



Россия начинается с Истоков, которые уходят в глубину веков

Международный фестиваль-конкурс русской культуры "Истоки" собрал в Москве 24 - 29 ноября 2019 года любителей русской культуры в девятый раз. Этот масштабный проект с каждым годом расширяет свою географию - на этот раз в нем принимают участие россияне и соотечественники, проживающие за рубежом из 30 стран, в том числе из Азербайджана, Молдовы, Австрии, Германии, США, Испании, Канады, Кыргызстана, Израиля, Франции, Турции, Южной Осетии, Казахстана и др.

Мероприятия фестиваля всегда проходят в столичных концертных залах, где участники конкурса выступают вместе с профессиональными артистами. На вокальном конкурсе профессиональное жюри, состоящее из представителей творческой интеллигенции и артистов из разных стран мира, под председательством Лины



Арифудиной определило победителей. Обладателем Гран-При фестиваля стала Айдай Балбаева (14 лет) из Кыргызстана. Все участники были отмечены грамотами, кубками, медалями, памятными подарками, изделиями традиционных промыслов России, которые еще долгое время будут напоминать участникам о фестивале. Дни, проведенные в Москве, подружили участников из разных стран. Также состоялся Форум культурных инициатив и проектов, реализуемых в России и за рубежом, на котором члены жюри и партнеры фестиваля рассказали о своей дея-



тельности в странах проживания, а дети получили по-

дарки и именные приглашения на творческие фестивали и конкурсы по всему миру. Соотечественники узнали много интересного о российской истории, культуре, традициях, посетили исторические достопримечательности Москвы, прошли посещение в Москвичи.

Радует тот факт, что с самого своего рождения этот фестиваль полюбился талантливым певцам из Болгарии. В этом году Болгарию представили Ивайло Кирилов и Калоян Чешмеджиев - воспитанники Детского хора "Звездочки". По результатам вокального конкурса Ивайло Кирилов стал Дипломантом

1 степени. Также он исполнил на концерте "Москва собирает друзей" песню на болгарском языке "Македонско девойче". В составе жюри вокального конкурса представители творческой интеллигенции и артисты из разных стран мира, в том числе руководитель болгарского детского хора "Звездочки" Лидия Цанева.

Для фестиваля глубокий смысл имеют следующие слова: "Россия начинается с Истоков, которые уходят в глубину веков. Каждый русский человек должен знать язык, песни, обычаи, культуру. Мы все разные, но Россия у нас одна!"



Алена Ковачева, Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" г. Варна

Озеро Байкал - самое глубокое озеро на планете, которое ежегодно привлекает на свои берега около 2 миллионов туристов. Дедушка Байкал, как ласково называют его местные жители, раскинулся с северо-востока на юго-запад и находится на границе Иркутской области и Республики Бурятия. Прилетев в Иркутск, грех не съездить на Байкал, ведь вас от озера разделяет каких-то 60 километров. Так поступила и я.

Самая близкая часть берега Байкала - это Листвянк-

В гостях у дедушки Байкала

ка. Там расположен Байкальский музей, который очень рекомендую к посещению - приветливый экскурсовод расскажет и покажет много интересного. В самом музее кроме рыбы, обитающей в водах Байкала, можно увидеть и нерп. Байкальская нерпа - один из трех видов проесноводных тюленей в мире. Млекопитающее - эндемик озера Байкал и нигде больше не встречается.

Интересен тот факт, что до сих пор точно не известно, как нерпа попала в Байкал. С этой загадкой связана легенда о том, что озеро некогда было соединено таинственным каналом с Северным Ледовитым океаном. В Листвянке есть и нерпинарий, который обязателен для посещения особенно маленьким туристам. Обязательно покусайте рыбку, купив ее

прямо там на рынке. Байкальский омуль горячего копчения доставит вам ни с чем несравнимое гастрономическое удовольствие. Омуль обитает только в Байкале, флора и фауна озера богата на эндемики. Омуль кроме того что жарят и пекут, его вялят, солят, коптят и едят почти сырым. Местное блюдо Сагудай - только что пойманный

омуль разделяют, нарезают, немного соли, перца и лука, 5 минут и вуаля - ваш сагудай готов к употреблению! И ничего не бойтесь, Байкал экологически чистое озеро, во многом благодаря рачку Эпишуре, ещё одному эндемику Байкала, который очищает воды озера. Интересный представитель Байкала - рыбка Голомянка, она почти полностью прозрачная, так как на 98% состоит из жира. На Байкале летом можно покататься на катере по озеру, отдохнуть в турбазе и просто насладиться природой озера и его невероятной энергетикой. Зимой, где-то в январе, Байкал замерзает и лёд становится настолько толстым, что по нему спокойно двигаются автомобили, и он настолько прозрачный, что можно заглянуть глубоко - глубоко. Интересный факт - воды Байкала хватит на то, чтобы поить всех жителей планеты 5 000 лет.

Желаю каждому читателю побывать там! Для меня Байкал не только уникальное озеро мира, но и частичка моей родины, так как я родилась и выросла в городе Иркутске, построенной когда-то на реке Ангара, единственной, вытекающей из Байкала.



Подвиг святых братьев Кирилла и Мефодия велик и неоспорим

Софийский русский клуб "Приятели" Федерации "Союз соотечественников Болгарии" (председатель клуба Людмила Дянкова) провёл 10 декабря вечер - встречу с преподавателем Софийского университета Владимиром Манчевым из цикла бесед о русском языке, русской культуре и истории. Тема беседы: "Буква А - "Русская азбука". С большим знанием дела Владимир Манчев начал свою беседу о русском языке именно с азбуки, заметив, что 435-летие "Азбуки" Ивана Федорова отмечалось в 2018 году.

Он отметил, что на сегодняшний день основной и наиболее признанной является точка зрения, согласно которой письменность на Русь была принесена из Болгарии, после принятия христианства в 988 году. Но по мнению д-ра ист.н. А.А. Мединцева на Руси существовала дохристианская письменность. К сожалению, мы не можем дать определённый ответ на вопрос какова была дохристианская письменность на Руси, однако духовный подвиг святых братьев Кирилла и Мефодия - создание славянской азбуки - велик и неоспорим.

Великолепно владея материалом, Владимир Манчев рассказал о древнерусских "чертах и резах", о "Велесовой книге". Беседа о русской азбуке вызвала большой интерес у участников вечера. Докладчику было задано много вопросов, на которые были даны исчерпывающие ответы. Члены клуба ждут с нетерпением продолжения бесед о русском языке, русской культуре и истории.

К 75-летию Великой Победы

Контрнаступление под Москвой

Семинар из цикла "Сохранение исторической памяти - Вехи Великой Победы" прошел в РКИЦ 7 декабря. На этот раз он был посвящен контрнаступлению советских войск под Москвой.

Во встрече приняли активное участие советник Посольства России в Болгарии Новоселов Алексей Васильевич и председатель Совета российских ветеранов ВОВ в Болгарии Завьялов Игорь Николаевич. Осипову Л.А. поздравил с праздником, поблагодарил за подвиг 17-летних девочек, отстоявших Москву, и вручил ей букет председателя "Русского клуба" г.Софии Михаил Анков. С приветствиями выступили москвич А.В. Новоселов и И.Н.Завьялов. Лидия Александровна с большим волнением рассказала о первых днях на фронте. Рассказ о ней в первые дни ее участия в боевых действиях по изданной "Русским клубом" г.Софии книге "Чтобы помнили" с воспоминаниями членов клуба, переживших войну, дополнила Н.Дикова. Она также рассказала по воспоминаниям москвича ветерана ВОВ

Добычина Юрия Ивановича из книги о ситуации в самой Москве перед контрнаступлением. Музыкальный ансамбль "Душа поет" "Русского клуба" г. Софии исполнил песни о войне и о Москве. Основной докладчик Михаил Анков рассказал о контрнаступлении под Москвой, обозначив его как первое поражение фашистской Германии и первую значимую победу СССР, сделав акцент на величии человеческого духа. После введения осадного положения в Москве 15 октября 1941 г. битва за Москву прошла в 3 этапа: оборона Москвы (с 30 сентября по 4 декабря), контрнаступление (5 декабря - 7 января) и наступление (7 января - 30 марта). М.Анков подчеркнул военно-политическое значение парада на Красной площади 7 ноября 1941 г., рассказал о разных подходах в военных действиях немецкой армии, ориентированной на блицкриг, и советских солдат, защищавших свою Родину и ее сердце - Москву. При этом была отмечена четкая организация всех обеспечивающих систем на этом этапе войны - мы

научились воевать. Советская экономика сумела перестроиться на военные рельсы, сумела быстро реагировать на нужды фронта. Четкая работа железнодорожного транспорта, развитие техники, появление новых танков, самолетов, подвижных радиолокационных станций, уникальное использование аэрозатных систем - на разных уровнях с прикрепленной миной, взрывающейся вместе с задевшим аэростат самолетом, и многое другое. Было показано различие в стратегии и тактике войск Германии и Советского Союза в начале контрнаступления и в конце сражения, развенчавшее перед всем миром миф о непобедимости фашистской военной машины. С дополнениями выступили Георги Граменов, А.В.Новоселов, Стефан Стефанов, Иван Предов, Н.Дикова. Историк Георги Граменов обратил внимание собравшихся на появление целого поколения военачальников, сменивших старое командование, об активном партизанском движении под Москвой и присвоении 249 его участникам звания Героя



Почетным гостем и активным участником встречи стала участница Великой Отечественной войны, участница битвы под Москвой, получившая боевое крещение 9 декабря 1941 года на Волоколамском шоссе под Москвой, Осипова Лидия Александровна, которая в августе отметила свой 95-летний юбилей. Все присутствующие на встрече стоя и аплодисментами приветствовали эту замечательную женщину

Советского Союза, о подготовке Москвы к уничтожению всех объектов жизнеобеспечения и промышленности в случае ее захвата фашистами, об отказе Сталина покинуть Москву. Он также обратил внимание на Парад 7 ноября 1941 г., уточнив, что были подготовлены 4 группы войск, которые должны были пройти по Красной площади в случае налетов немецкой авиации, но наши зенитчики их не пропустили. Член мо-

лодежной организации "МОДИКО" Стефан Стефанов, коллекционирующий предметы военной атрибутики, принес на встречу новые предметы вооружения, защиты, используемые во время ВОВ советской и немецкой армиями - противогаз, хим.комплект для противогаса, тубус, сумку для патронов, фляги и др., рассказал о них.

Информационный центр "Русского клуба" г.Софии

Право имеем

Перевозка медикаментов ответственный процесс

Светлана Тютюнджиева

Несколько моментов из личной жизни заставили меня обратиться к теме перевозки лекарственных средств. В очередной раз увидела в социальных сетях обращения наших соотечественников с просьбой привезти лекарство из России. Затем увидела изменения в законе по этой теме и ниже комментарии пострадавших людей, которые не захватили с собой рецепт приписанного им для лечения медикаментов. Как известно незнание закона не освобождает от ответственности. После смерти мамы я везла в своем багаже из России препарат прегабалин и всю серьезность ситуации я ощутила только, когда прочла в средствах массовой информации, что с 1 декабря начинает действовать так называемый "закон о Лирике" 2019 года. Под "Лирикой" имеется в виду медицинский противоэпилептический препарат прегабалин, как "таблетки вызывающие наркоэффект". Именно оборот данного противоэпилептического средства послужил поводом для изменений в законодательстве РФ. Самое интересное, что когда он мне понадобился, я покупала его в аптеке без рецепта и ограничений в России.

Постановлением Правительства № 667 от 27.05.2019 г., вступившим в силу с 01.12.2019 г., фактически введена уголовная ответственность с 1 декабря 2019 года за реализацию "Лирики" и ее аналогов без рецепта. Дело в том, что раньше за отпуск этого средства без рецепта наступала только административная ответственность по ст. 14.2 Ко-

АП РФ за незаконную реализацию товаров, свободный оборот которых запрещен. Штрафы по ней предусмотрены достаточно "демократичные" для действующего административного законодательства: для граждан - от 1 500 до 2 000 рублей; на должностных лиц - от 3 000 до 4 000 рублей; на юрлиц - от 30 000 до 40 000 рублей.

С 1 декабря 2019 года это лекарство включено в перечень сильнодействующих средств, за незаконный оборот которых предусмотрена уголовная ответственность.



Практически все люди, отправляясь в поездку, берут с собой лекарственные средства, так сказать, на всякий случай. Но безопасные, на первый взгляд, антибиотики, обезболивающие и успокоительные могут содержать в своем составе компоненты, запрещенные к ввозу на территорию РФ. Поэтому перед тем как отправиться, в Россию желательно изучить состав всех лекарств, которые вы хотели ввезти в эту страну.

Ввоз физическими лицами и обращение лекарственных средств на территории России регулируется Федеральным законом №61 "Об обращении лекарственных средств". 13.07.2016 правительство РФ внесло некоторые поправки в этот закон.

Согласно ему, ввоз лекарств в Россию, которые запрещены законом, может осуществляться физическими лицами исключительно при наличии рецепта.

В рецепте должно указываться, что препарат предназначается именно для проезжающего через границу иностранного или российского гражданина для лечения, то есть для личного пользования. А также в рецепте должна указываться болезнь или синдром, от которого назначался медикамент. Обязательно в рецепте должны

указываться дозы и количество препарата. Если рецепт составлен на иностранном языке, то необходимо иметь при себе нотариально заверенный перевод на русский язык. Провозить медикаменты на российскую территорию третьим лицам запрещено.

Существует ряд лекарств, провозить которые разрешено только при условии, что рецепт оформлен на бланке № 148-1-у-88. Данные медикаменты входят в список лекарств, которые подлежат количественному учету. Это значит, что в 2019 году при наличии рецептурной формы возможен ввоз: Андростанолон; Гестрионон; Зопиклон; Клозапин; Метандриол; Нандролон; Трамадол; Хлороформа.

