



В Софии почтили память академика Евгения Примакова

К участникам обратился министр иностранных дел России

Сергей Лавров: Убежден, что реализация данного благородного начинания послужит упрочнению взаимного доверия, будет способствовать развитию российско-болгарского гуманитарного сотрудничества

Ольга Гурская

1 ноября в Российском культурно-информационном центре в Софии состоялся вечер памяти академика Евгения Примакова, посвященный 90-летию со дня его рождения. Мероприятие было организовано Форумом "Болгария-Россия", посольством Российской Федерации в Республике Болгарии и представительством Россотрудничества в Болгарии.

На торжественном вечере Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Болгарии Анатолий Макаров, Председатель форума "Болгария-Россия" проф. Светлана Шаренкова и Член-корреспондент Болгарской академии наук Иван Гранитский представили книгу "Наш Примаков" с воспоминаниями о Примакове Владимира Путина, Сергея Лаврова, Валентины Матвиенко и ряда других видных российских политиков.

Официальными гостями памятного вечера стали Президент Болгарии в 2002-2012 гг. Георгиев Пырванов; Главный секретарь Св. Синода Болгарской Православной Церкви епископ Мельнишский Герасим; Чрезвычайный и Полномочный Посол, Председатель Союза ветеранов МИД России Валерий Морозов; Чрезвычайный и Полномочный Посол, Заслуженный работник дипломатической службы России Владимир Казимиров; Директор Дирекции "Восточной Европы и Центральной Азии" в МИД Болгарии Ганчо Ганев; врио руководителя Россотрудничества в Болгарии и Директор РКЦИ Ольга Широкова; Ректор УниБИТ (Университет библиотечных наук и информационных технологий) проф. Ирена Петева; Президент и Директор Института лидерства проф. Димитр Иванов и проф. Мариела Модева; Директор Болгарского свободного телевидения Любомир Коларов и многие другие общественные деятели, дипломаты и журналисты.

Открывая вечер, проф. Шаренкова отметила, что в эти дни мировое научно-политическое сообщество отмечает 90-летие со дня рождения академика Евгения Максимовича Примакова.

"Понятно, что самые значимые события состоялись в России. В Российской академии наук, в Институте мировой экономики и международных отношений им. Е.М.Примакова (ИМЭМО) была проведена официальная научная сессия в присутствии министра иностранных дел Сергея Лаврова,



Светлана Шаренкова и российский посол Анатолий Макаров открыли "Вечер памяти акад. Е.М. Примакова", посвященный его 90-летию



а по видеосвязи к участникам обратился старейшина мировой политики Генри Киссинджер. Примаков и Киссинджер были сопредседателями "Совета мудрецов", установленного ООН", - сказала проф. Шаренкова на открытии памятного вечера. Она напомнила, что несколько дней назад перед зданием МИД в Москве президент России Владимир Путин открыл впечатляющий памятник академику Примакову, которого он назвал "великим гражданином России", а российская элита преклонилась перед его заслугами в восстановлении роли России на мировой арене.

Служба внешней разведки также выразила почтения, по словам Героя России, Армейского генерала Вячеслава Трубникова, преемника Примакова на пост Директора

СВР: "Он спас разведку!" "Мы, в Болгарии - форум "Болгария - Россия" и Посольство Российской Федерации в Болгарии, подготовили специальную программу, чтобы отметить знаменательный юбилей. Сегодня, 1 ноября, мы начинаем с торжественного собрания, а 12 декабря проведем первую зарубежную научную сессию "Примаковские чтения - София-2019" совместно с российским ИМЭМО и болгарским Институтом лидерства. Там мы напомним о вкладе Евгения Максимовича в теорию многополярного мира, в метод ситуационного анализа сложных мировых проблем, в конкретную политику в арабском мире и на Ближнем Востоке", - сказала проф. Шаренкова.

Посол России в Болгарии

Анатолий Макаров озвучил поздравительное послание министра иностранных дел России Сергея Лаврова, в котором было отмечено, что Евгений Примаков внес неоценимый вклад в сокровищницу дипломатии.

"Евгения Максимовича хорошо знали и продолжают помнить в Болгарии. Он не раз был в Софии, встречался с руководством страны. Здесь изданы его книги. Хотел бы выразить искреннюю признательность болгарским друзьям за организацию Вечера памяти академика Е.М.Примакова. Убежден, что реализация данного благородного начинания

поздравительное письмо главы Россотрудничества Элеоноры Митрофановой. "Издание книги воспоминаний о Евгении Примакове - это дань уважения великому российскому гражданину, внесшему огромный вклад в становление современной России и развитие российско-болгарских отношений. За весомый вклад в развитие российско-болгарских отношений он был награжден почетным знаком МИД Болгарии "Золотая лавровая ветвь", а также удостоен награды Президента Болгарии", говорится в письме Митрофановой.

Член-корреспондент Болгарской академии наук Иван Гранитский представил книгу "Наш Примаков" и краткий эмоциональный рассказ о жизненном пути выдающегося российского политика и его дружбе с Болгарией.

"Без сомнения в этой книге, мы увидим масштабы этой уникальной личности, почти ренессансной, одаренной личности. Книга содержит воспоминания, но они только на первый взгляд воспоминания. Они также являются глубокими анализами, посвященными разным аспектам личности, таланта, мощного организационного характера и деятельности Евгения Максимовича. Неслучайно отдельные главы называются - "Мыслитель", "Стратег", "Личность", "Организатор", "Политик". Конечно нам не хватит несколько часов научной конференции чтобы рассмотреть все качества личности Евгения Максимовича. Но вы знаете что он один из политических и государственных фигур новой России, с уникальной биографией. Именно поэтому провидение дало ему такие важные посты.

Трудно перечислить все посты, которые он занимал, но он всегда относился с исключительной любовью к своей родине, к Отечеству, к России. Обратите внимание на воспоминания Путина, исключительного государственного деятеля, и Слава Богу, что у России есть такой лидер сегодня, так как это важно не только для России, но и для всего мира. Он назвал Примакова "великим гражданином России" и это очень важное заявление. Потому что России в тот важный период 15-20 лет назад нужны были именно такие великие лидеры и мы знаем, что в драматические моменты у нее были такие великие лидеры - от Петра I до Путина.

Ольга Широкова зачитала

В этом контексте мы должны рассматривать и Евгения Максимовича. Стоит обратить внимание на воспоминания о Примакове Сергея Лаврова, а также на высказывание Генри Киссинджера", - сказал Гранитский. "Хочу обратить ваше внимание на тот факт, что Лавров тоже пишет поэзию. И не случайно великие государственные деятели, дипломаты и лидеры России также являются людьми духа, слова", - сказал Гранитский.

По его словам, в современной Болгарии, когда развились темные русофобские страсти стоит предложить болгарским политикам или псевдо-политикам прочитать слова Киссинджера, чтобы они увидели, насколько значителен вклад Евгения Примакова и насколько важно рассматривать отношения с Россией в другом контексте, а не только с точки зрения, так сказать, домашних политиков на низком уровне, которые, конечно, смотрят в сторону Брюсселя или каких-либо других штаб-квартир, но не думают о национальных интересах Болгарии.

"Вкратце, эта книга нам показывает каким должен быть настоящий государственный деятель. Эта книга важна для Болгарии, которая сегодня тоже переживает трудное время. Эта книга может служить моделью того, как должна относиться Болгария и ее политики к государственным деятелям как с Востока, так и с Запада, как это делал Евгений Примаков, который сделал многое для сближения России и США в период начала новой Холодной войны", - отметил член-корреспондент Болгарской академии наук Иван Гранитский.

"Я восхищен терпимостью нашего друга Посла Макарова, который с насмешкой принимает эти небольшие фейерверки, которые транслируются сегодня в политическом пространстве Болгарии", сказал он и добавил, что в мире существуют более значимые и вечные вещи, как правослабие и пример государственного деятеля Примакова.

"Да здравствует Славянство! Да здравствует дружба, которая существует между Болгарией и Россией на протяжении многих веков, а русофобы - это нечто временное, которое утечет в канализацию истории", - сказал в заключении Гранитский.

Свои приветствия участникам вечера памяти прислали болгарский монарх и бывший Премьер-министр страны Симеон Сакскобургготский, глава Комитета Совета Федерации по международным делам Константин Косачев и Президент ИМЭМО им. Е.М.Примакова академик Александр Дынкин.

"Инициатива отметить 90-летие со дня рождения академика Примакова, которого я лично знал и искренне ценю, заслуживает высокой оценки. Я помню его как чрезвычайно эрудированного и приятного собеседника, который достойно представлял свою страну в качестве премьер-министра и министра иностранных дел", - говорится в приветствии Симеона Сакскобургготского.

"От имени Комитета по международным делам Совета Федерации Федерально-го Собрания Российской Федерации сердечно приветст-

вую всех собравшихся на сегодняшнем памятном мероприятии, приуроченном 90-летию выдающегося российского государственного деятеля, дипломата, ученого, человека, которого я всю жизнь считал своим Учителем и гордился его дружбой, Евгения Максимовича Примакова.

Сегодняшнему вечеру отведена особая роль в череде юбилейных встреч, посвященных Евгению Примакову. Ведь безусловный авторитет Евгения Максимовича и в нашей стране, и за ее пределами консолидировано признан как соотечественниками и друзьями России, так и ее



Член-корреспондент Болгарской академии наук Иван Гранитский представил книгу "Наш Примаков"



Посол России Анатолий Макаров и Президент Болгарии Георгий Пырванов (2000 - 2012 гг.), рассматривают выставку, посвященную жизни и деятельности акад. Примакова



недрузьями, сознающими его неоценимый вклад в выработку основ внешней политики и принципов, в полной мере сохраняющих свою актуальность", - написал Константин Косачев в своем обращении к участникам встречи в Софии.

Президент ИМЭМО академик Дынкин в своем обращении отметил, что Примакову удавалось соединять эпохи, а его научное мировоззрение и практический опыт позволяли видеть будущее: "Это переход к полицентризму, перебалансировка сил на восток, инновационный взрыв, новая роль треугольника "Россия, Индия, Китай", - написал в приветственном письме Дынкин. Он также подчеркнул, что Примаков испытывал особое отношение к Болгарии и болгарскому народу.

"Благодарю за инициативу форум "Болгария - Россия" и Институт лидерства (София) по проведению "Примаковс-

лагодарить за приглашение и возможность выступить здесь перед вашей аудиторией, в связи с таким событием, как 90-летие со дня рождения Евгения Максимовича Примакова, которого мы все уважаем, любим и чтим. Поздравляю наших болгарских друзей с такой замечательной работой, - сказал Чрезвычайный и Полномочный Посол, Председатель Союза ветеранов МИД России Валерий Морозов.

Как здесь уже говорилось, Евгений Максимович был личностью многогранной. Сыграл большую роль в формировании нынешнего нашего международного курса. То есть, его ценят и дипломаты, и ученые, поскольку он внес

службы России Владимир Казимиров рассказал о своих личных впечатлениях и теплых воспоминаниях о Примакове:

"Евгений Максимович был особо отличавшийся человечностью в контактах с людьми, человек обладал редким чувством юмора. Поскольку он рос в Тбилиси, он многое усвоил даже из грузинского опыта, как быть тамадой при дружеских встречах", - рассказал Казимиров. Он отметил, что многие удивлялись и восхищались умению Примакова не только вести серьезное совещание по существу главных, глубоких проблем, но и в шуточной форме вместе с друзьями.

"Помимо его выдающихся лидерских качеств, это был редкий человек по своим достоинствам чисто человеческим. У меня лично были такие ситуации, где конечно будь на месте министра не Примаков, а какой-то другой начальник, он наверное мог бы меня резко осадить и призвать к ответу за то, или иное высказывание, но этого не было в духе Евгения Максимовича. Будучи моим министром непосредственно он высказывался именно как товарищ с товарищем, а не как высокомерный начальник. Это очень ценно и я даже свой очерк именно так и назвал "Лидер и Человек". Огромное спасибо Вам, г-н президент Пырванов, что Вы участвуете в этом вечере. Большое спасибо Вам, уважаемая Светлана Шаренкова! Благодарю вас, уважаемые граждане Болгарии и многие из вас, граждане России", - сказал в заключении чрезвычайный и полномочный Посол, заслуженный работник дипломатической службы России Владимир Казимиров.

После официальной части гости мероприятия посмотрели видеобращение Президента Торгово-промышленной палаты России Сергея Катрырина, а также документальный фильм "Последний день. Евгений Примаков" телеканала "Звезда" и фотовыставку, раскрывающую моменты из жизни Евгения Примакова (29 октября 1929 г. - 26 июня 2015 г.).

Фото: Игорь Ленкин, Ю. Шаратов, ТАСС



ких чтений - София 2019" 12 декабря нынешнего года. Надеюсь, что "Примаковские чтения" станут ежегодными, а их целью будет популяризация и распространение интеллектуального наследия академика Примакова, укрепление дружеских связей между нашими странами", - отметил Дынкин.

"Рад, что мы в Болгарии отмечаем юбилей Примакова, блестящего дипломата, мудреца эпохи и большого друга Болгарии. Мне много раз приходилось с ним встречаться. И на официальном уровне, и в неформальном общении мы открыто обсуждали ключевые мировые проблемы. Я рад, что у Болгарии был такой большой друг", - отметил Георгий Пырванов в беседе с корреспондентом ТАСС.

"Я представляю организацию ветеранов МИД - это большая организация, мы имеем около 2000 членов. Впервые хочу сердечно поб-

большой вклад в развитии науки. Хотелось бы еще раз вас поздравить с изданием и презентацией книги на болгарском языке. Вы издали эту книгу, но она есть и на русском языке в электронном варианте, и хотелось бы пожелать, чтобы такие встречи и вечера продолжались и в будущем, и каждая такая встреча нас, совместно обогащала и позволяла нам лучше принимать друг друга". Валерий Морозов рассказал, что организация издает книги и о других советских, российских дипломатах. "Поэтому такая важная работа, такие вечера памяти, они будут способствовать лучшему знанию и пониманию того, что происходит в современном мире и в наших отношениях на международной арене в целом, а и в наших двусторонних отношениях", - сказал в заключении Морозов.

