



## Русскоязычная пресса собралась на "всемирную летучку"

С 25 по 27 октября в Турции прошёл XXI Всемирный Конгресс русскоязычной прессы. В работе форума принимали участие 150 журналистов и представителей русскоязычных СМИ из 65 стран мира.

Организаторами Конгресса выступили: Всемирная Ассоциация русской прессы (ВАРП), Всемирный Совет турецких журналистов, Ассоциация русской культуры и образования в Турции - при поддержке Информационного агентства ТАСС. Мероприятия форума прошли в нескольких городах: Анкаре, Кайсери, Киршехир и Аланье. Также в рамках напряженной программы журналисты посетили Каппадокию, Конья, Киршехир.

В центре внимания форума - профессиональные воп-

росы деятельности СМИ, роль русской прессы в жизни диаспор, проблемы сохранения культурной многонациональной общности и языковой идентичности.

В повестке дня и традиционные темы: освещение событий в России и за рубежом, реализация права соотечественников за границей на доступ к информации и общению на русском языке, расширение обменов - образовательных, культурных, информационных, творческих и профессиональных.

Участников и гостей конгресса поприветствовал Президент России Владимир Путин, телеграмма опубликована на сайте Кремля.

Путин отметил значительный вклад участников конгресса в формирование общего русскоязычного ин-

формационного пространства.

"Используя мощный консолидирующий и просветительский потенциал средств массовой информации, вы вносите значимый вклад в формирование общего русскоязычного информационного пространства, обеспечиваете правдивое и объективное освещение важных международных событий, противодействуете распространению пропагандистских мифов и навязыванию ложных, стереотипных образов России", - отметил Владимир Путин.

Президент подчеркнул, что деятельность конгресса делает позиции русского языка в мире прочнее и создает благоприятные условия для развития международного сотрудничества.

Свое приветствие участникам конгресса направил и



Светлана Шаренкова с первым заместителем генерального директора ТАСС Михаилом Гусманом на XXI конгрессе ВАРП в Анкаре

председатель Российского исторического общества Сергей Нарышкин. Он поблагодарил всех представителей русскоязычной прессы, участников и организаторов конгресса, объединяющих многомиллионное сообщество наших соотечественников и друзей России во всем мире". Он призвал "к тому, чтобы голос русскоязычных СМИ звучал уверенно и громко, достигая каждого, кто говорит и мыслит на русском языке".

Президент ВАРП Виталий Игнатенко отметил, что укрепление связей между представителями русскоязычных медиа в разных

странах трудно переоценить. Журналисты устанавливают тесные контакты с соотечественниками за рубежом, напомнил он. Нужно, чтобы они оставались первыми в предоставлении общественной правдивой и объективной информации о России.

Виталий Игнатенко сравнил конгресс со "всемирной летучкой". Он напомнил, что сегодня русскоязычная пресса присутствует более, чем в восьмидесяти странах.

В завершении конгресса в Аланье прошел гала концерт, на котором выступили представители русского общества Аланьи и участники конгресса.



## В Москве открыт памятник Евгению Примакову

Владимир Путин принял участие в церемонии открытия в сквере у здания Министерства иностранных дел памятника Евгению Примакову.

Выступление на церемонии открытия памятника В.Путина:

"Дорогие друзья! Уважаемая Ирина Борисовна! Дамы и господа!

Сегодня мы открываем памятник учёному, дипломату, государственному деятелю, человеку огромного масштаба и неисчерпаемой внутренней силы - Евгению Максимовичу Примакову.

Многие люди в России и за рубежом помнят, думают о Евгении Максимовиче с огромным уважением, с теплотой и сердечной признательностью, с осознанием уникальности, неповторимости его личности, его ума, многогранного таланта, знаний и мудрости и неизменно высокого человеческого достоинства.

Я лично сам часто обращаюсь к нашим с ним встре-

чам, откровенным беседам. Он остаётся и для меня примером глубокой, ответственной, деятельной любви к Родине, примером благородства, надёжности и порядочности.

На каждом этапе своей большой, насыщенной жизни превыше всего он ставил интересы Отечества. Никогда не стремился кому-то угодить, не боялся сложных задач, решал их профессионально, спокойно и убедительно. Умел проявить волю, а когда требовалось - и найти баланс. Безошибочно выделял суть происходящего, внимательно вникал в детали, всесторонне, комплексно анализировал любую трудную проблему, понимал, чувствовал перспективу. И этот "метод Примакова" много раз и в самых разных сферах помогал повысить точность прогноза, заглянуть в будущее, выстроить нестандартную стратегию, выработать оптимальную реакцию.

Он очень многое сделал для укрепления авторитета

Института мировой экономики и международных отношений. Будучи "гражданским", что называется, не из системы человеком, смог завоевать заслуженное признание в Службе внешней разведки, сохранить и развить её лучшие традиции. Как Председатель Правительства в непростой, самый сложный, можно сказать драматический для России исторический период сумел добиться политической и экономической стабилизации.

И конечно, особая страница - работа Евгения Максимовича на посту Министра иностранных дел. Во многом благодаря ему в мировую дипломатию стало возвращаться уважение к нашей стране, а в работе российского внешнеполитического ведомства утвердилось понимание безусловного приоритета национальных интересов, стремление отстаивать их твердо и последовательно.

Востоковед, арабист, Евгений Максимович прекрасно понимал, что мир гораз-



Владимир Путин и Ирина Примакова

до сложнее любых шаблонов и привычных стереотипов. Обладая широчайшим стратегическим видением, он активно продвигал идеи многополярности. По большому счёту именно Примаков чётко сформулировал эти ключевые принципы развития современного мира. Мы видим, что многополярность сегодня не просто тенденция, это реальность нашей жизни.

Считаю глубоко символическим, что памятник Евгению Максимовичу Примакову установлен рядом с Министерством иностранных дел. Наша общая обязанность - беречь его наследие, всегда слышать голос Примакова.

Я очень надеюсь, что этот замечательный памятник будет сохранять великую память о великом гражданине России."

## Предложен законопроект о сохранении гражданства страны проживания

В Госдуме ожидают внесения правительственного законопроекта, который позволит соотечественникам из всех стран мира сохранять свое гражданство при получении российского. Об этом сообщил в среду глава комитета ГД по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леонид Калашников в ходе выступления на всемирной конференции соотечественников, которая проходит в Москве 30-31 октября.

"Мне соотечественники давно поставили такую задачу", - отметил он и привел в пример беседы с русскими женщинами, которые выросли в Аргентине и Бразилии и никогда не бывали на исторической родине. "Они сказали: "Леонид, сде-

лайте что-нибудь, чтобы мы, принимая российское гражданство, не отказывались от гражданства страны, где мы сейчас живем. Это очень большая проблема, потому что мы не можем отказаться от той страны, которая нам все дала", - рассказал Калашников.

Это предложение, по словам депутата, было высказано законодателями на встрече с президентом России Владимиром Путиным. "И президент поддержал наше обращение. И я вам могу сказать, что в ближайшее время, а точнее - до декабря - обещало нам правительство внести этот законопроект, который позволяет не отказываться от гражданства любых граждан из любых стран", - со-

общил глава комитета ГД.

Напомним, в апреле этого года президент РФ Владимир Путин встретился с Советом законодателей, который возглавляют спикер Совфеда Валентина Матвиенко и председатель Госдумы Вячеслав Володин.

Отвечая на вопрос Леонида Калашникова об упрощении процедуры получения гражданства для соотечественников, глава государства отметил: "Я сторонник того, чтобы максимально упростить эти процедуры, но мы не можем не относиться с должным вниманием к требованиям безопасности, к другим вопросам. Это и по моральным соображениям, и по политическим, и даже экономическим целесообразно сделать, но аккуратно".

## Финансирование фонда защиты прав соотечественников увеличено

Совет Федерации и МИД РФ добились увеличения финансирования фонда, который занимается защитой прав соотечественников за рубежом. Об этом сообщила в среду спикер Совфеда Валентина Матвиенко в ходе выступления на всемирной конференции российских соотечественников. Таким образом была реализована инициатива, высказанная на пленарном заседании V Международного Ливадийского форума в июне этого года.

"На форуме наши соотечественники поставили вопрос о необходимости увеличения финансовых ресурсов для правовой защиты наших соотечественников за рубежом, в том числе людям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Совет Федерации вместе с Министерством иностранных дел РФ вышел на правительство", - рассказала Валентина Матвиенко. "Правительство поддержало нашу идею, существенно увеличено финансирование фонда, который занимается защитой прав соотечественников", - сообщила она.

По словам главы Совфеда, сенаторы и дальше будут "делать все, чтобы довести объемы финансирования до необходимого уровня".



### 75-летию Великой Победы посвящается

## О плане нападения Германии на Советский союз

26 октября в РКИЦ прошел очередной семинар из цикла "Сохранение исторической памяти - Вехи Великой Победы". В этот раз он был посвящен разработке плана нападения Германии на Советский Союз - "Плану Барбароса". На мероприятии присутствовали ветераны ВОВ Алла Николаевна Илиева и Алина Михайловна Тошева. Основной доклад сделал Михаил Анков, его дополнили полковник Енчо Бочуков, историк Георги Граменов, контр-адмирал Петр Странчевски, член молодежной организации "МОДИ-КО" Стефан Стефанов. Контр-адмирал П. Странчевски, зам.председателя Клуба морских офицеров, не смог присутствовать на праздновании 29-летия "Русского клуба", поэтому после выступления поздравил

клуб и особенно присутствующих ветеранов и молодежь, с днем рождения клуба и вручил Н. Диковой розу.

С. Стефанов, коллекциони-

рующий предметы военной атрибутики, принес на встречу используемые во время ВОВ предметы вооружения, защиты, обмундирования советской и немец-



А. Н. Илиева, П. Странчевски и А. М. Тошева (слева направо)



кой армий, рассказал о них. По окончании встречи не только молодежь, но и взрослые заинтересовались и подробно ознакомились с ними. Благодарим всех за участие во встрече, посвященной 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Такие встречи будут прохо-

дить через неделю по субботам с 14.00 час. до Дня Победы. 9 ноября состоится встреча, посвященная экономике Сталина, 23 ноября поговорим о 1941 годе, разбившем планы Гитлера на молниеносную войну. Информационный центр "Русского клуба" г.Софии

## Выступление Министра иностранных дел Российской Федерации С.В.Лаврова на заседании Ученого Совета ИМЭМО РАН, посвященном 90-летию Е.М.Примакова

Рад возможности выступить на заседании Ученого Совета ИМЭМО, посвященного 90-летию выдающегося государственного деятеля, дипломата, ученого, академика Е.М.Примакова. В настоящее время завершается реализация целого комплекса мероприятий, связанных с празднованием юбилея Евгения Максимовича. Кульминацией станет завтрашнее открытие памятника в сквере напротив Министерства иностранных дел России.

Пользуясь случаем, хотел бы выразить искреннюю признательность ИМЭМО РАН, его руководству за самое бережное и трепетное отношение к памяти Е.М.Примакова, за сохранение и популяризацию его наследия. Наша сегодняшняя встреча - яркое тому свидетельство. Отмечу и организуемые ИМЭМО ежегодные "Примаковские чтения", о которых уже говорил Президент ИМЭМО РАН А.А.Дынкин. Они действительно собирают "цвет" научно-экспертного сообщества междуодинников из России и из-за рубежа, являясь полем для очень интересной дискуссии по

самым животрепещущим проблемам современности.

Многим из присутствующих посчастливилось не только знать Евгения Максимовича лично, но и работать под его руководством. В их числе и ваш покорный слуга. Думаю, не погрешу против истины, если скажу: большинство тех, кто когда-либо трудился с Е.М.Примаковым, считает его своим настоящим учителем. И это неудивительно. "Максимович" был личностью по истине глобального масштаба, а его деятельность разносторонней и всеохватывающей. Он руководствовался исключительно интересами Родины, на всех вверенных участках блестяще справлялся с задачами любой сложности. Несколько примеров сегодня А.А.Дынкин уже привел. Он снижал непререкаемый авторитет наших граждан, которые высоко ценили его профессиональные и человеческие качества. Вклад Евгения Максимовича в укрепление российской государственности, продвижение позиций страны в мире неоспорим. Не случайно Президент Российской Федерации

В.В.Путин назвал Е.М.Примакова "великим гражданином России".

Насколько я понимаю, о работе Е.М.Примакова в разведке и науке сегодня также пойдет речь. Я вижу здесь представителей наших разведывательных и научных кругов, которые работали с Евгением Максимовичем. Хотел бы сегодня остановиться на "дипломатическом багаже" Е.М.Примакова. Его приход на Смоленскую площадь в январе 1996 г. пришелся на очень непростой период, когда Россия сталкивалась с ворохом серьезнейших внутренних и внешних проблем. А многим в мире казалось, что после распада СССР биполярная система международных отношений навсегда "канула в лету" и вместо нее утвердилась однополярная - с центром принятия решений в Вашингтоне. Так называемый "конец истории", если вспоминать Ф.Фукуяму.

