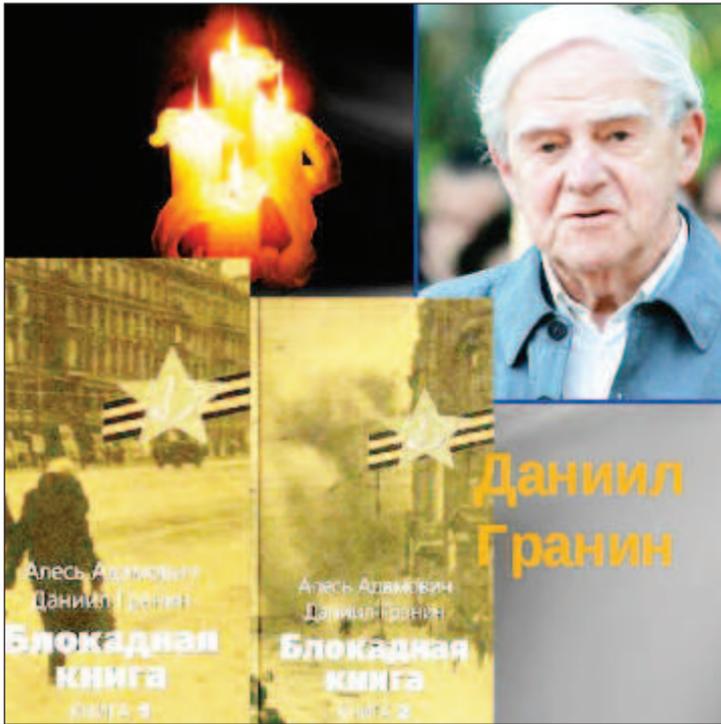


## В Софии отпраздновали 100-летие Даниила Гранина

31 января в конференц-зале РКИЦ прошел вечер, посвященный 100-летию русского советского писателя Даниила Александровича Гранина. Организаторы вечера - клуб "Приятели" г. София. Открыла вечер председатель клуба Людмила Дянкова. Она рассказала о жизни и творческом пути писателя, тесно связанных с городом на Неве. Даниил Гранин родился 1 января 1919 г. в селе Волынь Курской губернии. Умер 4 июля 2017 г. в Санкт-Петербурге.

В 1941 г. Даниил Гранин ушел на фронт добровольцем в составе народного ополчения Кировского завода. Воевал на Ленинградском и Прибалтийском фронтах. Войну прошел от начала до конца. С середины 50-ых годов - профессиональный литератор. Известным Даниила Гранина сделал роман "Искатель" (1955г.). Это история ученого Андрея Лобанова. Гранин не



раз обращался к теме ученых в своих романах "Иду на грозу" (1962 г.), "Выбор цели" (1975 г.), "Зубр" (1987 г.). Теме

войны посвящены повести "Наш комбат" (1968 г.) и "Клавдия Вилли" (1976 г.). Но самое яркое произведение, написанное в соавторстве с Алесем Адамовичем, документальная хроника о Ленинграде времён войны - "Блокадная книга". Она посвящена блокаде Ленинграда и основана на документальных источниках, записках блокадников и воспоминаниях фронтовиков. В 1977 г. она была частично напечатана в журнале "Новый мир". Полностью опубликована в 1984 году. Второе дополненное издание вышло в 2013 году. 75-летие снятия блокады Ленинграда торжественно отмечалось 27 января в Санкт-Петербурге с участием президента России В.В. Путина. В своем слове он отметил, что "конечно, нужно жить сегодняшним днем, настоящим и будущим, но забыть того, что было в Ленинграде, нельзя. Никогда!" Не случайно, выступая в 2014

году в Бундестаге, Даниил Александрович Гранин говорил о блокаде Ленинграда. Забыть блокаду - нельзя. Ведь эта память - наша совесть. Она, как сила, нам нужна.

С замиранием сердца и слезами на глазах присутствующие еще раз выслушали запись неторопливой и пронзительной исповеди Д.Гранина в Бундестаге и, как заметила далее в своем выступлении Зам.-председателя клуба "Приятели" Ирина Крыстева "Мы никогда не забудем Вас - герои Ленинграда, низко кланяемся Вам, это Вы выстояли! это Вы победили! Это Вы дали нам жизнь!"

В последующей дискуссии воспоминаниями своих близких о блокаде и войне поделились члены клуба, прозвучали стихи Ольги Берггольц, Юрия Воронова, Глеба Семенова в исполнении Людмилы Группчевой и Маргариты Георгиевой.



По случаю 75-летия полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады в Генеральном консульстве 31 января прошла встреча с ветеранами Великой Отечественной войны, жителями блокадного города-героя. Генеральный консул В.А.Климанов и консул О.С.Жернова выразили признательность ветеранам за их личный подвиг и героическую стойкость духа, а также вручили поздравительные открытки от Президента Российской Федерации В.В.Путина. За чаем с русскими конфетами ветераны поделились воспоминаниями о войне, рассказали о своих детях и внуках, воспитанных в духе любви к России. Председатель совета ветеранов Варны К.Л.Герасимова поведала о поездке в Санкт-Петербург на памятные мероприятия, приуроченные к годовщине. На встрече также присутствовали представители болгарских общественных организаций. В завершении вечера ветеранам были вручены подарочные наборы от Генерального консульства.

## Новый год - новые планы и новые надежды

Надежда Иванова,  
председатель клуба  
"Соотечественник"-Ямбол,  
член ФСС, Болгария

25 января 2019 г. в русском клубе "Соотечественник"-Ямбол состоялось годовое отчетное собрание. Все, кто принимает активное участие в его жизни, знает, что каждое проведенное мероприятие - это результат общего желания служить добромю сотрудничеству наших братских народов: российского и болгарского. За 2018 г. сделано немало, но хотелось бы рассказать о наиболее значимом. Это прежде всего реализация проекта "Живая память" с участием Природоматематической гимназии "Ат.Радев". Посвященный 140-летию Освобождения Болгарии от турецкого ига, он вызвал большой интерес у ребят и нам уже не остается ничего другого, как поддержать этот огонек и начать осуществление другого проекта - "Храм-



памятник" Св. Ал. Невский" на Бакаджике - первый памятник освобожденной Болгарии", посвященный 140-летию его основания русским генералом М. Скобелевым. Члены клуба еще в прошлом году активно включились и в обновление облика прилегающего к храму монастыря "Св. Спас", где до 1934 г. проживало и трудилось 19 русских монахов.

Мероприятие, которое также оставило глубокий след среди членов клуба и наших болгарских друзей - это литературный вечер, посвященный памяти ямбольской

поэтессе и переводчице Марии Вирхов, дочери нашей соотечественницы Зинаиды Стефановой - замечательного человека и преподавателя русского языка. В 2019 г. литературный вечер состоится в более расширенном кругу почитателей творчества Марии.

Так что планов на наступивший год много и хочется надеяться, что они будут успешно реализованы. После официальной части собрания в очень душевной обстановке поздравили наших очаровательных Татьян и вспомнили свои студенческие годы.

## О новых грузинских паспортах для Южной Осетии: "Поезд давно ушел"

Правительство Грузии приняло решение упростить процедуру получения грузинского гражданства для жителей Абхазии и Южной Осетии. Инициатива принадлежит Министерству по примирению. По предложению главы ведомства Кетеван Цихелашвили в случае обращения жителей Абхазии и Южной Осетии в соответствующие органы процедура установления гражданства Грузии займет один месяц и выдача паспорта будет бесплат-

ной. Властям Грузии пора снять розовые очки, заявил глава МИД Южной Осетии Дмитрий Медоев, комментируя инициативу грузинских властей по выдаче жителям Южной Осетии новых грузинских паспортов.

"Ничего нового. Они еще не такое придумают... В начале года обычно бывает новый бюджет, надо начать осваивать средства на очередной придуманный за океаном проект и совсем не важно, что идея бредовая - деньги ведь не пахнут", - сказал Медоев. Дмитрию Медоеву "по-чело-

вечески жаль этих деятелей", поскольку они "до сих пор не усвоили одной простой вещи - поезд давно ушел, а они еще стоят на остановке под названием "Грузинская ССР".

"Пора бы им снять розовые очки. В этом году исполняется 30 лет как Южная Осетия ничего общего не имеет с Грузией", - заявил глава МИД РЮО. Лучше бы Грузия принесла извинения за страдания, кровь и разрушения, причиненные югоосетинскому народу всеми последними "демократическими" правительствами, сказал Медоев. "Почему бы это

го не сделать... Видимо, новые власти согласны с предшественниками и одобряют их преступные деяния. Но, похоже, двойная мораль, как эстафетная палочка, надежно переходит из рук одних грузинских политиков в другие", - отметил Медоев. Выдача новых паспортов - это не первое решение или программа правительства Грузии по "вовлечению осетин и абхазов". Гражданам Южной Осетии и Абхазии также ранее предлагали удостоверение личности без гражданства, которые можно было получить в Гори и



Зугдиди. Для жителей республики особо "соблазнительной", как отмечает газета "Южная Осетия", должна была оказаться возможность использования безвизового въезда в страны ЕС, предоставляемая Грузией.

# Русское зарубежье и образ России: От Гоголя до Революции

Сергей Пантелеев

## Начало В №4

Знакомство с действительной стороной европейской жизни оказало знаковое влияние на творчество Ф. М. Достоевского - русского писателя, ставшего культовым среди западных интеллектуалов и значительно повлиявшего на их трактовки образа России. Для Достоевского как мыслителя проблема взаимоотношений России и Запада была одной из центральных. Причём трактовки этих взаимоотношений часто были абсолютно парадоксальны. От "у нас - русских - две родины: наша Русь и Европа" до "О, если бы Вы понятие имели об радости жить за границей на месте... Я ужасаюсь; я бы захохотал в глаза, если б мне сказали это прежде про европейцев" и, наконец "Россия, положим, в Европе, а главное в Азии. В Азию!!!". В этих парадоксах гениальный русский писатель поразительным образом наметил путь "на Восток", который пройдёт русская мысль (а под её влиянием и часть западноевропейской) в XX в., фактически предвосхитив рождение цивилизационной теории и концепции "евразийства".

Роль Достоевского в формировании западного образа мессианской России трудно переоценить. И если русский писатель в 1876 г. пророчествовал, что "будущность Европы принадлежит России", то Освальд Шпенг-



лер в начале 20-х гг. XX века утверждал, что "христианство Достоевского принадлежит будущему тысячелетию". Свой вклад в формирование мессианского образа России на Западе удивительным образом внёс один из самых известных русских политических эмигрантов XIX века А. И. Герцен. Достаточно быстро разочаровавшись в западном буржуазном укладе, Герцен все свои надежды на будущее социалистическое спасение человечества начал связывать с русской крестьянской общиной, значительно повлияв на европейские интеллектуальные дискуссии на эту тему, особенно в "левой" среде. Так, вдохновлённый работами Герцена, французский коммунист-

анархист Эрнест Кёрдеруа в 1854 г. опубликовал работу "Ура!!! или Революция от казаков", в которой пророчествовал, что русская армия, воплощение здорового социального духа, свободная от "гнилого духа Запада", стремления к наживе и узурпаторству, войдёт в Европу и очистит её от "скверны западной культуры". После этого в Европе, разумеется, воцарится социализм. Между тем, вторая половина XIX столетия была отмечена постоянным ростом "русских революционных колоний за рубежом как в количественном, так и в качественном отношении... произошло расширение социального состава российской политической эмиграции - к дворянству добавились мещане, разно-

чинцы, интеллигенция" (Пивовар Е.И. Российское зарубежье. М., 2008).

К этому же времени относится появление в эмигрантской среде профессиональных революционеров. В отличие от А. И. Герцена, новое поколение революционеров уже на уровне "методологии" несло в себе до боли знакомый образ России, ярко обозначенный в следующих словах Карла Маркса: "В кровавом болоте московского рабства, а не в суровой славе норманской эпохи стоит колыбель России... Россия порождена и воспитана в противной и униженной школе монгольского рабства. Сильной она стала лишь потому, что в мастерстве рабства была непревзойдённой. Даже и тогда, когда Россия стала независимой, она и далее осталась страной рабов...".

Важно отметить, что численность русской революционной эмиграции была не сопоставима с её всё увеличивающимся значением и будущей ролью в ниспровержении государственного строя России. Так, по сведениям заграничной агентуры охранного отделения, на 1 января 1886 г. общее число русских революционеров-эмигрантов составило около 200 человек. Из них примерно 50 проживали в Швейцарии, 80 - в Париже, 10-15 человек - в Лондоне, около 15 - в США и др.

В 1900 г. в Швейцарию эмигрировал будущий вождь

пролетарской революции В.И. Ульянов (Ленин). Через три года в Брюсселе и Лондоне состоялся знаменитый Второй съезд РСДРП, на котором родилась "пролетарская партия нового типа" - партия большевиков. Между первой русской революцией 1905-1907 гг. и Февральской революцией 1917 г., по данным Большой советской энциклопедии, численность революционной эмиграции достигла нескольких десятков тыс. человек. Из них в 1917 г. фактически все вернулись в Россию. Таким образом, со времён петровских реформ западный образ России постепенно становится определяющим в среде наиболее политической активной части зарубежных русских. При этом не столько русские эмигранты формировали гуманитарный образ России, сколько воспринятые ими западные архетипы оказывали воздействие на их мировоззрение, в котором Россия в лучшем случае выступала как объект приложения рациональных западных теорий во имя абстрактных светлых идеалов. В наиболее законченном виде эта тенденция получила воплощение в русском марксизме, рассматривавшем Россию лишь как плацдарм для разжигания мировой революции. Приход к власти большевиков обернулся началом массовой эмиграции, масштабов которой ещё не знала русская история.

