

## Русский камерный театр участвовал в параде в Дании

Спектаклем русского театра из Израиля "Zero" стартовал 2 февраля театральный проект "Парад русских театров в Дании". Его реализуют представительство Россотрудничества в Дании и датско-российский театр "Диалог", работающий в РЦНК (г.Копенгаген). Болгарским зрителям этот театр знаком после их участия в фестивале "Сцена", организованном нашим "Русским камерным театром" (РКТ) в Болгарии. И вот ответный визит РКТ в Данию "на парад как на парад". Почти два десятилетия работает этот творческий коллектив, под руководством Юлии Дихановой в Российском культур-



А. Григоров и Ю. Диханова



А. Беспалов

но-информационном центре в Софии.

В Копенгаген наш театр привёз постановку "Смех сквозь слёзы" по рассказам А.П. Чехова, режиссером которой является заслуженный артист Болгарии Иван Джамбазов. Этот музыкальный спектакль с удивительным чувством стиля молодого писателя неизменно вызывает овации аудитории в каждой сцене.

О планах и гастролях нашего РКТ мы еще не раз узнаем, а театральный проект "Парад русских театров в Дании" 23 февраля продолжает Ульяновский драматический театр им. И.А. Гончарова.

## Россия и ее образ в болгарских СМИ

Нонна Дикова

16 февраля в РКЦ состоялась дискуссия на тему "Россия и ее образ в болгарских СМИ. Манипуляции и противодействие им", организованную "Русским клубом" г.Софии.

С докладами выступили члены Молодежной организации "МО'ДИКО" "Русского клуба" г. Софии Пресиян Петров и Иван Тренев. Они на примерах рассказали о манипуляциях общественным сознанием по различным поводам и вопросам, привели классификацию методов манипуляции, которых насчитывается общепринятых 28 методов. Была показана пре-

зентация мнений западных и российских специалистов по этому вопросу.

В дискуссии приняли учас-

тие председатель "Русского клуба" г.Софии доцент к.и.н. Михаил Анков, адмирал Петр Странчевски, председатель



Клуба "Ночные волки" и Общества "Славянский мир" Денчо Златанов, академик Асен Богданов, председатель Координационного совета "Болгария-Россия", Союза болгарских журналистов и Общества выпускников российских/советских ВУЗов Снежана Тодорова, профессор Самарского университета Людмила Карпенко, председатель Клуба морских офи-

церов ветеранов капитан 1-го ранга Георги Георгиев, Георги Мандев, представивший и газету "Борьба" выпуска 1875 г., Виргиния Атанасова, другие члены Молодежной организации "МО'ДИКО" "Русского клуба" г.Софии, инициатора данной встречи. Подробно с выступлениями участников дискуссии можно будет ознакомиться на сайте "Русского клуба" г.Софии.

### Заседание Совета председателей Федерации "Союз соотечественников"

с председателем Мариной Дадикозян состоялось в Софии 16 февраля. На него прибыли председатели русских клубов соотечественников со всех концов Болгарии. В заседании также приняли участие заведующий консульским отделом Посольства РФ в Республике Болгария Алексей Ушаков, Генеральный консул России в г.Русе Андрей Громов, сотрудник консульства в г.Варне Оксана Жерновая, начальник отдела представительства Россотрудничества в Болгарии Наталья Ерёмина и др.

Собрание началось с поздравлений именинниц Любови Петровой и Татьяны Липовой, а также Мавлюхи Станчевой, которая недавно стала прабабушкой.

С информационными сообщениями выступили консулы Алексей Ушаков и Андрей Громов. Начальник отдела представительства Россотрудничества Наталья Ерёмина напомнила соотечественникам о наборе желающих учиться в вузах России по квотам Правительства РФ, рассказала об особенностях программы. Набор на 2019-2020 учебный год открыт до 11 марта 2019 г, зарегистрироваться и получить информацию можно на портале <http://russia.study>.

Соотечественники обсудили рабочие вопросы, связанные с организацией Международных игр молодых соотечественников, которые пройдут в этом году в Ханты-Мансийске, фестивалях, конкурсах и акциях, которые будут проводить в ближайшем году русские клубы.

### Библиотека РКЦ приглашает

У каждого живого, даже еле живого, организма должна быть душа. Если следовать этой аналогии, похоже душа Российского культурно-информационного центра находится в его библиотеке. Чего только не придумывает сотрудница библиотеки Наталья Ушкова, чтобы интерес к библиотеке и к чтению не угасал. О Наталье я обещаю написать отдельно - она этого заслуживает.

А пока о последнем событии - неделе, посвященной творчеству "дедушки" И.А.Крылова завершилась ярко и интересно. Младший

читательский состав прекрасно освоил басню "Кот и Щука" (они даже сделали аппликацию про излишне самоуверенную Щуку, добродушного Кота и зубастых мышей). 16 февраля студия кукольного театра "Колобок 2" под руководством режиссёра Людмилы Водиловой представила зрителям мини-спектакль "Три басни": "Слон и Моська", "Лиса и виноград" и "Две собаки". Удачно сочетая игру с куклами и собственную актерскую игру, ребята "оживили" поучительные басни И.А.Крылова. Родители тоже не

остались в стороне - в перерыве сложилась спонтанная семейная мастерская подготовки материалов к плетению мартеничек.

#### КОНКУРС

**"Прочти стихотворение, запиши видео и получи приз!"**

С 13 февраля по 5 апреля представительство Россотрудничества в Республике Болгарии объявляет конкурс на лучшее прочтение произведений русских авторов - юбиляров 2019 года. В 2019 году в России отмечают 250-летие со дня рождения русского баснописца Ивана Андреевича Крылова, 220-летие классика русской поэзии Александра Сергеевича Пушкина и 130-летие великой поэтессы 20-го века Анны Ахматовой. Предлагаем вам снять видеоролик и прислать на нашу страницу в Facebook или на e-mail: [press\\_rkic@mail.ru](mailto:press_rkic@mail.ru)

Также можно записать ролик в Российском культурно-информационном центре с 9.00 до 18.00 в любой день. Обращайтесь в кабинет 307.1.

Победители получают билеты на концерт в Арене Армеец!

Страницу подготовила  
Светлана Тютюнджиева





# Поклон кораблям великой Победы

Светлана Светлова

Великое в жизни человека никогда не уходит в ничто, сколько бы лет не прошло. После окончания Великой Отечественной войны прошло уже 74 года. Я пережила войну и Победу в детском возрасте. В зрелом возрасте я написала повесть "Война глазами ребенка", но память о тех трагичных и великих (по своей сущности) годах, которые я пережила со своей бабушкой Светловой Стефанией Логиновной в черноморском городе Туапсе, жива во мне и по день нынешний. Папа мой, К.К. Светлов, воевал и вернулся с войны инвалидом. Мне было 7 лет, когда погиб его старший брат Г.К. Светлов. Бабушка получила извещение: "Ваш сын пропал без вести". Потом пришло сообщение, что лодка "С-4" вернулась на базу в Кронштадт, а дядя Гора прислал маме письмо и фото с орденом на груди. Потом его перевели на п.л. "С-12". В 1943 году мой дядя - помощник командира подводной лодки, погиб со всем экипажем.

Был обыкновенный день начала октября 2018 года, когда в комнате раздался телефонный звонок. "Извините за беспокойство. Я - Ложкина Лариса Ивановна, звоню из Москвы и ищу на этом телефоне Светлову Светлану Константиновну." - "Это я". Радость этой незнакомой женщины изумила и озадачила меня. "Боже мой, какая удача! Я ищу Вас уже несколько месяцев: сначала в вашем родном городе Туапсе, потом в Ленинградском университете, в Московском, узнала, что Вас направили на работу в Йеменское королевство, потом Вы работали в Москве, в издательстве "Восточная литература", в управлении Дипкорпусом (в посольстве Йемена), вышли замуж и с мужем уехали на его родину в Сомали. Тут Ваши следы оборвались. Но, роюсь в Интернете, я попала на Вашу статью "День Победы на берегу Индийского океана", присланную одной Туапсинской газетой. От них я узнала, что статья пришла из Болгарии, из Софии. А в Софии, в Русском культурном центре, я попала на госпожу Наталью Ерменкову и вот я с Вами говорю. Это просто чудо!"

Дальше я передаю суть этих невероятных поисков и

еще более невероятных событий со слов неумоимо преданной делу Ларисы Ивановны Ложкиной, которые буквально потрясли меня до глубины души.

По линии "Фонд грантов Президента Российской Федерации" была создана подводно-поисковая экспедиция "Бессмертный дивизион. Поклон кораблям Великой Победы". Экспедиция с 2013 года занимается поиском со-



Экипаж подводной лодки "С-12", погибшей 1 августа 1943 года в Балтийском море



Во время торжественных служб читаются имена погибших подводников

ветских подводных лодок (п.л.), погибших в Балтийском море во время ВОВ. Летом 2018 года водолазы обнаружили п.л. "С-12", на которой помощником командира был мой дядя Светлов Георгий Константинович. Экипаж состоял из 46 человек.

Кроме команды водолазов была создана группа поисков родственников погибших моряков по архивному списку экипажа. В этой группе и оказалась Лариса Ивановна. За два года поисков удалось найти 7 человек, я - восьмая.

11 ноября 2018 года в актовом зале военной Академии им. Фрунзе в Санкт-Петербурге состоялась торжественная конференция по результатам поисков советских подводных лодок. Предполагалось также совершить поездку на место гибели п.л.

Мой возраст (84 года), дальний путь и зимнее время исключали мою поездку. Тогда Лариса Ивановна попросила меня сделать видеозапись с рассказом о моем дяде. С помощью председате-

ля Союза болгарских журналистов Снежаны Тодоровой запись была сделана и отправлена в Москву. Фотографии дяди с его раннего возраста до последней фотографии, которую он прислал маме, моей бабушке, в Туапсе в 1941 году с орденом Красного Знамени за спасение и возвращение раненой п.л. "С-4" (с этой фотографией я хожу на "Бессмертный полк"), хранятся у меня в старинном альбоме бабушки, актрисы дореволюционного частного театра. Альбом был подарен ей коллегами-артистами в день ее бенефиса в 1895 году. Этот альбом - моя святыня.

Видеозапись с моим рассказом была показана на торжественном собрании, таким образом я "виртуально" присутствовала там, как член нашей семьи Светловых.

Весной 2019 года водолазы снова спустятся к п.л. на глубину 87 метров, поставят номер лодки и памятный знак.

А пока на торжественном

собрании принято решение о том, чтобы впредь корабли, проплывающие над местом гибели, замедляли ход и гудком отмечали память, о погибших подводниках, защищавших Родину ценой своей жизни.

В городе Сестрорецке, в храме Св. Петра и Павла, во время торжественных служб называются имена погибших подводников. Среди них и имя капитана Светлова Георгия Константиновича. Около храма возведена стена "Вечная память героям" с именами 4200 подводников...

Рассказ о нашем общем далеком прошлом и настоящем кончался стихотворением самой Ларисы Ивановны Ложкиной:

*Мы вдруг забыли о солдате...  
Что было там, на той войне,  
Где миллионы вдруг не стало,  
Остались косточки в земле...  
И ждут теперь они безмолвно,  
Не возмущаясь, не крича,  
Когда подымут их потомки  
И не забудут никогда.  
И помнить будут и гордиться,  
Что жизнь их прожита не зря.*

*И никогда не повторится  
Та беспощадная война!*

К этому потрясающему рассказу был приложен отчет поисковой экспедиции "Поклон кораблям Великой Победы". Отчет состоит из документов, связанных с поисками "С-12" и установлением ее идентичности, фотографий всего экипажа, подводных снимков найденной лодки и наградного листа.

22 мая 2016 года в рамках экспедиции совместно с финской командой водолазов при изучении морского дна, рядом с островом Найссаар (Эстония) обнаружен остов подводной лодки, который был разорван на две

части. Район поиска был определен на основе немецких архивных материалов, предоставленных российским историком Мирославом Морозовым. Осмотру была доступна только рубка и верхняя часть корпуса. Лодка лежит на глубине 87 метров с креном на правый борт. Согласно немецким архивам, "С-12" после подрыва на mine подверглась бомбометанию со стороны немецких кораблей. Поэтому все основные палубные люки сорваны со своих мест ударными волнами от взрывов глубинных бомб. Под винтами лодки обнаружен минный якорь с частью от немецкой мины... Исходя из осмотра можно сделать следующие выводы: п.л. подорвалась на противолодочной немецкой мине в минном заграждении. Внутри лодки произошел второй взрыв большой мощности, который разорвал корпус лодки на две части. Экипаж погиб мгновенно. Они погибли, но память о них жива.

## Россия будет отменять визы по принципу взаимности

По вопросам об отмене виз Россия будет придерживаться принципа взаимности, заявил журналистам глава Министерства экономического развития России Максим Орешкин 18 февраля, передает "Парламентская газета".