В те времена Евгений Максимович был в числе немногих, кому удалось, как говорится, "заглянуть за горизонт", спрогнозировать эволюцию миропорядка в сторону многополярности, под-

разумевающей множественность центров силы и моделей развития. Вряд ли стоит в этой аудитории подробно говорить о том, что жизнь продемонстрировала верность его оценок. Мир меняется буквально на глазах, становится все более разнообразным и демократичным. Новые центры роста продолжают укреплять свои позиции, добиваться впечатляющих результатов - с опорой на принципы независимости, государственного суверенитета и культурно-цивилизационной самобытности. Все более авторитетными и влиятельными становятся объединения, работа в которых выстраивается не на "палочной дисциплине", а на основе коллегиальности, взаимного уважения и учета интересов друг друга. Среди них упомяну "Группу двадцати", хотя ее создание было вынужденным шагом Запада, который понял, что ни в "семёрке", ни в "восьмёрке" всех вопросов решить невозможно, поскольку там представлены ключевые государства Азии, Латинской Америки и Африки. А также БРИКС, ШОС, то есть структуры, в ко-

торых наша страна принимает самое деятельное участие.

Е.М.Примаков решительно отверг политику следования в фарватере линии "исторического Запада" во главе с Вашингтоном, как это зачастую происходило в первой половине 1990-х годов прошлого века. Когда Е.М.Примаков возглавил МИД, он очень быстро и четко сформулировал и реализовывал на практике концептуальные внешнеполитические принципы, на которые сегодня продолжает опираться российская дипломатия. Я не припомню, что он поручал нам на листочке бумаги слева записать абсолютно необходимые вещи, а справа то, что МИД никогда делать не будет. Думаю, что и в разведке он правую сторону не заполнял. Во всяком случае, он сформулировал принципы, которые включают в себя многовекторность, независимость, самостоятельность, прагматизм. Эти положения, вошедшие во все редакции Концепции внешней политики России, остаются стратегическим, магистральным ориентиром для всей нашей повседневной работы.

# На Украине призывали защитить националистов "Азова" от обвинений в терроризме

Бывший министр иностранных дел Украины Павел Климкин считает, что борьба с признанием специального полка МВД "Азов" террористической организацией в США является одной из главных задач украинского государства. Об этом он написал в своем Facebook.

По мнению бывшего министра, вопрос непризнания "Азова" террористической организацией в США является вопросом государственной безопасности. Он призвал "защищать Украину и тех, кто ее защищает".

"Друзья, всем же понятно, что будет, если вдруг "Азов" признают террористической организацией в США? Это будет почти нокдаун добровольческому движению и нокдаун Украине", - подчеркнул он. Климкин считает, что вопрос с признанием "Азова" террористической организацией может



40 членов палаты представителей США спрашивают госсекретаря США Майку Помпео почему батальон "Азов" не включен в список иностранных террористических организаций

быть использован для внутренней дестабилизации страны.

Министр внутренних дел Украины Арсен Аваков тоже выразил поддержку бой-

цам полка Национальной гвардии "Азов" на фоне обвинений подразделения в терроризме со стороны американских конгрессменов. Об этом он написал в

своем Twitter.

"Наша философия - максимальная поддержка тех, кто защищает Украину", - заявил он.

Также министр расска-

зал, что посетил мобильный центр подготовки "Азова" в Мариуполе. Подразделение он назвал "одним из самых профессиональных и подготовленных" в украинской армии.

Ранее 40 членов палаты представителей США во главе с демократом Максом Розом заявили, что "Азов" может быть связан со случаями стрельбы в США и вербовкой американских граждан. Конгрессмены направили письмо госсекретарю США Майку Помпео с просьбой разъяснить, почему батальон не включен в список "иностранных террористических организаций".

Полк "Азов" является добровольческим подразделением в составе Национальной гвардии Украины. Он известен своей неонацистской и языческой идеологией, а также участием в вооруженном конфликте в Донбассе. Следственным комитетом России против бойцов организации заведен ряд уголовных дел.

## В Раде рассказали о возвращении фашизма

Депутат Верховной рады от партии "Оппозиционная платформа - За жизнь" Вадим Рабинович заявил о возвращении фашизма на Украину. Его слова приводит NewsOne.

"Если премьер-министр Украины Алексей Гончарук открыто приходит на концерт группы, которая пропагандирует фашизм, если на Украине сносят памятники героям-освободителям и тут же открываются новые тем людям, которые убивали сотни тысяч мирных жителей, значит, опять началась война, и она касается каждого из нас", - отметил политик.

14 октября стало известно, что Гончарук посетил концерт неонацистской группы "Сокира Перуна". Организатором мероприятия выступил Андрей Медведько, обвиняемый в убийстве журналиста Олеса Бузины. В качестве доказательства были приведены фото с политиком на сцене на фоне коловрата, используемого неонацистскими группировками в качестве символики. В то же время Гончарук заявил, что посетил мероприятие с целью провести встречу с представителями "Движения ветеранов Украины".



Премьер-министр Украины Алексей Гончарук благодарит неонацистской группе "Сокира Перуна"

## Украинца осудили за футболку с гербом СССР

Суд в Кривом Роге признал украинца виновным в нарушении запрета на использование "символики коммунистического тоталитарного режима" - он носил футболку с гербом СССР. Об этом в конце прошлой недели со ссылкой на решение суда сообщает издание "Главком".

Как отмечается в сообщении, в минувшем июне обвиняемый появился в футболке с гербом СССР у торгового центра в Кривом Роге.

Перед судом мужчина признал свою вину и заключил досудебное соглашение со следствием. По решению суда он обязан отмечаться в уполномоченных органах, сообщать о смене места жительства и не выезжать за пределы Украины без предварительного согласования.

С мая 2015 года на Украине действует закон об осуждении коммунистического и национал-социалистического режимов. Документ запрещает изготовление и публичное использование символики, в частности изображения советских флагов и гербов, а также публичное исполнение гимнов СССР, Украинской и других советских республик. Памятники участникам Второй мировой войны под действие закона не подпадают.



Страницату подготовил Влади Владков

## Хакеры пообещали грузинам вернуть Саакашвили

Неизвестные хакеры устроили атаку на сайты государственных ведомств Грузии, разместив на них фото бывшего президента страны Михаила Саакашвили. Об этом сообщает РИА Новости со ссылкой на МВД Грузии.

Фотография Саакашвили сопровождалась надписью "I'll be back" ("Я вернусь") и была размещена на сайте действующего главы государства Саломе Зурабишвили, сайтах органов местного самоуправления, судов и информационных агентств. Всего, как утверждают в МВД, атаке подверглись несколько десятков сайтов. На данный момент фотографии экс-президента удалены.

В МВД сообщили о начале расследования произошедшей кибератаки. Воз-

буждены уголовные дела по статьям 284 и 286 УК Грузии - "самовольное проникновение в компьютерную систему" и "посягательство на компьютерные данные или компьютерную систему".

Ранее власти Грузии обвинили Михаила Саакашвили в организации прошедших по стране летом этого года протестов. По словам занимавшего на тот момент пост премьер-министра страны Мамуки Бахтадзе, экс-президент и его сторонники "использовали справедливый протест для своих провокационных целей".

Многотысячные протесты, перешедшие в столкновения с полицией, разгорелись в Грузии 20 июня из-за участия российских депутатов в сессии Межпарламентской ассамблеи православия. В

результате столкновений пострадали несколько сотен человек. Они начались под антироссийскими лозунгами, однако вскоре протестующие начали требовать системных реформ действующей власти и отставки ряда первых лиц государства.

Саакашвили был президентом Грузии в 2004-2013 годах. В ноябре 2013-го он покинул страну. Грузинская прокуратура заочно предъявила обвинения по нескольким уголовным делам, в том числе о растрате около пяти миллионов долларов бюджетных средств на личные нужды. В 2014 году Тбилисский суд заочно арестовал экс-президента. В Грузии сторонники Саакашвили объединены в партию "Единое национальное движение".

## Названо число получивших российские паспорта жителей ЛНР

Более 30 тысяч жителей самопровозглашенной Луганской народной республики (ЛНР) получили гражданство России. Об этом в интервью РИА Новости заявил глава республики Леонид Пасечник.

По его словам, жители самопровозглашенной республики "с большим желанием участвуют в этом процессе". К настоящему моменту, утверждает Пасечник, еще 50 тысяч человек подали документы на рассмотрение. Всего, как ожидает глава республики, к концу 2019 года число жителей ЛНР, подавших документы на получение российских паспортов или уже получивших их, превысит отметку в 100 тысяч.

Пасечник указал, что процесс выдачи паспортов проходит слаженно, хотя на отдельных участках "возникают серьезные перегрузки", и людям приходится работать сверхурочно. Для ликвидации этих проблем ру-



В Донецке и Луганске выстраиваются очереди для подачи документов на оформление российского гражданства

ководство республики запустило электронную очередь, позволяющую подать документы на получение российского паспорта дистанционно.

В конце сентября стало известно, что с мая нынешнего года по упрощенной процедуре российские паспорта получили более 20,5 тысячи жителей самопровозглашенной Донецкой народной республики (ДНР).

Президент России Влади-

мир Путин подписал указ об упрощении выдачи жителям Донбасса российских паспортов 24 апреля. Тогда глава государства отметил, что мера носит исключительно гуманитарный характер и не ставит целью создание проблем для украинских властей. 17 июля Путин упростил получение российского гражданства всем проживающим на территории страны украинцам из Донецкой и Луганской областей.

# Рост доходов россиян - национальная цель

Новый бюджет составлен так, чтобы инфляция не съела заработную плату

Повышение доходов россиян, в том числе путем ежегодной индексации пенсий на уровень выше уровня годовой инфляции, является одной из национальных целей, указанных в майском указе президента.

Новый бюджет составлен таким образом, чтобы инфляционный налог не съел заработную плату, пенсию, наши сбережения, заявил первый вице-премьер, министр финансов Антон Силуанов. Он добавил, что рост заработной платы бюджетников на следующий год составит 7%, а рост инфляции по прогнозам на следующий год предполагается на уровне от трех до четырех процентов. Низкая инфляция позволяет сэкономить на "черный день".

Прогноз по инфляции, который был представлен в проекте федерального бюджета, выглядит достаточно оптимистичным - 3% в годовом измерении инфляция не была давно. Еще в 2015 г. она превышала 11%, после чего ее долго и целенаправленно пыта-



лись удержать, политика таргетирования инфляции стала одним из ключевых направлений в денежно-кредитной политике ЦБ последние годы. Успехи здесь налицо, но насколько они будут оправданы в следующем году сказать сложно.

Что касается доходов россиян, привязанных к инфляции, то эксперты напоминают положение указа президента Путина от мая 2018 г., в котором среди других национальных целей сказано о необходимости повышения доходов россиян, в том числе путем ежегодной индексации пенсий

на уровень выше уровня годовой инфляции. "Политика правительства вполне укладывается в эту логику, в том числе вопросы индексации пенсий и вопросы увеличения средней заработной платы, в том числе путем увеличения зарплаты бюджетников. Все эти действия вполне оправданы. Но надо помнить об общем правиле, которое касается государственного сектора экономики в целом - заработная плата является одним из основных компонентов национального дохода страны", - отмечает заведующий кафедрой государственного регулирования

РАНХиГС Владимир Климанов.

При этом реальные доходы населения напрямую зависят от темпов экономического роста, поэтому без адекватного повышения производительности труда россияне рискуют проесть накопленные ресурсы. Темпы реальных заработных плат держатся исключительно за счет бюджетного сектора, в то время как в корпоративной экономике ситуация иная, что определяется скоростью роста ВВП.

По данным Росстата, ВВП РФ по итогам первого полугодия 2019 г. вырос на 0,7% в годовом выражении, что президент ранее назвал неудовлетворительными темпами роста. Как напомнил Путин, правительство приняло прогноз социально-экономического развития до 2024 г., в соответствии с которым в 2021 г. прирост ВВП должен превысить 3%. Для решения поставленной задачи, президент призвал "добиться перелома в части инвестиций в основной капитал".

## Кошелёк

Промсвязьбанк создаст для военных и силовиков отдельное бюро кредитных историй (БКИ). Необходимость возник-



ла из-за опасений сохранности персональных данных. В трех крупнейших бюро, услугами которых пользуются большинство банков, есть американские акционеры. Банки сами выбирают, с какими БКИ сотрудничать. Новая структура будет полностью принадлежать российским собственникам и станет частью создаваемой экосистемы Промсвязьбанка. По словам экспертов, бывали случаи, когда недобросовестные офицеры незаконно получали доступ к персональным данным контрактников и продавали их микрофинансовым организациям, а за личными данными офицеров охотятся спецслужбы иностранных государств.