При ввозе медикаментов следует учитывать следующие требования: Провозимые лекарства должны быть зарегистрированы на территории Российской Федерации в государственном реестре лекарственных средств. Если медикамент не зарегистрирован в РФ и не предназначен для личного пользования, то к нему должен прилагаться сертификат изготовителя лекарства, который удостоверяет соответствие ввозимым медикаментам требованиям фармакопейной статьи. Для личного пользования в небольших количествах можете ввозить лекарства из-за границы. Запрет на ввоз в 2019 году касается многих препаратов (см. список в интернете).

Следует помнить, что ввозить лекарственные травы из-за рубежа также запрещено по причине возможного наличия в них грибов и насекомых.

Все препараты, содержащие вышеуказанные компоненты, должны быть обязательно задекларированы. За нелегальный ввоз наркотических и психотропных пре-



паратов для физических лиц предусматривается уголовное наказание в виде лишения свободы сроком от 3 до 7 лет.

В некоторых случаях на нарушителя накладывается штраф в размере 1 миллиона рублей.

Вывоз из России психотропных и наркотических средств разрешен исключительно при наличии разрешения комитета по контролю за оборотом наркотиков Министерства здравоохранения РФ.

Лекарственные препараты, не содержащие наркотических средств, можно вывозить в пределах личного пользования без уплаты таможенных пошлин.

Вывозить с территории России запрещено такие медикаменты: Диморфен. Кадеин. Морфин. Фенobarбитал. Эфедрин.



Сделано немало

Путин и Лукашенко отметили юбилей Союзного государства

В канун 20-летия Договора о Союзном государстве Владимир Путин и Александр Лукашенко подвели итоги и обсуждали дальнейшие перспективы сотрудничества. После пяти часов сочинских переговоров президентов ясно одно: спорные вопросы есть, но препятствий для интеграции не было и нет, передает корреспондент телеканала «МИР 24» Анна Деркач.

20-летие Союзного государства Путин и Лукашенко отметили в Сочи. Еще с порога белорусский лидер дал понять, что чувствует себя как дома и, несмотря на некоторые нерешенные вопросы между странами, настроен на позитивный лад.

«Все задаются вопросом в России: а что Лукашенко, с чем он туда едет, зачем он приехал вообще? Я скажу, Владимир Владимирович: мы немало сделали, но мы мало говорим о том, что сделали. Мы не просим ничего, не настаиваем ни на чем. Мы договорились давно о том, чтобы люди и субъекты должны иметь равные условия для жизни и работы», – заявил президент Беларуси Александр Лукашенко.

«Мы и дальше будем делать все для того, чтобы наши народы и страны чувствовали свою близость, продолжали сближение. Прежде всего, в сфере экономики, но не только. И в социальной сфере, что я считаю чрезвычайно важным, получали бы заметные преимущества», – отметил президент России Владимир Путин.

Итоги встречи Путин и Лукашенко снова утаили. Даже о рабочем обеде лидеров никаких деталей, кроме состава меню. Интеграцию президенты обсудили под шардоне и мерло, на закуску – барабулька с артишоком.

В 1997 году президенты поднимали бокалы за только что образованный «Союз Беларуси и России», который через полтора года станет Союзным государством. Депутат Госдумы Николай Харитонов тоже был свидетелем исторического события. От той памятной встречи у него сохранился сувенир. «По хорошему славянскому русскому обычаю сели, по рюмке чая выпили. Одну, другую, я тогда салфетку беру и говорю: Борис Николаевич, вы на самом деле за союз? Говорит – да. Я говорю, распишетесь», – рассказал Харитонов.

На салфетке расписались Ельцин, Лукашенко, Виктор Черномырдин и патриарх Алексей II. Шеф протокола тогда сделал депутату замечание и потребовал вернуть имущество. «Союз развалили без протокола. Позволь мне подписать людей, которые намерены восстановить этот союз. Взял свернул, положил в карман», – вспоминает Харитонов.

В декабре 1999-го Лукашенко снова прилетел в Москву – закреплять интеграцию новым договором. В аэропорту его встречал премьер-

министр Владимир Путин. Журналисты допытывались: зачем странам еще один документ?

«Это нравственное восстановление возможной справедливости», – отвечал Александр Лукашенко.

«Я считаю, что это еще вопрос политической и экономической целесообразности», – добавил Владимир Путин.

«Президенты двух стран подписывают документ epochального значения – договор о создании Союзного государства», – отметил тогда первый президент РФ Борис Ельцин.

Так союз двух стран официально получил новое имя, а 8 декабря стало днем рождения Союзного государства.

«Символично, что договор о создании Союзного государства подписывается на рубеже тысячелетий. Ведь у наших народов не только общая история, но общее будущее. Вы должны знать и помнить, что там, на Западе, у вас есть надежный друг, сильный друг, который никогда не продавал русского человека. Если мы вместе, нам по плечу любые задачи», – подчеркнул президент Беларуси.



Обмен подарками

Сколько было встреч за эти 20 лет, никто не считал, но только в 2019-м лидеры России и Беларуси виделись 16 раз. В галстуках и без. Интеграция шла не без проблем, но никогда не останавливалась. Две страны вместе протягивают нефтепроводы, строят атомные электростанции, проводят военные учения и фестивали. Сегодня Союзное государство – это 17 млн квадратных километров, на которых проживают 156 млн человек. Совокупный ВВП подбирается к 2 трлн долларов.

Управляет Союзным государством Высший Государственный Совет, куда входят президенты России и Беларуси, премьер-министры и руководители палат парламентов. В Союзном государстве есть свой бюджет. Он формируется за счет отчислений двух стран. В этом году он превысил 7 млрд рублей. Деньги идут на различные проекты: в культуре, медицине, спорте, высоких технологиях.

На полигоне Белорусского автозавода тестируют БелАЗ-беспилотник. В будущем он



Путин и Лукашенко подняли бокалы в честь юбилея Союзного государства

должен заменить труд человека в добыче полезных ископаемых. Умный самосвал – совместное детище белорусских машиностроителей и российских программистов.

«Горнодобывающие предприятия получают очень большие деньги. Даже 15-минутные отлучения водителя – покурить, перекусить, переменки рабочих, усталость – выражаются в очень больших цифрах. Роботу все это не нужно», – объяснил руководитель отдела разработки компании-разработчика

«Медбиотех» в Минск управляют томографией. По ней на 3D-принтере печатают модель позвоночника, а потом на станке вытачивают титановые пластины, гайки, шурупы, пассатижи и отвертки, которыми хирурги ремонтируют Ванин позвоночника. За рубежом такие операции стоят 15 тысяч долларов и проводят их в 10-12 этапов. В Петербурге – бесплатно и за один раз.

«Удастся за одну операцию полностью ликвидировать врожденное искривление,

Училище Людмила закончила в Нижнем Новгороде, мастерство оттачивала в Красноярске, а 10 лет назад ее пригласили в Минск. Домой она летает по российскому паспорту. У нее полный социальный пакет, а годы работы в Беларуси войдут в трудовой стаж.

«Я не разделяю этих стран и не чувствую себя иностранкой. Это мой дом, я состоялась в этой стране как артистка, в семейном и социальном плане», – призналась заслуженная артистка Республики Беларусь Людмила Хитрова.

Олег не только партнер по сцене. Пять лет назад они с Людмилой поженились. Сын Данила – теперь их главный российско-белорусский проект.

«Ребенок имеет все права, что и дети Беларуси. Я не чувствую себя ущемленной. Нет такого, что я куда-то приду, а мне не помогут», – добавила Людмила.

Песня «Журавли» на стихи Расула Гамзатова подсказала идею для еще одного проекта Союзного государства – памятника советскому солдату под Ржевом. 35-метровую фигуру бойца поднимает в небо стая журавлей.

«Все больше и больше, расстояние между журавлями, и появляется эффект растворения», – отметил скульптор Андрей Коробцов.

Бои под Ржевом унесли жизни 1,3 млн советских солдат, а немцев потрепали настолько, что они ушли оттуда сами. Даже Черчилль, узнав об освобождении Ржева, поздравил Сталина телеграммой. Настолько важен был этот рубеж. Строители завершили сборку верхней части фигуры солдата, теперь работают над входной группой – там, где будут плиты с именами павших бойцов и музеев.

По размерам этот комплекс не уступит памятникам воинам освободителям в Европе и станет самым масштабным монументом защитникам Родины в современной России. Ржевский мемориал откроют в мае 2020-го к 75-летию Великой Победы. Владимир Путин пригласил Вооруженные силы Беларуси принять участие в Параде Победы. 9 мая на Красной площади главный праздник отметят вместе.

восстановить правильные взаимоотношения позвоночника, то есть исправить позвоночный столб и создать условия для дальнейшего нормального роста и развития позвоночного столба», – отметил заместитель директора Научно-исследовательского детского ортопедического института имени Г.И. Турнера Сергей Виссарионов.

Разработкой уже заинтересовались зарубежные коллеги. Специалисты Союзного государства готовы делиться опытом.

«Хирургическое лечение хорошо получается тогда, когда дружат два народа и специальности этих народов. Это прорыв технологии. Проект настолько удачный, что трудно себе представить: попали в яблочко», – говорит директор НИИ имени Турнера Алексей Баиндурашвили.

В Большом театре Беларуси – большая премьера: балет «Сотворение мира». В роли Адама – белорус Олег Еромкин, партия Евы – у россиянки Людмилы Хитро-

программного обеспечения Константин Коногорский.

«Я вижу, что машина остановилась, на дороге стоит препятствие. Я могу машину из роборежима перевести в дистанционное управление и с пульта сам объехать препятствие», – рассказал водитель-испытатель Андрей Вшкевич.

Скоро беспилотники проверят на прочность в карьерах российской Хакасии, где летом 30-градусная жара, а зимой 40-градусные морозы.

В Петербургском НИИ имени Турнера тоже сплошь передовые технологии. Там по совместной методике Беларуси и России лечат детей с аномалиями позвоночника. Без такой операции Ваня Богдашкин остался бы инвалидом.

«Катастрофически переживаю, но врачам действительно доверяю», – говорит мама мальчика Марина Богдашкина.

Переживать маме не о чем. Шанс на ошибку – нулевой. Спинальную систему и инструменты изготавливают под каждого конкретного больного. Из Питера на предприя-

Все учителя с одинаковыми зарплатами

Сегодня единой системы оплаты труда педагогов не существует

В Совфеде предложили сделать зарплаты учителей одинаковыми по всей России. С просьбой проработать этот вопрос в рамках нацпроекта "Образование" к правительству обратился Комитет Совета Федерации по науке, образованию и культуре. Представители сферы образования идею поддержали и выразили мнение, что зарплата педагогов должна быть в два раза больше минимального размера оплаты труда или не меньше двух прожиточных минимумов в регионе.

Сегодня единой системы оплаты труда педагогов не существует. По сути, за одинаковую работу учителя получают совершенно разные зарплаты. Как рассказал в интервью "Известиям" заместитель руководителя Комитета Совета Федерации по науке, образованию и культуре Виктор Смирнов, сегодня систему оплаты труда в каждом учреждении системы образования устанавливает его учредитель. В школах это обычно муниципалитет. При этом вопрос зарплат фактически находится в ведении региональных властей. В некоторых регионах базовый оклад может быть меньше минимального размера оплаты труда почти в два раза.

Совет Федерации планирует обратиться в кабинет с предложением создать единую систему вознаграждения труда учителей. По словам сенаторов, уравнивать зарплаты по регионам можно только путем централизованного управления системой школьного образования. Предложенную идею поддержал зампред Комитета Госдумы по образованию и науке Борис Чернышов. Он призвал "крайне внимательно" отнестись к вопросу создания общей

для всей страны системы оплаты труда учителей. Парламентарий подчеркнул, что сегодня в России наблюдается существенный разрыв между заработными платами в разных регионах.

Согласно статистике Росстата, в январе-сентябре 2019 года размер средней зарплаты учителя общеобразовательной школы составил 40 337 рублей. Самые высокие зарплаты зафиксированы на Чукотке,

(23 046 рублей). Чуть больше получают учителя в Ивановской области (23 897 рублей), Чечне (23 929 рублей) и Мордовии (24 434 рубля).

В свое время хотели создать отраслевую систему оплаты, которая не давала бы возможности директору получать зарплату в пять раз больше, чем минимальная зарплата сотрудника. Это делалось для того, чтобы заработала система стимуляции, чтобы люди

выплаты в виде городских надбавок, а также ежемесячную доплату в 10 000 рублей за развитие проекта Московской электронной школы. В регионах таких выплат нет.

Небольшие дополнительные выплаты имеют учителя сельских школ. За работу в сельской школе учителю доплачивают 25%, учителю школы с численностью учащихся до 50 человек за руководство школой - 50%, а заместителю



где в среднем преподаватели получают 99 042 рубля. В пятерку лидеров также входят Ямало-Ненецкий автономный округ (97 530 рублей), Москва (97 282 рубля), Сахалин (86 760 рублей) и Ненецкий автономный округ (79 831 рубль). Меньше всего зарплата у учителей Северной Осетии - Алании. Средний заработок педагогов в республике не достигает 22 тысяч рублей в месяц. За ней следуют Кабардино-Балкария (22 139 рублей), Карачаево-Черкесия (22 203 рубля), Ингушетия (22 291 рубль) и Дагестан

стремились что-то сделать, стремились побольше заработать. Но сделать это до конца не получилось. Поэтому говорить "давайте уменьшим то, увеличим другое" - не получится. Нужно думать глобально обо всей отрасли образования, в том числе начального образования, просвещения, науки.

Сегодня заработная плата учителя имеет не самую простую систему расчета. В ней есть базовая часть, компенсационные выплаты и выплаты за квалификацию и стаж. В Москве учителя имеют стимулирующие

руководителя по административно-хозяйственной части школы, школы-интерната, имеющей подсобное хозяйство, - 20%. Также учителя в сельской местности имеют право на компенсацию расходов на оплату жилищно-коммунальных услуг.

