, у них "проблемные модели финансового поведения". Либо они мало зарабатывают, либо не умеют обращаться с деньгами. Либо все вместе. Их основная проблема - низкий уровень ресурсов, как социальных, так и финансовых. Им не хватает денег. Но, кроме этого, они еще и доверчивые, то есть могут оказаться жертвами



финансовых мошенников.

Самая сложная группа - "низкоресурсные на зарплате карьеры". Таких людей почти 9%. Их положение незавидное. Пенсия близится, возможностей для роста доходов уже нет, а сбережений - ноль. Единственная возможность помочь таким людям - внедрять программы социальной поддержки, считают эксперты. "Результаты эксперимента лягут в основу информационно-образовательных программ для разных аудиторий", - пояснили в Центробанке суть исследования.

Есть и экзотические персонажи, чья проблема больше в голове. Социологи считают, что 8% россиян - фрустрированные экстерналы. "Фрустрированные" - психологический термин. То есть люди разочарованные, обиженные. Это категория, которая недовольна жизнью. И при этом ответственность за это они возлагают не на себя, а на других людей - на внешний мир. Поэтому их и называют экстерналами", - говорит Людмила Преснякова. Если в следующий раз увидите того, кто постоянно жалуется на жизнь и ругает государство - назовите его фрустрирующим экстерналом. Даже если увидите этого человека в зеркале.

Долги россиян растут, но по большей части с выплатами банкам они справляются. В зоне риска те, кто взял на себя слишком бо-

льшую ношу: ипотеку, кредит на машину и заем на ремонт. Да еще и содержит большую семью. Доход хороший, но и расходов не меньше. Эксперты назвали таких людей "финансово нагруженными гражданами". Смысл в том, что у них все держится на волоске. Небольшая осечка (например, проблемы на работе) - и от былого благополучия не останется и следа.

Чтобы тревоги было меньше, а ситуаций с касовым разрывом не происходило вовсе, нужно соблюдать некоторые финансовые правила. Например, откладывать деньги и повышать финансовую грамотность, подсказывают эксперты. Фрустрированный экстернал на это непременно ответит: "Пусть лучше государство экономку развивает, рабочие места создает и с коррупцией борется". И будет во многом прав.

"Комсомолка" посмотрела отличительные черты разных финансовых моделей. И сделала пять главных выводов. Жаловаться на жизнь и депутатов нет смысла. А вот немного изменить себя вполне реально.

1. Богатство - это хорошо. Если вы считаете, что получать много денег - это плохо и что больших средств честным путем не заработать, то вряд ли вы когда-нибудь станете богатым. Установка "Я честный, поэтому бедный"

к финансовой независимости точно не приведет. Так что остаемся честными, но деньги начинаем любить.

2. Всего добыю сам - на государство не надеюсь. Патерналистский подход - это то, чем отличаются бедные люди от тех, кто хорошо зарабатывает. Если постоянно ждать подачек от государства и ругать за то, что они мизерные, времени на работу не останется. Да, власти обязаны выполнять свои обещания. Но суть социальных пособий в том, чтобы не дать людям умереть с голоду, а не в том, чтобы раздавать деньги всем желающим.

3. Заначка должна быть. Чтобы чувствовать себя в финансовой безопасности, нужно иметь запас денег. Хотя бы на 3-6 месяцев жизни. Выполнив только это условие, можно сразу стать благополучным гражданином.

4. Пусть деньги работают. Финансово неграмотные люди доверяют только наличным. Деньги в банках не хранят. Сбережения тратят на телевизоры и холодильники. Но такой подход съедает все накопления. Деньги желательно вкладывать в доходные инструменты.

5. Против статистики не попрешь. "Уж я-то точно самый умный" - с такой установкой теряются самые большие деньги. Кто-то попадает на финансовых пирамидах, а кто-то - на биржевых спекуляциях. Но суть одна и та же. На длительных сроках пассивные инвестиции из разряда "купил и забыл" выгоднее, чем попытки дешево купить и дорого продать. Тысяча рублей, отложенная на депозит, лучше, чем тысяча рублей, потраченная на лотерейные билеты в надежде на куш.

Не откажешь россиянам в чувстве юмора и оптимизме. Вот как откликнулся на статью в "Комсомолке" крестьянин Герман Стерлигов: "По платежеспособности я ниже среднего. Зато у меня есть то, за что не надо платить. Вот сижу сейчас после вкусного обеда, который мне приготовила жена, - совершенно бесплатно. Сижу в кресле-качалке - и солнышко мне светит абсолютно безвозмездно. И поют птицы - вообще даром. И огород растет прекрасно - без денег. Я не захожу в магазины - мне там нечего делать. У меня все выращивается моими детьми и мною. И меня Центробанк не волнует. Нет у него надо мною власти - ни одного счета у меня в банках. Ни одной кредитки. И мне наплевать, что придумывают извращенцы из банковской системы. Это касается несчастных, затравленных горожан".

Кошелёк

Группа ГАЗ рассматривает возможность перевести сотрудников на четырехдневную рабочую неделю, сообщили в компании. Сокращение рабочей недели поддерживает почти половина россиян. "По согласованию с профсоюзным комитетом, о возможном переходе на четырехдневную рабочую неделю (с 21 октября 2019 г. по 20 апреля 2020 г.) были уведомлены все сотрудники группы", - цитирует заявление концерн газета "Коммерсант". Правда, причиной сокращения рабочей недели является недогрузка мощностей из-за проблем с поставками импортных комплектующих для двигателей в автомобилях "Газель". Сократится и зарплата пропорционально отработанному времени. Как поясняют в концерне, производственные показатели ухудшились на фоне негативной макроэкономической ситуации.

Росстат назвал регионы с самыми богатыми чиновниками. С самыми высоки-



ми зарплатами муниципальных чиновников оказались Ямало-Ненецкий (ЯНАО) и Ханты-Мансийский (ХМАО) автономные округа. При этом меньше всего госслужащие получают в Псковской области и Забайкалье. Отмечается, что средняя зарплата местного чиновника по России составляет около 37 тыс. рублей. При этом в ЯНАО госслужащие получают в среднем 133,5 тыс. рублей, в ХМАО - 97,5 тыс. рублей, а в Псковской области - 18,1 тыс. рублей. В Москве средняя зарплата муниципальных чиновников составляет 91,4 тыс. рублей. Это на 13% меньше, чем средний оклад по столице (105 тыс. рублей). В Санкт-Петербурге чиновники получают в среднем 56 тыс. рублей (на 20,6% меньше, чем средняя зарплата в городе). 22 июля сообщалось, что самая распространенная зарплата в России составляет 23,5 тыс. рублей.

Минтруд РФ установил новую величину прожиточного минимума. В целом по России на второй квартал 2019 года сумма прожиточного минимума на душу населения, согласно приказу ведомства, будет составлять 11 185 рублей, что на 432 рубля выше прошлой суммы. Исходя из приказа Министерства труда Российской Федерации, подписанного Алексеем Вовченко, величина прожиточного минимума для трудоспособного населения составит 12 130 рублей, для пенсионеров - 9236 рублей, а для детей - 1104 рубля. Ранее в Минтруде рассказали об усилении мер поддержки семей с детьми.

Опрос показал, что большинство россиян не боится увольнений. Согласно опросу, 34% граждан точно уверены, что не будут уволены в ближайшее время.



Еще 32% на вопрос о существовании угрозы увольнения ответили "скорее нет", 16% - "скорее да", а 8% россиян считают, что точно будут уволены. При этом около четверти (27%) полагают, что найти новое место работы по их профессии будет сложно, 42% думают, что скорее сложно, и лишь 3% уверены, что без труда найдут новую работу. Меньше всех опасаются сокращений начинающие специалисты, учителя и ученые. Менее уверено себя ощущают топ-менеджеры и работники банковской сферы.

Страницу подготовила Светлана Михова





ОК МЕЛЬНИКОВА (Мельникова Оксана Алексеевна) (род. 2 июля 1996 года, Светлодарск, Донецкой области, Украина) - украинский поэт, художник и музыкант. Автор таких попу-

Все важные фразы должны быть тихими...

лярных в Рунете стихотворений, как "Все важные фразы должны быть тихими", "Просто так Земфиру ночами не слушают", "Хьюстон" и другие. Стихи пишет на русском языке.

С раннего детства занималась рисованием, победитель украинских и зарубежных юношеских конкурсов по изобразительному искусству. С четырнадцати лет играет на гитаре, в школьные годы была участницей местной рок-группы "Полигон". В 2014 году окончила

Светлодарский УВК с золотой медалью и поступила на филологический факультет Одесского национального университета им. И. И. Мечникова. За месяц до диплома забрала документы из-за конфликта с кафедрой и руководством университета, после восстановившись в Горловском институте иностранных языков.

Пишет с тринадцати лет. Первые тексты начала выкладывать ВКонтакте в 2011 году, в 2012 была создана страница на Стихи.ру

под псевдонимом Ок Мельникова (по словам автора - сокращение имени, которым она когда-то подписывала свои рисунки). Вначале отдавала предпочтение прозе, а конкретно - коротким рассказам и эссеистике, но со временем перешла на лирику. Самым популярным стихотворением, разлетевшимся по сети, стало "Все важные фразы должны быть тихими", опубликованное в 2012 году. Оно получило множество прочтений, в том числе был записан клип с

участием российской актрисы Равшаны Курковой в рамках проекта "Город стихов". Автор к такой популярности стихотворения относится скептически, часто упоминая, что данную работу не любит, и называет её детской и несерьёзной. Первый сборник был издан пробным тиражом в 2014 году, на данный момент готовится полноценное издание.

Примечательно то, что Ок Мельникова не использует при наборе текста заглавные буквы.

ОТ КИЕВА ДО САНТЬЯГО

то всё твоё: от киева до сантьяго.
молодость дурная, но с ней отвага,
в восемнадцать в каждом живёт бродяга,
главное - не знать, когда он уйдёт.

а пока ты юный, и не тайком
можно быть подвыпившим дураком.
дом пропах весь дымом и коньяком,
но тому, кто нагл, всегда везёт.

