

Правительство Москвы и Россотрудничество подписали соглашение о взаимодействии

11 ноября прошло подписание соглашения о взаимодействии между Федеральным агентством по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству и Департаментом внешнеэкономических и международных связей города Москвы (ДВМС). Соглашение подписали руководитель Россотрудничества Элеонора Митрофанова и глава ДВМС Сергей Черёмин, сообщает пресс-центр ДВМС.

Стороны наметили взаимодействие в широком спектре направлений, в том числе в сферах образования, культуры, науки и поддерж-



Элеонора Митрофанова и Сергей Черёмин

ки русского языка за рубежом, а также в развитии и укреплении контактов с ор-

ганизациями соотечественников. Кроме того, соглашение предполагает двустороннее

сотрудничество в рамках реализации программы по организации краткосрочных ознакомительных поездок молодых представителей политических, общественных, научных и деловых кругов иностранных государств в Москву с целью их ознакомления с историей, наукой, культурой и социально-экономическим потенциалом Москвы и Российской Федерации в целом.

„Мы решили объединить усилия в работе по различным направлениям в том числе по работе с нашими соотечественниками за рубежом. Кроме того, мы договорились о продвижении „московского образования“ как бренда. Зарубежные

партнеры просят нас о развитии русских школ и поддержке русского языка. Мы запланировали сотрудничество в области культуры и займемся организацией различных фестивалей и концертов, например, в рамках Дней Москвы и мероприятий Россотрудничества“, - заявил Сергей Черёмин.

„Подписанное нами соглашение позволит объединить усилия в праздновании 75-летия Победы, где мы будем плотно работать с Домом соотечественника, с историческими клубами и с Правительством Москвы, чтобы реализовать намеченные планы на должном уровне“, - добавила Элеонора Митрофанова.

Эстафету добрых дел подхватывает молодежь В Москве прошел мост „Москва-Татарстан“

Лилия Ашарфудинова

Форум в пятый раз собрал студентов, аспирантов, а также молодых специалистов разных отраслей и сфер бизнеса, которые имели возможность услышать невиданные истории воплощения в жизнь самых смелых и дерзких идей и мечтаний.

Спикерами выступали известные медийные лица, такие как ведущий первого канала Максим Шарафутдинов, ведущий радио и телевидения Антон Комолов, спортсмены теннисист Шамиль Тарпищев и Олимпийская чемпионка 2018 фигурис-

тка Алина Загитова, военнослужащие высоких рангов, бизнесмены и политики.

Инициатор и организатор ежегодного мероприятия Полномочное представительство Республики Татарстан в Москве и Совет молодежи при Полпредстве.

Максим Шарафутдинов огласил организаторам и участникам форума приветствие Мэра Москвы Сергея Собянина. В нем, в частности, говорится: „На протяжении многих лет наши регионы связывает крепкая дружба и плодотворное сотрудничество. Рады, что сегодня эстафету добрых соседних дел подхватывает

молодежь - думающая, талантливая, целеустремленная. Подтверждением этому является ваш замечательный форум“.

Зал стоя приветствовал пилота гражданской авиации, Героя России Дамира Юсупова. Именно он в августе этого года посадил самолет с отказавшими двигателями в кукурузном поле Подмосковья.

Открыл мероприятие Равиль Ахметшин.

Главным гостем мероприятия стал президент Татарстана Рустам Минниханов, после выступлений он вручил государственные награды Республики Татарстан.



Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов и российская фигуристка Олимпийская чемпионка - 2019 Алина Загитова

С приветственным словом политики и межрегиональных связей города Департамента национальной Москвы Иван Петров.

Супруга дипломата представила Болгарию

Международный фестиваль декоративно-прикладного искусства „Руками женщины“ во второй раз состоялся в Москве в Конгресс-Центре ЦМТ.

В фестивале были представлены более 120 участников - художники, мастера декоративно-прикладного искусства, народного творчества, дизайнеры, представители других творческих направлений более 40 регионов России и стран ближнего зарубежья.

Отдельным блоком на фестивале были представлены конкур-



На фестивале в качестве почетных гостей присутствовали представители Сообщества жен российских дипломатов. Была представлена обновленная фотовыставка „Мир глазами жен российских дипломатов“. 68 стран, более 500 уникальных снимков - работа целой команды участниц Сообщества. Сотрудничавшая с нашей газетой Дарья Серженко, супруга дипломата Кирилла Рынзы представила Болгарию

ные работы женщин - осужденных, прошедшие заочный отбор на местах (порядка 35 колоний РФ). Организатором 2-го

Международного фестиваля декоративно-прикладного искусства „Руками женщины“ выступает РОО „Интернациональный Союз Женщин“.



В городе Русе 10 ноября стартовала Воскресная школа для детей соотечественников. „Русский клуб“ решил, что необходимо продолжать работу с нашими детками. Для начала мы решили познакомить детей с русскими народными играми: „Русское лото“ и „Бирюльки“. Дети с таким интересом играли в Лото и Бирюльки, что не хотелось им уходить. В интересной форме раскрыли сущ-

ность праздника „Дня народного единства“. Дети с любопытством рассмотрели книги о России. Начали подготовку к новогодней ёлочке.

А наша ёлка проходит на русском языке и поэтому дети должны знать детские песни про Новый год, выучить стишки и игры. Самое главное, что мы общались между собой на русском языке. Спасибо родителям, что согласились приводить детей в выходной день.

Планы у нас большие на будущее: изучать русский язык, рисовать, коллективно читать русские книги, смотреть детские фильмы и, конечно же, не забывать играть. В конце мы угостили детей сладостями и все разбежались по домам. Будем надеяться, что у нас все получится, общается председатель Русенского русского клуба Федерации Союз соотечественников М. Ф. Станчева.

„Болгария и Россия для меня как мама и папа“

Светлана Тютюнджиева

Как говорится, нет худа без добра. Бюрократические процедуры и некачественная работа нотариуса стали причиной моего знакомства с единственным в Ставрополе переводчиком с болгарского на русский язык.

Все началось в Болгарии. Для оформления наследственной процедуры в России мне понадобился перевод болгарского свидетельства о заключении брака. В консульском отделе российского посольства мне объяснили, что согласно Соглашению между странами, апостиль не понадобится, но заверка перевода в болгарском МИДе нужна. Выдали мне образец документа, следуя которому я отправилась в агентство для перевода и легализации документа. Там попросили принести дубликат свидетельства, поскольку болгарский МИД ксерокс, даже заверенный нотариально, не примет. Далее по цепочке оказалось, что выданные до 2000 года свидетельства в базе данных не отражаются и получить дубликат можно только там, где его выдавали 28 лет назад, то есть надо отправиться в город Петрич или послать туда запрос и ждать



Ангел Гаврилович Соловьев

ответа. Бывавшие в подобной ситуации соотечественники посоветовали сделать перевод в Москве. Действительно, у московского нотариуса процесс прошел без заминки. Я на радостях не вчитывалась в документ, надеясь на столичный профессионализм. Самый момент призвать: люди, будьте бдительны, проверяйте документы буква по букве „не отходя от кассы“, чтобы не оказаться в моей си-

туации. В далеком от столицы нашей родины городе Ипатово местный нотариус обнаружила опечатку. И хотя опечатка не имела отношения к переводу, она безапелляционно порекомендовала мне искать переводчика с болгарского языка. Разумеется, такого здесь днем с огнем не найти, я же, как лицо заинтересованное, в этой роли выступить права не имею. После поиска по Интернету и обзвона нотариусов находим нужного человека в 120-ти км от нас - по русским масштабам это вообще не расстояние!

Болгары называют его бачо Ангел

Более 20 лет он был переводителем болгарской диаспоры. Когда-то в Ставрополе было много болгар, тогда здесь работал Главболгарстрой. По словам нашего героя, сейчас вместо болгар работают китайцы, и легче найти переводчика с китайского языка, нежели с болгарского. Когда мы подъехали к его дому в частном секторе Ставрополя, восьмидесятилетний переводчик поджидал нас, сидя на табуретке перед воротами. Сразу же сообщил, что недавно вернулся из больницы. Принял он нас радушно и доверчиво. Пообщались на болгарском языке. Разговаривая с моей подругой о своем имени, Ангел рассказал случай из жизни: когда родственница жены в восхищении сказала, что их двор похож на рай, жена дополнила - с собственным ангелом. Честно говоря, двор в это время года производил впечатлительное заброшенное, а как впоследствии оказалось не только природа тому виной.

Ангел Гаврилович Соловьев родился 19 апреля 1939 года в городе Горна-Джумая (с 1951 года Благоевград). Мама Мария Барзова-болгарка. Дед Ангел Барзов, в честь которого его назвали, в турецкое время работал учителем в городе Враца. Отец Гаврила Соловьев прибыл в Горна-Джумая из Турции, где год находился в белой армии Врангеля. В болгарской семье уже был русский зять - муж младшей сестры матери. Он был начальником железнодорожных станций Пазарджик, Берковица и др. В 1946 году, когда вышел Указ Верховного Совета СССР о том, что русские, проживающие за границей могут получить советское гражданство, отец отправился в посольство Советского Союза в Софии и принял советское гражданство, вписав в свой паспорт обоих своих сыновей. Таким образом они автоматически стали гражданами Советского Союза, а в мае 1955 года вся семья из Болгарии выехала на целину. „Мы и там успели отметить“, - шутит Ангел.

Ангел в зерносовхоз „Восточный“, в 12 км „от какой-то пустыни Казахстана“. Там отец с сыновьями работали на пилораме. Старший брат, к тому времени студент сельскохозяйственной академии в Софии, вскоре перевелся на учебу в Ставрополь. Ныне он - заслуженный агроном Российской Феде-

рации, пенсионер, живет на родине ученических производственных бригад в станции Григорово-Полесской. „Теперь это уже отменили, - комментирует Ангел. - Называется эксплуатация детского труда. А мы в свое время подрабатывали - делали ящики для винограда, сажали „борчета“ (саженцы сосны - болг.) и деньги эти я тратил на учебники“.

Вслед за братом и он уехал на Ставрополье, в родное село отца - Московское, где закончил 10 класс. „Дед Сергей Ильич Соловьев когда-то был старостой села и священником, а в 1990 году - я эту церковь отремонтировал. Всего шесть церквей я отремонтировал,“ - с гордостью сообщает Ангел.

Прыгает как черт, приземляется как ангел

Так говорили про него, когда на втором курсе спортивного факультета университета увлекся парашютными прыжками - совершил 113 прыжков. Со спортом он дружил с детских лет, участвовал в чемпионатах. В 7-8 классе у него была золотая медаль в лазании по канату. „В городских соревнованиях всегда занимал первые места и почему-то в качестве призов мне давали трусы огромных размеров и я обеспечивал старшего брата нижним бельем“ - шутит Ангел.

Но увлечение небом отдельная история. „Отец мне рассказывал, что во время Первой мировой войны он сделал один полет в самолете, в качестве разведчика, что он там разведывал не знаю...“ (смеется). В Приморском крае, куда попал после окончания института, вел парашютный кружок. Вернувшись в Ставрополь, поступил на работу физруком в школу, которая находилась рядом с аэродромом. Это и решило его дальнейшую судьбу. Поступил на учебу в Калужскую летно-техническую школу ДОСААФ, которую закончил с отличием. Работал на Дворце пионеров, вел кружок, одно время даже стал директором краевой студии юных авиамodelистов, более 20 лет был судьей авиамodelных соревнований в крае. Работал до 75 лет, но после смерти жены, как он говорит, „будто руки отрубили“... „Говорят время лечит - не лечит,“ - тихо произносит он пока ждем в приемной нотариуса. Две его дочери живут в других городах, с ними иногда общается по скайпу. Болгарию он посещает ежегодно, бывает в Софии, Благоевграде, Пловдиве и Пазарджике. В Софии живет его двоюродная сестра Цветана Александровна Леонтьева. Напоследок, когда нам выносят заверенный нотариусом перевод, спрашиваю:

- В России Вы прожили, можно сказать, всю сознательную жизнь - с 10-го класса. Вас здесь воспримут как русского или как болгарина?

- Как болгарина и я себя чувствую болгарин.

- А как вам в России живется?

- Грех жаловаться. Болгария и Россия для меня как мама и папа - нельзя сказать кого больше любишь.



Упрощенный порядок получения гражданства РФ

Депутаты предлагают распространить на более широкий круг иностранных граждан

Председатель Комитета Госдумы по делам СНГ, евразийской интеграции и связям с соотечественниками Леонид Калашников поделился планами нижней палаты парламента по корректировке законодательства в части более широкого применения упрощенного порядка получения гражданства РФ. По словам депутата, до конца месяца в Госдуму будет внесен законопроект, распространяющий порядок обращения с заявлениями о приеме в гражданство РФ без соблюдения ряда обязательных требований, который действует в настоящее время для некоторых граждан Украины, на другие категории иностранцев. Напомним, возможность обращаться с заявлениями о приеме в российское гражданство в упрощенном порядке без

соблюдения требований к сроку проживания на территории России, отказу от имеющегося гражданства, наличию законного источника средств к существованию, владению русским языком появилась у жителей Донецкой и Луганской областей Украины с 24 апреля 2019 года (ч. 8 ст. 14 Федерального закона от 31 мая 2002 г. № 62-ФЗ „О гражданстве Российской Федерации“).