Источник: [Russkie.org](http://Russkie.org)

## К России задумали присоединить территории Луны

"Роскосмос" и РАН, обеспокоившись возможными спорами из-за лунных территорий с США и другими странами, предложили начать подготовку специалистов по космическому праву, сообщает РИА Новости.



"Считать необходимым... разработать план юридического обеспечения интересов Российской Федерации в потенциально возможных территориальных спорах и поручить профильным вузам (МГУ, РУДН и другим) подготовку необходимого числа специалистов по космическому праву", - говорится в совместном заявлении госкорпорации и РАН. По мнению бывшего директора Института космических технологий РУДН Геннадия Райкунова, специалисты по космическому праву необходимы, чтобы, во-первых, давать ответ "коммерсантам в США и в других странах", которые "пытались и пытаются продавать участки на Луне". Во-вторых, стоит вопрос о добыче полезных ископаемых на Луне, и возникает вопрос о том, как реагировать на их присвоение. То есть возникает ряд вопросов, которые не урегулированы на законодательном уровне", - пояснил эксперт. Согласно статье 11 Соглашения о деятельности государств на Луне и других небесных телах, утвержденного Генеральной Ассамблеей ООН в 1979 году, естественный спутник Земли "не подлежит национальному присвоению ни путем провозглашения на нем суверенитета, ни путем использования или оккупации, ни любыми другими средствами".

В настоящее время НАСА с западными партнерами работают над проектом международной окололунной станции Gateway.

В сентябре гендиректор "Роскосмоса" Дмитрий Рогозин заявил, что Россия не будет участвовать в проекте Gateway на вторых ролях (после США), а окололунная станция может быть создана совместно со странами БРИКС.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Царь-телефон золотой со всех сторон

Российский производитель люксовых телефонов и смартфонов Caviar выпустил кнопочный "Tsar-телефон" "Владимир Золотой" в честь крестившего Русь князя Владимира. Об этом сообщает "Лента.ру". Корпус устройства покрыт золотом и украшен крупным православным крестом на фоне орнамента в древнерусском стиле. Передняя панель также обрамлена золотым витиеватым узором. Кроме того, в серии представлена и "деловая" версия "Tsar-телефона", где золотая панель с крестом заменена черной кожей. Стоимость телефона Caviar "Владимир Золотой" составляет 279 тысяч руб-

лей. Ранее в январе Caviar представил кнопочный "Tsar-телефон", посвященный родоначальнику княжеской,

ставшей впоследствии царской, династии Рюриковичей на Руси, а также датскому воину Рагнару Лодброкку.



## Американцы хотят отсудить у "Аэрофлота" 3,5 млн долларов

Несколько пассажиров из США обратились в суд с иском к "Аэрофлоту", в котором требуют взыскать с российского авиаперевозчика не менее 3,6 миллиона долларов для возмещения ущерба всем гражданам США с 2004 года.

"Истцы утверждают, что в результате плохо организованного процесса регистрации на рейс из Шереметьево, выполнявшийся совместно с компанией Finnair, также заявленной в качестве ответчика наряду с "Аэрофлотом", они и еще несколько пассажиров прибыли к месту посадки на самолет приблизительно за 20 минут до его отправления, но не были допущены на борт," - сообщает "Российское агентство правовой и судебной информации" (РАПСИ) со

ссылкой на материалы Федерального суда Северного округа Иллинойса.

Отмечается, что истцы обратились к сотрудуникам российской авиакомпании, но никакой помощи от них не получили - сутки они провели в аэропорту. Кроме того "Аэрофлот" вынудил пассажиров приобрести новые билеты на сумму примерно в 2,5 тысячи долларов вместо того, чтобы предоставить места на одном из своих рейсов.

Как заявляют истцы, такие нарушения со стороны российской авиакомпании якобы носят продолжительный, постоянный и умышленный характер.

Пассажиры требуют придать своему иску статуса коллективного, учитывая всех граждан США, которым был причинен ущерб при схожих обстоятельствах, начиная с 1 января 2004 года. Они рассчитывают получить компенсацию в размере около 7 тысяч долларов на пассажира. Окончательный размер суммы должен определить суд, передает ФАН.

# Матвиенко на встрече с Додоном выразила надежду на развитие отношений с Молдавией

Спикер Совфеда пожелала, чтобы на парламентских выборах в стране к власти пришли "по-настоящему промолдавские силы"

Председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко на встрече с президентом Молдавии Игорем Додоном в четверг выразила надежду на развитие конструктивного сотрудничества двух стран.

"Сейчас высокий политический период в Молдавии, подготовка к парламентским выборам, которые пройдут совсем скоро. Желаем, чтобы граждане Молдавии сделали свой выбор в пользу укрепления суверенитета Молдавии, ее государственности, чтобы к власти пришли по-настоящему промолдавские силы, которые болеют за свой народ, за свою страну. И надеемся на дальнейшее конструктивное развитие наших взаимоотношений", - сказала Матвиенко на встрече с Додоном, которая прошла в Совете Федерации.

Спикер подтвердила заинтересованность в развитии

взаимовыгодных двусторонних торгово-экономических и гуманитарных связей. "Нацелены на то, чтобы сохранять все то доброе, что объединяло и объединяет наши народы. Знаем, что ситуация политическая непростая, но вы лично прилагае-

те много усилий в интересах своего народа, для развития российско-молдавских отношений", - сказала Матвиенко.

Молдавией с 2009 года управляют проевропейские партии, лидеры которых, заручившись поддержкой со

## Путин: России небезразлично, каким будет новый парламент Молдавии

Президент России Владимир Путин считает, что от того, каким будет новый состав парламента Молдавии, во многом зависит развитие отношений РФ с этой страной.

"Нам, конечно, в России небезразлично, как будет сформирован парламента Молдовы, имея ввиду, что парламента формирует правительство страны и от него зависит в значительной степени, как будут дальше развиваться российско-молдавские отношения", - сказал глава российского государства на встрече с президентом Молдавии Игорем Додоном.

Путин добавил, что от нового состава парламента также будет зависеть, "удастся ли заручиться поддержкой будущего правительства, поддержкой инициатив по развитию российско-молдавских отношений".



Игорь Додон обсудил с Валентиной Матвиенко развитие конструктивного сотрудничества двух стран

стороны Вашингтона и Брюсселя, обещали добиться вступления страны в ЕС, однако их правление ознаменовалось кризисом в экономике, серией коррупционных и политических скандалов. Отношения с РФ в

этот период значительно охладели. Эти настроения оказали влияние на президентские выборы в 2016 году, победу на которых Додон одержал под лозунгом восстановления отношений с Россией.

# На Украине завершили прием документов от кандидатов в президенты

Центральная избирательная комиссия (ЦИК) Украины завершила прием документов от граждан, желающих участвовать в избирательной кампании и поборотся за кресло главы государства на очередных выборах 31 марта. Комиссия начала прием заявок потенциальных кандидатов с 31 декабря прошлого года, и этот процесс был прекращен в полночь по местному времени в понедельник.

Как сообщил завотделом по взаимодействию со СМИ ЦИК Константин Хивренко, по состоянию на вечер воскресенья в комиссию обратились за регистрацией 83 человека, из которых 28 получили положительную оценку, 22 было отказано по разным причинам, еще 33 пакета документов на то время находились на рассмотрении. Одной из частых причин отказа в регистрации являлось то, что потенциальные кандидаты не вносили



Кандидат в президенты Украины Владимир Зеленский готов вести переговоры с Путиным

предусмотренный законом денежный залог (в размере 2,5 млн гривен (более \$90,6 тыс.). Закон гласит, что этот залог подлежит возврату лишь в случае, если кандидат победит на выборах, либо же пройдет во второй тур голосования.

Между тем, у комиссии

еще есть время для рассмотрения всех поданных заявок до 8 февраля включительно, и это знаменует следующий этап избирательного процесса. Окончательный список зарегистрированных кандидатов ЦИК страны обязан обнародовать не позднее 9 февраля.

Президент Украины Петр Порошенко подал свои документы на регистрацию в качестве самовыдвиженца в последний отведенный на это законный день - минувшее воскресенье. Глава государства прибыл в комиссию со своей женой Мариной Порошенко не через центральный вход, где его ожидали многочисленные представители СМИ. После выполнения необходимых формальностей он также предпочел избежать встречи с прессой, однако записал короткое видеобращение. В нем президент призвал "не останавливаться на полпути" и продолжать шаги, направленные на реформи-

рование страны и ее "соответствие критериям, необходимым для членства в ЕС и НАТО".

Среди тех, кто уже получил удостоверение кандидата в президенты, - шоумен Владимир Зеленский, лидеры партии "Батькивщина" и "Гражданская позиция" Юлия Тимошенко и Анатолий Гриценко, один из основателей партии "Оппозиционная платформа - За жизнь" Юрий Бойко.

Эта кампания - рекордная по количеству претендентов

на президентское кресло. На минувших досрочных выборах в 2014 году в кампании принимали участие 23 кандидата, в 2010 году было 18 желающих стать главой государства. По данным последних соцопросов, президентский рейтинг возглавляет Зеленский, второе и третье места делят, по разным опросам, Тимошенко и Порошенко, за ними следует лидер "Оппозиционной платформы - За жизнь" Юрий Бойко, а замыкает пятерку фаворитов Гриценко.

Кандидат в президенты Украины, шоумен Владимир Зеленский на встрече с западными дипломатами сообщил, что готов вести переговоры с президентом России Владимиром Путиным, если победит на выборах.

Как утверждает издание "Страна" со ссылкой на свои дипломатические источники, в ходе встречи на Зеленского оказывала давление посол Франции Изабель Дюмон с вопросом о решениях проблемы Донбасса. "Ответами на этот и другие вопросы он всех расстроил и даже обескуражил. Когда он сказал, что намерен сесть за стол переговоров с Путиным, послы у него спросили - не боится ли он, что администрацию президента после этого сожгут радикалы?" - говорится в статье.

# Партия "Согласие" проведет митинг в поддержку мэра Риги

Провели обыск в кабинете Нила Ушакова, а также по его месту жительства

Социал-демократическая партия "Согласие", выражающая интересы русскоязычных жителей Латвии, проведет митинг в поддержку своего лидера и мэра Риги Нила Ушакова, в рабочем кабинете и по месту жительства которого прошли обыски, а также против роспуска возглавляемой им столичной думы. Акция состоится 9 февраля на Ратушной площади, сообщает в субботу эта политическая сила.

"У рижан хотят украсть их право выбора и их голос! Делают это "старые" партии,

которые давно стали символом скандалов и кризисов государственного масштаба. К ним присоединились и так называемые новые партии. Все это теперь называется борьбой за верховенство закона без границ", - отмечает партия на своей странице в Facebook.

"Тройки" из членов партии решают, кто в нашей стране виновен, а кто невиновен. Решения о роспуске думы принимаются националистами на конгрессе партии. С обязательным обещанием вернуть "латышскую Ригу", - добавляет

"Согласие".

Политическая сила напоминает, что рижане на муниципальных выборах сами выбирают, кто и как управляет их городом. "Партии, которые в этих выборах выигрывают, дальше руководят столичной думой и несут за это всю ответственность. Без деления на латышей и нелатышей. Это было и остается главным отличием Рижской думы от правительства", - указывает эта политическая сила.

"Согласие" также подвергло критике новый кабинет министров Латвии, который недавно был утвержден после парламентских выборов, состоявшихся в октябре

прошлого года. "У нас же правительство сейчас формируют политические силы, которые выборы проиграли и которые умеют говорить только о "красных линиях", в том числе и откровенно по национальному признаку. Премьер-министром становится представитель партии, которую избиратели только что демонстративно наказали и которая едва прошла в Сейм. Все предвыборные обещания - уже забыты", - подчеркивает партия.

"Рижане! Настал день, когда мы должны защитить наше право самим определять свою судьбу! Только вы можете решать, кто работает мэром и какие партии ру-



Мэр Риги Нил Ушаков

ководят думой! Нельзя отдавать свои права "тройкам" и конгрессам националистов!" - призывает "Согласие".

# Нужен устойчивый рост доходов

## Победа над бедностью требует новых методов оценки

Принципиально новые оценки бедности и качества социальной политики в РФ на Гайдаровском форуме представили эксперты в работе "Социальная политика в долгосрочной перспективе: многомерная бедность и эффективная адресность". Бедность стала одной из основных тем социальных дискуссий форума - ее снижение к 2024 году является одним из требований майского указа президента. Если сейчас уровень бедности - около 13% (по официально принятой "монетарной" концепции ее измерения, когда доходы на человека в домохозяйстве ниже определенного уровня), через шесть лет правительство должно снизить его до 6%.

Данные экспертов - результат применения нового метода подсчета уровня бедности на базе многофакторной модели. Чаще всего основанные на так называемом методе Алкира и Фостера, такие расчеты стали популярны в мире с середины 2000-х годов, сейчас он активно применяется в ЕС, ряде стран ОЭСР и Латинской Америке. Метод позволяет учитывать как риски абсолютной бедности (по денежным доходам), так и такой показатель, как материальная депривация (недостаток вещей и, шире, возможностей потребления). Так, риски абсолютной бедности в РФ наиболее высоки для детей

(22%, что в 1,5 раза выше показателя для всего населения в целом). Наибольший риск относительной доходной бедности в РФ испытывают дети до 17 лет (30%) и россияне старше 65 лет (30%). Уровень существенной материальной депривации детей составляет 7,4% - и также более чем в 1,6 раза превышает показатель для населения в целом и в 2,2 раза для пожилых.