"В вопросе о переходе отмены виз мы придерживаемся базовой позиции Министерства иностранных дел - принципа взаимности", - сказал он по итогам заседания президиума фракции

"Единая Россия". Ожидается, что министр выступит в рамках "правительственного часа" в Госдуме 6 марта.

По словам Орешкина, Россия будет двигаться по пути упрощения процедур получения визы относительно всех стран без исключения. "Процедуры для всех должны быть максимально простыми, в электронной форме подача документов, оплата и так далее. Чтобы процесс выдачи визы был более коротким по

времени", - сказал он.

Глава Минэкономразвития подчеркнул, что Россия старается во всех ключевых переговорах "поднимать этот вопрос, двигаться в направлениях взаимного снижения требования по визам с разными странами".

15 февраля замминистра экономического развития Сергей Галкин сообщил на Российском инвестиционном форуме в Сочи, что Минэкономразвития, Минкомсвязи и

правительство Москвы ведут совместную разработку платформы для выдачи электронных виз иностранцам на поездки продолжительностью от 3 до 8 дней при условии покупки турпакета. На первом этапе въезд по электронным визам планируется разрешить через Москву, Санкт-Петербург, в дальнейшем региональный охват будет расширяться. Для оформления электронной визы поездка должна включать оп-



ределенный набор услуг - проживание, экскурсии, транспорт и другие. Туроператоры назвали эту инициативу "прорывной" для отрасли.



## Армения предложила новый сценарий решения конфликта в Карабахе

Премьер-министр Армении Никол Пашинян представил Национальному собранию программу правительства по вопросу Нагорного Карабаха, сообщает портал Aravot.

"Для нас чрезвычайно важно, чтобы Нагорный Карабах играл решающую роль в определении своей собственной судьбы", - заявил он. Пашинян еще раз подчеркнул, что как премьер-министр Армении он может вести переговоры исключительно от имени Армении, а Нагорно-Карабахская Республика (НКР) дол-

жна стать отдельной стороной мирного процесса.

Однако, по словам Пашиняна, этому противится азербайджанская сторона. Премьер рассказал, что позиция официального Баку - если в переговорах участвуют представители НКР, то в них должны участвовать и представители "азербайджанской общины Карабаха", так как правительство Азербайджана "не имеет от них мандата".

Пашинян считает, что азербайджанская община Карабаха участвовала в президентских и парламентских выборах в Азербайджане, а

значит, правительство Азербайджана должно говорить и от ее имени. "Если руководство Азербайджана не уполномочено представлять весь Азербайджан и его народ, по какому мандату это руководство вообще участвует в переговорах?" - задался вопросом армянский премьер.

Кроме того, Пашинян подчеркнул, что речь идет о подготовке не одного народа, а обоих народов к миру. "Если Азербайджан готовит свой народ не к миру, а к войне, реакция Армении должна быть соответствующей", - отметил он.



Неурегулированный конфликт в Карабахе препятствует стабильности в регионе

Нагорный Карабах, населенный преимущественно этническими армянами, провозгласил независимость от Азербайджана в 1991 году. Баку попытался вернуть регион под свой контроль си-

лой, но потерпел неудачу. В 1994 году Азербайджан, Армения и непризнанная Нагорно-Карабахская Республика подписали при посредничестве России Бишкекский протокол о перемирии.

## Белоруссия решила скорректировать план обороны страны

В нынешнем году план обороны Белоруссии, который будет действовать в течение ближайших пяти лет, будет скорректирован. Об этом в эфире телеканала "Беларусь 1" сообщил министр обороны страны Андрей Равков.

По его словам, работа по корректировке уже ведется, и к концу года президенту страны представят уточненный план обороны государства. Равков также уточнил, что план предусматривает все положения новой Военной доктрины.

Министр отметил, что нынешний год будет ослож-

нен мероприятиями, в которых планируют участвовать Вооруженные силы Белоруссии. "Это и совместное учение с Российской Федерацией "Щит Союза-2019", которое пройдет на территории России, это и участие в обеспечении безопасности проведения Европейских игр, это и подготовка и проведения парада в честь 75-й годовщины освобождения от немецко-фашистских захватчиков", - добавил Равков.

Минобороны Белоруссии в 2017 году заключило с научно-производственной корпорацией "Иркут" контракт

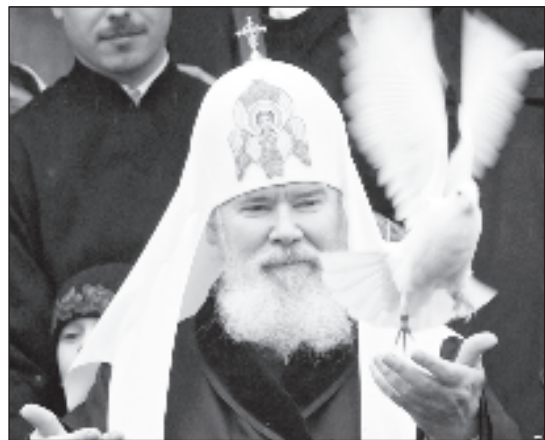


Министр обороны Белоруссии Андрей Равков

на поставку 12 самолетов Су-30СМ в период с 2018 по 2020 год. Позже стало известно, что реализация контракта может быть перенесена на 2019-2020 годы из-за технических изменений в комплектации самолетов.

## Эстонцы захотели наградить патриарха Алексия II

Власти и жители эстонской волости Йыхви обсуждают возможность присуждения звания почетного гражданина покойному патриарху Московскому и всея Руси Алексию II (в миру Алексей Ридигер), сообщает издание ERR.



Патриарх Московский и всея Руси Алексий II

Ридигер в 1960-е годы был настоятелем Богоявленской церкви Йыхви. 23 февраля ему могло бы исполниться 90 лет. В связи с этим местные жители задумались о том, чтобы почтить память священнослужителя.

В управе волости состоялся круглый стол, на котором представители всех конфессий единогласно одобрили присуждение Алексию II звания почетного гражданина. Инициативу поддержали и органы власти, но окончательное решение примут депутаты городского собрания. Список имен почетных граждан Йыхви будет обнародован в мае этого года.

Алексей Ридигер родился в 1929 году в Таллине. В детстве он неоднократно посещал Валаамский монастырь и уже в отрочестве решил стать священником. Впоследствии был митрополитом Таллинским и Эстонским, 5-м управляющим делами Московской патриархии, митрополитом Ленинградским и Новгородским, управлял патриаршими приходами в Финляндии. С июня 1990-го и до кончины в декабре 2008-го - патриарх Московский и всея Руси.

## Саакашвили вычислил у себя процент грузинской крови

Бывший президент Грузии Михаил Саакашвили поделился результатами теста по выявлению своего происхождения. Результаты он опубликовал на своей странице в Facebook.

По словам Саакашвили, данный тест выявляет "этническое происхождение предков в течение тысячи лет" и очень популярен в США. В результате у него обнаружили 99 процентов грузинской крови и один процент греческой, добавил политик.

"Оказалось, что мои предки не жили ни с кем, кроме грузин, много веков, и я впервые нарушил эту традицию, заключив брак с европейкой", - поделился он. Михаил Саакашвили женат на Сандре Рулофс, которая по происхождению является фламандкой.



Михаил Саакашвили с женой Сандрой Рулофс

В настоящее время Саакашвили находится в США. В январе он в очередной раз пообещал вернуться в Грузию и сменить там власть за 72 часа. В Грузии политик занимал пост президента в 2004-2013 годах. В 2014 году на родине против Саакашвили было возбуждено несколько уголовных дел, он объявлен во внутригосударственный розыск.

## Грузинские туристы за одну ночь устроили серию краж в Киеве

В Киеве по подозрению в совершении серии краж задержаны четверо уроженцев Грузии, которые находились на Украине как туристы и проживали в хостеле. Об этом сообщает "Информатор".

Подозреваемые, по предварительным данным, в течение одной ночи обокрали двух иностранцев, таксиста и еще кого-то, чья личность пока не установлена. Их добычей стали двое часов, портмоне, цепочки, а также некие драгоценности.

Грузин задержали на улице, когда их автомобиль был остановлен патрульными. Приезжие начали оказывать сопротивление, пока на подмогу не прибыли дополнительные наряды полиции. Мужчины попытались избавиться от украденного, впоследствии выяснилось, что трое из них были сильно пьяны, а один заявил о наличии у него наркотиков.

На допросе задержанные стали отрицать свою причастность к кражам, но в то же время один из них поинтересовался, дают ли в украинских камерах одеяла.

Как говорится на сайте киевского главка полиции, 16 февраля в правоохранительные органы поступило 119 сообщений о кражах, 4 сообщения о грабежах и одно - о разбойном нападении.

## Польша сократила поддержку белорусской оппозиции

Польша сократила финансирование белорусского оппозиционного сайта charter97.org. Об этом заявила главный редактор портала Наталья Радина на своей странице в Facebook.



Главный редактор портала charter97.org Наталья Радина

"Такое резкое сокращение помощи сайту фактически означает его уничтожение", - заявила Радина. По ее словам, поддержка сайта со стороны польских властей сократилась в пять раз. Она связывает это с визитом в Польшу главы белорусского парламента Михаила Мясникова, так как официальный Минск давно требует закрытия "Хартии-97".

В Фонде международной солидарности (ФМС), через который сайт и спонсировался польским МИД, информация о политических причинах сокращения финансирования опровергают. "Величина поддержки зависит от характера проекта, возможностей ФМС и готовности к сотрудничеству, в том числе к подчинению правилам, которыми руководствуются все партнеры ФМС", - сообщили там.

"Хартия-97" заблокирована в Белоруссии с 24 января 2018 года. Решение об этом приняло министерство информации "в связи с размещением на ресурсе информации, распространение которой запрещено статьей 38 Закона Республики Беларусь "О средствах массовой информации". В мае 2018 года charter97.org заблокировали и в России.

Фонд международной солидарности был основан в Варшаве в 1997 году для осуществления проектов преимущественно в странах Восточного партнерства. Главным спонсором фонда является министерство иностранных дел Польши.



# Горячие деньги укрепляют рубль

Российский рубль в январе подорожал на 5,8% в паре с долларом, следует из данных Центробанка. В феврале нацвалюта продолжила укрепляться. Даже анонс новых антиросийских санкций не привел к заметному снижению котировок. Основными причинами для роста валют, фондовых и долговых площадок развивающихся стран стало решение Федеральной резервной системы (ФРС) США взять паузу в цикле повышения ключевой ставки и ожидание прекращения торговой войны между Штатами и Китаем.

С начала года на российский рынок приходят спекулятивные, "горячие" деньги от западных инвестиционных фондов. Это и способствует укреплению рубля. Так, по данным Банка России, в январе нерезиденты купили отечественных облигаций федерального займа на 55 млрд рублей - максимум за последний год. Вложения иностранных фондов в российские акции составили 37,8 млрд рублей, и это уже пятилетний рекорд.

Однако не стоит забывать, что за видимым благополучием и оптимизмом, царящим на биржах, по-прежнему стоит проблема замедления мировой экономики. И если США пока находятся в хорошей форме, то дела в Евросоюзе

## Врагом национальной валюты остаются некоторые бюджетные правила



обстоят намного хуже. Так, согласно недавно опубликованному прогнозу Европейской комиссии, в 2019 году рост экономики ЕС может составить 1,3% против ожидавшихся еще в ноябре 1,9%. Изменение оценки связано с неопределенностью процесса Brexit и замедлением темпов роста экономики Китая.

Что касается торговых войн, сейчас Вашингтон и Пекин ведут активные переговоры, пытаясь избежать нового витка торговой конфронтации. И, судя по всему, желание президента США заключить

сделку с Китаем достаточно велико. Так, по словам Дональда Трампа, переговоры идут хорошо, и он в случае необходимости даже готов перенести обозначенный им крайний срок по достижению договоренности с Поднебесной, который изначально был назначен на 1 марта. На мой взгляд, в итоге торговая сделка между двумя крупнейшими экономиками мира в том или ином виде будет заключена.

Таким образом, как минимум до марта, когда состоится очередное заседание американской ФРС

и закончится срок торгового перемирия, основные раздражители рынков частично нивелированы. Сохранится и пауза в наблюдавшемся в прошлом году росте доллара на глобальном рынке, а это, безусловно, мощный фактор поддержки и курса рубля. В таких условиях курс рубля, вероятно, имел бы даже неплохие шансы подрасти, но есть существенное ограничение - "врагом" нацвалюты остается бюджетное правило, согласно которому Банк России по поручению Минфина в довольно значительных объемах направляет "излишки" нефтяных доходов бюджета на скупку валюты на внутреннем рынке. Это серьезное препятствие для падения курса доллара ниже уровня 65 рублей.

В долгосрочной же перспективе стоит отметить, что накопившиеся проблемы в мировой экономике, связанные с длительным противостоянием двух гигантов - США и Китая, а также достаточно агрессивной монетарной политикой ФРС последних лет, никуда не делись. Они лишь ждут своего часа стать поводом для серьезной коррекции на биржах. И когда она случится, "горячие" деньги снова покинут российские фондовые и долговые площадки, став в очередной раз триггером ослабления курса рубля.