Центробанк снизил ключевую ставку с 7% до 6,5%. Предыдущее снижение произошло 6 сентября. Тогда ключевая ставка была понижена с 7,25% до 7%. Также ставку снижали в июне (с 7,5% до 7,25%) и в марте 2018 г. - с 7,75%. В последний раз ставка повышалась в декабре 2018 г., чтобы "предотвратить устойчивое закрепление инфляции на уровне, существенно превышающем цель Банка России". Ключевая ставка - минимальная процентная ставка. По ней Банк России представляет кредиты коммерческим банкам сроком на семь дней. Кроме того, этот показатель - максимальная ставка, по которой ЦБ готов принимать от банков средства на депозиты. Ее размер влияет на уровень инфляции.

Президент компании Inteco Елена Батурина вновь возглавила список богатейших женщин России по версии журнала Forbes. Ее состояние в 2019 г. достигло \$1,2 млрд. Жена бывшего



мэра Москвы Юрия Лужкова сейчас много работает за границей - в частности, выпускает сыр в поместье на юго-востоке Великобритании. После нее в списке богатейших женщин идет директор интернет-магазина одежды Wildberries Татьяна Бакальчук с состоянием в \$1 млрд. На третьем месте Татьяна Ковальчук - \$600 млн, совладелица компании "Большой дом 9", контролирующей 32,3% крупнейшего российского страховщика - группы "Согаз".

Минимальный размер оплаты труда (МРОТ) с 1 января 2020 г. собираются повысить на 850 рублей - до 12 тысяч 130 рублей. А в ряде регионов "минималка" вырастет еще существеннее. Законопроект об этом прошел первое чтение в Госдуме. Согласно действующему законодательству, на данный момент МРОТ составляет 11 тысяч 280 рублей. "Минималку" предполагается увеличить до величины прожиточного минимума трудоспособного населения за второй квартал 2019 г. Принятие законопроекта будет способствовать обеспечению повышения заработной платы около 3,2 миллиона работников, рассчитали в правительстве.

Страницу подготовила Светлана Михова

## Экономия должна быть экономной



дение, что распродажи помогают экономить средства, в корне неверное. Чаще всего именно скидки стимулируют покупать больше, чем требуется, и попытка сэкономить оборачивается незапланированными тратами. Специалисты по финансовой грамотности предупреждают граждан от эконо-

мии на еде. Покупая качественные продукты питания, можно заработать только проблемы со здоровьем, избавление от которых обойдется гораздо дороже, чем сумма сэкономленных на продуктах денег. При экономии на одежде стоит также держать в голове правило "скупой пла-

тит дважды". Часто товар с низким ценником имеет еще и низкое качество.

Экономия на собственном развитии одна из самых распространенных ошибок. Но иногда лучше отказаться себе в покупке новой вещи, но вложить деньги в свое образование: возможно, именно это поможет в будущем преодолеть финансовый кризис, считают эксперты.

Также, если вы хотите накопить деньги, не стоит хранить их дома в наличном виде. Во-первых, всегда будет велик соблазн воспользоваться ими, а во-вторых, они будут постепенно обесцениваться как минимум на величину инфляции. Лучше воспользоваться краткосрочным депозитом или оформить доходную карту, деньги с которой можно при необходимости тратить, и где на остаток средств начисляется процент.

## Города-лидеры по "серым" зарплатам

Тюмень возглавила рейтинг городов с "серыми" зарплатами среди массовых профессий, говорится в исследовании аналитического центра "Авито Работа". В среднем по России "серый" заработок у 16% россиян, а полностью "белая" зарплата у 82%, показали результаты исследования.

В онлайн-опросе, проведенном с 30 августа по 18 сентября, приняли участие 1,70 тыс. совершеннолетних работников массовых профессий со всей России. Массовые профессии подразумевают работу, связанную с физическим трудом и предполагают занятость в сфере обслуживания. Речь идет о кассирах, водителях, продавцах, стро-



ителях и схожих профессиях.

В Тюмени в получении "серых" зарплат признались 21% участников опроса,

73% заявили о "белых" зарплатах. Чуть меньший процент людей получает зарплату в конверте в Нижнем Новгороде - 20%

респондентов. В "белом" заработке признались 79% участников опроса. Третье и четвертое место "серого" рейтинга разделили Казань и Ростов-на-Дону. Здесь о полностью "белом" заработке заявили 77% респондентов, а 19% признались в "сером" заработке. Самым "прозрачным" городом оказалась Пермь, где о "белой" зарплате сообщили 86% респондентов, а о "серой" - лишь 11%.

По доле "серых" зарплат в России лидируют сферы розничной торговли (37%), наряду с общественным питанием (31%) и оптовой торговлей (30%). По данным опроса аналитического центра, в образовании и науке, а также на госслужбе "серая" зарплата практически отсутствует. Лишь по 1% опрошенных указали, что получают деньги в конверте.

# Безграничность Анны Ахматовой

Наталья Ерменкова

В год 130-летия великой Анны Ахматовой я с особым удовольствием снова возвращаю вас, дорогие читатели, к ее творчеству, к образу Прекрасной Дамы, к человеку - кладезю мудрости и твердости характера, и к пронзительности ее поэзии.

В проходившем недавно в

Российском культурно-информационном центре в Софии Международном литературном конкурсе "Княгиня русской поэзии" - Анна Ахматова, организованном Представительством Россотрудничества в Болгарии, среди победителей были и талантливейшие представители современной литературы из Северной Македо-

нии и Черногории: Весна Ацевска и Борче Панов, Татьяна Вуйович-Костич и Родолюб Чорич. Они получили свои заслуженные высокие награды. А для всех нас - не только членов жюри, поэтов и писателей России и Болгарии, гостей торжества по подведению итогов конкурса - стало настоящей наградой приобщение к их

творчеству. У нас с вами, друзья, благодаря их участию, появилась прекрасная возможность близко познакомиться с классическим и новыми течениями в литературе двух этих стран и народов - на примере их произведений, представленных на конкурс. Мы стали свидетелями сколь разного по своему языковому и стилистическому выражению, столь в равной степени глубокого по уважительности и почтенности отношения к Ан-

не Андреевне Ахматовой, к великой Русской Литературе в ее лице. Уверена, каждое из представленных тут произведений произведет на вас неизгладимое впечатление, запомнится своей оригинальностью и глубиной чувств. Мы же, организаторы конкурса, еще раз хотели бы выразить свою благодарность этим талантливым творцам за их просветительскую миссию и популяризацию русской литературы в их странах.

## ВЕСНА АЦЕВСКА СЕВЕРНАЯ МАКЕДОНИЯ ПОЭТИЧЕСКИЕ ГОЛОСА СИЛЬНЕЕ ИСТОРИЧЕСКИХ БУРЬ

(почему я перевела на македонский язык поэзию Анны Ахматовой и Марины Цветаевой)

С поэзией Анны Ахматовой впервые я встретилась в мои школьные годы, где-то полвека тому назад (1968 ? 1970), в то время, когда ее жизнь не так давно закончилась (1966). Впрочем, молодость такова, что хочется все знать, все найти. И действительно: целая плеяда русских символистов, акмеистов, футуристов, имажинистов и других модернистов, бывших современниками в первой половине двадцатого века, вдруг засияли передо мной своими исключительными стихотворениями и жизнями. Они выглядели для меня мифическими и реальными, одним словом - невероятными! Передо мной огромное древо русской словесности, золотое и серебряное, снова распростило ветви своей чудесной прелести. К моей радости, я из того поколения, которое учило русский язык еще с пятого класса средней школы, а потом и в гимназии, так что их поэзию я могла читать в оригинале и испытать ее сильное воздействие, ее творческую силу, поднимающую русский язык до самых высоких пределов языкового искусства. Для осуществления их возвышенных поэтических достижений не помещало бурное историческое время, полное превратностей, трудных, мрачных и тяжелых столкновений, кровопролитий и войн, но в то же самое время и интенсивной жизни литературного Олимпа. Невзгоды бедности, сотрясения мира вокруг них, недоверие и сомнения в самых близких родственниках и друзьях,

неизвестность каким будет завтрашний день, постоянное ожидание, что в вашу дверь могут постучаться мрачные преследователи и увести вас в какой-нибудь лагерь или даже на расстрел, все это превратилось в их повседневную жизнь. Кроме того, они были должны психологически выдержать цензуру и творческие гонения, продолжать идти своей дорогой в противовес грубым нападкам на их лирику.

...Эмоциональная Цветаева любила мифотворчество. И использовала его не только в отношениях с Ахматовой, но и с другими современниками. Ахматова, в свою очередь, была совсем другой, всегда сдержанной и замкнутой. Как она боялась ярко выраженных эмоциональных переживаний, можно увидеть из следующего короткого фрагмента: "Страшно подумать, как бы описала эти встречи сама Марина, если бы она осталась жива, а я бы умерла 31 августа 41 г. Это была бы "благоуханная легенда", как говорили наши деды".

В то время как Цветаева с помощью фикции и мифотворчества стремилась преобразить суровую действительность, грубость предметов и людей, страдания прошлого и воспоминаний и придать им позолоту и очаровательную привлекательность, Ахматова пошла другим творческим путем. Для нее было немыслимо, чтобы поэзия содержала в себе патетические всплески, а поэты преувеличивали свои эмоции. Согласно акмеистам, к которым она принадлежала, поэты должны стремиться в своей поэзии воплощать "тот звучный, цветной мир, мир, который имеет форму, вес и время". Роза красива сама по себе, а земля переполнена очаровательными чудесами, которым не нужна символистичес-

кая герметика и туманная мистика. Все уникально, всякая вещь и любое явление. Природа и люди представляют неделимое единство; природа понимает наши человеческие перемены, потому что и сама она изменяется, ее речь - знаковая, а чтобы "услышать" эту ее речь, не достаточно иметь только чувствительное ухо, здесь необходимо иметь широко открытые глаза, око, которое может зарегистрировать даже и самые маленькие и незаметные волнения, которыми природа сообщает нам правду о нас самих. Таким образом, лирический субъект Ахматовой идентичен широко открытому оку, которое наблюдает, "читает" природу, которое проникает не только в невидимое в пейзаже, а и во все невидимое в нас самих, в то, что глубоко зарыто в наших душах. В сущности, во внешнем пейзаже отражается наш внутренний пейзаж, наша уязвимость и хрупкость, наши страхи и сомнения, наша неуверенность. А этот с виду внешний, а в сущности, внутренний пейзаж в стихах Ахматовой никогда не перегружен красками, предметами, лицами и звуками, никогда в нем нет лишней вещи, там есть только необходимое для каждого конкретного стихотворения. Сквозь ее стихотворения струится особый тон, тон который неразрывно связывает внешний с внутренним миром, а вместе течет и мощный безусловный ритм, который звучит отмерено и повторяется, и все это влияет на ее стихотворения, для того, чтобы они навсегда запечатлелись в памяти читателей.

Двадцать лет спустя Книгоиздательство "Стремеж" в г. Прилеп опубликовало мои переводы с русского языка - подборки стихов Анны Ахматовой и Марины Цветаевой, под наименованием "Шопот и гром",

и таким образом я выразила мое почтение и благодарность этим двум, таким разным, но таким самородным поэтессам, которые противопоставили трагическим историческим временам красоту поэзии...

В то время, как Ахматова редко выезжала из Петрограда, который считала своим постоянным домом, жизнь заставила Цветаеву скитаться по бесчисленным дорогам: из родной Москвы она уехала в Крым, а потом, через Берлин и Прагу, в Париж, откуда снова вернулась в Москву, и чуть позже ее жизнь трагически закончилась в Елабуге. И если в жизни их житейские дороги постоянно расходились, во-первых, потому что они жили в различных городах, а во-вторых, потому что жизнь постоянно направляла их различные стороны, в этот раз они обе нашли свой совместный дом в скромном македонском издании и в македонском языке. И не только потому, что их жизнь и их поэзия представляют собой контрапункт историческому времени, но и потому, что отчетливо видна их индивидуальная оригинальность: классические стихи несравненной и чрезвычайно пронзительной Ахматовой и лингвистические эксперименты страстной и смелой Цветаевой. А тут, в этот раз на македонском языке, надеюсь так же незабываемо, как и на русском языке, звучат стихи "Летнего сонета" великой Анны Ахматовой, стихи, которые демонстрируют вечную красоту ее поэзии, которая в исключительно бурное историческое время смогла лирической простотой выразить трагические перемены.

(Далее автор литературного эссе дает свой перевод стихотворения А.Ахматовой на македонский язык - прим.ред.)