Чрезвычайный и Полномочный Посол, заслуженный работник дипломатической

Финляндия оплатит разминирование Донбасса

Финляндия готова профинансировать разминирование Донбасса. С таким заявлением выступил министр иностранных дел Финляндской Республики Пекка Хаависто, передает „Интерфакс-Украина“ со ссылкой на пресс-штаб Операции объединенных сил (ООС)

Заявление было сделано во время прошедшего с 31 октября по 1 ноября визита финляндской делегации на Украину, в рамках которого она посетила первый участок разведения сил в Станице Луганской. Как отмечают в ООС, финляндские гости приехали в Донбасс с целью продемонстрировать свою поддержку Украине и получить актуальную информацию о происходящем в регионе.

В ходе встречи с главой МИД Украины Вадимом Пристайко Хаависто сообщил о подготовке дополнительного пакета помощи для Киева. „Мы готовим дополнительный пакет на 600 тысяч евро для разминирования“, - сказал он, отметив, что Восточная Украина является самой загрязненной минами зоной конфликта в мире.

Ранее министр транспорта и инфраструктуры Украины Владислав Криклий заявил, что Киев не намерен оплачивать восстановление неподконтрольных ему территорий



Пекка Хаависто

Донбасса. Он считает, что деньги на восстановление региона Украине должна выделить Россия, „страна-агрессор“. В МИД России такое заявление сочли неуместным. Там отметили, что украинский политик использовал слово „репарации“, значения которого, возможно, не понимает.

Часть Донбасса вышла из-под контроля Киева в результате вооруженного конфлик-

та. В апреле 2014 года украинские власти начали силовую операцию против Донецкой и Луганской народных республик, которые провозгласили независимость от Киева после смены центральной власти. Киев неоднократно обвинял Москву в причастности к боевым действиям. Россия отвергает все обвинения, указывая на их голословность.

На Украине предложили устроить ядерный взрыв в России

В Москве оценили желание украинского эксперта нанести удары по российским АЭС

Украинский политолог Тарас Загородний предложил построить на Украине ракеты средней дальности и устроить в России ядерный взрыв. Об этом он рассказал в ходе общения с читателями в чате издания „Главред“.

Эксперт посчитал, что Украина сможет сократить зависимость от России, наладив производство оружия в стране. Загородний предложил строить ракеты средней дальности до 2,5 тысячи километров. По его мнению, 200 таких ракет позволят нанести ущерб России. Он назвал их почти ядерным оружием и предположил, что одна такая ракета сможет устроить „фактически ядерный взрыв“, если прилетит в российскую атомную станцию.

Загородний отметил, что Украине стоит равняться на Израиль в вопросах внешней политики и обороны. По его мнению, страна не должна никого спрашивать, что ей делать. Прежде всего, нужно следовать национальным интересам, считает политолог.

В конце октября сообщалось, что Украина будет стрелять ракетами на границе с Крымом. Киев провел учения в Херсонской области, задействовав зенитные ракетные комплексы.

Заявление украинского эксперта Тараса Загороднего о необходимости создать новые ракеты для нанесения ударов по российским атомным



электростанциям свидетельствует об интеллектуальном кризисе в экспертном сообществе Украины. Такую точку зрения в разговоре с РИА Новости выразил депутат Госдумы от Республики Крым Руслан Бальбек.

По его словам, эксперт не мог всерьез думать, что российские силовые ведомства позволят беспрепятственно запускать ракеты по территории России. Бальбек считает, что подобные экспертные оценки в современной „агрессивно настроенной Украине“ необходимы „как воздух, чтобы поддерживать антироссийский градус“.

Похожую точку зрения в разговоре с принадлежащим Григорию Березкину изданием РБК выразил его коллега, председатель комитета Гос-

думы по обороне Александр Шерин. По его словам, подобными заявлениями Загородний дискредитирует себя как эксперта и становится на путь, чтобы стать персоной нон грата. Он также выразил сомнения в том, что современная Украина может позволить себе разработку новых ракет. „Сегодня Украина находится под полным протекторатом США, и американцам нужен рынок сбыта своего вооружения. Они будут заставлять их у себя оружие покупать“, - говорит Шерин.

Ранее похожее заявление делал ветеран Службы внешней разведки Украины генерал-лейтенант Василий Богдан. По его словам, Украине необходимо создать ракеты, способные поражать цели в Москве и Санкт-Петербурге.

Белоруссия захотела сблизиться с Евросоюзом

Белоруссия намерена ускорить переговоры с Евросоюзом по заключению базового соглашения и согласованию приоритетов партнерства. Об этом в ходе встречи с заместителем генерального директора Еврокомиссии по вопросам соседства и переговоров о расширении ЕС Мацеєм Поповским заявил секретарь Совбеза Белоруссии Станислав Зась, передает БЕЛТА.

В ходе встречи белорусская сторона также положительно оценила совместные с Евросоюзом проекты по управлению границами, обеспечению безопасности и миграции. Стороны обсудили тему региональной и международной безопасности. Кроме того, Минск поднял вопрос о снятии с Белоруссии европейских санкций.

После встречи с Засем Поповский также провел переговоры с заместителем министра иностранных дел Белоруссии Андреем Дакюнасом. Представитель МИД

отметил, что у Минска есть принципиальная заинтересованность в скорейшем подписании соглашений с Евросоюзом об упрощении визовых процедур.

Ранее Белоруссия завершила внутригосударственные процедуры по упрощению визового режима с Евросоюзом. Соглашение об упрощении визового режима между Белоруссией и ЕС предполагает снижение стоимости визового сбора с 60 до 35 евро и принятие решения о выдаче визы в срок до 10 дней.

В июле этого года Лукашенко призвал ЕС укреплять двусторонние отношения. Белорусский лидер заявил, что в последние годы совместные проекты Белоруссии и ЕС развиваются наиболее эффективно, и поблагодарил европейские структуры за инвестиционную помощь стране. „Это нужно не только белорусам, но и европейцам“, - подытожил глава республики.

Раскрыты подробности участия грузинских снайперов в событиях на Майдане

Адвокат бывших бойцов спецподразделения „Беркут“ Александр Горошинский раскрыл подробности участия грузинских снайперов в событиях, происходивших зимой 2014 года на майдане Незалежности (площади Независимости в Киеве). Об этом он рассказал в интервью „Украинским новостям“.

По его словам, четыре группы грузинских бойцов, приблизительно по десять человек каждая, в разные даты прибывали на Украину. „Их использовали для выполнения „политических заказов“ режима бывшего президента Грузии Михаила Саакашвили: подавление народных протестов грузинской оппозиции, давление, похищение местных бизнесменов“, - заявил адвокат, ссылаясь на показания трех свидетелей - Георгия Бежиташвили, Александра Ревазишвили и Цезари Баджалидзе.

Горошинский рассказал, что в аэропортах Тбилиси и Борисполе грузинским снайперам был обеспечен проход по поддельным документам без пограничного контроля. Адвокат отметил, что в этом им помогли бывший спикер Верховной рады Андрей Парубий, депутат от партии „Народный фронт“ Сергей Пашинский, а также американский военный инструктор Кристофер Брайан.

Кроме того, по словам свидетелей, Пашинский с депутатом Верховной Рады Владимиром Парасюком 20 января 2014 года стреляли по протестующим с балкона консерватории. „Он (Пашинский) отдавал команды - когда открывать огонь, когда прекращать, когда покидать свои огневые точки. В отеле „Украина“ этими функциями занимались Парубий, советник Саакашвили Мамука Мамулашвили“, - отметил адвокат.

Кроме того, Горошинский

предоставил изданию копию заявления одного из грузинских снайперов Александра Ревазишвили, в котором он признается, что был очевидцем событий, происходивших на Майдане. Он рассказал, что дал показания в Генпрокуратуре Белоруссии. „Прошу обеспечить мой допрос в судебном заседании по видеосвязи, предоставив возможность донести правду“, - говорится в заявлении.

По словам Горошинского, грузинские снайперы готовы давать интервью и сниматься в документальных фильмах несмотря на то, что им грозит уголовная ответственность, из-за страха за собственную жизнь. „Их земляки, которые участвовали в преступлениях на Майдане в 2014 году, начали исчезать и погибать при загадочных обстоятельствах“, - отметил он.

14 февраля прошлого года РИА Новости опубликовало интервью с гражданами Грузии, признавшимися в том, что именно они расстреляли протестующих на майдане Незалежности (площади Независимости в Киеве). Коба Нергадзе и Александр Ревазишвили рассказали, что они вместе с депутатами Верховной Рады Украины Владимиром Парасюком и Сергеем Пашинским вели огонь по людям, находившимся на майдане.

В конце 2013-го и начале 2014 года по Украине прокатились антиправительственные акции протеста, получившие название Майдан (Евромайдан), поскольку самая крупная акция проводилась на майдане Незалежности в Киеве. Итогом стала смена власти в стране, в результате вооруженного противостояния протестующих с силовиками погибли 106 человек. Экспрезидент Украины Виктор Янукович и несколько бывших министров покинули территорию страны.

Выплачивают деньги просто так

Пол, возраст, социальное и материальное положение не важны

В Калининграде стартовал эксперимент по выплате гражданам безусловного базового дохода (ББД). „Комсомолка“ вместе с экспертами выясняла, приживется ли эта идея в России.

С этого года 320 жителей Калининградской области получают от 1 до 10 тысяч рублей наличными. Каждый месяц. Просто так. Так называемый безусловный базовый доход - популярная нынче идея, что государство должно обеспечить всем своим жителям минимальный заработок без необходимости обязательных работ - можно тратить на что угодно и ни за что не отчитываться.

„Это социальная помощь людям. Пол, возраст, социальное и материальное положение не важны. Мы хотим понять, насколько жизнеспособна теория ББД в России и готово ли к идее общество“, - объясняет руководитель проекта Денис Баталин. По его словам, раздача денег за просто так может спасти людей от массовой безработицы из-за автоматизации труда и умирания многих профессий.

Эксперименты с выплатой ББД проводят с 1970-х годов. Но только в этом десятилетии, когда искусственный интеллект все чаще стал вытеснять человека, эти опыты стали действительно массовыми. Италия, Кения, Уганда, Германия, Канада, Индия уже выплачивают базовый доход части населения. Но пока нет ни



одной страны, где деньги получают все без исключения. Как это предполагает сама концепция. „В Финляндии с начала 2017 г. ББД в размере 560 евро, что в 6,5 раза меньше средней финской зарплаты, получают 2000 безработных в возрасте от 25 до 58 лет“, - говорит Роман Блинов, руководитель аналитического департамента „Международного финансового центра“. Некоторые финны рады новации, но программой недовольны финские профсоюзы. Ведь это отучает людей работать. А еще страдает бюджет страны. В 2016 г. Швейцария идею вынесла на референдум, но народ не поддержал.

Экономист Никита Кричевский считает, что опасения надвигающейся безработицы из-за автоматизации труда преувеличены.

„Ученые подсчитали, что благодаря развитию робототехники мир потеряет 76 млн рабочих мест, но новых будет создано 131 млн. Просто одни специальности исчезнут, другие придут. Разве в России наблюдается потеря рабочих мест? У нас дефицит работников, к нам массово приезжают все больше мигрантов“, - говорит он.

Больше всего специалисты опасаются того, что раздача денег породит тунеядство. Как показывает практика, люди, получающие базовый доход, не ищут себе работу. Это опасно, потому что люди просто отвыкнут трудиться. Получается, как в старинной притче: если хочешь накормить человека один раз - дай ему рыбу, а если хочешь,

чтобы он питался каждый день, - дай удочку.

Все население России на 1 января 2019 г. составляло 146,7 млн человек, в том числе всего 28,5 млн несовершеннолетних. Если платить каждому ребенку в месяц хотя бы 7,5 тыс. рублей, а каждому взрослому - 15 тыс. рублей, то в год на выплату безусловного базового дохода потребуется почти 25 трлн рублей. Это втрое больше, чем годовой бюджет Пенсионного фонда России. И столько же, сколько за 6 лет собираются потратить на нацпроекты. Поэтому всеобщая выплата ББД в стране - это утопия. В крайнем случае такие выплаты возможны только для беднейших слоев общества. Но не для всех подряд.

Кошелек



Сотрудники МВД России ликвидировали в Крыму целую сеть нелегальных игорных заведений, завуалированных под букмекерские конторы. Операция одновременно была проведена в Симферополе, Евпатории, Ялте, Алуште, Белогорске, Саках, Красноперекопске, а также в поселке Черноморское. В игровых залах, жилых и офисных помещениях были обнаружены три с половиной сотни единиц оборудования, в том числе компьютеры со специальным программным обеспечением и игровые терминалы. Изъято более трех миллионов рублей. По словам официального представителя МВД России Ирины Волк, по предварительной информации, незаконный доход от игровой деятельности превысил 1 миллиард рублей.

Депутаты столичного парламента приняли в первом чтении проект закона „О бюджете города Москвы на 2020 год и плановый период 2021 и 2022 годов“. В 2020-2022 годах планируется ежегодное увеличение на 8% дохода столичного бюджета. Это долгосрочным прогнозом об устойчивости темпов роста отечественной экономики и низким ростом инфляции. В принятом документе констатируется, что прогнозируемые доходы бюджета столицы в 2020 году составят 2,7 триллиона рублей, в 2021-м - 3,6 триллиона рублей и в 2022-м - 3,35 триллиона рублей. На оказание социальных выплат москвичам в бюджете предусмотрено 495,3 миллиардов рублей, по сравнению с текущим годом эти расходы увеличиваются на 19%.