## Новые санкции не угрожают дефолтом

Россия подготовила экономическую основу для реакции на возможные санкции США. Об этом в интервью телеканалу "Россия 24" заявил первый вице-премьер, министр финансов Антон Силуанов. "У нас профицитный бюджет на трехлетку, вопрос долга, конечно, он будет болезнен. Конечно, доходности по нашим облигациям могут возрасти, но никаких дефолтов, никакого сокращения бюджета или секвестра не предусматривается даже в случае новых санкций", - сказал министр.

13 февраля группа американских сенаторов внесла на рассмотрение конгресса проект под названием "Закон о защите американской безопасности от



агрессии Кремля". Документ предполагает введение санкций против госдолга РФ, российских банков, IT-сферы, кораблестроителей, нефтяной отрасли Рос-

сии, в частности, в отношении инвестиций в СПГ-проекты и международных проектов с участием РФ.

Так, конгрессмены США предлагают "ответить" на

якобы вмешательство России в демократические процессы за рубежом, ее агрессию против Украины, в том числе в Керченском проливе, а также на действия российской стороны в Сирии. Кроме того, в Соединенных Штатах обсуждают возможность применения второго пакета ограничительных мер в связи с инцидентом в Солсбери. Первый пакет санкций против РФ из-за "дела Скрипалей" был введен в конце августа прошлого года. Новые рестрикции предполагают запрет американским банкам кредитовать Россию, полное прекращение двустороннего товарооборота, запрет на авиаперевозки для российских авиакомпаний с госучастием, в частности для "Аэрофлота", а также понижение уровня дипотношений.

На днях глава Минюста Александр Коновалов предложил увеличить срок выплаты алиментов на детей. Сейчас родители обязаны содержать своих чад до совершеннолетия, а оно у нас в стране наступает с 18-летнего возраста. Коновалов же предлагает увеличить этот порог - правда, не для всех, а только для тех детей, кто учится на очных отделениях в вузах и других образовательных учреждениях.

Похожая норма есть, кстати, в действующем законодательстве. Если глава семьи умер или погиб, то государство платит на ребенка-студента пенсию по потере кормильца - до 23 лет. Причем выплаты продолжаются и после по-

## Алименты получают и студенты

лучения диплома - если парень или девушка успевали поступить в аспирантуру. Так почему же при живом родителе дети лишены такой помощи?

В Минюст России поступает множество обращений

от граждан, являющихся родителями в неполных семьях, с просьбой закрепить в Семейном кодексе обязанность родителя, не проживающего с ребенком, продолжать выплачивать алименты на содержание

совершеннолетних трудоспособных детей, обучающихся по очной форме, поскольку у таких лиц отсутствует возможность одновременно работать и получать образование. Сейчас фактически все расходы по содержанию детей, обучающихся по очной форме, возлагаются на родителя, проживающего с ребенком, поскольку по достижении 18 лет дети перестают получать алименты от другого родителя. Учитывая, что в настоящее время общепринятый период обучения детей выходит за пределы 18 лет, возникает диспропорция в расходах на содержание ребенка, что негативно отражается на качестве и так непростой жизни неполной семьи.



## Кошелек

**Рост цен в России будет выше 4,3%, но ниже 5%.** В начале года инфляция немного ускорилась. Так, за январь цены выросли на 1%. Это связано с тем, что увеличился налог на добавленную стоимость (НДС) и выросли тарифы ЖКХ. По прогнозу Минэкономразвития, в феврале темпы инфляции снизятся до 0,5%. То есть всплеск будет временным. В прошлом году цены выросли на 4,3%, а годом ранее - и вовсе на 2,5% (это был рекорд за все постсоветское время). Долгосрочная цель, которую ставят в правительстве, - это выход на постоянный уровень инфляции в 4% в год. Такая стабильность должна способствовать экономическому росту и повышению инвестиционной привлекательности страны.

**В Петербурге предложили штрафовать перевозчиков, которые нарушают график движения.** В настоящее время ни-



каких санкций для компаний не предусмотрено. При этом горожане жалуются на нарушение расписания. Профильный комитет заксобраний Петербурга уже утвердил изменения в закон об административных правонарушениях. Документ предусматривает штрафы для должностных лиц в размере 5-10 тысяч рублей. Юридические лица могут обязать выплачивать 10-15 тысяч рублей. В Москве пассажиры стали ездить на маршрутах наземного транспорта так же часто, как и в метро. Сергей Собянин сообщил, что пассажиропоток удалось увеличить благодаря выделенным полосам и обновлению автопарка. В будние дни в подземке совершают порядка 9 млн поездок.

**На распродаже, приуроченной к Дню защитника Отечества, Московский метрополитен представит более 100 сувениров.** Сувенирные витрины откроют на 13 станциях метро на стойках "Живое общение". Замначальника метро по развитию клиентских сервисов и работе с пассажирами Юлия Темникова рассказала, что распродажа продлится вплоть до 24 февраля. Метрополитен представит сувенирные тарелки и жетоны, кружки со схемой метро, открытки с фотографиями станций, чехлы для проездных карт и обложки для документов. А также - футболки, шарфы, шапки и плюшевых мишек.

**Выручка компании "Яндекс" за последний год существенно выросла, поднявшись на 41% и достигнув рекордной отметки в 126,4 млрд рублей.** О данных



финансовых показателях следует из сообщения компании. В "Яндекс" пояснили, что благодаря грамотным действиям управляющего персонала компания смогла получить 22,9 млрд рублей чистой выручки за год. Полный финансовый рост составил 62%. Рекламная выручка "Яндекса" также стала намного лучше. В четвертом квартале показатель увеличился на 25% в сравнении с данными 2017 года. Рост поездок "Яндекс.Такси" составил год к году 112%, выручка медиа-сервисов за год увеличилась на 61%. В компании сообщили, что рост выручки по итогам 2019 года ожидается на уровне 28-32%.

Страницу подготовила  
Светлана Михова



Наталья Ерменкова

# Магнит таланта



нелюбия и оптимизма я получила в наследство от папы, а жажду деятельности и трудолюбие - от обоих родителей. А старший брат относился ко мне с удивительным уважением и всегда видел во мне личность. ...Любовь в семье, украинские, русские и еврейские песни за большим гостеприимным столом в саду, под яблонями и виноградом, да под крупными украинскими звездами на высоком берегу Днепра - довершат картину моего детства. А все мы - родом из детства. Сегодня могу сказать, что я - очень счастливый человек, открывший в себе большой творческий потенциал, любящий и любимый, в "громадь планов" и с очень молодой душой! Писала и сочиняла я всегда много. Мои институтские подружки "бауманки" сегодня вспоминают, как я их мучила вечными своими стихами: будила среди ночи, читала взахлёб... А

прозу начала писать с подачи школьной подружки Танюхи. Она мне сказала так: "Витка, ты так много помнишь про школу, про семью, про родителей! Садись и пиши". И я начала писать автобиографические романы, рассказы, повести. Я очень рано научилась писать и читать, об этом я подробно рассказала в книге "Не такая". У меня была очень интересная бабушка, в прошлом гувернантка у польского пана, знавшая языки, литературу и читавшая французские романы. Меня усаживали рядом с бабушкой и она учила меня грамотно писать, раздавая подзатыльники, если что-то не получалось у "бисовой дытны". Года в четыре я написала артисту, игравшему в моём любимом фильме "Матрос с "Кометы"", письмо с признанием в любви и первыми стихами. Стихи не помню. Но помню чувство моё тогда, что жизнь скучна, потому что я в ней всё уже поняла и всё знаю. ...Я работаю инженером в авиационной промышленности. Встаю в 4 утра, в 6 я уже на рабочем месте. На производстве напряжённо работаю. И только по пути домой, в автобусе, который развозит работников по домам, у ме-

ня есть сорок минут, в течение которых пишутся стихи. Но каждый день. И только, когда выпадает праздничная неделя, я могу писать прозу. Нужно ли говорить, что я максимально использую каждую свободную минуту... У меня его нет в обычном понимании слова "свободного" времени. И никогда не было. Я много работаю, пишу, езжу по миру по всяким литературным форумам и просто, чтобы попутешествовать. А потом обо всём этом рассказываю в своих произведениях. Дай бог успевать всё это проделывать - какое уж тут свободное время! Жизнь очень благосклонна ко мне - у меня есть верные друзья, которые всегда со мной рядом. Муж, который поддерживает меня во всём, хоть и не знает русского языка. Мои замечательные сослуживцы, с которыми я делюсь всеми событиями и планами. Что может быть лучше? И их всех очень люблю! Думаю, что они отвечают мне взаимностью. Просто это большое счастье - жить открыто и делиться с миром своей радостью! Если ты любишь жизнь - она отвечает тебе взаимностью в десятикратном размере!"

В сентябре 2018 года в Софии, в Российском культурно-информационном центре, произошла знаменательная встреча, причем, дорогие читатели, не с одним человеком, а сразу с группой наших талантливых соотечественников... из Германии. Да, люди объединяются повсюду, если у них есть общие интересы, а тем более - писатели и поэты, которых как хлеб несомненно обмениваемся мыслями, идеями, произведениями с "коллегами по цеху". Особенно ценны эти контакты тем, что происходит "перезарядка" друг от друга. В группе наших новых друзей из Германии, объединённых в Гильдию русскоязычных писателей, собрались очень разные люди - и это самое прекрасное! Каждый из них - целая планета, богатая своей творческой природой, а вместе они - Вселенная Таланта.

Среди "немецких товарищей" есть и яркая звезда Виктория. Виктория Левина. Я лично назвала бы ее "Дама Вопреки", и вы поймете - почему, прочитав ее пусть даже краткую автобиографию. Не буду выдергивать из нее какие-то особенно впечатляющие факты: они все - впечатляю-

щие. Но с огромным удовольствием представлю территорию нашей сегодняшней страницы "Литература" ее стихам. В них, как и в жизни Виктории, присутствуют четыре страны, одна из которых - Болгария. Болгария, к которой ее привело тяжелое испытание и которая, на мой взгляд, стала наградой за ее мужество. Болгария, которая вдохновляет Викторию на прекрасные строки!

**Виктория Левина:** "Мне кажется, что ключиком к пониманию жажды жизни и постоянному стремлению максимально наполнить свой день является моё "полиомиелитное" детство. Я слышала, как специалисты по этой страшной болезни характеризуют своих пациентов как "танк", "трактор", "запрограммированный на успех робот". А тут я ещё и Лев по гороскопу...

Однажды, уже во взрослом возрасте, я попала в очень неприятную ситуацию со здоровьем, приковавшую меня на несколько долгих месяцев к инвалидному креслу. Только такая большая идея - затеять новый большой проект, такой

как инвестиционные вложения в зарубежную недвижимость - помог мне "саму себя поднять за волосы", как Мюнхгаузен... То есть поднять с инвалидного кресла и вернуть в жизнь... ..В реабилитационном центре, где я жила несколько месяцев после серьёзной травмы, в коридоре стоял компьютер общего пользования, о существовании которого любимый муж мне как-то намекнул, чтобы вернуть меня к жизни. В ту же ночь я соскочила в инвалидную коляску и подъехала к нему. Нашла сайты по вложениям в недвижимость и начала увлечённо читать. В то время я поставила себе цель стать финансово-независимым человеком. А одной из стран с потенциалом как раз и считалась Болгария. Это потом, позже, когда я заново научусь ходить и жить, будет самолёт и первые проекты, купленные на берегу Чёрного моря, и будет деревня в подножьях горы Сакар, и мой дом в деревне, и мои замечательные друзья: Теодора, Иван, Крыстю... Обо всём этом я и писала в своей книге.

Весь свой запас жиз-

пить мёд услады так могли, что шел разряд на сотни ватт!

**Roco Adagio**

Куца юбочка. Белизна её бедра - на зависть нимфам. В ладони узкой - бирюзой сверкает камень из реки. Ещё не мужняя жена. Ещё не кровь любви, а лимфа течёт в груди её шальной, и шалость кормится с руки. Она любима. Местный князь, иль царь, иль бог - её поклонник. Без обязательств и речей по древней скифской ворожбе. На белых скалах знаков вязь расскажет, как ласкал любовник её в безмолвии ночей, расскажет о её судьбе.

Она бедна, а он богат. Она пастушка, в пору фавну. А он - вельможа, властелин, легенда на семи ветрах. Её единокровный брат таит обиду за неравный роман. Но может ли один сразиться с тем, чьё имя - Страх?

**Andante Moderato**

Меж тем, обычаи страны, в которой жили и любили под звёздным небом и цари, и простолюдники - одни. Немногословны и верны, для всех людей едины были: сжигались трупы той земли - и свинопас, и господин.

В далёком космосе судьба

ложится рунами на сервер. Хранится информации bit (один такой - на триллион!). А жизнь бездушна и груба: понятно всем, где юг, где север, где пуп заплатою прикрыт, а где на шее медальон.