(Перевод Натальи Негаляковой)

**Борче ПАНОВ** (Северная Македония)

## ОТРАВА И ЛЕКАРСТВО Разговор поэта с любовью

*Посвящается Анне Ахматовой*

порой ты отравы  
иногда лекарство  
зависит от количества  
но все-же для отравы нет межников\*  
как для поэта границ

ты говоришь мне не сходить с ума  
хотя без сумасшествия искусства нет  
все же ты как холодный камень  
хотел я ей сказать

а она промолвила - я фундамент  
давай тогда на этой основе воздвигнем дом  
продолжил я  
а она ответила, что тогда он был бы только ее домом  
а если у меня есть камни в почках или в желчном пузыре,  
пусть я сам себе построю домишко  
из любви или горечи - все равно

но кто же будет жить в этом доме спросил я  
все твои непостоянные"я"  
как и все мы  
что сияем в твоём сердце  
рожденные в одиночестве из света и мрака  
потому что любим  
порой это отравы  
иногда лекарство

но все же я прихожу в малых дозах  
а ты всегда безграничен  
поэтому не сходи с ума

задержись хотя бы до тех пор

пока рождается песня  
пока твою мысль подобно пуповине  
не перережет тот  
кто знает как завязать ей пупок

\*межник - пограничный камень  
(Перевод Натальи Негаляковой)

**Родолюб ЧОРИЧ** (Черногория)  
**КОРОЛЕВЕ НЕВЫ**

*Анне Ахматовой*

Может быть это ветра над Одессой  
Или сильные волны Черного моря  
Посылали письма без адреса



Поэт Родолюб Чорич, Черногория, получает награду за победу в конкурсе

Дорогой Средиземноморья через ворота Босфора.

Может быть это черноморские дожди  
Спиральные отрывки детских снов  
Маленькая Анна пишет стихи  
А отроду ей лишь одиннадцать годов.

По-девичьи пролетали ее дни  
В стихах восторгом зрелыми  
Предчувствуя жизни горечь  
Вихрями войны прерванные.

Раз родился поэтом  
Жизни спокойной не надо ждать  
Мука дарит имя бессмертное  
Судьба поэта - страдать.

Суровые зимы скрытые слезы  
Воспели прекрасные стихотворения  
Счастье ее Сибирь забрала  
Возвратила - лишь на мгновение.

Сжимала руки Ахматова  
Заламывала от отчаянья  
Но Нева не сдавалась  
И королеву с лодкой венчала.

Венчали славой поэтессу  
Нева, Дунай и Дон Тихий  
Да и я в заметках жизни своей  
О ней слагаю стих свой.

Анна,  
Низкий поклон Вам  
Вы пленили поэтическую жизнь мою  
Я никому не продам свои чувства  
Знаю, Вы скажете "Не стой на ветру!".  
(Перевод Натальи Негаляковой)

# "Снимай жизнь" - в Рязани

Лилия Ашарфудинова

Рязань! Ещё один город в моём списке любимых мест! Такой старинный и современный одновременно, душевный, тёплый, как любимое кресло, как свежезаваренный чай... и как же здорово было узнать, что именно в Рязани пройдет форум для создателей молодежного видеоконтента "Снимай жизнь".

Образовательная платформа собрала немалое количество молодых и креативных людей, по-настоящему интересующихся новыми трендами в деле создания видеоконтента. В первый день мероприятия во время форсайт-сессии участники были поделены на команды и получили задание создать к окончанию мероприятия видеосторию о

проходящем форуме. При этом организаторы предоставили техническое оснащение и любую необходимую поддержку команды. Для проведения мастер-класса были приглашены профессионалы в области видеопроизводства: Волков Антон, Чернов Константин, Ушатиков Иван, которые охотно делились опытом, отвечали на многочисленные вопросы и демонстрировали свои работы.

Во второй день форума прошла панельная дискуссия, которую провел Олег Сулица - ректор по молодежной политике РГУ им. С.А.Есенина, при участии Татьяны Минаевой пресс-секретаря министерства образования и молодежной политики Рязанской области, Дарьи Стерлиговой руководителя пресс-службы РГУ имени С.А.Есе-

нина, где обсуждалась тема продвижения молодежного видеоконтента.

Интересными для участников были вопросы возможности взаимодействия с органами власти, муниципальными учреждениями и органами общественного движения. По-настоящему живой интерес вызвала встреча с представителями #Продакшн студии #Наизнанку Владимиром Кадыковым и Дмитрием Лукьяновым, которые поделились личным опытом создания успешного агентства, его развития и деятельности, чем вдохновили присутствующих и вызвали шквал вопросов по организации и ведению успешного бизнес-проекта.

По итогам двух дней каждая команда представила комиссии результаты работ



над полученным заданием: готовый видеопроduct. Несмотря на одинаковое задание, финальный продукт оказался непохожим друг на друга, оригинальным и неповторимым. После презентации выполненных заданий участникам были вручены сертификаты.

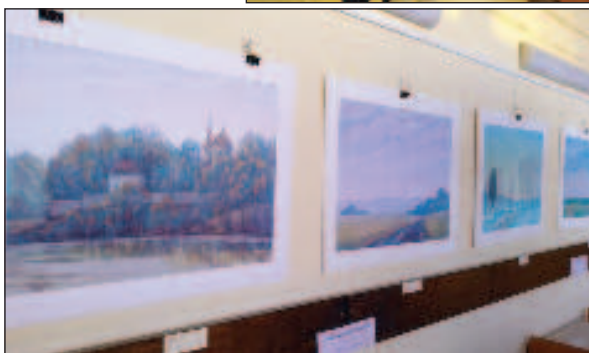
Экскурсии в Рязанский Кремль и в Дом - музей С.А.Есенина стали приятным творческим дополнением к мероприятию, которое позволило увидеть новые возможности в области создания видеоконтента и направило на успех в продвижении.

## В Тарханах много неба

Марина Шуманова, председатель русского клуба "Малахит"

Вторая выставка, посвящённая 80-летию Лермонтовского музея-заповедника "Тарханы", была открыта в городской библиотеке в городе Самокове. У горожан появилась возможность посетить выставку Геннадия Салькова - члена Союза художников России и почетного члена Российской академии художеств. Окончив Пензенское художественное училище, Сальков не сразу начал писать картины, перепробовав себя в самых разных профессиях - от школьного учителя до старшего инженера на КамАЗе. В то время он с семьёй ютился в маленькой коммуналке. Это обстоятельство заставило Геннадия Салькова искать работу, которая бы обеспечила его семью достойным жильём. Тогда ему и предложили должность научного сотрудника в музее "Тарханы" с предоставлением небольшой, но отдельной квартиры. Молодой художник проникся красотой русской усадьбы. Он восхищался

необъятными просторами, синевой неба, луговыми цветами, вековыми деревьями, укромными тропинками и живописными лужайками. Выбор был сделан, хотя он и пытался поменять место с перспективой новых впечатлений. Сальков сделал выбор и свою судьбу, талант решил посвятить Лермонтову и его родным Тарханам. С этого времени его жизнь была связана с лермонтовскими местами, а Тарханы стали главной темой его творчества. Художник жил недалеко от барского дома, в котором вырос Лермонтов, поэтому Сальков научился чувствовать его изнутри. Он видел усадьбу пробуждающейся, бодрствующей и отходящей ко сну. Перед его глазами краски дня менялись несколько раз, одни звуки поглощались или



любую погоду. Во время прогулок он старался пропустить окружающий живой мир через себя и понять, что вызывало у Лермонтова ощущение "пространство без границ". Ответ он нашёл не сразу, но был прав, сказав однажды: "В Тарханах много неба. Мы ходим здесь по горизонту". Этот "безбрежный океан" и стал основной темой многих пейзажей художника, которые занимают главное место в его творчестве. На картинах мы видим леса, рощи, просёлки, бескрайние поля в окрестностях усадьбы, закаты и восходы, созревание хлебов, сенокос, раннюю весну и позднюю осень. Пейзажи поражают искреннос-

тью, задушевностью. В основном, это пастель - техника редкая, капризная, требующая авторской точности и мастерства. По его мнению, именно пастель наиболее гармонична в передаче неярких, нежных красок природы Средней полосы России. На открытии выставки присутствовали два русских клуба: "Малахит" и клуб им. Николая Даскалова, а также работники библиотеки, которые всегда нам предоставляют возможность для выставок. Они первыми увидели великолепные картины художника, успели почувствовать гармонию бытия и насладиться красотой природы. Многих из присутствующих поразила техника пастели, они долго обсуждали, как художнику удалось передать на картоне туман в пейзаже "Барский пруд в Тарханах".

Мы благодарны Россотрудничеству в Болгарии и Государственному музею-заповеднику "Тарханы" за прекрасную возможность насладиться русской природой, увидеть эстетику ушедшей эпохи и ощутить дыхание, атмосферу родного дома поэта Михаила Лермонтова.

## Гиды назвали любимые места иностранных туристов в Москве

Столичные гиды-переводчики, владеющие английским, французским, испан-

ским и португальским языками, назвали самые популярные маршруты экскурсий

для иностранцев, пишет официальный сайт мэра Москвы.

В первые шесть месяцев прошлого года в городе побывали 11,5 миллиона гостей из других стран. Эта цифра практически на треть больше, чем в первой половине 2019 года. Отмечается, что больше всего путешественников прибывает в столицу из Китая, Германии, Франции, Италии и Израиля.

Так, самым популярным местом для экскурсий является Кремль и исторический центр города. Для тех, кто впервые приехал в Москву, гиды проводят прогулки по Красной, Пушкинской, Театральной, Манежной и Биржевой площадям.

Помимо этого, иностранцы часто хотят узнать побольше о столичном метро и прогуляться по подземке, которая является уникальным объектом в плане транспортной инфраструктуры и ар-



хитектурных особенностей.

Также туристы любят ездить на Воробьевы горы и к зданию МГУ. Экскурсоводы нередко бывают с гостями страны на стадионе в "Лужниках". Там часто катаются над Москвой-рекой по канатной дороге и берут с собой аудиогид.

А летом туристам нравится участвовать в велотурах по Москве и кататься на ярких речных трамвайчиках под названиями "Подсолнух", "Василек", "Незабудка" и "Роза", которые следуют от гостиницы "Украина" и парка Горького до Новоспасского моста.



# Возрождение "второго Рима"

## Греческому проекту Екатерины Великой не суждено было сбыться

Александр Коновалов

Завоевание Россией выхода к Черному морю и приобретение Крымского полуострова были отнюдь не самыми смелыми проектами Екатерины Второй. Государыня мечтала о возрождении некогда великой Византийской империи.

Тысячелетняя история Византии закончилась 29 мая 1453 г., когда в столицу империи ворвались войска турецкого султана Мехмеда II. Духовный центр православия пал под натиском захватчиков, могущество одного из самых влиятельных государств было утеряно безвозвратно. Однако принять этот факт согласились не все.

Идея возрождения Византийской империи зародилась еще в Московском княжестве, стремительно объединявшем вокруг себя русские земли в XV-XVI веках. Теория "Москва - Третий Рим", озвученная монахом Филофеем, благополучно пережила правления Рюриковичей, Смутное время и нашла отклик у правителей Российского государства из новой династии. Когда в XVII веке обозначились первые территориальные конфликты с Османской империей, идея вышла за пределы религиозных рассуждений и зазвучала по-новому.

Позднее вместе со стремлением достичь прочного контроля Российской империи над Черным морем к этой теории присоединилась идея освобождения Константинополя от турок. В конце 1770-х годов у Екатерины Великой и ее фаворита Григория Потемкина возник план, который и получил название "греческого проекта".

Планировалось вытеснить турок в Азию, а на месте европейских владений Османской империи создать два независимых государства: Греческую империю ("наследницу" Византии) и Дакию, которая послужит буфером между тремя империями. В ее состав Екатерина планировала включить территории Молдавии, Валахии и Бессарабии, а на престол посадить правителя-христианина. Что касается главной части проекта - Греческой империи, то она должна была включать в себя южную Болгарию, острова Архипелага, Македонию и саму Грецию. Статус столицы следовало вернуть Константинополю. На правах "Третьего Рима" этим занялась бы Россия, долгом которой являлось освобождение единоверцев от многолетнего турецкого владычества. Символическим жестом, призванным поставить точку в осуществлении проекта, должно было стать водружение православного креста над храмом Святой Софии.

27 апреля 1779 года появился на свет второй сын цесаревича Павла Петровича и внук Екатерины II. По



Завоевание Константинополя турками



Екатерина II и ее внук - Великий князь Константин, который должен был стать императором возрожденной Византийской империи



Князь Потемкин Таврический - автор "Греческого проекта"

желанию императрицы его называли Константином, а в манифесте указали, что "от новорожденного можно ожидать увеличения славы и могущества России". Царственная бабушка уже определила для внука судьбу: с таким именем Константин Павлович просто обязан был стать правителем новой Греческой империи. Отметим, что основателем Византийской империи являлся Константин Великий, а последним императором - Константин XI Палеолог, о чем Екатерина прекрасно знала.