Спрос физических лиц на наличную валюту в России в августе сократился в 4 раза до \$0,3 млрд, сообщается в материалах Банка России. Также отмечается, что показатель стал минимальным с мая 2016 г. Россияне в августе купили наличной иностранной валюты на \$1,9 млрд, что на 28% ниже показателя в июле. Долларов США было куплено на 22% меньше, чем месяцем ранее, европейской валюты - на 36%. Количество операций по покупке физическими лицами наличной иностранной валюты по сравнению с июлем сократилось на 17% и составило 2 млн сделок. Средний размер сделки по покупке снизился на 13% и составил \$937.

Зарубежные переводы из России снизились впервые за три года. Так, объем перечисленных за границу средств через системы „Золотая корона“, Western Union, „Юнистрим“ и другие в I квартале 2019 г. упал на 11,8% по сравнению с аналогичным периодом прошлого и составил \$1,6 млрд. Это самый низкий показатель с 2016 г. В основном на рынок негативно повлияло усиление Центробанком контроля за перечислениями. Также на общих показателях отразилось сокращение переводов на Украину из-за ухудшения двусторонних отношений. Больше всего переводы сократились в Китай, Вьетнам, Турцию, Киргизию и Казахстан.

Страницу подготовила Светлана Михова

Пенсии домохозяйкам будут платить мужья

Недавно власти представили новый проект, призванный улучшить положение пенсионеров в стране. Называется он гарантированный пенсионный план. ГПП предполагает, что россияне сами будут решать, сколько откладывать на старость.

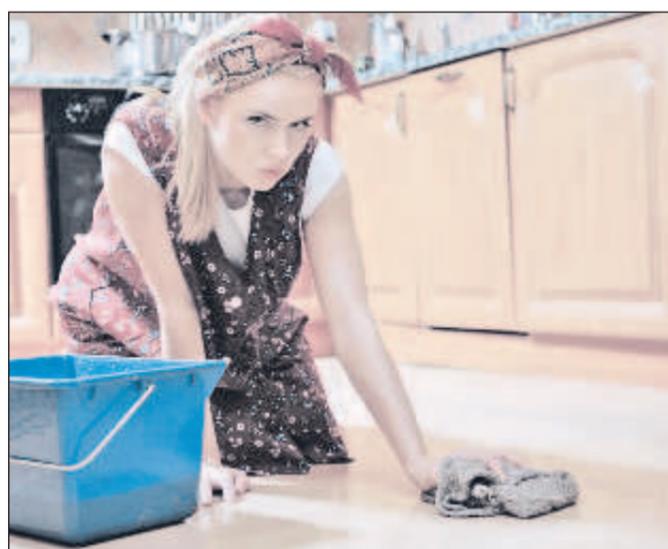
„Это может быть один процент от зарплаты, а может хоть 100“, - сказал заместитель министра финансов Алексей Моисеев. А может и 0 - ГПП дело добровольное. Средства эти будут аккумулировать в пенсионных фондах, которые с помощью инвестиций зарабатывают для своих вкладчиков дополнительный доход. Когда настанет время, человек будет получать из этих денег прибавку к пенсии - большую или не очень, зависит от того, сколько он откладывал, и насколько успешно распорядился его сбережениями пенсионный фонд.

Главная „плюшка“ от государства в новой программе - налоговый вычет. По взносам в пределах 6 процентов человек будет освобождаться от подоходного налога - от так названного налога на доходы физических лиц

(НДФЛ). „Участствовать в новой схеме может даже человек, не проработавший ни дня. Взносы за него может платить супруг, супруга или родственники“, - рассказал Моисеев.

Кроме того распространить систему ГПП планируют и на самозанятых. Правда, пока не ясно, как именно. Чиновники обещают позже проработать для них особый механизм. „У нас уже больше четверти миллиона самозанятых“, - заявил на днях руководитель Федеральной налоговой службы Михаил Мишустин. И это при том, что зарегистрироваться в этом качестве пока можно только в четырех регионах страны. Вместо 13 процентов НДФЛ они платят только 4 процента налога и 6 процентов за услуги, предоставляемые юридическим лицам.

„У самозанятых нет стимула участвовать в программе ГПП. Они не платят НДФЛ, значит, им просто не на что предоставлять налоговый вычет. Так что я сильно сомневаюсь, чтобы они активно участвовали в ГПП“, - сказал заместитель директора Института соци-



ального анализа и прогнозирования РАНХиГС Юрий Горлин.

Да и среди обычных работников этот „продукт“ вряд ли окажется популярен. На это есть три причины.

Во-первых, у большей части российских работников просто нет возможности сократить текущее потребление, чтобы что-то откладывать.

Во-вторых, для того ограниченного круга россиян, имеющих возможность делать сбережения, не очевидны преимущества

ГПП по сравнению с альтернативными финансовыми инструментами накоплений на старость, даже теми же банковскими депозитами. В-третьих, это вопрос доверия. Нужно на несколько десятков лет доверить деньги не очень понятным для людей финансовым институтам без каких-либо обязательств и гарантий по доходности. Кто-то, конечно, на это дело подпишется. Страна большая, люди разные, но я сильно сомневаюсь, чтобы это было массово.

Алексей Шорохов - 25 лет в литературе

Ольга Гурская

Дорогие читатели, наш давний друг - поэт, публицист и просто хороший русский человек Алексей Шорохов в этом году отмечает свой творческий юбилей - 25 лет, а 8 ноября у него день рождения. По этому случаю хотим поздравить с праздниками, пожелать этому талантливому человеку много-много добра, осуществления самых заветных желаний и успешного воплощения в жизнь всех творческих замыслов. Пусть рядом будут только добрые люди, пусть в сердце всегда царит теплая, счастливая весна!

Алексей, желаем Вам непрерывно творческого вдохновения, высокого полета, Божьего благословения и ве-

зения во всем на длинной-длинной дороге жизни!

Стоить отметить, что Алексей Шорохов является не только нашим другом, но и другом Болгарии. Много стихотворений поэт посвятил болгарской земле и болгарскому народу. В кратком интервью г. „Россия сегодня - Русия днес“ Алексей рассказал о своем творческом пути, о людях и переменах.

- Алексей, как проходил Ваш творческий путь за эти 25 лет, что радует, что уже не радует, о чем пишется, и, о чем не пишется?

- Ольга, что сказать про моё литературное двадцатипятилетие, которое неровно разломилось на последнюю пятилетку минувшего века и уже двадцать лет нынешнего?

Начиналось оно под залпы танковых пушек в центре Москвы, в годы последней русской революции 1991-93 гг., и заканчивается под залпы тяжёлых миномётов и гаубиц на Донбассе.

Вопреки мнению древних: под грохот пушек, музы не молчат. Двадцатый век, видимо, приучил русских муз к такой грубоватой аранжировке...

А ещё - мне всегда везло, с самого начала, с первых публикаций в областной молодёжке, с поступления в Литинститут, с появлением стихов и прозы уже в прославленных „толстых“ журналах и центральных литературных газетах России, с выходом книг. С переводами...

Но больше всего - мне везло с людьми. За эти годы мне встреча-

лись поистине великие люди. Римма Казакова написала на всю страну - „в русскую литературу пришёл новый большой поэт“. Как много это значило в двадцать один год!

И после - знакомство, общение, а зачастую дружба с живыми легендами, с классиками: Валентином Распутиным, Леонидом Бородиным, Петром Палиевским, Владимиром Личутиным, Сергеем Небольсиным, Александром Прохановым, Владимиром Фёдоровым, Михаилом Тарковским, Тимуром Зульфикаровым... Со схиархимандритом Илием (Ноздриным), протоиереем Владимиром (Герченовым), протоиереем Александром (Шаргуновым), епископом Питиримом (Твороговым)... Это, пожалуй, самое главное. Остальное - в деталях, стихах, прозе. В будущем!

Римма Казакова: Алексей пишет - как дерево растёт



Римма Казакова о Шорохове

„...так летел он...“

„Студент Литинститута Алексей Шорохов принёс мне свои стихи. Непростые, далёкие от непосредственного, фотографического способа запечатлеть жизнь. А ещё сочинил полторы странички о себе - с замечательной свободой и литературной точностью. Об орловских корнях, о степи, которая рано вошла в жизнь и не отпускает, о вятских лесах - родной земле отца, о донском казачестве, из лона которого вышла мать. Да ещё про деда - кавалергарда...“

Про „избыточность“ бытия, которая уже лет в шесть вызвала потребность писать стихи. Про то, что по сей день любит путешествовать автостопом: „... а не в плакате, где чувствуешь себя керченской сельдьё...“ Перед нами удивительное, но естественное явление: наполненный с переизбытком жизнью человек да ещё с очевидным и ярким филологическим даром, Алексей пишет - как дерево растёт. Всегда, независимо и даже вопреки. Поэтому, хотя публикация стихов - важный момент в жизни молодого поэта, я знаю: ничто не может повлиять на его состояние „избыточности“ и необходимости отпочковывать от себя этот избыток в виде строк. Пожалуй, никогда раньше я так очевидно не встречала обнажённую механику стихотворчества. И при этом остаётся тайна. Тайна великолепного возраста Алёши: 21 год, максимум потенциальных возможностей. С ним интересно, невероятно интересно общаться, он в каком-то смысле самодостаточен, гармоничен, ни на кого подчёркнуто не злится, живёт, ежесекундно созидая свою собственную ауру и вовлекая в неё предметы, сущности, сердца.

Боюсь пророчить, но, похоже, я встретила настоящего большого поэта, безгранично рада его встретить, чувствую, как хорошо жить в таком соседстве. Дай ему Боже! А я буду воспринимать как дар жизни и литературы. А „...так летел он...“ - это про ангела из стихов Шорохова, который летел сквозь „догоравший в лёгких кислород“. До самоиспепеления!..“

(„Книжное обозрение“, №3, 1996 г.)

Стихи Алексея Шорохова (1994-2019 гг.)

Реактивный ангел

День прошел обыденно и больно,
Как-то целомудренно и бледно...
Ангела взвели на колокольню,
Отслужили черти за полет обедню
И сказали светлomu, мол - трогай,
По-над степью росами омытой,
И да будешь крепок верой в Бога;
Днесь к тебе с мольбой взывает мытарь,
Днесь и мы обедню отслужили:
Вот тебе земные царства, властвуй!
И...ослабли цепи сухожилий,
И - взлетел над изумленной паствой,
И все выше, над мольбой и матом,
Он летел, как на старинной fresке.
И лишь гнева Божия раскаты

Алексей Алексеевич Шорохов - современный русский поэт, публицист, арт-критик. Родился в городе Орле 8 ноября 1973 года. После школы - поступил на филологическое отделение Орловского государственного университета, затем - Литературный институт имени А. М. Горького в Москве и аспирантура там же. Участник событий Октября 1993 года, гуманитарных миссий на Донбассе. Женат, имеет четверых детей. Живёт в Москве и, по возможности, в своём деревенском доме на Орловщине.
Автор семи книг стихов, трёх

книг публицистики и культурно-философских эссе, двух книг прозы. Лауреат международных и всероссийских премий. Стихи и проза переведены на сербский, болгарский и якутский языки.

Постоянный автор журналов „Москва“, „Наш современник“, „Нижний Новгород“, „Сибирь“, газет „Завтра“, „День литературы“, „Русия севодня“ (Болгария), интернет-изданий „Свободная пресса“, „Завтра.ру“, „Русская народная линия“.

Секретарь Правления Союза писателей России, член Приёмной комиссии Союза писателей России, заместитель



главного редактора журнала „Отечественный записки“. Его произведения вдохновляют и волнуют искренностью и светлой аурой.

Силуэт подчеркивали дерзкий.
...Но в какую ночь, во тьму какую
Отступили, погрузились земли?!
Так высоко звезды лишь тоскуют
И предвечный холод их объемлет.
А еще - так увядают розы,
Лепестки роняя в полусумрак.
Так - по крику, уголовный розыск
Узнает, что подсудимый умер.
Так летел он над притихшей

чернью,
Всуе именуемой „народ“,
Сквозь горячий, матовый,
вечерний,
Догоравший в легких кислород.

Картина

Воронье испещрит черно-белые
будни провинций.
Позже высохнет холст - время
выйдет, шагнув с полотна.
И разверзнется ткань: там,
где были полночные птицы -
Там гудят сквозняки, и зияет
в отверстия ад.

Рождество 2000 года

В поле воют провода,
А в реке бежит вода
И полощет невода,
Да.

В этом поле без следа
Исчезают поезда,
В поле каждая верста -
Та.

В небесах горит звезда.
Снег пошел и перестал.
В руке блеснула сталь.
Жаль.

Ночь морозна и чиста.
Поцелуй ожег уста.
И весь мир шагнул с креста
Вдаль.

Гроза

Все замерло под небом грозовым.
Казалось, обрела покой природа
Так стало тихо, будто носовым
Махнул платком почти

всесильный кто-то.
И было почему-то невдомек,
Что этот мир уже не в нашей
власти,

Когда бессильный и смешной
платок
Вдруг затрещал, разодранный
на части.

Верблюд

Вы знаете, - как одинок
верблюду!
В своем горбатом упоенье
прозой.

Он пересох, как топка
паровоза;
Его по ребрам раскаленным
бьют!

Толпится рядом безобразный
люд,
И пальцем норовят потрогать
слезы,
А он лежит - он умер безголовым.
Теперь пески в ноздрях его
поют!

Свет звезды

С.Ш.
Одинокая в мире звезда!
Ни души, ни печали, ни тела...
Для чего ж ты так долго летела,
Быть звездой давно перестав?

Только свет - безначальный
и злой...
Не томит, а скорее томится,
Обдавая сияющей мглой
Все к нему обращенные лица.

Вечерний час

Закат скользит над соснами,
над кромкой.
И сизый сумрак следует за ним.
Над родиной печальной и
негромкой
Вечерний час - недвижим и
храним.

Лишь плеск реки да жалобы
кукушки
Ещё тревожат сумерки мои.
Но дальних сосен алые

верхушки
Уж не томят предчувствием
любви.