да, хвала безумцам, ведь как без них
был бы мир стерилен, уныл и тих.
вычисляя в пёстрой толпе своих,
мы идём с тобой, не сбавляя шага.

двадцать лет спустя, обогнув спираль,
время в пыль сотрёт и графит, и сталь, -
холодно, как скальпель, ему не жаль
ни певца, ни дервиша и ни мага.

пока песнь не стала мала в плечах,
пой со мной о главном и о вещах,
что больней всего. ты ведь знаешь - страх
жив, пока мы плачем пред ним как дети.

всякий ритм и слово рождает такт -
сердца стук есть в нас, и пусть будет так:
если хочешь в путь, то лишь дай мне знак,
и не сдержит нас ничего на свете.

ВСЕ ВАЖНЫЕ ФРАЗЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ ТИХИМИ

все важные фразы должны быть тихими,
все фото с родными всегда не резкие
самые странные люди всегда великие,
а причины для счастья всегда не веские

самое честное слышишь на кухне ночью,
ведь если о чувствах - не по телефону,
а если уж плакать - так выть по-волчьи,
чтоб тоскливым эхом на полрайона

любимые песни - все хриплым голосом,
все стихи любимые - неизвестные
все наглые люди всегда ничтожества,
а все близкие люди всегда не местные

все важные встречи всегда случайные
самые верные подданные - предатели,
цирковые клоуны все печальные,
а упрямые скептики все - мечтатели

если дом уютный - не замок точно,
а квартирка старенькая в одессе
если с кем связаться - навеки, прочно
пусть сейчас не так всё, но ты надейся

да, сейчас иначе, но верь: мы сбудемся
если уж менять - так всю жизнь по-новому
что всего важнее - то не забудется,
а гениальные мысли всегда бредовые

кто ненужных вычеркнул - те свободные,
нужно отпускать, с кем вы слишком разные
ведь, если настроение не новогоднее,
значит точно не с теми празднуешь.

ПРОСТО ТАК ЗЕМФИРУ НОЧАМИ НЕ СЛУШАЮТ

каждый второй считает себя
ненужным,
каждый третий страдает
тактильным голодом.
просто так Земфиру ночами не слушают
в оковах нелюбимого серого
города.
каждый четвёртый страдает
бессонницей,

каждый первый скрывает, что
в мыслях кроется.
просто так стихи не пишутся и не воются,
просто так люди суками не становятся.
просто так не появится
утренняя агрессия.
у кого-то проблемы, звонки,
расстояния,
у кого-то зачёты, скандалы,
сессия,
невозможность быть вместе и страх расставания.
ну, а я тут сижу, словно
грёбаный Хатико,
жду чего-то. чего? мне б самой
узнать.
"отпусти, будет легче" - проста
математика.
только мне ведь и нечего
отпускать.
каждый первый по ком-то
безумно скучает,
и о чувствах молчит, ну почти
что калека.
аппарат абонента упрямо не отвечает,
тяжело так безумно болеть
человеком.
тяжело. а хотя... ну откуда мне
знать?
я пошла ведь в отца, мне
всегда так твердили.
молчалива, упряма, на всё
наплевать,
таких все обходят за метры, за мили.
и пошли они к чёрту.
считающие себя ненужными.
в мире, где каждый третий
страдает тактильным голодом,
просто так Земфиру ночами не слушают
в оковах нелюбимого серого
города.

НЕЗАБУДКИ

забывают лица, слова и даты,
но живёт веками один сюжет:
не забыть того, кто тебя когда-то
так и не сумел полюбить в ответ

псом, как маяковский глядел на лилю,
на тебя никто не поднимет глаз
скольких на вокзалах мы проводили,
сколько их не вспомнит потом о нас

ах, чтоб им смеялось, жилось и пелось,
незабудкам наших больных сердец
чтоб у них в ладонях другие грелись,
чтоб не возвращаться им всем вконец

наливай креплёного, будем пьяны,
ведь чем горше в горле, тем песнь верней
пей до дна и сразу, целуй же рьяно,
утро будет вечера мудреней

всякий здесь рождается эмигрантом
с этой детской жаждою к чудесам,
что ни загадаешь под бой курантов -
разбираться с этим ты будешь сам

всякий, кто рождён тут, судьбой обижен,
всякий выдыхает одно в ночи:
"ну прошу, люби же, прошу, люби же!
ну прошу, пожалуйста, не молчи"

сколько ещё будет в нас грустных песен,
сколько ещё будет тоски хмельной
но пока наш мир так безбожно тесен,
мы не раз вернёмся к себе домой.

ТАК МЫ РОСЛИ

так мы росли. мечтая скорее стать взрослыми,
жить вместе в большом и красивом доме.

приставая ко всем, кто вокруг, с вопросами
и крепко друг друга держа за ладони.
меняли друзей выдуманных на настоящих,
ссорились, предавали, прощали и шли назад.
меняли игрушки на компьютеры и зомбоящик,
задавали вопросы вроде "важнее девушка или
брат?"

мы росли. боролись с правилами, с системой,
не плакали из-за оценок, всё чаще из-за людей.
считали своё мнение недоказанной теоремой
и тыкали каждого носом в ворох своих идей.

мы росли. собирали себя по частям, чемоданы,
зная: скоро пора в дорогу, за пределы родных
квартир.
обещали держаться вместе через время, доро-
ги, страны,
одновременно хотели остаться и объехать весь
чёртов мир.

мы менялись. реже звонили, копили на что-то
средства,
боролись за статус и реже верили чьим-то сло-
вам.
и из всех друзей из далёкого светлого детства
в итоге остались лишь те, кого каждый приду-
мал сам.

ЗАПОВЕДЬ НОМЕР ОДИННАДЦАТЬ

заповедь номер одиннадцать:
не хвастайся будущим и цени настоящее.

не буду желать счастьялюбвиудачи - это всё ты
получишь сам.
пожелаю лишь не следить ночами за дыханием
рядом спящего,
боясь не услышать его. не узнать, что всё ухо-
ждает.
и не перестать верить в то, что бывают ещё
чудеса.

желаю не быть заменяемым, брошенным и рас-
колотым.
делать, что хочется, а не то, что потребует зри-
тельный зал.
говорить искренне. молчание вряд ли сравнит-
ся с золотом,
ведь каждый больше всего себя ненавидит за
то,
что однажды недосказал.

ПТИЦЕЙ

и не нужно птицей в окно к ним биться,
отпусти, забудь. и тебя полюбят.
если что-то в жизни должно случиться,
то так непременно однажды будет.
лишь живи, как есть: молодой и гордый,
потом станешь бледен и бородат.
бери все немислимые аккорды
и забудь про то, что есть путь назад.
просто будь собой, расправляя крылья,
и лети скорей, ведь вся жизнь - лишь миг.
больно не упасть, а смотреть в бессильи,
как мечты сбываются у других.
больно не упасть, а застыть на месте,
чёрно-белым кадром в немом кино.
если с кем-то должен по жизни вместе,
то так будет, пусть сейчас одинок.
прекрати в слезах обивать пороги,
лей на душу рижский густой бальзам:
важней найти для себя дорогу,
а попутчик верный найдётся сам.
сколько ни ждало бы в пути ненастий,
между вами уж не порвётся нить.
каждый в этом мире достоин счастья,
каждый в этом мире обязан жить.

Пыточная капитана Немо

Военный пенсионер осуществил свою давнюю мечту - возвел средневековый замок. Своими руками сделал мечи, арбалеты, доспехи. Оборудовал комнату пыток. Под гостиничный номер обставляет каземат. Чтобы туристы не скучали. Дорога до замка, расположенного в поселке с не скажочным названием "Политотдел", тоже напоминает средние века - петляющая вокруг цветущих полей грунтовка. Именно сюда на побывку занесло отставного капитана Немо (такой псевдоним придумал себе сибирский зодчий). Сам не предполагал, что осядет здесь надолго. Но замок, который он строит вот уже десятый год, привязал его к этой земле. К тому же необычное для сибирской глубинки строение уже считается одной из главных достопримечательностей села.

Внешне сооружение действительно напоминает разрушающийся старинный замок. Тем не менее стройка медленно, но растет вверх. Ощущение ветхости создаст строительный материал, из которого возводятся стены.

Использую все, что валяется на свалках. Битый кирпич, арматура, бутылки, консервные банки, камни - все идет в дело, - делится технологией с "РГ" Александр



Немо. - В средние века ведь тоже не существовало домостроительных комбинатов. Вот и я придерживаюсь этих принципов.

То, что получилось, впечатляет. Замок действительно напоминает древнее фортификационное сооружение. На подступах высится барбакан - круглая башня, предназначенная для защиты входа в крепость. Вот бастион с установленной в бойнице пушкой. Орудие нацелено прямо на противоположный берег протекающей внизу речушки - старицы Иртыша. Неприятель уж точно не пройдет. Главная башня замка - донжон - пока не достроена. Из трех уровней удалось соорудить лишь два.

Барбакан я тоже поначалу планировал воздвигнуть в четырех уровнях, но потом понял, что одному такой объем не поднять, подкорректировал проект. Делать-то все в одиночку. Помощники без денег работать не хотят. А откуда у меня деньги, - поясняет Немо.

Тем не менее сделано уже немало. Двери внутри башен ведут в экзотические помещения. Вот самый настоящий каземат, а вот комната пыток. Какое же без нее Средневековье? Поначалу Александр хотел снабдить ее полным набором мрачных аксессуаров, но потом передумал - зачем пугать народ. И ограничился плахой с топором. Впрочем, и этот атрибут в обрамле-



нии обшарпанных стен с узким тусклым окошком вызывает невольный душевный трепет.

Интерес к этой эпохе у него возник еще в детстве, в Свердловске, когда будущий капитан Вова Подгорбунский занимался в кружках Дворца пионеров. Располагалось учреждение в здании бывшей усадьбы Расторгуевых-Харитоновых (109 комнат!), построенной в начале XVIII века. Рядом был разбит сад, на который будущий зодчий смотрел буквально раскрыв рот. Еще в одном замке ему посчастливилось побывать уже в качестве курсанта Рижского военного училища.