Когда к горе спускалась ночь, на гребень каменного плато несли дрова и сена клоч на ритуальные костры. И поджигали сын и дочь того, кто был отцом когда-то. А пепел дождевой поток смывал в грядущие миры.

На теле камня и горы виднелись щели с желобами, что уносили лёгкий прах на почвы и в долины рек. Бывают разные миры на сервере: миры с гробами, террор, что трупами пропах, где слаб и жалок человек.

**Andante**

В просторах скифских тишь да гладь пока царят. Ольха и сосны растут на пепле, как грибы и подпирают неба свод. Хранит покой хмельная рать, блаженны ночи, утра росны. Влюблённым кровлею - дубы, в которых соловей поёт.

Её волос струится шёлк по загорелых плеч окату. Его кудрей ложится медь вокруг желанного лица. И в отдаленны сытый волк

из чащи и олень рогатый - свидетелями. Только смерть их разлучит. Её венца

ещё не мыслят ни гора, ни белый камень на вершине, ни желобок, где летний дождь ещё не смыл недавний прах. Великодушна и добра Скала к влюблённым, что поныне здесь стелют ложе. Разве ждёшь от счастья зла и боль, и крах?

**Presto**

Меж тем, свидетелями дней счастливых были, брата кроме, завистливых соседей рой, что из расщелин белых скал (мудря, кто круче, кто бедней в приватном проживает доме), что грезят золотой казной и кажут хищных ртов оскал.

Не важно, на какой из звёзд, не видно, на какой планете, из всех известных аксиом закон один и суть одна - уж если ветерок принёс, что есть богатство в этом свете, то зло наметит этот дом, как цель. И вот грядёт война...

Скульптуры слитков золотых нам кажут лошадей и фуры. А право золотых волхвов поставят на кон, как фетиш. На колесницах боевых копьём щетинятся фигуры, и воз награбленных даров являют миру, как престиж.

Брела война до белых скал, до скифских золотых владений, брела, и трупам вороньё уже выклёвывало глаз. (На сервере режим упал. Сегодня там дежурил Гений: "Опять войнушка? Не моё." И не вмешался, и не спас)...

\*В 15 км от болгарского городка Смядово находится скальное образование. Это необычное творение природы называют - Софрата.



Виктория Левина - член Союза русскоязычных писателей Болгарии, Международной Гильдии Писателей (МГП, Германия), СП России, СРПИ (Израиль), член жюри международных конкурсов (МСП, Болгария), Премьер Магистр Жюри Фонда ВСМ - stih.ru, proza.ru.

**В ЧАС БЫКА**

**поэма-фэнтези у горы Софрата\***

**Lento Maestoso**

На белом плато в Час Быка беззвучный шёпот лун на небе. Переливается в ночи магнитных волн и плазмы сток. И освещаются бока обсерваторий, шлющих в небель энергий жизненных лучи и знаний истинных поток.

Всемирный Мозг иль Суть, иль Бог, или История Вселенной до чёрной сужена дыры, до точки на граните плит. И то, что человек не смог нам донести из жизни тленной - все прегрешения и дары межзвёздный сервер здесь хранит.

Его работа не проста - в молекуле (душе Кашея) хранится код одной Земли, где летом плавится асфальт. А тыщи лет назад уста одной южанки, не робея,

## РОССИЙСКИЙ КУЛЬТУРНО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР И СОЮЗ РУССКОЯЗЫЧНЫХ ПИСАТЕЛЕЙ БОЛГАРИИ ОБЪЯВЛЯЮТ ЛИТЕРАТУРНЫЕ КОНКУРСЫ-2019:

- "В стране чудес" - детское литературное творчество - для участников до 14 лет. Объем работы - до 2-х печатных страниц.
- "Свобода и Интернет" - литературное творчество тинейджеров - для участников до 19 лет. Объем работ - до 2-х печатных страниц.
- "Литература - средство дипломатии" - литературное творчество профессиональных авторов и любителей - для участни-

ков старше 19 лет. Объем работ - до 3-х печатных страниц. Работы присылаются в электронном виде, отдельным файлом, на адрес: nataliaer@abv.bg или по почте на адрес: РКИЦ, СРП, ул. Шипка, 34, гр. София 1504, България. Обязательно указание ТЕМЫ в электронном письме и на почтовом конверте: КОНКУРС. Работы принимаются до 31 марта 2019 г., не возвращаются и не комментируются.



# Как студент из Ставрополя удивил Илона Маска

Ставропольский студент перекошил старенькие "Жигули" и задом наперед отправился колесить по улицам Ставрополя. Илон Маск, увидев это видео в интернете, прокомментировал его по-русски. Видео, на котором старенькие "Жигули" несутся задом наперед по городским улицам, впечатлило не только жителей России и сотрудников ГИБДД, но и главу Tesla. На твит с мемом "Как тебе такое, Илон Маск?" он отреагировал комментарием на русском языке "Хаха офигенно".



STAV.AIF.RU нашёл создателя трансформированной машины. Им оказался Сергей Артюшенко, студент второго курса факультета электроэнергетики аграрного университета в Ставрополе. "Не ожидал, конечно, такого внимания к своей персоне и машине", - смеётся Сергей. Переделка машины и покатушки задом наперед по улицам, задумывались скорее, как шалость: себя повеселить и людей удивить. Но необычное развлечение принесло 18-летнему студен-

ту три протокола об административном нарушении и всемирную славу. После размещённого 10 февраля в сети видео, Сергеем заинтересовались сотрудники ГИБДД, потом - журналисты, а затем и Илон Маск обратил внимание на его необыкновенную машину. С техникой Сергей дружит с детства. Папа - специалист по сельхозмашинам. В доме всегда было из чего мастерить. "Когда отец был на работе, тайком брал его сварочный

аппарат и пытался что-то делать. Тогда мне было лет десять", - вспоминает Сергей. С возрастом увлечение окрепло, стало более серьёзным и осознанным. С 14-ти юный Кулибин ведёт свой канал на Youtube. Сегодня там уже сотни роликов, где он режет, варит, мастерит. Трёх- и четырёхколёсные велосипеды и мотоциклы, минитрактора, сельхозтехника и т.д. Идея трансформировать "легковушку" у Сергея появилась год назад. Дру-

зья затем поддержали. И когда попала подходящая машина, помогли начинающему конструктору осуществить задуманное. "Срезал кузов, отделил его от рамы, перевернул задом наперед. Снова закрепил узлы и агрегаты, переделал глушитель, установил сиденья. В целом переделка заняла два дня, но работал только по вечерам", - рассказывает будущий инженер. И вот, переделанная до неузнаваемости "шестёрка" 10 февраля выехала из гаража и отправилась в свой первый и, как выяснилось, последний путь. Шокируя пешеходов, пассажиров и водителей попутного и встречного транспорта, Сергей задом наперед домчался до авторынка.

И звезда Youtube им не составило труда. На Сергея оформили сразу три протокола о нарушении правил дорожного движения: езда задним ходом на перекрёстке, несанкционированные изменения в конструкции автомобиля и отсутствие страховки. т обвинения в езде задним ходом на перекрёстке Сергей уже отбил, доказав, что машина ехала передом, как положено, просто зад и перед визуально поменялись местами. По остальным двум протоколам придётся нести ответственность.

"Ездил запчасти на машину покупать. Хотел поднять её, низковата", - говорит автовладелец. Купил. Но теперь они вряд ли понадобятся. Разлетевшееся по соцсетям видео о путешествии трансформера на авторынок и обратно увидели сотрудники Госавтоинспекции. Най-

Кстати, американский изобретатель и бизнесмен Илон Маск - не единственная знаменитость, прокомментировавшая изобретение Сергея. Российский эрудит Анатолий Вассерман комплиментов "чуду техники" делать не стал, но высказал надежду, что ставропольского Кулибина привлекут к практической деятельности в каком-нибудь авиаконструкторском бюро и будут использовать его творческий потенциал.

## Тюменский девятиклассник печет авторские торты

Пока его сверстники в свободное от учебы время "загибают" в гаджетах, девятиклассник Петр Куликов печет торты. В своем увлечении он следует мировым трендам, а в будущем хочет стать известным кондитером. Именно авторские рецепты и дизайны помогают Петру выделиться среди конкурентов, ведь в городе много домашних кондитеров и кафе, которые в больших объемах де-

лают торты на заказ. Когда заказчики разделяют видение юного кондитера, выпекать сладости вдвойне приятно. Кстати, торты юного тюменца оценили не только жители областной столицы. Среди тех, кто пробовал съедобный абстракционизм, есть и звезды. Один из его тортов презентовали певице Нюше. Она, в свою очередь, поделилась снимком необычного торта в своих соцсе-

тях. Свое будущее юный кондитер, конечно же, видит "сладким". Петр мечтает открыть собственный цех, печь торты и делиться вкусным искусством со всем миром через социальные сети. Начало уже положено: девятиклассник ведет блог и, помимо выпекания, учится продвигать свой продукт. Возможно, фото именно его сладостей подтолкнул кого-то тоже начать печь торты.



О новых транспортных средствах, которые были куплены для врачей Приуральского района, рассказал на своей официальной странице в социальной сети

"Вконтакте" губернатор Ямала Дмитрий Артюхов. "Трэкол" поступил на службу в больницу Аксарки, "УАЗ" - в амбулаторию села Катравож.

"Важно, чтобы скорая помощь успевала ко всем. Наша цель - чтобы врачи максимально быстро могли добраться в отдаленные поселки", - написал глава арктического региона и отметил, что новый транспорт скоро отправится и в Шурышкарский район.

"Приобретаем туда "Камаз" с флюорографической установкой. Остановились на этом варианте, чтобы обследование стало доступно жителям глубинки, добраться к которым сейчас можно только по зимнику", - пояснил Дмитрий Артюхов.

## Пятиклассница изобрела лифт для спасения во время пожара

Ученица красноярской школы №22 Анна Кучина спроектировала лифт для спасения людей из горящих зданий с использованием магнита. Идею школьницы уже оценили на городском этапе инженерной лиги, а также на краевом "Сибирском техносалоне" и краевом конкурсе "Лучшее изобретение года". "АиФ-Красноярск" узнал, как идея изобретения появилась у пятиклассницы. Устройство состоит из длинной вертикальной немагнитной трубы, внутри которой движется магнит с противовесом. Конструкция оснащена канатом и эвакуационной люлькой. Оборудование крепится на стене здания от первого до последнего этажа рядом с окнами или балконами. "Во время пожара человек цепляется поясом к тросу и едет вниз. Внизу отцепляется, и люлька сама едет вверх. Там её перехватывает другой, цепляется и едет вниз. Магнит замедляет спуск до безопасной скорости. Так это работает", - объяснила принцип изобретения



автор Анна Кучина, добавив, что на идею её натолкнул страх застрять в лифте, работающем от электричества.

По расчётам Анны, на эвакуацию одного человека в среднем уйдёт одна минута. При этом по периметру дома можно установить сразу несколько лифтов. Такие конструкции не требуют особого ухода и позволяют людям начать самостоятельную эвакуацию до приезда спасателей.

Страницу подготовила  
Светлана Тютюнджиева

## Возьмемся за руки, друзья!

Мария Шукшина назвала размер гонораров для звезд, приглашённых в ток-шоу Андрея Малахова. По ее словам, за участие в программе ей предлагали 15 млн рублей, а ее сыну Макару - миллион. Актриса выступила против телепрограмм, посвященных личной жизни звезд. В комментарии под своим постом в Instagram она вступила в переписку с членом экспертного совета по развитию информационного общества и СМИ при Госдуме Вадимом Манукяном, назвав происходящее на таких шоу духовно-нравственной войной. Вадим Манукян ответил, что ведет собственную "войну" с подобными шоу. Ранее его открыто поддерживали актеры Яна Поплавская и Василий Мищенко. "Теперь пришло время взяться за руки и довести начатое дело до конца. Другого пути у нас нет...", - написал Манукян.

## В Перми прошла акция "Собака-обнимака"

Благотворительная акция в поддержку приютов для животных "Собака-обнимака" проходит в столице Прикамья уже несколько лет, но зимняя - только во второй раз.



В сквере у оперного театра в Перми 17 февраля владельцы псов различных пород позволили пермякам пофотографироваться и поиграть с их питомцами. Собаки были не против, чтобы их гладили, а хозяева рассказывали желающим об особенностях ухода за животным. В акции приняла участие более 15 пород, в том числе самоеды, хаски, корги, лабрадоры, бигль, мопс и японская акита. Кроме того, были и подопечные приюта для собак "Доброе сердце". Все средства, вырученные в рамках акции идут на помощь приюту для кошек "Матроскин" и приюту для собак "Доброе сердце". Помочь приютам можно было не только сфотографировавшись с собакой, но и купив сувениры: мыло ручной работы, кружки с символикой приютов, вязаные игрушки, экосумки.

Акция позволила пермякам помочь приютам и узнать об особенностях содержания разных пород.