Какой-то новой тишиною полный,
Я каждый день Тебя благодарю.
И всё сильней, таинственнее
волны

К незримому несутся алтарю.
И в этот час, как будто в час
последний,
Седое море настагает нас,
Чтобы судьбу мою с судьбой
соседней
Соединить - хотя б на этот час.

Новороссия

Сны стали яркие снится,
Детские вещие сны.
Где-то пылают зарницы
Близкой по крови войны.
Где-то становится летом
Парень, сгоревший в броне.
Только ведь я не об этом,
Я не о том совсем... Не
Понимая откуда,
В нас эта вечность течёт,
Наспех прощаемся с чудом,
Своей не жалея живот.
Что же нас встретит на древнем
И бесконечном мосту?
Домик над речкой в деревне?
В детстве уроненный стул?
Жизни мелькнувшей начало?
Тёмные волны извне?
... Старый отец у причала
С парнем, сгоревшим в броне.

Холода

Если ветер не просто о жизни -
О минувшем твоём говорит!
То, что память скупей и
капризней,
И, увы, ненадёжней обид;
То, что скоро подёрнется мраком
Расставанья и встречи твои...
По каким же таинственным

знакам
Нам теперь выбиратья двоим
Из уснувшей до срока округи,
Из осенней наследственной мглы?
Если духи сомненья и вьюги
Здесь уже обживают углы?
Если сердце не просит, а стонет,
Умоляет уже о любви?

Если даже грядущее тонет,
Растворяясь в озябшей крови?
И какой-то неведомый голос,
Пробиваясь сквозь холод и лёд,
Всё, что пело в тебе и боролось,
На последнюю битву зовёт!

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Белорусский бизнесмен в 40 лет сел за мольберт и за роман

По журналистской профессии Александр Дедок работал пять лет. Сначала в Восточной Сибири, куда попал благодаря тяге к путешествиям: в 1986-м перевелся на заочку минского журфака и оказался в райгазете „Маяк коммунизма“.

- Писал много, за полгода стал завотделом экономики. Но оставаться в Сибири не планировал - через два года вернулся в Беларусь. Работал редактором на областном радио в Бресте, а с 1989-года - в районке на Витебщине. В том городке работала жена, был шанс быстро получить квартиру. Но тут я постепенно охладил к профессии журналиста...

Потом Дедок строил бизнес в Минске и Москве 1990-х. „Интересное и противоречивое время“, - говорит он. А в 1998-м Александр бросил все и уехал в Прагу.

- В ту пору мне было 35 лет, десять из которых, я покупал вещи дешевле и продавал дороже. Мне было тесно в этих рамках, даже унинительно. Хотя на то время я был довольно состоятельным человеком, купил квартиру в Минске. У меня было двое детей, которых я очень любил. Но в буквальном смысле что-то позвало в дорогу, захотелось начать жизнь с нуля, а главное - не делать ошибок, которые я совершил дома.

Учиться на художника пошел в 40 лет

Александр не сразу нашел сферу, в которой можно найти себя за границей, интегрироваться в новое общество. Была даже идея открыть автомастерскую, хоть таких умений у Дедка не было, а еще податься дальше на Запад, например во Францию. Но новые друзья отговорили.

- В Праге я оказался в среде художников и музыкантов. Как-то выяснилось, что у меня есть некоторые способности в этих сферах, а в рисовании - довольно выраженные. Вот за эту соломинку я и ухватился. Она сделала мою жизнь здесь и интересной и успешной. Александр рассказывает, как с одним из новых друзей решил попробовать себя на пражском арт-рынке, нацеленном на туристов. Приятель убеждал, что они покупают что угодно.

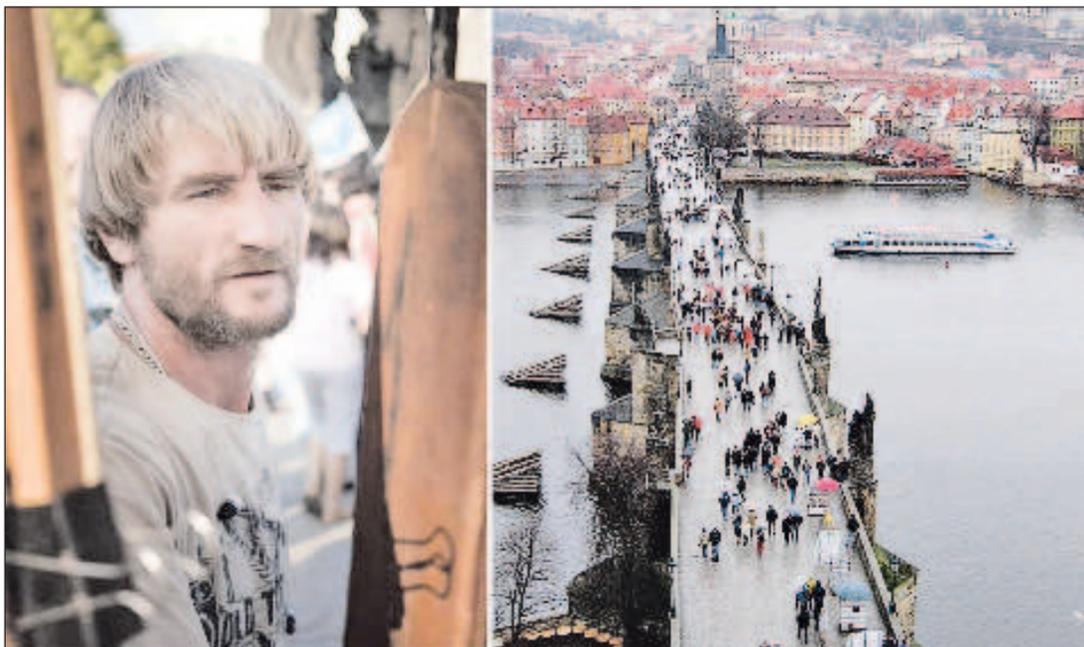
- Картину „Ченя в огне“ купили быстро. Не из-за мастерства - просто правильно

выбрана тема - люди сочувствовали этим кровавым событиям. Они думали, что я ветеран, сильно нуждаюсь. А вот вторая работа, птичка на ветке, не проданась.

Тогда Александр решил развиваться и в 40 лет окончил платные курсы фигурального рисования в местной Академии искусств. А потом Александр Дедок выдержал экзамен на мастерство, который дает право рисовать на Карловом мосту.

Так наш земляк влился в интернациональное сообщество художников Карлова моста. Тут есть люди из Болгарии, Венгрии, Сербии, Словакии, России и конкретно из Дагестана, Перу, Украины и Беларуси.

- Из портретистов белорус только я. Есть еще один зем-



Александр Дедок пишет портреты и карикатуры на Карловом мосту в Праге уже 20 лет.



Такими увидел Пани Дзуркову и Пана Шульца, персонажей своих рассказов из цикла „Карлов мост“, художник Александр Дедок.



Карикатуры, отмечает Александр, пользуются на Карловом мосту большим спросом.

ляк, который пишет картины. Дискриминации по национальному признаку на Карловом мосту нет. Да и в принципе за годы жизни в Чехии я та-

кое испытывал разве что в магазинах, когда отдельные продавцы пытаются унижить, чуть слышав акцент. Правда, признается Алек-

сандр, он не рисует портретов уже лет десять.

- Зарабатываю карикатурами. Хотя жанр портрета мне по-прежнему близок, рисую я их помногу и каждый день, но не на Карловом мосту и не за деньги. Могу себе это позволить - желающих получить карикатуру достаточно.

„Когда уйду с моста, тогда и вернусь на родину“

Карлов мост вдохновил Александра и на написание романа:

- Я с детства дружу с юмором. У меня он чеховский, с подтекстами. Чехов - мой любимый писатель. Байки не пишу, все на реальной основе. Мои герои выдуманные, их прототипов на Карловом мосту нет. Но есть и реальные герои, списанные с натуры. Я в повествовании тоже прохожу как лирический герой. О себе напрямую, документально, у меня текстов нет. Так что повествовую от имени художника, на месте которого мог бы оказаться, но не оказался. Но почитайте внимательно - это о нашей жизни и о вашей в том числе. У каждого из нас свой Карлов мост. Таким был первый посыл, чтобы написать роман. Ничего и начинал бы, не предполагая подобных глобальных обобщений.

Александр замечает тем не менее, что все образы - типичны для Праги. Сам дух этих текстов исключительно

пражский. - Это доброта, тепло, ирония, иногда сарказм, но никогда нет срыва на крик, на нечто душераздирающее. И каждый день на Карловом мосту рождает новый сюжет. Жалко его не записать! Вот, когда уйду с моста, тогда и поставлю точку, вернусь на родину. Думаю, еще пару лет. Может, к тому времени уже будет пару томов! Текстов уже примерно на 300 страниц книжного формата, а может, и больше!

Правда, дойдет ли дело до книги, Александр не уверен.

- Сборник текстов под общим названием „Карлов мост“ сейчас печатается в интернет-журнале „Финбан“ под редакцией Александра Бабушкина. А на белорусский язык рассказы переводит Игорь Адамович. Правда, все держится на энтузиазме переводчика и надежде, что издательства заинтересуются „Карловым мостом“ на белорусском.

Спрашиваем, чего не будет хватать художнику из пражской жизни, когда вернется в Беларусь.

- Пива! Я уже думал об этом. За эти годы стал гурманом. А в остальном последнее время я только рисую и пишу. Все это можно делать и на родине. Например, какой-нибудь пражский мотив можно нарисовать где угодно, хоть на Бали, а продать в Праге. Так делают некоторые художники. Почему бы и мне не перенять этот опыт?

(Комсомольская правда-Беларусь, с сокращениями)

Когда мы едины, мы непобедимы

Надежда Иванова
председатель клуба
„Соотечественник“ - Ямбол,
член ФСС, Болгария

Таким было послание торжественного вечера, посвященного Дню народного единства, организованного русским клубом „Соотечественник“ - Ямбол 2 ноября. В кругу друзей праздник всегда получается особенным! Так было и в этот раз! Звучали поздравления не только на русском языке, но и на украинском, армянском, болгарском. А когда запели песню „Я рожден в Советском союзе, сделан я в СССР“, казалось, что все присутствующие воспринимают ее как свою.

Стало доброй традицией приглашать на праздник современных болгарских будителей, творчество которых неразрывно связано с Россией. В этот раз нашими гостями и участниками стали Генка Богданова, Илко Капелев и Антонина Димитрова из города Димитровграда.

В этом году на международном конкурсе поэтических переводов в г. Самаре г-жа Богданова была награждена грамотой святой великомученицы Великой княгини Елизаветы Федоровны за любовь к России и милосердие. Она член интернационального союза писателей, который признал ее лучшим писателем за период с 2015 по 2019 год.

Генка получила также приз-

вание международного конкурса „Ключ к счастью“, организованного Союзом российских профессиональных литераторов. Ее рассказ „Дорога к счастью“ признан лучшим в разделе „иностранная проза“.

Антонина Димитрова: достаточно назвать только несколько престижных международных фестивалей с ее участием, чтобы понять ее многогранный талант: „Созвездие духовности“, „Интеллектуальный сезон“, „Славянские традиции“. И везде она среди награжденных. Но она не просто одаренный поэт, она настоящий борец за то, чтобы никто и никогда не смог погасить огонь дружбы между народами

России и Болгарии.

Илко Капелев: в 2009 г. Болгарский культурный институт в Москве наградил его памятной медалью „А.Грибоедов“ за вклад в болгаро-российские отношения в области литературы. Илко и сейчас продолжает своим пером защищать слова И.Вазова: не погаснуть тому, что не гаснет. От имени клуба нашим друзьям были вручены почетные грамоты за укрепление болгаро-российских отношений в области литературы.

После официальной части вечера, все с большим желанием участвовали в исторической викторине, связанной с праздником, а также угадывали названия любимых советских фильмов и песен.

Игра „Голубой вагон“ заставила всех почувствовать себя счастливыми и возвратиться в детство!

День народного единства! Праздник сравнительно молодой, но он должен стать одним из главных, ибо он - это историческая память нашего народа, который по праву называют Великим!

А хотелось бы закончить призывом поэтессы Е. Капелев в ее стихотворении „Дружба народов“:

...Я призываю всех людей планеты,
Объединиться, стать одной семьей.

И в жизни главные для каждого ответы,
Найдём, окончив с нравственной войной!

Перстень с бриллиантом для крестьянки

Прасковья Жемчугова прошла путь от крепостной до знаменитой певицы и жены графа Шереметева

Прасковья Ковалева-Жемчугова за свою короткую жизнь успела пройти путь от крепостной крестьянки до знаменитой оперной певицы и жены графа Шереметева - одного из богатейших аристократов не только России, но и Европы.

Прасковья Ковалева родилась в 1768 году в семье крепостных крестьян, принадлежавших графам Шереметевым. Когда девочке было восемь лет, ее забрали от родителей и сделали прислужницей в барском доме.

Как и многим домашним слугам, Прасковье пришлось овладеть грамотой и изучить тонкости дворянского этикета. Около года она работала горничной престарелой родственницы хозяев дома, вдовствующей княгини Марфы Долгорукой.

В 1776 году пожилой граф Петр Шереметев решил открыть на территории своего поместья Кусково крепостной театр. Через год руководство этой новой забавой взял на себя сын графа, Николай Петрович, как раз вернувшийся из путешествия по Европе и находившийся под впечатлением от знаменитых парижских театров. Николай Шереметев отдался роли импресарио с энтузиазмом. Он нанял лучших учителей музыки, танцев и актерского мастерства, а также распорядился расширить труппу.