Согласно Указу Президента РФ от 24 апреля 2019 г. № 183 данные лица могут подать заявление о приеме в гражданство РФ, представив: документ, удостоверяющий личность, с отметкой о регистрации по месту жительства на территории соответствующего района Донецкой или Луганской области Украины;

- документ, свидетельствующий о перемене фами-

лии, имени и (или) отчества;

- документ о наличии гражданства иностранного государства;

- документ о заключении (расторжении) брака;

- свидетельство о рождении ребенка, включенного в заявление о приеме в гражданство РФ.

Срок рассмотрения таких заявлений не превышает трех месяцев со дня подачи.

Кроме того, Леонид Калашников также сообщил, что в скором времени в Госдуму будет внесен еще один законопроект, предполагающий введение нового типа вида на жительство - разрешения на временное проживание для целей образования, которое позволит иностранным студентам работать на территории РФ.

Восьмого ноября от нас ушла член Совета ветеранов Великой Отечественной войны, ветеран труда, награжденная юбилейными медалями

Нина Михайловна Жеребцова
1928г. - 2019 г.

Нина Михайловна была активным членом нашего Совета. Несмотря на возраст и проблемы с здоровьем она, когда это было возможным, посещала приемы в Российском Посольстве. Мы часто общались с ней по телефону. В ноябре прошлого года мы отметили ее 90-летие...

Нина Михайловна прожила трудную и наполненную смыслом жизнь. Она родилась в Туле, городе оружейников. Когда началась война ей исполнилось 13 лет и она пошла работать контролером на оружейный завод. Нина Михайловна вырастила пятерых детей... Более 20 лет она прожила у дочери в Болгарии.

Пусть земля ей будет пухом. От имени членов Совета ветеранов Великой Отечественной войны, живущих в Болгарии приношу соболезнования родным и близким Нины Михайловны.

И. Н. Завьялов,
председатель Совета Ветеранов ВОВ

На российско-казахстанском форуме в Омске были подписаны 25 соглашений

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев впечатлился Омском

Участниками XVI Форума межрегионального сотрудничества стали более 1600 человек из 24 регионов России и 10 областей Казахстана: министры, главы регионов, топ-менеджеры, предприниматели, учёные. На форуме обсуждали развитие приграничной торговли, кооперацию в сфере промышленности и технологий, развитие несельскохозяйственного экспорта, женское предпринимательство, цифровую трансформацию, молодёжное лидерство.

Подводя итоги форума, состоявшегося 6-7 ноября в Омске, фонд „Росконгресс“ резюмирует: в рамках мероприятия были подписаны 25 соглашений о сотрудничестве в разных сферах. Среди них - соглашения о функционировании пунктов пропуска на границе, о молодёжной политике, о культуре и спорте, о поддержке предпринимательства, о развитии образования. Также документы о сотрудничестве подписали главы отдельных российских и казахстанских регионов, представители коммерческих структур и общественных организаций.

Во второй половине второго дня форума состоялось пленарное заседание, которое провели президенты Владимир Путин и Касым-Жомарт Токаев. По традиции, в следующем году форум должен пройти в одном из приграничных городов Казахстана.



Путин и Токаев встретились в Омске

Токаев предложил на эту роль Кокшетау Акмолинской области, а тематику мероприятия обозначил как „Сотрудничество в области экологии и зелёного роста“.

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев впечатлился российским городом Омск во время посещения Форума межрегионального сотрудничества России и Казахстана. Его слова приводятся на сайте Кремля.

Он пообщался с президентом России Владимиром Путиным и выразил признательность за гостеприимство правительству области, а также всем омичам.

Токаев сказал, что успел посмотреть город из окна ма-

шины, и город оставил приятное впечатление. Глава Казахстана также отметил качественную организацию мероприятия и пожелал здоровья и благополучия всем участникам форума.

Форум межрегионального сотрудничества России и Казахстана проходил в Омске 6-7 ноября. Владимир Путин и Касым-Жомарт Токаев 7 ноября подписали ряд документов и обсудили вопросы развития приграничного сотрудничества. Ранее сообщалось, что Россия и Казахстан утвердили границу протяженностью 7,5 тысячи километров. Страны выполнили работы по демаркации границы на 86 процентов.

В Эстонии отреагировали на слова Макрона о „смерти мозга“ НАТО

Министр обороны Эстонии Юри Луйк назвал гиперболой высказывание президента Франции Эммануэля Макрона о „смерти мозга“ НАТО, сообщает агентство ERR.

По словам главы эстонского военного ведомства, таким образом Макрон привлек внимание к идее создания стратегической автономии Европы от США.

„Это была давняя политика Франции, еще со времен президента Шарля де Голля, и президент Макрон очень энергично занимается этим вопросом“, - подчеркнул Луйк.

Генеральный секретарь Североатлантического альянса Йенс Столтенберг также не согласился с заявлениями французского лидера о кри-

зисе в НАТО и сказал, что трансатлантическое единство нельзя заменить сотрудничеством одних лишь стран ЕС. По мнению Столтенберга, „любая попытка отделить Европу от Северной Америки не только создает риск для ослабления альянса и трансатлантической связи, но и может разделить Европу“.

В конце прошлой недели Макрон заявил, что НАТО переживает „смерть мозга“: действия союзников не согласовываются, США все больше отворачиваются от остальных стран-членов блока, поэтому европейским государствам стоит задуматься о том, что они представляют собой отдельную геополитическую силу.

В Польше задержали украинского националиста по запросу России

Омбудсмен Украины Людмила Денисова заявила, что в Польше на пограничном пункте Дорогуск по запросу России задержан один из основателей „Движения сопротивления капитуляции“ Игорь Мазур. Об этом в конце прошлой недели она написала на своей странице в Facebook.

„По имеющейся информации, к не-

му не допускают украинского консула и не предоставляют адвоката“, - отметила Денисова.

Она также уточнила, что суд в польском городе Холм рассматривает вопрос о взятии Мазура под стражу с целью дальнейшей экстрадиции в Россию. В связи с этим омбудсмен обратилась к Министерству иностранных дел страны с призывом максимально способствовать освобождению украинца.

О задержании Игоря Мазура ранее сообщили в социальных сетях украинские националисты. Они потребовали от украинского МИДа вмешаться в ситуацию и содействовать его немедленному освобождению.

В марте 2014 года Следственный комитет России начал уголовное преследование в отношении целого ряда членов запрещенной в России организации УНА-УНСО и „Правого сектора“, в том числе Игоря Мазура, Валерия Бобровича, Дмитрия Корчинского, Андрея и Олега Тягнибоков, Дмитрия Яроша, Владимира Мамалыги и других. В зависимости от роли каждого они подозреваются в совершении преступлений, предусмотренных частями в УК РФ - „Создание устойчивой вооруженной группы“.

Украина будет добиваться освобождения заместителя командира запрещенной в России националистической организации УНА-УНСО Игоря Мазура, которого задержали в Польше по запросу России, заявил на своей странице в Facebook посол Украины в Польше Андрей Дешица.

По словам дипломата, Киев будет требовать у польс-



Игорь Мазур

кого суда отпустить Мазура на поруки. „Сейчас работаем над защитой Игоря. В судебном заседании будут наши консулы и адвокаты, один из которых имеет опыт ведения подобных дел... Будем обращаться в суд с просьбой взять Игоря на поруки и освободить из-под стражи“, - отметил Дешица.

Также он отметил, что постоянно информирует супругу националиста о ходе его дела, а также контактирует с украинскими ведомствами и депутатами.

Группа украинских националистов вышла к польскому посольству в Киеве на акцию в поддержку Игоря Мазура, заместителя командира УНА-УНСО, сообщает Hromadske.

Протестующие требуют от польских властей освободить ветерана АТО с позывным „Тополь“. По заявлению собравшихся, они пришли проинформировать поляков, что те задержали невиновного человека и „этим подыграли России“.

УНА-УНСО - украинская националистическая организация праворадикального толка, созданная в 1990 году украинским диссидентом-националистом Юрием Шухевичем (первоначально именовалась как Украинская межпартийная ассамблея). В 1990-е годы являлась одной из самых активных националистических организаций на Украине, в том числе отправляла так называемые „поезда дружбы“ в русскоязычные районы Украины. Члены УНА-УНСО широко участвовали в конфликтах на территории бывшего СССР, в том числе в Карабахе, в Грузии и в первой чеченской войне (на стороне Джохара Дудаева), а также в Боснии и Косово.

В Грузии начались протесты против фильма о геях

В центре Тбилиси у кинотеатра „Амирани“ начались протесты против показа шведско-грузинского фильма „А потом мы танцевали“, повествующего об отношениях двух мужчин нетрадиционной сексуальной ориентации, пишет Sputnik.Грузия.

Отмечается, что противники кинокартины начали собираться у столичного концертного зала в районе. Однако после того как стемнело и число недовольных достигло нескольких сотен человек, колонна протестующих начала двигаться к кинотеатру. Некоторые из участников акций несли в руках горящие файеры и плакаты с текстом „Узаконивание и пропаганда мужеложства - геноцид народа“. Среди протестующих присутствовали и священники, которые держали в руках церковные свечи и читали молитвы. Протестующие скандировали националистические лозунги.

По словам лидера националистического движения „Грузинский марш“ Сандро Брегадзе, участники акции протестовали не против зрителей или актеров, а „против явления“. „Мы не хотим, чтобы грузинский мужчина, который



У входа в кинотеатр „Амирани“ был организован полицейский кордон, чтобы не допустить протестующих в здание

является символом мужества во всем мире, был представлен в качестве гомосексуала“, - говорит он. Во время акции протестующие демонстративно сожгли радужный флаг, на котором было написано „НЕТ ЛГБТ“.

У входа в кинотеатр был организован полицейский кордон с целью не допустить протестующих в здание. К месту прибыл спецназ, который оснащен спецсредствами, в том числе щитами. При этом показ фильма не был отменен - по мере воз-

можности полиция пропускала внутрь граждан, предъявивших билеты на просмотр.

Фильм „А потом мы танцевали“ был снят шведским режиссером грузинского происхождения Леваном Акином. Впервые картина была представлена публике еще в мае в рамках неофициальной программы Каннского кинофестиваля, вызвав положительные отклики критиков. Сюжет картины повествует о жизни молодого танцовщика Мераба, который влюбился в своего соперника Ираклия.

Компании поднимают зарплаты

Сильнее всего увеличились оклады топ-менеджеров

Большинство фирм увеличило зарплаты своих работников за последний год. Об этом говорится в исследовании аудиторской компании Ernst & Young (EY), сообщают „Известия“. Фонд оплаты труда вырос на 6,4%, опередив инфляцию, и в дальнейшем компании продолжат его повышать. Четверть предприятий планирует также увеличение штата. Кроме того, нарастает тренд на дистанционную занятость: такой вариант предложила подчиненным треть работодателей. Рост фонда оплаты труда несущественен и провоцирует социальное неравенство, сказали опрошенные эксперты. При этом они подчеркнули, что удаленная работа положительно влияет на производительность труда.



Кошелёк

Дмитрий Медведев подписал постановление, определяющее размер пособий по безработице в следующем году. Документ опубликован на официальном интернет-портале правовой информации. Постановление вступает в силу с 1 января 2020 г. Минимальная величина пособия по безработице на следующий год установлена в размере 1500 руб., максимальный размер пособия по безработице составит 8000 руб. для граждан РФ предпенсионного возраста

В период с января по сентябрь 2019 года бизнес не вернул из-за границы 24 млрд рублей по внешнеторговым контрактам.



По данным службы, это на 2 млрд больше, чем годом ранее. Большинство таких нарушений приходится на сферу экспорта леса. При вывозе древесины полученный доход часто остается за рубежом, причем почти весь российский экспорт лесоматериалов приходится на Китай и Финляндию, отметил Давыдов. Существенная часть невозврата проходит через компании-однодневки. После получения выручки они ликвидируются, взывают штрафы становится не с кого. „Нам важно, чтобы валютный контроль не создавал лишних проблем для бизнеса и при этом перекрыл все лазейки для оттока капитала за рубеж через недобросовестную торговлю товарами“, - отметили в Федеральной таможенной службе.

Министерство финансов России зафиксировало рекордный рост поступлений по НДС после повышения ставки.



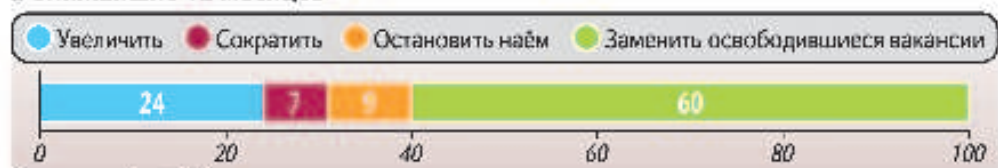
Доходы от повышения налога на добавленную стоимость (НДС) до 20% выросли на 25% и 22% во втором и третьем кварталах 2019 года по сравнению с прошлогодними показателями. Предполагается, что в результате повышения ставки в течение ближайших трех лет в федеральный бюджет поступит более 2 трлн рублей. В 2020 году дополнительные поступления увеличатся на 26% и составят около 639 млрд рублей, в 2021 году эта цифра составит 686 млрд рублей, а в 2022 - 737 млрд рублей. В министерстве считают, что увеличение дополнительных поступлений превысит инфляцию, ежегодно составляющую примерно 4%.

