



Во всём мире мы вызываем удивление - у нас и народ спокойнее, и власть - адекватнее

Глава Комитета Госдумы по образованию, председатель правления фонда "Русский мир" Вячеслав Никонов дал интервью корреспонденту "КП" А. Гамову.

- Вячеслав Алексеевич, какое впечатление на вас произвело Обращение Президента по поводу эпидемии коронавируса?

- Президент обратил внимание на три главных проблемы, которые, собственно, и вызваны нынешней ситуацией, связанной с коронавирусом. Прежде всего это распространение самой инфекции, которую очень трудно остановить. И здесь самая радикальная мера, которую предложил президент - каникулы для всей страны на следующей неделе. Что, я думаю, сможет каким-то образом остановить эту волну или притормозить ее.

Вторая проблема - это падающие доходы граждан, что очевидно. Сейчас многие предприятия оказались в тяжелом положении. И поэтому, безусловно, важно поддержать людей в этой ситуации, прежде всего через пособия, ну и через дополнительные выплаты.

- Так ведь сами предприятия на грани разорения. Особенно - малый бизнес, сфера обслуживания.

- Верно, так что третья - это, собственно, положение предприятий, на которых люди работают. Очень многие из них сейчас вынуждены закрываться по карантинным соображениям. И для них предполагается целый пакет налоговых послаблений и возможность шестимесячной отсрочки по выплате кредитов. Что является серьезным подспорьем. Если эти меры будут недостаточными, я уверен, будут приниматься и другие. Во всяком случае, это тот пакет, который должен позволить приостановить волну коронавируса и поддержать российскую экономику на плаву.

- Вы - член рабочей группы по подготовке поправок в Конституцию. Президент сказал, что сроки голосования будут перенесены.

- Этот вопрос уже обсуждался. Действительно, очевидно, и Путин это подчеркнул, на первом месте должны стоять интересы здоровья людей. И именно это и ставится во главу угла. Если это голосование может создавать повышенные риски с точки зрения распространения эпидемии, то лучшего его отложить. При всей важности той работы, которая была проведена, в том числе и нашей рабочей группой. Да и сам президент в этой работе активно участвовал. Тем не менее, спешки в принятии этих поправок в Конституцию, которые оправдывали бы риски, связанные с распространением болезни, конечно же, не может быть.

- Как вы оцениваете шаги Министерства просвещения, вообще правительства, нашей власти? А именно то, что, начиная с детских учреждений, заканчивая вузами, всех распустить на домашнее образование?

- Их не распустили. Действительно, сейчас дети учатся дистанционно. Это большой вызов и для них, и для родителей. Я это ощущаю на себе в



разных качествах. И как родитель, у которого дети сейчас сидят дома и учатся дистанционно, ну и как декан факультета государственного управления в МГУ, где надо было перевести на дистант те 244 курса, которые в этом семестре читают наши преподаватели студентам. Должен сказать, что это было не так просто. Но в заслугу могу поставить, что нам это удалось сделать за два-три дня, тогда как Гарварду потребовалось две недели.

- А почему дистанционную работу начали вводить именно со школ и вузов?

- Это вынужденная мера. Вирус в молодежной среде, да еще скученной, мог бы распространяться очень быстро. Отсюда опасность заражения для всех остальных. Это первые меры, которые предпринимали во всех без исключения странах - переход на дистанционное образование там, где это возможно. У нас это возможно. И даже лучше, чем в Гарварде, потому что, я точно могу сказать, что у нас интернет быстрее, чем в США.

- Может, студентам понравится так учиться, да и оставим все как есть?

- В чем-то это стимулирует процесс нашей цифровизации. Многие преподаватели, особенно старшего возраста, с удивлением открыли для себя возможности такого интернет-образования. И многим из них это нравится. Это новый опыт. Конечно, это не заменит полноценного образования, которое дают живую. Никто не заменит живое общение. Но, во всяком случае, это позволит освоить в значительной части те образовательные программы, которые должны получить учащиеся в школах и студенты в вузах.