Георгий Товстоногов

В Год театра отмечает свой 100-й день рождения знаменитый БДТ: 15 февраля 1919 года Большой драматический театр дал свою первую постановку "Дон Карлос". На этом первом спектакле зрители пять часов сидели в нетопленном зале. А потом аншлаг за аншлагом, и вот уже аббревиатура БДТ известна на всю страну.

Большой драматический театр создавался по инициативе Максима Горького, комиссара театров и зрелищ Союза коммун Северной области, актрисы Марии Андреевой и при содействии наркома просвещения Анатолия Луначарского, а его первым художественным руководителем был поэт Александр Блок. В числе основателей БДТ был и один из ярчайших представителей "Мира искусства" Александр Бенуа.

Здание на Фонтанке, 65, в котором уже столетие располагается Большой драматический театр, было построено по проекту архитектора Людвиг Фонтана в 1876-1877 гг. на земельном участке, принадлежавшем графам Апраксиным. Некоторые источники относят стиль этого здания к неobarocco, однако в действительности здесь представлены сразу несколько стилей, что позволяет назвать здание памятником архитектуры петербургской эклектики. Фонтана стилизовал фасад в формах ренессанса, а в интерьерах можно увидеть элементы рококо: бронзовые статуи со светильниками-тюльпанами, плафон с Аполлоном Мусagetом, ангелочки-путти, кессоны со скульптурным орнаментом...

По мнению историков архитектуры, в этом здании немало заимствований: к примеру, обработка главного ризалита напоминает стиль венецианского архитектора Джакомо Сансовино: в 1548 году он именно таким приемом оформил окна Библиотеки святого Марка. Кое-что Фонтана "подсмотрел" и у французских мастеров. Все же в целом здание получилось вполне петербургским, и сегодня трудно представить себе город без этого эклектичного здания, славу которому принес гений Г.А.Товстоногова и актеров его школы.

История здания и театра после завершения строительства хорошо известна. В 1880-1890-е оно было сдано Дирекции императорских театров в качестве вспомогательной сцены для выступлений Александринского театра. С 1895 года там работал знаменитый Малый

# Знаменитый храм на Фонтанке

## Академический Большой драматический театр отметил свой 100-й день рождения

театр, а позже Театр А.С.Суворина - названный по имени его организатора, известного журналиста, драматурга и издателя Алексея Суворина. На сцене Суворинского театра начинали свой творческий путь Василий Качалов и Михаил Чехов, здесь играли Пелагея Стрепетова, Лидия Яворская, Екатерина Рощина-Инсарова, Ольга Глебова-Судейкина, Павел Орленев, а на гастролях с труппой те-

40 лет главным художником БДТ является Эдуард Кочергин.

В 1956 году Большой драматический театр возглавил легендарный Георгий Товстоногов, бессменно руководивший труппой в течение 33 лет. Этот период так и будут называть - "эпоха Товстоногова". "Товстоногов был сам человек авангардный. Он растопил лед фальши так называемого социалистического реализма. Взять его



БДТ на набережной Фонтанки



Афиша первого спектакля

атра выступала Вера Комиссаржевская. Театр сотрудничал с известными поэтами, драматургами, художниками и музыкантами - среди них Михаил Кузмин и Сергей Судейкин, а на премьерах бывал сам Антон Павлович Чехов.

20 августа 1901 года Суворин сделал в своем дневнике короткую запись: "Вчера сгорел Малый театр". Пожар практически полностью уничтожил зрительный зал. Театр закрылся на реконструкцию, которая продлилась больше года. Здание воссоздали по проекту архитектора А.К.Гаммерштедта, и в октябре 1902 года оно было освящено к сезону 1902-1903 гг. После революции 1917 года здание было национализировано и с 1920 года там располагается знаменитый БДТ.

В течение столетия театр испытал и пережил все: и триумф, и полупустой зал, и частую смену режиссеров, и даже полное "безвластье". На его сцене ставились пьесы Шекспира, Грибоедова, Гольдони, Достоевского, Гоголя, Горького, Гауптмана, Булгакова, Брехта, Артура Миллера. Этот список можно продолжать и продолжать. С началом войны БДТ был в эвакуации. Но сразу после прорыва блокады труппа возвратилась и играла для солдат, которые прямо из зала уходили на фронт.

С БДТ в разные годы сотрудничали талантливые художники и сценографы - Мстислав Добужинский, Александр Бенуа, Евгений Лансер, Владимир Шуко, Борис Кустодиев, Юрий Анненков... Уже на протяжении



Актеры Олег Басилашвили и Алиса Фрейдлих после спектакля



Потолок с автографами

ранние спектакли, как, например, "Три сестры" или спектакль "Ханума". Такое впечатление, что все эти спектакли поставили разные режиссеры. Каждый из них волновал зрителя, воспитывал в них чувства", - говорит народный артист СССР Олег Басилашвили. Георгий Александрович Товстоногов умер за рулем от инфаркта, возвращаясь домой с генеральной репетиции. Уже несколько десятилетий БДТ носит его имя.

Товстоногов создал прославленную актерскую труппу. Всех имен не перечислить, но среди главных "звезд" - Павел Луспекаев, Татьяна Доронина, Зинаида Шарко, Светлана Крючкова, Алиса Фрейдлих, Кирилл Лавров, Владислав Стрельчик, Сергей Юрский, Евгений Лебедев, Олег Басилашвили. Невозможно не упомянуть Иннокентия Смоктуновского, гениально сыгравшего на сцене БДТ

"Гамлета". Билет на спектакль в БДТ стала по-настоящему конвертируемой валютой. Его можно было обменять на любую дефицит. Театр одним из первых стал выезжать на гастроли за границу. Публика в восхищении, с артистами стремились познакомиться самые известные люди того времени.

В 60-х годах Сергей Юрский и Олег Басилашвили делили общую гримерку. Именно там по инициативе Юрского появилась традиция оставлять на потолке автографы известных людей. Первая подпись: Сергей Юрский, 26 января 66 года. Там даже подпись Георгия Жукова. Говорят, для того чтобы маршал оставил свой автограф, ему поставили стул и держали за ноги.

С 2011 по 2014 год здание театра было закрыто на реконструкцию, причем при проведении работ реставраторы ориентировались на

изначальный облик Суворинского театра. Реставрационные работы велись в течение трех лет. За время работ реставраторы обнаружили детали, представляющие большую историко-культурную ценность. Были найдены уникальные барельефы и старинные рисунки - все эти десятилетия они были скрыты под переделками и перестройками советских времен.

Сводчатый потолок одной из гримерных оказался выполненным из глиняных сосудов. По словам специалистов, это обеспечивало великолепную акустику, и помещение, скорее всего, использовали для занятий вокалом. Главным открытием реставраторов стал расписной потолок над зрительным залом и скульптурная группа купидонов-путти над сценой - ранее их скрывал массивный герб СССР.

В 2012 году, в самый разгар реконструкции, появились разговоры о "перекрашивании" здания. Оказалось, что в начале прошлого столетия театр был золотисто-коричневым - привычный современникам зеленый фасад БДТ приобрел только в двадцатые-тридцатые годы XX века. К счастью, и труппа, и исторические архитектуры не согласились на смену колера, так что и сегодня хорошо известное зеленое здание на Фонтанке радует петербуржцев и гостей города своим фирменным "холодным" оттенком.

Товстоногов сумел создать единый коллектив, где все: от артистов до билетеров - увлечены одним делом - чудом перевоплощения. И после смерти режиссера труппа сумела сохранить эту особую атмосферу. "Я пришел в театр, который был уже готов к переменам. Они сумели пронести через эти годы что-то самое важное", - сказал главный режиссер и худрук БДТ Андрей Могучий. Сегодня Академический Большой драматический театр им. Товстоногова снова экспериментирует. Появляются постановки, которые критики считают авангардными. Вместе со звездами репетируют начинающие артисты. И по-прежнему каждый вечер в зале нет свободных мест.



# Смена ролей?

Почему сегодня женщины содержат семью и завоёвывают мужчин

Как завоевать мужчину, удачно выйти замуж и стать идеальной супругой - сегодня пройти подобные тренинги предлагают на каждом шагу. Но чего больше от подобных курсов - вреда или пользы? И возможно ли в принципе найти идеального партнёра? Об этом SPB.AIF.RU рассказала доцент кафедры социологии политических и социальных процессов, к. и. н. Валентина Ушакова.

## Весь мир - у ног, зачем гетти?

- По статистике, каждый второй брак сегодня распадается. Неужели институт семьи изжил себя?

- Семья как социальный институт никогда не исчезнет, потому что только в этой сфере человек может расслабиться, быть самим собой, получать любовь и эмоциональное тепло.

Однако зачастую молодые люди психологически не готовы к созданию ячейки общества. В их головах - стереотипы и фантазии. Для многих любовь - вспышка, брак - счастливый финал, а не великий труд. И когда острота ощущений проходит, они полагают, что просто ошиблись с выбором, разводятся, чтобы найти "идеального" человека. Но среди нас, людей, нет ангелов, у каждого свои недостатки. Важно находить компромиссы и договариваться. Ещё одна причина разводов - финансово-бытовые проблемы. Молодым семьям сложно купить квартиру, никто не может гарантировать стабильность работы и заработка. А с рождением ребёнка сложности только множатся.

- Несмотря на многочисленные программы по повышению демографии, всё больше женщин предпочитают не рожать. Почему?

- Рождение детей - не женская, а семейная проблема. Надо ставить вопрос так: почему пары в репродуктивном возрасте не хотят продолжать свой род? У нас уже около 10 % семейных пар, состоящих в браке, называют себя "чайлдфри", то есть, осознанно отказываются от рождения детей. В крупных городах появился целый слой образованных, обеспеченных людей, которые даже не планируют создавать семью. Весь мир у их ног, брак и обязательства им не нужны.

- А как же инстинкт размножения?

- Это миф. Ещё в XVIII веке наука отвергла инстинктивистскую модель человека. Многие представители животного мира - преданные и заботливые родители. А у людей нет явно выраженного инстинкта продолжения рода. Иначе бы у нас было много абортёв, сирот при живых родителях, убийств и насилия над своими детьми. Родительские чувства у людей надо воспитывать. Материнство, отцовство, родительство - это не инстинкт, а воспитанное социальное качество. Испытания XX ве-

ка - революции, войны, экономические потрясения - серьёзно деформировали наше сознание. В результате мы получили людей, которые испытывают серьёзные трудности в семейно-брачных отношениях или вообще не способны создать крепкую семью.

## Теряем генофонд

- Сегодня существует огромное количество курсов для женщин, где учат, как жениться на себе успешного, богатого мужчину. Насколько они действительно эффективны?

- Все эти тренинги не дают объективной информации, а играют на стереотипах и учат манипуляции. Нет гарантии, что успешный супруг не уйдёт, не разорится, не окажется равнодушным мужем и отцом. Любовь - это таинство, загадка. Философ Владимир Соловьёв вывел простую формулу: любовь - это союз ума, сердца и тела. Если только единение умов, то это - уважение, сердец - дружба, тел - секс. Нужно очень постараться, чтобы совпали все три компонента. Модная юбка и привороты в этом не помогут.

При этом все эти спекуляции на желании женщины стать женой и матерью сильно избаловали наших мужчин. Они привыкли, что не они, а их завоёвывают. Современное общество живёт по принципу: мужчине жениться всегда рано и никогда не поздно. А дамы вынуждены бросать все силы на поиски мужа - ублажать, развлекать, посещать салоны красоты, сидеть на ди-



етах.

- При этом российские женщины пользуются успехом в других странах, а мужчины - нет...

- Современная россиянка красива, умна, хорошо зарабатывает, но при этом женственна и готова к созданию семьи. Этот уникальный тип женщины очень востребован на международном брачном рынке. Именно поэтому у мужчин преобладает трудовая миграция, а у женщин - брачная. И это, конечно, трагедия. Мы теряем генофонд - образованных женщин в репродуктивном возрасте. В том же Стамбуле уже больше 100 тысяч русских жён. В одном из опросов образованные, обеспеченные турецкие мужчины откровенно сказали, что то-

лько российские женщины могут воспитать новую породу детей. Потому что турчанка родила - и на этом свою функцию выполнила. А русская жена будет постоянно заниматься детьми, водить их на курсы, учить языкам, воспитывать, то есть, мощно вкладываться в их образование и будущее. Плюс русская жена готова подставить плечо в трудной ситуации. А в Европе и США женщины слишком увлечены борьбой за независимость и равноправие.

- Разве в России не так?

- У нас никогда не было войны между полами. Реальные сложности и проблемы требовали, чтобы мужчины и женщины решали их вместе. В США не было войн, голода, революций. Их история

нова, они переживают то, что мы уже прошли. Там хотя бы стереть гендерные различия, как у нас когда-то большевики всех сделали "товарищами". Когда мужчины нам уступают место в транспорте, дарят цветы, открывают двери и говорят комплименты, мы не воспринимаем это как оскорбление и сексизм. Просто нормы поведения и элементы нашей культуры. Ведь в России никто не сомневается, что женщины могут всё - и в космос, и в армию.