Страницу подготовила Светлана Михова

Рост фонда оплаты труда для сотрудников разных уровней (с 1 мая 2018-го по 30 апреля 2019-го, %)



Процент компаний, планирующих изменить численность персонала в ближайшие 12 месяцев



Источник: Ernst & Young

Сильнее всего (на 8%) увеличились оклады топ-менеджеров компаний, следует из результатов исследования EY. Траты на жалование среднему и старшему звену управления, а также рядовым специалистам и вспомогательному персоналу выросли на 6%. В общей сложности зарплаты работников с мая 2018 года по апрель 2019-го подняло 83% опрошенных компаний. Фонд оплаты труда при этом вырос в среднем на 6,4%.

Принимая решение об изменении заработной платы, большинство компаний (80%) использует индивидуальный подход, однако 48% применяют еще и единый процент пересмотра для всех работников. В первом случае оклады за год увеличились в среднем на 9%, во втором - на 5%. При этом почти все организации планируют повышать оплату труда сотрудников и в следующие 12 месяцев - на 6%, следует из материалов аудиторской компании.

Фонд оплаты труда в опрошенных EY фирмах рос быстрее инфляции, которая, по данным Минэкономразвития, составила 5,17% в апреле 2019 года. До конца года тенденция должна сохраниться: МЭР ожидает снижения показателя до 3-3,3% в декабре. При этом реальные зарплаты в целом по

России также демонстрировали позитивную динамику, увеличившись на 1,3% в первом квартале 2019-го по сравнению с аналогичным периодом прошлого года, следует из материалов Росстата. Номинальные начисленные зарплаты за это время выросли на 6,5%.

Увеличение фонда оплаты на 6,4% несущественно, отметил директор департамента аналитических бизнес-решений HeadHunter Наталья Данина. С прошлого года на рынке труда отмечается умеренно-повысительный тренд, который говорит о стабильной ситуации с зарплатами. При этом усиливается конкуренция за начинающих специалистов: на рынок выходит самое малочисленное поколение, и борьба за них на уровне зарплат и других параметров продолжится в течение еще не одного квартала, отметила эксперт.

Сотрудники высшего и низшего звена ощущают инфляцию по-разному, заявил доцент РЭУ им. Г.В. Плеханова Денис Домашенко. Для руководящих работников ее уровень может быть ниже фактического, а для людей с небольшой зарплатой - в три-четыре раза выше. Поэтому неравномерное и не очень высокое увеличение фонда оплаты труда чревато нарастанием социальной

напряженности и закрепощенности населения.

Размеры премий по итогам 2018-го оказались ниже ожидаемых: старшее звено управления недосчиталось 8 п.п. поощрений, получив премиальные в размере 34% от годовой зарплаты, сотрудники среднего звена потеряли 3 п.п. надбавки - им выплатили 24% годового оклада, а специалисты и вспомогательный персонал недополучили 2 п.п. В общей сложности были премированы работники 96% компаний, говорится в исследовании EY.

Замедление роста мировой экономики и рост рынка информационных технологий не приведут к масштабным увольнениям, обнадежили в EY. Сокращение персонала планирует только 7% организаций, а увеличить штат собирается 24% опрошенных компаний. Планы по изменению численности коснутся в основном производственного и административно-управленческого персонала, говорится в исследовании.

Нанимать дополнительных сотрудников в ближайшее время вполне естественно: экономика России оправилась от экономических шоков 2014-2015 годов, уверен Денис Домашенко. По итогам 2019-го у компаний возрастет прирост по сравнению с низкой базой пре-

дыдущих лет, что позволит расширить штат и увеличить производство, прогнозировал он.

При этом за последний год до 28% выросло число фирм, предоставляющих сотрудникам возможность работать дистанционно. Либеральные в организации рабочего процесса компании относятся к разным индустриям, а именно IT, производству, девелопменту и логистике, отметили в аудиторской компании. Там также заявили, что на динамику показателя повлияло развитие автоматизации компаний: так, расчет заработной платы автоматизирован у 93% фирм, кадровое администрирование - у 92%, оценка и подбор персонала - у 50% и 38% респондентов.

Дистанционная занятость повышает производительность труда, так как сотрудники ориентированы на решение конкретных задач и тратят на это в том числе личное время, уверен Денис Домашенко. Кроме того, удаленные работники выгодны компаниям, потому что позволяют сэкономить на аренде помещения, которая в последние годы становится все дороже. Через 10 лет три четверти офисов будут виртуальными, предположил эксперт.

Работать из дома могут только те люди, которые не принимают участия в коллективных решениях, возразил директор Центра конъюнктурных исследований НИУ ВШЭ Георгий Остапкович. Он добавил, что большинство россиян не готово к дистанционному труду: это требует огромной концентрации и дисциплины.

В исследовании EY приняло участие свыше 180 российских и международных компаний. Они предоставили данные более чем по 700 предприятиям. Среди респондентов были представители нефтегазовой и тяжелой промышленности, производители потребительских товаров, телекоммуникационные, транспортные и строительные компании. Обзор содержит сведения о зарплатах людей в 24 субъектах России.

Три литературные грации

Наталья Ерменкова

Кто прикоснулся к Анне Ахматовой - ее поэзии, жизни, любви, страданиям - уже болен ею навсегда. Чар этой печальной грации российской Поэзии не знает границ. В этом мы с вами, друзья, убедились буквально, когда только был объявлен конкурс Представительства Россотрудничества в Болгарии „Княгиня русской поэзии“ - к 130-летию поэтессы, и на него полетели талантливые творения авторов из разных стран и, разумеется, из Болгарии, и когда через два с половиной месяца, 18 октября, в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра награждались победители конкурса - из разных уголков Европы и Азии.

Мы уже помещали в нашей газете фамилии и некоторые произведения тех, кто, по мнению высокого жюри, заслужил призы и дипломы, на которых яркой печатью выделяется имя Анны Ахматовой. Каждая из этих творческих работ - эссе, анализ произведений, собственные стихи, посвященные А.А.А., - заслуживают, на мой взгляд, быть изданными в отдельном сборнике „по итогам конкурса“. Может быть, это когда-нибудь случится. А пока, каждый раз волнуясь, я представляю вам, дорогие читатели, эти трепетные, всегда „пропущенные через себя“, послания об Анне и... к самой Анне Ахматовой.

Сегодня нам предстоит поэтическое свидание с тремя литературными грациями (а ведь так критики говорили и о трех грациях

русской литературы - Анне Ахматовой, Зинаиде Гиппиус и Марине Цветаевой!): это - Наталья Недялкова - Россия/Болгария, член Союза русскоязычных писателей Болгарии; Роза Боянова - Болгария, член Союза болгарских писателей; и Татьяна Вуйович-Костич - известная поэтесса из Черногории. Опять напрашивается параллель: наши героини так же непохожи друг на друга в своем творческом выражении, как и упомянутые тут великие поэтессы. Мудрость и иносказательность Н.Недялковой заставляет задуматься над тем, почему она именно так видит предлагаемый ей образ Анны Ахматовой. Лиричность и проникновенность стихов Р.Бояновой поражает глубиной проникновения в женскую сущность - и поэтессы, и на-

шу с вами, дорогие читательницы. Философский подход (кстати, она и сама по образованию философ) Т. Вуйович-Костич подтверждают правило: краткость - сестра таланта. Ее произведения - послания самой Анне Ахматовой и, как естественное продолжение, - Марине Цветаевой - создают ощущение тайны, неразгаданности как этих поэтесс, так и самой Татьяны. Но независимо от того, что героини моего краткого эссе - три литературные грации, подарившие нам частичку своего вдохновения и таланта такие разные, именно это в моем представлении и объединяет их в один прекрасный образ: ПОЭЗИЯ. Она бесконечна - как Вселенная Слов, она глубока - как Океан Мысли, она воздушна - как Облака Чувств.

Наталья Недялкова Светоч

*Но не пытайся для себя хранить
Тебе дарованное небесами:
Осуждены - и это знаем сами -
Мы расточать, а не копить.*
Анна Ахматова

Ты щедро расточала,
не обделяя и душой слепых,
тебе дарованное небесами.

Осуждена пожизненно любить,
ты воплощала чувства в слово,
слово в стих,
а рифмы и идеи - в пламя.

Лишь нищий духом силится копить
блага,
что завтра в тлен и пепел
превратятся.

Ее удел другой:
звездой Вифлеемскую быть
и щедро раздавать небесные богатства.

Средь юдоли земной, сквозь
бури и грозу
Поэт несет свой крест,
чтобы на нем воскреснуть.
Венец терновый лиру обовьет -
ту Лиру, что родит всех песней
Песнь.

Анна Ахматова В Царском Селе

I
По аллее проводят лошадок.
Длинные волны расчесанных грив.
О, пленительный город загадок,
Я печальна, тебя полюбив.
Странно вспомнить: душа тосковала,
Задыхалась в предсмертном
бреду.

А теперь я игрушечной стала,
Как мой розовый друг какаду.
Грудь предчувствием боли
не сжата,
Если хочешь, в глаза погляди.
Не люблю только час пред
закатом,
Ветер с моря и слово „уйди“.

II
...А там мой мраморный двойник,
Поверженный под старым кленом,
Озерным водам отдал лик,
Внимает шорохам зеленым.
И моют светлые дожди
Его запекшуюся рану...
Холодный, белый, подожди,
Я тоже мраморною стану.

III
Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озерных грустил берегов,
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.
Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрепанный том Парни.



Награждение лауреатов конкурса

Роза Боянова Посвящение

*Холодный, белый, подожди,
Я тоже мраморною стану.*
Анна Ахматова

Откажись от меня, Свет,
откажись от меня.
Неведома тебе моя обратная
сторона -
она холодна ...

Поэзия - это спасение.
Но такова ли ее сущность?
Может, это восьмой континент
или сам Бог,
который снова тебя испытывает ...

Ты, искушенный вынашивать дар,
как дитя и утрату,
нирвану и войну,
любовь и персть,
ты порвешь свой смятый пергамент,
свою словесную изношенную кожу.

Откажись от меня, Свет,
откажись от меня!
Неведома тебе моя обратная
сторона -
она холодна.

Грехи мои с которых пор спят
в темноте
и не могу я отразить тебя -
из плоти я.

Если все же начну светиться
однажды,
то подарю тебе
фигурку из воска, похожую на
меня.

Зачем это тебе,
Свет.

Перевод Н. Ерменковой

Татьяна Вуйович-Костич Молитва об Ахматовой

1. Предисловие

О
эта
ночь мировой поэзии
с зажженным светом
словно
Пророк
только Время приходит
послушать Поэта
Время
Это
Одеяние

Половина молитвы об Ахматовой

В бессмертии ночи
мои белые свечи
немые свидетели рождения стиха
бессмысленных морщин на лице

о, эти морщины несут
вспоминания
это нити судьбы
они забытые творения
моего Бога
поэзии

Тень
нарядилась
в обрамление
неизвестного
во
взгляде
Времени

Хватит ли у тебя храбрости
быть
символом
тени

Я молитва
скрытая в пропасти
обнаженная
изорванная тень
до тех пор

пока я не стану
Скалой
не стану
ее мраком
ее обузданной тенью
изломанной в обмане
не позванной

Своевременным ходом
вспоминаний
я -
паломник
босой
черная кукла
в игре
сияющего представления

Шрам молитвы я
натянутый как лук стих
выстрелянная
открытая стрела мысли
камнем Станка*
в
морщине
судьбы
промокшая
потайная омега
может
через излучение слова
скрытого в ярости
стать мраком

Время это
лишь
моя наследственная
особенность

Моими
отметинами
перерисованный
Месяц

Перевод Н. Недялковой
*(прим.пер.- камень Станка -
мифический камень, который
поражает противника)

Страницу подготовила
Олга Гурская

Более пяти тысяч пар поженились на необычных площадках Москвы

На новых площадках для регистрации брака столицы, таких как «Москвариум» и башни «Москвы-Сити», поженились более пяти тысяч пар, рассказала Елена Ефремова, начальник Управления ЗАГС Москвы. По ее словам, с мая почти каждый десятый брак в столице заключался на одной из новых площадок.

— Сейчас открыто уже около 30 площадок, и все они пользуются большой популярностью не только у москвичей и жителей других городов России, но и у иностранцев, — заметила Ефремова.

Также она отметила, что регистрация брака вне ЗАГСа становится все более популярной. Так, до конца года на новых площадках поженятся еще более 1,2 тысячи пар. Мы стараемся предложить нашим молодоженам большой выбор интересных мест для церемонии. Недавно, например, у



пар появилась возможность зарегистрировать брак на новой площадке с видом на Кремль и Красную площадь, — добавила Ефремова.

На данный момент заклю-

чить брак можно в старинных усадьбах и особняках, в башнях «Москвы-Сити», на стадионах, в Московском планетарии, сообщает официальный сайт мэра Москвы.

Жительница Алтайского края делает картины из кожи

Жительница села Пospelиха Светлана Обыскалова изготавливает завораживающие картины — ее произведения сделаны из кожи. Как пришла идея создавать столь необычные произведения искусства, художница рассказала корреспонденту АиФ-Алтай.

Около 10 лет назад в гостях у своих знакомых женщина увидела интересную картину, привезенную из Польши, тогда и загорелась желанием сделать что-то подобное. Первое время Светлана только пробовала новое увлечение и параллельно продолжала заниматься бизнесом. А вот в последние четыре года творчество затянуло женщину всерьез.

«По большей части я занимаюсь этим для души, основная моя деятельность — бабушка. Год назад мне исполнилось 55 лет, вышла на пенсию. Свои картины я дарю родным, друзьям и знакомым, а иногда их заказывают незнакомые люди», — говорит Светлана Обыскалова.