- В эти дни мы наблюдаем за всеми мировыми лидерами, я имею в виду и Трампа, и Джонсона, и других. И Владимира Путина, который посетил инфекционную клинику в Коммунарке. Сегодня, услышав анонс про Обращение Президента к народу, некоторые подумали, что будет объявлено чрезвычайное положение. А тон обращения был спокойный, уверенный. Как мы смотримся сейчас на фоне других стран, где поведение лидеров порой выглядит несколько истеричным, нервным, а то и безысходным?

- На фоне других стран мы вызываем сейчас удивление. Потому что, с одной стороны, действительно, для такой огромной страны, как Россия, которая к тому же граничит и с Евросою-

зом, и с Китаем, основными очагами заражения, у нас весьма низкие пока цифры заболевших. И практически нулевая смертность. Поэтому да, все с удивлением смотрят, как это России удастся. Мы достаточно спокойно, в сравнении с другими странами, сами реагируем на эту ситуацию, власть предпринимает адекватные меры, шаги.

- А медицина-то наша справится с вызовом?

- Не надо забывать, что у нас очень сильные традиции эпидемиологической службы. Во время Второй мировой войны у нас не было эпидемий. Это было колоссальное достижение. И с тех пор мы держимся. Антиэпидемиологические меры предпринимаются очень активно и грамотно, взвешенно. Причем даже в то время, когда и нет никаких эпидемий. В частности, наши врачи постоянно предохраняли население и докторов от злоупотребления антибиотиками. В Европе первое, что врачи прописывали всегда при ОРВИ, это антибиотики. А они ведь отключают иммунную систему. И сейчас выясняется, что иммунная система у большого количества европейцев просто не работает. И это во многом объясняет количество смертей. Во всяком случае, это одна из наиболее логичных версий, почему там такая высокая смертность.

- Среди причин некоторые аналитики называют как беспечность населения, так и панические настроения.

- Действительно, российская власть предпринимает меры спокойно. Путин всегда... ему свойственен разумный риск. Никто из лидеров не ходил по тем больницам, где находятся зараженные коронавирусом. Путин это сделал. И я думаю, это все отметили. Россия остается одной из немногих стран, которые предлагают свою помощь другим государствам. Все страны замкнулись в себе. Трамп вообще не говорит, не думает о том, что происходит в остальном мире.

- А вот Китай активно подключился к спасению европейцев.

- Да, это так. Но Россия предоставила возможность для проведения анализов на коронавирус большой группе стран, практически всему СНГ, Венесуэле и другим государствам, которые были лишены этой возможности в силу своей международной изоляции или других причин.

- В Италию наши военные эпидемиологи полетели.

- Помощь Италии беспрецедентна. Это серьезная поддержка в том районе, где создалась самая тяжелая эпидемиологическая обстановка, в Бергамо, где люди уже каждый день умирают сотнями.

- А есть недовольные: мол, самим не хватает.

- Причем это очень мудрое решение. Как в борьбе с террором. Надо бороться с врагом там, где он находится. Враг - вирус - он там. К нам в значительной степени эта зараза шла из Италии. При этом нашим врачам надо набраться боевого опыта, если хотите, для них это учения такие в условиях жесткой боевой обстановки. Абсолютно бесценный опыт. Плюс возможность проверить те фармакологические средства, которые можно будет использовать в борьбе с конкретным вирусом.

KP.RU

Дорогие мои соотечественники, живущие в Болгарии, ветераны ВОВ и те, кто близок к нам по возрасту отнеситесь, прошу вас, ответственно к мерам профилактики коронавируса! Даже в нашем не очень бодром возрасте русский, славянский характер остается тем же. Я сам ходил два-три раза в магазин без маски и перчаток, но положение слишком серьезно! Не рискуйте!