В Администрации президента РФ вопрос о приведении зарплат российских учителей к единому знаменателю пока не обсуждался, но, как заявил пресс-секретарь главы государства Дмитрий Песков, в Кремле видят риски такого решения.

Кошелек

За год средняя стоимость продуктов, которые понадобятся для приготовления главного праздничного салата - оливье, выросла на 4,6%. Порция на семью из четырех человек обойдется в



340 рублей. В 2018 г. стоимость составляла 325 рублей. Для двенадцати порций новогоднего салата придется потратить 1,02 тыс. рублей. Больше всего за год подорожали репчатый лук (на 10%), вареная колбаса, огурцы и горошек (на 6%), майонез (на 5%). Куриные яйца также подорожали, но всего на 1%. При этом морковь и картофель снизились в цене за год.

Международное рейтинговое агентство Fitch повысило прогноз роста российского ВВП на 2019 г. до 1,4% с 1,2%. Эксперты сообщили, что в промышленном секторе страны и строительстве рост усиливается. Кроме того, эксперты отметили увеличение розничных продаж, несмотря на меры ограничения долговой нагрузки от ЦБ в необеспеченном потребкредитовании. Также агентство повысило прогноз роста ВВП России на 2020 и 2021 годы с 1,9% до 2%. Улучшение прогноза связано со снижением инфляционных рисков и инфляционных ожиданий. Fitch ожидает, что инфляция в 2021 г. останется близкой к уровню в 4%. Напомним, в начале года Fitch подтвердило суверенные рейтинги России на уровне BVB- с позитивным прогнозом.

Рост цен на топливо в 2019 г. значительно ниже темпов инфляции - 2,7% в начале года против 3,7-4% в октябре. По прогнозу министра энергетики Александра Новака, производство автобензи-



на в 2019 г. увеличится на 2%, до 40,2 млн т. При этом, что касается внутреннего рынка нефтепродуктов, глава Минэнерго полагает, что объем первичной переработки нефти и газового конденсата будет чуть меньше, чем в 2018 г. Глубина переработки нефти и газового конденсата останется на уровне аналогичного периода 2019 г. 26 ноября сообщалось, что потребительские цены на бензин в России в октябре выросли на 0,1% по сравнению с сентябрем. Производители увеличили стоимость топлива на 0,4%.

Российские банки продолжают проводить операции в евро, несмотря на рекомендации Центробанка России чаще использовать в трансакциях рубль, у которого не такие низкие ставки, как у евро, способные привести к убыточности. Отмечается, что зачастую финансовые компании в России не имеют альтернативы из-за сложности с заработком на операциях в других валютах. По мнению экспертов, в настоящий момент наблюдается тенденция к снижению ставок центробанков, из-за чего у кредиторов становится все меньше инструментов для диверсификации. Одной из причин сохранения популярности евро у банков эксперты назвали уже заключенные контракты с клиентами, которые не намерены пересматривать их условия. Также подчеркивается и тот факт, что кредиты в евро дешевле аналогичных операций в американских долларах.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Настоящие бедные - это те, кому от 18 до 40

К удивительным на первый взгляд результатам пришли эксперты Высшей школы экономики. Оказывается, те, кто считают себя бедными, и те, кто на самом деле имеют крайне низкий уровень доходов - это совершенно разные группы населения. Совпадают они всего на 0,6%.

Среди тех, кто сегодня считает себя бедными, в основном, неработающие пенсионеры. А на самом деле, гораздо беднее, чем они, их дети и внуки - те, кому от 18 до 40 лет. Эксперты обратили внимание на недавнее исследование Института социологии РАН за 2018 г. Оказалось, что среди тех, у кого среднедушевой доход на семью составляет 7,5 тыс руб, 61% - люди как раз от 18 до 40 лет. А пожилых в этой группе - всего 18%.

"Если пожилые прожи-



вают в одной семье с родственниками, у которых есть еще и маленькие дети, то они тоже получают объективно бедными", - уточнила в комментарии начальник лаборатории исследований уровня жизни и социальной защиты Института социального анализа и прогнозирования РАНХиГС Елена Гришина.

Одинокие неработающие пенсионеры получают больше прожиточного минимума. Но исследование оценивало только доходы. А если учитывать и необходимые расходы пожилых людей, например, на дорогие лекарства, на оплату услуг по уходу, то получится, что их оценка своей бедности на самом не такая уж су-

бъективная: им действительно не хватает денег на обеспечение своих жизненных потребностей.

В целом Гришина согласна: на россиянина в активном возрасте ложится двойная, а то и тройная нагрузка. Надо обеспечивать себя, детей, а в некоторых случаях и пожилых родителей. Как же выйти из положения? "Надо работать по двум направлениям. Нужно постепенно поднимать минимальный размер оплаты труда, чтобы он ощутил опережал черту бедности.

Потому что сейчас как только в семье, где родители получают зарплату на уровне минимального размера оплаты труда, появляется ребенок, то она переходит в категорию бедных. И второе направление - адресная поддержка семей с детьми, особенно, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Свершится волшебство Поэзии

Наталья Ерменкова

"О, как много вещей между небом и землей, о которых позволяют себе мечтать только поэты!"

Ф.Ницше "О поэтах"

Сегодня, дорогие друзья, у нас с вами особый праздник: на страницах любимой газеты - Женщина-Поэ-

тесса. Странная птица, залетевшая в наши края. Явление, удивляющее амплитудой своих интересов. Классический поэт - в женском исполнении. Думаю, что следует предоставить максимум литературного пространства ей самой, при этом я лишь упомяну все расширяющийся круг ее ин-

тересов: стихи - с так дорогим всем нам "ямбом-хореум", в отточенной форме и с чувственной глубиной содержания (положительно отличающиеся от многочисленных новомодных течений, когда Образ затмевает Форму); картины - с живыми видами моря и природы или с дорогими серд-



рассказ о своей жизни в Болгарии и о здоровом образе жизни у моря; поэтические заметки о красивой Чехии и Праге в книге "Ветер странствий"; тут же - чисто человеческая, "женс-

кая" тема о любви и браке с иностранцем; презентация замков на курорте "Св.Константин и Елена" в Болгарии; исторический интернет-очерк о гробнице Орфея и... политические диспуты на актуальные темы! Просто невозможно перечислить все - но, повторяю, все исключительно интересно, подано профессионально и, конечно же, пропущено через себя - ведь Ирина - настоящий поэт!



Ива Афонская (псевдоним) - Ирина Афонская, современная русская поэтесса, член Союза писателей России и Союза русскоязычных писателей Болгарии, художник и фотограф, по образованию филолог. Большую часть жизни / до 2015 года/ провела в Москве, где начала свою творческую деятельность, написав несколько книг - поэзия и проза, выступала на литературных концертах, на радио, проводила свои творческие вечера. На ее стихи написаны песни известных композиторов, в том числе для театральных спектаклей. С 2001 г. Ирина жила недолго в Германии, тогда ее и включили в вышедший в России энциклопедический справочник "Поэты русского зарубежья" и - в Германии - в "Антологию русско-немецкого стиха 2001". После возвращения в Россию она принимала участие в съемках документального кино о русских женщинах. Фильм был показан на российском телевидении. С 2015 года живет в Болгарии. В 1997 году вышла первая книга поэтессы "Звезда Польша". Произведения: "Тишина", "Эпиграф к судьбе", "Свеча", "Ветер странствий", "Голос травы", "Трава польня", "Ремесло волшебства"

РОЖДЕСТВО

Сегодня будет Рождество, весь город в ожиданье тайны, он дремлет в инее хрустальном и ждёт: свершится волшебство.

Метели завладели им, похожие на сновиденые. В соборах трепет свеч и пенье, и ладана серебристый дым.

Под перезвон колоколов забьётся колоколом сердце. И от судьбы своей не деться - от рождества волшебных слов.

Родник небес - тех слов исток, они из пламени и света,1 рождаются в душе поэта, и в слове возродится Бог.2

Колдуй же, вьюга-чародей, твоя волшебная стихия преобразит в миры иные весь этот город и людей.

Встречаться будут чудеса, так запросто, в толпе прохожих, и вдруг на музыку похожи людские станут голоса.

Снег идёт на Рождество, падает, как милость Божья. Снег идёт - и волшебство в этот день случиться может.

Тишина и чистота, и ничто их не нарушит. К нам нисходит красота и спасает наши души.

Свыше послана тебе, чудодейственная сила, дарит смысл твоей судьбе, ключ к разгадке тайны мира.

Снег идёт - и, чуть дыша, смотрим мы на мир крылатый. Пробуждается душа, омертвевшая когда-то.

Снег идёт, снимая боль у души обледенелой. Как снежинка - на ладонь приземлится ангел белый.

Семья и дом - как свет и хлеб. Родной очаг - земля и небо. В спасение даны тебе, в каких бы ты заботах не был.

Пусть тороплив у жизни бег, куда бы ни вела дорога, в твоей изменчивой судьбе прекрасней дара нет от Бога.

Они хранят тебя всегда, сколько б ни странствовал по свету, как путеводная звезда, и нет святей святыни этой.

Твоей семьи тепло и свет - вот лучшая душе отрада. Иного счастья в мире нет, иного счастья и не надо.

СВЕЧА

Перед нами - мир огромный, человек в нём - как в лесу. Я иду по жизни тёмной и свечу в руках несу.

Век короткий твой не вечен, всё равно - будь горяча, встречным всем и поперечным ты свети, моя свеча.

Даже если ветер воеет, и пурга вовсю метёт - я рукой тебя укрою и пойду с тобой вперёд.

Твой огонь - как знак привета, светит, манит за собой, наша жизнь - исканье света и борьба с ненастной мглой.

Пусть порой так трудно это, пусть и шансы так малы сохранить хоть искру света среди моря чёрной мглы.

Пусть вокруг и шторм, и волны - свой огонь во тьме спасу. Я иду по жизни тёмной и свечу в руках несу.

Боже, за что России выпало - "вечный бой"? Сколько же нужно силы выжить с такой судьбой.

Здесь нам не жить, а выжить, петь последней струне. Не ждала, что увижу нищих в своей стране.

Родина - болью в сердце, словно больной нарыв, всюду, некуда деться - пропасти - и обрыв.

Нам не дано мессии. Выжить ли - коль у нас всё на крови в России, даже российский спас?

МОСКВА

Как звёзды над тобой - кровавы деяния твоих царей, история твоей державы, но чуден лик твоих церквей.

Видали каменные своды на башнях старого Кремля лик беспощадного народа и беспощадного царя.

Здесь миражи церковей незримых, но рядом - плаха и топор. Ты называлась третьим Римом, узнав и славу, и позор.

Пускай, как будто злая сила, бывшее возникает вновь - Москва, ты душу сохранила в кровавом сумраке веков.

Пронесётся века и войны, но над обломками церковей ты вырастаешь так же стройно, назло лихой судьбе своей.

Твое грядущее тревожно, на прошлое глядим, скорбя. Равно: и верить невозможно, и жить, не веруя в тебя.

Соединились быть и небыль в тебе, кремлёвская стена, и след останется на небе, пусть даже церковь снесена.

Здесь я слыхала не однажды: из самой глубины веков звонят (пусть слышит их не каждый) всё те же сорок сороков. II

В переплетении столетий мы в этом городе живём, с виденьем Пушкина в карете, с нечистой силой за углом.

Ах, в этом городе старинном живут на каждом этаже Бог в перемешку с чертовщиной - как в человеческой душе.

ДЕРЕВЬЯ

Пусть человеком быть твоя душа и рада - когда-нибудь она почувствует сама: есть лучший дар судьбы, стать деревом - награда, и бессловесность их - от высшего ума.

Есть потаённый смысл в их тяготенье в небо, но так же, как и нам, им не дано взлететь. И можно сожалеть, что деревом ты не был и узнавать себя в оторванном листе.

Я - тот, кто все прошёл: и веру, и безверье, живя мечтой одной: что на одной из вех в своём земном пути мы станем, как деревья - и каждый миг расти, и устремляться вверх.

Их тягу в высоту почувствовать и мне бы, не птицей - так хотя б древесной кроной взмыть! Всё тянутся они руками веток в небо, а вдруг, когда-нибудь, взлетят они - и мы!

ДВА АНГЕЛА

Ночь трауром небо одела, в саду засыпают цветы, два ангела - чёрный и белый - глядят на меня с высоты.

Весь груз моей жизни нелёгкой несут на крылатых плечах. Глаза с неземной поволокой во взглядах скрывают печаль.

Один - тащит горе, натужась, и радость - второй, налегке, но за руки держатся дружно, как нитки в одном узелке.

Два ангела - чёрный и белый - за жизнью моею следят, за злое и доброе дело - за всё они спросят с меня.

А если богиня удачи зажжёт над дорогой звезду, то чёрный в карман её спрячет - и снова во мраке иду.

Но белый развеет любую беду, охраняя мой дом. С рожденья донныне живу я, хранящая белым крылом.

Душа, чем ты больше болела, тем ярче был свет над тобой. Два ангела - чёрный и белый - с рожденья даны мне судьбой.

Когда же кукушка несмело, о жизни моей промолчит, два ангела - чёрный и белый - зажгут надо мной две свечи.

Как москвичи называли детей два века назад

Специалисты Главархива рассказали о самых редких и самых распространенных именах, которыми москвичи называли своих детей 200 и 100 лет назад.

Из метрических книг можно узнать, что, например, в 1819 году новорожденным мальчикам иногда давали такие имена, как Африкан, Мефодий, Евсигней, Диомид, Евфимий, Иуда, а девочкам - Хиония, Домника, Харитина, Зиновия, Стефанида, а также Иустиния и Иулиания (Устинья и Ульяна). Среди необычных упоминаются мужское имя Кинтилиан (Квинтилиан) и женское Син-



клитиния, что в переводе с греческого означает "пятый" и "сенаторша" соответственно.