Женщина научилась делать картины сама. Сначала из старых кожаных изделий — курток и сумок. Потом стала покупать куски кожи в специализированном магазине в Барнауле. Говорит, с

детства любила рисовать, но в художественное училище поступить не получилось. Долгое время Светлана вела свой бизнес, занималась закупом кожи, поэтому она хорошо разбирается в качестве этого материала.

Все свои работы делает исключительно из натуральной кожи, она очень пластична и легко принимает нужную форму. Для будущих шедевров женщине не нужны специальные материалы. Как говорится, все гениальное просто.

«У меня есть чувство меры, я просто сразу рисую на коже и вырезаю в зависимости от того, что я хочу изобразить. Есть аппликации, есть объемные картины, они сложнее. Это все клеится на флористическую проволоку, использую для этого обычный клей-момент и ПВА. Обжигая кожу на сковороде или даже закручивая плойкой», — рассказывает женщина. Больше всего жительницу Алтайско-



го края вдохновляет природа. Она очень любит цветы, поэтому большинство ее работ — это букеты и пейзажи. Сейчас большая часть картин Светланы до середины апреля выставлена в Пospelихинском краеведческом музее. Другая, сделанная на продажу, «разъехалась» по разным городам России — Барнаул, Краснодар, Москва.

Кстати, на изготовление необычных картин у женщины уходит от одного до четырех дней, а их цена, в зависимости от сложности, варьируется от 1500 до 6000 рублей. В дальнейшем Светлана Обыскалова мечтает организовать свой кружок, где она сможет обучать других такому завораживающему творчеству.

Китайские финики нашли на Ставрополье

Специалисты центра питомниководства «Сады Ставрополья», изучая земли для выращивания косточковых культур на востоке края, нашли там китайские дикорастущие финики унаби, сообщил на своей странице в Instagram руководитель предприятия Айдын Широков. «Удивительно, это был не единственный экземпляр, а десятки гектаров! Вообще-то родины китайского финика унаби называют



субтропический и тропический пояс. Именно здесь он произрастает в дикой природе, не требует дополнительного

ухода», — говорится в сообщении. Садовод также рассказал, что в 90-х годах энтузиасты из Ачикулакской научно-исследовательской лесоаграрной опытной станции пытались адаптировать на Ставрополье различные экзотические фруктовые деревья: финики, хурму, миндаль, гранат, инжир. Спустя почти тридцать лет, хорошо освоился и прилично размножился именно китайский фрукт. Это придает уверенности садоводам, затеявшим на этих землях проект по закладке садов миндаля, черешни, персика, нектарина, столового винограда.

Ивановцев ждёт современный „Вязариум“

Каких только музеев нет на свете! Люди во все времена стремились собрать, систематизировать и показать миру всяческие необычные редкости и даже самые обычные интересные вещи. Жителям города Иваново вовсе не надо далеко ехать, чтобы увидеть одну очень примечательную экспозицию. Новый Музей вязания — совсем рядом. Если, услышав про этот музей, вы представили бабушку в платке со спицами, вяжущую носки, то вы не правы! Во-первых, вяжут не только бабушки. Изначально вязание вообще зародилось как чисто мужское занятие. Во-вторых, вязать можно далеко не только спицами, и в-третьих, совсем даже не носки. А если уж носки, то непременно как арт-объект. Вообще, ивановские частные музейчики на высоте: экспозиция с оригинальными образцами вязанных работ стала в этом городе второй после Музея советского автопрома. А началу работы предшествовала долгая подготовительная деятельность. «Пять лет авторы проекта вынашивали идею, и только недавно при поддержке фонда содействия развитию города Иванова удалось её воплотить в жизнь», — сообщил глава города Иванова Владимир Шарыпов на церемонии открытия музея. Начиналось всё в 2015 году с фестивалей

вязальщиц. В итоге усилий и креатива получился живой музей современного искусства. Он чутко реагирует на тенденции и события нового времени. Даже название у него современное — «Вязариум». Четыре помещения музея оформлены совершенно уникально. У каждого своя тематика: подводный мир, мастерская, игротка и выставочная экспозиция. В музее представлены все возможные техники вязания: филейное и ажурное, тунисское и на вилке и многие другие...

И у посетителей «Вязариума» будет возможность лично убедиться, что на спицах, крючком и даже просто пальцами можно сотворить из ниток что угодно — от небольших игрушек до масштабных вязанных инсталляций. Видели ли вы, например, вязанные архитектурные объекты? В музее есть целая улица домов высотой 30 сантиметров — этакая улица Гулливера в стране великанов. В России есть несколько музеев вязания в разных городах. Разбросаны они по всему миру, даже в Мекке игорного бизнеса Лас Вегасе стоит зелёная бывшая фотобудка, в которой расположен музей вязания крючком. Однако же ивановский «Вязариум» уникален по-своему: он не только показывает и рассказывает — он обучает.

Жетоны в петербургском метро могут подорожать до 60 рублей

5 ноября, депутат ЗакСа Борис Вишневский получил ответ Комитета по транспорту. Как сообщает политик в социальных сетях, опасения об увеличении стоимости проезда подтвердились.

В 2020 году проезд в петербургском метрополитене подорожает до 60 рублей. Что касается наземного транспорта, цена разового билета вырастет до 50 рублей. По словам Бориса Вишневского, доля покрытия затрат предприятия выручкой от перевозки пассажиров

ежегодно сокращалась из-за сдерживания тарифов. Комитет подтверждает: в случае роста платы за проезд на 5 рублей необходима «дополнительная потребность в субсидии» (точную сумму мне называли в Комитетсе неделю назад — 1,7 млрд. рублей). А если дополнительные средства во втором чтении выделены не будут, плата за проезд вырастет с 40 до 50 рублей в наземном транспорте и с 45 до 60 рублей — в метро», — уточняет Вишневский.

Новый праздник собираются учредить в Башкирии



Первый заместитель премьер-министра правительства Башкирии Андрей Назаров 4 ноября в ГКЗ «Башкортостан» в Уфе рассказал, что региональные власти подготовили документы для учреждения нового праздника — Дня на-

ционального костюма. Об этом сообщает пресс-служба правительства Башкирии. Предполагается, что праздник будет отмечаться два раза в год — во вторую пятницу сентября и в третью пятницу апреля.

Ночь, о которой не любят вспоминать

Черные дни календаря, которых Запад должен стыдиться

На прошлой неделе Европа отмечала 30-летие падения Берлинской стены. Отмечали радостно и пышно. Но этот день - 9 ноября, связан еще с двумя судьбоносными событиями в германской и всей европейской истории: „Хрустальная ночь“ в 1938 г. и „Пивной путч“ Гитлера в 1923 г. О них предпочитают не вспоминать.

„Хрустальная ночь“ - красивое словосочетание, да только с ним очень плохие ассоциации. В ночь с 9 на 10 ноября 1938 г. в Германии и Австрии прокатились страшные погромы, ставшие первой организованной Третьим рейхом насильственной акцией по отношению к евреям. Для погрома нацистами был найден прекрасный повод - 7 ноября 1938 г. в Париже произошло громкое преступление. В здание посольства Германии пришел 17-летний Гершель Гриншпан - еврей по национальности, выходец из Польши. Он хотел убить графа Иоганнеса фон Вельчека - посла Германии во Франции, чтобы отомстить ему за унижения, которые пришлось испытать семье Гриншпан и другим польским евреям, депортированным из Германии в Польшу.

Однако молодого человека принял в своем кабинете секретарь посольства Эрнст Эдуард фом Рат. В него и выстрелил Гриншпан пять раз, после чего его задержала французская полиция. По иронии судьбы, фом Рат как раз был дипломатом „старой школы“, критически относился к гитлеризму именно из-за нацистского антисемитизма. Гитлер направил в Париж своего личного врача Карла Брандта - якобы для лечения фом Рата, который, кстати, не столь сильно и пострадал и вполне мог бы выжить. Однако доктор Брандт ввел дипломату несовместимую кровь, после чего 9 ноября фом Рат скончался. Сразу же после покушения на секретаря посольства фюрер распорядился закрыть в Германии все еврейские газеты и культурные организации. Таким образом, был нанесен сокрушительный удар по информационным возможностям еврейской общины страны. Уже потом, после войны, выяснилось, что убийство фом Рата было спланировано и организовано германскими спецслужбами. Автором идеи убийства немецкого дипломата как провокационного повода для начала репрессий против евреев был сам Гитлер.

Известие о смерти фом Рата пришло 9 ноября, когда нацисты как раз отмечали очередную годовщину Пивного путча. Именно тогда Йозеф Геббельс заявил, что Национал-социалистическая рабочая партия Германии (НСРПГ) не будет унижать себя организацией каких-то акций возмездия против евреев, но если народ решит предпринять определенные действия, то ни армия, ни полиция вмешиваться в ситуацию и защищать евреев не будут. Эти слова означали только одно - Рейх открыто дает добро на проведение еврейских погромов. По крайней мере, сразу после речи Геббельса руководители территориальных структур НСРПГ приступили к выработке плана действий



„Хрустальная ночь“ в Берлине - 9 ноября 1938 года

по организации еврейского погрома.

Ударной силой готовящихся бесчинств должны были стать члены молодежной организации НСРПГ и бойцы штурмовых отрядов, которым специально приказали переодеться в гражданскую одежду, чтобы играть роль простых граждан, не связанных с партией и государством. Одновременно спецслужбы приступили к подготовке мероприятия. Их сотрудники побывали во всех синагогах, которые планировалось разгромить в процессе „народного возмущения“ и вывезли оттуда все архивы, в которых содержались сведения о евреях.

Поздно вечером 9 ноября

лось и в других городах страны.

Разгромлены или подожжены были синагоги во Франкфурте, Мюнхене, Висбадене, Дюссельдорфе, Карлсруэ, Ганновере, Лейпциге, Кельне и многих других городах страны. Кроме того, погромы проходили в соседних с Германией Судетской области Чехословакии и в Австрии. Только в Вене, где исторически проживало большое количество евреев, нацисты разгромили 42 синагоги. Если говорить о человеческих жертвах, то чаще всего их оценивают в 91 погибшего. Больше всего евреев было убито в Нюрнберге. Некоторые еврейские источники, однако, говорят о 500 и даже 2,5 тысячах погибших и умерших от побоев евреев.

кстати, тоже было сделать очень трудно, поскольку после выстрелов, произведенных Гриншпаном, большинство европейских стран резко ограничило прием граждан еврейской национальности. По данным некоторых источников, еще не менее 2 тысяч человек погибли в первые недели после „Хрустальной ночи“ из-за избиений в полицейских участках, тюрьмах и концентрационных лагерях.

Немецкие евреи оказались беззащитны перед террором Гитлера. Хотя сведения о грандиозном погроме моментально просочились во все мировые СМИ, каких-либо серьезных мер против Германии не предпринял никто. Запад, включая США и Великобританию, молча наблюдали над тем, как нацистский режим устроил расправу над еврейским населением. Президент США Франклин Рузвельт лишь отозвал американского посла в Берлине „для консультаций“, а Великобритания и Франция вынесли ноты протеста Германии, но на разрыв дипломатических отношений так и не решились.

Многие историки затем соглашались с тезисом, что если бы мир жестко отреагировал на погромы 9-10 ноября 1938 года, Гитлер бы не перешел столь быстро к радикальной антисемитской политике. Но, увидев, что у него фактически развязаны руки и никакой ответственности он не понесет, фюрер осмелел и приступил к „кардинальному решению еврейского вопроса“, как нацистские руководители называли геноцид еврейского населения.

Самое интересное, что провокация с убийством фом Рата многие европейские страны умудрились повернуть так, что евреи даже лишились возможности выезда из Германии. Были ужесточены пограничные правила, во въезде в европейские страны в массовом порядке стали отказывать именно евреям и антифашистам - Европа опасалась, что могут последовать новые покушения на германских дипломатов, да и просто не хотела осложнять отношения с Германией, становившейся все более агрессивным и опасным противником.

Прошло меньше года после „Хрустальной ночи“ и 1 сентября 1939 г. началась Вторая мировая война. Достаточно быстро гитлеровцы оккупировали Польшу, потом настал черед и Франции. В июне 1940 года немецкие войска вошли в Париж. После „Хрустальной ночи“ Европа опасалась, не хотела усложнять отношения с нацистами. Сегодня, кажется, опять опасается. Не хочет усложнять отношения с режимом на Украине, заигрывает с неонацистами у себя дома. То же самое происходит и в США. На днях Третий комитет Генассамблеи ООН принял российский проект резолюции о борьбе с героизацией нацизма. За документ голосовала 121 страна, 55 воздержались и только две - США и Украина - высказались против. Страны ЕС опять трусили и были среди воздержавшихся.



В ту ночь были разгромлены 42 синагоги



В погромах в „Хрустальную ночь“ погибли от 500 до 2,5 тысяч евреев

по всей Германии начались нападения агрессивно настроенных молодых людей и мужчин на синагоги, магазины и кафе, принадлежавшие евреям, и на квартиры евреев. В Берлине погромщиками руководил лично Гейдрих, а всяческое содействие оказывал граф Вольф-Генрих фон Хельддорф - начальник общей полиции германской столицы. Он был патологическим антисемитом, поэтому не только не стал препятствовать совершению преступлений во время погромов, но и использовал возможности полиции для того, чтобы погромщики смогли причинить еврейской общине города наибольший вред.