Созданы волонтерские организации в Федерации Соотечественников и в РКЦ. Думаю, что и русские клубы в ваших городах всегда готовы прийти на помощь...

Мы многое пережили в этой жизни, победили вирус фашизма, победим и этот! Держитесь, мы нужны нашим детям, внукам, а может и правнукам...

И я хочу закончить этот апел несколькими строками замечательного поэта Эдуарда Асадова: "Запоминайте нас пока мы есть! Ведь мы еще на многое способны. Никто не знает сколько мы продлимся, а вот сейчас мы с вами рядом здесь... Возьмите все хорошее от нас, а минусы мы унесем с собою!"

Будьте здоровы и благоразумны!

Председатель Совета ветеранов ВОВ в Болгарии И.Н. Завьялов

STORYTEL И "ЛИТРЕС" ОТКРЫЛИ БЕСПЛАТНЫЙ ДОСТУП К ДЕСЯТКАМ ТЫСЯЧ СВОИХ КНИГ

Сервис аудиокниг Storytel заявил, что на фоне пандемии коронавируса COVID-19 всем новым пользователям откроет бесплатный доступ на 30 дней ко всей библиотеке аудиосервиса, а также сделает бесплатными подкасты собственного производства на онлайн-платформах SoundCloud, в подкастах Apple, на "Яндекс Музыка" и "Google подкастах". Проект "Литрес: Библиотека", с помощью которого государственные библиотеки могут выдавать электронные и аудиокниги, в свою очередь, предоставил бесплатный доступ к 50 тыс. произведений из каталога "Литрес", сервиса электронных и аудиокниг. Планируется, что доступ будет открыт, пока не закончится запрет на посещение библиотек из-за распространения коронавируса.

Поскольку библиотека Российского культурно-информационного центра также приостановила свою работу для тех, кто любит читать на русском языке, существует возможность БЕСПЛАТНОГО использования онлайн-библиотеки #ЛитРес. Зарегистрироваться можно самостоятельно по ссылке <https://rs.litres.ru/libreg/563923/>

Если у вас возникли трудности при регистрации, то пишите на matsagor@mail.ru, в теме письма указать "регистрация ЛитРес".

"Их послало нам само небо, а не море!"

Как русские моряки спасали жителей итальянской Мессины

Российское Министерство обороны направило самолёты с военными медиками и медицинским оборудованием для жителей Италии, где наиболее острая ситуация с коронавирусом. Но сегодня уместно вспомнить ещё одну, подзабытую страницу подвига русских военных моряков, оказавшихся в 1908 году недалеко от итальянского города Мессина, когда там произошло страшное землетрясение.

28 декабря 1908 в Мессинском проливе между Сицилией и Апеннинским полуостровом произошло землетрясение магнитудой 7,5. В результате были разрушены города Мессина, Реджо-ди-Калабрия и Пальми. Это землетрясение до сих пор считается сильнейшим в Европе: по разным данным тогда погибло от ста до двухсот тысяч человек.

Именно в эти дни в Средиземном море на военных учениях находились русские военные корабли: два линкора "Цесаревич" и "Слава" и крейсера "Богатырь" и "Адмирал Макаров". Причём их команда состояла главным образом из недавних выпускников Морского корпуса Петра Великого и Инженерного института. Такой состав объяснялся тем, что после завершения Русско-японской войны, в результате которой был обескровлен военно-морской флот, остро стал вопрос подготовки кадров для формирования командного состава боевых кораблей. Двухмесячные учения в Средиземном море как раз и должны были дать необходимый опыт вчерашним курсантам.

Вот как описывает ночь накануне землетрясения мичман Александр Сергеевич Манштейн в книге "Гангутская победа и другие подвиги моряков и судов родного флота" (Санкт-Петербург, 1914 год): "В ночь с 15-го на 16-ое декабря все было спокойно на отряде. После трудового дня отдыхала команда. Давно уже разошлись по каютам офицеры, и бодрствовали только вахтенные. Чудная южная ночь, которую знают у нас разве только на Чёрном море, витала над Сицилией. В воздухе царил тишина.