После учебы молодой офицер служил в гарнизонах Прибалтики, Белоруссии, Украины, Молдавии, Крайнего Севера. Потом в звании капитана пошел в органы внутренних дел на дол-

жность инспектора-криминалиста. Но все это время замки не выходили из его головы. Он перелопатил тома исторической, мистической, приключенческой литературы. Нашел в себе черты героя романа Жюль Верна капитана Немо. После выхода на пенсию уехал в Омскую область, чтобы сказку сделать былью.

Сколько еще продлится строительство, Немо точно сказать не может.

- Буду строить, пока хватит сил, - говорит. - Но все, что я делаю, безумно интересно. Причем не только мне, но и пацанам, и взрослым, которым я допоздна рассказываю свои средневековые байки. Есть у мастера задумка оборудовать в замке гостевой номер, где любители приключений могли бы провести ночь, окупиться в далекую эпоху.

Челябинские мастера граффити выходят на новый уровень

История жанра граффити (в переводе это слово означает "царапины") началась еще в 20-е годы, когда враждующие криминальные группировки больших городов стали помечать свою территорию особыми знаками. Вскоре, однако, криминал потерял интерес к граффити, и надписи стали средством самовыражения молодежи.

Расцвет жанра наступил в 60-е годы, когда в продаже появились аэрозольные баллончики с красками - основной инструмент райтера (это слово в переводе означает "писатель"). Стены, заборы, витрины часто расписывались так, что свободного места не хватало. Теперь за территорию борются сообщества уличных художников, которые вырабатывали свой стиль росписей.

Понятно отношение городских властей к такому творчеству. Райтеров обвиняли в хулиганстве, порче чужого имущества. В сущности, борьба с неизвестно откуда возникающими настенными рисунками продолжается и до сих пор.



Однако в конце двадцатого века уличное искусство стало более требовательным к себе. Появились свои школы, направления, классики жанра. Граффитистов приглашали в крупные галереи и заказывали роспись стен и конструкций к каким-либо крупным событиям. Некоторые мастера - такие, как обитатель Лондона Бэнкси, - становились крупными фигурами в мире современного искусства. История граффити в городе

формировалась так же, как и везде - стихийно. Если человек хочет рисовать, он выбирает сам - холст и кисть или баллончик и стена...

- До сих пор у нас в городе больше тех, кто предпочитает оставлять на стенах свои следы, оставаясь неизвестным, - рассказывает директор компании Graffiti Russia Павел Щеклеин. - А наша компания началась с оргкомитета фестиваля, программа которого включала в себя не только граффи-

ти, но и хип-хоп, воркаут и другие элементы молодежной культуры. Постепенно мы знакомимся с новыми художниками, которые хотели бы заниматься любимым делом совершенно легально. Потому что многие граффитисты в конце концов ушли в дизайн, другие направления творчества, которые, скажем, позволяют зарабатывать на жизнь. Постепенно многие челябинские фестивали стали включать в себя граффити-площадки. Соз-

данные мастерами стрит-арта работы на специальных конструкциях украшали скверы и парки.

- Со временем созрела идея сотрудничества с городской администрацией, - рассказывает Павел Щеклеин. - Потому что фасады и торцы зданий, которые становятся арт-объектами, смотрятся гораздо лучше, чем скучные серые стены. К тому же мы предложили организовать в городе фестиваль современного уличного искусства, пригласив именитых художников из других городов. К счастью, администрация тоже сделала шаги нам навстречу. Без помощи "административного ресурса", как отмечает Павел, художникам вряд ли удалось бы собрать необходимые подписи жильцов тех домов, которые сегодня расписывают мастера стрит-арта. Особо отмечают организаторы поддержку со стороны регионального оператора капитального ремонта.

- Мы поддержали художников стрит-арта, потому что считаем, что в городе, к сожалению, не хватает ярких красок, - отмечает директор регоператора Вадим Борисов.

Ульяновский автомобильный завод вспоминая о своих уникальных моделях, рассказывает об УАЗ-469 с двумя рулями. Дорожный индукционный миноискатель (ДИМ) предназначен для поиска противотанковых и противотранспортных мин с металлическими корпусами или деталями на глубине до нескольких десятков сантиметров и состоит поискового элемента, смонтированного на выносной раме, а также электросистемы и трассировщика. Экипаж машины состоит из водителя, оператора и четырех саперов с дополнительным поисковым оборудованием. Водитель управляет непосредственно автомобилем, оператор "рулит" поисковым элементом и открывает краны бака с трассировочной жидкостью - вытекая, эти ярко-желтые струйки отчетливо обозначают границу проверенной полосы. Ее ширина - 2,2 метра. При обнаружении мины автоматика миноискателя разъединяет сцепление и задействует тормоз-

ную систему. Водитель - согласно технике безопасности - сдает на тридцать метров назад. А дальше в дело вступают саперы, которым предстоит либо обезвредить, либо уничтожить опасную находку. Ранее, УАЗ вспомнил о "Головастике" для "дальнобойщиков", поведал о забытом пикапе "Сталкер", а также рассказал о десятиместном внедорожнике для военных на основе УАЗ-3151. На этой неделе стало известно, что "Русский Прадо" обойдется УАЗу в 7 миллиардов рублей. Работу над проектом и его запуском в производство компания ведет совместно с Научно-исследовательским автомобильным и автомоторным институтом "НАМИ". Помимо внедорожника, УАЗ построит на новой платформе целое семейство автомобилей - пикап, монокаб и фургончик. Кроме того, Ульяновский автозавод расширит семейство коммерческого грузовика "Профи" за счет тяжелой модификации с четырьмя колесами сзади.



Пир виноватых за войну

Лидеры Запада отмечают в Варшаве 80-летие начала Второй мировой войны

Михаил Делягин

Вообще-то обычно празднуют окончание войны, а не ее начало. И, скажем, 9 мая в России - это день Великой Победы, а 22 июня - День скорби и памяти. Польша тоже отмечает День освобождения от фашизма, теперь как во всей Европе - 8 мая, при этом старательно забывая о тех 600 тысячах советских солдат, офицеров и генералов (больше, чем в любой другой стране Европы), сложивших головы за свободу "несгинелой". Так что нынешний отказ Москве в приглашении на 80-ю годовщину Второй мировой войны, которую широко предполагается отметить в Варшаве 1 сентября, не такая уж большая потеря, тем более, что это предсказуемые действия.

Можно, конечно, пошутить, что вместо президента Путина в Польшу поедет без визы министр обороны Шойгу со своей "командой", но там, вероятно, и такой вариант предусматривают. Неслучайно на "торжественные мероприятия" по случаю начала Второй мировой войны (вторжение Гитлера в Польшу) в Варшаве собирают исключительно представителей стран членов ЕС, НАТО и Восточного партнерства - ни в одну из этих структур Россия не входит. Зато будет Германия, которая и напала на Польшу 1 сентября 1939 года - члены ее делегации не преминут поднять рюмку зубровки за такой гешефт. Главное - без России, правопреемницы Советского Союза, основного победителя в той войне.

Если вспомнить предшествующие даты события 80-летней давности, то Польша была далеко не ангелом в европейской политике. Варшава откровенно набивалась в союзники Берлину, предлагая совместные планы нападения на СССР, не забывая и свои территориальные претензии в Европе. Такие переговоры велись еще в первой половине 1930-х годов, а уже в январе 1934 был подписан "Пакт Пилсудского-Гитлера" (Москва договор о ненападении с Берлином, "Пакт Молотова-Риббентропа" подписала в 1939 году). Под шумок Польша отобрала тогда у Чехословакии Тешинскую область. Варшава в тот период активно готовилась к войне (судя по возросшему количеству дивизий в составе своей армии), с Германией в том числе - ждали отмашку из Лондона в какую сторону идти, на Запад или Восток. Гитлер не стал ждать.

Панове действительно страдают исторической амнезией и не помнят родства. Полностью освобожденная от фашистов в январе 1945 года Красной армией Польша получила по итогам Ялтинской и Потсдамской конференций огромные территории Германии. В ее пользу были отторгнуты Силезия, Восточная Пруссия, Померания, о которых поляки прежде и мечтать не могли. Благодарность Польши Советскому Союзу

была искренней, как и отношение простых людей к народу-освободителю. А потом поляки стали ломать памятники в их честь... Вандализм на государственном уровне.

В 2017 году, 22 июня, именно в День памяти и скорби, польский Сейм принял законопроект о сносе памятников Красной армии, сочтя, что они "не могут отдавать дань

го межправительственного соглашения по охране памятников от 1994 года, но снесен в 2016 году.

"Уничтожение в Польше монументов и захоронений советских солдат, кощунственно названных в польских законах "символами тоталитаризма", трудно оценивать без эмоций, - считает историк и публицист Александр Зимов-



Немецкие солдаты убирают шлагбаумы на границе с Польшей

памяти лицам, организациям, событиям или датам, символизирующим коммунизм или другой тоталитарный строй". С тех пор до сегодняшнего дня уже ликвидировано свыше 420 советских памятников - памятники солдатам, которые в 1944-45 годах освобождали Польшу от фашистов. Заодно, видимо, следует снести и Пражский парк в Варшавском предместье Прага, созданный в честь солдат и офицеров 1-й армии Войска Польского, которые бились здесь насмерть в 1944-м, прорываясь к восставшей против фашистов Варшаве. По той лишь причине, что создано это войсковое объединение было на территории Советского Союза, вооружено советским оружием и в ее рядах помимо поляков воевали советские солдаты.

Можно предположить, что и легендарную механизированную дивизию Войска Польского, известную ранее, как 1-я Варшавская пехотная дивизия имени Костюшко, созданная в годы Великой Отечественной войны (1943 г.), расформировали в 2011 году именно за "коммунистический след" в ее истории. На знаменитые соединения были - ордена Красного Знамени, Кутузова 2-й степени, почетный польский золотой крест ордена "Виртули Милитари". Все вычеркнули и забыли - натовские стандарты нынешней польской армии не предусматривают подобного советского наследия.