Штурмовики жгли и громили синагоги в Берлине, и хотя в городе горели десятки зданий, пожарная охрана не предпринимала никаких мер, занимаясь лишь предотвращением распространения огня на другие здания. Вслед за



Неонацисты перед Капитолием в Вашингтоне

синагогами, погромщики начали громить магазины. Ни один магазин, принадлежавший евреям, не избежал этой участи. Товары либо уносили с собой, либо выбрасывали на улицу. Тех евреев, кто рисковал в эти часы появиться на улицах города, безжалостно избивали. Также самое твори-

Кроме того, по итогам Хрустальной ночи было арестовано до 30 тысяч граждан Германии еврейской национальности. Они направлялись в концентрационные лагеря, но часть из них все же выпустили на свободу с тем условием, что они немедленно покинут пределы Германии. Это,

Чем привлекает иностранных туристов Арктика

Увидеть северное сияние, прокатиться на собачьей упряжке как покоритель Арктики и, конечно, сделать селфи на фоне бескрайних снежных равнин - лишь немногое из того, о чем мечтают жители Азии, приезжающие в Мурманскую область. Некоторым восточным гостям эти места чем-то напоминают Норвегию или Швейцарию, а кто-то из туристов сравнивает столицу Заполярья с Аляской.

Число желающих пройти испытание холодом растет с каждым годом. По статистике региональных властей, турпоток из Азии менее чем за год вырос в полтора раза: мурманские красоты посетили почти 40 тыс. человек. В основном это жители Вьетнама, Индии, Китая и Сингапура.

В чем причина растущего интереса? Чем российская Арктика привлекает жителей теплых стран и почему туристы с Востока предпочитают ее фешенебельным курортам Северной Европы? Рассказали нам об этом туроператоры иностранных государств, которые собрались в Мурманске на международной конференции „Горизонты Арктики“.

Охота за северным сиянием

Для большинства азиатских туристов Мурманск - экзотический город. Здесь можно впервые увидеть снег и на собственной коже почувствовать, что такое русские морозы. Многие приезжают сюда, чтобы осуществить свою главную романтическую мечту - увидеть северное сияние. Желаящих за последние годы стало столько, что стало понятно: нужна специальная программа. И теперь гостям предлагают отправиться на охоту за северным сиянием.

„Это не гарантированное природное явление. Для начала смотрите прогноз по резкой смене температуры именно в ночное и вечернее время. Есть определенные места, в основном за городом: открытые пространства, не заслоненные деревьями, где можно увидеть небо во всей красе и, соответственно, северное сияние. Группа может переезжать с места на место. Организовывается общий трансфер, и туристы могут дальше в область уезжать от Мурманска. Но вообще, начиная с октября по февраль очень велика, где-то 80 к 20, вероятность увидеть это удивительное явление природы“, - рассказала руководитель мурманского туристского информационного центра Евгения Гавриленко.

По наблюдениям властей, северное сияние больше всего привлекает жителей Китая. От них не отстают и малайзийцы, для которых Россия стала очень популярной для путешествий после чемпионата мира по футболу в 2018 году.

„Люди в Малайзии сейчас в поисках новых направлений для путешествий. В основном в России наши туристы приезжают в Москву или Санкт-Петербург, а северный регион - это экзотика. Что касается моих впечатлений, то увидеть северное сияние - это одно из моих больших желаний. Поэтому, когда я получила приглашение в Мурманск, моя первая мысль была: „Вау, мои мечты исполнятся!“ Так что я планирую, что смогу получить этот опыт сейчас“, - рассказывает Хе-



Для большинства азиатских туристов деревянное зодчество северных широт - настоящая экзотика. На фото Успенская и Афанасьевская церкви на фоне полярного сияния. Село Варзуга



Катание на собачьих упряжках

лен Лим, руководитель туристического агентства Sedunia Travel в Малайзии.

За северным сиянием приезжают в российскую Арктику и жители Сингапура. В основном это молодые пары и семьи с детьми. Люди преклонного возраста решаются на такие поездки куда реже - боятся холода, говорит директор бизнес-департамента Chan brothers Company Мэри Кенг из Сингапура.

„Северное сияние - этого феномена нигде больше нет в странах Азии, поэтому люди стремятся увидеть это явление хотя бы раз в жизни. И второе - белая зима, то, чего нет в Азии, и различные виды зимней активности. В 2017 году не было туристов из Сингапура, в 2018-м приехали две группы, и в этом году ожидается в три раза больше групп, это будет декабрь, январь, февраль и март“, - уточнила Мэри Кенг.

Экскурсия в советское прошлое

Конечно, не все азиатские туристы приезжают в Мурманск, чтобы наблюдать за сверкающим арктическим небом. Вьетнамцы, например, стремятся сюда, чтобы осмотреть объекты, напоминающие о советском прошлом. Один из рекордсменов по популярности - ледокол „Ленин“.

„После распада СССР по экономическим и политическим причинам у вьетнамцев появились проблемы с получением российских виз. Но, несмотря на все сложности, желание у наших туристов приехать сюда, где многие учились, провели свою молодость, осталось. Для людей моего возраста и старше Россия не чужая страна, мы учились на российской литературе, российской поэзии. Для тех, кто учился в России, важно увидеть и туристические объекты, многие из которых отлично знакомы вьетнамцам, например ледокол „Ленин“. Все эти названия на слуху, и многие люди хотели бы их увидеть своими глазами“, - рассказал директор национального турофиса в Юго-Восточной Азии



Туристы из Азии любят такие виды развлечений, при которых можно контактировать и фотографироваться с арктическими животными

„Visit Russia Asia“ Та Бить Ха.

По его словам, с тех пор как Россия начала открытую политику по привлечению туристов, многие хотят приехать сюда снова.

„Для вьетнамцев Россия - знакомое направление для путешествий. Чаще всего вьетнамцы посещают столицы - Москву и Санкт-Петербург, но хочется узнать и нечто новое, посетить уникальные места. Мурманск, например, - это возможность пересечь полярный круг. Кроме того, сейчас мы продвигаем зимние арктические программы: в Арктике очень холодно, и это настоящий вызов для людей, проживающих в тропических странах. Так что подобные программы - это способ испытать себя“, - сказал собеседник агентства.

Дешево и близко

Представители большинства азиатских стран в один голос заявляют, что в ближайшие годы турпоток из их государств в российскую Арктику вырастет в разы. Добраться сюда стоит намного дешевле, чем в Европу, да и само расстояние не такое уж большое - весь путь на самолете даже с пересадками может занять всего шесть-восемь часов. Кроме того, цены на проживание и питание в Мурманске куда ниже, чем, например, в Норвегии или Финляндии.

Как результат - существенный рост гостей ожидается уже в новом году. Хелен

Лим, руководитель малайзийского турагентства Sedunia Travel, которое продает туры в Россию, уже объявила: в следующем году в Мурманск приедут две первых группы туристов, после чего поток будет увеличиваться ежегодно. Похожие намерения и у жителей Индии.

„Индийцы, когда приедут сюда, захотят посмотреть эти северные территории. Сейчас новое поколение индийцев, которое живет иначе. Многие получают хорошую зарплату, а более 65% населения - это люди моложе 35 лет. Они хотят ездить по разным странам. Мы хорошо относимся к России: если вы спросите лю-

норвежской деревне.

„Мурманск всего в двух часах полета из Москвы, и здесь ты можешь жить в хорошей четырехзвездочной комфортной гостинице“, - сказал директор национального турофиса в Юго-Восточной Азии.

Обогреть и накормить

Чтобы сделать отдых для восточных гостей максимально комфортным, мурманские туроператоры позаботились и о тех, кто приезжает в арктические холода неподготовленным и не имеет достаточной теплой одежды. Таким туристам сдают в аренду необходимую зимнюю амуницию,



Многие из вьетнамцев, учившихся в России, очень хотят своими глазами увидеть ледокол „Ленин“ у Мурманского морского вокзала

а уже после этого отправлять любоваться красотами.

„Иностранным туристам интересно также катание на собаках, знакомство с оленями. То есть все арктические животные, которых можно увидеть у нас в регионе, потрогать, сфотографироваться с ними. Популярны фото со снегом, когда человек подбрасывает его и фотографируется в этом снежном потоке. Это то, что хотят в первую очередь, - увидеть, попрыгать, повалиться в снег. Юго-Восточная Азия активно пользуется интернетом и сразу же выкладывает красивые картинки именно у себя в соцсетях, это происходит в режиме онлайн. Тем, у кого нет такой возможности, мы предлагаем симкарты, чтобы они могли тут же делиться своими впечатлениями в соцсетях“, - рассказала руководитель мурманского туристского информационного центра Евгения Гавриленко.

А еще, делится наблюдениями Гавриленко, иностранные туристы уже успели полюбить блюда местной кухни.

„Это краб, гребешок, даже морские ежи. Это та экзотика, которую можно попробовать у нас, на территории Мурманской области, а именно в Териберке, и она пользуется очень большой популярностью. Это то, что, может быть, они больше нигде и не попробуют“, - добавила она.

Азиатские делегации тоже продегустировали эксклюзивные блюда российской севера, в том числе гребешки и икру разных видов.

„Мне понравилось все - от первого до последнего блюда, но вызовом оказался объем пищи: порции достаточно объемные, и это очень сытно. И второй момент, который стал вызовом, - это алкоголь. Сложно принимать алкоголь“, - поделилась впечатлениями директор бизнес-департамента сингапурской компании Chan brothers Company Мэри Кенг, добавив, что жители ее страны пьют алкоголь только в праздники. tass.ru

Президент России и Настоятель РПЦ посетили выставку „Память поколений“ в Москве

4 ноября, в праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства, Президент Российской Федерации В.В. Путин и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл после торжественной церемонии возложения цветов к памятнику Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому на Красной площади посетили выставку „Память поколений: Великая Отечественная война в изобразительном искусстве“, открывшуюся в Центральном выставочном зале „Манеж“ в Москве.



выставка-форум „Православная Русь - к Дню народного единства“, посвященная Дню народного единства, проходит с 4 ноября по 8 декабря. Организаторы выставки - Патриарший совет по культуре, Правительство Москвы, Министерство культуры РФ, Исторический парк „Россия - Моя история“, Российское военно-историческое общество. В кураторскую группу выставки под руководством директора Государственной Третьяковской галереи З. И. Трегуловой вошли искусствоведы Третьяковской галереи и ГМВЗ „РОСИЗО“.

Нынешняя экспозиция в Манеже - первая сводная ретроспективная выставка, посвященная важнейшей для отечественной истории и отечественного искусства теме. 150 произведений живописи и скульптуры из 34 городов России впервые представлены в едином собрании, рассказы-

вая о пути к Победе, о том, как отражалась тема войны в изобразительном искусстве 1940-2010-х годов. Участие в выставке приняли 42 музея. Картины привезены со всех концов России - от Калининграда до Хабаровска, от Архангельска до Астрахани. Наряду с программными и всем известными работами знаменитых мастеров, составляющими гордость собраний центральных музеев, в экспозицию вошли ценные и значимые произведения живописи и скульптуры из региональных музеев, многие из которых экспонируются в Москве впервые.

Главу государства и Предстоятеля Русской Православной Церкви сопровождали министр культуры РФ В.П. Мединский, мэр Москвы С.С. Собянин, председатель Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Ти-

хон, генеральный директор Государственной Третьяковской галереи З.И. Трегулова.

В.В. Путин и Святейший Патриарх Кирилл поклонились главной святыне выставки - иконе святителя Николая Чудотворца из Николо-Богоявленского собора Санкт-Петербурга. В годы войны перед ней совершались ежедневные молебны о победе русского воинства и снятии блокады. Часто эти богослужения возглавлял митрополит Алексей (Симанский) - будущий Патриарх Московский и всея Руси, в те годы занимавший Ленинградскую кафедру.

Выставка „Память поколений“ стала продолжением экспозиции „Сокровища музеев России“, в 2018 году с успехом проходившей в Манеже и в восьми региональных центрах страны. Эта выставка оказалась чрезвычайно востребованной: за три недели в Москве ее посетили свыше 250 тысяч человек, а в регионах увидели более миллиона посетителей.

Первые залы выставки „Память поколений“ повествуют о важнейших вехах Великой Отечественной: начало войны, бесчинства врага на оккупированных территориях, события на фронте, жизнь и труд в тылу; рассказывают о героизме защитников Отечества, и, наконец, о Победе. Вторая часть экспозиции посвящена осмыслению военного подвига и трагедии народа в живописи послевоенных лет.

Настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Вассиан принял участие в престольном празднике

Настоятель Патриаршего Подворья в Софии архимандрит Вассиан по приглашению митрополита Волоколамского Илариона, председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриарата, принял участие в престольном празднике храма, посвященного иконе Божией Матери „Всех скорбящих Радость“ на Большой Ордынке 6 ноября. Об этом сообщил сайт Подворья МП в Софии podvorie-sofia.bg.