Эти выводы могли бы показаться тривиальными, если бы не ориентиры российской социальной политики: при детской бедности в 22% (и 22,4% бедных домохозяйств с детьми, не получающих соцподдержки) основной акцент в ней делается на пожилых (среди них бедных по этим оценкам - около 7%). Кроме того, важны и оценки относительной бед-

ности (доход - ниже 60% медианного). Для РФ показатель составляет 22,1% населения, что сопоставимо с Ирландией (24,2%), Великобританией (22,2%), Польшей (21,9%) и Бельгией (20,7%) - однако сильно зависит от региона (так, для СКФО это 38,7%, сходно с беднейшими странами ЕС - Грецией, Румынией и Болгарией). Наконец, оценки авторами "материальных деприваций" в

сейчас соцподдержка оказывается как по адресному, так и по категориальному принципу - что дает доступ к пособиям и льготам получателям не только с низким уровнем дохода и не позволяет поддерживать нуждающихся в необходимом объеме.

По оценкам авторов работы, помощь в РФ доходит только до половины нуждающихся, а половине (и даже более) тех, кто ее получает, она не требуется. Чтобы этого избежать, необходимо уточнить круг ее получателей - для этого предлагается объединить данные более чем десяти ведомств в единую базу. Кроме того, из работы следует необходимость модернизации определения бедности в РФ на основе мультифакторных моделей.

По расчетам экспертов, бедным семьям с детьми необходимо ежемесячное пособие в размере дефицита их денежного дохода (не менее 1 тыс. руб. и не более 10 тыс. руб.) - это позволит снизить бедность среди домохозяйств с детьми в 1,7 раза (бедность всех домохозяйств - в 1,5 раза). Объем средств бюджета, необходимых для выплаты данного пособия, составит около 600 млрд руб. в год. Впрочем, отмечают они, эффект этой меры ограничен - для дальнейшего снижения бедности в РФ необходим устойчивый рост реальных доходов населения.

ЕС и РФ говорят о сопоставимости и этой составляющей.

Чтобы эффективно помогать беднейшим категориям населения, эксперты предлагают сначала усовершенствовать систему сбора информации о доходах. Это позволит сократить выплаты тем, кто в них не нуждается, и направить больше средств на помощь детям и пожилым.

## Цены на бензин: чего ждать весной?

Вопрос роста цен на бензин в России до сих пор остается открытым, так как 31 марта истекает соглашение правительства и нефтяников о "заморозке" цен на топливо. Тогда цены вполне могут поползти вверх, пишет "Коммерсант". Более того, в аппарате вице-премьера Дмитрия Козака этот вопрос пока даже не обсуждался. При этом в ФАС полагают, что рынок сам сможет себя отрегулировать.

Предпосылки к росту оптовых, мелкооптовых цен, безусловно, присутствуют. Связано это, в первую очередь, с грядущим повышением налога на добычу полезных ископаемых и повышением акциза. Если правительство с нефтяниками договорится о том, что нефтяные компании будут значительную часть своей переработки отдавать на внутренний рынок, то ничего страшного не произойдет. Цены останутся в пределах разумного, соответственно, и на стелах АЗС они сильно расти не будут.

Нашлись и другие точки зрения: "экспорта нет, деньги где-то надо получать, поэтому они решили просто взять и отпустить роз-

ничные цены. То есть где-то приблизительно плюс 10-20%, может быть 30% к стоимости будет. Это реально, потому что на экспорте они сейчас недополучают этих денег и захотят их получить с российских потребителей. Оптовые цены необходимо замораживать, потому от них фактически отталкиваются все сельхозпроизводители, транспортники и так далее. Розницу держать ни в коем случае нельзя, она сама себя будет регулировать. Если и мелкий опт, и оптовые цены, и биржи будут расти, произойдет просто

коллапс на биржах", - заявил один из опрошенных владельцев АЗС.

Президент Российского топливного союза Евгений Аркуша успокаивает, считая, что после 31 марта скачка цен не будет, так как "...у нас нет государственного регулирования цен, но есть регуляторы, которые экономическими рычагами должны каким-то образом стабилизировать рынок. Когда соглашение закончит действие, то все-таки необходимо учесть, что хотя и "заморозка" как таковая снята с розничного бизнеса нефтяных компаний, но, тем не

менее, в соглашении или в протоколе совещания у Козака записан максимально возможный рост цен на АЗС нефтяных компаний - 1,7% в январе".

Аркуша добавил, что после окончания соглашения рост цен на топливо должен остаться на уровне годовой инфляции в месячном выражении. И сдерживать рост цен также будет и конкуренция. Ясность будет где-то в конце февраля. И глава РТС заявил, что пока "не видит веских факторов для того безумного роста цен, который был в прошлом году". Тогда цены на топливо, по данным Росстата, в два раза обогнали инфляцию и выросли почти на 10%.



## Кошелек

В ближайшем будущем в Москве появится транспортная артерия больше МКАД, но внутри нее. После заверше-



ния строительства хордового кольца, Большого кольца метро и МЦД российская столица станет одной из самых развитых с точки зрения транспортной инфраструктуры, сообщил заммэра Москвы по вопросам градостроительной политики и строительства Марат Хуснуллин. Знаковыми объектами вице-мэр назвал строительство хордового кольца и Большого кольца метро. "Увязав объездные дороги, метро и МЦД мы получим транспортную систему - одну из самых развитых в мире", - отметил вице-мэр. По его словам, по рельсовому транспорту российская столица будет сопоставима с Нью-Йорком и Лондоном. По автомобильным дорогам мы их не догоним, потому что они изначально строились как автомобильные города, уточнил он. "Хотя есть такой показатель - прирост транспортной инфраструктуры к приросту недвижимости, по этому показателю Москва на первых позициях в мире", - заключил вице-мэр.

### С 1 февраля в России увеличился размер некоторых социальных выплат.

Согласно постановлению размер индексации ряда пособий и компенсаций эквивалентен уровню инфляции и составил 4,3%. Так, вырос размер ежемесячной денежной выплаты (ЕДВ), и проиндексировался входящий в ее состав набор социальных услуг. Стоимость денежного эквивалента составила 1121,42 рубля в месяц, пишет "РИА Новости". В состав ЕДВ входят предоставление лекарств (863,75 рубля), путевки в санаторий (133,62 рубля), бесплатный проезд на электричках или на междугородном транспорте к месту лечения и обратно (124,05 рубля). ЕДВ положен 15,2 млн льготников, в числе которых ветераны боевых действий, граждане, подвергшиеся воздействию радиации, Герои Советского Союза и России и Герои Социалистического Труда. Услуги по нему могут предоставляться и в денежной, и в натуральной формах.

### Розничные продажи пива и пивных напитков в России в 2018 году снизились по сравнению с 2017 годом. Это



произошло, несмотря на прошедший летом чемпионат мира по футболу, сообщили в Национальном союзе защиты прав потребителей. Так, в 2018 году было продано 722,2 млн декалитров (дал) этого алкогольного напитка, что на 0,2% меньше показателя 2017 года. В Москве продажи пива снизились на 43,7% - до 49,3 млн дал, а в Подмосковье, наоборот, выросли на 14,3% - до 47,9 млн дал. Также резко за прошедший год вырос спрос на пиво в Приморье и Калининградской области - в 1,5 раза и на треть соответственно, отмечает "Интерфакс". Ранее в январе ученые рассказали, как правильно хранить и пить крафтовое пиво. Оказалось, что его нужно употреблять только в течение трех месяцев с момента приготовления.

Страницу подготовила Светлана Михова

## ПОРТРЕТ ЖАННЫ САМАРИ

Я не знаю, что двигало мною тогда, в тот субботний день - английский ли сплин или русская хандра - но, устав от серости окружающего мира, от серых лиц, деревьев и домов, я вышел из своей квартиры, остановил такси и велел отвезти меня в аэропорт. Так, к вечеру того же дня я очутился в Петербурге.

Но там оказалось еще хуже: сыро, холодно и ветрено. Я поднял воротник длинного кашемирового пальто, надвинул на лоб драповый берет и, обмотав шею два раза шарфом, дал поглотить себя балтийской непогоде. Я шагнул по Невскому, разглядывая прозрачные, освещенные изнутри витрины магазинов и кафе, считал от нечего делать расплывчатые от густого тумана желтые, розовые и оранжевые пятна светящихся окон, размышлял о людях, чьи фигурки двигались за задернутыми шторами, и недоумевал: к чему такая суета? К чему эти движения и пустая трата сил, когда и завтра, и послезавтра наступит очередной черный день со своими будничными заботами, подтверждающими тоскливую обыденность нашего убогого существования?

И тут я увидел розовое кружево. Длинный шлейф, состоящий из шелковых и кружевных оборок, выглядывающий из-под черного плаща, волочился по грязи, разбухая и напитываясь ею, превращаясь на глазах в безобразный мокрый хвост. Впереди меня быстрыми мелкими шажками почти бегом спешила женщина. Слева, под обнаженным, посиневшим от холода локотком, выглядывающим из прорези плаща, болталась, напоминая мокрую крупную черносливицу, лакированная сумочка. Женщина свернула в переулок - я за ней, она нырнула в черную высокую арку, зажатую между высокими серыми домами, а я -- следом. В конце арки оранжево светилась вертикальная щель; как оказалось, там была дверь, за которой и исчезла женщина. Я шагнул следом, машинально притворив за собой странную дверь, и зажмурил глаза. Ощущение того, что меня погрузили в аквариум с горячей вишневым наливкой, испугало меня: ведь я так давно не замечал вокруг себя жизнеутверждающих красок! Я заставил себя открыть глаза, и они тут же наполнились слезами: так нестерпим был свет. Резь вскоре прошла, мои глаза стали привыкать, и я осмотрелся.

Я стоял на солнечной стороне улицы незнакомого мне города, по обеим сторонам от нее высились оштукатуренные кремовым и белым дома, откуда-то доносились звуки аккордеона, слышался французский говор проходящих мимо барышень в шелковых платьях и соломенных шляпках, убранных свежими розами. Пахло горячим тестом и апельсинами.

Солнце начало припекать мне спину, и я почувствовал, как от моей одежды поднимается пар. Я тут же с благодарностью вспомнил свою матушку, обучившую меня французскому языку, потому что до меня вдруг стал доходить смысл услышанного: "Да он просто ненормальный, посмотри, как он одет!" "Может, он болен?" "Нет, его просто кто-то облил кипятком, видишь, от него поднимается пар?"

Я посмотрел себе под ноги: след мокрого грязного шлейфа незнакомки так и манил меня за собой. Так я, не отрывая взгляда от подсыхающих на глазах темных пятен, прошел квартал - след оборвался. Я стоял возле крыльца роскошного особняка. Массивная, красного дерева дверь была чуть приоткрыта. Пока я раздумывал, войти или нет, вдруг выглянула женская головка в рыжих, вспыхнувших на солнце кудрях, блеснули ультрамаринином огромные смешливые глаза, и ярко-красный рот подарил мне ослепительную улыбку.

- Ну же! Заходите! - и голова исчезла. Я повиновался и зашел в дом.

Там царил роскошь. Все полы были устланы толстыми коврами, стены обшиты деревянными панелями, повсюду стояли напольные вазы с цветами.

- Подождите минуточку, я только отдам Мадлен свое платье, вы же видели, что с ним стало... - услышал я откуда-то издали голос прекрасной шатенки и замер, рассматривая, как в музее, инкрустацию на маленьком картонном столике.

Наконец появилась она. В зеленом шелковом пеньюаре. Щеки ее, были бледны, а тело словно трясло в лихорадке.

- Знаете, я ужасно замерзла там, в Питере, да и вы тоже, как я погляжу... Пойдемте ко мне в комнату, сейчас мы согреемся и перекусим. Мадлен, поторопись! - крикнула она куда-то в сторону. - Идемте же, - она взяла меня за руку и потащила за собой. В конце длинного коридора была открыта еще одна дверь.

- Как вас зовут? - спросил я, снимая с себя пальто и стягивая с трудом намертво облепивший мой лоб берет. Я

понял, что меня привели в ванную комнату.

- Жанна. А вас?

- Серж.

- Вот что, Серж, давайте без церемоний, у нас не так много времени. Раздевайтесь и ныряйте в ванну, Мадлен специально для вас сыпанула туда пахучей соли, отогревайтесь, потом наденете вот этот халат, он совершенно новый и никому раньше не принадлежал, а чуть позже я зайду за вами.

И ушла.

Спустя полчаса я уже сидел в гостиной, на диване и пил виноградное вино.

- Где я? - спросил я, начиная, наконец, понимать, что мне снится сон.

- В Париже, конечно, на улице Фрошо. Неужели вы не узнали меня? - Узнал. - Я смотрел на Жанну и видел, как напивавшись парижским жарким солнцем,

## Игра ума

Наталья Ерменкова



Говоря о писателе Анне Даниловой - авторе более 120 "крими-романов" - невольно напрашиваются слова: "многогранный талант". Как коллега по цеху, не отношу ее книги только к детективам: это - игра ума, погружение в психологию героя, выбор образа которого никогда не случаен, щедрое описание природы, красота слога - много суперлативных слов можно сказать о творческой палитре автора - писателя, музыканта, художника... И ее полотна, с вроде бы незатейливым изображением даров природы, привлекают своей глубиной: в них - характер самой художницы, романтика восприятия жизни, умение видеть красоту в обыденном. Все ее достижения - результат неустанной работы, повседневной и кропотливой, стремление к отражению богатого мира фантазий, которые рождаются в ее уме. Дарю вам ее восхитительный рассказ, где переплелись грусть, нежность, фантазия, мечта о прекрасном...