Имя для младенца, как правило, выбирали по святым в зависимости от месяца рождения. Например, мальчикам, родившимся в декабре, часто давали имя Николай в честь святителя Николая Мирликийского, а появившимся на свет в январе, - Василий в память святителя Василия Великого. Мальчику, который родился в мае, могли дать имя Константин, а девочке - Елена в память равноапостольных царя Константина и

его матери царицы Елены.

Вместе с тем родители, особенно представители дворянства, давали детям имена, традиционные именно для этой семьи. Например, в роду графов Строгановых известно три Александра и шесть Григориев.

В метрических книгах 1911 г., наряду с такими распространенными именами, как Иван, Петр, Александр, Мария, стали часто встречаться Виктор, Леонид, Владимир, Анатолий, Клавдия, Зинаида, Людмила, Тамара. Реже попадались Серафим, Адриан, Владислав, Капитолина, Руфь, Виринея, Мариамна.

Самое тяжелое - капризные клиентки

25-летний житель Татарстана Рамиль Валиуллин после работы спускается с небес на землю, забывает о ковше, о тяжелых поддонах с кирпичом и берется за пилки для ногтей и склянку с лаком. Он отучился в строительном техникуме на машиниста башенного крана и уже несколько лет работает под облаками в кабине крановщика. А после стройки вечерами и в выходные вместе с женой Альфиной уже год занимается дизайном ногтей. Пилка вообще сыграла важную роль в самом начале карьеры мас-

тера по маникюру. Однажды, дожидаясь жену в салоне, где она работает, он обработал пилочкой ногти на своих руках. За этим процессом его застала жена, Альфина засняла видео на мобильный телефон и выложила в соцсети.

Ролик собрал множество лайков! Потом Рамиль под руководством супруги привел ей в порядок сломавшийся ноготок. Поработал с руками родственниц. Пошел на курсы маникюриста. А теперь, после публикаций у блогеров и эфира в программе "Мужское/женское"

на Первом телеканале, незнакомые клиентки прибавляются каждый день. Им "по приколу" - больше мужчин-маникюристов в Казани нет. "На стройке сначала-то, конечно, удивлялись - уточняли, точно ли это меня показали по телевизору. Сейчас поддерживают и одобряют, - утверждает крановщик. - А друзья активно участвуют в съемках смешных роликов". Дизайн маникюра мастер пока подсматривает в Интернете. К сеансу в салоне красоты, который они с женой арендуют, Рамиль готовится, подбирает



варианты, узнав вкусы клиенток заранее. Новое ремесло так увлекло парня,

что Рамиль подумывает совсем оставить работу крановщика.

Уфимцы покорили звезд Голливуда

Братья Айдар Мигранов, Фидайль Нугаманов, Рузиль Фазрахманов и Динис Ялмурзин родом из башкирской глубинки - Белорецкого района. Сейчас живут и работают в Уфе. Четыре года назад, когда Айдар сделал свою первую маску Человека-муравья из американского одноименного фильма, он и представить не мог, что скоро это станет делом жизни. А изделия будут разлетаться на американских сайтах как горячие пирожки. Ребята рассказали "АиФ-Башкортостан", какие маски и из чего они изготавливают и кто их основной покупатель. Всё началось в 2015 году. Айдар посмотрел фильм "Человек-муравей", проникся персонажем и захотел купить что-то из его атрибутики. Дешевого, дешевле 25 тысяч рублей, ни в магазинах, ни в интернете он не нашел, поэтому решил сделать сам из бумаги. Шлем из папье-маше получился вполне достойным, поэтому далее пош-



ли эксперименты с масками Бэтмена и супергероев кинематографической вселенной Marvel. Очередную поделку увидел Фидайль и решил поддержать брата в его хобби. Первая же выставленная на популярном онлайн-маркете Ebuy маска Бэтмена спустя три недели была продана за 200 долларов во Францию. Покупатель остался доволен, а ре-

бята поняли, что могут делать их не только ради увлечения. Уже потом у них появился 3D-принтер, программы по моделированию и художественный навык. А ещё пришлось подтянуть английский язык, освоить автопокраску и аэрографию, разобраться с химией. Начинать с нуля, придя в эту сферу из разных областей: один учился на экономиста,

другой - на географа, третий - на биолога. Сейчас, какая бы маска ни оказалась в руках, есть четкое ощущение, что сделана она профессионалами. Мельчайшие детали, в том числе эффект трикотажной вязки, мастерское прокрашивание мелких деталей, качественное покрытие и устойчивость к поломке.

"Мы отправляем посылки за океан, поэтому должны быть уверены, что покупатель ждёт покупку, останется доволен, - признается Айдар. - Да и как не стараться, если знаешь, как ценна для них эта маска. Покупатели из Индии или Пакистана писали, что копили деньги несколько месяцев. Это для американцев 200 долларов - приемлемая сумма, а для жителей других стран, особенно африканских и азиатских, астрономическая. Но они готовы за это платить, и мы не вправе их разочаровать". Примечательно, что европейцы и жители США часто удивляются цене: считают, что маски, сделанные вручную,

должны стоить дороже.

Первая волна заказов пришла к ребятам после того, как шлем Сорвиголова их работы оказался в руках исполнителя роли Чарли Косса. Он примерил его и оставил автограф, сделав им хорошую рекламу. Потом были актеры Джейсон Момоа ("Аквамен"), Том Холланд ("Человек-Паук" - фильмы серии "Мстители"), Пол Рад ("Человек-муравей"), Джереми Реннер (Соколиный глаз в "Мстителях"), Эмбер Херд (Мера в "Лиге Справедливости"), кинорежиссёр и автор комиксов Фрэнк Миллер (комиксы "Сорвиголова", "Город грехов", "Бэтмен" и пр.) и другие.

Сейчас команда готовит в Уфе выставку шлемов и масок с автографами голливудских звезд и всерьёз нацелена работать с крупными зарубежными киностудиями. А ещё занимается разработкой персонажей, в том числе якобы тюркского происхождения. Возможно, в будущем у нас появится свой комикс, берущий начало в башкирских эпосах так же, как американские из древних мифов.

У 81-летней жительницы Набережных Челнов умер сын. Женщина пришла в банк и предъявила свидетельство о своем праве на часть наследства. Она должна была получить порядка 100 тысяч рублей, но кассир, подсчитывая доли, по ошибке начислила 600 тысяч. Забрала пенсионерка деньги только на следующий день - банк не мог сразу же выдать такую большую сумму. Об ошибке стало известно только через неделю. За своей долей явился другой наследник, и кассир Эльмира (имя изменено) поняла, что ошиблась в расчетах - в

Бабушке нельзя волноваться

этом документе о наследовании нет цифр только доли и ФИО. И она неправильно рассчитала долю. Сразу же позвонила бабушке. Однако та возвращать деньги не спешила - я, мол, человек уже немолодой, посоветуюсь с другим сыном. А после и вовсе перестала брать трубку. А сын в ответ на обращение службы безопасности банка заявил, что денег у них с мамой уже нет. Решили сделать доброе дело - отдали церк-ви.

По словам священника,

все полученные деньги - все до последней копейки - по давно заведенному правилу фиксируются в бухгалтерских книгах храма. Разве бы прошла такая большая сумма незамеченной. Сын же пенсионерки продолжает стоять на своем. "Маме дали бумагу, она получила деньги и отнесла их в храм. Она пожилой человек, два раза была в коме, ей нельзя волноваться. Оставьте нас в покое, перестаньте звонить. Иначе я обращусь в суд!" - озвучил он коррес-

понденту "АиФ-Казань" свою позицию. По правилам банка, за все несет ответственность кассир. По словам кассира Эльмиры, допустившей оплошность, она третий месяц живет в постоянном стрессе. Юрист, к которому она обратилась за помощью видит в этом деле достаточное оснований для возбуждения уголовного дела по статье "кража". "Если кто-то возьмёт лишние деньги, выданные ему по ошибке банкоматом, его тут же обвинят в хищении. Разве статус банкомата выше статуса человека? Точно так же должно быть в этом случае

- с ошибкой, сделанной из-за человеческого фактора", - считает юрист. У бабушки, полагает он, было время всё выяснить про свою долю наследства. По мнению эксперта в области банковской безопасности, состава преступления в действиях пенсионерки нет. Банк сам выдал клиенту сумму больше причитающейся. Сейчас банк должен подать иск на пенсионерку по факту незаконного обогащения. И пусть суд определит, сколько взыскать с пенсионерки.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Главный палехский секрет

Центр старинного иконописного промысла Владимиро-Суздальской Руси

Местные называют его "городом художников". И действительно: в этом небольшом поселке с населением чуть менее 5000 человек почти каждый восьмой занимается росписью или живописью. Здесь до сих пор пишут иконы по старинным техникам и создают уникальные шкатулки, которые узнают и ценят во всем мире.

В 1924 году в старинном русском селе Палех были созданы Палехские художественные мастерские. Но еще в XVI-XVII веках село стало центром старинного иконописного промысла Владимиро-Суздальской Руси. Палехские иконы славились особой тонкостью письма. Иконописцы использовали темперные краски с применением золота на одежде святых. Это уникальное зодчество сохранилось до наших дней. В связи с 95-ой годовщиной Государственный музей Холуйского искусства провел серию выездных мастер-классов в ноябре, начале декабря в школах Палехского района. Ученики начальных классов села Майдаково и поселка Палех расписывали деревянную игрушку "Мышку" - символ 2020 года по Восточному календарю.

Название поселка, прославленное на весь мир мастерством художников, не всегда ассоциировалось с красочными шкатулками. По преданию, в леса на берегу речки Палешки бежали иконописцы из Владимира и Суздаля. На месте выжженного леса осели и построились. До революции писали иконы, а новая власть, к религиозной тематике суровая, заставила брать за светские мотивы - сказки, предания, былины. Писать миниатюры стали на шкатулках.

"Палех - село-академия народная", - говорил еще в 1863 году Георгий Филимонов, хранитель христианских и русских древностей в первом в Москве Публичном музее, заведующий архивом Оружейной палаты. В основе палехского стиля - традиции многих иконописных школ. Отличаются палехские иконы особой тонкостью письма, мягкими плавными линиями и сдержанной цветовой гаммой. Одежды и орнамент блестят золотом - символом света. Цвет драгоценного металла в палехской миниатюре - не просто техника письма. В христианской символике именно свет - прообраз божественной благодати.

Иконописцы творили в окружении лесов да вдали от больших дорог, вдоль живописной речки Палешки. Жили в селе обособленно, торговцы практически не заходили. Так они сохраняли свои традиции из поколения в поколение. Лишь в середине XVII века молва о палехских мастерах добралась до Москвы. А уж за-

тем и сами художники оказались в Белокаменной. Палешане приложили свое мастерство в Грановитой палате Московского Кремля, Троице-Сергиевой лавре и в Новодевичьем монастыре.

Новое время, новые образы, новый промысел. После Октябрьской революции художникам пришлось оставить на долгое время библейские образы в поисках других тем. Революция иконопись не жаловала. Тогда появился современный палехский стиль и шкатулки из папье-маше по подобию Федоскинских. Бывшие иконописцы расписывали коробочки и ларчики сюжетами из народных сказок, жанровыми сценами, картинками деревенского быта и пейзажами.

Тогда художники темперной живописи объединились в артель. В 1924 году по инициативе группы талант-

ского губернатора в подарок две иконы, написанные в Палехе, - "Дванадцатые праздники" и "Богоматерь". В 1930-м большая выставка палехской миниатюры прошла в Государственном Русском музее. Работы палехских мастеров стали стать экспортом. Расписные шкатулки покупал Внешторг и продавал за валюту.

Славилась артель своими династиями. Секреты мастерства - дело семейное. Растили живописцы себе смену сызмальства. Одна из старейших палехских фамилий - Белоусовы. Леонид Иванович Белоусов - художник-иконописец, начинал работать в артели в 1926 году. Лаковая миниатюра стала делом жизни и для его правнука - Евгения Белоусова. И таких славных фамилий в Палехе немало. Голиковы, Котухины, Сивяковы... История промысла и секреты мастерства когда-



По мотивам русских народных сказок



Пушкин среди своих героев

ливых иконописцев при поддержке искусствоведа и профессора Анатолия Бакушинского была образована "Артель древней живописи". Почетным членом объединения стал Максим Горький, который поддерживал художников. Мастера расписывали ларцы, шкатулки, чайницы, табакерки и пудреницы. Сначала заготовки закупали в Федоскино, но вскоре наладили свое производство.

Палехскими иконами восхищались Николай Некрасов, Николай Лесков, Антон Чехов. В 1814 году выказывал особый интерес к работам русских иконописцев Иоганн Гете. Немецкий поэт даже получил от владимир-

то не выпускали за семейный круг. Даже замуж выходили за своих, за палехских, тайны росписи оберегая.

Первые же работы палехских иконописцев в новом жанре лаковой миниатюры, выполненные по заказу кустарного музея, получили диплом первой степени на выставке Академии художественных наук. В 1924 году палехские шкатулки произвели фурор на Венецианском художественном вернисаже. Итальянцы даже попросили прислать мастеров для организации школы. Художники покидать Россию отказались. А уже через год после образования артели на Всемирной выставке в



Дед Мороз и Снегурочка - любимые образы палехских художников

Париже палехская роспись получила золотую медаль.

Краски Палеха не для батальных сцен. Так уж сложилось, что Палех - все больше картинка из сельской жизни и сказочные мотивы. Но это в мирное время. Когда вся страна жила единой мыслью о Победе, Сталинградская битва стала источником вдохновения и для художников: "Народные стиртели", "По следам врага", "Атака", "Народная война". Работая в тылу, мастера сохраняли ремесло даже во время войны. Только работали старики и допризывная молодежь. Не закрыва-

даже покупая готовые краски, кисти все же собирают вручную - волосок к волоску. Для работы с листовым золотом мастера используют специальную кисть - лампемзель, изготовленную из кончика белчьего хвоста.