Наследник разделял страсть отца к театральным постановкам, пытался вывести амартерскую труппу на профессиональный уровень. Он заботился о том, чтобы крепостные актеры имели свободное время для репетиций, кропотливо относился к созданию декораций и шитью костюмов. Поговаривают, что уровень постановок и роскошь сценического оформления не уступала дворцовым спектаклям. В конце XVIII - начале XIX века в России насчитывалось 173 крепостных театра. Лучшими считались театры графа Николая Шереметева, князя Николая Юсупова, графа Александра Воронцова.

Так девятилетняя Прасковья попала в число крепостных артистов и стала обучаться вокалу. В первый раз она вышла на сцену в 11 лет с эпизодической ролью служанки. Уже в 12 лет ей досталась главная партия в опере Антонио Саккини „Колония, или Новое поселение“. Тогда же она получила и свой сценический псевдоним: Прасковья Жемчугова. По задумке Николая Шереметева все артисты его труппы отныне звались как „драгоценности театра“: Анна Изумрудова, Арина Яхонтова, Николай Мраморов и т.д.

В дальнейшем сценическая карьера Прасковьи Жемчуговой развивалась весьма стремительно. В середине 1780-х годов крепостной театр Шереметевых считался одним из лучших в России, а Прасковья была его главной звездой. В 1787 году представление с ее участием посетила императрица Екатерина II. После спектакля она вызвала к себе двух исполнительниц - Прасковью Жемчугову и Татья-



Прасковья Жемчугова



Граф Николай Шереметев

ну Гранатову - и выразила им свое восхищение. Прасковье государыня подарила перстень с бриллиантом.

Правда, театр в Кусково переживал и тяжелые времена: после смерти Петра Борисовича Николай записал, и само существование театра отныне было под вопросом. Тогда к молодому наследнику от имени всей труппы обратилась с прошением Жемчугова, и ее слова возымели действие. Николай, плененный ее красотой, постепенно стал возвращаться к нормальной жизни, и театр ожил.

Примерно в то же время зародился и роман между Прасковьей и Николаем Шереметевым. В целом в связях помещиков со служанками не было ничего необычного. Прасковья была далеко не первой наложницей Николая из числа крепостных: у него было как минимум двое внебрачных детей от крестьянок: Иван Якимов и Александр Реметев. Оба они росли в барском доме как „воспитанники“ Шереметевых.

Однако отношения с Прасковьей затянулись на долгие годы. В 1798 году Николай Петрович, ставший после смерти отца графом Шереметевым, дал Прасковье и всей ее семье вольную. А в 1801 году граф Николай Шереметев тайно же-

ников, он с юных лет больше любил проводить время с простыми людьми, чем со знатными господами. Французский дипломат Шевалье де Корберон еще в 1776 году писал, что Николай Петрович - человек, на его взгляд, ничтожный и гнуснейший - расточает „свою привязанность на услужливых льстецов и слуг“, а также „предпочитает приличному обществу компанию французской шлюхи, которую содержит, но в свет не вывозит“.

С другой стороны, подобные наклонности вовсе не мешали Николаю Шереметеву весьма строго блюсти свои права как помещика. В его собственности находилось множество талантливых крепостных, ставших с позволения и под надзором барина знаменитыми художниками, артистами и предпринимателями - и почти никому из них граф не позволил выкупить свободу. Одному из своих людей, разбогатевших на торговле, Николай Петрович в ответ на просьбу о вольной сказал: „Оставь себе твои деньги. Для меня больше славы владеть таким человеком, как ты, чем лишним миллионом“.

В 1797 году Прасковья Жем-

и музыканты театра, была построена новая сцена, на которой в главных ролях вновь блистала Жемчугова. Несмотря на то, что жизнь казалась беззаботными, пока Прасковья не заболела туберкулезом.

В 1801 году граф наконец решил жениться на своей давней любовнице. Чтобы оправдать такой поступок, он придумал легенду о знатном происхождении Прасковьи: якобы ее предком был польский дворянин по фамилии Ковалевский, который в XVII веке попал в русский плен, а затем по ошибке был записан в крепостные. В документах о венчании невеста была указана как „девица Прасковья Ивановна дочь Ковалевская“. Свадьба проходила тайно, в присутствии лишь двоих свидетелей. После заключения брака жизнь Прасковьи не изменилась: Николай долгое время не осмеливался рассказать о своей женитьбе даже родственникам.

В начале 1803 года Прасковья родила сына, названного Дмитрием. Она долго боролась с туберкулезом, благодаря заботам мужа даже стала чувствовать себя лучше, но из театра ей пришлось уйти



Жемчугова на сцене



Театр графа Шереметева

нился на своей бывшей крепостной.

Чтобы осознать, насколько это был разительный мезальянс, надо вспомнить, что Николай Шереметев был не обычным дворянином. Историк Дуглас Смит писал, что Шереметевы „жили не столько как аристократы, сколько как властители небольших королевств“. У графа Шереметева было более двухсот тысяч крепостных. Для сравнения: лишь 1,5% российских дворян в то время имело в собственности более тысячи крепостных.

Впрочем, Николай Шереметев обладал необычным для своего времени нравом. Судя по высказываниям современ-

чугова была вынуждена окончить свою блистательную карьеру: вследствие болезни она навсегда потеряла возможность петь. После этого Николай Шереметев утратил интерес к театру и вскоре закрыл его. Прасковья стала вести затворническую жизнь в доме графа: все знали, что он живет со своей крепостной, но он не решался показываться с ней на публике.

Слухи о крепостной-фаворитке графа быстро разлетелись по Кускову, и, спустя несколько лет, Николай с Прасковьей вынуждены были покинуть имение. Новое пристанище они нашли в Останкино, сюда переехали все актеры

навсегда. Болезнь обострилась вновь во время беременности, и рождение сына стало приговором для нее. Стало ясно, что поправиться ей уже не суждено. Осознав, что супруга не выживет, Николай первым делом сообщил императору Александру I о своей тайной свадьбе и просил признать младенца Дмитрием рода Шереметевых. Государь отнесся к поступку графа неодобрительно, но все же признал брак законным.

В феврале 1803 года графиня Прасковья Шереметева скончалась в возрасте 34 лет. Сын стал последней отрадой Шереметева, он заботился о нем все последние шесть лет своей жизни. Исполняя последнюю волю любимой супруги, Николай Шереметев освободил нескольких давних подруг Прасковьи из числа крепостных. А также закончил строительство Странноприимного дома - больницы-приюта для бедных и калек в Москве, о чем просила его, умирая, Прасковья. Сегодня в этом здании находится Научно-исследовательский институт скорой помощи имени Склифосовского.

Страницу подготовила
Светлана Михова

„Учим русский язык - понимаем Россию“

Ассамблея Русского мира, самое масштабное событие в деятельности фонда „Русский мир“, традиционно проводится накануне Дня народного единства. Это крупный международный форум, направленный на координацию усилий по поддержке и популяризации русского языка, культуры, истории России, на объединение российских соотечественников за рубежом и всех, кто разделяет идеалы и ценности Русского мира. В 2019 году Ассамблея Русского мира проходит в тринадцатый раз в Ярославле.

В рамках XIII Ассамблеи Русского мира состоялся круглый стол на тему „Учим русский язык - понимаем Россию“. В нём приняли участие ведущие эксперты, учёные и преподаватели русского языка из Армении, Испании, Эстонии, Болгарии, Словении, Швеции, Норвегии и Канады. Ведущим круглого стола стал заместитель председателя правления фонда „Русский мир“, ректор Российской государственного педагогического университета им. А. И. Герцена Сергей Богданов.

Открывая дискуссию, Сергей Богданов отметил, что сегодня перед теми, кто занимается обучением и распространением русского языка в мире, стоят непростые задачи. И связаны они не только с политической обстановкой в ряде стран, но и с новыми вызовами, которые ставит наступившая цифровая эпоха.

Помимо глобальных задач в соседних странах перед русистами стоят более приземлённые - сохранить место русского языка в пространстве национально-го. Так, президент Армянской ассоциации преподавателей русского языка и литературы Лилия Баласанян призналась, что её коллег в первую очередь беспокоит вопрос, почему Россия и Армения никак не подпишут меморандум о сохранении русского языка в республике. „Это волнует русистов во всех странах СНГ. Увлечение родной литературой не отменяет русского языка. И не оправдывает отказ от него. Мы помним, что русский язык помог сохранить родной язык в национальных республиках, он дал нам всё. Он помогал и воспитывал. И мы должны помнить, что нам есть что терять. И должны стоять на страже“, - объяснила ситуацию Баласанян.

Директор Русского центра Гранадского университета Энрике Керо рассказал о специфике обучения русскому языку испанских студентов. Как научить говорить и понимать разговорную речь, если в учебном плане отведено всего 420 часов? Испанские преподаватели разработали свою стратегию: они используют российские учебники, например, учебник русского языка для иностранцев „Поехали!..“ Энрике Керо сам разработал несколько учебников для студентов Гранадского университета.

Именно по этому пути - разработки собственного



В работе Ассамблеи приняли участие около 800 российских и зарубежных представителей Русского мира из 70 государств - общественные деятели, руководители объединений соотечественников, ученые и деятели культуры, представители русскоязычных СМИ, эксперты, дипломаты, духовенство, университетские преподаватели, учителя русского языка и литературы

учебника - пошли и в русской школе „Грамота“ (Канада). Директор школы Татьяна Кругликова-Львова рассказала, что они много лет ищут эффективные методики обучения детей-билингвов. И столкнулись с тем, что для пятиклассников сложно найти подходящий учебник русского языка, поскольку российские не подходят для детей, которые занимаются русским всего лишь раз в неделю.

„Мы сами создавали учебники и программы. А ещё при поддержке фонда „Русский мир“ сделали оригинал-макет, который любая школа может напечатать у себя в соответствии со своими нуждами“, - объяснила канадский педагог.

Государственный эксперт по русскому языку при правительстве Болгарии Стоянка Почеканска рассказала, как сегодня обстоят дела с изучением русского языка в этой стране. В Болгарии свыше 95 тысяч человек изучают русский, а преподают его 1300 учителей русского языка. Основные мотивы изучения: на первом месте - конкурентное преимущество для работы. На втором - русские корни, уважение к России в семье. В Болгарии есть самые разные школы с обучением русскому языку: в одних он преподаётся два раза в неделю, в других - до 20 часов в неделю. Также, по её словам, очень помогает наличие в Болгарии нескольких Русских центров фонда „Русский мир“.

Профессор кафедры русского языка Санкт-Петербургского педагогического университета им. А. И. Герцена Валерий Ефремов затронул такой важный аспект, как использование интернета для изучения русского языка как иностранного. „Современные студенты не всегда могут перечислить весь алфавит. Потому что эта функция уже не нужна - всё есть в интернете. А, например, в электрон-

ном словаре вообще алфавит не нужен“, - пояснил эксперт. Но и бумажные учебники в ближайшее время точно не исчезнут, уверен профессор, поскольку передовые технологии в первую очередь отрабатываются в печатном варианте. И современные учебники обладают богатейшим визуальным рядом.

Ну а по поводу мотивации к обучению, о которой упоминали практически все выступающие, Сергей Богданов привёл очень яркий пример. Он рассказал о ролике, который привлекает внимание к школьному энциклопедическому словарю - его электронная версия была создана герценовским университетом. „Ролик на 40 секунд без звука: портрет Державина, годы жизни и тезис: Державин - первый российский поэт, читая которого, мы можем что-то узнать о его личной жизни. Потом идёт портрет Сумарокова и надпись: а вот читая Сумарокова, мы ничего не узнаем о его личной жизни, хотя у него было три крепостных жены“, - рассказал Богданов. И этот ролик даёт очень даже неплохие результаты: 70% после него переходят к более подробному ролику, а 20% переходят к основной статье в словаре. Все пришедшие могли также узнать о новинках учебной литературы российских издательств - в ходе круглого стола состоялась презентация учебников и учебных пособий издательства „Русский язык. Курсы“, „Златоуст“, „Флинта“, компании IPR-media.

Тему электронных учебников развила и председатель эстонской Ассоциации преподавателей русского языка и литературы Инга Мангус. Она рассказала, что с 2024 года Эстония полностью переходит с бумажных учебников на электронные. „Таким образом мы ставим изучение русского языка как иностранного на цифровые рельсы“, - поделилась педагог.

„Историческая правда и память поколений“

Круглый стол с таким названием состоялся в рамках XIII Ассамблеи Русского мира. Его участники обсуждали, как на деле противодействовать попыткам фальсификации истории Второй мировой войны. Один из главных выводов дискуссии: факты, которые можно предъявить в защиту своей точки зрения, имеются в изобилии. Однако простой убеждённости в собственной правоте недостаточно - нужно учиться эффективно отстаивать свою точку зрения на прошлом на международных площадках и координировать усилия.

Круглый стол собрал профессиональных историков, общественных деятелей, представителей организаций соотечественников, ведущих непосредственную, каждодневную работу по сохранению памяти о вкладе Советского Союза в борьбу с фашизмом, уходу за воинскими захоронениями, организующих патриотические акции, такие как шествие „Бессмертного полка“, работающих с молодёжью и т. д.

Модератор дискуссионной площадки историк Дмитрий Буневич, директор Института русско-польского сотрудничества, заострил внимание на обострившейся „войне интерпретаций“, ведущейся вокруг Договора о ненападении между Германией и Советским Союзом. Поводом стала провокационная резолюция Европарламента, возлагающая всю вину за развязывание Второй мировой войны на СССР и Германию, заключивших договор о ненападении в 1939 году.

Дмитрий Суржик, учёный секретарь Центра истории войн и геополитики Института всеобщей истории РАН, как раз и сосредото-

чился на причинах провала миротворческих попыток СССР и начала Второй мировой войны.

Руководитель исследовательских программ фонда „Историческая память“ Владимир Симиндей обратил внимание на принятую в прибалтийских государствах официальную концепцию рассматривать себя как жертв тоталитарных режимов, причём советский режим подается как „более опасный“ для титульных балтийских народов, чем нацистский.