лющимся в распахнутые окна, оживают ее нежные щеки и наливаются румянцем. - Вы - Жанна Самари, актриса. Вас любил весь Париж, Александр Дюма-сын, встретив вас однажды в салоне мадам Шарпантье, если мне не изменяет память, сказал: "Ну и глазищи же у вас, Жанна! Так и подмывает их выколоть!"

Жанна расхохоталась.

- А ведь вы в то самое время были, кажется, влюблены в Ренуара...

- ТС... Мадлен идет.

Вошла служанка Мадлен в голубом платье и внесла блюдо с цыпленком.

- Странное дело, я захотел есть... Я так давно не испытывал никаких желаний, что теперь, попав к вам, просто не узнаю себя...

- Все пройдет! Выпейте еще вина, попробуйте этот восхитительный сыр, а эти чудо-пирожки! Это же знаменитые пирожки из кондитерской Эжена Мюрера - коронное его блюдо и любимое лакомство Ренуара и Писсаро, Сислея и Моне, я уж не говорю о зануде Шанфлери и докторе Гаше.

- Жанна, расскажите мне о Ренуаре.

- Он жил здесь, - вздохнув, произнесла Жанна и замолчала. Потом, сощурив погрузившие глаза слегка улыбнулась, вспоминая что-то. - Да, он жил совсем неподалеку от меня. Приходилось работать над моими портретами, но тогда я не могла посвятить ему больше двух часов. У меня же была целая куча дел! И к портретику нужно было на примерку, и в театр на репетицию, да и к этой... Шарпантье...

Жанна с легкостью соскользнула с диванчика и подошла к окну.

- Скажу правду, хоть мне и грустно от этого: к сожалению, Ренуар любил только свои кисти и краски. А вот во мне видел лишь натурщицу. Как вы думаете, могла я с этим смириться? Я, у ног которой был весь Париж?

- Но разве не ему принадлежат слова, обращенные к вам: "Что за кожа! Право, она все освещает вокруг... Настоящий солнечный луч!"

- Что с того? Иногда мне казалось, что он как вампир пьет из меня мой румянец и здоровье. Он уходил, а мне становилось как-то не по себе... Ну и вскоре мне все это надоело. Я стала пропускать сеансы. А он как раз готовился к выставке в Салоне. Переживал. Его протеже, мадам Шарпантье, чей портрет тоже должен был выставляться, все успокаивала его, говорила, что его полотна повесят в самом выгодном свете... И знаете, чем все кончилось? - Жанна вернулась к столу, оторвала крылышко цыпленка и усмехнулась:

- Мой портрет, к примеру, который он с грехом пополам закончил исключительно благодаря своей изумительной памяти и таланту, повесили "весьма странно", как сказал один мой знакомый писатель, господин Гюисманс, "на самой верхотуре одного из закутков салона, поэтому просто невозможно было составить впечатление об эффекте, которого хотел добиться художник. Может скоро, - добавил он, - холсты будут развешивать прямо на потолке?!" (В рассказе использованы настоящие имена и подлинные факты из жизни Жанны Самари и Ренуара, основанные на документах и цитатах, взятых из книги Анри Перрюшо "Жизнь Ренуара" - прим. автора)

- А что Шарпантье? Чувствуется, что вы недолюбливали ее, почему?

- Понимаете, она слишком часто виделась с Огюстом, занималась по отношению к нему благодетельной деятельностью, унижая его тем самым...

- Но почему, почему вы называете это унижением?

- Впрочем, я скорее всего сама все это придумала. Мне бы быть благодарной ей за него и за себя, и за всех тех, которых она вытаскивала в свет... хотя бы тем, что распахнула для нас двери своего дома, а я... Хорошо, не будем об этом. Просто... - Жанна промокнула губы салфеткой, отпила немного вина и грустно улыбнулась. - Знаете, что сказала Шарпантье, когда ее подвели к моему портрету в Салоне?

- Нет.

И тут Жанна, зажав нос пальцами, прогнусавила, под-

ражая важной Шарпантье: "Она очень хороша, но как у нее торчат ключицы!". Она выпустила воздух, вздохнула и взмахнула руками в возмущении.

- И это у меня-то ключицы! - она резко встала с дивана, изящным движением оголила плечи и, словно приглашая меня взглянуть на себя, подставила солнечным лучам свое розовое холеное тело. После чего прикрылась пеньюаром и волнуясь спросила:

- Ну что, ключицы?

Я лишь развел руками в немом восхищении. А прекрасная Жанна, успокоившись, допила вино и позвала Мадлен.

- Пирожные и кофе.

Мне хотелось задать Жанне Самари, примадонне "Комедии Франсез", целую кучу вопросов, но она вдруг сама заговорила. После того, как Мадлен, водрузив на стол корзинку с пирожными и фруктами, ушла, она сказала:

- L'inutile bunfe! (бесполезная красота, пер.фран.)

- Почему бесполезная, и что вы имеете в виду?

- Очень просто. Я уже столько лет нахожусь в Эрмитаже, изо всех сил улыбаюсь людям, приходящим посмотреть на меня, и почему-то не покидает ощущение, что все это обман... Ведь когда я играла на сцене, я жила несколькими жизнями, вы понимаете? Я была счастлива. Аплодисменты - ради этого живет артист. А там... там холодно, я постоянно слышу, как за окнами шумит дождь, а стоит мне поднять глаза, как сквозь стекло вижу лишь белый густой туман. Я хочу в Париж, в свой театр. Там, если хотите знать, висит еще один мой ренуаровский портрет - так вот, там он на месте. Я понимаю, что все это, в общем, звучит глупо, но я искренна с вами, Серж. Не скрою, я изредка навещаю себя в "Комедии Франсез", разговариваю сама с собой, поправляю красный бант и причешиваю непослушные кудри, пудру нос... Но самое главное - я слышу аплодисменты. Пусть они не имеют ко мне никакого отношения, но ведь аплодируют Жанне Самари другого поколения. Нас много, французских актрис, и нам просто необходимо, чтобы нас любили. Иначе нет смысла перевоплощаться. Вы понимаете меня? - Глаза Жанны были полны слез.

- Хотите, - слабым голосом произнес я, отлично понимая, что мечта Жанны неосуществима, - я привезу обогреватель в Эрмитаж и буду чаще навещать вас?

- Что вы, что вы! - всплеснула она руками. - Там же особый климат, температура, влажность... Иначе все холсты потрескаются, испортится кожа, потускнеют волосы. Я уже думала об этом. Лучше уж холод. Ну что, Серж, вы отогрелись? Вам понравилась стряпня моей Мадлен? Кстати, нужно спросить ее, привела ли она в порядок мое платье... Ведь нам пора возвращаться...

Жанне принесли платье, за ширмой она надела его и попросила меня отремонтировать металлическую пряжку на пояске.

- Неужели мы сейчас будем возвращаться через арку? - Мне было жаль усилий Мадлен, которая привела шлейф платья в порядок, отстирав и отгладив каждую оборку, каждый волан.

- Нет, мы поступим по-другому. Идемте со мной, - она подошла к одиноко стоявшей в углу гостиной служанке, тихо утирающей слезы и поцеловала ее. - До встречи, Мадлен, - и, уже обращаясь ко мне: "Идемте, идемте..."

Она привела меня в небольшую комнату, завешанную и устланную коврами. В углу стояла большая ваза из красноватой меди с пальмовыми ветками.

Жанна внимательно осмотрела комнату, подошла к вазе и встала между ней и краем ковра. Сцепила руки, затянута в белые перчатки, на животе и улыбнулась. "Прощайте, Серж", - прошептала ее губы, и тут я заметил, что они в креме от пирожного. "Подождите", - я приблизился к ней и, слизнув крем с ее губ, не выдержал и поцеловал Жанну. И мне показалось, что я поцеловал уже холст. Я опоздал на какое-то мгновение и прикоснулся к Жанне уже после того, как... Я хотел дотронуться до руки Жанны, но ощутил лишь шероховатую поверхность полотна. Я повернулся к окну и обнаружил, что наступили сумерки. И вскоре до меня донесся шум дождя. Неожиданно в комнате появилась женщина в синем костюме с белым воротником. Она протянула мне руку и помогла перешагнуть через массивный позолоченный барьер, который, как впоследствии оказалось, был рамой картины.

- Вам записка, - заговорщицки шепнула она мне на чистом русском языке. Я взял из ее рук голубой маленький конверт, вскрыл его, и оттуда показался узкий листик шелковистой бумаги. Там было всего несколько слов: "Милый Серж. Простите, что я так неожиданно покинула вас, ничего толком не объяснив. Я всюду опаздываю, такой уж у меня характер. Елизавета Петровна покажет Вам, где Ваша одежда. Навещайте меня почаще. Будете в Париже, приходите на улицу Фрошо просто или в "Комеди Франсез". Надеюсь, что наше знакомство продолжится. Целую Вас, Ваша Жанна Самари." Женщина в синем костюме провела меня в гардероб, где лежал большой бумажный пакет. В нем я нашел свою одежду, и тут только до меня дошло, что я нахожусь в Эрмитаже, что стою в шелковом халате и вышитых домашних туфлях, а передо мной служительница, и ничего, кроме великого понимания, я не могу прочесть в ее взгляде.

Среди стопки еще теплой - от уюта Мадлен - одежды лежала маленькая картонная коробочка с пирожными.

- А это, наверное, вам, - сказал я, вспоминая вкус миндального крема и аромат губ Жанны Самари.

- Да, я знаю, Жанна частенько балует меня... Ну что ж, я пойду, а вы, когда оденетесь, позовите меня и я проведу вас к выходу...

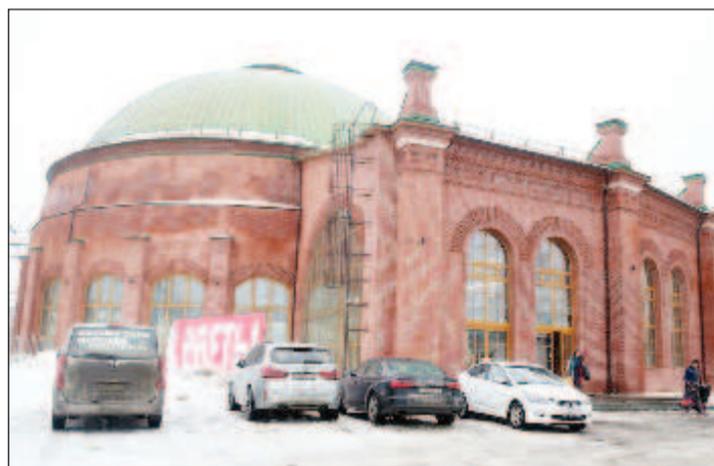
## Старое депо станет книжным клубом

15 февраля в Москве откроется новый книжный клуб, вход на территорию которого будет с платформы Ленинградского вокзала. Книжный клуб "Депо" расположен в здании Кругового депо Николаевской железной дороги (ныне Ленинградского вокзала).

Здание было достроено ещё в 1851 году. Это было первое круговое депо, которое построили в Москве. Архитектором стал Константин Тон, по проектам которого возвели Большой Кремлёвский дворец и храм Христа Спасителя. Здесь же, - отметил Олег, - нахо-

дился Красный пруд и была установлена водонапорная башня, но во время строительства Ярославского вокзала стало понятно, что путей не хватает, и пруд просто засыпали. Депо работало следующим образом. По его окружности располагались 22 секции, в каждой из которых стояли локомотивы. Они заезжали с вокзала и попадали в поворотный круг, который вмещал в себя одновременно два локомотива и направлял каждый в одну из этих секций. В 1990-х - начале 2000-х депо превратилось в рынок "Макет", где продавали в том числе и

книги. Потом он пришёл в запустение, и в 2013 году в РЖД приняли решение снести здание. Узнав об уничтожении 9 секций, общественность пришла в негодование и успела отстоять остальные 13. Тогда депо начала арендовать Региональная промышленная строительная компания, которая при поддержке РЖД и занялась его реставрацией. На первом этаже на месте секций для локомотивов и посреди "Депо" организаторы разместят торговые павильоны, где будут продаваться книги напрямую от издательств и букинистов, соби-



Рядом с клубом установят отдельный турникет, и пассажиры прямо с платформы смогут зайти и купить в дорогу книгу

рающих винтажные издания. Второй этаж отведут под культурное пространство, разделённое на лекторий, в ко-

тором будут проходить лекции и презентации книг, зону отдыха с Wi-Fi и кафе для посетителей.

## Сиделки уходят в прошлое

Пансионаты для пожилых открываются в России как грибы после дождя: независимые эксперты насчитывают уже более 500 учреждений, львиная доля сосредоточена в Москве и Подмосковье. Население стареет и спрос на уход за пожилыми только растёт.

Ещё три года назад у компании SM-pension был один пансионат для пожилых людей на юге Москвы. Сегодня - уже более 20 в Химках, Королеве, Зеленограде, Подольске, Троицке, Реутове и



Лобне... по всему Подмосковью.

Стоимость размещения -

от 800 рублей в сутки. Это базовая "социальная цена" для 4-х местного номера.