А сегодня в Палехе Дед Мороз управляет русской тройкой, Кремль утопает в снегу, падчерица ждет двенадцать братьев-месяцев. Все эти сказки оживают на елочных шарах. Вот, почти век в Палехе расписывают шкатулки, и за эти годы практически ничего не изменилось. Мастера хранят много секретов. Первый: абсолютно все делает вручную. Каждое изделие сначала красят. Внутри - алым цветом, снаружи - черным, чтобы рисунок ярче смотрелся. Второй секрет - неспешность. Одну шкатулку делают четыре месяца! На ней больше 20 слоев краски и лака. Елочные шары точно так же кропотливо красят черной эмалью и сушат. А потом они попадают на стол к художнику. Здесь - самое волшебное место. Одинаковых палехских шкатулок или шаров нет. И это - третий секрет.

Под конец шары покрывают золотом. Настоящим, сальным, как на куполах. Это - четвертый палехский секрет. У рисунка сразу появляется объем. А чтобы золото блесло и горело, его полируют настоящим волчьим зубом, и это - пятый секрет. В Палехе в каждой семье есть художники. И свои тайны палешане передают из поколения в поколение. Учат делать работу с любовью. И это - главный палехский секрет.

В Музее Палеха 14 тысяч экспонатов и шесть отдельных коллекций. Музей палехского искусства был открыт 80 лет назад по инициативе Максима Горького. За десятилетия экспозицию составили лучшие произведения палехских мастеров. Стал музеем и дом одного из основоположников палехской лаковой миниатюры Ивана Голикова. Музей-мастерская Николая Дыдыкина рассказывает о старинном палехском роде иконописцев, из которого вышел и скульптор - автор памятника Пушкину у Музея-квартиры поэта в Петербурге. Из Палеха пошло мастерство Павла Корина. В Москве работы художника может увидеть любой - на станции метро "Новослободская". В палехском доме академика живописи собрана редкая коллекция икон.



Иконы палехских мастеров

лось и художественное училище "село-академии" - как называли Палех.

Создание краски - это целое таинство. Издавна в Палехе писали темперой. Делали краску дедовским способом - на яичном желтке. Добываясь "глубины, светоночности и стойкости". Разводили столовым уксусом или квасом. Кисти палехских художников - тоже ручной работы. Магазиновые, даже белчиные - слишком непослушные. Так что и современные мастера,

Воровство приравнивается к госизмене



В эфире Радио "КП" руководитель Службы внутреннего аудита корпорации **АРТЕМ МЕЛЬНИКОВ** рассказал журналисту Александру Милкусу о громких уголовных делах и объяснил высокие зарплаты сотрудников. "Служба внутреннего аудита - это личный инструмент гендиректора госкорпорации по наведению порядка и дисциплины, - рассказал Артем Вячеславович. - Служба существовала давно, но, если называть вещи своими именами, в основном по мелочи кошмарила бухгалтерию. Теперь в службе заменено руководство. Нас 13 человек. Плюс аналогичные подразделения созданы на местах". На предприятиях корпорации "Роскосмос" десятилетиями работали преступные схемы, при помощи которых руководство обманывало государство на сотни миллионов рублей, заявил Артем Мельников. Коррупционные факты вскрылись в ходе проверок, инициированных новым руководством "Роскосмоса" в 2018 году. **Позиция Генерального директора: воровство приравнивается к измене. Ведь воруют не у госкорпорации, воруют у оборонного щита России.**

- Давайте разберемся с "Восточным". Я когда первый раз прилетел на космодром, тогда еще строился стартовый стол под ракету "Союз". На двери монтажно-испытательного корпуса было написано: "Верните зарплату, с...!" Недавно Президент сказал, что при строительстве космодрома воруют сотни миллионов рублей. Уже и посадки были. А, воровство, получается, не прекращается?

- Да, массовые хищения были. И они связаны с деятельностью структур "Спецстрой" России. И фирм, которые он привлекал. Во время строительства космодрома действительно было похищено около 11 млрд рублей. Более 50 человек осуждены. И работы по делам "Спецстроя" следственными органами продолжаются.

Мы сами инициируем эту работу и заинтересованы в том, чтобы все фигуранты в структуре военного-строительного комплекса были привлечены к ответственности.

Сейчас мы установили жесточайший контроль за стройкой. Особенно по расходованию денежных средств. Мы ушли от субподрядных организаций, в которых зачастую и разворовывались средства. Система расходования средств стала максимально прозрачной и переведена на казначейский аккредитив, позволяющая Федеральному казначейству контролировать законность расходования денежных средств

Раньше раздавалось до 80 процентов авансов. Сейчас авансирование стало минимально. Мы платим только за выполненные работы.

- А что это за спутник, который отслеживает ход строительства?

- В кабинете генерально-

го директора установлены мониторы, которые позволяют в режиме реального времени наблюдать за тем, что происходит на стройке. Какое количество техники задействовано.

- Спутник специально повесили над "Восточным"?!

- Он выполняет и свои функции по дистанционному зондированию Земли. Не контролирует стройку.

К маю следующего года до 5 тысяч строителей должны быть на "Восточном". Сейчас их чуть больше тысячи. Уже в 2023 года с космодрома должна полететь первая "Ангара". А дальше - и ракета сверхтяжелого класса.

Поэтому надо уже давно понять, что ситуация ситуации разная, и условно говоря "мухи надо отделить от котлет". Что я имею в виду: "Мухи" - это те люди, которые сидят в тюрьме, по которым состоялись судебные решения, и это не "Роскосмос". А вот "котлеты" - это наличие у страны первого уникального гражданского космодрома.

- Как сейчас с выплатой зарплаты строителям космодрома?

- Задержек с зарплатой сейчас нет. Свой участок строит ПСО "Казань", и свой участок - наш Центр эксплуатации наземной космической инфраструктуры.

- Примерно тогда же, когда Rogozin пришел в "Роскосмос" были возбуждены несколько дел против руководителей космических предприятий. Например, дело гендиректора Научно-производственного объединения имени Лавочкина (а здесь делают спутники) Сергея Лемешевского, обвиненного в мошенничестве. Дело генерального директора ЦСКБ "Прогресс" (здесь

Как в "Роскосмосе" борются с коррупцией

собирают ракеты "Союз") Александра Кирилина, обвиненного в растрате. Больше таких громких дел вроде бы и не было...

- Только за последний год по нашим материалам было возбуждено более 15 уголовных дел. Например, "Научно-испытательный центр ракетно-космической промышленности" в городе Пересвет. Совместная проверка генпрокуратурой, ФСБ и нами. Выявлены хищения при строительстве одного из объектов. Сумма ущерба может дойти до сотен миллионов рублей.

Другая организация, название не скажу так как еще проводятся следственные действия. Директор бывший, по нашему мнению, подде-

зарплатой главы NASA Джимом Брандейстайном. Как так получается?

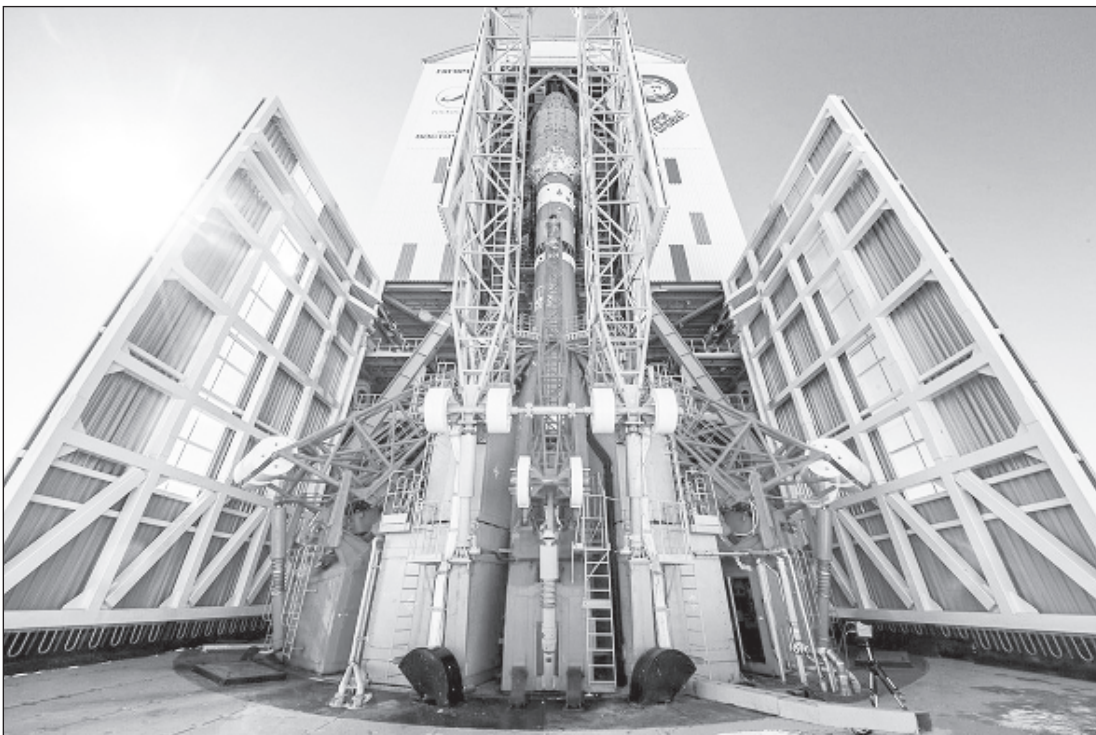
(Справка "КП". Глава Роскосмоса Дмитрий Rogozin задекларировал за 2018 год доход в 29 500 022 рубля, в том числе по основному месту работы - 23 470 119 рублей).

- NASA, с которой нас сравнивают, занимается только гражданской тематикой. Мы же занимаемся и всей боевой ракетной техникой. Поэтому все руководители госкорпорации секретоносители, на них накладываются определенные ограничения по контактам, по выездам за рубеж. От них зависит стратегический ядерный потенциал страны. И если сравнить зарплаты

площадью 817 квадратных метров и дом? Правда, записаны они на дочь.

- В соответствии с требованием федерального законодательства о противодействии коррупции Юрий Матэвич Урличич обязан подавать декларацию. И он ее подавал, когда пришел в Роскосмос в 2018 году. Пришел он, кстати, не с улицы, а из правительства Российской Федерации. В это время его дочь от первого брака была уже совершеннолетней. И в соответствии с требованием закона он не обязан в своей декларации подавать информации об имуществе совершеннолетней дочери.

- В 2012 году правоох-



ливал документы о выполнении гособоронзаказа. Что позволяло ему и его близкому окружению получать многомиллионные премии.

Расследуются дела по хищениям при строительстве в центре "Звездный" (это организация, которая обслуживает здание Роскосмоса на ул. Щепкина). При закупках электронной компонентной базы ракетно-космической корпорации "Энергия". При исполнении контрактов на НПО "Техномаш". Идет проверка в следственном комитете присвоения в "РК-Активы" целевого займа в размере 73 млн рублей.

Один из руководителей предприятий, фамилию я называть не буду так как тоже продолжается следствие, в ведомостях на премирование своей рукой вписывал баснословные суммы своим друзьям и близким.

- А в Звездном городке, в Центре подготовки космонавтов-то все хорошо? Мы волнуемся как бы и с пилотируемой космонавтикой что-то нехорошее не случилось.

- Материалов по ЦПК у нас нет.

- В прессе много пишут про очень высокие зарплаты руководителей Роскосмоса. Сравнивают с

у людей в Штатах, которые занимаются такой же деятельностью, так там зарплаты в 10, а то и в 20 раз больше, чем у нас.

Ну и, уточню, зарплата господина Брандейстайна, которая была обнародована, на самом деле не окончательная. Суммы в реальности выше.

- А как вы прокомментируете информацию о том, что у первого заместителя руководителя Роскосмоса Юрия Урличича в США, во Флориде есть участок,

ранительные органы объяснили, что в "Российских космических системах" обнаружены хищения на сумму в 6,5 миллиарда рублей. Тогда предприятием руководил Юрий Урличич. В этом же году он был освобожден от должности генерального конструктора системы ГЛОНАСС...

- Официальная позиция Роскосмоса: руководство Госкорпорации доверяет Юрию Матэвичу Урличичу. Сомнений в его честности у нас нет.

Космодром Восточный - самая современная и самая умная звездная гавань мира. Значимость космодрома Восточный в первую очередь заключается в том, что это первый космодром на территории Российской Федерации, который наша космонавтика сможет использовать в своих целях, не завися от каких-либо других сторон. Здесь впервые для работы с ракетой на стартовой площадке используется мобильная башня обслуживания. И если на Байконуре бригады монтажников вынуждены собирать ракету на открытых площадках и в липкую жару, и в лютый холод, то на Восточном всегда будет поддерживаться комфортная для специалистов температура. Но не только это - в башне много автоматики, которая отслеживает ход всех работ. Казалось бы повод гордиться есть, да еще какой! Но есть и повод для огорчения, что в таком великом деле произошли хищения в космических масштабах. С начала строительства космодрома Восточный было возбуждено 163 уголовных дела по факту мошенничества. Об этом генпрокурор России Юрий Чайка рассказал в интервью "Коммерсанту". Общий ущерб составил почти 21 млрд рублей. Большинство дел передано в Следственный комитет. Некоторые эпизоды рассматривают в МВД и ФСБ. Расследование продолжается.

Делегация Украинской Православной Церкви посетила Болгарию

Ольга Гурская

6 декабря в пресс-клубе Болгарского телеграфного агентства в Софии состоялась пресс-конференция митрополита Житомирского и Новоград-Волынского Никодима и заместителя председателя Отдела внешне-церковных связей Украинской Православной Церкви (УПЦ) протоиерея Николая Данилевича. Они рассказали о современном состоянии и проблемах Украинской Православной Церкви и ответили на многочисленные вопросы присутствовавших на конференции журналистов и представителей православной общественности. Митрополит Никодим отметил, что существует механизм урегулирования раскола на Украине, но для этого необходимо соборное решение всей полноты Православной Церкви.