Соотечественница из Стамбула Римма Ризаева, ежегодно участвующая в проведении акции „Бессмертный полк“, предложила поддержать инициативу „Напиши письмо прадеду“, ориентированную на молодое поколение.

Схожий проект, но уже в Аргентине, запустила наша соотечественница, член Всемирного координационного совета российских соотечественников Сильвана Ярмолюк-Строганова. Сильвана - кинорежиссёр, в Аргентине она запустила акцию, когда молодёжь снимает на мобильные телефоны своих дедов. Эти пожилые люди - уже не ветераны, ветеранов мы упустили, заметила Сильвана. Это - дети войны, и им тоже есть, что рассказать. „Они сейчас умирают, и их рассказы нельзя упускать“, - уверена соотечественница.

Общественный деятель и историк Сергей Дыбов, занимающийся сохранением русских воинских мемориалов на территории Франции, призвал бороться с фальсификациями. В то же время он предостерег от подтасовки фактов в ответ на искажение истории идеологическими противниками. Он отметил, что, например во Франции, существует много местных общественных организаций и достойных энтузиастов, которые искренне заботятся о сохранении русских и советских (солдат, участвовавших во французском Сопротивлении) воинских захоронений.

Советник исполнительного директора фонда „Русский мир“ Борис Царьков предложил создать каталог тех ресурсов, посвящённых теме сохранения памяти о Второй мировой войне, которыми все заинтересованные люди могли бы пользоваться. Б. Царьков призвал всех заинтересованных лиц к координации работы и созданию совместных проектов.

Сопредседатель Центрального штаба Общероссийского народного фронта, ответственный секретарь „Поискового движения России“ Елена Цунаева чётко сформулировала те вопросы, которые чаще всего звучат во время подобных встреч. „Нужно переводить это наше сотрудничество в практическую плоскость. И мы готовы распространять эту информацию, потому что информационная война уже идёт“, - заявила общественный деятель.

7 годовщина преставления Патриарха Болгарского Максима

2 ноября секретарь Патриаршего Подворья протоиерей Евгений принял участие в богослужениях по случаю 7-ой годовщины преставления Патриарха Болгарского Максима, проходивших в Успенском Троянском монастыре (Болгария), в котором блаженнопочивший Патриарх Максим начал свой духовный путь в двенадцатилетнем возрасте в качестве послушника, и который является местом упокоения преспомянутого первоиерарха. Об этом сообщил сайт подворья podvorie-sofia.bg.



Патриарх Болгарский Максим



Предстоятель Болгарской Православной Церкви Патриарх Неофит

Накануне была отслужена вечерня с заупокойной литией, на которой поминались блаженнопочивший Патриарх Болгарский Максим и все почившие первоиерархи, иерархи Болгарской Православной Церкви и отошедшие ко Господу насельники монастыря.

Заупокойную Божественную литургию возглавил митрополит Ловчанский Гавриил в сослужении митрополита Врачанского Григория, митрополита Видинского Даниила, главного секретаря Священного Синода епископа Мелнишского Герасима, протосингела Софийской митрополии архимандрита Василия (Савова), Представителя Румынской Православной Церкви в Софии ставрофорного священноэконома Нелуца Опря, ректора Софийской духовной семинарии ар-

химандрита Пахомия (Лозанова), секретаря Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии протоиерея Евгения Павельчука, братии Троянского монастыря в священном сане и диаконов Софийской митрополии.

За Божественной литургией в алтаре храма молились Святейший Патриарх Болгарский Неофит, митрополит Велико тырновский Григорий, митрополит Неврокопский Серафим и игумен Троянского монастыря епископ Величкий Сионий.

Панихиду по преспомянутому Патриарху Максиму возглавил Предстоятель Болгарской Православной Церкви, Святейший Патриарх Неофит в сослужении иерархов Болгарской Православной Церкви.

За Божественной литургией и панихидой пел хор подво-

рья Патриарха Московского и всея Руси в Софии под управлением Василины Ченовой-Стефановой.

Патриарх Болгарский Максим (в миру Минков Марин Найденов) родился 29 октября 1914 года в селе Орешак Троянско-Ловчанского округа Болгарии в благочестивой семье ремесленника. В 1944 году рукоположен в сан иеромонаха, а в 1947 году возведен в сан архимандрита. В 1950-1955 гг. архимандрит Максим был настоятелем подворья Болгарской Православной Церкви в Москве. 4 июля 1971 года избран патриархом Болгарской Православной Церкви.

В 90-е года XX века Болгарской Православной Церкви пришлось пережить новые серьезные испытания, связанные с церковным расколом. 1 октября 1998 года в Софии был созван Всеправославный Собор, на котором удалось преодолеть возникший раскол и подтвердить законность избрания Патриарха Максима.

Святейший Патриарх Максим способствовал возрождению и укреплению духовных связей двух сестринских Православных Церквей - Русской и Болгарской. Во время встречи с Патриархом Московским и всея Руси Кириллом, которая состоялась 27 апреля 2012 г. в Софии, Патриарх Максим вновь подчеркнул важность укрепления духовных отношений с Русской Православной Церковью. «Крепкая основа наших братских взаимоотношений - не просто воспоминание прошлого, но и поныне живой и действенный завет, который мы, наследники святого Киприана Московского и всех достопамятных болгарских и русских иерархов далекого и близкого прошлого, свято храним и, которому неуклонно следуем в своей жизни и своих действиях», - сказал тогда Патриарх.

Патриарх Максим, возглавлявший Болгарскую Православную Церковь с 1971 года, преставился Господе 6 ноября 2012 года в возрасте 98 лет.

Настоятель РПЦ подписал Патриаршую и Синодальную грамоту



1 ноября в Тронном зале Патриаршей и Синодальной резиденции в Даниловом монастыре в Москве Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл подписал Патриаршую и Синодальную грамоту о восстановлении единства Архиепископии западноевропейских приходов русской традиции с Русской Православной Церковью.

Грамота была подписана в двух экземплярах, сообщил сайт Патриархия.ру. Один экземпляр был вручен 3 ноября за богослужением в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве главе Архиепископии западноевропейских приходов русской традиции архиепископу Дубнинскому Иоанну (Реннето), второй будет храниться в архиве Московской Патриархии.

На церемонии присутствовали председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, управляющий делами Московской Патриархии епископ Воскресенский Дионисий, руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям митрополит Корсунский и Западноевропейский Антоний, заместитель

управляющего делами Московской Патриархии епископ Зеленоградский Савва, заместитель председателя ОВЦС МП протоиерей Николай Балашов.

2-4 ноября в Москве состоялись торжественные мероприятия по случаю присоединения Архиепископии западноевропейских приходов русской традиции к Русской Православной Церкви. Для участия в торжествах в столицу России прибыли члены делегации Архиепископии во главе с архиепископом Дубнинским Иоанном.

Напомним, что 28 сентября 2019 года пастырское собрание духовенства Архиепископии западноевропейских приходов русской традиции большинством голосов приняло решение просить о каноническом присоединении к Московскому Патриархату. Решение было принято в контексте восстановления связей с Архиепископией, принятого Синодом Константинопольского Патриархата 27 ноября 2018 года. 7 октября т.г. Священный Синод Русской Православной Церкви постановил принять в юрисдикцию Московского Патриархата клириков и приходы Архиепископии, выразивших такое желание.

Предстоятель РПЦ встретился с юными паломниками с Украины

3 ноября, по окончании Божественной литургии в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве, в Красном зале соборного храма Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл встретился с детьми из разных городов Украины, совершающими традиционное паломничество к православному святыням России. Об этом сообщила пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Дети из Ужгорода, Львова, Одессы и Киева уже побывали в Покровском, Ново-Иерусалимском и Саввино-Сторожевском монастырях, возложили цветы к памятникам Тарасу Шевченко, Лесе Украинке и Николаю Гоголю в Москве. Дети также посетили Троице-Сергиеву лавру, храмы и монастыри Москвы, Московский Кремль и Оружейную палату.

Ежегодные паломнические поездки, приуроченные к празднику Казанской иконы



Божией Матери, организует Синодальный отдел Украинской Православной Церкви «Церковь и культура». Паломническую группу возглавил руководитель этого Синодального отдела, настоятельница одесского Архангело-Михайловского монастыря игуменья Серафима (Шевчик).

Во время встречи со Святейшим Патриархом Кириллом дети исполнили украин-

ские песни и танцы и вручили Его Святейшеству подарки, изготовленные ими собственноручно. Предстоятель Русской Православной Церкви благословил юных паломников и вручил им памятные подарки. Святейший Патриарх Кирилл выразил признательность игуменье Серафиме и всем причастным к организации паломнической поездки.

Церковь отметила память Казанской иконы Божией Матери

В понедельник 4 ноября, в День народного единства, Православная Церковь отметила память Казанской иконы Божией Матери.

В июне 1579 года город Казань охватил страшный пожар. Спустя некоторое время девочка Матроне начала являться Божия Матерь с повелением отыскать Свой образ на одном из пепелищ.

После первого явления Богородицы девочке никто не поверил, однако Матерь Божия являлась Матроне еще и еще. Лишь только после неоднократных настойчивых обращений мамы девочки к местному епископу начались поиски.

В результате, образ, завернутый в сукно, был найден на одном из пепелищ. На месте обретения иконы по указу царя был построен Богородицкий девичий монастырь.

Перед Казанской иконой Божией Матери русские люди неоднократно молились о защите от нападения врагов.



С такой молитвой и чудесной помощью Богородицы связывают освобождение Москвы от поляков в 1612 году, победу под Полтавой в 1709 году, а также победу в войне с Наполеоном в 1812 году.

С 2005 года 4 ноября, в день памяти Казанской иконы, в России также отмечается День народного единства, в который и вспоминается освобождение Москвы в 1612 году от польских интервентов.

Говорите и пишите правильно

Падежи учат в начальной школе, а ошибки в них допускают и 20 лет спустя. Мы выбрали шесть сложных случаев, в которых вы больше не будете сомневаться.

1. Правильно: из шерсти альпака

Слово "альпака" не склоняется. Неважно, речь о животном или изделии из шерсти. Много альпака, пальто из альпака, я видел альпака. Хотя через несколько лет всё может измениться. И уже меняется: по словосочетанию "из альпаки" находится больше 252000 результатов, а "из альпака" - всего 73000.

2. Правильно: спросить на ресепшене

Тоже правильно: спросить на ресепшен

По поводу склонения слова "ресепшен" пока не определились: если хотите - склоняйте (на ресепшене), хотите - не склоняйте (на ресепшен). Ошибки не будет.

3. Правильно: обзор нового фильма

Формально обозревать можно что угодно. Главное, делать обзоры не "на что-то", а "чего-то". Нельзя сделать обзор на новый айфон, а написать хороший обзор айфона - вполне. Как минимум будет грамотно.

4. Правильно: согласно ГОСТу

ГОСТ - это государственный стандарт, который формулирует требования к качеству определённых товаров или услуг. Важно знать, что аббревиатура склоняется. Согласно ГОСТу, в соответствии с ГОСТом, ГОСТы на товары. Когда мы употребляем стандарт с конкретным номером и названием, аббревиатура уже не склоняется: ГОСТ 7.60-2003.

5. Правильно: сумма численных пеней

Факт № 1: "пени" в единственном числе будет "пена" - нежное слово женского рода. Факт № 2: "пена" в единственном числе почти не употребляется, а в словарях помечена как "устар". Поэтому корректно говорить не "оплатить пени", а "оплатить пеню". Факт № 3: слово "пени" изменяется по падежам: пени, пеней, пеням, пени, пенями, о пенях. Так что правильно говорить "начисление пеней", а ударение ставить на первую "Е".

6. Правильно: испокон веку (веков)

Знакомимся с устойчивым выражением "испокон веку", которое означает "с давних пор, издавна". Слово "испокон" (никакого "из покон") происходит от древнерусского "поконъ" ("начало"). Сегодня формы "испокон веков" и "веку" считаются равноправными. Хотя некоторые словари до сих пор отмечают, что "испокон веков" - форма разговорная, а "испокон веку" - литературная.

Анекдоты

☺☺☺
На конкурсе на короткий рассказ в Оксфорде, в котором участвовали 200 человек надо было передать идею "мир-спокойствие-счастье" одной фразой. Победителем стал человек написавший: "Жена спит". Зал аплодировал стоя. А женатый председатель жюри сказал со слезами на глазах: "Гений".

☺☺☺
Женщины ждут принца на белом коне, мужчины же значительно скромнее - им принцесса не нужна, достаточно служанки.

☺☺☺
- Мам, хочу татуировку!
- Неси ремень, сейчас отец набьет...

☺☺☺
Чем тише сидит ребенок в соседней комнате, тем страшнее туда заходить.

☺☺☺
Я тут случайно заметила, что если блузку не застегивать на три верхние пуговицы, то можно обойтись и без макияжа.

☺☺☺
У женщин все просто: длинные волосы можно подстричь, короткие - нарастить, прямые - завить, а кудрявые - выпрямить.

☺☺☺



Рулонные шторы, двойного назначения. Очень бюджетный вариант

- Я дико извиняюсь, на вас нитка.
- Это купальник.

☺☺☺
Это в ваших Европах садово-огорода. А у нас в России - садово-огорода.

☺☺☺
Если вы переживаете, что ребенок не помнит номер вашего телефона, просто установите номер вашего телефона

на в качестве пароля на домашний вай-фай.

☺☺☺
Иногда просто хочу, чтобы кто-нибудь меня обнял и сказал: "Я знаю, тебе трудно. Вот тебе шоколадка и миллион долларов".

☺☺☺
Вчера на строительстве синагоги из-за нехватки цемента разгорелся прорабо-израильский конфликт.

☺☺☺
Мат - это слово, которым можно быстро и доходчиво пояснить основы бытия.

☺☺☺
- Доктор, у моей жены приступ аппендицита. Срочно приезжайте, немедленно.