В этот день Божественную литургию в московском храме на Большой Ордынке, в котором пребывает чудотворный образ, совершил

седатель Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению епископ Орехово-Зуевский Пантелеимон, заместитель председателя ОБЦС протоиерей Николай Балашов, представитель Православной Церкви Чешских земель и Словакии при Патриархе Московском и всея Руси архимандрит Серафим (Шемятовский), настоятель Подворья Русской Православной Церкви в Софии архимандрит Вассиан (Змеев), представитель Православной Церкви в Америке при Патриархе Московском и всея Руси протоие-



председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

Архипастырю сослужили представитель Патриарха Антиохийского и всего Востока при Патриархе Московском и всея Руси митрополит Филиппопольский Нифон, архиепископ Чикагский и Средне-Американский Петр (РПЦЗ), управляющий делами Московской Патриархии епископ Воскресенский Дионисий, представитель Патриарха Сербского при Патриархе Московском и всея Руси епископ Моравичский Антоний, епископ Новограчаницкий и Среднезападно-Американский Лонгин (Сербская Православная Церковь), пред-

сей Даниил Андреюк, секретарь ОБЦС по межправославным отношениям протоиерей Игорь Якимчук, клирик Грузинской Православной Церкви протоиерей Кахабер Гоготшвили, многочисленные гости в священном сане, сотрудники ОБЦС и клирики храма.

Диаконский чин возглавил помощник председателя ОБЦС протоиерей Владимир Назаркин. За богослужением пел Московский синодальный хор под управлением заслуженного артиста России А.А. Пузакова.

После сугубой ектеньи митрополит Иларион прочел молитву о мире на Украине. По окончании богослужения владыка Иларион обратился к верующим с архипастырским словом.

В Санкт-Петербурге состоялся праздник для детей-сирот „Осенняя сказка“



4 ноября в Санкт-Петербурге состоялся праздник для детей-сирот „Осенняя сказка“, сообщил журнал „Фома“. Это мероприятие уже не первый раз проходит в рамках программы „Церковь навстречу детям“ и организовано Отделом по церковной благотворительности и социальному служению Санкт-Петербургской епархии и Фондом „Православная детская миссия имени преподобного Серафи-

ма Вырицкого“, при поддержке администрации Губернатора Санкт-Петербурга. В празднике приняли участие 150 детей из детских домов, в том числе дети-инвалиды. Также были приемные семьи из социального центра „Умление“, расположенного в поселке Вырица.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

О чем жалел Михаил Калашников: письмо Патриарху

Создатель автомата АК-47 Михаил Калашников за полгода до своей смерти в 2013 году написал письмо Патриарху Кириллу. Оказывается, великого оружейного конструктора тяготила судьба его изобретения, которое прославляло его на весь мир.

„Моя душевная боль нестерпима, один и тот же неразрешимый вопрос: коль мой автомат лишил людей жизни, стало быть, и я, Михайло Калашников, девяносто три года от роду, сын крестьянки, христианин и православный по вере своей, повинен в смерти людей, пусть даже врага?“ - Михаил Калашников.

В ответ Патриарх утешил оружейника словами о том, что Михаил не может отвечать за использование своего изобретения, которое тот создавал для защиты Родины.

„С болью в сердце Вы пишете о том, что созданное Вами некогда в благих целях оружие сегодня далеко не всегда используется для сохранения мира. Но важно понимать, что ответственность за это лежит не на изобретателе, а на тех злонамеренных людях, которые достижения технического прогресса обращают во вред ближним“ - Патриарх Кирилл.

Михаил Тимофеевич Калашников родился в селе Курья Алтайского края в крестьянской семье. Ветеран Великой Отечественной войны, он был тяжело ранен в октябре 1941 года. В госпитале конструктор увлекся идеей создания своего автомата. В 1948 году выпустили



пробную партию АК-47 и после испытаний приняли на вооружение Советской Армии. В 1991 году год великий оружейник пришел к вере и даже помогал в восстановлении нескольких церквей. Это и многое другое он рассказал в своем письме.

Вместо рецепта

Гоголь Н. В.

Старосветские помещики

Хозяйство Пульхерии Ивановны состояло в беспрестанном отпирании и запираении кладовой, в солении, сушении, варении бесчисленного множества фруктов и растений. Ее дом был совершенно похож на химическую лабораторию. Под яблоней вечно был разложен огонь, и никогда почти не снимался с железного треножника котел или медный таз с вареньем, желе, пастилою, деланными на меду, на сахаре и не помню еще на чем. Под другим деревом кучер вечно перегонял в медном лембике водку на персиковые листья, на черемуховый цвет, на золототысячник, на вишневые косточки, и к концу этого процесса совершенно не был в состоянии повернуть языком, болтал такой вздор, что Пульхерия Ивановна ничего не могла понять, и отправлялся на кухню спать. Всей этой дрянью наваривалось, насаливалось, насушивалось такое множество, что, вероятно, она потопила бы наконец весь двор, потому что Пульхерия Ивановна всегда сверх рассчитанного на потребление любила готовить еще на запас, если бы большая половина этого не съедалась дворовыми девками, которые, забираясь в кладовую, так ужасно там объедались, что целый день стонали и жаловались на животы свои.



- Нет, Афанасий Иванович; вы положите побольше масла, тогда она не будет казаться пригорелою, или вот возьмите этого соуса с грибками и подлейте к ней.

- Пожалуй,- говорил Афанасий Иванович, подставляя свою тарелку, - попробуем, как оно будет.

После обеда Афанасий Иванович шел отдохнуть один часик, после чего Пульхерия Ивановна приносила разрезанный арбуз и говорила:

- Вот попробуйте, Афанасий Иванович, какой хороший арбуз.

- Да вы не верьте, Пульхерия Ивановна, что он красный в середине, - говорил Афанасий Иванович, принимая порядочный ломоть, - бывает, что и красный, да не хороший.

Но арбуз немедленно исчезал. После этого Афанасий Иванович съедал еще несколько груш и отправлялся погулять по саду вместе с Пульхерией Ивановной. Пришедши домой, Пульхерия Ивановна отправлялась по своим делам, а он садился под навесом, обращенным к двору, и глядел, как кладовая беспрестанно показывала и закрывала свою внутренность и девки, толкая одна другую, то вносили, то выносили кучу всякого дрязгу в деревянных ящиках, решетах, ночевках и в прочих фруктохранилищах. Немного погодя он посылал за Пульхерией Ивановной или сам отправлялся к ней и говорил:

- Чего бы такого поесть мне, Пульхерия Ивановна?

- Чего же бы такого? - говорила Пульхерия Ивановна, - разве я пойду скажу, чтобы вам принесли вареников с ягодами, которых приказала я нарочно для вас оставить?

- И то добре,- отвечал Афанасий Иванович.

- Или, может быть, вы съели бы киселику?

- И то хорошо,- отвечал Афанасий Иванович. После чего все это немедленно было приносимо и, как водится, съедаемо.

- А не лучше ли вам чего-нибудь съесть, Афанасий Иванович?

- Не знаю, будет ли оно хорошо, Пульхерия Ивановна! Впрочем, чего ж бы такого съесть?

- Кислое молочка или жиденького узвару с сушеными грушами.

- Пожалуй, разве так только, попробоваться, - говорил Афанасий Иванович.

- Вот это, - говорила она, снимая пробку с графина, - водка, настоящая на деревий и шалфей. Если у кого болят лопатки или поясница, то очень помогает. Вот это на золототысячник: если в ушах звенит и по лицу лишаи делаются, то очень помогает. А вот эта - пережаренная на персиковые косточки; вот возьмите рюмку, какой прекрасный запах. Если как-нибудь, вставая с кровати, ударится кто об угол шкапа или стола и набегит на лбу гугля, то стоит только одну рюмку выпить перед обедом - и все как рукой снимет, в ту же минуту все пройдет, как будто вовсе не бывало. После этого такой перечет следовал и другим графинам, всегда почти имевшим какие-нибудь целебные свойства. Нагрузивши гостя всюю этою аптекою, она подводила его ко множеству стоявших тарелок.

- Вот это грибки с чебрецом! это с гвоздиками и волошскими орехами! Солить их выучила меня туркенья, в то время, когда еще турки были у нас в плену. Такая была добрая туркенья, и незаметно совсем, чтобы турецкую веру исповедовала. Так совсем и ходит, почти как у нас; только свинины не ела: говорит, что у них как-то там в законе запрещено. Вот это грибки с смородиновым листом и мушкатным орехом! А вот это больше травянки: я их еще в первый раз отваривала в уксусе; не знаю, каковы-то они; я узнала секрет от отца Ивана. В маленькой кадлушке прежде всего нужно разостлать дубовые листья и потом посыпать перцем и селитрою и положить еще что бывает на нечуй-витере цвет, так этот цвет взять и хвостиками разостлать вверх. А вот это пирожки! это пирожки с сыром! это с урдою! а вот это те, которые Афанасий Иванович очень любит, с капустою и гречневою кашею.

- Да, - прибавлял Афанасий Иванович, - я их очень люблю; они мягкие и немножко кисленькие.

Анекдоты

☺☺☺

На выставке демонстрируется новая научная разработка. Это совершенный робот-переводчик, который осуществляет перевод с любого языка на любой, в том числе и с языка будущего на современный. Для иллюстрации универсальных возможностей робота пригласили инопланетянина. Тот разворачивает перед экспертами какую-то схему и на привычном ему языке говорит:

- Господа, представьте себе решетчатую конструкцию, водруженную на моноциклический агрегат, движущийся с цвинцидентным ускорением...

Робот-переводчик: - Представьте себе телегу...Конечно, если взглянуть на карту мира, то Америка - большая, а Белоруссия - маленькая. Но, с другой стороны, если посмотреть на карту Белоруссии, то Америки там вообще нет!

☺☺☺

Новый великолепный крем «Юность» для омоложения кожи лица. Уже через час на вашем лице появятся совершенно восхитительные юношеские прыщи!

☺☺☺

- Девушка, давайте познакомимся. Я электрик. Работаю с напряжением десять тысяч вольт. Недавно получил шестой разряд.

- Шестой разряд - обалдеть! И каждый по десять тысяч!

☺☺☺

Золотая свадьба. Корреспондент местной газеты берет интервью у юбиляра:

- Как вам удалось с женой прожить столько лет и ни разу не поссориться?

- А мы сразу же после свадьбы условились - назревает конфликт, я ухожу в туалет.

- Ну? - Вот так и живу 50 лет в туалете.

☺☺☺

Свадьба в церкви. Все проходит нормально. После новобрачный подходит к по-

пу и говорит:

- Сколько я Вам должен? - Дайте мне столько денег, насколько красива ваша жена.

Жених сует руку в карман, достает 10 центов и дает попу.

Поп в недоумении подходит к невесте, приподнимает фату, снова подходит к жениху и дает 9 центов сдачи.

☺☺☺

Утопил Герасим Му-Му. А мимо проплывал дед Мазай и спас собаку. Вылезит из воды Му-Му и тихо говорит:

- Герасим-то какой сволочью оказался! Я ему лучшие годы своей жизни посвятила, а он мне камень на шею!?

Дед Мазай с глазами по пять копеек кричит:

- Господи упаси! Говорящая собака!

Му-му с ужасом выпрыгивая из лодки:

- Говорящий мужик!?

☺☺☺

Солдат берет пачку «Мальборо» и по слогам читает: - Минздрав предупреждает... - прикурил, затынулся, поглядел мечтательно вдаль и произнес: - Вот же гады, на лопатах-то такое не пишут.

☺☺☺

Пожилая дама с симпатичной дочерью входят в кабинет врача. - Раздевайтесь, - говорит врач девушке. - Это я болею, сынок, - поясняет мать. - А-а извините, бабушка. Покажите язык.

Два туриста пришли в гостиницу, хозяйин которой предлагает им маленькую грязную номер. - Ну и сколько стоит этот свинарник? - Для одной свиньи - два доллара, для двух - три.

☺☺☺

Хотите оторваться с клевыми телками по полной программе?Коровник совхоза номер 8 ждет Вас!

☺☺☺

- Доктор, мне кажется, что я - Иван Грозный.

- Так, понятненько. Я Вам сейчас лекарство выпишу.

- Пиши, пиши, пес смердящий.