А уж памятники российским солдатам и генералам начали сносить еще раньше. Один из примеров - демонтаж памятника генералу Ивану Черняховскому, который был смертельно ранен в феврале 1945 года при штурме польского города Мельзак. Памятник ему был включен в реестр польско-российско-



В Варшаве сносят памятник советским воинам

ский. - Поэтому столько людей и в России, и в Польше ощущают себя оскорбленными. Нет сенсации в том, что любому образованному и вменяемому человеку, неважно, поляк он, или русский в данном случае, сам факт войны с мертвыми представляется чудовищно аморальным и антигуманным.

У нас четыре Маршала Победы - Рокоссовский, Конев, Жуков, Василевский, - все они Кавалеры высшего польского ордена Virtuti Militari первого класса. А в Польше этой степени ордена удостоены только два военачальника - маршал Роля-Жимерский и генерал Сверчевский. То есть юридическая оценка Польшей роли Красной Армии - она вот тут, в этих орденах тоже. Вы же понимаете, что фотография маршала Жукова с высшей наградой Польши на мундире - это такой исторический памятник, который уничтожить нельзя. Кладбища советских солдат в Польше теперь уже можно пустить под бульдозер. Но от факта признания роли Советского Союза в спасении всего польского народа от физического уничтожения нель-

зя уйти, замучаются бульдозеры закупать.

Этническое польского происхождения маршала Советского Союза Константина Рокоссовского тоже не спасло имя прославленного военачальника от осквернения своих земляков. Даже несмотря на то, что он был министром национальной обороны Польши с 1949 по 1956 год и, по сути, создал основу для нынешней мощи Войска Польского, которая смогла получить статус одной из сильных армий Европы, за счет потенциала полученного в Организации Варшавского договора.

"Юридически никаких претензий в связи с польскими законами Варшаве предъявить нельзя, да и не следует этого делать, - продолжает Александр Зимовский. - Это польские памятники. Мы их не привезли с собой в обозе. Все эти памятники советским воинам-освободителям были установлены по решениям польских властей, от местного до центрального уровня. Теперь есть решение их уничтожить. Хотя почти на каждом из этих памятников высечены фамилии и советских солдат, и

польских солдат из Войска Польского. Вероятно, память этих польских солдат тоже не пощадят? По закону - положено не щадить.

Или вот есть в Польше такой всемирно известный памятник, как лагерь смерти Освенцим. Там еще Трешлинка есть, и еврейская деревня Едвабне (деревни нет, ее сожгли сами поляки, тоже, вероятно, уничтожая историческую память). Кстати, поляки очень болезненно к этому относятся. На одном из зданий Освенцима в граните отлито: "Освобожден Красной Армией". С указанием наименований фронтов, номеров частей и фамилий командиров. С точки зрения нынешних польских законов, Освенцим в таком виде - это вопиющий монумент советского тоталитаризма. Вероятно, Освенцим тоже потребуют снести.

Юридический казус состоит в том, что в территориальном и политическом смысле вся современная Польша является памятником советского тоталитаризма. Это ведь товарищ Сталин лично утвердил границы современной Польши. Откажись сегодня Речь Посполита от тоталитарного росчерка синего карандаша Иосифа Виссарионовича, и сегодняшняя Польша тут же сдуется на одну треть, ко всеобщему удовольствию своих соседей. Поэтому с памятниками надо поаккуратней. Стоит - не трогай. Время само установит справедливость.

Обида на соседа - категория скорее морально-этическая. Порой за вред можно ответить наотмашь, со злостью, ответив как минимум адекватно. Но здесь - иной случай. Произнесем банальную фразу: "Поляки нам не чужие". Несмотря на многовековые разногласия, склоки, споры, а порой и войны. И Россия не станет в ответ рушить историю, в которой так много общего. Не поднимется рука закрыть, заклеймить скотчем, снести многочисленные "артефакты" польского присутствия на российской земле. Мы не будем предавать могилы иностранцев забвению, а памятники разрушению, независимо от того, как относятся к памяти павших земляков за пределами России. Мы знаем, что значит выражение "Иван, не помнящий родства". Возможно, что и соседи наши это поймут. Со временем.

И то, что Россию не позвали в Польшу отметить годовщину начала Второй мировой войны, можно пережить без особых обид - на убогих не обижаются. (svpressa.ru)

Дети способны делать великие вещи, если им это доверить

Начало В № 33

"Современные дети не читают, не думают и ничем не интересуются" - почему, говоря так, мы рискуем потерять гениальное поколение? Журналист и писатель Дмитрий Быков выступил на заседании Совета Федерации в ходе "Времени эксперта".

В России случаются периодически удивительные вспышки проявления ума и таланта в новых поколениях. Я никогда не видел такого резкого, главное ничем не объясненного роста интеллекта и творческих способностей, как в поколении нынешних 15 и 20-летних. Пока перед нами есть сравнительно небольшое окно - это люди, которым, как я уже сказал, примерно от 15 до 22 лет, которые обладают тремя качествами, которые я никак не могу объяснить. Я обнаруживаю их эмпирически в собственной педагогической и журналистской работе.

В старшую школу должна прийти вузовская система

Третье, о чем бы я хотел поговорить, это реформа, собственно, образования. Давно уже, мне кажется, назрел разговор о профилированном обучении, о котором, кстати, говорили еще в 80-е и еще в 70-е, которые я, увы, тоже помню, годы. Тогда идея сращивания школы с вузом высказывалась очень многими.

Мне кажется, вуз должен готовить себе выпускников, начиная примерно с 7-го - 8-го класса, как это происходит во многих корпорациях. Нужно выделять талантливых детей, готовить их, работать с ними, нужно следить за тем, чтобы они росли под присмотром представителей высшей школы. Мне кажется, что в сегодняшнюю школу надо любой ценой привлекать как можно больше преподавателей из школы высшей.

Мне кажется, что назрела радикальное реформирование самого процесса урока. Невозможно сегодня вести урок по прежней схеме - лекция и опрос, и всё это за 45 минут. Начнем с того, что сегодня учитель не очень-то и нужен, потому что любая информация может быть в один клик скачана с айфона или с более примитивного телефона, для этого мы не нужны.

Мы не нужны, для того чтобы пересказывать параграф учебника, и заставлять учащихся пересказывать его на следующий день. Скажу больше, если раньше, для того чтобы провести лекцию, мне требовалось 20-25 минут, сегодня я успеваю рассказать им все минут за 10, и что делать остальные 35 минут урока, совершенно непонятно.

Мне кажется, что нужно

радикально переформатировать саму структуру урока - это должна быть вузовская система: отдельно лекции, отдельно семинары с детскими докладами. Они с наслаждением делают доклады, и чем более глобальная дана им тема, и чем меньше дано им на это времени, тем с большим энтузиазмом они за нее берутся.

Что кажется мне самым главным, что я изо всех сил пытаюсь ретранслировать - им нужна ситуация вызова, потому что ровная ситуация для них не интересна.

Им интересно отвечать на глобальную трудную неразрешимую проблему. Поэтому доклады по максимально трудным темам, исследования исторические, полевые исследования, исследования того, что было на месте этой школы сто лет назад, раскопки в школьном дворе и их интерпретация - всё это необходимо, и для всего этого надо привлекать преподавателя из вуза, который мог бы серьезно оценить их заслуги и достижения.

Я приведу вам простейший пример. Не так давно один ребенок у меня в школе делал доклад о цифровой символике в романе "Что делать?" Ребенок этот не гуманитарный, он технар, он пришел к выводу, что в романе содержится шифрованное послание, потому что огромное количество цифр, которое там есть - вес героев, возраст героев, количество душ у помещиков - они сюжетно никак не мотивированы, эти цифры передают тайное послание. Названа в романе и книга, по которой следует этот шифр читать, это единственная книга, упомянутая в романе "Что делать?" - это книга Ньютона об откровении Иоанна Богослова 1733 года издания. Достать ее трудно, поэтому расшифровать могли только немногие. Там, если помните, эту книгу читает Рахметов.

Я сказал: "Вы же понимаете, что достать английское издание 1733 года мы сегодня не сможем, и проверить вашу гипотезу тоже". На следующий день, господа, эта книга лежала у меня на столе - они списались с Британским музеем, и он им прислал скан.

Кстати, они прочли шифрованное послание, если им верить, то деньги Чернышевского и "Народной воли" находятся сейчас в Саратове. Может быть, мы скоро поедем их оттуда извлекать. Но интересно по-настоящему не это, а интересно то, каким образом они подходят к серьезным проблемам.

Исходя из этого мне кажется, после восьмого класса нужно их профилировать и заниматься гуманитарными проблемами с теми, кто хочет ими заниматься. Заниматься математикой серьезно по-олимпиадному с молодыми математиками, а пич-

кать химией гуманитария, на мой взгляд, хватит. Я думаю, что старшая школа должна уже формироваться по факультетскому принципу.

Дети способны делать великие вещи, если им это доверить

Вторая вещь, которая здесь совершенно необходима, я полагаю, что нужно самым радикальным образом сращивать реальные задачи со школой. Не буду напоминать о том, что самый лучший фотоаппарат в мире ФЭД делался 12-летними детьми, это были выпускники и студенты макаренковской "куряжской" коммуны.

Дети способны делать великие вещи, если им это доверить. Я помню, что со времен экспериментального школьного завода "Чайка" у нас ничего подобного не появлялось. Если современному ребенку, достаточно продвинутому, поставить государственную задачу, скажем, экстренное очищение Черного моря от сероводорода, или решение бюджетных проблем, или превращение провинциального небольшого скучного города в процветающий центр современной культуры - я абсолютно уверен, что дети справятся с этой задачей.

Во всяком случае, пока нереальных задач я не видел. Когда мы делали школьный журнал, один ребенок от балды предложил взять интервью у Пола Маккартни. Все интервью у Пола Маккартни расписаны на два года вперед. Самое поразительное, что письмо от Пола они получили, правда, там содержалось извинение, что ответить на их вопросы он сможет только в 2020 году, но и сам факт получения этого письма был серьезной журналистской сенсацией. Я думаю, что если им ставить реальные задачи - они будут их решать.