Как вдруг, около трех часов, послышался какой-то отдаленный гул и удар, точно где-то вдали взорвалась огромная мина; скоро после него - второй, а вслед за ним - третий. Через несколько времени в бухту вошла какая-то особенная мертвая зыбь, раскачавшая корабли. Все было настолько странно и неожиданно, что первое время не могли разобраться, что такое случилось. Ясно было, что произошло что-то необычное и в недалеком расстоянии; должно быть, Этна готовит какой-нибудь сюрприз".

Но уже утром пришла ужасная весть: в Южной Италии и на Сицилии произошло страшное землетрясение. Жилые здания были разрушены, множество погибших, местные власти оказались в полном бессилии и обратились с мольбой о помощи к русскому адмиралу В. И. Литвинову, командовавшему отрядом.

"Адмирал тотчас же собрал к себе командиров и объявил, что вечером отряд снимется с якоря, чтобы к рассвету уже быть в Мессине. Это решение было восторженно встречено на судах. Трудно описать чувства, наполнявшие всех в эти моменты. Тут была и глубокая жалость, и искреннее желание помочь, насколько хватит сил, несчастным итальянцам, гостеприимством которых теперь пользовался отряд", - пишет мичман Манштейн. А к вечеру русские моряки уже знали страшные подробности: город Мессина разрушен почти до основания, практически все жители погребены под развалинами.

"От порта Августы до Мессины - около 80 миль. Отряд, делая 11-12 узлов, мог придти к проливу часам к четырем утра. Эту ночь на судах далеко за полночь продолжалось необычное оживление; не до сна было. В кают-компаниях офицеры обсуждали порядок работ и распределяли обязанности: разбивали команду на группы, рассчитывали на них шанцевый инструмент, который впервые после войны мог сослужить действительную службу, и составляли общий план действий.

В лазаретах работа кипела. "Мобилизованы" были все медицинские силы, вытаскивались из подшиперской "неприкосновенные запасы", готовились компрессы, бинты, мази, промывания, словом, врачи и их помощники всех званий перешли на военное положение, предвидя большую и серьезную работу.

В помещениях гардемаринов тоже царил острое оживление. Забыты были на время все житейские неудобства и служебные неприятности, нередко омрачавшие безмятежное настроение этой славной молодежи. Повседневные интересы отошли на задний план, уступив место одному чувству, чувству юношеского нетерпения и порыва к великому делу человеколюбия", - рассказывает в своей книге мичман.

Чем ближе подходили к Мессине русские корабли, тем более ужасный вид открывался перед глазами моряков. Обвалившиеся стены, упавшие купола церквей, разрушенные дома... В некоторых местах полыхали пожары. А вдоль порта прямо у воды жались небольшие кучки людей. Что особенно



поражало - в городе и порту царил жуткая тишина.

Даже на суда как будто передалось это состояние катастрофы - все говорили вполголоса и исполняли команды безмолвно. Многие снимали фуражки и крестились. А как только корабли встали на якорь, первые партии командного состава немедленно отправились на берег. На берегу картина оказалась ещё более удручающей.

"Это было полное разрушение. Дворцы и отели на набережной, казавшиеся издали вполне сохранившимися, на самом деле были почти все совершенно разрушены: держались одни лишь фасады, а остальное - крыши, потолки, полы и часть стены, - все обвалилось и образовало внутри груды ужасных бесформенных обломков, под которыми были погребены все, кого застало в домах землетрясение.

Улицы были загромождены камнями и целыми стенами, упавшими поперек. Множество домов обратилось в кучи серого мусора, из которого торчали обломки стропил, балок и мебели. У некоторых зданий отвалилась одна стена, а остальные три и часть полов и потолков сохранилась, так что видна была, как на сцене театра, вся обстановка комнат в трех и четырех этажах.