Женская логика



ПРОГРАММА РКИЦ

14 - четверг
У нас в гостях «Мосфильм». 50 лет со дня выхода на экраны художественного фильма «Белое солнце пустыни» реж.: В.Мотыль, в ролях: А.Кузнецов, П. Луспекаев, С. Мишулин, К.Кавсадзе, с переводом. 1969, 84 мин. Малый зал, 18:30

15 - пятница
Пресс-конференция, посвященная открытию Образовательной выставки российских вузов. 10.00, Конференц-зал 305

Торжественное открытие Образовательной выставки российских вузов
11.00, Мраморный зал

16 - суббота
Образовательная выставка российских вузов
11.00-18.00, Мраморный зал
Мульт-утро - сборник мультфильмов
Малый зал, 10:00

17 - воскресенье
Образовательная выставка российских вузов
10.00-12.00, Мраморный зал

19 - вторник
Презентация сборника стихов «Любимая моя» Антонио Дачовски.
Малый зал, 17:30

20 - среда
Концерт классической музыки. Вокальные композиции на стихи А.С.Пушкина. Мраморный зал, 18:00-20:00

Кинокалендарь. Ко дню рождения советского и российского актера театра и кино, кинорежиссера, сценариста, педагога, народного артиста СССР Алексея Баталова документальный фильм «Алексей Баталов. Дорогой наш человек» реж.: И.Голубева, Малый зал, 18:30

21 - четверг
Детский праздник «В гостях у Маши и Миши», 10:00 - 12:00, 15:00 - 17:00

Концерт камерного оркестра «Классика», Мраморный зал, 18:00

Юбилей. 60 лет со дня выхода на экраны художественного фильма по повести Н.В.Гоголя «Шинель», реж.: А.Баталов, в ролях: Р.Быков, Ю.Толубеев, А.Баталов, 1959г. Малый зал, 18:30

RTVI Пятница, 15 ноября (московское время)

05.00 Сквозной эфир 05.25 „Особое мнение“ 08.05 Т/с „Громы“, 5 с 09.00 Новости 09.30 Сквозной эфир 11.35 Сквозной эфир. Гость 12.00 Сквозной эфир 14.10 Т/с „Парфюмерша“, 4 с 15.10 Т/с „Котовский“, 7 с 16.05 Т/с „Котовский“, 8 с 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новые итоги. Live 22.00 Т/с „Чкалов“, 1 с 23.00 Т/с „Чкалов“, 2 с 00.05 „Особое мнение“ 01.40 Сквозной эфир 02.00 „Тайм-код“ с Владимиром Ленским 02.30 Сквозной эфир 03.50 Сквозной эфир. Гость 04.00 Сквозной эфир. Гость 04.20 Сквозной эфир

Суббота, 16 ноября

07.05 Т/с „Громы“, 6 с 08.00 Новые итоги 09.15 Х/ф „Репетитор“ 11.00 Шоб я так ел 11.55 Х/ф „Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы“, 1 с 13.10 Т/с „Парфюмерша“, 5 с 14.05 Т/с „Чкалов“, 1 с 15.05 Т/с „Чкалов“, 2 с 16.05 Сквозной эфир. Гость 16.30 Сквозной эфир. Гость 19.25 „Тайм-код“ с Владимиром Ленским 20.00 Израиль за неделю 21.00 Т/с „Чкалов“, 3 с 22.00 Т/с „Чкалов“, 4 с 23.00 „Особое мнение“ 00.40 Лиза из Сохо 02.00 Т/с „Главные роли“, 2 с 02.10 Т/с „Главные роли“, 1 с 02.50 Т/с „Главные роли“, 3 с 03.40 Т/с „Главные роли“, 4 с 04.30 Т/с „Главные роли“, 5 с

Воскресенье, 17 ноября

05.20 Т/с „Главные роли“, 6 с 06.15 Мультфильмы 07.05 Т/с „Громы“, 7 с 08.00 Израиль за неделю 09.30 Х/ф „Женский день“ 11.00 Шоб я так ел 11.55 Х/ф „Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы“, 2 с 13.10 Т/с „Парфюмерша“, 6 с 14.05 Т/с „Чкалов“, 3 с 16.05 Сквозной эфир. Гость 20.00 Намедни в караоке 20.30 Т/с „Чкалов“, 5 с 21.30 Т/с „Чкалов“, 6 с 22.30 Лиза из Сохо 23.00 „Особое мнение“ 00.30 Т/с „Парфюмерша“, 1 с 01.25 Т/с „Парфюмерша“, 2 с 03.15 Т/с „Парфюмерша“, 4 с 04.50 Т/с „Дом на Озерной“, 5 с

Понедельник, 18 ноября

05.55 Т/с „Дом на Озерной“, 6 с 07.05 Т/с „Громы“, 1 с 08.00 Новые итоги 09.05 „Тайм-код“ с Владимиром Ленским 09.40 Израиль за неделю 10.40 Сквозной эфир. Гость 14.20 Х/ф „Киндер-Вилейское привидение“ 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 21.00 Т/с „Котовский“, 1 с 22.00 Т/с „Котовский“, 2 с 23.00 „Особое мнение“ 00.40 Сквозной эфир 01.00 Новости 01.30 Сквозной эфир 03.45 Сквозной эфир. Гость 04.05 Сквозной эфир 04.30 „Особое мнение“

Вторник, 19 ноября

07.05 Т/с „Громы“, 2 с 08.00 Новости 08.30 Сквозной эфир 10.35 Сквозной эфир. Гость 11.00 Сквозной эфир 13.10 Т/с „Парфюмерша“, 1 с 14.10 Т/с „Котовский“, 1 с 15.05 Т/с „Котовский“, 2 с 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 21.00 Т/с „Котовский“, 3 с 22.00 Т/с „Котовский“, 4 с 22.55 „Особое мнение“ 00.40 Сквозной эфир 01.00 Новости 01.30 Сквозной эфир 03.40 Сквозной эфир. Гость

Среда, 20 ноября

07.05 Т/с „Громы“, 3 с 08.00 Новости 08.30 Сквозной эфир 10.35 Сквозной эфир. Гость 11.00 Сквозной эфир 13.15 Т/с „Парфюмерша“, 2 с 14.15 Т/с „Котовский“, 3 с 15.10 Т/с „Котовский“, 4 с 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 21.00 Т/с „Котовский“, 5 с 22.00 Т/с „Котовский“, 6 с 23.00 „Особое мнение“ 00.40 Сквозной эфир 01.00 Новости 01.30 Сквозной эфир 03.40 Сквозной эфир. Гость 04.00 Сквозной эфир 04.25 „Особое мнение“

Четверг, 21 ноября

07.05 Т/с „Громы“, 4 с 08.00 Новости 08.30 Сквозной эфир 10.35 Сквозной эфир. Гость 11.00 Сквозной эфир 13.10 Т/с „Парфюмерша“, 3 с 14.10 Т/с „Котовский“, 5 с 15.05 Т/с „Котовский“, 6 с 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новости 17.15 Сквозной эфир. Live 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 21.00 Т/с „Котовский“, 7 с 22.00 Т/с „Котовский“, 8 с 23.00 „Особое мнение“ 00.40 Сквозной эфир 01.00 Новости 01.30 Сквозной эфир 03.40 Сквозной эфир. Гость 04.00 Сквозной эфир 04.25 „Особое мнение“

RTR Пятница, 15 ноября (болгарское время)

05.00 Вести 05.25 Вести-Москва 05.40 Серил: „Следствени тайни“ 06.25 Серил: „Красив живот“ 08.00 Вести 08.30 Вести-Москва 08.50 Вести 09.15 Токшоу: „Пряко предаване“ 10.35 Вести-Москва 11.00 Вести 12.00 Серил: „Обикновен живот“ 15.20 „Бялата гвардия“ 16.50 „Изкуственният отбор“ 19.00 Токшоу: „Пряко предаване“ 19.15 „Храм за Онегин. След славата“ 19.35 Серил: „Семеен детектив“ 20.10 Серил: „Стръмните брегове“ 21.00 „Утрото на Русия“ 02.00 Вести 02.35 Вести-Москва 02.50 „За най-важното“ 03.45 „Генни и злодеи. Жан-Пол Сартр“ 04.15 Серил: „Следствени тайни“

Суббота, 16 ноября

05.00 Вести 05.00 Вести 05.25 Вести-Москва 05.40 Серил: „Следствени тайни“ 06.25 Серил: „Красив живот“ 08.00 Вести 08.30 Вести-Москва 08.50 Вести 09.15 Токшоу: „Пряко предаване“ 10.35 Вести-Москва 11.00 Вести 12.00 „Хуморина“ 13.45 Игрален филм: „Лятна отпуса“ 15.30 Концерт 17.00 Игрален филм 20.10 Серил: „Стръмните брегове“ 21.05 Игрален филм

Воскресенье, 17 ноября

06.10 Игрален филм: „Здрав брак“ 07.50 Концерт 10.00 Вести 10.00 Вести 10.35 Игрален филм 10.35 Игрален филм 14.00 „Бялото студио“ 14.40 „Романтиката на романа“ 15.35 Игрален филм 17.05 Игрален филм 18.35 Таврида 20.10 Игрален филм 23.15 „Сам на себе си режисьор“ 23.55 „Смехопанорама“ 00.20 Вести-Москва 01.00 Вести 01.15 „Русия, моя любов“ 01.45 „Смехът е разрешен“ 04.00 Вести 04.15 „Верни на клетвата“

Понедельник, 18 ноября

05.00 „Пешком...“ 05.30 „Повече от любов“ 06.15 „Абсолютният слух“ 06.55 Игрален филм 10.00 Вести 11.00 Игрален филм 14.30 Игрален филм 16.05 Игрален филм 17.40 Игрален филм 20.00 „Утрото на Русия“ 01.00 Вести 01.35 Вести-Москва 01.50 „За най-важното“ 02.45 „Културният отдиш“ 03.15 Серил: „Следствени тайни“ 04.00 Вести 04.25 Вести-Москва 04.40 Серил: „Следствени тайни“

Вторник, 19 ноября

05.25 Серил: „Красив живот“ 07.00 Вести 07.30 Вести-Москва 07.50 Вести 08.15 Токшоу: „Пряко предаване“ 09.35 Вести-Москва 10.00 Вести 11.00 Серил: „Обикновен живот“ 14.20 „Обречени. Нашата гражданска война. Капел-Чапаев“ 18.00 Токшоу: „Пряко предаване“ 19.10 Серил: „Вярвам и не вярвам“ 20.00 „Утрото на Русия“ 01.00 Вести 01.35 Вести-Москва 01.50 „За най-важното“ 02.45 „Културният отдиш“ 03.15 Серил: „Следствени тайни“ 04.00 Вести 04.25 Вести-Москва 04.40 Серил: „Следствени тайни“

Среда, 20 ноября

05.25 Серил: „Красив живот“ 07.00 Вести 07.30 Вести-Москва 07.50 Вести 08.15 Токшоу: „Пряко предаване“ 09.35 Вести-Москва 10.00 Вести 11.00 Серил: „Обикновен живот“ 15.20 „Енигма. Кристиан Тилеман“ 16.10 Серил: „Семеен детектив“ 18.00 Токшоу: „Пряко предаване“ 19.10 Серил: „Вярвам и не вярвам“ 20.00 „Утрото на Русия“ 01.00 Вести 01.35 Вести-Москва 01.50 „За най-важното“ 02.45 „Културният отдиш“ 03.15 Серил: „Следствени тайни“ 04.00 Вести 04.25 Вести-Москва 04.40 Серил: „Следствени тайни“

Четверг, 21 ноября

05.25 Серил: „Красив живот“ 07.00 Вести 07.30 Вести-Москва 07.50 Вести 08.15 Токшоу: „Пряко предаване“ 09.35 Вести-Москва 10.00 Вести 11.00 Серил: „Обикновен живот“ 14.20 „Бялата гвардия“ 15.50 „Културната революция“ 16.35 Серил: „Семеен детектив“ 17.15 „Битката за луната“ 18.00 Токшоу: „Пряко предаване“ 19.10 Серил: „Стръмните брегове“ 20.00 „Утрото на Русия“ 01.00 Вести 01.35 Вести-Москва 01.50 „За най-важното“ 02.45 „Културният отдиш“ 03.15 Серил: „Следствени тайни“ 04.00 Вести 04.25 Вести-Москва 04.40 Серил: „Следствени тайни“

1 КАНАЛ Пятница, 15 ноября (болгарское время)

05.00 Телеканал „Доброе утро“ 08.00 Новости 08.30 Телеканал „Доброе утро“ 09.00 „Модный приговор“ (6+) 09.55 „Жить здорово!“ (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Время покажет“ (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 „Давай поженемся!“ (16+) 15.00 „Мужское / Женское“ (16+) 16.00 „Время покажет“ (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.00 „На самом деле“ (16+) 19.00 „Поле чудес“ (16+) 20.00 „Время“ 20.30 Александр Демьяненко в комедии Леонида Гайдая „Операция „Ы“ и другие приключения Шурика“ (6+) 22.10 „Вечерний Ургант“ (16+) 23.00 Оксана Акиньшина, Михаил Галустян, Сергей Шнуров, Настя Задорожная в комедии „8 новых свиданий“ (12+) 00.30 Василий Степанов, Пётр Фёдоров, Гоша Куценко, Фёдор Бондарчук, Сергей Гармаш, Алексей Серебряков фильме „Обитаемый остров. Схватка“ (16+) 02.15 Оксана Арбузова, Владимир Ильин в фильме „Авария“ - дочь мента“ (16+) 03.50 „Про любовь“ (16+)

Суббота, 16 ноября

05.00 Телеканал „Доброе утро. Суббота“ 08.00 „Умницы и умники“ (12+) 08.40 „Слово пастыря“ (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Премьера. „Открытие Китая“ с Евгением Колесовым (12+) 10.10 „Терия заговора“ (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Идеальный ремонт“ (6+) 12.15 Светлана Карпинская, Николай Рыбников в фильме Эльдара Рязанова „Девушка без адреса“ (6+) 13.50 К дню рождения великого комедиографа. „Эльдар Рязанов. „Весь юмор я потратил на кино“ (12+) 14.45 Лариса Голубкина, Олег Борисов, Анатолий Папанов в фильме Эльдара Рязанова „Дайте жалобную книгу“ (0+) 16.25 „Наедине со всеми“ (16+) 17.20 Премьера. „Дмитрий Дибров. Мужчина в полном расцвете сил“ (12+) 18.25 „Сегодня вечером“ (16+) 20.00 „Время“ 20.20 „День рождения „КВН“ (16+) 22.25 Дмитрий Нагиев, Игорь Верник, Сергей Белоголовцев, Анна Хилькевич в комедии „Всё о мужчинах“ (16+) 23.50 Евгений Миронов, Алексей Серебряков, Андрей Смоляков, Сергей Астахов, Виктория Толстоганова, Любовь Толкалина в фильме „Побег“ (16+) 01.55 Людмила Гурченко, Юрий Никулин в фильме „Двадцать дней без войны“ (12+) 03.35 „Наедине со всеми“ (16+) 04.40 Георгий Бурков, Донатас Банионис в детективе „Сумка инкассатора“ (0+)