- Нередко звучит мнение, что женщина должна вернуться в семью и сложить с себя функции добытчи-ка...

- И рынок труда просто рухнет. Институт домохозяйки был быстро ликвидирован в 20-е годы прошлого века. Лишь кремлёвские жёны могли не работать. Все остальные вынуждены были вливаться в рабочие резервы. Да и сегодня большинство женщин хотят трудиться.

Во-первых, нет гарантии, что заработок мужа всегда будет стабильным, и что брак не распадётся. Во-вторых, социальный статус домохозяйки весьма низок. Про таких говорят - "сидит дома". Как бы такая женщина не уставала от многочисленных домашних обязанностей, её воспринимают как иждивенку.

Вообще, "супруги" - это, прежде всего, соратники, единомышленники. У молодой девушки очень популярен стереотип, что вот раньше мужчины полностью содержали жену. Почему бы и сейчас не сесть мужу на шею? Но, простите, и столетия назад бесприданница не могла выйти замуж. А в бедных слоях населения жёны работали наравне с мужем и в поле, и на фабриках. Супруги должны развиваться вместе, а также равноценно вкладываться в развитие, образование, будущее ребёнка. Сейчас наше общество возлагает основную ответственность за воспитание детей на мать. Но отцы также должны и могут активно участвовать в этом процессе с первых дней малыша.





# Митрополит Бориспольский и Броварской Антоний: Испытания делают нас сильнее

О проблемах украинского Православия, насколько последние решения и действия Константинополя являются угрозой для единства и канонического порядка православного мира, управляющий делами Украинской Православной Церкви митрополит Бориспольский и Броварской Антоний во время своего визита в Болгарию рассказал в интервью изданию *Pravoslavie.bg*. (С сокращениями)

**- Ваше Высокопреосвященство! Весь православный мир, в том числе, православные в Болгарии, весьма встревожены и следят напряженно за тем, что происходит в последние месяцы на Украине. Как к этим событиям относится верующий народ Украины и Украинская Православная Церковь?**

- Украинская Православная Церковь уже более 1000 лет несет свое служение на территории Украины. По-разному в истории называлась наша Церковь, в разные юрисдикции входила, но всегда она была единственной истинной Церковью. В истории часто бывает так, что параллельно с истинной Церковью возникает ересь и расколы, которые выдают себя за Церковь или хотят называться Церковью, но они никогда не заменят собой Церковь. Так и в нашем, украинском, случае. Несмотря на все эти их метаморфозы, раскол остался расколом, а наша Украинская Православная Церковь была и остается неизменной, единой и истинной. Ве-

рующий народ видит и чувствует, где есть истинная Церковь.

**- Как объяснить позицию Константинопольского Патриарха Варфоломея?**

- Этот вопрос лучше поставить самому Константинопольскому Патриарху Варфоломею. Я не могу дать исчерпывающий ответ, но могу поделиться с Вами некоторыми своими мыслями. В начале XX века начинает активно формироваться новая теория об особых полномочиях Константинопольского Патриарха. Главным ее идеологом стал в 1920-е годы Константинопольский Патриарх Мелетий (Метаксакис). Если посмотреть, как действовал Константинопольский Патриарх 100 лет тому назад в отношении обновленцев в Русской Православной Церкви, то можно увидеть, что его действия практически идентичны тому, что сегодня делает Фанар в Украине.

Если проанализировать тексты томосов, которые предоставлял Константинопольский Патриархат за последние лет 150, то можно увидеть, насколько ограничена автокефалия т.н. "ПЦУ". В тексте ее томоса Константинопольский Патриархат делает попытку закрепить за собой ряд особых полномочий, которые касаются права предоставления автокефалии, права управления диспорой и права апелляции. Однако эта идеология приводит только к усложнению церковной жизни, а не к ре-

шению проблем.

Меня удивляет, почему во всех проблемных ситуациях, которые иногда возникают в разных Поместных Церквях, Константинопольский Патриархат, во-первых, вмешивается, а во-вторых, почти всегда занимает сторону тех сил, которые в тех Церквях находятся в оппозиции к Священноначалию. Есть много и других примеров.

**- Какова реакция православного мира на действия Фанара? Ваш прогноз о дальнейшем развитии ситуации в мировом Православии, в связи с этим внезапно появившимся вызовом?**

- Православный мир пытается сохранить свое единство. На сегодняшний день мы не видим ни одной Церкви, которая единогласно поддержала бы действия Константинопольского Патриархата. Более того, Антиохийская, Сербская, Польская, а также Православная Церковь Чешских земель и Словакии уже открыто высказались за непризнание новосозданной квазицерковной организации ("ПЦУ"). Действия Патриарха Варфоломея в Украине уже вносят раскол в православный мир. Таким образом, это вызов для всего Православия. Мы должны думать прежде всего и главным образом о Церкви, о ее единстве.

**- Священный Синод Болгарской Православной Церкви все еще не вынес официального определения по вопросу о**



**появлении ПЦУ и ее каноничности. В связи с этим возникает очень важный для нас вопрос: есть ли священство и благодать в ПЦУ?**

- Отношение нашей Церкви к созданию "ПЦУ" выражено в решении Архиерейского Собора Украинской Православной Церкви от 13 ноября 2018 года и Священного Синода УПЦ от 7 декабря 2018 года. Мы не считаем "ПЦУ" полноценной Церковью. Было два раскола "УПЦ КП" и "УАПЦ", которые соединились в одну организацию, но это как был раскол, так и остался. Они как были за воротами Церкви, так за ними и остаются. По сути ничего не изменилось, они не вернулись в Церковь через покаяние в грехе раскола, так же, как и не было восстановлено апостольское преемство их иерархии.

У вас в Болгарии тоже был раскол. В 1998 году все болгарские раскольники пришли на Собрание Предстоятелей Поместных Цер-

квей с покаянными письмами, после чего вся полнота Православия в лице Предстоятелей всех Поместных Цервей приняла их покаяние и восстановила их в общении с Церковью. В нашем украинском случае никакого покаяния со стороны раскольников не было, никаких покаянных писем. Раскольники без покаяния были признаны волюнтаристским и единоличным решением Константинопольского Патриархата. Потому нет никаких экклезиологических оснований считать их полноценной Церковью. Тот факт, что их признал Константинопольский Патриархат, является действительно большой экклезиологической проблемой. Стали ли раскольники Церковью или наоборот Константинопольский Патриархат запятнал себя общением с ними? Насколько сейчас каноничен сам Константинопольский Патриархат? На все эти вопросы должна давать ответ вся Полнота Православия.

## Объявлен конкурс "Мы говорим по-русски!"

По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла Координационный комитет по поощрению социальных, образовательных, информационных, культурных и иных инициатив под эгидой Русской Православной Церкви объявляет о старте конкурса малых грантов "Мы говорим по-русски!"

Цель конкурса - содействие сохранению и развитию русского языка в России и его продвижению за рубежом на основе масштабного и разностороннего партнерства между Церковью, общественностью, предпринимателями и государственными структурами.

Заявки на участие в конкурсе будут приниматься с 20 февраля по 20 марта 2019 года (до 18.00 по московскому времени) на сайте [newpravkonkurs.ru](http://newpravkonkurs.ru).

В конкурсе принимают участие проекты, реализуемые на канонической территории Русской Православной Церкви и в странах, имеющих организации, связанные с укреплением традиционных нравственных ценностей и православной культуры.

Победители конкурса будут объявлены не позднее 10 апреля. Реализация проектов начнется не ранее 28 апреля, завершится не позднее 28 августа.

Размер запрашиваемого гранта не может превышать 120 тысяч рублей. Грантовая поддержка победителям конкурса оказывается на условиях обязательного софинансирования расходов на реализацию проекта.

## Открыли бесплатную школу русского языка для детей мигрантов

В Москве на базе воскресной школы при храме преподобной Евфросинии Московской в Котловке открыта школа русского языка для детей мигрантов, в которой профессиональные педагоги, логопеды и волонтеры готовят детей дошкольного возраста к начальной школе, помогают школьникам по программе.

Занятия для детей мигрантов проходят при поддержке Центра помощи мигрантам "Рядом Дом", организованного Миссионерской комиссией при Епархиальном совете города Москвы, сообщил сайт "Диакония.ru". Открытая школа по русскому языку при храме преподобной Евфросинии



Московской - первый благотворительный церковный проект Центра в среде мигрантов.

Кроме подготовительных уроков по русскому языку, в школе по русскому

языку при храме преподобной Евфросинии Московской также проходят групповые занятия по русскому языку как иностранному. В школе три возрастные группы, в ко-

торых обучаются 16 человек. Детей обучают шесть профессиональных педагогов, в том числе логопед. Информация о школе распространяется через группы в социальных сетях, сайты и благотворительные организации для мигрантов. Большинство семей обращаются в школу, узнав о ней благодаря рекламе на благотворительных порталах для мигрантов или от знакомых.

Отец Дионисий рассказал, что школа планирует создать группу по подготовке к выпускным экзаменам детей из старшей школы и благотворительный детский сад, а также открыть несколько филиалов в различных районах Москвы.

## Простые вопросы священнику: Грех ли молиться о выигрыше в лотерею?

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов: Молиться Богу можно обо всем, но вопрос в том, будет ли то, о чем Вы молитесь, благом для Вас и для других людей. Будет ли польза от выигрыша для Вашей души? Деньги следует зарабатывать трудом, а не надеяться на то, что Вам достанутся чужие деньги просто потому, что Вы решили рискнуть своими собственными. Всегда лучше делать ставку не на какую-то случайность, а на себя, на свои умения и труд, и самим прочно стоять на ногах, а не ждать, что что-то вдруг,



Постараться доверить свою жизнь Господу, чтобы он Сам все управил и разрешил в Вашей жизни.

условно говоря, упадет с неба. Так всегда лучше жить и спокойнее. И выгода в итоге намного больше во всех смыслах, в том числе и в духовном. Поэтому я советую лучше попросить Господа помочь справиться с трудностями, которые возникли.



**Анекдоты**

Муж и жена, лет так за 60, празднуют свою 35-ю годовщину свадьбы в маленьком ресторанчике. Цветы, музыка, романтика... И тут появляется фея и говорит: "За то, что вы такие молодцы, уже 35 лет вместе, никогда друг другу не изменяли, жили мирно и счастливо, я подарю каждому из вас по желанию. Загадывайте, что хотите". Ну, жена радостно озвучивает свое желание: "Хочу в кругосветное путешествие со своим любимым мужем!" Бах!



- и два билета на роскошный лайнер у нее в руках. Очередь мужа загадывать. Он подумал и говорит: "Это все, конечно, хорошо, романтика и прочее, но такой шанс выпадает только раз в жизни, поэтому извини, дорогая, но я хочу себе жену на 30 лет моложе". Жена в шоке, фея в шоке - но желание есть желание... Бах! - и муж стал 92-летним стариком. Мораль: неблагодарные мужчины, помните, феи - тоже женщины!



☺☺☺  
Мужик, рассматривая картину импрессиониста, спрашивает экскурсовода:

- А это тут почему все такое непонятное, смазанное?  
- А это потому, художник хочет передать свое восприятие окружающего, так он видит...  
- Во, блин! А че он тогда очки не носит?

☺☺☺  
Из-за массовых сокращений в сфере здравоохранения в больнице теперь принимает ухо-горло-глазо-сердце-почка-нерво-зубо-нос.

☺☺☺  
На въезде в Одессу гаишник останавливает авто:  
- Почему нарушаете?  
- Ой, я вас умоляю! А вы таки будто не рады!

☺☺☺  
Шестилетнего Андрюшу привели в школу для вундеркиндов. И специально обученная тетя попросила его рассказать, чем автобус отличается от троллейбуса. Андрюша ничего скрывать от тети не стал и честно ей сообщил, что автобус работает на двигателе внутреннего сгорания, а троллейбус - на силе переменного тока. Оказалось - ничего подобного! Просто троллейбус с рогами, а автобус - без. И не надо морочить тете голову!