Среди этих сплошных развалин никого не было видно; все, кто мог двигаться, выбрались из них и столпились на набережной. Больно было глядеть на этих несчастных. Все они одеты были в чем попало: что первое схватили, выбегая из домов, в том и оставались.

Выражение ужаса и страдания или отчаяния было написано на лицах у большинства. Иные, как будто окаменелые, сидели или стояли на одном месте с неподвижными, бессмысленными лицами. Некоторые, видимо потерявшие рассудок, что-то бормотали, жестикулировали и то рыдали, то хохотали. Немного было таких, которые сохранили некоторое присутствие духа и старались помогать наиболее беспомощным.

Все это бросилось в гла-

за в первую минуту, но сейчас же забылось, - некогда было останавливаться над этим.

Отряд наш первым пришел в Мессину, и ему первому приходилось подавать помощь несчастным, заживо погребенным, да и уцелевшие нуждались в уходе за собой", - описывает происходившее русский офицер.

Русские моряки немедленно приступили к работе. Тут же были организованы перевязочные пункты и своего рода госпиталь, куда стали доставлять раненых. По-настоящему, что ни врачей, ни санитаров катастрофически не хватало, так что офицеры и матросы сами ухаживали за ранеными и делали им перевязки. Прямо под открытым небом были установлены столы, на которых корабельные врачи оказывали первую медицинскую помощь, делали операции и накладывали повязки. Именно такая немедленная помощь, пусть и выполненная не самым тщательным образом, спасла многие сотни жизней.

Ну а другая часть команды работала на развалинах, пытаясь вытащить и спасти как можно больше людей. Русские моряки пробирались туда, куда, казалось, просто невозможно пробраться, разбирали завалы вручную, рискуя собственной жизнью. Увы, некоторые не успевали выбраться из завалов и погибали вместе со своей ношей.

Очевидцы сообщали, что русские моряки работали практически круглосуточно, отказываясь от пищи и отдыха - на корабли их приходилось отправлять лишь силой приказа. Приходилось не только спасать раненых и успокаивать обезумевших от горя людей, но и останавливать мародёров. Из-за землетрясения разрушилась местная тюрьма, и сотни заключённых разбрелись по руинам в попытках нажиться на чужом горе. Итальянский репортер свидетельствовал: "...Отнимая денежный шкаф сицилийского банка у бандитов, русские матросы вынуждены были выдержать борьбу с кучкой грабителей, в три раза пре-

восходивших их по численности. При этом шестеро матросов были ранены".

Вот что писал командир линейного корабля "Цесаревич" командиру отряда контр-адмиралу В. Литвинову: "...Старший механик вверенного мне корабля штаб-капитан Федоров при откапывании человека, засыпанного развалинами дома в Мессине, подвергал свою жизнь весьма серьезной опасности, самоотверженно пролезши в прорытую пещеру, и будучи засыпан обвалом, он спасся случайно только тем, что соседняя стена обвалилась в другую сторону. При обвале стены в сторону разрушенного дома, пещера, в которой находился штаб-капитан Федоров, не выдержала бы, и он был бы раздавлен. За такой самоотверженный и человеколюбивый поступок прошу ходатайства Вашего Превосходительства о награждении его медалью за спасение погибающих".

Сотни раненых русские корабли вывозили в соседние города. Там команда закупала перевязочные материалы и дезинфицирующие средства и немедленно возвращалась в Мессину.

Итальянские газеты приводили слова местных жителей, которые так говорили о русских моряках: "Их послало нам само небо, а не море!".

Позже итальянские врачи написали морскому министру России: "...Мы не в силах описать Вашему превосходительству более чем братские заботы, которыми нас окружили... Русские моряки начертали свои имена золотыми буквами для вечной благодарности всей Италии... Да здравствует Россия!!!". Всего русскими моряками была оказана помощь около 2400 пострадавшим.