Чтобы у детей не было страха, им нужно разрешить разговаривать

Меня в этом смысле радует, что 100-летие Великого Октября прошло без большого количества официальных мероприятий. Я вижу, какое количество свободных дискуссий появилось на этот счет. Нет государственной навязанной точки зрения, нет по сути дела вообще государственной готовности анализировать ситуацию, но есть возможность обсуждать это на местах.

Я видел, с какой страстью, с каким жаром анализируют они и добывают сами новые исторические материалы - это говорит об их феноменальной готовности к публичной дискуссии. Мне кажется, что скорейшая отмена ЕГЭ по гуманитарным дисциплинам резко повысит



уровень этой публичной дискуссии. Слава Богу, сейчас на уровне министерства, мне кажется, этот сдвиг очевиден и готовность к этому наблюдается.

Если у детей нет культуры монолога, нет культуры отстаивания своей позиции, нет культуры разговора без бумажки, я боюсь, нет, соответственно, и перспектив.

То, что нам необходимо развитие всех форм общественной дискуссии - политических клубов, абсолютно свободных без ограничений дискуссий на любые темы, в том числе, политические, в том числе, по телевизору. Мне кажется, если это появится, у нас радикально улучшится климат в обществе, потому что мы знаем, что злоба появляется там, где заставляют молчать.

Мы все время говорим о необходимости воспитывать граждан, но первое и главное качество гражданина - это отсутствие страха. Для того чтобы у детей не было страха, им нужно разрешить разговаривать, обсуждать, спорить и так далее.

Наши дети не переагружены, как мы любим говорить

Я абсолютно убежден что у нас есть своя педагогическая утопия - это русский лицей. Лицей, который в свое время сформировал не только Пушкина, но еще не меньше 20 великих географов, путешественников. Не будем забывать, что и великий государственный деятель канцлер Горчаков вышел оттуда же, хотя они с Пушкиным дружили, и недолюбливали.

Очень интересно, что лицей поделен примерно пополам - половина была подвергнута государственным репрессиям, другая половина стала высшими государственными чиновниками. Это обычная участь экстраординарных людей в России, но и те, и другие представляли собой и диссидентов, и чиновников экстра-класса.

А утопия лицея заключается в очень простой вещи: дети должны больше учиться, чем жить, больше работать и думать, чем развлекаться. Я не настаиваю, конечно, на том, чтобы формировать интернаты типа Колмогоровского, где дети еще и живут, хотя вырастают гениями.

Наши дети не переагружены, как мы любим говорить, они чудовищно недоагружены, они не получа-

ют сегодня той информации, которую могут и хотят перемальвать их молодые мозги.

Поэтому организация лицеев, в которых преподавали бы государственные люди, как в свое время Куницын и Энгельгардт в лицее Пушкина, где преподавали бы большие ученые, где детей обучали бы на материале современных и актуальных проблем - вот это задача номер один.

Потому что эта педагогическая утопия у нас уже есть, и нигде в мире, ни в каком Хогвартсе мы не найдем таких идеальных авторских школ, как в России. Именно у нас, где педагогические новаторы и новаторы-директора формировали сами программу, это и было на самом деле нашим идеальным ноу-хау.

Нам не нужно торопиться попадать в иностранные университетские рейтинги, нам надо делать то, в чем мы сильнее всего. Любому автору вам скажет, если вы хотите быть первым в каком-либо жанре, вы должны этот жанр изобрести. У нас этот жанр уже есть - это русская авторская школа, и появление школ, в которых дети занимаются действительно серьезными вещами, это и есть на самом деле наш вклад в мировую педагогику.

В заключение хотел бы я сказать во что. Сегодня очень часто говорят о том, что нужно формировать не столько замечательного специалиста, сколько гражданина. Но я глубоко убежден в том, что главное в процессе воспитания - это именно воспитание профессионала, потому что у кого есть профессия, у того есть совесть, тому есть перед кем отвечать, у того есть критерии оценки, объективные критерии своего таланта и своих возможностей. Формировать, прежде всего, профессионалов - это значит, формировать настоящих граждан. Говорить правильные слова умеют все. Как правило, ура-патриотической риторикой активнее всего пользуются непрофессионалы, которые пытаются таким образом прикрыть свой непрофессионализм. Нам нужно сформировать поколение блестящих профессионалов, все остальное для страны они сделают сами. Вот то немногое, что я бы вам хотел сказать.

pravmir.ru

Ответы на простые вопросы: "Наше главное несчастье..."

Худиев Сергей (Публицист, богослов, обозреватель журнала "Фома")

Если Бог есть и Он всемогущ, то почему Он не исцелит всех больных и калек?

Бог иногда совершает чудеса, в том числе чудеса исцеления. Но любой исцеленный человек рано или поздно умрет, а Бог хочет подать человеку нечто гораздо большее, чем физическое исцеление.

Хотя мы часто не признаем этого, наше главное несчастье не в том, что мы бываем больны. Наше главное несчастье (и корень всех наших несчастий) в грехе.

Бог создал нас для совершенного, полного, вечного счастья, по сравнению с которым самая счастливая,



полная и здоровая жизнь, которую мы знаем, - бледная тень. Но мы лишили себя этого счастья через грех, противление Богу, пренебре-

жение Его волей. Грех глупо разрушил нас самих и исказил наши отношения с мирозданием, в этом смысле самый здоровый и само-

достаточный человек остается безнадежно больным, и цель Бога - привести нас к спасительным отношениям с Ним, очистить нас от греха, восстановить нашу природу. Поэтому Бог не стремится к тому, чтобы дать нам временные блага, вроде достатка или здоровья, но делает все для того, чтобы привести нас к вечной радости. Он может дать нам исцеление, а может оставить нас страдать от болезни, исходя из этой главной цели - нашего вечного блага и вечного блага других людей.

Святой апостол Павел, которого Сам Господь называет Своим избранным (см. Деян 9:15), страдал от какой-то мучительной болезни, как он сам пишет: И чтобы я не превозносился

чрезвычайностью откровений, дано мне жало в плоть, ангел сатаны, удручать меня, чтобы я не превозносился. Трижды молил я Господа о том, чтобы удалил его от меня. Но Господь сказал мне: "довольно для тебя благодати Моей, ибо сила Моя совершается в немощи". И потому я гораздо охотнее буду хвалиться своими немощами, чтобы обитала во мне сила Христова (2 Кор 12:7-9).

Трагедия греха в том, что мы бываем худшими врагами сами себе - иногда отменное здоровье может привести к гордыне, забвению о Боге, многим грехам, угрожающим нашему вечному спасению. И Бог, зная, что нам в вечной перспективе полезно, а что нет, нам его может и не дать.

Делегация Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета посетила Казахстан

С 15 по 26 августа паломническая делегация Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета посетила святыни, связанные с именами новомучеников и исповедников Казахстанских. В составе делегации: ректор ПСТГУ протоиерей Владимир Воробьев, декан факультета церковных художеств ПСТГУ протоиерей Александр Салтыков, сотрудники и преподаватели вуза, приходской актив Никольского храма в Кузнецкой Слободе.

По благословению митрополита Астанайского и Казахстанского Александра для гостей была организована большая программа, включающая поклонение святым местам и знакомство с историческими и культурными достопримечательностями.

15 августа паломники прибыли в город Чимкент,

где их встречал руководитель епархиальной пресс-службы протоиерей Александр Могилевский. Делегация побывала на месте казни страдальцев за веру Христову, политзаключенных и репрессированных в "Лисьей балке". У мемориала убиенным была вознесена молитва по всем "архипастырям, пастырям, монашествующим и мирянам в земле Казахстанской в годовщину лютых гонений за правду Божию, Церковь Христову пострадавшим, и в месте сем несправедно умученным и убиенным". Члены паломнической группы посетили храмы города, после чего состоялась встреча с секретарем Чимкентской епархии архимандритом Вениамином (Рудым).

Еще московская делегация ознакомилась с церковной жизнью казахстанской столицы. Гости побывали в цер-

ковно-археологическом музее новомучеников Казахстанских при духовно-культурном центре Казахстанского митрополичьего округа имени равноапостольных Кирилла и Мефодия.

В рамках визита паломники посетили музейно-мемориальный комплекс жертв политических репрессий и тоталитаризма в селе Акмол, где с 1937 по 1953 годы находился 17-й исправительно-трудовой лагерь Р-17, более известный под названием "АЛЖИР" ("Акмолинский лагерь жен изменников Родины"). В городе Караганде гости посетили Введенский кафедральный собор, и поклонились мощам последнего Оптинского старца - преподобноисповедника Севастиана Карагандинского. Состоялась встреча с епископом Карагандинским и Шахтинским Севастианом, который



рассказал членам делегации о жизни епархии, а после общения показал паломникам строящийся Троице-Севастиановский собор.

Делегация посетила поселок Жаналык - место расстрела политзаключенных и репрессированных в 1930-50 годы, в списке которых присутствует большое количество священнослужителей Русской Православной Церкви. Среди пострадавших за веру

числится родственник протоиерея Владимира Воробьева М.И. Воробьев, который был расстрелян за оказание помощи ссыльному духовенству в городе Алма-Ате.

Члены делегации также побывали и на месте подвига и мученической кончины святых преподобномучеников Серафима и Феогноста в Аксайском ущелье и много других православных святынь Казахстана.



26 августа в рамках Летнего института Общецерковной аспирантуры и докторантуры Синодальный отдел по церковной благотворите-

льности и социальному служению посетили представители Римско-Католической Церкви.

Заместитель председателя

Представители Римско-Католической Церкви посетили Синодальный отдел по благотворительности

Отдела иерей Александр Аleshin рассказал делегации о структуре Синодального отдела, направлениях работы, координационной и методической деятельности. Для гостей были организованы экскурсии по проектам православной службы помощи "Милосердие" - "Ангару спасения" и "Дому для мамы".

"Часто в епархиях социальное служение начинается как адресная помощь конкретному лицу. Эта стихийная помощь позже выстра-

ивается в единую системную работу. Синодальный отдел по благотворительности выступает методическим центром: обучает руководителей и сотрудников социальных отделов на местах и дистанционно, издает большое количество книг и пособий, проводит встречи, конференции и съезды для того, чтобы помочь организовать и выстроить социальное служение Церкви в регионах", - отметил отец Александр.