**ПРОГРАММА РКИЦ**

**23 февраля, суббота**  
Мульт-утро - сборник мультфильмов. Малый зал, 10:00  
Библиотека:

- Детские чтения на русском языке: басня И.А.Крылова "Скупой", 11:00

- Мастерская "Баба Марта - сестра Бабы Яги": плетём мартенички к 1 марта, 11:45 и в 17:00

**24 февраля, воскресенье**  
Русский камерный театр представляет спектакль для детей "Каменный цветок"

**26 февраля, вторник**  
Премьерный показ документального фильма о графе Игнатъеве "Русский Граф Болгаров" Большой зал, 18:30

**27 февраля, среда**

Юбилей. К 60-летию со дня рождения советского и российского кинорежиссера, сценариста, продюсера Алексея Балабанова. Художественный фильм "Брат", реж.: А.Балабанов, в ролях: Сергей Бодров-мл., В.Сухоруков, С.Писмиченко, 96 мин., 1997, с титрами на болгарском языке и 28 февраля Малый зал, 18:30

**28 февраля, четверг**  
Клуб "Приятели", Союз русскоязычных писателей Болгарии проводят творческую встречу с членом СРПБ С.К.Светловой-Турриаре "Поклон кораблям Великой Победы" Библиотека, 17:30

**Приятного аппетита!**



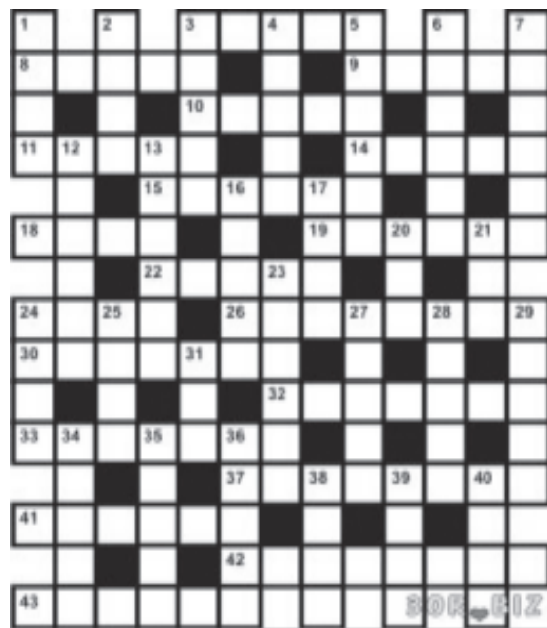
**Шоколадно-творожный десерт "Загадка"**

Холодный десерт из творога готовится быстро, технология доступна даже неопытным хозяйкам. При всей простоте приготовления он получается очень вкусным и вместе с тем лёгким. Лакомство не повредит даже тем, кто сидит на диете и ограничивает калорийность пищи.

**Продукты:** Творог - 400 г, йогурт натуральный 500 г, какао - 50 г, желатин - 30 г, мёд - 50 г, молоко - 5 ст. л.

**Приготовление:** Желатин замочить на 30 мин. в холодной кипячёной воде, достаточно 1/2 стакана. Смешать в блендере творог, йогурт и мёд. Масса должна стать однородной. Развести желатин в теплом молоке (примерно 5 ст. л.), поставить на плиту и нагревать, помешивать. Доводить до кипения не нужно. Добавить желатин к полученной творожной массе, которую разделить на две части. В одну добавить какао, размешать. Вторую часть оставить белой. Выстелить форму пищевой пленкой. Налить по 2 ложки поочередно шоколадную и белую части. Убрать в холодильник на 6 часов. Застывшее лакомство перевернуть на блюдо и снять плёнку.

**Кроссворд**



**По горизонтали:** 1. Деформированное состояние бруса, сопровождающееся искривлением его оси. 6. Большая тусовка домашнего скота. 10. Родственник по церковному обряду. 11. Соревнование американских ковбоев, выясняющее "кто кого переживёт, сидя верхом на быке". 12. Праздничное мероприятие с танцами. 13. Несправедливо причиненное огорчение, оскорбление. 14. Потрёпанная одежда. 15. "Красное море" для кильки в банке. 18. Крестьянин-скотовод в Монголии. 21. Глубокий окуп в сторону противника для постепенного приближения к нему при наступлении. 23. Съедобный тропический плод. 24. Изыс-

канный наряд. 25. Суринамская лягушка, вынашивающая потомство на спине. 26. Дополнительное приспособление или узел, расширяющий возможности какого-то прибора. 27. Стержень для соединения поршня с ползуном. 28. Биополе человека. 29. Один из семи холмов, на которых возник Древний Рим. 30. Часть домны и кузнечная печь. 32. В него попал кур в поговорке. 35. Водосток в нижней части трюма. 38. Всё старинное, воспроизводящее старину. 40. Материал для утепления одежды. 42. Стихотворение в торжественном тоне. 43. Общее название чрезмерно развитых зубов. 44. Дикая сестра пчелы. 45. Персонаж Горького, "Старуха Изергиль". 46. Буйство страстей.

**По вертикали:** 1. Дефект речи вследствие переадресации. 2. Кость мудрости. 3. Административно-территориальная единица в Польше. 4. Солдат солдату родной .... 5. Благодатный, благословенный уголок Земли. 6. Качество продукции. 7. Манильский гаиш, растёт на Филиппинах. 8. Разряд в каратэ, дзюдо. 9. Дерево, настой из шишек которого является целебным. 16. Бескорыстный поклонник. 17. Начальная страница книги, предшествующая титульному листу. 19. Исторически первая и наиболее грубая форма эксплуатации. 20. Насекомое, домашний вредитель. 21. Наиболее высокий женский голос. 22. Музыкальная пьеса, составленная из отрывков различных популярных мотивов. 30. Крупный населённый пункт. 31. Речная рыба, от которой даже кошки воротят нос. 33. Защитная маска сварщика. 34. Коробка для письменных принадлежностей. 35. Сорт яблоны. 36. Одно из имён Бога в иудаизме. 37. Место сушки снопов. 39. Бензин - автомобиль, керосин - самолёт, ... - человек. 41. Левый приток Амазонки.

**Хотите узнать РЕЦЕПТ СМЕХА?**

Он - на страницах книги **Наташи Ерменковой "Наташки"**.

Это - сборник веселых историй и окрашенных легкой грустью и иронией рассказов, написанных на болгарском и русском языках. Как отмечает литературная критика, юмор в книге - очень добронамеренный, "щадящий", перо автора талантливо и деликатно. Читая на одном дыхании страницу за страницей, невольно "заражаешься" атмосферой увлекательной прозы и даже становишься своеобразным соавтором, вспоминая свои смешные и порой нелепые житейские ситуации. Реакция всех, кто уже имел удовольствие прочитать книгу "Наташки", однозначна: "Когда будет продолжение?"

Что ж, это - самая высокая читательская оценка!  
**Книга "Наташки" предлагается в Российской культурно-информационном центре в Софии - в книжном магазине, и на сайте "книги онлайн" [www.ozone.bg](http://www.ozone.bg) и <https://www.ozone.bg/product/natashki/>**



**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

**По горизонтали:** 1. Изгиб. 6. Стадо. 10. Кум. 11. Родео. 12. Бал. 13. Обда. 14. Рвань. 15. Томат. 18. Арат. 21. Сапа. 23. Авентин. 24. Убор. 25. Пина. 26. Адаптер. 27. Шток. 28. Апра. 29. Сорт. 7. Абака. 8. Дан. 9. Оляха. 16. Обожатель. 17. Авентитл. Сорт. 7. Абака. 8. Дан. 9. Оляха. 16. Обожатель. 17. Авентитл. Ода. 43. Бивни. 44. Оса. 45. Данко. 46. Нака.

**По вертикали:** 1. Иса. 41. Иса. 39. Еда. 41. Иса. 31. Ротан. 33. Циток. 34. Пенал. 35. Лобо. 36. Яхве. 37. Овин. 19. Раствор. 20. Таракан. 21. Сопрано. 22. Попурри. 30. Город. 19. Раствор. 20. Таракан. 21. Сопрано. 22. Попурри. 30. Город.



**RTVI** Пятница, 22 февраля (московское время)  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 5 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 16.10 Т/с "Котовский", 7 с 17.05 Т/с "Котовский", 8 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новые итоги. Live 23.00 Т/с "Чкалов", 1 с 00.00 Т/с "Чкалов", 2 с 01.05 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 03.30 Сквозной эфир 04.50 Сквозной эфир. Гость

**Суббота, 23 февраля**  
05.00 Сквозной эфир. Гость 05.20 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 6 с 10.00 Новые итоги 11.15 Х/ф "Репетитор" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 16.05 Т/с "Чкалов", 1 с 17.05 Т/с "Чкалов", 2 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 18.30 Сквозной эфир. Гость 21.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 22.00 Израиль за неделю 23.00 Т/с "Чкалов", 3 с 00.00 Т/с "Чкалов", 4 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Лиза из Сохо 04.00 Т/с "Главные роли", 2 с 04.10 Т/с "Главные роли", 1 с 04.50 Т/с "Главные роли", 3 с

**Воскресенье, 24 февраля**  
05.40 Т/с "Главные роли", 4 с 06.30 Т/с "Главные роли", 5 с 07.20 Т/с "Главные роли", 6 с 08.15 Мультфильмы 09.05 Т/с "Громы", 7 с 10.00 Израиль за неделю 11.30 Х/ф "Женский день" 13.00 Шоб я так ел 13.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 15.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 16.05 Т/с "Чкалов", 3 с 18.05 Сквозной эфир. Гость 22.00 Намедни в караоке 22.30 Т/с "Чкалов", 5 с 23.30 Т/с "Чкалов", 6 с 00.30 Лиза из Сохо 01.00 "Особое мнение" 02.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 03.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с

**Понедельник, 25 февраля**  
05.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 06.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 07.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 09.05 Т/с "Громы", 1 с 10.00 Новые итоги 11.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.40 Израиль за неделю 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 1 с 00.00 Т/с "Котовский", 2 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Вторник, 26 февраля**  
05.45 Сквозной эфир. Гость 06.05 Сквозной эфир 06.30 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 2 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.10 Т/с "Котовский", 1 с 17.05 Т/с "Котовский", 2 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 3 с 00.00 Т/с "Котовский", 4 с 00.55 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Среда, 27 февраля**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 09.05 Т/с "Громы", 3 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 16.15 Т/с "Котовский", 3 с 17.10 Т/с "Котовский", 4 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 5 с 00.00 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**Четверг, 28 февраля**  
05.40 Сквозной эфир. Гость 06.00 Сквозной эфир 06.25 "Особое мнение" 09.05 Т/с "Громы", 4 с 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.35 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 15.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 16.10 Т/с "Котовский", 5 с 17.05 Т/с "Котовский", 6 с 18.00 Новости 18.15 Сквозной эфир. Live 19.00 Новости 19.15 Сквозной эфир. Live 20.00 Новости 20.15 Сквозной эфир. Live 21.00 Новости 21.15 Сквозной эфир. Live 22.00 Новости 23.00 Т/с "Котовский", 7 с 00.00 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 "Особое мнение" 02.40 Сквозной эфир 03.00 Новости 03.30 Сквозной эфир

**RTR** Пятница, 22 февраля (болгарское время)  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.40 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.40 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Бенефис Елены Воробей 22.00 Выход в люди 23.05 Вычислитель. Х/ф 00.35 2 ВЕРНИК 2 01.25 Золотая мина. Х/ф 03.40 Приказано женить. Х/ф

**Суббота, 23 февраля**  
05.25 Любимые женщины Казановы. Х/ф 08.30 Влюблен по собственному желанию. Х/ф 10.00 Вести 10.25 Улица полна неожиданностей. Х/ф 11.45 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 13.50 Выйти замуж за капитана. Х/ф 15.30 Большой юбилейный концерт, посвященный 90-летию Академического ансамбля песни и пляски им. А.В. Александрова 17.15 Офицеры. Х/ф 19.00 Вести в субботу 19.25 Движение вверх. Х/ф 21.50 Экипаж. Х/ф 00.10 Мы из будущего. Х/ф 02.15 Выйти замуж за капитана. Х/ф 04.20 Идеальный мужчина

**Воскресенье, 24 февраля**  
07.20 Сам себе режиссер 08.00 Смехопанорама Евгения Петросяна 08.30 Местное время. Воскресенье 09.10 Утренняя почта 09.45 Семь невест ефрейтора Збруева. Х/ф 11.25 Движение вверх. Х/ф 13.50 Юбилейный концерт, посвященный 85-летию народного артиста СССР В.С. Ланового в Государственном Кремлевском дворце 15.40 Шаг к счастью. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.00 Адмирал Кузнецов. Флотовец Победы 00.45 Мы из будущего-2. Х/ф 02.25 Пыльная работа 03.10 Внимание! Всем постам... Х/ф

**Понедельник, 25 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Энигма. Кшиштоф Пендерецкий 01.15 Новости культуры 01.35 Каменская-4 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Вторник, 26 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 "Тем временем. Смыслы" с Александром Архангельским 01.20 Новости культуры 01.40 Каменская-4 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Среда, 27 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Линия жизни. Отар Иоселиани 01.30 Новости культуры 01.50 Каменская-5 03.20 Андрей Малахов. Прямой эфир

**Четверг, 28 февраля**  
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Кто против? 16.00 Вести. Местное время 16.25 Андрей Малахов. Прямой эфир 17.50 60 минут 19.00 Вести в 20:00 19.45 Вести. Местное время 20.00 Склифосовский 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.20 Вести-Санкт-Петербург 00.35 Абсолютный слух 01.15 Новости культуры 01.35 Каменская-5 03.10 Андрей Малахов. Прямой эфир

**1 КАНАЛ** Пятница, 22 февраля (болгарское время)  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 22 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.50 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Главная роль" (12+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит, Нонна Гришаева в фильме "О чём говорят мужчины" (16+) 00.40 Борис Щербаков, Игорь Старыгин, Кирилл Лавров, Георгий Мартынюк в фильме "Слушать в отсеках" (12+) 02.55 Борис Зайденберг, Юрий Каморный, Лев Перфилов в фильме "Будни уголовного розыска" (12+)