Заместитель председателя Отдела внешне-церковных связей Украинской Православной Церкви протоиерей Николай Данилевич, подчеркнул, что проблема церковного раскола на Украине должна быть разрешена так, как этого требуют каноны Православной Церкви. По окончании пресс-конференции был показан документальный фильм о жизни и служении митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия.

Газета "Русия днес - Россия сегодня": - На днях глава ПЦУ Епифаний Думенко заявил BBC News Украина, что решения Фанара по Православной Церкви Украины (ПЦУ) должны не обсуждаться, а выполняться. Как Вы прокомментируете это заявление?

Митрополит Житомирский и Новоград-Волынский Никодим: - В первую очередь, политики вмешались в Церковь. Так званная ПЦУ во главе с

Епифанием имеют очень сильную поддержку политических сил. И всем известно, не только украинских политических сил. К сожалению сегодня многие внешние силы поддерживают это движение и не для кого не секрет, что просто-напросто запугивают тех, кто не соглашается признать Православную Церковь Украины. Поэтому даже были высказаны такие тезисы, что те, кто не признают ПЦУ, они могут потерять даже автокефалию. Для многих однако этот вопрос очевиден и ясен, потому что не может быть дана автокефалия раскольникам.

Расколов было много в истории Церкви. И еще больше было дано решений и эти расколы были уничтожены, и также создавались автокефалии. Это прописано в канонах Православной Церкви. И никогда в истории Православной Церкви автокефалия не давалась раскольникам. Поэтому и идет какая-то поддержка, о чем говорит Епифаний.

Заместитель председателя Отдела внешне-церковных связей УПЦ протоиерей Николай Данилевич: - Константинопольский Патриарх не Папа Римский. У нас синодальная, соборная система принятия решений Церкви. У вас в Болгарии был раскол и в 1998 году он был решен, почти. Но он был решен всеправославно, представители всех православных церквей прилетели сюда в Софию и 1-3 сентября этот вопрос решили.

То есть, видите разницу: есть единоличное решение, которое не воспринимается всеми церквями (в случае с Варфоломеем), а в Софии было всеправославное собрание. Кроме того, каждый из ваших раскольников пришел с покаятельным пись-



мом. Наши раскольники никакого покаянного письма не приносили, ни Филарет, ни ПЦУ, никто. Более того, наши раскольники не имеют канонических, священнических и епископских хиротоний. Они самосвяты. Я не хочу сейчас входить в историю, это можно найти и почитать. Но в этом основная разница. Сейчас мы видим как Константинопольский патриархат продвигает то учение о своей роли в Православии, которого раньше Церковь не знала. И это очень важно понимать. Здесь элемент такого неправославного понимания роли Константинополя. В "Символе веры" мы говорим: "Верую в единую, соборную апостольскую Церковь", и решения должны приниматься соборно. Об этом призвал к решению проблемы Патриарх Иерусалимский Феофил недавно, а также архиепископ Албанский Анастасий и другие архиереи из разных церквей тоже говорят, что необходимо соборное всеправославное решение этого вопроса.

Газета "Русия днес - Россия сегодня": - Епифаний Думенко заявил еще, что сейчас "на очереди еще несколько поместных Православных Церквей, которые признают новую ПЦУ" и это произойдет уже в следующем году. Кстати, какова позиция Болгарской Православной Церкви (БПЦ) по этому вопросу?

Заместитель председателя Отдела внешне-церковных связей УПЦ протоиерей Николай Данилевич: - Какова

позиция БПЦ, на этот вопрос должна отвечать сама Болгарская Православная Церковь. Но мы знаем, что они рассматривают этот вопрос и еще не высказались ни "за", ни "против". Сегодня митрополит Ловчанский Гавриил однозначно высказался за поддержку нашей Церкви и невозможности признания ПЦУ. Что касается других церквей, признают они Православную Церковь Украины или не признают, следует сказать, что даже те, которые признали, а это Элладская и Александрийская церкви, признали не потому что это правильно с точки зрения богословия и канонов, а потому что на них оказывалось огромное давление со стороны Фанара, Константинополя, Греческого государства и т.д. Поэтому, если даже кто-то и признает - это не решит проблемы. Потому что все равно будут церкви, которые признают и которые не признают, и все равно мы идем к расколу в таком случае. Но на мой взгляд, после призыва к всеправославному собору Албанского и Иерусалимского предстоятелей, признавать сейчас нет смысла, потому что все идет к тому, что возможно будет собор и будет решение.

На вопрос, как изменилась жизнь Украинской Православной Церкви после прихода на власть нового президента, Митрополит Житомирский и Новоград-Волынский Никодим ответил, что с приходом новой власти и нового президента условия

изменились:

- Бывшей властью было принят ряд законов, которые были против только одной конфессии - нашей Православной Церкви. Один из самых пагубных законов - это о переименовании Украинской Православной Церкви. Никто не имеет права заставить нас называть себя по-другому. Мы являемся Украинской Православной Церковью. Мало времени прошло новой власти, но мы уже чувствуем совсем другое отношение к нашей Церкви, нет прямого и агрессивного отношения, нас уже перестают обзывать и конечно, нет поддержки административной власти в организации по захвату храмов. Потому что основное давление было властей на местах - это организация захватов храмов и их перевод в ПЦУ. Заявления новой власти нас абсолютно устраивают. Они говорят только о том, что в дела Церкви они вмешиваться не будут.

При старой власти нас запугивали. В моей епархии были обыски, искали какую-то литературу, которая разжигает рознь в Украине, на некоторых священников даже завели уголовные дела и приписывалось страшное обвинение, как государственная измена. Ситуация на сегодняшний день совсем другая и нас в принципе оставили в покое. Наши священники все ходят под Богом и никакой охраны им не нужно. Мы надеемся, что у власти появятся люди, которые будут соблюдать закон и Конституцию нашего государства.

Патриарх Неофит встретился с иерархом УПЦ

9 декабря состоялась встреча Святейшего Патриарха Болгарского Неофита с иерархом Украинской Православной Церкви митрополитом Житомирским и Новоград-Волынским Никодимом. Об этом сообщил сайт Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии podvorie-sofia.bg.

На встрече присутствовали Главный секретарь Священного Синода епископ Мелнишский Герасим, викарий Софийской митрополии

епископ Белоградчишский Поликарп, протосингел Софийской митрополии архимандрит Василий (Савов), начальник отдела по связям с общественностью при Священном Синоде священноиконом Николай Георгиев и секретарь Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии протоиерей Евгений Павличук.

Митрополит Никодим передал приветствие и добрые пожелания Святейшему Патриарху Неофиту от имени Бла-

женнейшего Митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия. Во время беседы митрополит Никодим познакомил Святейшего Патриарха Неофита с современным положением Православной Церкви на Украине и рассказал о тех трудностях, которые испытывают верующие канонической Украинской Православной Церкви со стороны раскольников. Святейший Патриарх Неофит выразил понимание и глубокое сочувствие верующим УПЦ и пожелал им помощи Божией в это трудное и не простое для Украины время. Владыка Никодим поблагодарил Святейшего Патриарха Неофита, иерархов и духовенство Болгарской Православной Церкви за гостеприимство и теплый прием.

В конце встречи митрополит Никодим пожелал Святейшему Патриарху Неофиту и Святейшему Синоду Болгарской Православной Церкви в духовной радости и добром здравии встретить великий праздник Рождества Христова.



Настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Вассиан (Змеев) во внимание к усердным пастырским трудам и в связи со знаменательной датой 20-летия служения в сане пресвитера Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Кириллом удостоен медали преподобного Сергия Радонежского. Духовенство, служители и прихожане Патриаршего Подворья сердечно поздравляют отца Вассиана с высокой наградой и просят его святых молитв.



Мимоходом

Одна девушка ждала-ждала принца на белом коне, ждала-ждала..... И прискакал..... Почтальон..... Пенсию ей принёс.....

☺☺☺
Не могла я просто стоять и смотреть как он от меня уходит и потому стала потихоньку пританцовывать.

☺☺☺
Не люблю ждать и договаривать. Особенно ждать тех, кто не догоняет, что я их жду.

☺☺☺
Об уме человека легче судить по его вопросам, чем по его ответам.

☺☺☺
Хорошей женой быть вредно - муж портится.

☺☺☺
Ничего плохого нет в том, что умный человек иногда тупит, хуже, когда глупый постоянно умничает.

☺☺☺
Когда тебя предали - это все-равно что руки сломали. Простить можно, но вот обнять уже не получается.

☺☺☺
Утро очень странный предмет: в будни спать хочется, а в выходной нет!

☺☺☺
Говорят, чтоб, привыкнуть к фитнесу - надо посетить 20 занятий. А к баничке выкаешь с первого раза.

☺☺☺
Бензин дорожает, продукты дорожают, электроэнергия дорожает и только цена на яхты снизилась. Радость пришла откуда ее не ждали.

Вот объяснение современное

Как объяснить беременность ребенку 21 века, когда пчелы, цветы, семена, аист не в тренде... Сын спрашивает своего отца:

- Папа, как я родился?
- Ну, сын мой, однажды мы знали, что поговорим об этом, поэтому я объясню, что тебе нужно знать:

Однажды мама и папа подключились к Facebook и стали друзьями. Папа от правил твит, приглашая маму пойти в киберкафе. Мы

обнаружили, что у нас много общих ссылок и лайков, и мы очень хорошо понимали друг друга, мы разговаривали по Whats App и Skype.

И мы ставили друг другу много лайков, пока однажды не решили поделиться своими файлами.

Папа ввел свою флешку в USB-порт мамы. Когда файлы были загружены, мы поняли, что забыли защитное программное обеспече-

ние и у нас не было брандмауэра или фильтра...

Было слишком поздно, чтобы отменить загрузку, и было невозможно удалить файлы, генерируя сообщение "УСТАНОВКА УСПЕШНАЯ".

При этом ежемесячные уведомления нашей мамы перестали поступать и через девять месяцев ты появился как новый пользователь, громко запрашивая логин и пароль.

Глаголы, которые так и норовят вас одурачить

- Правильно: мышь кра- лась

Инфинитив глагола "кра- дётся" - красться. В насто- ящем времени ударение па- дает на второй слог: кра- дУсь, крадётся, крадётся, крадёмся, крадитесь, кра- дУтся. В прошедшем време- ни оно перетекает на первый слог: краАлся, краАлась, краАлось, краАлись.

- Правильно: приНял к сведению

В инфинитиве глагола "принять" ударение падает на второй слог. В формах будущего времени - уже на первый: приМешь, приМет, приМем, приМут. В прошед- шем времени происходят странности: в форме женс- кого рода верно говорить приняА, а в мужском роде и множественном числе - приНял и приНяли.

- Правильно: фильм уда- лся

В форме мужского рода нормой считается ударение на второй слог - удаАлся. В остальных случаях будет:

удалАсь, удалОсь, удалИсь.

- Правильно: мы многое пеРежили

Словарь И. Л. Резничен- ко признаёт оба слова равноправными: пеРежил и пе- режил. Но лишь в значе- нии "испытал, перенёс". Ес- ли подразумевается, что кто-то прожил дольше ко- го-либо / чего-либо, то го- ворим пережил. А вот сло- варь М. В. Зарвы фиксиру- ет вариант только с ударе- нием на первый слог (кро- ме женского рода): пеРе- жил, пережилА, пеРежили.

- Правильно: он Обнял меня

Рекомендуется произно- сить "Обнял" - это литера- турный вариант. Но нарав- не с ним можно говорить "обнЯл" - так, например, вновь разрешает словарь Резниченко. Эта версия не всеми допустима, но ошиб- кой не считается.

- Правильно: опОшлить историю

Правильно говорить опОш- лить, а НЕ опошлИть. Тот

случай, когда составители словарей единодушны.

- Правильно: заняИсь своими делами

В инфинитиве ударение падает на второй слог - за- нЯться. А в третьем лице прошедшего времени - пе- реходит на окончание: за- нялЯсь, занялАсь, занялОсь, занялИсь.

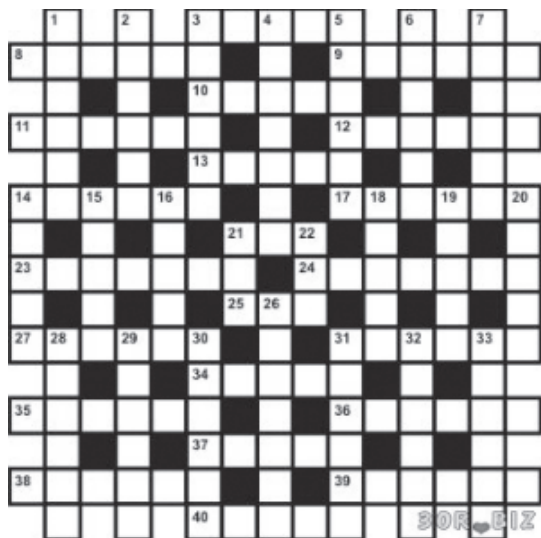
- Правильно: исчЕрпать терпение

Черпать воду и исчерпать терпение - слова с проти- воположным значением. Но у этой парочки есть общая черта: ударение падает на корень - чЕрпать, исчЕр- пать.

- Правильно: заАдал вы- учить стихотворение

В зависимости от рода меняется ударение в про- шедшем времени глагола "задать". Он заАдал, она за- дала, они заАдали. Литера- турная норма велит ставить ударение на первый слог, хотя некоторые словари разрешают говорить "за- даАл".

Кроссворд



По горизонтали: 3. Начало реки. 8. Переключа- дина, на которую вешают шторы. 9. Меч в руках скифа. 10. Спортсмен-юноша. 11. Намётанная вет- ром куча снега. 12. Длинная фраза. 13. Модная

старина. 14. Родственное орхидее тропическое рас- тение. 17. Голый пляжник. 21. Кто говорит на всех языках? 23. Покровитель, щедрый на деньги. 24. Галантный мужчина, приглашающий даму на танец. 25. Опасная жаба. 27. Место высадки Ноя. 31. Звание Стеньки Разина. 34. Работа на износ, но не надолго. 35. "Высадка" "голубых беретов". 36. Древний литовский князь, один из союзников хана Мамай. 37. Животное семейства оленей. 38. Благовонное вещество. 39. Постоянный покупат- ель. 40. Куница-рыболов.