С 2011 года Синодальный отдел по благотворительности провел восемь дистанционных полугодичных обучающих курсов и более 140 очных стажировок для приходских социальных работников и представителей епархиальных социальных отделов. Всего в очной и дистанционной форме обучение прошли более 2500 человек. За эти годы выпускники курсов запустили более 1600 новых церковных социальных проектов.

Паломничество детей из России в Болгарию

При содействии Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии группа детей из Духовно-просветительского центра "Преображение" при монастыре святых благоверных князей Бориса и Глеба в городе Дмитрове совершила паломническую поездку по святым местам Болгарии. Группу паломников возглавлял настоятель храма Спаса Всемилостивого города Дмитрова иерей Вадим Коржевский. Во время пребывания в

Болгарии паломники посетили монастырь святого великомученика Георгия в городе Поморье, храмы города Несебр, монастырь Введения во храм Пресвятой Богородицы в городе Казанлык, монастырь Рождества Христова и военно-исторический комплекс на Шипке. При посещении храмов и монастырей города Хасково паломников из России приветствовал мэр города и участники Русского клуба.

В городе Кырджали на берегу водохранилища дети приняли участие в работе международного православного детского лагеря, в котором жили дети из Болгарии, Сербии, Северной Македонии. В программу пребывания в лагере входило обучение и плавание на байдарках, поход в горы.

В Пловдиве паломники посетили храм святой великомученицы Марины и поклонились его святыням, в Софии - храмы исторического



центра. В последний день (18 августа) пребывания в Болгарии паломники приняли участие в воскресной литургии на Патриаршем Под-

ворье в храме святителя Николы Чудотворца.

Страницу подготовила Ольга Гурская

"Наша Таня громко плачет - уронила в речку мячик..."

В интерпретации разных поэтов:

Маяковский
 В этом мире
 Ничто
 Не вечно,
 Вот и теперь
 Матерись или плачь:
 Прямо с берега
 Сверзился в речку
 Девочки Тани
 Мяч.
 Слезы хлещут
 Из глаз у Тани.
 Не реви!
 Не будь
 Плаксивою девой!
 Поидем за водой -
 И мячик достанем.
 Левой!
 Левой!
 Левой!



Гораций
 Громко рыдает Татьяна, горе её безутешно;
 Вниз с розопламенных щек слёзы струятся рекой;
 Девичьим играм в саду беззаботно она предавалась -
 Мяч озорной удержать в тонких перстах не смогла;
 Выпрыгнул резвый скакун, по склону вниз устремился,
 С края утеса скользнув, упал в бурнопенный поток.
 Милая дева, не плачь, утрата твоя исцелима;
 Есть повеленье рабам - свежей воды привезти;
 Стойки, отважны они, ко всякой работе привычны -
 Смело пустятся владь, и мячик вернется к тебе.

Блок
 Безутешно рыдает Татьяна,
 И слеза, словно кровь, горяча;
 Ей припала сердечная рана
 От упавшего в речку мяча.
 То прерывно вздыхает, то стонет,
 Вспоминая былую игру.
 Не печалься. Твой мяч не потонет -
 Мы достанем его ввечеру.

Крылов
 Девушка некая по имени Татьяна,
 Умом изрядная и телом без изъяна,
 В деревне дни влача,
 Не мыслила себе досуга без мяча.
 То ножкою поддаст, то ручкою толкнет,
 И, заигравшись с ним, не слышит и вполуха.
 Господь не уберег, случилась проруха -
 Игривый мяч упал в пучину вод.
 Рыдает, слезы льет несчастная Татьяна;
 А водовоз Кузьма - тот, что всегда вполпьяна,
 Картуз совлек

И тако рек:
 "Да полно, барышня! Сия беда - не горе.
 Вот Сивку запрягу, и за водою вскоре
 Помчуся вскачь.
 Багор-то мой остер, ведро мое просторно -
 Из речки я умело и проворно
 Добуду мяч".
 Мораль: не так просты простые водовозы.
 Кто знает толк в воде, тот утишает слезы.

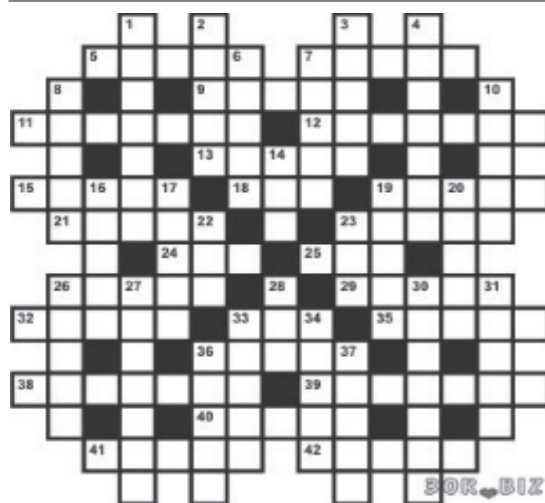
Есенин
 Хороша была Танюша, краше не было в селе,
 Красной рюшкою по белу сарафан на поголе.
 У оврага за плетнями ходит Таня ввечеру,
 И ногой пинает мячик - любит странную игру.
 Вышел парень, поклонился кучерявой головой:
 "разреши, душа-Татьяна, тоже пнуть его ногой?"
 Побледнела, словно саван, схолодела, как роса.
 Душегубкою-змеєю развилась ее коса.
 "Ой ты, парень синеглазый, не в обиду я скажу,
 я его ногою пнула, а теперь не нахожу".
 "Не грусти, моя Танюша, видно, мяч пошёл ко дну,
 если ты меня полюбишь, я тотчас за ним нырну".

Лермонтов
 Белеет мячик одинокий
 в тумане речки голубой -
 сбежал от Тани недалёкой,
 оставил берег свой родной...
 Играют волны - ветер свищет,
 а Таня плачет и кричит,
 она свой мяч упрямо ищет,
 за ним по берегу бежит.
 Под ним струя светлей лазури,
 над ним луч солнца золотой...
 А он, мятежный, просит бури,
 как будто в бурях есть покой!

Пушкин
 Татьяна, милая Татьяна!
 С тобой теперь я слезы лью:
 река глубока и туманна,
 игрушку чудную свою
 с моста случайно уронила...
 О, как ты этот мяч любила!
 Ты горько плачешь и зовёшь...
 Не плачь! Ты мячик свой найдёшь,
 он в бурной речке не утонет,
 ведь мяч - не камень, не бревно,
 не погрузится он на дно,
 его поток бурлящий гонит,
 течёт по лугу, через лес
 к плотине близлежащей ГЭС.

Японский вариант
 Потеряла лицо Таня-тян
 Плачет о мяче, укатившемся в пруд.
 Возьми себя в руки, дочь самурая.

Кроссворд



По горизонтали: 5. Сильный человек. 7. Шлем для защиты головы. 9. Нижняя части живота. 11. Бог врачевания в древнеримской мифологии, сын Аполлона. 12. Последний штрих на руках хозяйки. 13. Пришлый человек. 15. Чрезмерное возвеличение, преклонение, почитание, обожествление. 18. Группа поющих вместе людей. 19. Доля целого. 21. Совесть не ...: от неё не уйдёшь. 23. Узкая быстроходная гребная шлюпка с острым носом и низким бортом. 24. Каждый из воинов Спартака. 25. Часть игры в бильярде. 26. Глинистый сланец чёрного

или серого цвета, употребляемый для грифельных досок и в строительстве. 29. Миллион на криминальном жаргоне. 32. Стихийная помеха судоходству. 33. Водоплавающий повар. 35. В чём носит подарки ребятам Дед Мороз? 36. Украинская народная пляска. 38. "Особняк" на передовой. 39. Северная птица. 40. Старинная военная профессия. 41. Житель монастыря. 42. Внутренняя опорная часть здания.

По вертикали: 1. Короткое, мгновенное воздействие, явление. 2. Уничтожитель преступников. 3. Мартышкообразная обезьяна. 4. Пиликающий музыкант. 6. Травянистое растение, настойка которого применяется для борьбы с бабочкой репницей. 7. И ... лошадь свалит, коли волк пособит. 8. Испытание, проверка чьих-нибудь качеств. 10. Музыкальное произведение для хора и оркестра. 14. Побочный продукт свеклосахарного производства. 16. Грузинское блюдо из фасоли. 17. Соглашайся хотя бы на рай в шалаше, если ... с дворцом уже занят. 19. Водяной орех. 20. Игра для начинающих теннисистов. 22. Удивительные способности. 23. Сливающийся шум. 26. Безветрие, морская тишина. 27. Часть здания, венчающая стену или колоннаду. 28. Не говори ..., пока не перепрыгнешь. 30. Сильнодействующий технический яд. 31. Оставшиеся от козлика с рожками. 33. Верхняя одежда из кожи. 34. Продукт для шоколада. 36. Чёрный блестящий камень. 37. Известняковый рельеф, образовавшийся в результате воздействия дождей.

Академия кино, телевидения и интернет при поддержке Фонда "Русский мир" и "Россотрудничество" представляет:

VII МЕЖДУНАРОДНЫЙ КИНО И ТВ ФЕСТИВАЛЬ "СЛАВЯНСКАЯ СКАЗКА" им. академика Д.С. Лихачева, посвященный 220-летию со Дня Рождения А.С. Пушкина.

5-8 сентября в Российском культурно-информационном центре в Софии (ул. Шипка, 34)

5 сентября в 19.00 в Большом концертном зале состоится торжественное открытие кинофестиваля с участием известных личностей и звездным концертом. На открытии фестиваля также будет представлен Венесуэльский художественный фильм "Manzano Azul" (Голубая яблоня), режиссер Олегарео Баррера.

ПРОГРАММА ПОКАЗОВ КОНКУРСНЫХ ФИЛЬМОВ

5 сентября

21.00 - док. фильм режиссера Вл. Холодкова и продюсера Н.Спиридоновой об освобождении от турецкого рабства "Не нам, не нам, а имени твоему" (Россия).