Двушки стоят уже под 1500, а однушки и ещё дороже. В цену уже все включено: 5-ти разовое питание, круглосуточный уход, анимация и досуг. Компания работает по американской модели пансионатов для пожилых, одной из лучших в мире. Это уютные коттеджи на 30-40 постояльцев, такие клубы для пожилых. Загородом, в тишине, с хорошей территорией для прогулок. Бабушки и дедушки живут весело: каждый день гуляют, приезжают волонтеры, отмечают юбилеи, устраиваются вечера танцев. Разместится можно на любой срок: на время отпуска или командировки, на лето,

многие просто приезжают поправить здоровье или проходят реабилитацию после операции. Многие здесь впервые учатся рисовать, вышивать, лепить, делают потрясающие работы. Это как детский сад, только для пожилых. Играют в лото и шахматы. Но любимое занятие, как ни странно - караоке.

Для лежачих больных есть специальные пансионаты - здесь функциональные кровати, противопролежневые матрасы, ежедневно делается обход. Многие проходят реабилитацию и их ставят на ноги, таких случаев очень много.

## Тверской пенсионер выжимает штангу весом 100 кг десять раз

Очередное достижение Германа Барабанова из Кимр снято на видео и выложено в социальные сети. Одиннадцать лет назад чудо-богатырь переехал в город на Волге в Тверской области из Казахстана. С юности он занимался тяжелой атлетикой, выполнил норматив мастера спорта СССР. До 50 лет спортивную карьеру совмещал с тренерской деятельностью в Семипалатинске. После переезда в Кимры Герман Барабанов с 2011 года начал

выступать на российских и международных соревнованиях по пауэрлифтингу (силовому троеборью) среди ветеранов.

На сегодняшний день в коллекции отца двух детей и деда пяти внуков и внучек - золотые медали первенств России и Европы среди ветеранов. Он также обладатель нескольких мировых рекордов. Самое удивительное, что атлет словно знает рецепт эликсира молодости. По крайней мере, в последнее

время он с каждым годом, как в юности, улучшает свои результаты. Недавно поставил перед собой цель, к своему 80-летнему юбилею выполнить норматив мастера спорта России.

Новый 2019 год Герман Иванович начал с победы в товарищеской дуэли с молодым штангистом в Кимрах. Кто военным жимом, то есть без экипировки и помощи ног, сможет больше раз выжать от груди штангу весом 100 кг?

И Барабанов вновь показал пример не только пенсионерам, но и молодежи. За 36 секунд он сделал десять подъемов железного снаряда, то есть в сумме выжал тонну (10 x 100 кг). По словам возрастного атлета, он тренируется три - четыре раза в неделю. Использует методики Бориса Шейко, Елены Луговой и собственный опыт. Не употребляет никакого специального спортивного питания. И благодаря занятиям со штангой чувствует себя пре-



восходно - лет на 50. При этом не считает себя каким-то уникальным человеком.



Северная Норвегия

## Мир глазами жен российских дипломатов

1 февраля 2019 г. в МИД России состоялось торжественное открытие первой в истории Министерства фотовыставки, организованной женами российских дипломатов. Фотовыставка приурочена ко Дню Дипломатического работника и представляет собой экспозицию фотографий, сделанных во всех уголках земного шара супругами дипломатов, находящимися со своими мужьями-дипломатами в заграничных командировках. Среди участников выставки есть и знакомые в Болгарии персоны. Представляем фотографии сотрудницы нашей газеты Дарьи Серженко (супруги сотрудника МИДа Кирилла Рынзы, бывшего советника по культуре посольства Российской Федерации в Болгарии).

## Стоматолог на колёсах

В Шалинском районе начал работать первый в Свердловской области передвижной комплекс "Стоматология". Спецтранспорт был куплен на средства областного бюджета. В распоряжение уральских больниц поступило 14 единиц спецтехники: передвижные фельдшерско-акушерские пункты (ФАПы) и автомобили скорой помощи повышенной проходимости. Впервые был закуплен и передан в Шалинский городской округ мобильный лечебно-профилактический модуль "Стоматология". Стоимость такого автомобиля превышает 10 млн рублей.

"Теперь медицинская помощь в нашей глубинке будет доступнее и комфортнее", - уверен глава Шалинского городского округа Алексей Богатырёв. В 2018 году в Свердловской области уже были приобретены 20 передвижных ФАПов, позволяющих оказывать медпомощь жителям 183 населённых пунктов региона. Это - 22,5 тысячи потенциальных пациентов. ПМК "Стоматология" будет работать на тер-

ритории всего Шалинского района - по утверждённому графику, который озвучат жителям сёл и деревень. "В наших планах приобрести для жителей отдалённых территорий ещё несколько таких комплексов", - заявил министр здравоохранения Свердловской области Андрей Цветков. Средний Урал стал одним из первых регионов, присоединившихся к всероссийскому проекту "#ДоброВСело", стартовавшему в Год добровольца. На прошлой неделе студенты и преподаватели областного медицинского колледжа вместе с Цветковым провели приём жителей посёлка Шамары. Волонтеры посетили на дому маломобильных сельчан, сопровождали работу передвижного маммографа и флюорографа, провели мастер-класс "Скандинавская ходьба - путь к долголетию" и консультации по подбору и ремонту оправ и очков. Позднее в рабочем посёлке Шалина в Доме культуры они организовали "Кардиопост". Всем желающим измерили артериальное давление и дали рекомендации по профилактике заболеваний.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

# Строили, рушили и опять строили

Влияние французских архитекторов и зодчих на Москву парадоксально: они сыграли огромную роль в ее формировании в конце XVIII века, потом сожгли город в пожаре 1812 года, а затем вновь воссоздали его в стиле ампир.

Вскоре после вступления на трон в 1763 года императрица Екатерина II издала Указ "О сделании всем городам, их строению и улицам специальных планов", что означало составление для каждого города генерального плана застройки. Составителем первого генерального плана Москвы стал парижский архитектор Никола Легран. А могло ли быть по-другому в галантный век Просвещения, когда в России говорили и думали по-французски? Легран приехал в Москву 30-летним мастером и начал преподавать архитектуру в университетской ремесленной школе при Каменном приказе. Составленный им прожектированный план Москвы во многом изменил облик города. Он включал строительство Водоотводного канала, а также создание Бульварного кольца на месте снесенных стен Белого города. Проложить бульвары при жизни архитектора не успели, их разбили уже к началу XIX века, первым стал Тверской.

Помимо разработки генплана Легран сам построил несколько зданий в Москве. Из них сохранилось две церкви и здание Кривокошарии. Кривокошария - ведомство, занимавшееся вещевым довольствием в армии, учредил его еще Петр I. Здание для ведомства по проекту Леграна было возведено в 1780 году и стало не только одним из самых ярких образцов классицизма, но и новаторской для Москвы постройкой. Дело в том, что до Леграна здания, построенные на набережных, были обращены главным фасадом не к реке. Ведь на Москве - реке в то время располагались хозяйственные порты, и украшением города она не была. Но парижский архитектор знал, что за набережными будущее, а потому "развернул" Кривокошарию парадной частью к реке. С момента постройки и до нашего времени здание принадлежит вооруженным силам.

Еще один проект архитектора Леграна. Церковь мало похожа на православную, она представляет собой строение с двумя колокольнями, фланкирующими входной портал - по таким эскизам строят католические храмы. Название "на Могильцах" связывают с холмистой местностью, на которой была построена первая деревянная церковь XIV века. Такое название получила роскошная усадьба Кусково, сложившаяся в конце XVIII века при графе Петре Шереметеве. В то время мода на французские регулярные парки получила рас-



Дом Пашкова



Тверской бульвар - 1825 год



Усадьба Кусково



Кузнецкий мост - начало XIX века



Резиденция посла Франции

пространение не только во всей Европе, но и в российских загородных резиденциях. Парк Кусково устроен по образу и подобию "версальского сада": строгая симметрия планировки, прямые аллеи, цветники правильной формы, словно игрушечные беседки.

У французозов для кусковской усадьбы граф позаимствовал не только устройство парка, но и проект главного дома. Королем архитектуры во Франции в то время был Шарль де Вайи, парижский академик, приверженец античности, автор проекта театра "Одеон" в Париже. Шереметев привез из Парижа проект усадебного дома де Вайи, который воплотил в жизнь архитектор Карл Бланк.

"А все Кузнецкий мост, и вечные французы/ Оттуда моды к нам, и авторы, и музы...", - писал Александр Грибоедов. С конца XVIII века Кузнецкий мост имел славу главной "французской" улицы столицы. Обрусевшие французские купцы открывали здесь свои магазины, которые пользовались огромной популярностью у московских модников и модниц. В 1828 году здесь из 18 магазинов одежды только один был русский. Владельцы крупных магазинов лично выезжали в Париж за новейшими моделями по несколько раз в год. Улица Кузнецкий Мост стала называться "святылицем роскоши и моды". Этот статус она сохраняет до сих пор, правда, монополия французов давно утрачена.

Между Милютинским переулком и Большой Лубянской находится французский костел Св. Людовика. Появление французского храма в районе Лубянки объясняется тем, что здесь долгое время проживала французская община. Община появилась в 1763 году - после указа Екатерины II о привилегиях иностранцам. А массово французы стали переезжать в Россию после французской революции 1789 года. Когда в 1833 году закладывали католический храм на Малой Лубянке, в Москве не было ни одной иноверческой церкви. Возможно, поэтому костел спроектирован без островерхих башенок и напоминает православный храм. Кстати, разрешение на постройку собора в центре города община долго не могла получить. Церковь Св. Людовика власти хотели выслать в немецкую слободу, но позже пошли на уступки. В советское время костел не закрывался. И сегодня здесь проходят службы на французском.

Кирпичное здание в Милютинском переулке принадлежит лицейскому Дюма, построенному в конце XIX века на деньги французских благотворителей мадам Детуш и купца Жана Виллуа. Интересно, что Виллуа пожертвовал денег на школу для девочек, а мадам Детуш передала средства на строитель-

## Кузнецкий мост имел славу главной "французской" улицы столицы

во мужского реального училища. В 1897-1899 года архитектор Дидио построил здание двух французских школ. Правая часть, более поздняя, - мужская; левая, построенная первой, - женская. Они объединены центральным входом в виде арочной ниши. После революции никакой французской школы здесь, конечно, не было. Строение использовалось для размещения советских институтов. Французскому посольству здание передали в 1997 году. Сегодня в лицее Дюма учатся дети послов, экспатов и эмигрантов.

Резиденция посла Французской республики расположена в самом известном русскостильном особняке Москвы - доме Игумнова, который пользуется особой известностью и заслуживает особое внимание. Сегодня это московский архитектурный памятник, выполненный в псевдорусском стиле, расположен в районе Якиманка на улице Большая Якиманка (бывшая улица Георгия Димитрова). Дом построен в 1895 году по проекту архитектора Николая Поздеева.

В 1851 году семья ярославских купцов Игумновых приобрела участок, расположенный в Замоскворечье в конце Якиманки. Едва в 1888-м Николай Игумнов, директор и владелец Ярославской Большой мануфактуры, унаследовал землю и в том же году подал прошение о возведении каменной постройки на месте старого деревянного дома.

Для строительства особняка купец пригласил Николая Поздеева, занимавшего должность городского архитектора в Ярославле. Работавший в стиле русской эклектики, он также прославился в жанре церковного зодчества. По неофициальной версии, Игумнов потратил на возведение особняка около одного миллиона рублей. Кирпич выпесывался из Голландии, а многоцветные керамические изразцы для оформления фасада были изготовлены на фарфоровом заводе Кузнецова.

После революции 1917 года Игумнов добровольно передал дом в собственность советской власти. До 1925-го в здании располагался фабричный клуб. В конце этого же года Сталин распорядился открыть в доме Игумнова первый в Советском Союзе Институт переливания крови. Позже здание было передано в распоряжение Института мозга. С 1938 года в доме Игумнова находилось посольство Франции. В 1979-м, после переезда посольства в новое здание рядом, особняк стал официальной резиденцией послов Франции.

# Замужем за иностранцем: Реальные истории столкновения культур

В наш век глобализации выйти замуж за иностранца, да ещё и переехать в его страну, уже не так невероятно экзотично, как во времена Анны Ярославны. И к новой жизни привыкнуть легче: везде те же джинсы, санузлы, светофоры и магазины. Но одинаковость эта исключительно внешняя. Местные культурные особенности не дают так сразу расслабиться, приходится привыкать!

Сайт pics.ru попросил читателей, вышедших замуж за иностранцев, поделиться своим опытом и наблюдениями: каково оно, прижиться на чужой почве.

## Муж - немец



Я - белоруска. Немцы драники с вареньем и яблочным муссом едят. Я до сих пор перенести это не могу. В Беларуси драник - это священное и обязательно солёное блюдо, которое едят со сметаной и всякими подливами. А ещё свекровь обижается, что я её на "вы" называю. Это у них тут в случае с семьёй не признак особого уважения, а как бы "непризнание" её как члена семьи. Мол, "я вас не знаю, вы мне чужие люди". Ещё немцы сильно удивляются, что я каждую ранку рвусь водкой протереть. Что до восточноевропейской кухни, их поражает, СКОЛЬКО мы готовим, когда ждём гостей или на праздники.