По вертикали: 1. Пространство между грудью и прилегающей одеждой. 2. Завязаны бантиком. 3. Благородный олень. 4. Три картины, объединённые одной идеей, темой, сюжетом. 5. Бумага-"коробей- ница". 6. Генетическая поmessь. 7. Наклонная пло- щадка. 14. Время года. 15. Мифическая дочь Тан- тала, окаменевшая от горя. 16. Рыболовная снасть. 18. Бабий печной инструмент. 19. Религия, осно- ванная в 7 веке. 20. Пробивное бревно. 21. Про- межутко времени. 22. Приток Волги. 26. Тяжёлое переживание. 28. Крайнее усердие. 29. Крик ло- шадки. 30. Ковёр, смягчающий падения дзюдоистов. 31. Самый северный американский штат. 32. Уста- новления состава смесей. 33. Лиственное дерево.



ПРОГРАММА РКИЦ

13 декабря, пятница
Творческий вечер официального представителя "Содружества лауреатов Международного конкурса им. П.И. Чайковского" Ильи Овчинникова и юных лауреатов междуна- родных конкурсов.

Мраморный зал, 18:00
14 декабря, суббота
Мульт-утро Малый зал, 10:00
Педагогический форум препода- вателей-русистов "Филологиче- ские и социокультурные проблемы русистики"

Большой зал 09:00-11:00
Рождественский концерт
Большой зал, 11:30-14:00
"Русская Елка в РКИЦ" Спек- такль "Рождественское чудо"
Большой зал, 18:00
Мастер-классы в рамках Пе- дагогического форума препода- вателей-русистов
Малый зал, с 11:00 до 17:30
Конференц-зал 305, с 11:00 до 17:30

15 декабря, воскресенье
"Русская Елка в РКИЦ". Спек- такль "Рождественское чудо".
Большой зал, Мраморный зал, 18:00

Рождественский концерт
Большой зал, 11:00-14:00
Рождественский концерт язы- кового центра "Хай-Тайм".
Большой зал, 15:00

16 декабря, понедельник
Рождественский концерт
Большой зал, 17:00 -20:00
"Русская Елка в РКИЦ". "Лю- бовь к трем апельсинам" - спек-

такль. Большой зал, Мраморный зал, 11:00, 13:00

17 декабря, вторник
Рождественский концерт НЧ "Димчо Дебелянов декабря, 1960".
Большой зал, 18:30-20:00
Православный клуб "Луч" пред- ставляет док. фильм "Св.Нико- лай Угодник", реж.: А.Мамонтов
Малый зал, 18:30

18 декабря, среда
"Русская елка в РКИЦ" "Лю- бовь к трем апельсинам"
Большой зал, Мраморный зал, 11:00, 13:00

Отчетное собрание общества "Красный крест". Конференц-зал 305, 10:00-13:00
Худ. фильм "Приходи на меня посмотреть", реж.: О. Янковский, в ролях: Е. Васильева, И. Куп- ченко, О. Янковский, 102 мин.
Малый зал, 18:30

Рождественский концерт клас- сической музыки
Мраморный зал, 18:00

19 декабря, четверг
"Русская Елка в РКИЦ". Спек- такль "Аленький цветочек". Бо- льшой зал, Мраморный зал, 11:00, 13:00

Рождественский концерт ЧСУ "Св. Климент Охридски".
Большой зал, 16:00-19:00
Встреча дипломатического клу- ба "Чайка"
Мраморный зал, 18:00

Худ. фильм "Француз", реж.: В. Сторожева, в ролях: Т. Монф- ре, М. Миронова, М.Ефремов, Г.Сукачев. Малый зал, 18:30

Приятного аппетита!

"Птичье молоко" с кремом из манки

Продукты: Для коржей: Сливочное масло - 150 гр., яйцо - 4 шт., мука пшеничная просеянная - 160 гр., сахар - 180 гр., какао - 3 ч.л. с горкой, разрыхлитель - 10 гр., соль - щепотка. **Для крема:** молоко - 500 мл, манная крупа - 3 ст.л., масло сливочное - 300 гр. (можно умень- шить до 200 гр.), сахар - 150 гр., ванильный сахар - 20 гр., сок 1 маленького лимона. **Глазурь:** сметана - 3 ст.л, сахар - 3 ст.л., какао - 3 ч.л. с горкой, сливочное масло - 10-20 гр.

Приготовление: 1. Размягченное масло комнатной тем- пературы смешать с сахаром, щепоткой соли, по одному ввести все яйца, взбивать 5 минут. Просеять муку с раз- рыхлителем. Тесто разделить или пополам, или на 2/3 и 1/3. Таким образом у Вас получится или 4, или 3 коржа. В половину теста или во 2/3 теста добавить какао, оста- лье тесто оставить светлым. Размешать до однород- ности. Формы выстелить пергаментом и смазать сливочным маслом, выпекать коржи при 180 градусах 20-25 минут до полной готовности. Дать коржам полностью остыть.

2. Нагреть молоко, добавить щепотку соли. В горячее молоко ввести тонкой струйкой манную крупу, варить до загустения. Готовую манную кашу охладить.

3. Выдавить сок из лимона. Взбить мягкое сливочное масло с сахаром и ванильным сахаром. Частями доба- вить уже полностью охлажденную манную кашу, постоян- но взбивая. В конце добавить лимонный сок по вкусу.

4. Для глазури смешать все ингредиенты и проварить до потемнения. Дать ей немного остыть.

5. Если Вы делаете торт из 4 коржей, то разрежьте шоколадный и светлый корж пополам, а крем разделите на 3 части. Если из 3 коржей, то разрежьте большой шо- коладный корж пополам, а крем разделите на 2 части. Далее собираем торт. Если из 4 коржей, то первым идет светлый корж, крем, шоколадный корж, крем, светлый корж, крем, шоколадный крем и глазурь. Если торт будет из 3 коржей: шоколадный корж, крем, светлый корж, крем, шоколадный корж и глазурь. Готовому торту дайте 2-3 ча- са постоять в холодильнике. Перед подачей достаньте за- ранее из холодильника, чтобы сливочное масло в креме немного подтаяло, тогда крем станет нежнейшим суфле.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 3. Исток. 8. Карниз. 9. Акичак. 10. Юноша. 11. Сурдо. 12. Тирада. 13. Петро. 14. Ваниль. 17. Нудист. 21. Эхо. 23. Спро. 24. Кавалер. 25. Ара. 27. Арапат. 31. Атаман. 34. Аврал. 35. Десант. 36. Флагман. 37. Аксиос. 38. Фимиа. 39. Кли- ант. 40. Ильяка.
По вертикали: 1. Пазуха. 2. Шнурки. 3. Изюбрь. 4. Триптих. 5. энт. 40. Ильяка. 6. Десант. 7. Пандус. 14. Весна. 15. Ниоба. 16. Леска. 18. Бабий. 19. Гибрид. 20. Тара. 21. Эра. 22. Ока. 26. Гореть. 28. Рвенне. 29. Ржане. 30. Татами. 31. Аляска. 32. Анализ. 33.

RTVI Пятница, 13 декабря (московское время)
05.00 Новости 05.30 Сквозной эфир 07.35 Сквозной эфир. Гость 08.00 Сквозной эфир 10.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 11.10 Т/с "Котовский", 7 с 12.05 Т/с "Котовский", 8 с 13.00 Новости 13.15 Сквозной эфир. Live 14.00 Новости 14.15 Сквозной эфир. Live 15.00 Новости 15.15 Сквозной эфир. Live 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новые итоги. Live 18.00 Т/с "Чкалов", 1 с 19.00 Т/с "Чкалов", 2 с 20.05 "Особое мнение" 21.40 Сквозной эфир 22.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.30 Сквозной эфир 23.50 Сквозной эфир. Гость 00.00 Сквозной эфир. Гость 00.20 Сквозной эфир 01.25 "Особое мнение" 04.05 Т/с "Громы", 6 с

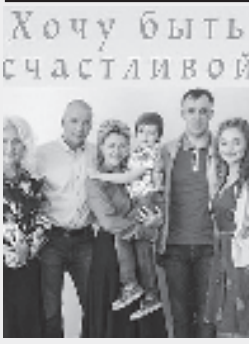
RTR Пятница, 13 декабря (болгарское время)
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Юморина 21.30 Торжественная церемония вручения Российской национальной музыкальной премии "Виктория" 23.15 Белая студия. Александр Кузнецов 00.05 Трижды о любви. Х/ф 01.35 Не в парнях счастье. Х/ф 04.00 Утро России.



1 КАНАЛ Пятница, 13 декабря (болгарское время)
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.40 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 22.00 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 Сергей Светлаков в комедии "Жених" (12+) 00.25 Дмитрий Власкин, Ирина Антоненко, Алексей Маклаков, Владимир Епифанцев в фильме "Эластико" (12+) 01.50 Борис Щербаков, Эммануил Виторган, Ирина Метлицкая в фильме "Выкуп" (16+) 03.20 "Про любовь" (16+) 04.05 "Наедине со всеми" (16+)

Суббота, 14 декабря
05.00 Новые итоги 06.15 Х/ф "Репетитор" 08.00 Шоб я так ел 08.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 10.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 11.05 Т/с "Чкалов", 1 с 12.05 Т/с "Чкалов", 2 с 13.05 Сквозной эфир. Гость 13.30 Сквозной эфир. Гость 16.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 17.00 Израиль за неделю 18.00 Т/с "Чкалов", 3 с 19.00 Т/с "Чкалов", 4 с 20.00 "Особое мнение" 21.40 Лиза из Сохо 23.00 Т/с "Главные роли", 2 с 23.10 Т/с "Главные роли", 1 с 23.50 Т/с "Главные роли", 3 с 00.40 Т/с "Главные роли", 4 с 01.30 Т/с "Главные роли", 5 с 02.20 Т/с "Главные роли", 6 с 03.15 Мультфильмы 04.05 Т/с "Громы", 7 с

Суббота, 14 декабря
07.20 По секрету всему свету 07.40 Местное время. Суббота 08.20 Сто к одному 09.00 Вести 09.20 Вести. Местное время 09.40 Пешком... Москва - Звенигородское шоссе 10.10 Пятеро на одного 10.50 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 12.45 Хочу быть счастливой. Х/ф 16.05 Привет, Андрей! 18.00 Вести в субботу 19.00 Судьба обмену не подлежит. Х/ф 22.30 Романтика романса 23.25 Две женщины. Х/ф 01.15 Люба. Любовь 04.20 Пешком... Москва - Звенигородское шоссе 04.45 Не в парнях счастье. Х/ф



Суббота, 14 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Открытие Китая" с Евгением Колесовым (12+) 10.10 "Теория заговора" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 Юрий Торсуев, Владимир Торсуев, Николай Гринько, Василий Скомронный, Евгений Весник, Николай Караченцов в фильме "Приключения Электроника" (0+) 15.20 "Геннадий Хазанов. Без антракта" (16+) 17.55 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Виталий Хаев, Елизавета Кононова в комедии "Как я стал русским" (16+) 23.30 Премьера. Ирина Антоненко, Андрей Назимов, Денис Косяков, Ингрид Олеринская в фильме "Отрыв" (16+) 00.55 Марина Зудина, Николай Стоцкий, Татьяна Дороница, Нина Русланава в фильме "Валентин и Валентина" (6+) 02.25 Лариса Лужина, Вячеслав Тихонов, Леонид Быков в фильме "На семи ветрах" (12+) 04.30 Кирилл Плетнев в фильме "Три дня до весны" (12+)

Воскресенье, 15 декабря
05.00 Израиль за неделю 06.30 Х/ф "Женский день" 08.00 Шоб я так ел 08.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 10.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 11.05 Т/с "Чкалов", 3 с 13.05 Сквозной эфир. Гость 17.00 Намедни в караоке 17.30 Т/с "Чкалов", 5 с 18.30 Т/с "Чкалов", 6 с 19.30 Лиза из Сохо 20.00 "Особое мнение" 21.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 22.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с 00.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 01.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 02.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 04.05 Т/с "Громы", 1 с

Воскресенье, 15 декабря
06.30 Сам себе режиссер 07.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 07.40 Местное время. Воскресенье 08.20 Сто к одному 09.00 Вести 09.20 Утренняя почта 09.50 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 10.40 Смеяться разрешается 12.50 Сердечные раны. Х/ф 16.20 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя Птица" 18.00 Вести недели 20.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 20.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.30 Обменяйтесь кольцами. Х/ф 01.05 Дорогая моя доченька. Х/ф 02.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Воскресенье, 15 декабря
05.00 Новости 05.10 "Три дня до весны" (12+) 06.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непугёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 13.10 Дмитрий Харатьян, Михаил Мамаев, Александр Домогаров, Виктор Раков, Наталья Гундарева, Людмила Гурченко, Кристина Орбакайте в фильме "Гардемарины - 3" (16+) 15.15 "Романовы" (12+) 17.15 Премьера. "Три аккорда". Большой праздничный концерт (16+) 20.00 "Время" 20.45 "Что? Где? Когда?". Зимняя серия игр (16+) 21.45 Вячеслав Никонов и Дмитрий Саймс в программе "Большая игра" (16+) 23.30 Ирина Старшенбаум, Павел Прилучный, Артём Сучков, Варвара Бородина в комедии "Килиманджара" (16+) 00.50 Евгений Миронов, Чулпан Хаматова в фильме "Синдром Петрушки" (16+) 02.30 Леонид Быков в фильме "Алёшкина любовь" (12+) 03.55 "Про любовь" (16+)