6 сентября

10.00 - телесериал "Мачеха" - 2 серии, фильм Национальной Телерадиокомпании Узбекистана.

11.30 - "Солнечный зайчик" - телевизионный сериал реж. Карине Фолиянц. (Россия-Украина).

12.30 - "Храбрецы" режиссер Акан Сатаев (Казахстан), приключенческий фильм из истории Казахстана.

14.00 - "Андреевский крест", док. фильм о русском военном духовенстве Севастополя, реж. Елена Ивановиченко (Россия)

14.20 - Студентские фильмы. Яна Бошков, Стефания Спасова и Мики Илич. Цариброд Училище "Св. Св. Кирил и Методий". Директор училища - Снежана Симеонов

14.30 - "Три дня в сентябре", худ. фильм режиссера А. Пейовски (Македония)

15.30 - "Одинокий цветок", худ. фильм реж. В. Степаян (Украина).

17.00 - худ. Фильм "Белый Ягель", реж. Вл.Тумаев.

7 сентября

10.00 - телесериал "Саодат" (Узбекистан), 2 серии
 11.15 - "Шахтерский поселок", реж. С. Васильев (Россия-Болгария)

12.30 - "Степа" реж. С. Солнечная
 13.30 - "Любите Россию как он" и "100 лет в эмиграции", док. фильм, реж. Вл. Костюк

15.00 - худ. фильм "Со дна Вершины". Реж.: Яна Поляруш, Тамара Цоцория, Константин Кутуев (Россия)

17.00 - худ. фильм "Рисунки под дождем", реж. К. Одетов (Россия).

8 сентября

10.00 - "Принцип бойца" док.фильм Красимир Цоков (Болгария)

10.30 - док. фильм "Князь Олег", реж. К. Артюхов (Россия)

11.15 - док. фильмы "Сердце и 40 лет спустя" и "Клио", "Все хотят жить вечно", реж. Е Голынкин (Россия)

12.00 - док. фильм "Противно должности своей и присяге не поступать", реж. Алексей Бурыкин (Россия).

12.40 - "Не нам, не нам, а имени твоему" (Россия)

13.00 - док. фильм "Василий Шукшин. Я пришел дать Вам волю", реж. Юрий Малюгин.

13.45 - док. фильм об Афоне "Духовность и достоинство", режиссер, и оператор Емилиан Динов (Болгария)

14. 20 - "Manzano Azul" (Голубая яблоня), художественный фильм, режиссер Олегарео Баррера. Уникальная семейная мелодрама. (Венесуэла)

15.45 "Сага об упущенных возможностях" (Сага за попиленные возможности) реж. Ралица Димитрова и продюцент Пламен Герасимов, док. игровой фильм. Фильм посвящен 100-летию подписания Нью-Йоркского договора. В фильме переплетаются три эпохи - это 1 Мировая война; подписывание Парижского мирного договора в 1947 г. и современное время.

17.00 "Libertador" ("Освободитель") художественный исторический фильм, режиссер Альберто Арвело, фильм о легендарном военномачальнике С. Боливаре, и об освободительной войне венесуэльского народа. (Венесуэла)

8 сентября в 19.00 РКИЦ, ул. Шипка 34 - торжественное закрытие, концерт - хор "Гусла", дуо скрипач Иван Крыстев и японские барабаны Кумико Терао.

Бесплатные показы конкурсных фильмов с 6 по 8 сентября с 10.00 до 18.00

София, ул. Шипка 34

Вход свободный

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 5. Атлант. 7. Шлем. 9. Пупок. 11. Меркурий. 12. Шпатель. 13. Пришелец. 15. Гигантизм. 18. Хор. 19. Доля. 21. Совесть. 23. Каноэ. 24. Спартак. 25. Бильярд. 26. Черный сланец. По вертикали: 1. Импульс. 2. Палач. 3. Макак. 4. Скрипач. 6. Остров. 7. И волк, и коза. 8. Испытание. 9. Пупок. 10. Музыка. 11. Монах. 12. Шпатель. 13. Пришелец. 14. Жом. 15. Гигантизм. 16. Лобовое. 17. Козлик. 18. Хор. 19. Часть. 20. Теннис. 21. Соезд. 22. Сливки. 23. Луп. 24. Дар. 25. Пупок. 26. Шпатель. 27. Часть здания. 28. Не говори пока не перепрыгнешь. 29. Лимон. 30. Сильнодействующий яд. 31. Оставшиеся от козлика с рожками. 32. Шум. 33. Козух. 34. Какое. 35. Мешок. 36. Голубая яблоня. 37. Ножки. 38. Блиндаж. 39. Казарка. 40. Гусар.

RTVI Пятница, 30 августа (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 31 августа
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

Воскресенье, 1 сентября
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

Понедельник, 2 сентября
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Вторник, 3 сентября
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Среда, 4 сентября
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

Четверг, 5 сентября
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

RTR Пятница, 30 августа (болгарское время)
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Цена любви. Х/ф 00.15 Со дна вершины. Х/ф 02.10 Расплата за любовь. Х/ф 03.45 Вот такая история... Х/ф

Суббота, 31 августа
06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пешком... Тутаев пейзажный 12.10 Пятеро на одного 12.50 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.45 Заклятые подружки. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Святая ложь. Х/ф 00.15 Романтика романса 01.10 Единственная. Х/ф 02.40 Темные воды. Х/ф

Воскресенье, 1 сентября
05.35 Пешком... Тутаев пейзажный 06.00 Святая ложь. Х/ф 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.55 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.40 Фестиваль "Алина" 13.55 Вам и не снилось. Х/ф 15.35 Больше, чем любовь 16.20 Золотая осень. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.50 Дежурный по стране 01.35 Полцарства за любовь. Х/ф 03.10 Пыльная работа 04.45 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 2 сентября
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша. Продолжение 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Сати. Нескучная классика... с Наталией Гавриловой и Владимиром Васильевым 02.10 Новости культуры 02.30 Королева бандитов 04.05 Семейный детектив 04.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Вторник, 3 сентября
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша. Продолжение 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Близкий круг Владимира Бейлиса 02.25 Новости культуры 02.45 Королева бандитов 04.15 Семейный детектив

Среда, 4 сентября
05.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша. Продолжение 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Острова. Юрий Чулюкин 02.10 Новости культуры 02.30 Королева бандитов 04.05 Семейный детектив 04.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Четверг, 5 сентября
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Капитанша. Продолжение 22.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.15 Вести-Санкт-Петербург 01.30 Билет в Большой 02.10 Новости культуры 02.30 Королева бандитов 04.05 Семейный детектив 04.50 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

1 КАНАЛ Пятница, 30 августа (болгарское время)
05.00 Новости 05.05 "Волшебник". Продолжение (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Международный музыкальный фестиваль "Жара" (12+) 23.40 "Вечерний Ургант" (16+) 00.35 Екатерина Владимирова, Михаил Пореченков, Константин Крюков в комедии "Держи удар, детка!" (12+) 02.20 Михаил Ножкин, Маргарита Володина в фильме "Каждый вечер в одиннадцать" (12+) 03.40 "Про любовь" (16+) 04.25 "Наедине со всеми" (16+)

Суббота, 31 августа
05.40 Юлия Пересильд, Евгений Цыганов, Никита Ефремов в фильме "Битва за Севастополь" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Битва за Севастополь" (12+) 09.00 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Женя Белоусов. Такое короткое лето" (12+) 11.10 "Честное слово" с Юрием Николаевым (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 Премьера. "Сергей Соловьёв. АССА - пароль для своих" (12+) 13.05 Татьяна Друбич, Олег Янковский, Александр Абдулов в фильме Сергея Соловьёва "Анна Каренина" (16+) 17.40 Фильм "Одноклассники" (16+) 19.35 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.50 Татьяна Друбич, Станислав Говорухин в фильме Сергея Соловьёва "АССА" (16+) 01.25 "Наши в городе". Концерт (16+) 02.55 Иван Охлобыстин, Галик Сукачев в фильме "Птица" (16+) 04.25 "Про любовь" (16+)

Воскресенье, 1 сентября
05.10 "Наедине со всеми" (16+) 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Владимир Иванов, Жанна Прохоренко в фильме "Баллада о солдате" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Премьера. "Ледниковый период. Дети". Гала-концерт (0+) 16.35 "КВН". Премьер-лига (16+) 18.10 "Точь-в-точь" (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. Вячеслав Никонов и Дмитрий Саймс в программе "Большая игра" (16+) 23.45 Сергей Безруков в фильме "После тебя" (16+) 01.45 Олег Меньшиков, Катрин Денёв, Сергей Бодров (мл.), Богдан Ступка в фильме "Восток-Запад" (16+) 03.50 Ирина Купченко, Леонид Кулагин, Беата Тышкевич, Никита Михалков в фильме Андрея Кончаловского "Дворянское гнездо" (12+)

Понедельник, 2 сентября
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Лазарев, Светлана Немоляева, Полина Кутепова в многосерийном фильме "Дипломат" (16+) 23.25 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 04.05 "Дипломат". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 3 сентября
05.00 Новости 05.05 "Дипломат". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Лазарев, Светлана Немоляева, Полина Кутепова в многосерийном фильме "Дипломат" (16+) 23.25 "Семейные тайны" с Тимуром Еремеевым (16+) 00.50 "Время покажет" (16+) 04.05 "Дипломат". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 4 сентября
05.00 Новости 05.05 "Дипломат". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Лазарев, Светлана Немоляева, Полина Кутепова в многосерийном фильме "Дипломат" (16+) 23.25 Премьера. "Про любовь" (16+) 00.15 "Время покажет" (16+) 03.25 "Наедине со всеми" (16+) 04.05 "Дипломат". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 5 сентября
05.00 Новости 05.05 "Дипломат". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Время покажет" (16+) 18.50 "На самом деле" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Александр Лазарев, Светлана Немоляева, Полина Кутепова в многосерийном фильме "Дипломат" (16+) 23.25 Премьера. "Про любовь" (16+) 00.10 "На ночь глядя" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Дипломат". Многосерийный фильм (16+)

Богомоллов о свадьбе с Собчак и драке с Виторганом

Режиссер Константин Богомоллов недавно дал откровенное интервью. Он рассказал о романе с Ксенией Собчак и прокомментировал информацию о драке с Максимом Виторганом.