## Муж - турок



В больших городах Турция - это такая мусульманская Европа. Только по утрам не колокола звонят, а муэдзины кричат, к этому надо просто привыкнуть. Я до сих пор не привыкла до конца... Трудно ходить с маленькими детьми по улицам, накрывает волной общественного умиления. Здесь настоящий культ детства. Это не напоказ, в семьях он ещё сильнее, турецких детей очень сильно балуют, задирают, затискают. Зато очень легко ходить по магазинам, даже не зная языка. Местные продавцы так прокачаны, что поймут даже мычание и жесты и выложат на прилавок именно то, что надо. Почти все женщины любят готовить, и многие мужчины тоже, очень бросается в глаза после России. Есть все любят не меньше, порции большие, пикников формата "шашлык-сок-салатик" не бывает, с собой тащат сумки-холодильники с огромным количеством еды. С мужем проблем на почве разных культур у меня не было, он сразу настроился, что женится на европейке и подай-принеси по щелчку пальцев не будет, хочешь кофе - попроси вслух или сам сделай. Единственная битва, которая у нас была - из-за интимной причёски. Здесь её принято удалять наголо, никаких самых

скромных и коротких стрижек не признаётся, это грязь. Но эта битва была ещё до свадьбы.

## Муж - итальянец

У меня в Италии культурного шока не было, потому что я туда до замужества часто ездила. Ну так основные моменты, удивляющие русских жен.

Прием пищи строго по расписанию. Если пришел гость, вываливать из холодильника все что есть - не



принято. Не потому что жадины, а потому что считается, что в обеденное время человек просто не может быть голодным. А в обеденное время вежливый человек просто никогда ни к кому не зайдет и не позвонит даже, ибо это святое. Гостям предлагают напитки: аперитив, кофе, воду. Чтобы человека покормить, надо пригласить его на обед или ужин. Если спросить итальянца хочет ли он есть, он прежде, чем ответить, смотрит на часы. Еда для итальянцев - это... в общем, это для них все. Зато допивать до дна не надо, можно даже вообще не пить.

Не принято делать замечания даже в самой ласковой и вежливой форме. А намек на выяснение отношений считается неадекватным поведением. Ну, то есть некоторые, конечно, ругаются с соседями, родственниками, но это обычно означает окончательный разрыв дипломатических отношений. Обсуждать какие-то серьезные темы и тем более спорить - не приветствуется. Принято согласно кивать на любую ахинею, которую тебе говорят. Я сначала удивлялась: а чего это все со мной согласны всегда? :) Потом разобралась. :).

Это все по опыту общения в небольшом поселке в Ломбардии (один из наиболее экономически развитых регионов на Севере Италии). На Юге кое-что может быть по-другому. Но еда - святое по всей Италии.

## Муж - грек



Одно из первых открытий - горячая вода бывает не всегда, а нагревается бойлером и заканчивается довольно быстро. Отопление зимой включаем на час или два. Поэтому что +18 в доме - это вполне тепло, и к этому можно привыкнуть. А вот +15 - довольно холодно.

Это они не ругаются - они говорят о погоде. Это они не убивают друг друга - они говорят о футболе. Это они не бьются в припадке, а говорят о политике. Места в общественном транспорте старичкам лучше уступать. А особенно старушкам

- целее будешь. Московские водители по сравнению с афинскими - зайчики. В Афинах поехать на красный свет и на переходящих дорогу пешеходов - обычное дело. Еще и обругать их, что недостаточно быстро разбегаются.

Не спрашивай, как зовут малышей до двух лет. Их зовут малыш или малышка. Имя дадут на крестинах. Забудь о том, как тебе хочется назвать своего ребенка. Его назовут по имени свекра или свекрови. Такая традиция, нерушимая. Ну-у-у, если хочешь настаивать на своем - готовься к войне.

Какой еще день рождения? Именины - вот это праздник с подарками и поздравлениями. Какой еще Новый год? Рождество! А самый главный праздник - это Пасха. Празднуют все, даже атеисты.

## Муж - испанец



Испания удивила меня, пожалуй, более трепетным отношением к именинам. Некоторые люди их любят больше, чем сам день рождения) Ну и по мелочи - праздники другие. Семейный ужин, когда приглашают всех - это Рождество. Новый год - это так, для молодежи повод выбраться на дискотеку, а 2-го января извольте на работу!

Обедать, особенно на работе, лучше с кем-то. Поначалу напрягало, а теперь уже нормально говорю коллегам, мол, закажите место и на меня в ресторанчике. Если это обед или ужин по карте, а не комплексный обед, то заказывают несколько блюд на "разделить" со всеми. Женатые мужчины, особенно с детьми, делают тяготы быта пополам с супругами. Но это в большей степени касается молодых, не старше сорока лет.

## Муж - канадец



Взаимопонимания с ним гораздо больше, чем с российскими мужиками. Но все ещё борюсь с некоторыми привычками. Не люблю, когда днём сидят с закрытыми шторами при электрическом свете - здесь часто с таким сталкиваюсь. И ещё у меня "закон поверхностей" - то, что стояло неизвестно где на полу на обеденный стол не ставится и т.п. А местные очень спокойно к такому относятся, могут в кухонную раковину вылить воду после мытья полов.

Российские блюда народ ест, иногда готовлю по заявкам. Но никто не ест икру, и это очень жаль. Иногда хочется, но мне одной много даже маленькую баночку. И ещё коньяк никто, кроме меня, не пьёт.

## Муж - японец

В этой стране иностранная жена



никогда не будет своей, и ей это будет демонстрировать, хотя и не назло. Она навсегда чужая. И работу ей найти труднее, чем японке. Придется привыкнуть к тому, что все деньги и вся собственность - на муже. Даже детские пособия получает он на банковский счет. В общем, мужа-японца надо выбирать еще тщательнее, чем любого иностранца. Жена будет очень финансово зависима.

Японскому мужчине в голову не придет как-то помочь по дому. Просьбы его удивят. Он чашку за собой со стола в мойку не отнесет. Даже очень добрый и любящий. Максимум, он пойдет гулять с детьми, чтобы жене было легче убраться. Женам не принято помогать носить тяжелые сумки или дарить подарки. На самом деле, лет за пять можно научить его немного помогать, например, закидывать грязные носки в стиральную машину. Но это потребует колоссальных усилий.

Когда японский муж приходит вечером домой, там все должно быть идеально: ужин готов, дом убран, дети симпатично одеты. И никаких подруг в его доме! Для подруг есть день. Если муж вдруг пришел раньше обычного, а ты с японской знакомой пьешь чай, японка подорвется и, постоянно кланяясь и извиняясь, буквально сбегит.

И еще деталь - муж и жена здесь почти не разговаривают, это нормально. Он ее при этом может даже очень любить. Но о чем тут говорить, не представляет. Он выражает свою любовь двумя способами: или зарабатывает побольше, чтобы жена могла позволить себе милые личные покупки, или выкраивает время побыть дома, сходить куда-то всей семьей погулять.

## Муж - украинец из глубинки

Смена культуры была очень радикальной, потому что менялась не только страна, я переехала из города в село. Сразу - новый стиль общения. Я пыталась общаться со свекровью по имени-отчеству. Но здесь только "мама - вы". Тоже сразу меня одернули, когда назвала мужа уменьшительным именем (т.е. не ласкательным, а именно уменьшительным), ну, например "Ванька". "Разве ты с ним поссорилась или не уважаешь? При людях не говори так, а то слухи ходить будут".

В воскресенье ничего нельзя делать категорически! Для меня, работающей и привыкшей к городскому образу жизни, это была мука мученическая. Отложишь уборку на выходные, а тут - упс, уже оно. И все. Потом научилась планировать, и если честно, обходить запрет. Муж поддерживает.

Здесь очень жирная кухня, могут подать тушеную утку со свежим молоком, для меня такое просто ужас-ужас. Так что вот тут как раз муж вынужден был привыкнуть к моим традициям. А я сделала некий микс из того и этого. Мне нравится. Даже окрошку есть научила.



# Божественная литургия по поводу 10-ой годовщины интронизации Святейшего Патриарха Кирилла

1 февраля, в 10-ю годовщину интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, Предстоятель Русской Православной Церкви вместе с Предстоятелями и представителями Поместных Православных Церквей, автономных и самоуправляемых Церквей, входящих в состав Московского Патриархата, членами Священного Синода, главами митрополий и сонмом архиереев и духовенства Русской Православной Церкви совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.



Богослужение возглавили: Блаженнейший Патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн X, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, Святейший Патриарх Сербский Ириней, Блаженнейший Митрополит Чешских земель и Словакии Ростислав, Блаженнейший Митрополит всей Америки и Канады Тихон.

Предстоятелям сослужили: постоянные члены Священного Синода Русской Православной Церкви: Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий, Патриарший наместник Московской епархии; митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир; митрополит Астанайский и Казахстанский Александр, глава Митрополичьего округа в Республике Казахстан; митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, глава Среднеазиатского митрополичьего округа; митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий, управляющий делами Московской Патриархии; митрополит Минский

и Заславский Павел, Патриарший экзарх всея Беларуси; митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата; а также митрополит Восточно-Американский и Нью-Йоркский Иларион, митрополит Рижский и всея Латвии Александр, митрополит Таллинский и всея Эстонии Евгений, митрополит Токийский и всей Японии Даниил, собор архиереев Русской Православной Церкви.

Также Предстоятелям сослужили главы и члены делегаций Поместных Православных Церквей в священном сане, включительно Болгарской Православной Церкви - митрополит Старозагорский Киприан, митрополит Видинский Даниил, представитель Патриарха Болгарского при Патриархе Московском и всея Руси архимандрит Феоктист (Димитров), архимандрит Анфим (Маноилов), священноэконом Цветан Иванов, протоиерей Живко Желев.

На сугубой ектении были вознесены прошения о единстве Православной Церкви и сохранении Церкви от разделений и расколов.

В сугубую ектению были включены также особые прошения о ныне чествуемом Святейшем Патриархе Московском и всея Руси Кирилле. После сугубой ектении митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий прочитал молитву о Предстоятеле Русской Церкви.

Затем Святейший Патриарх Кирилл совершил молитву о мире на Украине.

Возгласы и молитвы Божественной литургии звучали на церковнославянском, арабском и английском языках. Проповедь перед

причастием произнес руководитель Управления Московской Патриархии по зарубежным учреждениям архиепископ Венский и Будапештский Антоний.

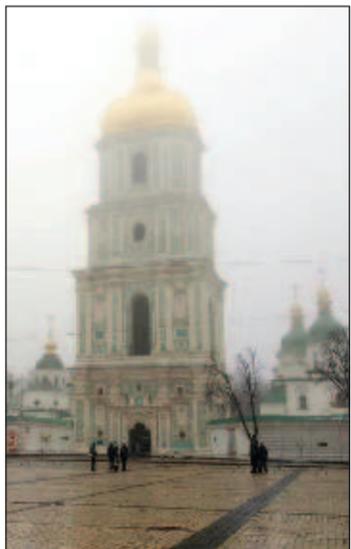
По окончании Литургии с 10-й годовщиной интронизации Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла поздравил Блаженнейший Патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн X. В дар Его Святейшества Предстоятель Антиохийской Православной Церкви передал Патриарший жезл, изготовленный в Дамаске.

Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий зачитал поздравительный адрес членов Священного Синода Русской Православной Церкви Святейшему Патриарху Кириллу и преподнес Предстоятелю Русской Православной Церкви от Священного Синода памятные дары - предносной крест и комплект из двух пананий и наперсного креста.

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл обратился к участникам богослужения с Первосвятительским словом, сообщила пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

## В Киеве верующие не пришли поздравить Епифания

3 февраля у Софии Киевской собрались немногочисленные прихожане и гости торжественной для главы Православной Церкви Украины (ПЦУ) Епифания церемонии интронизации (вступление на престол). В этот день руководителю ПЦУ исполнилось 40 лет.



Церемония проходила на литургии в Соборе Святой Софии Киевской. На площадке перед храмом собрались полицейские, представители Нацгвардии, которые охраняли общественный порядок.

Впрочем, сама Софийская площадь была безлюдна. На входе собора стояли металлические рамки. Свою работу выполняли журналисты, несколько десятков прохожих наблюдали за действием, стоя на противоположной стороне дороги. Во время проведения литургии улицу Владимирскую частично перекрыли. Некоторых людей пропускали по спискам.

Отметим, что раньше здесь устраивались массовые митинги в честь создания ПЦУ. На Софийскую площадь свозили бюджетников, которых власть выдавала за "верующих".

## Предстоятель УПЦ: Нужно учиться правильной молитве - покаянной и смиренной

В очередном выпуске еженедельной программы "Слово Предстоятеля" Блаженнейший Митрополит Онуфрий рассказал о том, какой должна быть правильная молитва.

2 февраля на телеканале "Интер" вышел 16-й выпуск передачи "Слово Предстоятеля", в котором Блаженнейший Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий призвал всех учиться правильной молитве и не забывать "прятать себя в тень смирения". Предстоятель УПЦ пояснил, чему учит евангельская история об исцелении Слепого (Лк. 18: 35-43). По словам Блаженнейшего, в первую очередь эта священная история показывает, какой должна быть правильная молитва.

"По логике, человек должен просить конкретного - здоровья, богатства, облегчения в скорбях, успехов в

бизнесе и делах. Но правильной является молитва слепого: "Иисусе, Сыне Давидов, помилуй меня!" (Лк. 18: 38)", - сказал Блаженнейший Онуфрий.

Владыка напомнил, что все наши болезни, скорби и неудачи являются "порождением грехов", поэтому правильная молитва - это молитва покаяния.

Также, по словам Архипастыря, эта священная история учит нас тому, что "в молитве человек должен быть упорным".