Воскресенье, 17 ноября

05.00 Новости 05.10 „Сумка инкассатора“ (0+) 06.20 „Играй, гармонь любимая!“ (12+) 06.55 „Часовой“ (12+) 07.25 „Здоровье“ (16+) 08.25 „Непутёвые заметки“ с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии „Жизнь других“ (12+) 10.10 „Видели видео?“ (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Видели видео?“ (6+) 13.00 Премьера. Концерт Александра Серова (12+) 14.40 Александр Демьяненко в комедии Леонида Гайдая „Операция „Ы“ и другие приключения Шурика“ (6+) 16.25 Большая премьера. „Рюриковичи“ (16+) 18.25 Шоу Максима Галкина „Лучше всех!..“ Новый сезон (0+) 20.00 „Время“ 21.00 Вячеслав Никонов и Дмитрий Саймс в программе „Большая игра“ (16+) 22.45 К 100-летию Анатолия Добрынина. Премьера. „Самый главный посланец“ (12+) 23.45 Егор Корешков, Ольга Медынич, Павел Прилучный, Денис Шведов, Артур Смольянинов в фильме „Жизнь впереди“ (16+) 01.10 Юрий Стоянов, Евгений Брик, Михаил Ефремов, Алексей Серебряков в фильме „Москва никогда не спит“ (16+) 02.50 Марина Ладынина в фильме Ивана Пыррева „Испытание верности“ (12+)

Понедельник, 18 ноября

05.00 Телеканал „Доброе утро“ 08.00 Новости 08.30 Телеканал „Доброе утро“ 09.00 „Модный приговор“ (6+) 09.55 „Жить здорово!“ (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Время покажет“ (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 „Давай поженемся!“ (16+) 15.00 „Мужское / Женское“ (16+) 16.00 „Время покажет“ (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 „На самом деле“ (16+) 18.40 „Пусть говорят“ (16+) 20.00 „Время“ 20.30 Премьера. „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 22.25 „Вечерний Ургант“ (16+) 23.00 „Познер“ (16+) 23.55 „Время покажет“ (16+) 03.05 „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 „Ничто не случается дважды“. Продолжение (16+)

Вторник, 19 ноября

05.00 Телеканал „Доброе утро“ 08.00 Новости 08.30 Телеканал „Доброе утро“ 09.00 „Модный приговор“ (6+) 09.55 „Жить здорово!“ (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Время покажет“ (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 „Давай поженемся!“ (16+) 15.00 „Мужское / Женское“ (16+) 16.00 „Время покажет“ (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 „На самом деле“ (16+) 18.40 „Пусть говорят“ (16+) 20.00 „Время“ 20.35 Премьера. „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 21.30 Юрий Степанов, Даниил Страхов в фильме „Игра“ (16+) 23.15 „Время покажет“ (16+) 02.30 „Наедине со всеми“ (16+) 03.10 „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости

Среда, 20 ноября

05.00 Телеканал „Доброе утро“ 08.00 Новости 08.30 Телеканал „Доброе утро“ 09.00 „Модный приговор“ (6+) 09.55 „Жить здорово!“ (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Время покажет“ (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 „Давай поженемся!“ (16+) 15.00 „Мужское / Женское“ (16+) 16.00 „Время покажет“ (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 „На самом деле“ (16+) 18.40 „Пусть говорят“ (16+) 20.00 „Время“ 20.30 Премьера. „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 22.25 „Вечерний Ургант“ (16+) 23.00 Премьера. „Право на справедливость“ (16+) 23.55 „Время покажет“ (16+) 03.05 „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 „Ничто не случается дважды“. Продолжение (16+)

Четверг, 21 ноября

05.00 Телеканал „Доброе утро“ 08.00 Новости 08.30 Телеканал „Доброе утро“ 09.00 „Модный приговор“ (6+) 09.55 „Жить здорово!“ (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 „Время покажет“ (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 „Давай поженемся!“ (16+) 15.00 „Мужское / Женское“ (16+) 16.00 „Время покажет“ (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 „На самом деле“ (16+) 18.40 „Пусть говорят“ (16+) 20.00 „Время“ 20.30 Премьера. „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 22.25 „Вечерний Ургант“ (16+) 23.00 „Время покажет“ (16+) 23.55 „На самом деле“ (16+) 00.55 „Время покажет“ (16+) 03.05 „Ничто не случается дважды“. Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 „Ничто не случается дважды“. Продолжение (16+)

Сергей Жуков: „Многодетный отец - это непередаваемые ощущения“

Фронтмен группы „Руки Вверх!“ рассказал *WomanHit.ru*, как, достигнув вершин народной любви, не сойти с ума, сохранить семью и быть просто счастливым человеком. С сокращениями.

- Сергей, вы помните тот момент, когда решили, что станете музыкантом?

- Свою первую группу я сколотил, когда мне было четырнадцать лет. Она называлась „Вася“. Уже тогда мы ездили с гастрольями по местным Домам культуры и танцевальным площадкам. И, конечно, мечтал, что вскоре мои песни заиграют по радио, а группа будет собирать стадионы. Мечта сбылась.

- У вас были кумиры в профессии?

- Не поверите, в детстве мне очень нравился Богдан Титомир. У меня даже висели плакаты в комнате, с его изображением (улыбается). Ну а главным кумиром в уже более взрослом возрасте, лет в шестнадцать, стали 2Unlimited и их солист Рэй Слэнгард. Сегодня в музыкальном мире, как нашем, так и зарубежном, кумиров нет. Есть, наверное, артисты мирового уровня, шоу которых меня впечатляют, те исполнители, на которых хочется равняться. И я с удовольствием хожу на их концерты, даже могу подсмотреть какую-нибудь фишку.



Сергей с женой Региной, дочкой Никой и сыновьями Энджелом и Мироном

- Столько лет на сцене, постоянные гастроли - усталости нет?

- В этом году будет 23 года, как существует группа „Руки Вверх!“, мы готовим новую концертную программу. Конечно, усталость есть, и гастрольная жизнь сильно выматывает, а в месяц у нас может быть до двадцати концертов, но когда я выхожу на сцену перед тысячами поклонников, то в один момент прохо-

дит вся усталость, и ты заряжаешься этой бесконечной энергией зала.

- Многие до сих пор пытаются понять: в чем секрет такого успеха ваших песен?

- Я думаю, что как такого секрета нет, просто люди проецируют наши песни на свою жизнь. Если мы возьмем поколение двухтысячных, то многие под наши песни влюблялись, женились, расставались и даже

рождались. Сейчас эти поклонники испытывают хорошую ностальгию по молодому и беззаботному времени. Многие приходят на наши концерты уже с детьми. Аудитория группы постоянно растет, что не может не радовать.

- Ну, кстати, есть и те, на кого „Руки Вверх!“ действуют как красная тряпка на быка...

- Хейтеры будут всегда - это их „работа“. А у меня не так много свободного времени думать об этом.

- Вашу семейную пару с Региной Бурд, экс-солисткой группы „Сливки“, называют одной из самых счастливых в отечественном шоу-бизнесе - это действительно так?

- Мне не хочется сравнивать нашу семью с другими. Мы больше десяти лет вместе, но по-прежнему уважаем и доверяем друг другу. Несмотря на мой сложный гастрольный график, мы постоянно на связи с Региной и детьми, я знаю, как прошел у них день и чем они занимались. Регина помимо семьи еще успевает заниматься семейным бизнесом - сетью кондитерских, за что я ей очень благодарен.

- Как произошло ваше знакомство с будущей супругой Региной? Я слышал, что вы встретились даже не в России...

- Мы познакомились на гас-

тролях в ночном клубе в Ереване. Но самое интересное, что наши концерты перенесли, и мы провели вечер вместе в ресторане, где много общались. Потом все разъехались по своим делам, но мне все-таки удалось найти номер Регины - так все и закрутилось.

- Какие вы с Региной дома?

- Дома мы - родители, потому что стараемся максимально проводить свободное время вместе с детьми. Мы очень ценим такие моменты. И если выдается пара выходных дней, то мы сразу стараемся выезжать за город.

- Каково быть многодетным папой: Ника, Энджел, Мирон, а еще старшая дочь Александра?

- Это прекрасные, непередаваемые ощущения. Особенно когда приезжаешь домой с гастролей и дико соскучился по детям, а они начинают все тебя обнимать, - в такие моменты я могу даже заплакать. Старшая дочь Саша живет в Америке, и мы постоянно на связи; каждый год вместе ездим в отпуск, она приезжает к нам, когда получает-ся выбраться в Россию.

- Как появились необычные имена младших детей?

- Ника и Мирон - достаточно популярные имена в наше время, а вот у Энджела есть своя история. Мы были в Израиле, когда Регина была беременна, к ней подошел священник, положил руку на живот и сказал: „У вас там ангел“. Мы сразу обратили внимание на его слова - так и назвали сына: Энжел.

Розу Сябитову жестко обругали на съемках



Телеведущей Розе Сябитовой досталось от главной героини шоу. Невеста не выдержала нападков ведущей „Давай поженимся“. Женщины начали ругаться прямо на съемках,

когда невеста заявила, что хочет найти обеспеченного мужчину. После такого заявления сваха стала подкалывать девушку, чем вывела ее из себя.

Взбесившаяся невеста кричала на Сябитову, сказала, что она „так себе сваха“, а после и вовсе призвала ведущую к ответу „за гнилой базар“.

Зрители, наблюдавшие за конфликтом, разделились на два лагеря. Одни встали на сторону Розы, другие считают, что ведущая „Давай поженимся“ действительно ведет себя неправильно и постоянно перебивает других участников.

Волочкова ответила на обвинения в алкоголизме

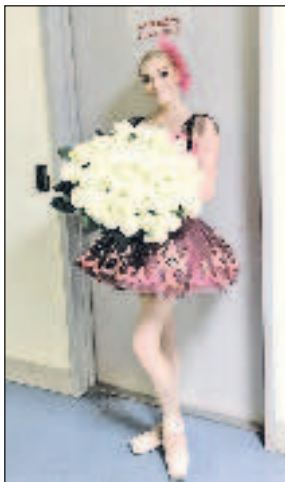
Анастасия Волочкова стала гостьей онлайн-эфира „Дни.ру“. Балерина предупредила, что не боится никаких вопросов, и что можно поднимать самые острые темы. Корреспондент воспользовался этой уникальной возможностью. Перед встречей с балериной страны редакция попросила читателей написать, что им было бы интересно спросить. „Чем лучше напиваться - водкой или шампанским? От „Столичной“ голова правда не болит на утро?“, „Есть ли у вас алкогольная зависимость?“, - таких вопросов было немало.

„Настя, почему люди, которые вас не знают лично, считают, будто вы не просыхаете?“ - спро-

сили „Дни.ру“ королеву „Инстаграма“ и богиню шпагата.

„Я не обращаю внимания на все эти байки, сплетни и домыслы, - посмеялась Настя. - У нас полстраны бухает, и ничего. А когда Волочкова после своей премьеры, ради которой по девять часов в день репетировала и сбивала в кровь ноги, появляется с бокалом шампанского, то все сразу думают, что я пьяная, что алкоголик“.

„Скажите, реально пьющий и непросыхающий человек может каждый божий день приходиться в балетный зал, становиться на пуанты и заниматься?“ - задала риторический вопрос Волочкова.



„У меня есть проект „Балерина в зазеркалье“, где я выполняю, рискуя жизнью, сложнейшие трюки, вишу на полотнах вниз головой, - говорит Волочкова. - Я бы посмотрела, смогли бы это повторить „трезвенники“, которые обвиняют меня в беспробудном пьянстве. Смогли бы они хотя бы встать на пуанты?“



Виктория Боня сделала неожиданное заявление. Модель, ставшая известной после участия в реали-

Боня разоблачила Собчак

ти-шоу „Дом-2“, рассказала, что постоянно страдает от зависти других женщин, которые не могут спокойно смотреть на ее успешную жизнь. И одной из таких завистниц, оказывается, стала бывшая ведущая проекта - Ксения Собчак.

По словам Бони, „блондинке в шоколаде“ не давал покоя успех Виктории - ее переезд в Монако, гражданский брак с сыном миллиардера и появление на Каннском фестивале, так что она организовала целую кампанию по очернению модели. Якобы все новости о поддельном платье у Виктории, о недопуске на вечеринку или отваливающемся маникюре заказала Собчак.

Пресняков переболел странным гриппом

Сына Кристины Орбакайте и Владимира Преснякова на днях постигла серьезная неприятность - музыкант заболел, да так серьезно, что загремел в клинику. У себя в инстаграме Никита Пресняков опубликовал фото с болевой койкой и пожаловался подписчикам на проблемы со здоровьем. Оказалось, что артист подхватил странную и очень тяжелую форму гриппа. У певца три дня держалась температура 39 градусов, а самым неприятным было то, что у него начали отказывать мышцы, и даже зубную пасту приходилось выдавливать двумя руками. В итоге ставить Преснякова на ноги пришлось в



частной клинике, откуда его совсем недавно выписали.

В комментариях пользователи, однако, предложили, что внук Пугачевой переболел вовсе не гриппом, а какой-нибудь тропической боляч-

кой, которую он привез из недавней поездки в Таиланд, где отдыхал вместе с друзьями. Так или иначе, сейчас артист вновь готов к работе, полон планов и уже хвастается тем, что начинает запись второго альбома.