- Не волнуйтесь. Два года назад я сделал вашей жене операцию и удалил слепой отросток. У человека не может появиться второй аппендицит!
- Правильно, доктор. Но у человека может появиться вторая жена.

☺☺☺
От двукратной олимпийской чемпионки по метанию копья ушел муж. Но недалеко...

☺☺☺
Ждал утром прогноз погоды по телевизору. Дождь: симпатичная такая блондинка, зубки ровненькие, ноги от зубов, талия на месте, уверенный третий размер, плоский жи-

Мужчины, кому за 40, перестаньте бегать за девушками, которым за 20. Вам нужна опытная женщина, которая знает первые признаки инсульта.

☺☺☺
Маленький мальчик привык видеть маму в джинсах. И вдруг она одела платье. Ребенок в шоке:
- Мама, так ты девочка, что ли?!
- Мама, у тебя была мечта!
- Была. А сейчас?
- А сейчас она лежит рядом и задает вопросы.

☺☺☺
Мы ожидаем от женщин, что они будут работать - как будто у них нет детей, растить детей - как будто у них нет работы, и при этом выглядеть так - как будто у них нет ни детей, ни работы.

Истерика в 16 лет: выбиваешь дверь ногой, разбиваешь смартфон о стену, орешь.

☺☺☺
Истерика в 27 лет: дверь стоит 22 тысячи, установка еще три тысячи, за смартфон еще надо выплачивать кредит. Просто орешь.

Истерика в 30 лет: орать нельзя - дети спят, просто сидишь...



вот, круглая попка... Короче, теперь надо в Интернете посмотреть про температуру и осадки...

☺☺☺
- Алло, это техподдержка?
- Да, говорите.

- Подскажите, как подсоединить без проводов ноутбук к телевизору, чтобы фильм, смотреть.

- Какая марка телевизора?
- "Рекорд-312".
- Скотчем присобачьте, прямо по центру экрана.

☺☺☺
Йога - опасное занятие. Одно неловкое движение - и вы веган.

☺☺☺
- Дедушка, это вы воспитываете внука?
- Да.

- Вы слышите он у вас уже матерится!
- Так он и рано пошел.

Приятного аппетита!

Куриные грудки



Все знают, что куриная грудка - это очень полезное диетическое блюдо, вот только есть обычные отварные грудки понравится немногим. Ну ладно, у спортсменов железная воля, режим и все такое, но нам, обычным людям, как быть?

Как ни странно, но выход подсказала жена знакомого спортсмена, которая устала год за годом кормить своего благоверного грудками и придумала этот замечательный рецепт. С тех пор я поглощаю грудки почти каждый день! Записывайте рецепт!

Сразу скажу, что на 100 граммов такого блюда приходится всего 140 калорий и менее 5 граммов жира! Углеводов там практически нет, зато белка - почти 23 г!

Для приготовления потребуются:
3 куриные грудки;
120 г сыра;
одно яйцо;
немного муки;
немного панировочных сухарей;
перец и соль.

Процесс приготовления:
Возьмите грудку и ножом проделайте в ней отверстие, похожее на карман. Вложите в него кусочек сыра. Теперь закрепите края, чтобы сыр во время готовки не расплавился и не вылился из "кармана". Закреплять края мяса удобно с помощью деревянных зубочисток.

Теперь перемешайте соль, муку, черный перец, панировочные сухари, а яйцо взбейте с черным перцем - все это потребуется для панировки.

Теперь окуните грудку сначала в муку, а после этого в яйцо. В заключение обвалите грудку в сухарях. Теперь остается только несколько минут обжаривать грудку на сковороде - обычно хватает 5 минут, а зачастую даже меньше. Затем выложите грудки на противень и запекайте в духовке при 200 градусах в течение 20 минут.

Грудки, приготовленные по этому рецепту, прекрасно подходят к рису, овощам, макаронам и хороши в сочетании со свежей зеленью.

Приятного аппетита!

ПРОГРАММА РКИЦ

7 ноября, четверг
Трансляция парада на Красной площади
Малый зал, 9:00
Торжественное открытие конференции „Космос, экология, безопасность“.
Мраморный зал, 10:00 - 13:30
Секция „Физика космоса. Механика космических полетов“
Конференц-зал, 9:00 - 17:00
Секция „Авиационная и космическая биология и медицина“
Малый зал, 9:00 - 17:00
День воинской славы России: День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции (1941 г.). „Парад 7 ноября 1941 года на Красной площади“ документальный фильм, 52 мин., 2016 г.
Малый зал, 18:30

8 ноября, пятница
Секция „Физика космоса. Механика космических полетов“
Конференц-зал, 9:00 - 17:00
Секция „Авиационная и космическая биология и медицина“
Малый зал, 9:00 - 17:00
Заккрытие конференции. Выводы работы научных секций. Вручение наград призерам.
Конференц-зал, 17:00 - 18:00

9 ноября, суббота
„Балканская Романсиада“
Мраморный зал, 11:00-19:00
Мульт-утро - сборник мультфильмов
Малый зал, 10:00
Семинар „Сохранение исторической памяти. Память поколений: Эко-

номика Сталина“
Конференц-зал 305, 14:00-16:00
10 ноября, воскресенье
„Балканская Романсиада“
Мраморный зал, 11:00-19:00

11 ноября, понедельник
Авторская выставка „Пространство“ российского художника В.Аверина посвященная 70-летию автографика. Литография. Живопись. Галерея Мраморного зала и лестница, 11 ноября - 25 ноября
По следам конференции „Интердом в Болгарии“. Показ документального фильма.
Малый зал, 16:00-18:00

12 ноября вторник
Православный клуб „Луч“ представляет документальный фильм „Киево-Печерская лавра“, реж.: С. Андрюшкин, 51 мин., 2019
Малый зал, 18:30

13 ноября, среда
Премьера в РКИЦ. Художественный фильм „Молот“ - реж.: Нурбек Эген, в ролях: Алексей Чадов, Антон Шагин, Оксана Акиньшина, Сергей Чирков, Игорь Скляр, Евгений Евдокимов, Олег Посполитак, Александр Симкин, Никита Панфилов, Дмитрий Пеньков, 2016, 110 мин.
Малый зал, 18:30

14 ноября, четверг
У нас в гостях „Мосфильм“ . 50 лет со дня выхода на экраны художественного фильма „Белое солнце пустыни“, реж.: В.Мотыль, в ролях: А.Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К.Кавсадзе, с переводом. 1969, 84 мин.
Малый зал, 18:30

RTVI Пятница, 8 ноября (московское время)
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

Суббота, 9 ноября
05.25 "Особое мнение" 08.05 Т/с "Громы", 6 с 09.00 Новые итоги 10.15 Х/ф "Репетитор" 12.00 Шоб я так ел 12.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 14.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 15.05 Т/с "Чкалов", 1 с 16.05 Т/с "Чкалов", 2 с 17.05 Сквозной эфир. Гость 17.30 Сквозной эфир. Гость 20.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 21.00 Израиль за неделю 22.00 Т/с "Чкалов", 3 с 23.00 Т/с "Чкалов", 4 с 00.00 "Особое мнение" 01.40 Лиза из Сохо 03.00 Т/с "Главные роли", 2 с 03.10 Т/с "Главные роли", 1 с 03.50 Т/с "Главные роли", 3 с 04.40 Т/с "Главные роли", 4 с

Воскресенье, 10 ноября
05.30 Т/с "Главные роли", 5 с 06.20 Т/с "Главные роли", 6 с 07.15 Мультфильмы 08.05 Т/с "Громы", 7 с 09.00 Израиль за неделю 10.30 Х/ф "Женский день" 12.00 Шоб я так ел 12.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 14.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 15.05 Т/с "Чкалов", 3 с 17.05 Сквозной эфир. Гость 21.00 Намедни в караоке 21.30 Т/с "Чкалов", 5 с 22.30 Т/с "Чкалов", 6 с 23.30 Лиза из Сохо 00.00 "Особое мнение" 01.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 02.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с 04.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с

Понедельник, 11 ноября
05.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 06.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 08.05 Т/с "Громы", 1 с 09.00 Новые итоги 10.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 10.40 Израиль за неделю 11.40 Сквозной эфир. Гость 15.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 22.00 Т/с "Котовский", 1 с 23.00 Т/с "Котовский", 2 с 00.00 "Особое мнение" 01.40 Сквозной эфир 02.00 Новости 02.30 Сквозной эфир 04.45 Сквозной эфир. Гость

Вторник, 12 ноября
05.05 Сквозной эфир 05.30 "Особое мнение" 08.05 Т/с "Громы", 2 с 09.00 Новости 09.30 Сквозной эфир 11.35 Сквозной эфир. Гость 12.00 Сквозной эфир 14.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 15.10 Т/с "Котовский", 1 с 16.05 Т/с "Котовский", 2 с 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 22.00 Т/с "Котовский", 3 с 23.00 Т/с "Котовский", 4 с 23.55 "Особое мнение" 01.40 Сквозной эфир 02.00 Новости 02.30 Сквозной эфир 04.40 Сквозной эфир. Гость

Среда, 13 ноября
08.05 Т/с "Громы", 3 с 09.00 Новости 09.30 Сквозной эфир 11.35 Сквозной эфир. Гость 12.00 Сквозной эфир 14.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 15.15 Т/с "Котовский", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 4 с 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 22.00 Т/с "Котовский", 5 с 23.00 Т/с "Котовский", 6 с 00.00 "Особое мнение" 01.40 Сквозной эфир 02.00 Новости 02.30 Сквозной эфир 04.40 Сквозной эфир. Гость

Четверг, 14 ноября
05.00 Сквозной эфир 05.25 "Особое мнение" 08.05 Т/с "Громы", 4 с 09.00 Новости 09.30 Сквозной эфир 11.35 Сквозной эфир. Гость 12.00 Сквозной эфир 14.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 15.10 Т/с "Котовский", 5 с 16.05 Т/с "Котовский", 6 с 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 22.00 Т/с "Котовский", 7 с 23.00 Т/с "Котовский", 8 с 00.00 "Особое мнение" 01.40 Сквозной эфир 02.00 Новости 02.30 Сквозной эфир 04.40 Сквозной эфир. Гость

RTR Пятница, 8 ноября (болгарское время)
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Юморина 21.20 Сто причин для смеха. Семен Альтов 21.45 Призраки прошлого. Х/ф 23.25 2 ВЕРНИК 2 00.15 Единственная. Х/ф 01.45 Золотые небеса. Х/ф 04.00 Утро России. Суббота

Суббота, 9 ноября
05.15 Сериал: "Следствени тайни" 05.15 Сериал: "Следствени тайни" 06.00 Вести 06.25 Вести-Москва 06.40 Сериал: "Следствени тайни" 07.25 Сериал: "Красив живот" 09.00 Вести 09.30 Вести-Москва 09.50 Вести 10.15 Токшоу: "Пряко предаване" 11.35 Вести-Москва 12.00 Вести 13.00 "Хуморина" 14.45 Игрален филм: "Лятна отпуса" 16.30 Концерт 18.00 Игрален филм 21.10 Сериал: "Стръмните брегове" 22.05 Игрален филм

Воскресенье, 10 ноября
07.10 Игрален филм: "Здрав брак" 08.50 Концерт 11.00 Вести 11.00 Вести 11.35 Игрален филм 11.35 Игрален филм 15.00 "Бялото студио" 15.40 "Романтиката на романса" 16.35 Игрален филм 18.05 Игрален филм 19.35 Таврида 21.10 Игрален филм 00.15 "Сам на себе си режисьор" 00.55 "Смехопанорама" 01.20 Вести-Москва 02.00 Вести 02.15 "Русия, моя любов" 02.45 "Смехът е разрешен"

Понедельник, 11 ноября
05.00 Вести 05.15 "Верни на клетвата" 06.00 "Пешком..." 06.30 "Повече от любов" 07.15 "Абсолютният слух" 07.55 Игрален филм 11.00 Вести 12.00 Игрален филм 15.30 Игрален филм 17.05 Игрален филм 18.40 Игрален филм 21.00 "Утрото на Русия" 02.00 Вести 02.35 Вести-Москва 02.50 "За най-важното" 03.45 "Културният отдих" 04.15 Сериал: "Следствени тайни"

Вторник, 12 ноября
05.00 Вести 05.25 Вести-Москва 05.40 Сериал: "Следствени тайни" 06.25 Сериал: "Красив живот" 08.00 Вести 08.30 Вести-Москва 08.50 Вести 09.15 Токшоу: "Пряко предаване" 10.35 Вести-Москва 11.00 Вести 12.00 Сериал: "Обикновен живот" 15.20 "Обречени. Нашата гражданска война. Капел-Чапаев" 19.00 Токшоу: "Пряко предаване" 20.10 Сериал: "Вярвам и не вярвам" 21.00 "Утрото на Русия" 02.00 Вести 02.35 Вести-Москва 02.50 "За най-важното" 03.45 "Културният отдих" 04.15 Сериал: "Следствени тайни"

Среда, 13 ноября
05.00 Вести 05.25 Вести-Москва 05.40 Сериал: "Следствени тайни" 06.25 Сериал: "Красив живот" 08.00 Вести 08.30 Вести-Москва 08.50 Вести 09.15 Токшоу: "Пряко предаване" 10.35 Вести-Москва 11.00 Вести 12.00 Сериал: "Обикновен живот" 16.20 "Енигма. Кристиан Тилеман" 17.10 Сериал: "Семеен детектив" 19.00 Токшоу: "Пряко предаване" 20.10 Сериал: "Вярвам и не вярвам" 21.00 "Утрото на Русия" 02.00 Вести 02.35 Вести-Москва 02.50 "За най-важното" 03.45 "Културният отдих" 04.15 Сериал: "Следствени тайни"