"Если мы станем на молитву, то нам обязательно что-то будет мешать, - отметил Его Блаженство, - но человек должен быть упорным в молитве, тогда эта молитва принесет плоды".

Третье, чему учит евангельская история об исцелении слепого, - это смирение. "Исцелив слепого, Господь



спрятал свою человеческую природу, - пояснил Блаженнейший Онуфрий. - Поэтому, делая добрые дела, мы должны об этом помнить".

В конце своего духовного наставления Предстоятель призвал всех учиться правильной молитве - покаянной и упорной, но не забывать "прятать себя в тень смирения", когда делаем добро ближнему.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## В единой Церкви исключаются единоличные решения

Предстоятели Поместных Церквей должны собраться и обсудить происходящие в Православном мире события. Об этом сказал Блаженнейший Патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн X в слове после Литургии в московском Храме Христа Спасителя 1 февраля.

Как отметил Патриарх Иоанн, в нынешнее беспокойное время "христианство вообще и Православие в частности противостоит серьезному нападению со стороны общества потребления и его новых идолов, претендующих на то, что они могут именем свободы и безответственности дать счастье и благополучие сегодняшнему человеку".

"Высокопоставленные люди мира сего хотят использовать Церковь в своих политических интересах - это попытка ослабить ее свидетельство в мире и расколоть на национальные Церкви. Поэтому нам сейчас больше, чем когда-либо, требуются активизация братского сотрудничества, укрепление связей между братскими Православными Церквями и народами, которые они окормляют", - сказал Предстоятель Антиохийской Церкви.

Патриарх напомнил, что последние полвека отношения между Православными Церквями строились на основе "священной концепции", согласно которой в единой

Церкви исключаются единоличные решения, превосходство больших над малыми или сильных над слабыми.

Блаженнейший Патриарх Иоанн подчеркнул, что испытывает великую боль "от того, что происходит в Православной Церкви в эти дни, от того, что проявляется в результате единоличных решений, отсутствия диалога и соборности, от того, что случилось недавно на Украине".

"Чувствую, что уже настало время, когда мы вынуждены возвысить свой голос, ибо молчание перед неправдой противно, если не переходит в усердную молитву. Я призываю братьев - Их Блаженства и Святейшества, Пред-



стоятелей Автокефальных Православных Церквей - дабы мы собрались вместе и явили миру сплоченность Единой и Святой Православной Цер-

кви, зная, что Ее свет - от света Христа, который поныне великолепен и ослепителен", - сказал Предстоятель Антиохийской Церкви.

## Фразы, которые уродуют ваши электронные письма

Электронные письма мы пишем, наверное, каждый день. Или хотя бы получаем. И допускаем много неприятных, а иногда даже раздражающих ошибок. Попробуйте написать следующее письмо без этих фраз. Вам понравится.

**Доброго времени суток.** Сразу нет. После любимого многими письменного обращения отвечать на письма почему-то не хочется. По речевому этикету (потому что приветствия регулируются нормами, а не правилами языка) лучше писать по старинке: доброе утро (день) вечер или здравствуйте. Да, мы живём все в разных часовых поясах, и странно писать "доброе утро", когда у адресата, возможно, глубокая ночь. Но для этого существует универсальное приветствие "добрый день" или "здравствуйте".

А ещё во фразе "доброго времени суток" банально неправильный падеж. Лингвист Максим Кронгауз в своей книге "Русский язык на грани нервного срыва" объясняет: в русском языке родительный падеж употребляет-

ся чаще при прощании ("счастливого пути!", "удачи!"), а в приветствиях - именительный падеж ("добрый вечер!" вместо "доброе вечера!").

**Правильно: добрый день /здравствуйте**

**Уважаемый, Аполлинарий Евграфович!** Правило с обращениями проходят чуть ли не в начальной школе, а вспоминать его приходится всю жизнь. Обращения действительно нужно выделять запятыми. Всегда. Но в нашем варианте слово "уважаемый" входит в обращение и запятой не отделяется. А вот если бы перед таким обращением стояло приветствие ("здравствуйте, уважаемый Аполлинарий Евграфович!") - тогда запятая, конечно, нужна.

**Правильно: уважаемый Аполлинарий Евграфович!**

**В настоящее время, в настоящий момент.** От употребления этого выражения лучше отказаться, если только вы не автоответчик ("в настоящее время абонент недоступен") или рассылаете письма с пресс-релизами. Во-первых, канцеляризм никогда не укра-

шали наши тексты, а во-вторых - всегда можно заменить наречием "сейчас".

**Правильно: сейчас**

**Беспокою вас касательно/ относительно вопроса.** Слово "касательно" и его разговорный вариант "касемо" существует, и писать или говорить так не запрещено. Но не нужно. Вместо них лучше употреблять оборот "что касается". То же самое про "относительно". В мире и правда всё относительно. Но не так, чтобы в каждом письме и вопросе.

**Правильно: хочу обсудить с вами...**

**Я понял то, что ошибся.** Мы рады, что вы поняли "то, что". Но у нас вопрос: а зачем вам "то"? Последнее время всё чаще говорят "я считаю то, что...". И похоже, это какой-то новый союз. Да, есть предложения, когда по-другому просто нельзя сказать. Например, "то, что она не перезвонила, даже лучше". Но в остальных примерах этот "союз" всё явно портит (а ещё так даже говорят в устной речи!).

**Правильно: я понял, что ошибся**



## Жизненное

Есть у меня коллеги: Юра и Толя. Как-то Юра собрался ехать покупать машину, и я поехала за компанию, поскольку меня обещали потом домой забросить. Юра заранее договорился встретиться с Толей, который до этого клялся, что знает классное место, где дешево. Мы встретились на каком-то перекрестке и поехали.

А надо сказать, что у Толи крутейший джип, а у Юрки битая-перебитая четверка. Толя понятно тихо ездить не умеет (машина обзывает). И вот он мчится на всех парах по левой полосе на своей тачке, за ним мы на четверке. Естественно, что где находится то самое место, Толик забыл. И мы, все на той же скорости, прочесали полрайона. На другой день Толик поведал, что вечером ему позвонил приятель и спросил: "Толян, кто ж это тебя так на четверке по городу гонял?..."

Очень часто, летом, когда сынишка был еще маленький мы отправляли его в деревню к бабушке с дедушкой. У них, естественно, была какая-то живность. И если к корове там или к пороссятам он не проявлял особого интереса, то вот курочкам очень любил насыпать зерна, угостить хлебными крошками.

Но дело-то житейское. Иногда дедушке приходилось и отрубать головку петушки. Что бы не травмировать детскую психику, бабушка старалась увести внучка куда-нибудь подальше от этого зрелища. Но рано или поздно нужно было как то готовить ребенка к прозе жизни. Вот дедушка так осторожно, издали и спрашивает:

- Сашенька, скажи, вот иногда хочется

поесть свининки или куриного супчика отведать. Вот ты мог-бы отрубить голову курочке?

- Нет дедушка, не могу. Я еще маленький, топор не подниму...

\*\*\*  
А надо сказать я спросонья всякую чушь по телефону говорю. В общем беру трубку и говорю.

- Ну?

А мне в ответ нетерпеливый голос.  
- Что ну, как там?

- Что как?

- Работает, нет?

Я задумчиво оглядываю коридор в поисках того что могло бы работать. Тут мой взгляд падает на холодильник и я уверенно сообщаю.

- Работает.

- Отлично! ты его открывал?

У меня начинает тихо съезжать крыша.

- Н-нет.

- Так открой, балда, проверь все на месте!

Я послушно открываю холодильник и оглядываю его скудное содержимое пытаюсь сообразить не сошёл ли я с ума.

- Ну! - нетерпеливо спрашивают меня из трубки- Все там?

- Нет. - грустно говорю я

- Молока нет.

Долгое молчание в трубке, похоже он пытается сообразить о чём я говорю. Наконец он спрашивает.

- Какого молока?

- Никакого.- со вздохом отвечаю я.

И кладу трубку.

## Кроссворд



**По горизонтали:** 1. В ведической религии божество. 5. Стоящая ребром льдина. 8. Древний народ. 9. Увлечение в часы досуга. 10. Грузовое судно. 11. Группа сообщников. 12. Погрязает во грехах. 15. Сильное физическое страдание. 17. Высокий и резкий крик, звук. 18. Лицо у свиньи. 19. Скользящая рыба. 21. Насекомое с колющим хоботком. 24. Фейерверк в небе на фото. 27. Испанский друг. 28. Юбка, платье, пальто максимальной длины. 29. Род конных состязаний. 30. Кровеносный сосуд. 31. Утка занимающаяся подводным плаванием.

**По вертикали:** 1. Появление на сцене действующего лица. 2. Тусовка вельм. 3. Цеплялка огурца. 4. Штат в Бразилии. 5. Доминошный "тупик". 6. Порт в устье реки Дору. 7. Сумчатое млекопитающее. 13. Тряпье как сырьё. 14. Инертный газ. 15. Водоплавающий хомо сапиенс. 16. Носорог среди тропических птиц. 19. Сырость. 20. Молодой спортсмен. 22. Сладкий алкогольный напиток. 23. Розыск, исследование. 24. Что гасят уксусом? 25. Почётный титул в Англии. 26. Травянистое растение.

## ПРОГРАММА РКЦ

**8 февраля, пятница**  
Национальный конкурс "Путь к славе"  
**Большой зал, 9:00-19:00**  
К Дню российской науки Дом русского зарубежья им. А. Солженицына представляет документальные фильмы:  
"Русский триумф на чужбине. Пионер видеозеру инженер Понятов" реж.: Г. Тагиева, С.Зайцев, 45 мин., 2012  
"Захарий Аркус-Дантов: русский "отец" американской легенды" реж.: А.Бурыкин, 42 мин., 2014. **Малый зал, 18:30**  
**9 февраля, суббота**  
Национальный конкурс "Путь к славе" **Большой зал, 9:00-19:00**  
Мульти-утро - сборник мультфильмов **Малый зал, 10:00**  
Детские чтения на русском языке: "Лев и Комар" И.А.Крылов **Библиотека, 11:00**  
Встреча клуба "МОДИКО", посвященная Дню дипломатического работника **Конференц-зал 305, 13:00**  
**10 февраля, воскресенье**  
Национальный конкурс "Путь к славе" **Большой зал, 9:00-18:00**  
Дискуссия на тему творческого развития детей. **Малый зал, 11:00-12:30**  
**11 февраля, понедельник**  
Встреча представителей Финансового университета и РАНХиГС с абитуриентами **Мраморный зал, 19:00**  
**12 февраля, вторник**  
Православный клуб "Луч" представляет документальные фильмы **Малый зал, 18:30**  
**13 февраля, среда**  
Посвящается Дню памяти А.С. Пушкина. Документальный фильм "А.Пушкин. 29 дуэль", реж. В.Рыбась. 50 мин., 2010 **Малый зал, 18:30**  
**14 февраля, четверг**  
Кинокалендарь. Посвящается дню рождения советского и российского кинооператора. Заслуженного деятеля искусств РСФСР. Народный артист РФ - "Раба любви" реж.: Н.Михалков, в ролях: Е.Соловей, Р.Нахапетов, Н.Михалков, 1975, 95 мин., с бг.титрами **Малый зал, 18:30**

## Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА?

Он - на страницах книги **Наталии Ерменковой "Наташки"**. Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "щадящий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"  
Что ж, это - самая высокая читательская оценка!  
Книга "Наташки" предлагается в Российском культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" [www.ozone.bg](http://www.ozone.bg) и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**  
По горизонтали: 1. Визну. 5. Ропак. 8. Саксы. 9. Хобби. 10. Баржа. 11. Кликка. 12. Душа. 15. Мука. 17. Визр. 18. Рыло. 19. Вьетн. 21. Клон. 24. Салют. 27. Амито. 28. Макси. 29. Дербн. 30. Аорта. 31. Нырок.  
По вертикали: 1. Выход. 2. Шабаш. 3. Усик. 4. Акри. 5. Рыба. 6. Порту. 7. Каола. 13. Утиль. 14. Артон. 15. Морьяк. 16. Калао. 19. Влага. 20. Юнпор. 22. Ликёр. 23. Поиск. 24. Сода. 25. Лорд. 26. Тмин.