Понедельник, 16 декабря
05.00 Новые итоги 06.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 06.40 Израиль за неделю 07.40 Сквозной эфир. Гость 11.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 13.00 Новости 13.15 Сквозной эфир. Live 14.00 Новости 14.15 Сквозной эфир. Live 15.00 Новости 15.15 Сквозной эфир. Live 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новости 18.00 Т/с "Котовский", 1 с 19.00 Т/с "Котовский", 2 с 20.00 "Особое мнение" 21.40 Сквозной эфир 22.00 Новости 22.30 Сквозной эфир 00.45 Сквозной эфир. Гость 01.05 Сквозной эфир 01.30 "Особое мнение" 04.05 Т/с "Громы", 2 с

Понедельник, 16 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Тайны следствия-19 20.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Вести-Санкт-Петербург 23.40 Энигма. Миша Дамев 00.20 Новости культуры 00.40 Личное дело 02.05 По горячим следам 02.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 04.00 Утро России

Понедельник, 16 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. "Нюхач". Новые серии (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "Познер" (16+) 23.55 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Нюхач". Новые серии (16+) 04.00 Новости 04.05 "Нюхач". Новые серии. Продолжение (16+)

Вторник, 17 декабря
05.00 Новости 05.30 Сквозной эфир 07.35 Сквозной эфир. Гость 08.00 Сквозной эфир 10.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 11.10 Т/с "Котовский", 1 с 12.05 Т/с "Котовский", 2 с 13.00 Новости 13.15 Сквозной эфир. Live 14.00 Новости 14.15 Сквозной эфир. Live 15.00 Новости 15.15 Сквозной эфир. Live 16.00 Новости 16.15 Сквозной эфир. Live 17.00 Новости 18.00 Т/с "Котовский", 3 с 19.00 Т/с "Котовский", 4 с 19.55 "Особое мнение" 21.40 Сквозной эфир 22.00 Новости 22.30 Сквозной эфир

Вторник, 17 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Тайны следствия-19 20.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Вести-Санкт-Петербург 23.40 "Те, с которыми я... Эльдар Рязанов". Авторская программа Сергея Соловьева. 00.30 Новости культуры 00.50 Личное дело 02.30 По горячим следам 04.00 Утро России

Вторник, 17 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. "Нюхач". Новые серии (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Право на справедливость" (16+) 23.55 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Нюхач". Новые серии (16+) 04.00 Новости 04.05 "Нюхач". Новые серии. Продолжение (16+)

Среда, 18 декабря
06.35 Сквозной эфир. Гость 07.00 Сквозной эфир 09.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 10.15 Т/с "Котовский", 3 с 11.10 Т/с "Котовский", 4 с 12.00 Новости 12.15 Сквозной эфир. Live 13.00 Новости 13.15 Сквозной эфир. Live 14.00 Новости 14.15 Сквозной эфир. Live 15.00 Новости 15.15 Сквозной эфир. Live 16.00 Новости 17.00 Т/с "Котовский", 5 с 18.00 Т/с "Котовский", 6 с 19.00 "Особое мнение" 20.40 Сквозной эфир 21.00 Новости 21.30 Сквозной эфир 23.40 Сквозной эфир. Гость 00.00 Сквозной эфир 00.25 "Особое мнение" 03.05 Т/с "Громы", 4 с 04.00 Новости 04.30 Сквозной эфир

Среда, 18 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.25 Вести. Местное время 09.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 10.50 60 минут 12.00 Вести 12.25 Вести. Местное время 12.45 Кто против? 15.00 Вести. Местное время 15.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 16.50 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 19.00 Тайны следствия-19 20.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Вести-Санкт-Петербург 23.40 Больше, чем любовь 00.20 Новости культуры 00.40 Личное дело 02.05 По горячим следам 02.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 04.00 Утро России

Среда, 18 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. "Нюхач". Новые серии (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Премьера. "Избранники" (12+) 23.55 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Нюхач". Новые серии (16+) 04.00 Новости 04.05 "Нюхач". Новые серии. Продолжение (16+)

Четверг, 19 декабря
06.35 Сквозной эфир. Гость 07.00 Сквозной эфир 09.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 10.10 Т/с "Котовский", 5 с 11.05 Т/с "Котовский", 6 с 12.00 Новости 12.15 Сквозной эфир. Live 13.00 Новости 13.15 Сквозной эфир. Live 14.00 Новости 14.15 Сквозной эфир. Live 15.00 Новости 15.15 Сквозной эфир. Live 16.00 Новости 17.00 Т/с "Котовский", 7 с 18.00 Т/с "Котовский", 8 с 19.00 "Особое мнение" 20.40 Сквозной эфир 21.00 Новости 21.30 Сквозной эфир 23.40 Сквозной эфир. Гость 00.00 Сквозной эфир 00.25 "Особое мнение" 03.05 Т/с "Громы", 5 с 04.00 Новости 04.30 Сквозной эфир

Четверг, 19 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 10.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 13.00 60 минут 15.00 Вести. Местное время 15.25 60 минут 16.35 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.00 Вести в 20:00 20:00 Тайны следствия-19 20.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 23.25 Искусственный отбор 00.05 Новости культуры 00.25 Личное дело 02.05 По горячим следам 02.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 04.00 Утро России

Четверг, 19 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 08.55 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Время покажет" (16+) 11.00 Большая пресс-конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая трансляция 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера сезона. "Нюхач". Новые серии (16+) 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.35 "Время покажет" (16+) 01.55 "Наедине со всеми" (16+) 03.05 "Нюхач". Новые серии (16+) 04.00 Новости 04.05 "Нюхач". Новые серии. Продолжение (16+)

Валерия Ланская: "Хочется вечером поесть вкусненького, но нельзя"

Спектакли, сериалы, мюзиклы, домашние заботы, воспитание сына. Ежедневная жизнь Валерии Ланской состоит из многих забот жительницы мегаполиса плюс постоянный поиск проектов, которые могли бы наилучшим образом отразиться на карьере актрисы.

Портал WomanHit.ru обсудил с актрисой театр мечты, творческую семью и идеальный отдых.

- Валерия, вы практически с детства играли в Театре юного актера, что вам это дало?

- Понимание того, что это моя жизнь, моя профессия, то, чем мне хочется заниматься всегда.

- А с профессиональной точки зрения?

- Поступая в институт, я четко знала, что актерская профессия не сказка, не фейерверк, не только популярность с ее плюсами, но и труд, конкуренция, постоянная борьба и работа над собой. Ведь Театр юного актера - это абсолютно взрослый театр, несмотря на то, что там играют дети. Были и гастролы, и интриги - все как во взрослых, профессиональных театрах.

- Когда вы поняли, что институт Щукина - ваше место учебы?

- Я поступала везде, куда принимали. Тогда был конкурс 350 человек на место. А сейчас - более 500. Это такая адская конкуренция, тут не до выбора. Куда-то берут - и слава богу.

- Вы сказали, что кино и театр - разные профессии, а мюзикл?

- Мюзикл - работа на последний ряд, органика, играть крупно, ши-

роко. Она близка театральной. Помимо того что актеры играют, они еще должны двигаться хорошо. Мне всегда казалось, что мюзикл - следующая ступень. Но поработав и там, и там, я поняла, что это разные жанры. Через музыку проще достичь каких-то эмоций у зрителя. Раньше я была уверена, что сложнее мюзикл. Сейчас сомневаюсь. Просто разная манера.

- Родиться второго января - это счастье или нет?

- Я привыкла. Чаще поздравляют с Новым годом. Но это не страшно. Это выходной день, я могу собрать своих друзей у себя дома.

- О ваших романах много писали, и часто все обрастало какими-то слухами. Как вы познакомились с вашим супругом Стасом Ивановым?

- Я снималась в Ярославле. А Стас там снимал свой фильм. Мы жили в одной гостинице. Там и познакомились за завтраком.

- Вы актриса, ваш муж режиссер. В такой ситуации больше плюсов или минусов?

- Плюсов, безусловно. Мы говорим на одном языке. Я узнаю какие-то нюансы киноиндустрии. Стас работал и продюсером, и директором, прежде чем стал режиссером, он много чего знает о нюансах, о которых актеры даже не догадываются. Мне всегда было интересно, как это происходит с другой стороны. Стас сам пишет сценарии. Это такая творческая и сложная работа. Он советуется со мной, я с ним. На первом прогоне нового спектак-

ля он подсказал мне некоторые вещи. Я бы до них не додумалась. Я очень доверяю ему. Стас смотрит свежим взглядом, подсказывает, я пробую. И это работает.

- У вас нет такого, что пришли домой и забыли о работе?

- Нет, мы с удовольствием делимся новостями.

- Вы как-то сказали, что тяжело переносите одиночество...

- Нет, я люблю быть одна. Мне хорошо наедине с самой собой. Думаю, смотрю кино, читаю книги, рисую. Пишу, вышиваю.

- Как часто случается быть одной?

- Только в командировках. Сейчас снималась в Киеве, было 50 рабочих дней. Вечера после смены были моими. Но целыми днями не получается быть одной. При любом удобном случае я еду к ребенку, к семье.

- Как вам удается совмещать заботу о семье с вашими долгими экспедициями?

- За три месяца съемок в Киеве у меня было 43 перелета. И еще я играла спектакли в Москве. Спала с ребенком полночи, в три ночи выезжала в аэропорт. Только так.

- Кто помогает с воспитанием сына Артемия?

- Бабушка, няня, сестра моя, папа - все помогают.

- Какие таланты замечаете в сыне?

- Ему безумно нравится все, что связано с физическими нагрузками. Он от этого не устает. Занимается спортивной гимнастикой. Ус-



пешно. И теннисом. Еще плаваем.

- Вы говорили, что еще хотите двух детей как минимум...

- Нет, я не говорила об этом. Дай бог одного еще. Здоровья бы хватило.

- Как вы добиваетесь поставленной задачи?

- Только трудолюбием. Без труда ничего не получится. Много не выходит. Ведь хочется, чтобы хоп - и все получилось. Но так не бывает. Постоянный поиск, работа над собой. Смотрю на свои работы со стороны, учусь. Исправляю ошибки. Надо держать себя в форме. Хочется вечером поесть вкусненького, но нельзя, нужно быть в форме.

Шепелев показал квартиру, в которой живет с новой семьей

Шоумен Дмитрий Шепелев стал гостем шоу "Осторожно, Собчак!". Съемки прошли прямо в квартире Шепелева, и как радужный хозяин он устроил для Ксении небольшую экскурсию по апартаментам, показал комнату сына



Платона. Здесь стоят небольшая кровать, учебный стол с маленькими статуэтками, рядом настольные игры и синтезатор. Сын Шепелева носит разные вещи: в гардеробе есть и модели из масс-маркета, и дорогие бренды. Как признается звездный папа, ему нравится покупать стильные обновки мальчику. "Мне импонирует замес дешевой и дорогой одежды. Прошлым летом я купил ему сандалии Gucci, но он вырос из них быстро", - отметил Шепелев.

Сегодня эту квартиру Дмитрий делит со своей возлюбленной Екатериной и ее дочкой Ладой. Поэтому рабочая зона рассчитана на двоих человек. Катя трудится архитектором-дизайнером и в основном работает дома.

"Впервые в жизни я понял, что такое семейная жизнь. Я никогда не жил так с женщиной. То, что было с Жанной, сложно назвать "жили вместе". Отношения с Катей - это абсолютно новое для меня. Я благодарен судьбе, что встретил ее. Если бы это произошло через четыре-пять лет, то я бы не был готов к семье", - откровенничает Шепелев.

Телеведущий признался, что светлую память о Жанне пронесет через всю жизнь. "Я думаю, что если бы мы стали мужем и женой. Задаю себе вопрос: "А были бы мы вместе, если бы все сложилось иначе?". Я знаю ее легкой, воздушной, влюбленной в жизнь красавицей. Я не знаю ее мамой, не знаю ее женой, поэтому не могу понастоящему ответить на этот вопрос. Для меня она останется светлым мотыльком, который был в моей жизни. Были бы мы вместе? Я не знаю. Иронично думаю об этом, когда у других пар настанет ситуация, когда нужно делить ребенка, о чем-то договариваться. А мне не нужно ни с кем договариваться. И это, наверное, хоть и трагичная, но положительная сторона всей этой истории", - рассказал Дмитрий.

Барановская: "Не могу претендовать на алименты"

Около девяти лет длились отношения Андрея Аршавина и Юлии Барановской. Футболист ушел из семьи, оставив избранницу, которая была на последних сроках беременности. Лишь недавно паре удалось наладить отношения и начать нормально общаться, пишет сайт "СтарХит".

Похоже, 38-летний спортсмен остепенился и наконец-то вспомнил о детях. Аршавин стал чаще встречаться с ребятами, исправно обеспечивает их финансами. Впрочем, о содержании наследников они с Барановской договорились еще пять лет назад. Тогда Юлия знала, что ей с его стороны выплаты не положены по закону.

"Я не подавала на алименты. Не могла претендовать на них, так как мы не были в законном браке.



В последнее время Андрей Аршавин все чаще видится с детьми

Очень здорово, когда не возникает необходимость обращаться в суд, когда люди продолжают заботиться о детях по собственной воле, по-прежнему считая, что он - родитель, что это его прямая обязанность", - подчеркнула Юлия.

Впрочем, телеведущая и сама в состоянии обеспечить сыновей и дочь. Так, недавно стало известно, что хрупкая Юлия зарабатывает больше экс-избранника. Более того, она приобрела в Москве жилье, о котором давно мечтала.

Волочкова опровергла продажу своего особняка



На днях в Сети появилось объявление о продаже загородного особняка Анастасии Волочковой. Жилье оценили в два с половиной миллиона рублей. Сегодня артистка прокомментировала эти данные на личной странице "Инстаграма".

"Друзья, не ведитесь на мошенников. Я ничего не продаю. И даже в мыслях. Мой дом - это моя крепость" (орфография и пунктуация автора сохранены, - прим. WomanHit.ru), - написала балерина, отметив, что на распространяемых в Интернете фотографиях запечатлено не ее жилище, а лишь похожее, но использованы снимки ее интерьера. "А я звоню своему адвокату и в правоохранительные органы", - резюмировала звезда.