На этом намеки Екатерины Великой не закончились. По случаю рождения внука она распорядилась выбить медаль с изображением Черного моря и храма Святой Софии с православным крестом на куполе.

появилась русская эскадра, к ней активно присоединились отряды вооруженного греческого населения. В 1770 году произошло восстание, одним из лидеров которого стал Папазолис. Увы, мирный договор 1774 года не приблизил греков к желаемому, но и не отнял веру в силу русского оружия. Оставалось ждать следующего конфликта между Россией и Турцией.

Готовясь к очередной войне с Портой, Екатерина II пришла к выводу, что на



этом раз России не помешает сильный союзник в Европе. Выбор пал на Австрию, привлечь которую к совместным действиям императрица смогла, посулив немалые территориальные приобретения.

Первая встреча Екатерины Второй и австрийского императора Иосифа II состоялась в 1780 году в Могилеве. Туда представитель династии Габсбургов прибыл инкогнито, представляясь графом Фалькенштейном. В это время екатерининский канцлер граф Александр Андреевич Безбородко трудился над документом, получившим название "Мемориал по делам политическим". В нем были доработаны и подробно изложены положения "греческого проекта", а также те уступки, которые Россия готова предоставить Австрии за участие в союзе. Григорий Потемкин как главный автор идеи о создании Греческой империи тоже принимал участие в составлении "Мемориала".

Договор, согласно которому Россия и Австрия обязались поддерживать друг друга военной силой или денежной субсидией, содержал секретную часть. В ней Иосиф II признавал условия Кючук-Кайнарджийского мира и фактически соглашался на войну против Турции с последующим разделом завоеванных территорий. Император оставался чрезвычайно доволен такими перспективами ровно до тех пор, пока тайное не ста-

ло явным. Франция и Великобритания, выступающие категорически против усиления России, были готовы скорее поддержать турок, чем дать проекту Екатерины осуществиться. Подобная расстановка сил несколько смутила австрийского правителя, а идеи русской государыни уже не вызвали былого энтузиазма.

Как бы то ни было, неоднозначная ситуация разрешилась и без прямого участия Габсбургов. В 1782 году родственник крымского хана Шагин-Гирей поднял вооруженное восстание, встреченное в Стамбуле с большим воодушевлением, и обратился к султану за поддержкой. Шагин-Гирей бежал под защиту русских войск и обратился за помощью к Екатерине. Опасаясь высадки турецких войск на Крымском полуострове, императрица приказала отправить туда русские войска и разогнать мятежников. А вот бежавший хан так и не смог удержать в своих руках власть, да к тому же настроил против себя население жестокими расправами. Он спешно отрекся от престола, а уже в апреле 1783 года вышел Манифест о вхождении Крыма в состав Российской империи. Война с Турцией была неизбежна.

Война 1787-1791 г. закончилась победой Российской империи. Согласно условиям Ясского мира, граница между двумя государствами стала проходить по Днестру, правда, Молдавия и Бессарабия оставались за Турцией. Для Екатерины II это означало одно: "греческий проект" отменяется или в лучшем случае откладывается на неопределенный срок.

Вскоре по приказу императрицы на Черном море будет основан новый морской порт, который заселят в том числе и греками, - город Одесса. В начале XIX века, когда страной будет править уже старший внук Екатерины II Александр, семь греческих островов окажутся под протекторатом России, а в 1821 г. греки устроят революцию и обретут долгожданную независимость. Константин Павлович, которому Екатерина Великая сулила греческий престол, не захочет править даже Российской империей, уступив это право младшему брату Николаю. Единственным живым напоминанием о смелом проекте амбициозной государыни и ее сподвижников, до наших дней остается Вознесенский (он же - Софийский) храм, возведенный в Царском Селе в напоминание о Софии Константинопольской. ([histrf.ru](http://histrf.ru))

Страницу подготовила Светлана Михова

# Его часто выбирали тамадой

Юрий Кобаладзе - о своем начальнике Евгении Примакове

Диана Ковалева

Многие знают Евгения Максимовича Примакова как видного политика, но мало кто - как человека. О том, каким он был другом и начальником, "Российская газета" побеседовала с Юрием Кобаладзе, бывшим подчиненным Примакова и руководителем пресс-бюро Службы внешней разведки Российской Федерации с 1991 по 1999 год.

**- Немало людей называют Примакова своим настоящим другом. Действительно ли у него было так много друзей?**

- Ни у кого не бывает много друзей, потому что дружба - это штучный товар. Но Примаков был мастером этот товар отбирать и поддерживать дружеские отношения в течение многих десятилетий. Он был абсолютно преданным человеком, и дружба его за ним, как уточки, ходили из ведомств в ведомство, для них неважно было, какую должность он занимал. Вот вам случай: когда Примаков руководил разведкой, в здании ее пресс-бюро он нередко назначал неформальные встречи, в том числе и с друзьями. На эти встречи очень часто приезжал его старинный друг, Георгий Николаевич Данелия. И когда Примаков ушел в МИД, Данелия, соответственно, бюро навещать перестал. Как-то я встретил его и спросил: "Георгий Николаевич, куда пропали?" А он мне ответил: "Я вместе с Примаковым ушел из разведки и пошел в МИД". Вот такие у него были друзья, и дружба с самыми близкими из них тянется еще с детских и юношеских лет, которые Примаков провел в Тбилиси.

**- Грузинская столица как-то отразилась на характере Евгения Максимовича?**

- Она подарила ему интернациональное воспитание, ведь Тбилиси - это очень интернациональный город. Среди его друзей всегда было много армян, русских, курдов, азербайджанцев - он впитал эту тбилисскую культуру многонационального общения и дружбу со всеми ними впоследствии пронес сквозь жизнь.

**- Как он общался с подчиненными? Держал дистанцию?**

- На этот вопрос блистательно ответила Татьяна Самолис, которая была его пресс-секретарем, когда он руководил разведкой. Она так сказала: "Он умел поднять любого человека до своего уровня". На мой взгляд, это великое умение. Если собеседник был Примакову по душе, то Евгений Максимович всегда создавал такую атмосферу, чтобы тот чувствовал себя комфортно, даже если он был младше или ниже по званию. К тому же Примаков всегда был очень внимательным к подчиненным. Вот вам случай из моего опыта: как-то

раз мне стало плохо, приехала "скорая", забрала в больницу, но в тот же день я вернулся. И когда я заходил к себе, то увидел огромную вазу с фруктами. Это Евгений Максимович прислал, узнав, что я заболел. Атмосферу доверительности создавало и его отношение к шуткам. У нас в английском отделении разведки было принято постоянно шутить, это очень ценилось, и я перенес это в пресс-бюро. Несмотря на то что Примаков был моим начальником и такой знаменитой личностью, я все равно иногда позволял себе в отношении него и шутки, и розыгрыши. Я понимал, что он оценит и не обидится. Иногда я его, конечно, мягко говоря, выводил, но в конце концов мы потом вместе смеялись.

**- А каким Примаков был в работе в целом?**

- Он был спокойным руководителем и умел создавать такую атмосферу доверительности, что никто не

этого масса.

**- Ну неужели Примаков был таким уж спокойным начальником?**

- Конечно, нет. Он мог и огрызнуться, и возразить. А как-то раз он страшно обиделся на газету "Коммерсантъ", они тогда в феврале 1994 года какую-то гадость написали в статье под названием "Клинтон придержал подарок" ко Дню защитника Отечества". Примаков просил меня позвонить им в редакцию и сказать, что мы прерываем с ними отношения. Я ему тогда сказал, что с газетой и вообще со СМИ ругаться не стоит, и отказался это делать. В итоге Примаков сам написал текст извинения от лица "Коммерсанта", сказал мне отправить им и ушел, хлопнув дверью. Но прошло некоторое время, и он сам мне позвонил и сказал: "Вы были правы, не стоило. Отправили?" Я ответил, что не стал этого делать.

**- А как он вообще к пресс относился?**

- Очень терпеливо, все эти рассказы, что он ее не любил, - чушь, ведь он сам на-

иногда язвительным, но все - в рамках приличия.

**- Что Примаков не прощал подчиненным и друзьям?**

- Предательства. Вот вам пример. Евгений Максимович был дружен с бывшим генерал-майором КГБ Олегом Калугиным, который в какой-то момент пошел на прямое предательство, уехал в США, там давал показания против нашей разведки, раскрывал имена сотрудников... И после всего этого Примаков мне как-то сказал: "Этого человека для меня больше не существует". Он порвал с Калугиным отношения за то, что тот перешел черту. Впоследствии у нас с Евгением Максимовичем был еще один разговор о том, что, мол, предателем человека может назвать только суд, на что он мне тогда сказал: "Да, я с вами согласен, но если вы спросите мое мнение, то в моем окружении такого человека (Калугина. - Прим. "РГ") больше нет. Я от него отрекаюсь".

**- Был ли Примаков тщеславным?**

- Он очень спокойно относился к своему статусу. Когда с началом чеченских событий ему по распоряжению Ельцина приставили охрану и он со всем этим сопровождением приехал в пресс-бюро, я ему сказал: "Евгений Максимович, как я вам завидую!" На что он мне ответил: "Ничего вы не понимаете, это ужасно неудобно, они постоянно следуют за вами, никуда не уйдешь". Но наиболее показателен в этом смысле его разговор с Ельциным сразу после того, как тот отправил Евгения Максимовича в отставку. Ельцин спросил у него: "А как вы домой доедете?" Примаков ответил: "Сдам государственную машину и возьму такси, как же еще". Он был абсолютно земной человек.

**- На каком посту, как вам кажется, ему было комфортнее всего работать?**

- Хороший вопрос. Я думаю, что на всех. Может, в какой-то период он и сожалел, что ушел из разведки, из МИДа, но в конечном итоге он всегда понимал, что поднимается на ступеньку выше, где можно внести больший вклад, чем на



Юрий Кобаладзе - генерал-майор Службы внешней разведки России (СВР) в отставке, а ныне - профессор и заместитель декана факультета Международной журналистики МГИМО, который он сам же и окончил в 1972 году. С 1977 по 1984 год работал корреспондентом Гостелерадио в Великобритании, однако и после возвращения на родину продолжил выезжать в зарубежные командировки по его линии. Так, например, сопровождал Горбачева во время его визитов в США, Британию, Мальту. Фото: Photoexpress

прежнем месте. Я знаю, что Примаков очень не хотел уходить из разведки, это Ельцин ему, по сути, выкрутил руки. Но даже в уходе у Примакова был свой "почерк": он всегда оставлял вместо себя своего кандидата, преемника. В разведке, к примеру, он навязал Ельцину кандидатуру Трубникова, который был замом Евгения Максимовича. Уходя из МИДа, Примаков на своем месте оставил Игоря Иванова. В этом плане он всегда добивался своего.

Примаков людей действительно любил. Он не был зловредным, может, только иногда язвительным, но все - в рамках приличия.

**- Примакова нередко называют русским Киссинджером...**

- Я вам больше скажу: они еще и внешне похожи. Вообще, они очень дружили и оба понимали, что надо находить точки соприкосновения, потому что мы живем в довольно-таки хрупком мире. Если составлять рейтинг кандидатов в некий совет мудрецов, то Примаков и Киссинджер определенно стояли бы рядом, если судить по степени влияния на выработку внешней политики. Но в плане функционала Евгений Максимович, конечно, обошел и Киссинджера, и вообще всех. Никто не занимал столько постов и должностей, сколько он.



Примаков любил застолья, его часто назначали тамадой, и с этой ролью он отлично справлялся. Фото: Сергей Севостьянов

боялся высказывать свою точку зрения. Не случайно именно он, еще работая в Институте мировой экономики и международных отношений РАН (ИМЭМО), ввел практику мозговых штурмов и потом перенес ее в разведку. Евгений Максимович поощрял коллективное творчество и действительно прислушивался к людям, принимая решения. К тому же он всегда выступал за открытость. В той же разведке он быстро понял, что в новых условиях, в новой стране нужно было менять методы набора молодых сотрудников. Он был убежден, что разведка должна была заявить о себе, о ней нужно было рассказывать, чтобы привлекать молодых людей. Собственно, поэтому мы начали ездить по высшим учебным заведениям, в основном в Москве, с курсом лекций о разведке. Я читал, Евгений Максимович одну, Татьяна Самолис... Он также ратовал за то, что сотрудники разведки не могут принадлежать ни к одной из партий, и был убежден, что разведки разных стран должны не только соперничать между собой, но и сотрудничать, потому что точек соприкосновения для

чиная с журналистики и среди журналистов у него было много друзей. К примеру, журналист-международник Стас Кондрашов из "Известий". Примаков как-то раз по дороге на работу заехал к нему, чтобы поздравить с днем рождения. Это был весьма необычный жест, учитывая, что Евгений Максимович в ту пору был премьер-министром страны.