Благодарная Мессина не забыла своих спасителей. Через два года после землетрясения на собранные местными жителями деньги была отлита золотая медаль, которую вручили командиру крейсера "Аврора", прибывшего в мессинскую гавань в марте 1910 года. Также на деньги жителей города была создана скульптурная группа, изображающая русских моряков, спасающих людей из-под обломков зданий. В Мессине сохранились названия улиц в честь русских моряков: "Улица российских героев-моряков 1908 года", "Улица русских моряков", "Улица русских моряков Балтийской эскадры".

Уже в Петербурге император Николай II, пожимаая руку командующему эскадрой контр-адмиралу Литвинову, так выразил свою оценку действиям моряков: "Вы, адмирал, со своими моряками в несколько дней сделали больше, чем мои дипломаты за все мое царствование...".

russkiymir.ru

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Коронавирус в Белоруссии: "Трактор всех вылечит"

В то время, как вся Европа и Россия закрывают свои магазины, рестораны и отели, в ходе борьбы с новым коронавирусом, Белоруссия остается решительно открытой для иностранцев и не вводит никаких карантинных ограничений для своего бизнеса.

Рестораны в бывшей советской республике продолжают работать, а футбольная лига страны продолжает свои матчи, собирая целые стадионы болельщиков.

Несмотря на то, что Белоруссия находится на пороге Европы, сражающейся со смертоносным Covid-19, жизнь здесь продолжается как будто и нет никакого коронавируса.

Президент страны Александр Лукашенко отверг глобальные усилия мирового здравоохранения, назвав их "психозом" и отказавшись следовать примеру большей части земного шара и вводить запрет на въезд иностранцам в Белоруссию.

Имея менее 100 положительных случаев заболевания и отсутствие смертельных исходов в Белоруссии, Лукашенко на этой неделе заявил, что "не должно быть никакой паники" по поводу коронавируса.



Лукашенко открыл, что трактор лечит коронавирус

Лукашенко со свойственной ему прямотой призывал своих граждан работать на земле.

"Трактор всех вылечит. Поля лечат всех", - поучал белорусов бывший директор колхоза, пришедший к власти в 1994 году.

В субботу на хоккейном гала-матче он пошел дальше, заявив, что "лучше умереть достойной смертью, чем жить на коленях".

И вот, в разительном контрасте со всеми другими футбольными лигами на европейском континенте, чемпионат Беларуси, как и тракторы по всей стране, пашут дальше, не останавливаясь в связи с каким-то коронавирусом.

Субботнюю победу хозя-

ев из Мозыря над лучшей командой страны из Борисова посмотрели несколько тысяч болельщиков, а также показали в прямом эфире по телевидению.

В столице скромная площадка ФК Минск была наполовину заполнена для дерби с Динамо, болельщики после взаимных голов закончили игру без рубашек.

Тем не менее, перед матчем были приняты специальные меры, включая тепловизионные сканеры для проверки температуры болельщиков, когда они входят на стадион, который дезинфицируется два раза в день.

"Мы приняли все меры, рекомендованные Министерством спорта. Все те, кто находится в контакте с

болельщиками, снабжены перчатками", - сообщил агентству AFP официальный представитель федерации футбола Беларуси Александр Алейник.

Правда со вторника произошел сдвиг в тональности в выступлениях властей и на госканалах. На встрече с китайским послом Лукашенко заявил, что его страна "очень серьезно контролирует" ситуацию. А газеты и государственное телевидение начали говорить о пандемии, от которой сейчас погибло более десятки тысяч человек.

Власти придерживаются той линии, что общая блокировка не является решением проблемы коронавируса. Тем не менее за последние несколько дней в Минске стало тише, людей старше 65 лет призывают оставаться дома, а школьникам разрешают не ходить в школу.