**Суббота, 23 февраля**  
05.00 Новости 05.10 "Гени и злодеи" (12+) 05.40 Комедия Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит, Нонна Гришаева в фильме "Дачная поездка сержанта Цыбули" (0+) 07.00 "А зори здесь тихие..." (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 Фильм "Офицеры" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 Кино в цвете. "Небесный тихоход" (0+) 12.50 Георгий Жжённов, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" (12+) 15.35 Фильм Федора Бондарчука "9 рота" (16+) 18.10 Концерт к Дню защитника Отечества (12+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. Андрей Мерзликин, Аглая Тарасова в фильме "Танки" (16+) 22.00 К 75-летию великого актера. "Янковский" (12+) 23.20 Олег Янковский в фильме Марка Захарова "Обыкновенное чудо" (12+) 01.40 Олег Янковский в фильме "Китайский сервиз" (16+) 03.20 Николай Крючков, Владимир Дружников, Пётр Глебов, Борис Токарев в фильме "Морской характер" (12+)

**Воскресенье, 24 февраля**  
05.00 Новости 05.10 Павел Луспекаев в фильме "Голубая стрела" (0+) 06.40 "Смешарики. ПИН-код" (0+) 06.55 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непугуёвские заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. Жанна Бадоева в новом проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Наедине со всеми" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Олег Янковский. Я, на свою беду, бесмертен" (12+) 12.10 Олег Янковский, Евгения Глушенко в фильме "Влюблен по собственному желанию" (12+) 13.45 Премьера. "Любовь Успенская. Почти любовь, почти падение" (16+) 15.00 "Три аккорда" (16+) 16.45 Премьера. "Главная роль" (12+) 18.30 "Лучше всех!" (0+) 20.00 "Толстой. Воскресенье" 21.30 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.30 Дмитрий Аверин, Ксения Раппопорт, Нина Лощина в комедии "Мам дарагая!" (16+) 01.05 Комедия "Помню — не помню!" (12+) 02.25 Евгений Евстигнеев в фильме "Повесть о неизвестном актёре" (12+) 03.45 "Модный приговор" (6+)

**Понедельник, 25 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 25 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосерийном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Андрей Тарковский. Трудно быть Богом" (12+) 00.00 Константин Хабенский в легендарном сериале "Убойная сила" (16+) 01.45 "Мужское / Женское" (16+) 02.25 "Давай поженимся!" (16+) 03.10 "Гадалка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 "Модный приговор" (6+)

**Вторник, 26 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 26 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосерийном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Андрей Тарковский. Трудно быть Богом" (12+) 00.00 Константин Хабенский в легендарном сериале "Убойная сила" (16+) 01.45 "Мужское / Женское" (16+) 02.25 "Давай поженимся!" (16+) 03.10 "Гадалка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

**Среда, 27 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 27 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосерийном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Мстислав Ростропович. Просто Слава" (12+) 00.00 Константин Хабенский в легендарном сериале "Убойная сила" (16+) 01.50 "Мужское / Женское" (16+) 03.10 "Гадалка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)

**Четверг, 28 февраля**  
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 "Сегодня 28 февраля. День начинается" (6+) 09.00 "Модный приговор" (6+) 10.00 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.00 Премьера. "Наши люди" с Юлией Меньшовой (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.25 "Время покажет" (16+) 17.50 "На самом деле" (16+) 18.50 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Михаил Пореченков, Екатерина Олькина в многосерийном фильме "Гадалка" (16+) 21.30 Премьера. "Большая игра" (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "На ночь глядя" (16+) 23.55 Константин Хабенский в легендарном сериале "Убойная сила" (16+) 01.45 "Мужское / Женское" (16+) 02.25 "Давай поженимся!" (16+) 03.10 "Гадалка". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Модный приговор" (6+)



## Седьмой раз замуж: Какой была и какой стала певица Анастасия

О помолвке пара объявила в декабре прошлого года, а сейчас Анастасия и ее жених активно готовятся к торжеству.

Легенда 90-х - певица Анастасия - громко напомнила о себе. Нет, на этот раз она не выпустила новый трек или клип - 53-летняя исполнительница решила выйти замуж. Ее избранником стал коллега "по цеху", певец Юлиан.

О помолвке пара объявила в декабре прошлого года, а сейчас Анастасия и ее жених активно готовятся к торжеству. За подготовкой следят телекамеры ток-шоу "Прямой эфир", ведущим которого является Андрей Малахов. К удивлению зрителей, наружу стали всплывать нелицеприятные слухи, которые распространяет бывший муж певицы.

Портал Teleprogramma.pro вспомнил, как Анастасия выглядела в 90-х. Звезда изменилась до неузнаваемости...

### АКТРИСА, КОТОРАЯ ЗАПЕЛА

Если посмотреть на Голливуд, то там сплошь и ря-

дом актеры начинают петь. Например, Дженнифер Лопес начала звездный путь, снявшись в сериалах "Отель Малибу" и "Второй шанс". Запеть Джей Ло решила лишь спустя 10 лет после выхода первой киноленты с ее участием.

Можно сказать, что Анастасия Минцковская - фамилия легендарной певицы - это русская Лопес. Она тоже начала с актерской деятельности, а оказалась на эстраде.

В 16 лет Настя поступила в Щукинское театральное училище, но после окончания факультета актерского мастерства решила, что ошиблась с выбором профессии. Девушку совсем не прельщала работа в театре и она запела.

Имя Анастасии прогремело в 1989 году, когда вышел ее первый альбом под названием "Высокий каблук". Несколько лет хиты "Королева золотого песка" и "Мамин крестик" пела вся страна. В 1993 году "Радио Рокс" признала Настю лучшей певицей года.

В то время она была очень яркой девушкой: носила пышную прическу с начесом в рокерском стиле, а цвет волос варьировался в пределах от пшеничных с рыжим отливом до баклажанных.

Кстати, в 90-х певица запомнилась не только яркой внешностью, проникновенным голосом и красивыми песнями, но и своей позицией. Анастасия выступала против фонограммы и отказывалась принимать участие в мероприятиях, если на них нельзя было петь в живую. По этой причине она бойкотировала концерт "Сюрприз для Аллы Борисовны", который 15 апреля 1997 года состоялся в "Олимпийском".

### ЧЕМ ЗВЕЗДА 90-Х ЗАНИМАЕТСЯ СЕЙЧАС?

С 1998 по 2005 годы Анастасия записала 50 новых песен и дала четыре сольных концерта, но прежнего успеха добиться не удалось. Тогда певица решила отказаться от публичной жизни и переехала в Зубцовский район Тверской области, где построила двухэтажный дом.



17 января 2014 года коттедж певицы сгорел. Избежать гибели исполнительница и члены ее семьи смогли только благодаря собаке. Пес Чуча породы джек-рассел-терьер разбудил хозяев среди ночи, и они успели выбраться из объятых пламенем здания.

Новый дом Анастасии подарил ее поклонник, исполнитель Юлиан. Сообщается, что на коттедж для возлюбленной певец потратил 10 миллионов рублей.

За последние 20 лет исполнительница изменилась до неузнаваемости. На смену пышным рокерским при-

ческам, которые были актуальны в 90-е, пришли лаконичные укладки. Но, вот от ярких волос она не смогла отказаться. До сих пор выбирает притягивающие внимание рыжие оттенки.

Еще в 90-х певица сделала татуаж век, чтобы ее глаза всегда были выразительными. Сейчас татуаж потерял свою актуальность, поэтому исполнительница старается спрятать стрелки за слоем макияжа.

Безусловно, Анастасия набрала немного лишних килограммов за эти годы, но кажется, что они ей к лицу!

## Туфли Барышникова продали за 700 тысяч рублей

Российский фонд "Столица Милосердия", при поддержке Министерства Культуры РФ и Московской Государственной Консерватории, организовал благотворительный гала-ужин "Музыка сердца".

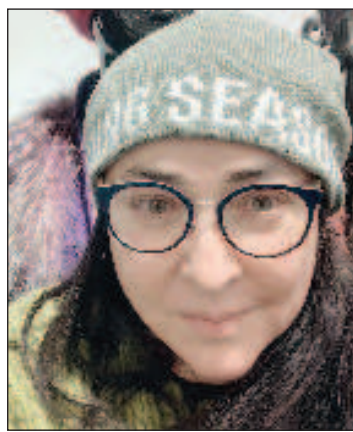
Центром мероприятия стал аукцион в пользу новой благотворительной программы фонда "Целебная сила музыки и любви". Были представлены такие лоты, как личное приглашение в резиденцию посла Швейцарии, клюшка российского хоккеиста Евгения Малкина с его подписью, фотография и билеты в Большой Театр от звезд балета Анны Тихомировой и Артема Овчаренко, а топ-лотом аукциона стали балетные туфли Михаила Барышникова с его личным автографом и фотографией. Они ушли с молотка за 700 тысяч рублей. Напомним, 19 и 20 января 2019 года, на сцене Софийского театра оперы и балета, всемирно известный артист балета, хореограф и актер - Михаил Барышников, представил моноспектакль "Бродский/Барышников", известного театрального режиссера - Алвиса Херманиса. 27 января Михаилу Николаевичу исполнилось 71 год.



## Милявская начала новую жизнь

Певица занялась спортом и отказалась от вредных привычек. Лолита призналась, что у нее продолжает "скакать" давление, и она вынуждена всерьез обратить внимание на свое здоровье. Первые тревожные сигналы появились в конце ноября прошлого года, во время гастролей в Беларуси, когда у Милявской случился приступ - резко скакнуло давление. Тогда от госпитализации певица оказалась и турне не прервала. Но шутки с гипертонией до добра не доводят.

Повторный приступ Лолита заметила, когда за обсуждением новых концертных костюмов провела много часов с модным дизайнером Игорем Гуляевым. Креатив, как призналась певица, стимулировали коньячком, но последствия оказались настолько неприятными, что Лолита вынуждена была прибегнуть к сеансу гирудотерапии и решила больше не рисковать здоровьем.



## Катя Лель рассказала о контакте с пришельцами

На днях певица Катя Лель взбудоражила общественность громким признанием - мол, в юности её похитили инопланетяне. Мало того, что они утащили её на свой корабль, ещё и нескольких зубов лишили. Но этим всё не закончилось. Певица утверждает, что на протяжении всей жизни пришельцы пристально следят за ней и её семьей. И чтобы предостеречь людей, Лель решила созвать пресс-конференцию, где откровенно поделилась своей историей. Мы дозвонились до певицы, чтобы прояснить ситуацию. Согласитесь, то, о чем говорит Катя, мягко говоря, нелепо. Певица поделилась впечатлениями с порталом Teleprogramma.pro после откровенного "интервью" с инопланетянами.

**- Катя, скажите, почему вы раньше об этом не рассказывали?**

- Наверное, потому что не пришло время. Я пыталась, но люди не верили.

**- Какая сейчас реакция у людей?**

- Разная. Я к этому спокойно отношусь, с улыбкой. Мне на это потребовалось 28 лет жизни. Раньше люди смеялись. Но я чувствую, что сейчас общество хотя бы приблизительно к этому готово. Тому, кто не верит, я не собираюсь ничего доказывать. Каждый это увидит (инопланетян, видимо) в своё время. Поэтому я говорю то, что есть. Это факты из моей жизни. Всё остальное - не моё дело.

**- Вам как-то легче стало от того, что вы публично об этом рассказали?**

- Конечно! Я безумно счастлива и благодарна, что смогла произнести это вслух.



Развеела все свои эмоциональные спазмы, которые столько лет жили внутри меня. Поэтому, наконец, я успокоилась на 90 процентов. И я рада, что смогу помочь другим людям.

Поверьте, мне пишет огромное количество людей. Присылают различные материалы и истории, которые произошли с ними. Многие также боялись говорить об этом. Да что там, думать боялись. Потому что это осуждается и высмеивается. Наступило время об этом говорить и оказывать эмоциональную, психологическую помощь всем, кто оказался в подобной ситуации. Они не одни такие.

**- То есть единомышленники есть?**

- Есть, и их сейчас очень много. Потому что всё это реально.

## Шаляпин и Цымбалюк отметили День святого Валентина

День святого Валентина праздник католический, но он объединяет под своими валентинками всех, в том числе и российских знаменитостей - исполнители, телеведущие, комики и медийные персоны посчитали своим долгом выставить фото с букетом цветов. Прохор Шаляпин и Виталина Цымбалюк - Романовская поделились с подписчиками в Инстаграме своим фото, на котором влюбленные празднуют в ванной с пеной.

Судя по фото праздник у певца Прохора Шаляпина и бывшей жены режиссера Армена Джигарханяна - Виталины Цымбалюк-Романовской точно удался. На снимке видно, что влюбленные провели время в ванной с пеной, шампанским и клубникой. Романтика!