**RTVI** Пятница, 8 февраля (московское время)  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**RTR** Пятница, 8 февраля (болгарское время)  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Юморина 22.00 Выход в люди 23.05 Китайский Новый год. X/ф 00.40 Белая студия. Виктор Пивоваров 01.25 Разные судьбы. X/ф 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 8 февраля (болгарское время)  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 8 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Миньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.50 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Павел Трубинер, Евгения Симонова, Полина Агуреева в многосериальном фильме "Ланцет" (12+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Дмитрий Аверин, Ксения Раппопорт, Нина Лощина в комедии "Мама дарагая!" (16+) 00.40 Наталия Медведева, Полина Максимова, Константин Крюков, Людмила Артемьева, Анна Ардова, Александр Демидов в фильме "Помню — не помню!" (12+) 01.55 Георгий Бурков, Татьяна Васильева, Владимир Зельдин в фильме "Добряки" (12+) 03.15 "Ланцет". Многосериальный фильм (12+)

**Суббота, 9 февраля**  
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 X/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Суббота, 9 февраля**  
05.00 Утро России. Суббота 08.40 Местное время. Суббота 09.20 Сто к одному 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Пяттеро на одного 11.25 Пешком... Москва. 1970-е 11.55 Брачные игры. X/ф 15.30 Пригласите на свадьбу! 16.50 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 19.45 Моя чужая жизнь. X/ф 23.00 Романтика романа 00.05 Карнавал. X/ф 02.30 Однажды и навсегда. X/ф 04.00 Пешком... Москва. 1970-е 04.30 Моя чужая жизнь. X/ф

**Суббота, 9 февраля**  
05.00 Новости 05.10 Екатерина Климова, Иван Оганесян в фильме "Я люблю своего мужа" (12+) 06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.35 "Смешарики. Новые приключения" (0+) 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.40 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 К юбилею Ирины Муравьевой. Премьера. "Больше солнца, меньше грусти" (12+) 10.15 Ирина Муравьева в комедии "Самая обаятельная и привлекательная" (12+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Самая обаятельная и привлекательная" (12+) 12.00 Премьера. "Живая жизнь" (12+) 14.35 Ирина Муравьева в фильме "Артистка из Грибова" (12+) 17.00 "Эксклюзив" с Дмитрием Борисовым (16+) 18.35 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Ирина Муравьева в комедии "Самая обаятельная и привлекательная" (12+) 23.20 Премьера. Степан Девонин, Дмитрий Поднозов, Яна Сексте в фильме "Сердце мира" (18+) 01.25 Ирина Муравьева, Владимир Меньшов, Екатерина Васильева, Валентин Гафт в фильме "Год теленка" (12+) 02.45 Вячеслав Тихонов в фильме "Сердце бьется вновь..." (12+) 04.15 "Давай поженемся!" (16+)

**Воскресенье, 10 февраля**  
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 X/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 X/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Воскресенье, 10 февраля**  
07.35 Сам себе режиссер 08.15 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.40 Местное время. Воскресенье 09.20 Сто к одному 10.00 Вести 10.25 Утренняя почта 10.55 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 11.45 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.15 Далекие близкие 15.45 Вера. X/ф 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.30 Корона под молотом. Фильм Аркадия Мамонтова 00.40 Романы. Венценосная Семья. X/ф 03.00 Мой папа - идеалист. X/ф

**Воскресенье, 10 февраля**  
05.00 Новости 05.10 Екатерина Климова, Иван Оганесян в фильме "Я люблю своего мужа" (12+) 06.55 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.30 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутевые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 "О чём молчал Вячеслав Тихонов" (12+) 10.10 "Наедине со всеми" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Наедине со всеми" (16+) 12.30 "Жаркие. Зимние. Твои". К 5-летию Открытия сочинской Олимпиады (12+) 13.45 "Три аккорда" (16+) 15.30 "Александр Михайлов. Только главные роли" (16+) 16.25 Александр Михайлов в фильме "Мужики!" (12+) 18.10 Премьера. "Главная роль" (12+) 20.00 "Толстой. Воскресенье" 21.30 "Что? Где? Когда?". Дети XXI века (12+) 22.45 Данила Козловский, Клавдия Коршунова, Игорь Гордин в фильме "Дубровский" (16+) 01.00 Евгений Миронов, Чулпан Хаматова в фильме "Синдром Петрушки" (16+) 02.40 Армен Джигарханян, Николай Караченцов, Леонид Ярмольник, Наталья Гундарева в фильме "Две стрелы. Детектив каменного века" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)

**Понедельник, 11 февраля**  
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 X/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Понедельник, 11 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Между нами девочками. Продолжение 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Энигма. Ильдар Абдразаков 01.15 Новости культуры 01.35 Каменская-3 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Понедельник, 11 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 11 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Миньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосериальном фильме "Гадалка" (16+) 22.20 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.55 Яна Gladких, Никита Ефремов, Игорь Склад, Юлия Ауг в многосериальном фильме "Отличница" (16+) 01.30 "Мужское / Женское" (16+) 02.15 "Давай поженемся!" (16+) 03.05 "Гадалка". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Гадалка". Многосериальный фильм (16+)

**Вторник, 12 февраля**  
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 12 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Между нами девочками. Продолжение 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским 01.20 Новости культуры 01.40 Каменская-3 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Вторник, 12 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 12 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Миньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосериальном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Афганистан" (16+) 00.00 Яна Gladких, Никита Ефремов, Игорь Склад, Юлия Ауг в многосериальном фильме "Отличница" (16+) 01.35 "Мужское / Женское" (16+) 02.20 "Давай поженемся!" (16+) 03.05 "Гадалка". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

**Среда, 13 февраля**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 13 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Между нами девочками. Продолжение 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Линия жизни. Полина Агуреева 01.30 Новости культуры 01.50 Каменская-3 03.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Среда, 13 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 13 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Миньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосериальном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Афганистан" (16+) 00.00 Яна Gladких, Никита Ефремов, Игорь Склад, Юлия Ауг в многосериальном фильме "Отличница" (16+) 01.35 "Мужское / Женское" (16+) 02.20 "Давай поженемся!" (16+) 03.05 "Гадалка". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

**Четверг, 14 февраля**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 14 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Между нами девочками. Продолжение 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Билет в Большой 01.15 Новости культуры 01.35 Каменская-3 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Четверг, 14 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 14 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Миньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженемся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосериальном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Афганистан" (16+) 00.00 Яна Gladких, Никита Ефремов, Игорь Склад, Юлия Ауг в многосериальном фильме "Отличница" (16+) 01.35 "Мужское / Женское" (16+) 02.20 "Давай поженемся!" (16+) 03.05 "Гадалка". Многосериальный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

# Петар Зекавица: "Я мечтаю о доме с самоваром и русской жене"

Сербский актер Петар Зекавица стал в России практически своим. Подробности - в интервью журнала "Атмосфера".

**- Петар, у вас выдался непростой год...**

- Действительно, он был очень насыщенным для меня. Сразу несколько долгожданных кинопремьер, включая "За гранью реальности" Александра Богуславского и "Ленин день" Сергея Дячкова. На экраны также вышли важные для меня телевизионные проекты, которые дали возможность публике посмотреть на меня, с другой стороны. Мне особенно понравился неоднозначный психологизм персонажа Артема в "Садовом кольце" Алексея Смирнова. Кстати, блестящая режиссерская работа. Но больше всего событий и впечатлений было в личном плане. Для меня закончился тяжелый этап жизни на два города: Париж и Москва. Париж не выдержал проверки на прочность. Я взял длинный отпуск и провел все свободное время со своими детьми - Софьей и Захаром.

**- Я так понимаю, что после развода вы с бывшей супругой мирно разделили обязанности в вопросе воспитания и жизни детей.**

- Совершенно верно. Мы оба делаем все от нас зависящее, чтобы их детство и взросление проходили с

наименьшим стрессом, несмотря на новую модель существования. Их мама Екатерина - чуткий педагог, философ, юморист, издатель детских книжек. Детям и мне очень повезло. Я взял на себя организацию спорта и увлечений. Я часто беру их с собой на съемки.

**- Петар, вы очень органично выглядите в психоделическом ролике о выставке русского авангарда, снятом для Третьяковской галереи. Видимо, вы не случайно в нем оказались и вам близко искусство...**

- Искусство занимает большую часть моей психики. Мне близка как классика, так и современная форма, в которой особенно важна личность художника. Внимательно всматриваюсь, прислушиваюсь, ищу тайный код, через который современные авторы выстраивают свой мир. Собственно, ролик Третьяковки был именно про понимание искусства изнутри - вернее, нутром.

**- Вы не раз заявляли, что являетесь комедийным актером и только и ждете своего звездного часа не то в цирке, не то на больших экранах...**

- Это правда! Но тут не все так просто. Есть большая разница между юмором как внешним результатом действия человека и комедией как отображением его сущности и превратностей судьбы.

**- Вы не слишком часто улыбаетесь?**

- О, это внешнее, поверьте! Я просто сосредоточен. Готовлю свой дебют - полный метр под рабочим названием "Кракен".

**- Вы снимали кино здесь, в Сербии?**

- Мы снимали его и в Сербии, и в Германии, и в России. "Кракен" - в процессе. Много работы еще впереди, но часть материала мы презентовали на кинорынке в румынском городе Альба. Наша команда получила приз на питчинге и поддержку продюсера Эмбер Орфф - дочери знаменитого киноведа Сюзан Орфф.

**- Вас в Сербии воспринимает как российского или все-таки сербского актера?**

- Большая часть моих работ была сделана в России. У меня элементарно не хватало времени на мой родной Белград. Все поездки были так или иначе связаны с моей семьей и обязательствами. Для меня было и остается важным, чтобы мои дети почувствовали и увидели свои корни, впитали в себя часть сербской культуры, природу, традиции... Вместе с ними, и я открываю многое в Сербии впервые.

**- Лучший отдых для вас - это море?**

- Каждое лето родители отправляли нас с сестрой в Хорватию к нашей бабушке, так что я практически вырос на море. Правда, пло-



хо переношу жару, большую влажность, поэтому у побережья отдыхаю ранним летом или ранней осенью. И людей тогда меньше. Не люблю большие скопления народа в целом и на пляже в частности. Но моя самая большая любовь - это горы! Хорошо катаюсь на горных лыжах.

**- Вы еще и серфер!**

- Мы с Сашей Дорошенко освоили все водные виды спорта - от фридайвинга до ныряния в прибрежные вулканические каналы от лавы! Хочется поехать в Гонолулу и показать этот остров любимой.

**- Вы так и не сказали, кто она...**

- И не скажу! Дело в том, что мы чтим приватность друг друга. Могу сказать только, что моя любимая работает в сфере искусства. Это неординарный человек,

который не перестает меня удивлять своим мировоззрением и мудростью.

**- Она актриса?**

- Нет, она современный художник. Еще и балерина. Лингвист. Остеопат и музыкальный продюсер. "Ворошиловский стрелок". Архитектор.

**- Петар, вы уверены, что говорите о человеке с нашей планеты?..**

- Теперь, после вашего вопроса, я уже не уверен.

**- Скажите, вы обрели свой дом в России?**

- В России я вырос. Я здесь родил своих первых и долгожданных детей. Я посадил яблоню. Правда, не на своем участке, и это хочется исправить. Большая часть меня - здесь. Мечтаю о своем доме с самоваром, мезонином, собаками: Жучкой, Шариком и Каштанкой. Русской супругой!

## Собчак: "Максим навсегда останется для меня папой нашего сына"

Ксения Собчак дала первое большое интервью после многочисленных слухов о расставании с Максимом Виторганом. Напомним, несколько недель назад актер и предполагаемый любовник телеведущей Константин Богомолов подрался в центре Москвы. Собчак не отрицала проблемы в личной жизни, но комментировать ситуацию подробно отказывалась. Собчак подтвердила, что сейчас проходит через сложный жизненный этап. Телеведущая намекнула на то, что в ее отноше-

ниях с Максимом Виторганом назрели серьезные проблемы, но не стала отвечать на прямые вопросы о скором разводе.

В эфире программы "Эксклюзив" телеведущая все-таки решила на разговор о кризисе в браке. По словам Ксении, она действительно столкнулась с тяжелым жизненным этапом, но пока не готова говорить о возможном разводе. К Виторгану Собчак относится с большим уважением, ведь он является отцом ее сына Платона.



## Дочь Даны Борисовой ушла из дома



Полина Аксенова призналась в социальной сети, что ушла из дома. В комментариях к посту она публично назвала мать хитрым и неадекватным человеком, а потом добавила, что сбегала и раньше. Недавно Дана Борисова жаловалась на плохое поведение 11-летней Полины на съемках программы Андрея Малахова. Борисова рассказала, что дочь стала публично ругаться матом и решила временно не брать ее на светские мероприятия.

Теперь же сама девочка опубликовала в соцсети пост, в котором призналась, что поссорилась с мамой и ушла из дома. На просьбы фанатов пожалеть Дану Борисову, которая наверняка волнуется, Полина оскорбила родительницу, обвинив ее в неадекватности. Видимо сейчас у Полины начался переходный возраст, и девочке бывает трудно сдерживать эмоции, контролировать поведение. Многие поклонники считают, что конфликты с мамой стали следствием излишней публичности, а также участия Даны Борисовой в череде скандальных программ.

Страницу подготовила Ольга Гурская

## Суд отклонил иск Виталины Цымбалюк



Виталина Цымбалюк-Романовская во второй раз попыталась отстоять свою честь, достоинство и деловую репутацию, на этот раз в Кунцевском суде. И вновь потерпела фиаско, как и в Перовском суде в прошлом году. В одном ток-шоу Армен Джигарханян назвал экс-супругу "воровкой", за это она решила взыскать с артиста три миллиона рублей. Однако в суде не нашли основания для возбуждения процесса. "Заседание длилось порядка трех часов. Мы предоставляли аргументированные возражения, что те высказывания, которые звучали в эфирах передач от 18 и 23 октября 2017 года, не являются оскорбительными и не порочат ее честь и достоинство", - рассказал "МК" адвокат Джигарханяна Евгений Парфенов. - "Решение стало для истицы полной неожиданностью".

## У Константина Хабенского родилась дочь



О беременности Ольги Литвиновой стало известно еще в прошлом году, к концу 2018 она перестала появляться на работе в МХТе им.Чехова, уйдя в декрет. Как пишет "Экспресс-газета", 1 февраля Ольга подарила Хабенскому ребенка. У актеров уже есть совместная двухлетняя дочь Александра. Кроме того, от первого брака с умершей от опухоли головного мозга журналисткой Анастасией Хабенской, у актера растет 11-летний сын Иван. Мальчик живет с бабушкой - бывшей тещей артиста в Барселоне.