О том, что у Ксении Собчак роман с Константином Богомолловым, стали ходить слухи в конце 2018 года. Кульминацией стали сообщения о том, что ее муж, актер Максим Виторган, не выдержав унижительных публичных пересудов, вывел режиссера на разговор и ударил по лицу. Константин Богомоллов говорит о драке туманно и иронично: "Рассматриваю это как желание прикоснуться к прекрасному".

Режиссер развил мысль. "Мне искренне понятна его



боль, и я не в обиде. Хочется верить, когда-нибудь мы сможем нормально общаться", - выразил надежду Бо-

гомоллов. Весной Ксения Собчак и Максим Виторган официально объявили о расставании.

Теперь каждый из них счастлив в новых отношениях: у актера роман с молодой актрисой Нино Нинидзе (они даже познакомили своих детей), а телеведущая перестала скрывать любовную связь с режиссером Константином Богомолловым.

Ходят слухи, что влюбленные собираются пожениться. Тот предпочел не распространяться на эту тему: "Особо не комментирую личную жизнь. Хотел бы продолжать в том же духе. Она и так слишком на виду". При этом Богомоллов дал понять, что не намерен скрываться от общественности и продолжит публиковать у себя в Instagram откровенные посты.

Константин Богомоллов не раз говорил, что не коммен-

тирует свою личную жизнь. Такой же позиции придерживается и Ксения Собчак. "Я - публичный человек, Ксения - тоже. И события, которые с нами происходят, так или иначе становятся предметом публичного обсуждения", - с сожалением отметил режиссер.

Как известно, закрытые двери только возбуждают интерес. Этот закон Богомоллову хорошо известен, как никому другому. Именно поэтому он решил на откровение: "Я могу только сказать одно и это не скрываю: я очень люблю, я очень счастлив, я знаю, что для меня это навсегда. Приходит такой момент, когда ты не боишься сказать этого слова", - цитирует слова Богомоллова "kr.ru".

Корчевникова растрогали слова известной актрисы

Звезда популярной в советское время передачи "Кабачок "13 стульев" Зоя Зелинская стала гостьей Бориса Корчевникова. Народная артистка рассказала о личной жизни в эфире ток-шоу "Судьба человека" на телеканале "Россия 1".

Первым мужем знаменитости был режиссер Георгий Зелинский. Именно он помог Зое Николаевне стать звездой, дав ей роль в своем юмористическом проекте "Кабачок "13 стульев". Супруги прожили десять лет, однако детей у них так и не появилось.

В студии программы "Судьба человека" Зелинская призналась, что, будучи замужем за режиссером,

впервые влюбилась. Ее избранником стал журналист Валерий Леднев. По словам Зои Николаевны, сообщить супругу о расставании было крайне тяжело.

"Я все сказала ему. Но мне было тяжелее, страшнее. Это же я сделала. Но подругому не могла. Была любовь", - поделилась с Борисом Корчевниковым звезда советского кино.

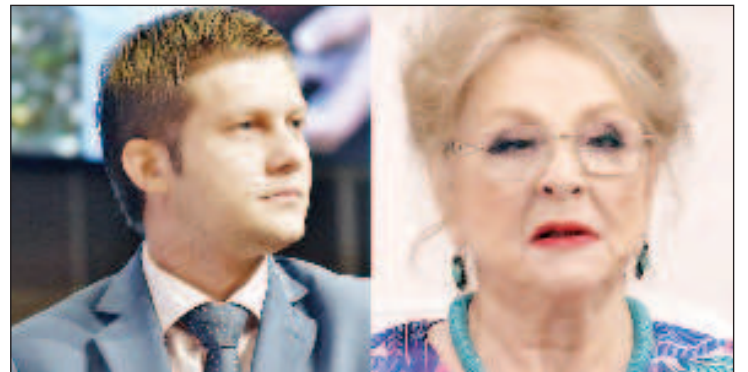
В 41 год Зоя Зелинская впервые стала мамой. Она подарила второму мужу сына Сергея. Артистка отметила, что до встречи с Валерием Ледневым не собиралась рожать детей.

Семейное счастье Зелинской длилось недолго. Леднев умер от инсульта. По

словам звезды, ее супруг сгорел на работе - много трудился, постоянно летал, ездил по стране. Еще несколько дней после удара доктора пытались спасти журналиста, однако их старания оказались тщетными.

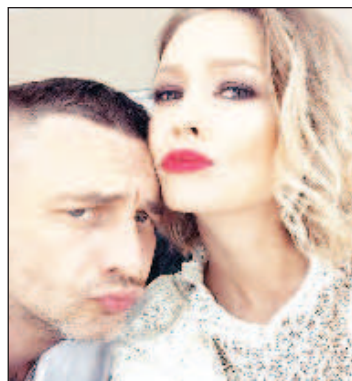
"Знаете, меня долго не покидало ощущение, что он здесь, что он со мной... Так было года три", - рассказала Зоя Зелинская в выпуске программы "Судьба человека".

Больше 30 лет прошло с момента трагедии, но артистке все еще тяжело об этом говорить. Борис Корчевников проникся историей гостьи. Сентиментальный шоумен молча слушал и сочувственно кивал.



Зоя Зелинская поведала, что после развода не потеряла связь с Георгием Зелинским. Режиссер и актриса остались добрыми друзьями. Первый муж звезды так и не смог устроить личную жизнь. До сих пор звезда "Кабачка "13 стульев" не может избавиться от чувства вины перед ним.

В студии ток-шоу "Судьба человека" народная артистка сообщила, что в последние месяцы жизни Георгий Зелинский жил у нее дома. Звезда советского кино ухаживала за первым мужем. Когда в начале 2000-х режиссер скончался, Зоя Зелинская почувствовала, что овдовела во второй раз.



Евгения Лоза вышла замуж

35-летняя актриса сама сообщила радостную новость, опубликовав свадебное фото в своем "Инстаграме". Влюбленные расписались в Грибоедовском ЗАГСе, а затем выложили совместный снимок в соцсети. На данный момент пост собрал почти 100 тысяч "лайков", хотя несколько месяцев назад многие подписчики артистки выступили против этого брака.

Евгения Лоза и Антон Батырев познакомились в 2018 году на съемках в картине "На качелях судьбы". После того, как пара объявила о своей помолвке, многие поклонники начали их критиковать, ведь во время знакомства с Евгенией Антон был женат - у актера за плечами два брака, а также есть сын Добрыня.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Влад Чижов: "Я не разговариваю сам с собой"

Влад Чижов известен как блогер и ведущий телешоу "Решала", основная цель которого - научить зрителей не вестись на наживку коварных мошенников. Чижов разбивает зеркала и мечтает о яхтах. Подробности - в блиц-опросе WomanHit.ru

- С каким цветом вы себя ассоциируете?

- Серый, цвет хорошей дорогой английской костюмной двойки.

- Приходилось ли вам говорить, что вы читали Шопенгауэра, хотя вы его не читали?

- Нет.
- Когда-нибудь в присутствии ярости вы били посуду, рвали газеты, швырялись предметами?

- Однажды в семнадцать лет разбил в один удар трехметровое зеркало в отеле: был зол сам на себя. Шрам остался на всю жизнь.

- Случалось ли вам передаривать подаренные подарки?

- Да. Отдавал знакомым, если они реально кому-то нужнее.
- Что может заставить вас покраснеть?

- Вопиющая глупость собеседника.

- Ваша реакция при виде собственного двойника?

- Не знаю, не сталкивался.

- Каким талантом вам хотелось бы обладать?

- Ювелирно управлять большой парусной яхтой.

- Ваше главное достоинство?

- Я просто нормальный, нет выдающихся достоинств.

- Какое испытание вам не по силам?

- Как я неоднократно говорил в своем телепроекте "Решала", мир несправедлив, и людям выпадает огромное количество испытаний, но как-то все переживается.

- Самая неожиданная выходка, которую вы себе позволили?

- Я не позволяю себе выходки, мне это не требуется.



- Что вы обещали себе сегодня утром?
- Я не разговариваю сам с собой.

Тарасов прошел процедуру омоложения

В Stories своего Instagram футболист Дмитрий Тарасов рассказал, что побывал в кабинете косметолога. Бывший муж Ольги Бузовой прошел через процедуру увлажнения и чистки кожи лица. "Затащила меня любимая на комплексное оздоровление HydraFacial", - призналась звезда спорта. После Тарасов поведал, что остался доволен результатом. Видимо, Дмитрий заметил эффект уже после первой процедуры.

Примечательно, но, судя по микроблогу футболиста, практически все свободное время он проводит в компании жены Анастасии Костенко и дочери Миланы. Более того, во всех интервью Дмитрий Тарасов без усталости твердит, как удачно он женился. Супруга отвечает всем его требованиям - домашняя, милая и непритязательная.



Бузову разнесли за фото в купальнике

Певица Ольга Бузова опубликовала в Instagram новое фото. Пользователи Сети раскритиковали звезду по всем фронтам.

На снимке исполнительница позирует на фоне океана в ярком бирюзовом слитном купальнике. Волосы ее собраны в аккуратный пучок, а в ушах и на руках красуются блестящие аксессуары.

"Гордая, но нежная, сильная, но слабая. Смешная, но серьезная, требовательная, но добрая. Трусиха, но любознательная и любопытная, наивная, но не глупая. Чест-



ная и искренняя, осторожная, но доверчивая. Веселая, но ответственная. И очень целеустремленная. А какой Вы видите меня?" - поинтересовалась у фолловеров телезвезда.

Злопыхатели не заставили себя ждать. "Пьющая, немолодая женщина, которая корчит из себя ребенка", "Тут нет слова "бездарная" - вот что тебе подходит!", "Уже не удивляешь. Одно и то же кривлянье, выставление зада", "Глупой и постоянно ошибающейся в словах при разговоре", - разнесли они Ольгу.