Четверг, 14 ноября
05.00 Вести 05.25 Вести-Москва 05.40 Сериал: "Следствени тайни" 06.25 Сериал: "Красив живот" 08.00 Вести 08.30 Вести-Москва 08.50 Вести 09.15 Токшоу: "Пряко предаване" 10.35 Вести-Москва 11.00 Вести 12.00 Сериал: "Обикновен живот" 15.20 "Бялата гвардия" 16.50 "Културната революция" 17.35 Сериал: "Семеен детектив" 18.15 "Битката за луната" 19.00 Токшоу: "Пряко предаване" 20.10 Сериал: "Стръмните брегове" 21.00 "Утрото на Русия" 02.00 Вести 02.35 Вести-Москва 02.50 "За най-важното" 03.45 "Културният отдих" 04.15 Сериал: "Следствени тайни"

1 КАНАЛ Пятница, 8 ноября (болгарское время)
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.40 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 22.00 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 Оксана Акиньшина, Екатерина Варнава, Денис Никифоров в фильме "8 первых свиданий" (16+) 00.20 Василий Степанов, Юлия Снегирь, Сергей Гармаш, Гоша Куценко, Андрей Мерзликин в фильме Фёдора Бондарчука "Обитаемый остров" (16+) 02.20 Алексей Воробьев, Тимофей Каратаев, Пётр Томашевский, Агния Кузнецова в фильме "Фобос" (16+) 03.40 "Про любовь" (16+) 04.45 Олег Борисов, Евгений Весник в фильме "Стёжки-дорожки" (0+)

Суббота, 9 ноября
05.00 Новости 05.10 "Стёжки-дорожки". Продолжение (0+) 06.00 Олег Борисов в комедии "За двумя зайцами" (0+) 07.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.55 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Достоинство РЕСпублики". "Александра Пахмутова" (0+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Достоинство РЕСпублики". "Александра Пахмутова" (0+) 12.10 Премьера. "Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты" (12+) 13.15 К юбилею Александры Пахмутовой. "Светит незнакомая звезда" (12+) 16.40 Надежда Румянцева, Николай Рыбников в фильме "Девчата" (0+) 18.30 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.00 "Что? Где? Когда?". Осенняя серия игр. Финал (16+) 23.20 Олег Борисов. "Запомните меня таким..." (12+) 00.15 Олег Борисов в фильме "По главной улице с оркестром" (12+) 01.50 Олег Табаков, Андрей Миронов, Спартак Мишулин, Евгений Евстигнеев в фильме "Достоинство республики" (12+) 04.05 Юрий Никулин в фильме "Ко мне, Мухтар!" (6+)

Воскресенье, 10 ноября
05.00 Новости 05.10 "Ко мне, Мухтар!..". Продолжение (6+) 05.35 Анатолий Кузнецов, Ольга Осторумова в детективе "Уснувший пассажир" (12+) 06.55 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 "Видели видео?" (6+) 13.00 Леонид Харитонов в фильме "Улица полна неожиданностей" (0+) 14.20 К 100-летию Михаила Калашникова. Премьера. "Русский самородок" (16+) 15.20 Большая премьера. "Рюриковичи" (16+) 17.20 Премьера. "День сотрудника органов внутренних дел". Праздничный концерт (12+) 20.00 "Время" 21.00 Вячеслав Никонов и Дмитрий Саймс в программе "Большая игра" (16+) 22.45 Фильм Бориса Хлебникова "Аритмия" (18+) 00.45 Валентин Гафт, Ирина Розанова, Евгений Миронов, Елена Яковлева, Сергей Николенко в фильме "Анкор, ещё Анкор!" (16+) 02.25 Олег Стриженов в фильме "Овод" (0+) 04.05 "Про любовь" (16+)

Понедельник, 11 ноября
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосериальном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 23.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

Вторник, 12 ноября
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосериальном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Право на справедливость" (16+) 23.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

Среда, 13 ноября
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосериальном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Время покажет" (16+) 23.55 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

Четверг, 14 ноября
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.35 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Карина Андоленко, Антон Хабаров, Александр Бухаров в многосериальном фильме "Отчим" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Время покажет" (16+) 23.55 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Отчим". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Отчим". Продолжение (16+)

Дмитрий Чеботарев: „Я был бродягой с рюкзаком за спиной“

Актеры *Елизавета Климова* и *Дмитрий Чеботарев* в шутку называют свою love story „Леди и бродяга“. Эта история про то, как женская мудрость и убежденность способны укрощать, творить чудеса и создавать миры. А год назад появился на свет плод этой любви - малышка *Иванна*. Подробности - в интервью журнала „Атмосфера“. С сокращениями.

- Лиза, Дмитрий, помните день своего знакомства?

Дмитрий: Это событие произошло пять лет назад на пробах в кино, в самом центре Москвы. Я, помню, сидел на лавочке, ждал своей очереди, а Лиза уже отстрелялась и вышла. Такая стройная, летящая девушка в голубых сережках. Тогда еще блондинка. По счастливой случайности со мной рядом сидела наша общая знакомая, Дарья Колпикова, и Лиза к ней подошла.

Лиза: Влюбилась сильно, сразу, с первого взгляда, а Дима не понял ничего. Он был такой волосатый, бородатый, брутальный, очень серьезный, молчаливый - просто живое воплощение моей мечты! Поэтому я буквально за несколько секунд придумала, что мне срочно какой-то диск, и громко продиктовала ей номер своего телефона в надежде, что этот привлекательный парень его запомнит.

Дмитрий: И я действительно номер запомнил на всякий случай. Правда, в ближайшие дни не позвонил, хотя Лиза и произвела на меня впечатление.



Дмитрий: Это был уже обтрепанный томик, и Лиза вернула мне его в аккуратной обложке. Даже в этом проявлялась забота. А я тогда плыл по течению, был бродягой с рюкзаком за спиной, ночевал где хотел, тусовался и совсем не верил в большую любовь, ничего не ждал и даже опасался каких-то неожиданных поворотов в судьбе. Да, я видел, что Лиза красивая, воспитанная, образованная, в целом прекрасная, проявляет ко мне интерес, но мне казалось, что я не достоин такого чуда. Но общие друзья способствовали нашим встречам.

Лиза: Поскольку Дима вел себя совершенно неправильно, все было туманно, я даже уже чуть замуж не вышла. Но незадолго до этого он объя-

вился вдруг с просьбой помочь ему в освоении английского, который у меня как родной благодаря тому, что с одиннадцати до четырнадцати лет я училась в колледже в Англии. Мы начали активно заниматься у меня дома, и я сильно расстраивалась, что Дима целеустремленно учится и совсем не делает попыток ухаживать. Даже подруге звонила, жаловалась.

Дмитрий: Конечно, язык был предложено. Лиза великолепный педагог, и она мне существенно помогла - в Лос-Анджелесе, куда я полетел на повышение актерской квалификации, уже чувствовал себя более или менее уверенно.

Лиза: Как-то в один из вечеров, накануне вылета Димы в Штаты, мы попрощались, а

потом я за ним выбежала в дождь и, стоя под козырьком подъезда, призналась, что чувствую к нему что-то необыкновенное. Пока неслась вниз по лестнице, была уверена, что о любви стоит говорить вслух. А Дима заявил, что женат на профессии, сейчас вообще надолго уезжает и обещать мне ничего не может. Но, видимо, был так ошарашен моим признанием, что ушел, где-то сильно напился, вернулся ко мне и заснул на диване в гостиной. А меня уже несло, понимаете. Раньше со мной ничего подобного не случалось, а тут буквально накрыла какая-то катастрофическая влюбленность. Я рассказала маме, что есть такой Дима, он улетает в Америку, а у меня чувства. Мама выслушала и вынесла вердикт, что я должна тоже лететь и проверить эти чувства на прочность. Это был настоящий праздник! Таким образом, уже через пять дней я стала Диминой соседкой, и за мной на курсах начал ухаживать один американский актер, тем самым вызвав жуткую ревность Димы.

Дмитрий: Этого я уже стерпеть не мог! Не готов был отдать Лизу какому-то американцу. Так что можно считать, наш роман начался именно в Америке четыре года назад. Натуральный ураган страстей!

- А как прозвучало предложение руки и сердца?

Лиза: В католическое Рождество на ковре в нашей уже собственной квартире на Смоленке. Дима объяснил, что это наше место силы, поэтому странно столь важные слова произносить где-то еще. Он попросил меня отвернуться в ожидании сюрприза, я подумала о подарке, а это оказалось обручальное кольцо. Дима стоял, как положено, на ко-

лене и просил меня стать его женой. Празднуя это событие, мы выпили весь алкоголь, который был в нашей квартире, и перебили на счастье все бокалы.

- У вас такой разный бэкграунд: Елизавета - москвичка из хорошей семьи, учившаяся в женском колледже под Манчестером, окончила РАТИ, а Дмитрий, хотя тоже выпускник театрального вуза - Щуки, тем не менее уроженец Дальнего Востока, возвращенный улицей, драками, военноморским лицом...

Дмитрий: При этом мне нравилось учиться, и я читал горы книг. У меня гигантская библиотека. Наверное, именно литература мне и не дала скатиться в пропасть. Но при этом в какое-то волшебство я не верил - замороженный был. Лиза меня отогрела своей любовью. Она не готовила мне борщи, не гладила по голове, а просто любила. Оказалось, сказка может стать былью.

Лиза: Ну а с моей биографией, как вы догадываетесь, я всегда верила в вечную любовь, в то, что люди должны достигать успеха вместе.

- Из вашего рассказа очевидно, что женская активность только во благо...

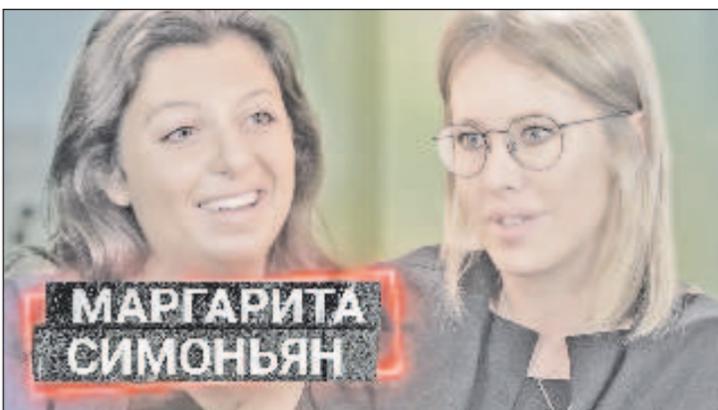
Лиза: Дело в том, что я никогда не испытывала недостатка в кавалерах и никогда ни за кем не бегала. Дима - исключение. Так, как в него, я ни в кого не влюблялась. Я понимала, что мне надо убедить волка-одиночку, что со мной ему будет на порядок лучше. В итоге оказалась права. И так как с детства привыкла сама принимать решения, все у меня получилось. Теперь со мной рядом человек, которым я восхищаюсь и которого считаю лучшим мужчиной на свете!

Симоньян чуть не сбежала от дотошной Собчак

Героиней нового выпуска авторского YouTube-шоу Ксении Собчак стала главный редактор RT Маргарита Симоньян. В откровенной беседе с ведущей она коснулась истории с Александром Петровым и Русланом Бошировым, которых Великобритания считает причастными к попытке отравления экс-офицера ГРУ Сергея Скрипаля и его дочери Юлии.

„У меня было ощущение, что они говорят не все, как есть. При этом у меня было стойкое ощущение, что „страшными сотрудниками спецслужб“, которые пытались отравить Скрипалей, они не являются“, - заявила журналистка.

Стоит отметить, что некоторые вопросы Собчак вызыва-



ли у беременной Симоньян бурную реакцию - один раз она даже чуть не покинула комнату, где записывалось видео. Главный редактор RT перебила журналистку, заметив, что она обещала не задавать таких вопросов. Симоньян по-

яснила, что для ответа ей надо пересмотреть беседу с Петровым и Бошировым. „Я сейчас просто встану и уйду, потому что ты меня обманываешь“, - пояснила она, заметив, что согласовала другие вопросы.

Лолита начала ходить на свидания

В своем последнем интервью 55-летняя Лолита Милявская призналась, что начала налаживать свою личную жизнь после расставания с 44-летним тренером по сквошу Дмитрием Ивановым. Теперь артистка ходит на свидания с разными мужчинами, отмечая свою востребованность у представителей сильного пола. Однако ни о чем серьезном речь пока не идет. „Разве я похожа на монахиню? По углам прятаться не буду точно - я такой человек“, - цитирует исполнительницу „Собеседник“.



Поп-дива отмечает, что стала гораздо требовательнее. „Всем, кто зарабатывает меньше меня, не подходить,

которыми она когда-либо встречалась, хотели на ней жениться и долго не могли ее забыть.“

Рудковская готова снова стать мамой

В недавнем интервью звезда российского шоу-бизнеса и соцсетей Яна Рудковская поделилась с журналистами откровенными воспоминаниями. После рождения младшего сына Саши светской львице пришлось принимать тяжелые гормональные препараты, из-за которых она набрала лишний вес. В той же беседе 44-летняя продюсер намекнула, что собирается снова стать мамой.

Ради этого она готова прибегнуть к услугам суррогатной матери - но эту инициативу не одобряет ее супруг, фигурист



Евгений Плющенко. Известно, что сравнительно недавно Рудковская перенесла некую операцию, после которой ей объявили о том, что она не сможет сама выносить ребенка, передает Tatler.

Пугачева временно отказалась от диеты



Алла Пугачева приятно удивила своих поклонников, опубликовав трогательное признание на личной странице „Инстаграма“. 70-летняя поп-дива выразила свои чувства к му-

жу Максиму Галкину цитатой из своей песни „Любовь, похожая на сон“: „Я люблю тебя, как любят в жизни раз...“. В комментариях обработанный пародист ответил ей тем же: „Понял! И я!“

А в предыдущем посте артистка выложила селфи, где запечатлена в компании близкого друга - известного российского художника-модельера, 56-летнего Валентина Юдашкина. „Сегодня, с Валею Юдашкиным, плюнули на диету и наелись „От Пузы“. Теперь светимся от счастья“, - написала исполнительница.