**- Примаков в работе отличался от Примакова в жизни, или это был один и тот же человек?**

- Безусловно, есть портрет личностный и портрет политический, но разделять их нельзя. Личностный я бы назвал если не идеальным, то хотя бы очень близким к этому определению. Политический же отличался тем, что был более сдержанным. Но все менялось, когда дело доходило до межличностных отношений, дружбы и... проведения застолий. Евгения Максимовича очень часто назначали тамадой, он любил это дело, у него это хорошо получалось. Ведь для того, чтобы быть хорошим тамадой, нужно любить людей, а Примаков людей действительно любил и хорошо к ним относился. Он не был зловредным, может, только

## Примаков и студенты

В феврале 2003 года на встрече со студентами МГИМО у Примакова спросили, с какими политиками он сумел сохранить дружеские отношения. "С большинством, - цитирует Евгения Максимовича университетская газета "Международник". - Например... с Джорджем Бушем-старшим. Когда Буш-младший был избран президентом, я отправил телеграмму: "К сожалению, лично Вашего сына я не знаю, но свято верю в генетику". Молодежь очень интересовало, в чем, по мнению гостя, заключается смысл жизни. "Для меня, например, встреча с вами сегодня: когда слышишь умные вопросы, когда можешь общаться с умными людьми - значит жизнь в какой-то степени прожита не зря. Спасибо", - отвечал Примаков. Впоследствии он станет вести мастер-класс по ближневосточной политике в МГИМО, где, кстати, в память о нем летом прошлого года открыли памятник в виде бюста. Делясь со студентами своими педагогическими наблюдениями, Примаков однажды сделал весьма лестный для прекрасной половины вуза вывод: девушки по таким важным качествам, как целеустремленность, упорство, активность, по его мнению, стали все больше опережать юношей.



## Завершился визит митрополита Волоколамского Илариона в США

25 октября председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион в завершение своей поездки в Соединенные Штаты Америки посетил Представительство Московского Патриархата в Нью-Йорке - Николаевский кафедральный собор, сообщил портал "Патриархия.ру". Владыка Иларион преподавал благословение клирикам собора и сотрудникам Представительства, а также передал в дар приходской библиотеке коллекцию своих богословских трудов на английском и русском языках.

Вечером того же дня митрополит Иларион отбыл на родину. В аэропорту имени Джона Кеннеди председателя ОВЦС провожали генеральный консул Российской Федерации в Нью-Йорке С.К. Овсянников и духовенство Николаевского Патриаршего собора.

В ходе поездки в США митрополит Иларион принял участие в торжествах по случаю 125-летия начала слу-

жения святителя Рафаила Бруклинского и 100-летия Николаевского собора Антиохийской Церкви в Бруклине, встретился с Блаженнейшим Митрополитом всей Америки и Канады Тихоном, архиепископом Американским Элпидофором (Константинопольский Патриархат), архиепископом Нью-Йоркским и Северо-Американским Иосифом (Антиохийский Патриархат), Чрезвычайным и Полномочным послом Российской Федерации в США А.И. Антоновым, постоянным



представителем России при ООН В.А. Небензей, президентом фонда "Призыв совести" раввином Артуром Шнайером, президентом Свято-Владимирской духовной семинарии Православной Цер-

кви в Америке протоиереем Чадом Хатфилдом, профессорско-преподавательской корпорацией и студентами семинарии, клириками Патриарших приходов в США, духовенством РПЦЗ.

## В Больнице "Св. Алексия" начались курсы по уходу за тяжелооболъными

В храме святого царевича Димитрия 25 октября начались бесплатные курсы по уходу за тяжелооболъными людьми. Они организованы учебным центром Больницы святителя Алексия совместно с православной службой помощи "Милосердие" и предназначены для желающих освоить профессиональные навыки ухода за тяжелооболъными людьми. В течение шести месяцев слушатели будут учиться по методике ухода за лежачими пациентами, которая была разработана на основе более чем 20-летнего опыта работы сестер православной службы "Милосердие". Всего на курсы были зачис-



лены 25 слушателей. Председатель Синодального отдела по благотворительности епископ Пантелеимон совершил молебен перед началом курсов и провел первое за-

нятие. "Вы хотите научиться ухаживать за тяжелооболъными людьми, и мы поможем вам в этом. Совершая добрые дела, мы должны помнить о

том, что основой добра является Бог. На наших курсах вы больше узнаете о духовной основе милосердия", - сказал епископ Пантелеимон.

Центральная клиническая больница святителя Алексия митрополита Московского - многопрофильное лечебное учреждение на 280 мест. Это крупнейшее медицинское учреждение Русской Православной Церкви. В больнице лечатся люди из всех регионов России вне зависимости от их конфессиональной принадлежности. Для всех пациентов обследование и лечение проводятся бесплатно. С 2018 года в больнице работает лицензиро-

ванный Учебный центр. В нем готовят младших медицинских сестер по уходу за болъными, организуются курсы повышения квалификации медицинских сестер. Учебный центр выдает свидетельства государственного образца.

Среди 27 проектов православной службы помощи "Милосердие" - патронажная служба помощи на дому. Это более 60 сестер милосердия, которые ухаживают за людьми, требующими многочасового ухода: одинокие пожилые люди, болъные с неизлечимыми прогрессирующими заболеваниями, тяжелооболъные дети.

## В Москве прошел II Международный съезд регентов и певчих РПЦ

26 октября, в праздник Иверской иконы Божией Матери, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла наместник Сретенского ставропигиального мужского монастыря архиепископ Верецкий Амвросий совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя г. Москвы, сообщает Патриархия.ру.

В богослужении приняли участие делегаты II Международного съезда регентов и певчих Русской Православной Церкви. Два хора регентов и певчих составили почти 500 участников съезда, приехавших из 15 стран и 142 епархий. Хорами поочередно управляли регенты из России, Украины, Болгарии, США и других стран.



По окончании Литургии был совершен молебен перед Иверской иконой Божией Матери. После молебна архиепископ Амвросий обратился к участникам богослужения с архипастырским словом.

"Нередко именно церковное пение является самой сильной проповедью о Христе, которую слышат наши прихожане, и благодаря которой обретают в своей жизни новый смысл, открывают сердца свои для Евангельского благовестия и затем уже никогда не уходят из спасительного, торжествующего и самого красивого на земле пространства - Христовой Церкви", - сказал, в частности, архиепископ.

II Международный съезд регентов и певчих Русской Православной Церкви состоялся в Москве с 24 по 26 октября. В его работе приняли участие 547 делегатов из 142 епархий и 15 стран, регенты соборных и приходских храмов, ставропигиальных монастырей, преподаватели церковных и светских учебных заведений. Возглавил работу съезда Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Съезд был посвящен памяти регента, композитора, автора духовной музыки Павла Григорьевича Чеснокова (1877-1944). В этом году отмечается 75-летие со дня кончины выдающегося композитора.

## Патриарх Кирилл освятил храм в Ростове-на-Дону

27 октября, в Неделю 19-ю по Пятидесятнице, день памяти святых отцов VII Вселенского Собора, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил чин великого освящения кафедрального собора Рождества Пресвятой Богородицы г. Ростова-на-Дону и возгласил служение Божественной литургии в обновленном храме, сообщает Патриархия.ру. В 2013-2019 годах в кафедральном соборе Ростова-на-Дону проводились ремонтно-реставрационные работы.

На богослужении присутствовали полномочный представитель Президента РФ в Южном федеральном

округе В.В. Устинов, губернатор Ростовской области В.Ю. Голубев, губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов, председатель Законодательного собрания Ростовской области А.В. Ищенко, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В.С. Макаров, глава администрации г. Ростова-на-Дону А.В. Логвиненко, другие представители городских и региональных властей Ростовской области.

Среди молившихся были настоятельница Иверского женского монастыря г. Ростова-на-Дону игумения Рахиль (Ковалева) и сестрами обители, преподаватели и студенты Донской духовной се-

минарии, казаки Платовской сотни Южно-Российского государственного политехнического университета имени М.И. Платова, воспитанники Свято-Георгиевской православной средней общеобразовательной школы г. Ростова-на-Дону, благотворители и строители собора Рождества Пресвятой Богородицы.

В дар новоосвященному собору Святейший Владыка передал старинный список Тихвинской иконы Божией Матери. Для новых храмов Ростовской епархии Святейший Владыка передал 30 напрестольных Евангелий. Затем Святейший Патриарх вручил церковные награды.

## В Ровно извинились за плакаты с рекламой Хэллоуина

Администрация ТРЦ "Экватор" в украинском городе Ровно сообщила о немедленном демонтаже рекламных плакатов с изображением окровавленной девушки, размещенных на билбордах города.

После скандала, вызванного рекламной кампанией Хэллоуина в Ровно, в торговом-развлекательном центре "Экватор" принесли свои извинения за двусмысленность использованных ими рекламных сюжетов и заверили, что не имели намерения оскорбить чьи-либо чувства. Об этом говорится в официальном обращении администрации ТРЦ к жителям Ровно, опубликованном на сайте "Экватора".

"Мы с большим уважением относимся к комментариям и замечаниям, которые поступают к нам в связи с разме-

щением анонса праздника Halloween. Нам действительно очень жаль, что изображение анонса сезонного праздника в нашем развлекательном центре возмутило часть жителей. Основной посыл сюжета планировался как анонс яркого грима, который ждет гостей этого события. Ни в коем случае мы не имели целью хоть как-то оскорбить ваши чувства", - говорится в обращении администрации.

При этом в ТРЦ подчеркнули, что во время планирования мероприятия "ориентировались на опыт стран, где такие праздники, как Halloween, активно празднуются много лет".

"Приняв во внимание обращения по поводу двусмысленности размещенной рекламной кампании, мы приняли незамедлительное решение о

замене сюжетов. В данный момент осуществляется замена изображений на всех конструкциях. ТРЦ "Экватор" приносит извинения перед жителями города за сюжеты, которые могли хоть как-то обидеть или быть своеобразно восприняты", - подчеркивается в обращении.

Союз православных журналистов напомнил, ранее депутаты Ровенского городского совета рекомендовали запретить пропаганду Хэллоуина в Ровно, в том числе наружную рекламу, а также проведение каких-либо мероприятий, связанных с этим "праздником", в учебных заведениях и учреждениях культуры коммунальной собственности. "За" решение проголосовали 26 из 28 депутатов.

### Откуда пошло обращение на Вы?

Выражая своё уважение к человеку - к вышестоящим и незнакомым принято обращаться на Вы. В Болгарии часто с первого момента знакомства предлагают обращаться на "ты", хотя не у всех нас и не всегда это получается. Но почему тогда близким говорим - Ты? Неужели, мы их меньше уважаем, чем тех, чужих?

Не странно ли: к Богу мы обращаемся на ты (... да святится имя Твоё; Да придёт Царствие Твоё; да будет воля Твоя...), а к всякому мелкому начальнику - на Вы?

Неужели, Творец всего Сущего меньшего уважения достоин, чем любой прохожий, которому мы говорим - Вы? К святым обращаемся на ты, а к грешным - на Вы? Парадокс... Может, дело не в уважении... А в чём? Дабы понять это, давайте вернёмся в прошлое. Откуда и зачем пошло это - выканье?

Ведь во всех древних языках: др. греческом, латинском, др. русском - обращение было только на ты, это и понятно: коли один человек, то и говорить к нему нужно в единственном числе: ты. Впервые обращаться к себе как к многим - на Вы - потребовал кто-то из римских императоров. А если императора называют на Вы,- думают придворные его,- то, чем я хуже? давайте и меня - на Вы. И пошла волна гордыни сверху вниз: каждый такой "пупок земли" стал мнить себя "маленьким императором" и требовать себе тех же "почестей": "Я тебе не просто я, меня теперь много, я теперь - Мы!" И до того эта мода по Европе дошла, что сейчас в английском языке вообще уже цельного "ты" не осталось, все стали множественными You.

Конечно же, и на Руси люди испокон веков обращались друг к другу на ты.

Даже к Богу взывали - Ты. Ивану Грозному говорили ты, и он не обижался, ибо это естественное, нормальное обращение - на ты, общепринятое тогда: к одному человеку как к одному и обращаться.

Русский Князь Светослав (сын князя Игоря и княгини Ольги), одержавший победу над Хазарским Каганатом, когда выходил в поход, то всегда посылал в чужие земли весть - предупреждение: "Иду на вы!" Что означало - хочу идти на вас, то есть вы мои враги.

Выканье к нам пришло относительно недавно, в петровские времена, как некая западная мода, новомодное веяние. Тогда Пётр I много западных обычаев приказным порядком в русское сознание внедрял. И выканье, было одним из них. Хотя оно могло бы нам и вовсе не привиться - осталось бы некой чужестранной диковиной, но в 1722 г Пётр I ввёл в России "Табель о рангах", по которому ко всем вышестоящим (по рангу) надлежало обращаться на Вы, и называть их каким-нибудь "Вашим благо-высокородием". А за нарушение этого правила полагался штраф в размере двухмесячного жалования, причем назначенный мог как за тыканье вышестоящему, так и за выканье нижестоящему. А если учесть, что треть этих денег полагалась доносителю, то нарушать его было ... небезопасно. Таким вот образом в России насильственно, под угрозой штрафа, ввели западное выканье. Простому человеку, понятно, тыкали все: "он же - мужик, а мы тут с эдаким европейским выпендромом, и ува-

жаем только тех, кто с нами в одну социальную игру играет, и кто выигрывает... в ней... у нас". И заметьте (это важно): сначала обращение на Вы вводилось, чтобы подчеркнуть социальное неравенство: ты к императору на Вы, он к тебе - на ты; к вышестоящим по рангу - на Вы, они к тебе - на ты... Т.е., выканье выражало социальный статус, положение в социальной структуре, а не уважение к человеку. Уже потом сознание адаптирует: положение -> уважение к положению -> уважение, затем они сплетаются... И вот уже естественное желание человека - чувствовать уважение окружающих, слышать к себе уважительное обращение - толкает его к тому, чтобы занимать положение, к этой "гонке по вертикали"... В обществе же, хорошо это или плохо, уже сложился некий этикет, общественный политес, в котором, говоря друг другу "Вы", мы словно подчёркиваем своё почтение к общепринятым Правилам Игры и отстранённо-уважительное отношение друг к другу. Это как бы предохраняет нас от грубости, но и от ...прямых контактов.

В подтверждение того, сколь задушевым является русское ты, исчезнувшее у англо-саксов, хочется напомнить стихотворение Пушкина:

Пустое вы сердечным ты  
Она, обмолвись, заменила,  
И все счастливые мечты  
В душе влюблённой возбудила.  
Пред ней задумчиво стою;  
Свести очей с неё нет силы;  
И говорю ей: как вы милы!  
И мыслю: как тебя люблю!

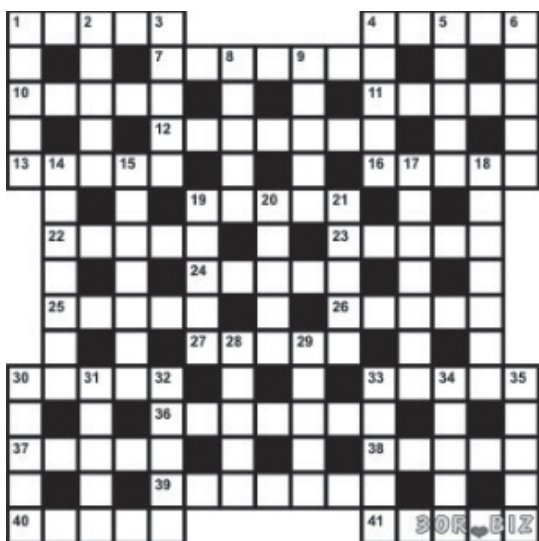
### Могут посчитать вас несусветным грубияном

Наверняка кто-то из ваших знакомых (а может, и вы сами) употребляет умеренно грубые восклицания "ни фига не понимаю", а вместо слова "много" говорит "дофига". Вот только на письме всё это пишется (сюрприз!) раздельно: по фигу, на фиг, ни фига, до

фига (как и менее приличные аналоги). Наречные сочетания, образованные от существительных с предлогами "без", "до", "на", "с", "под", чаще всего пишутся раздельно, хотя есть и исключения. Более того, все эти слова зафиксированы в "Русском орфографическом

словаре" под редакцией Лопатина. Конечно, это не значит, что эти слова уместны везде. Всё же они не тянут на литературные и относятся скорее к жаргонизмам. И кто-то из ваших собеседников вполне может посчитать вас несусветным грубияном.

### Кроссворд



- 19. Эмоция с большими глазами.
- 22. Самый медленный музыкальный темп.
- 23. Остров, на котором Пенелопа дождалась Одиссея.
- 24. Певческое искусство.
- 25. Убеждения, жизненная позиция.
- 26. Школьный доносчик.
- 27. Небрежное приветствие.
- 30. Желание отыскать.
- 33. Город "хищников" на Украине.
- 36. Покупка, которую надо обмыть.
- 37. Сгусток крови в кровеносном сосуде.
- 38. Бархатистая натуральная кожа.
- 39. Укромный уголок.
- 40. Мифическая дочь Тантала, окаменевшая от горя.
- 41. Три копейки.

**По вертикали:** 1. Основа, фундамент. 2. Длительная гастрольная поездка. 3. Ухоженное место в лесу. 4. Отрицательный ответ на предложение руки и сердца. 5. Пожитки, всякие домашние вещи. 6. Один оборот спирали. 8. Персонаж романа "Мастер и Маргарита". 9. Проценты, которые капают с кругленького счёта в банке. 14. Тонкая непряденая нить. 15. Кормовая репа. 17. Неуклюжий и неповоротливый человек. 18. Внушительный веер. 19. Лопаточка для мусора. 20. Пожарный шланг. 21. Слабый человек. 28. Сборище прибрежных плакс. 29. Ликвидатор вопроса. 30. Змея. 31. Строка ленького счёта в банке. 32. Музыкальный инструмент, побивающая бабки. 32. Музыкальный инструмент. 33. Предприятие торговли. 34. Единица напряжения. 35. Птица знающая кто украл.

**По горизонтали:** 1. Сладкий картофель. 4. Естественная убыль после вступительных экзаменов. 7. Научный доклад. 10. Плод, семя злаков. 11. Змея семейства аспидов. 12. Несъедобный гриб. 13. С милым хоть на край ... 16. Долька



### ПРОГРАММА РКЦ

**1 ноября, пятница**  
Этнографический диктант  
Конференц-зал, 11:00  
Вечер памяти Е.М.Примакова. Показ фильма "Последний день. Евгений Примаков"  
Презентация книги "Наш Примаков". Фотовыставка, посвящен-

ная жизни и деятельности Е.М.Примакова в Мраморном зале. Большой зал, 16:00-19:00

**2 ноября, суббота**  
"Ночь игр" - интерактивные игры для детей 6-11 лет, вход свободный. Фойе между залами, 16:00-20:00

### Приятного аппетита!

### Капуста квашеная по бабушкиному рецепту



**Продукты:** капуста белокачанная - 2 кг, морковь средняя - 2 шт., вода - 800 мл., соль - 2 ст. ложки, сахар - 3 ст. ложки, перец черный горошком - 7 - 8 шт., лавровый лист - 2 шт.

**Приготовление:** капусту шинковать тонкой длинной соломкой. Выложить в таз и слегка перетереть руками. Совсем немножко, так, чтобы она лишь немного увлажнилась. Морковь натереть на терке. Добавить в таз и все перемешать. Лавровый лист поломать на несколько частей и добавить к общей массе. Если Вы не любитель данного компонента, то можно обойтись и без него. Также добавить перец горошком, и все еще раз перемешать. Приготовить рассол. Использовать для этого будем сырую холодную воду. Ее лучше купить в магазине в бутылке. Добавить в воду соль и сахар и перемешать до их полного растворения. Переложить овощную смесь в чистую трехлитровую банку, плотно их там утрамбовывая. Затем залить содержимое рассолом. Проткнуть несколько раз деревянной палочкой или шампуром, чтобы рассол прошел вовнутрь. Если вдруг рассола не хватит, то можно просто добавить воду. Соли и сахара уже достаточно, и все разойдется, как надо. Поставить банку в миску, чтобы в нее сливался образующийся сок. Его можно будет впоследствии доливать обратно в банку. Оставить для брожения на 2-3 дня. Время будет зависеть от температуры воздуха в помещении. Процессы брожения начнутся примерно к концу первого дня, и это можно будет заметить по тому, что на поверхности станут появляться пузырьки газа.

Их нужно выпускать и изнутри. Для этого 2 - 3 раза в день содержимое банок следует протыкать чем-нибудь острым до самого дна. Это может быть деревянная палочка, или шампур. Как только увидите, что пузырьки перестали образовываться, это сигнал к тому, что банку пора убирать в холод.



### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

35. Ворон.  
29. Ответ. 30. Питон. 31. Итого. 32. Кобза. 33. Лавка. 34. Волыт.  
18. Опяхало. 19. Совок. 20. Ружье. 21. Хилляк. 28. Ильяк.  
6. Виток. 8. Фалот. 9. Рента. 14. Волокно. 15. Турпенс. 17. Ува-  
По вертикали: 1. Базис. 2. Турне. 3. Тропа. 4. Отказ. 5. Скарб.  
ток. 40. Ниоба. 41. Аппты.  
Полск. 33. Львов. 36. Обновка. 37. Тромб. 38. Венюр. 39. Заку-  
23. Итка. 24. Вокан. 25. Кредо. 26. Яеда. 27. Кивок. 30.  
Крат. 12. Лорана. 13. Света. 16. Зубок. 19. Страх. 22. Ларо.  
**По горизонтали:** 1. Батат. 4. Отсев. 7. Феферат. 10. Зерно. 11.

**RTVI** Пятница, 1 ноября (московское время)  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**Суббота, 2 ноября**  
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Воскресенье, 3 ноября**  
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Понедельник, 4 ноября**  
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 5 ноября**  
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 6 ноября**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 7 ноября**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**RTR** Пятница, 1 ноября (болгарское время)  
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Кто против? 17.00 Вести. Местное время 17.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.50 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 23.20 Сто причин для смеха. Семен Альтов 23.45 Потерянное счастье. Х/ф 01.20 2 ВЕРНИК 2 02.10 Уходя - уходи. Х/ф 03.45 Хочу замуж. Х/ф

**Суббота, 2 ноября**  
06.00 Утро России. Суббота 09.20 По секрету всему свету 09.40 Местное время. Суббота 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Вести. Местное время 11.40 Пешком... Москва - Можайское шоссе 12.10 Пятро из одного 12.55 Петросян-шоу 14.45 Перекресток. Х/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Искушение наследством. Х/ф 00.20 Романтика романса 01.15 Двое в новом доме. Х/ф 02.35 Сила любви. Х/ф

**Воскресенье, 3 ноября**  
05.50 Пешком... Москва - Можайское шоссе 06.45 Переверни страницу. Х/ф 08.30 Сам себе режиссер 09.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 09.40 Местное время. Воскресенье 10.20 Сто к одному 11.00 Вести 11.20 Утренняя почта 11.55 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.50 Большой праздничный бенедикс Елены Степаненко "Свободная, красивая..." 14.50 Семь невест ефрейтора Збруева. Х/ф 16.35 Катино поле. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.50 Дежурный по стране 01.35 Вечная сказка. Х/ф 03.10 Следователь Тихонов 04.45 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

**Понедельник, 4 ноября**  
05.20 Любовь с испытательным сроком. Х/ф 08.40 Сто к одному 09.20 100ЯНОВ 10.20 Идеальная пара. Х/ф 12.00 Вести 12.20 Большая семья. Х/ф 14.20 Ты только будь со мною рядом. Х/ф 18.00 Вести в 20:00 19:30 Движение вверх. Х/ф 21.00 Легенда №17. Х/ф 23.20 Демон революции 01.00 Русская смута. История болезни 01.55 Большая семья. Х/ф 04.00 Утро России

**Вторник, 5 ноября**  
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Расплата 21.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Демон революции 01.00 Вести-Санкт-Петербург 01.15 Смерть по завещанию. Х/ф 02.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 04.00 Утро России

**Среда, 6 ноября**  
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Расплата 21.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Демон революции 01.00 Вести-Санкт-Петербург 01.15 Преступная страсть. Х/ф 02.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 04.00 Утро России

**Четверг, 7 ноября**  
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Расплата 21.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.20 Великая русская революция 01.00 Вести-Санкт-Петербург 01.15 Когда не хватает любви. Х/ф 02.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 04.00 Утро России

**1 КАНАЛ** Пятница, 1 ноября (болгарское время)  
05.00 Новости 05.05 "Мосгаз". "Операция "Сатана". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.35 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.40 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Нани Бреговдзе, Надежда Михалкова, Анна Михалкова, Филипп Янковский, Артур Смольянинов в фильме "Любовь с акцентом" (16+) 01.35 Сергей Пускепалис, Анатолий Белый, Светлана Ходченкова, Алексей Бардуков, Катерина Шпица в фильме "Метро" (16+) 03.40 Константин Крюков, Аглая Шилова, Михаил Пореченков, Роман Мадянов, Андрей Руденский в фильме "Бурдалаки" (12+)

**Суббота, 2 ноября**  
05.00 "Про любовь" (16+) 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Куприн. Поездик" (16+) 08.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.55 "Умницы и умники" (12+) 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Игорь Тальков. Память непростым гостем..." (12+) 11.10 "Теория заговора" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение" (12+) 17.10 Дмитрий Назаров, Марк Богатырёв, Елена Подкаминская, Дмитрий Нагиев в фильме "Кухня в Париже" (16+) 19.05 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Екатерина Федулова, Евгений Цыганов, Ирина Рахманова, Татьяна Кравченко в фильме "Питер FM" (12+) 23.00 "Что? Где? Когда?". Осенняя серия игр (16+) 00.10 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилла Ларин, Ростислав Хаит в комедии "О чём говорят мужчины. Продолжение" (16+) 01.55 Николай Караченцов, Владимир Степков, Борис Шербаков, Владимир Ерёмин в фильме "Криминальный квартет" (16+) 03.20 Раиса Рязанова, Николай Крючков в фильме "Человек на полустанке" (0+) 04.30 "Про любовь" (16+)

**Воскресенье, 3 ноября**  
05.15 "Наедине со всеми" (16+) 06.00 Новости 06.10 "Гении и злодеи" (12+) 06.35 Нина Русланова, Леонид Куралёв в фильме "Берегите мужчин!" (12+) 08.00 "Теория заговора" (12+) 08.40 "Здоровье" (16+) 09.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.45 Премьера. "Страна Советов. Забытые вожди" (16+) 15.45 "Про Федота-стрельца, удалого молодца". Анимационный фильм (12+) 17.15 Премьера. "Звёзды "Русского радио" (12+) 19.20 Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Лия Ахеджакова, Олег Басилашвили в комедии "Служебный роман". 1-я серия (0+) 21.00 "Время" 21.20 "Служебный роман". 2-я серия (0+) 22.35 Сергей Светлаков, Вера Брежнева, Михаил Ефремов в фильме "Джунгли" (12+) 00.05 Алексей Гуськов в фильме "Находка" (16+) 01.50 Савелий Крамаров, Михаил Пугачкин, Анатолий Папанов, Татьяна Пельцер в фильме "Ход конём" (12+) 03.10 Анатолий Папанов, Нина Сазонова в фильме "Наш дом" (12+) 04.45 "Про любовь" (16+)

**Понедельник, 4 ноября**  
05.00 Новости 05.10 "Рихард Зорге. Подвиг разведчика" (16+) 05.55 Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Куприн. Поездик" (16+) 07.35 "Садко". Анимационный фильм (6+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Евгений Леонов в фильме "Полосатый рейс" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Надежда Румянцева в комедии "Королева бензokolонки" (0+) 12.40 Алиса Фрейндлих, Андрей Мягков, Лия Ахеджакова, Олег Басилашвили в комедии "Служебный роман" (0+) 15.40 Большая премьера. "Рюриковичи" (16+) 17.35 Премьера. Большое гала-представление к 100-летию Советского цирка (12+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосерийном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Познер" (16+) 23.25 Данила Козловский, Елизавета Боярская, Артур Смольянинов, Светлана Ходченкова, Юлия Пересильд, Ирина Пегова в фильме "Пять невест" (12+) 01.20 Олег Табаков, Валентина Сперантова в фильме "Шумный день" (6+) 02.55 "Отчим". Многосерийный фильм (16+)

**Вторник, 5 ноября**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосерийном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Подлинная история русской революции" (12+) 23.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

**Среда, 6 ноября**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосерийном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Подлинная история русской революции" (12+) 00.00 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

**Четверг, 7 ноября**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Москва. Красная площадь. Торжественный марш, посвященный 78-й годовщине парада 7 ноября 1941 года 09.55 "Парад 1941 года на Красной площади" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосерийном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Подлинная история русской революции" (12+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

# Дмитрий Миллер: "Ссориться иногда даже нужно"

Стройный, загорелый, любящий муж, заботливый отец, популярный актер. Такому резюме позавидуют многие, и Дмитрий Миллер, скорее всего, знает об этом. И старается получать удовольствие и от жизни, и от работы. WomanHit.ru обсудил с актером медицинские навыки, итальянский сыр и залог семейного счастья.

**- Дмитрий, у вас прекрасный загар, неужели после лета так долго держится?**

- Я ездил в сентябре на Сардинию, где отдыхала моя семья. Я очень ждал встречи со своими любимыми. Там было жарко, к счастью. Вообще, в первый раз мы туда попали восемь лет назад с легкой руки наших друзей. Тогда еще особо не были искушены в каких-то путешествиях. Когда мы там побывали, нам дико понравилось, мы ощутили себя в своей тарелке. Там были приятные люди, мы даже познакомились с местными, завязалась какая-то дружба. В общем, мы решили там присмотреть небольшую квартиру. Потихонечку купили ее, и теперь у нас есть там свое жилье, куда мы периодически ездим. С одной стороны, это, может быть, далековато отчасти, с другой - мы уже привязаны к этому жилью. Но там очень хорошо, нам нравится. Там небольшая деревенька - тысяча человек населения, небольшой порт, одна центральная улица, вечерами она перекрывается, становится пешеходной, там идут гулянья. Море рядом, магазин тоже рядом. Просто вышел из подъезда, перешел дорогу, дошел до магазина, купил все эти вкусные итальянские продукты...

**- Вы теперь знаток итальянской кухни?**

- Можно сказать, что стал им. (Смеется.) Раньше в Москве итальянских продуктов было много, потом как-то не стало. Хотя сейчас уже, мне кажется, у нас пармезан даже научились делать и моцареллу. Но я могу отличить белорусскую моцареллу от итальянской. Может, технология приготовления и одна, но воздух и вода - совершенно другие. Коровы же жуют местную травку и пьют водичку. Я хороший пармезан, похожий на итальянский, кстати, нашел в Прибалтике. Мы



были на гастролях, купил там такую сырную шайбу! Мы ее долго грызли, мололи.

**- Кроме того что вы путешественник, вы еще и трижды отец! Как сейчас поживают ваши дети?**

- Сын уже взрослый, а двум девочкам по пять лет. У них, конечно, жизнь бурлит, они смеются, плачут, дерутся, мирятся. Познают мир путем своих шишек, синяков и так далее. Мне кажется, они счастливы.

**- У вас есть какое-то занятие для души, не связанное с актерской профессией?**

- Не оставляю надежду собрать все-таки группу музыкальную. Сейчас все ближе и ближе подходим к этому с ребятами, записываем инструменты, скоро трек закончим, снимем клип, соберем альбом. Ну очень греет меня эта мечта! И новые тексты пишутся, и музыку ребят

предлагают. Такой новый виток в музыкальном направлении.

**- Не все поклонники знают о вашем медицинском прошлом. Что это был за период в вашей биографии?**

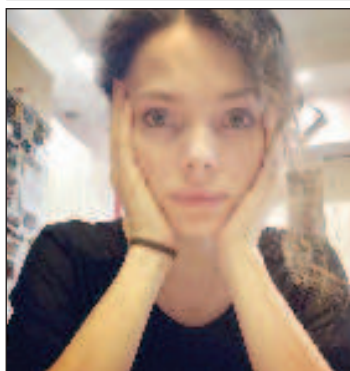
- Я собирался стать детским врачом, поступил сначала в медицинское училище, потом во второй медицинский институт. Но так получилось, что, окончив четвертый курс, ушел в театральные и нашел себя в этой профессии. Я очень рад, что судьба как-то повернула меня в этом направлении.

**- Какие-то медицинские навыки еще остались?**

- Ну конечно, знания какие-то остаются. Хотя что-то я и забыл, и уже мамы малышей знают больше меня. Но в экстренных ситуациях появляется какое-то подсудное ощущение того, что это, например, не страшно и можно не волноваться. Когда можно сказать: "Вот тебе таблетка от головы, съешь - все пройдет". А есть понимание, когда нужно вызвать врача, чтобы не упустить момент. Это такие вещи, которые нельзя объяснить. Например, как мы все знаем таблицу умножения и нам неудивительно, что дважды два - четыре. Так же для меня понятно, где, например, находится печень.

**- В чем, на ваш взгляд, заключается секрет вашего семейного благополучия? Вы совсем не ссоритесь?**

- Ссориться, наверное, иногда даже нужно. Невозможно не ссориться, мы же все живые люди. Я знаю такие ситуации, когда люди поссорились и разбежались. Но тогда зачем и переживать? Если вы поссорились и разбежались, значит, и не хотели быть вместе. А если вам тяжело после ссоры, то встретитесь, поговорите, хотя бы попробуйте. Потом будет ясно. Если уж поймете, что совсем непреодолимые разногласия, тогда да - лучше расходиться. Просто многие рубят сплеча. В принципе мы же, по сути, не переступаем через себя, делаем то, что нравится. Кстати, это тоже залог семейного счастья.



## Лазарев выложил трогательное фото с сыном и дочкой

Недавно Сергей Лазарев признался, что в одиночку воспитывает двоих детей - сына Никиту и дочь по имени Анна. Несколько часов назад на личной странице "Инстаграма" артиста появилось трогательное семейное фото. В кадре счастливый отец держит на руках своих наследников.

"Папа приехал..." - подписал певец пост, отметив его хэштегом "#счастье". В комментариях подписчики умилились его семейной идиллии, среди них отметились и российские знаменитости: Игорь Крутой, Лера Кудрявцева, Белла Потемкина, Мария Кравченко, Юлия Костюшкина, Дарья Мороз, Зара и Арман Давлетьяров.



## Похудевшую Боярскую сравнили с "мальчишкой"

Чуть меньше года назад звезда российского кино Елизавета Боярская стала мамой во второй раз. У нее и Максима Матвеева родился сын Григорий. Артистка не стала долго засиживаться в декрете. Сегодня она выступает в Академическом Малом драматическом театре.

"Года полтора не играла Ирину в Трех сестрах, сегодня вот снова. Очень интересно возвращаться к прежним ролям с новым опытом, человеческим, женским, профессиональным. Едем дальше" (орфография и пунктуация автора сохранены), - подписала она свежее селфи в образе Ирины Прозоровой.

"Ты похудела. И помолодела. И на мальчишку стала похожа", - отметила в комментариях ее коллега Карина Разумовская, процитировав слова другого персонажа из того же чеховского произведения. Многие пользователи соцсети согласились с ней и выразили свое восхищение цветущим внешним видом 33-летней актрисы.

## Дочь Алсу пробует себя в роли модели

На днях в Москве прошел показ новой коллекции детской одежды, созданной дочерью Валентиной Юдашкина Галиной, сообщил портал womanhit.ru. В дефиле приняли участие сын Барановской и Аршавина Арсений, внучки Александра Буйнова София и Дарья, дочь Дарьи



Коноваловой, а также 11-летняя наследница Алсу и Яна Абрамова Микелла. Девочка вышла на подиум

ум в пестром наряде, держа за руку еще более юную модель. "Не совсем Джиджи и Бэлла но главное, что не споткнулись", - подписала Алсу короткое видео с мероприятия на личной странице "Инстаграма". Напомним, что в этом году Микелла стала победителем шестого сезона проекта "Голос. Дети", но в результате скандала и расследования через несколько дней после объявления победителей "Первый канал" аннулировал результаты голосования.

## Названа причина развода "Мисс Москвы-2015"

Этим летом в СМИ появилась новость о разводе обладательницы титула "Мисс Москва" Оксаны Воеводиной и бывшего короля Малайзии Мухаммада V. На днях их отношения впервые прокомментировала подруга манекенщицы. По ее утверждению, политик поддерживал контакт со своей бывшей пассией, будучи женатым на Оксане. Узнав об этом, девушка предложила избраннику развод. Но мужчина хотел сохранить сына и оставить рождение сына в секрете.



Он даже предлагал супруге деньги за молчание. Но Воеводина ответила решительным отказом и улетела в Москву из Швейцарии, будучи на четвертом месяце беременности, передает "Комсомольская правда". Сейчас юристы пары обсуждают новое соглашение. Представители султана настаивают на том, чтобы модель скрывала ребенка и держала в тайне личность его отца. Есть вероятность, что ей и малышу запретят контактировать с султаном.

## Помолодевшую Бабкину сравнили с Бузовой

На днях звезда отечественной эстрады Надежда Бабкина продемонстрировала поклонникам свой новый образ. На свежих фото в "Инстаграме" она запечатлена в одном из столичных салонов красоты. 69-летняя артистка сделала новую прическу - объемные локоны, и нарядилась в пестрый жилет и кожаное платье. "Понедельник день не тяжелый!", - подписала она пост.

В комментариях многие обратили внимание на яркий макияж исполнительницы, который, по мнению некоторых пользователей, сделал ее похожей на Ольгу Бузову - в период, когда та носила каре. А кто-то и вовсе с трудом узнал Надежду Георгиевну.



Страницу подготовила Ольга Гурская