В час пик поезда на метрополитене не так переполнены, как обычно, белорусские компании разрешают сотрудникам работать из дома.

Но бары, кафе и магазины остаются непоколебимо открытыми, без каких-либо протокольных советов для своих клиентов о соблюдении дистанции.

Власти оправдывают от-

сутствие карантинных мер строгим заключением в инфекционные изоляторы тех, у кого положительный тест на коронавирус.

Заместитель министра здравоохранения Елена Богдан говорит, что все, у кого есть вирус или проявляются вирусоподобные симптомы, изолируются и госпитализируются. А те, с кем они контактировали, помещаются в карантин. Оппозиция страны осуждает такой официальный подход к проблеме коронавируса в Белоруссии.

"Власти готовят колоссальную экономию на пенсиях и пособиях", - едко заметил в видеообращении Николай Статкевич.

Еще одна причина отсутствия драконовских мер в Белоруссии, принятых в других странах, по мнению аналитиков, это то, что страна уже испытывает серьезные экономические трудности, создавая напряженность со своим ключевым партнером - Россией.

"А с глобальным замедлением экономик ситуация еще хуже", - заметил аналитик Артем Шрайбман.

"Похоже, Лукашенко решил, что останавливать экономику было бы самоубийством", - сказал он.

Тимошенко: Власти Украины готовят "аферу века"

Власти Украины намерены повернуть "аферу века", приняв закон о продаже сельскохозяйственных земель в то время, как в стране введен карантин из-за эпидемии коронавируса, и люди не могут выйти на улицы в знак протеста, заявив лидер партии "Батькивщина" Юлия Тимошенко на своей странице в Facebook.

Как напомнила Тимошенко, данный закон позволил иностранцам через несколь-

ко лет скупить все сельскохозяйственные угодья. "И наша земля принесет свои плоды и прибыль не украинцам, а международным холдингам, которые давно на нее зарятся", - отметила политик.

По ее словам, все объяснения, что только так страна сможет получить еще один кредит и избежать дефолта, это "обман и циничные манипуляции". Украинцы лишатся самого дорогого:

земля - это ресурс, который не имеет цены, кредиты же - новые миллиардные долги.

Тимошенко заверила, что будет обжаловать этот закон, если его примут, в Конституционном суде.

Ранее стало известно, что Киев ведет переговоры с МВФ о предоставлении помощи в борьбе с коронавирусом. Одним из условий стало принятие закона о рынке земли. Ожидается



Юлия Тимошенко

чрезвычайное заседание Верховной рады, на котором

депутаты должны принять соответствующее решение. У наблюдателей есть большие сомнения, что столь нужные президенту Украины Владимиру Зеленскому законы будут приняты по причине поражения парламента коронавирусом и страха ответственности за свое голосование после пандемии перед выжившим населением.

Напомним, мораторий на продажу сельхозземель действует на Украине с начала 2000-х годов.

COVID-19 покажет - сможет ли Грузия прожить без России

Арно Хидирбегившвили,

Коронавирус, который настолько мал, что его можно увидеть только в микроскоп, оказался сильнее всех армий мира. Маленькая Грузия в борьбе с COVID-19 оказалась сильнее США и Евросоюза. Означает ли это, что когда пандемия закончится, грузинская власть пересмотрит государственные приоритеты - направит все имеющиеся ресурсы не на вступление в НАТО, ассоциацию с ЕС и партнерство с США, которые сегодня не смогли защитить даже самих себя, а на благосостояние грузинского народа - на здравоохранение, трудоустройство и сельское хозяйство, на промышленность, образование и культуру - на всё, что делает Грузию сильнее многих стран с большими армиями?

Стандарты НАТО обяжут Грузию покупать дорогое вооружение, которое, тем не менее, не делает её сильнее одной российской дивизии; стандарты Евросоюза - соблюдать Соглашение о свободной торговле, которое не заменит Грузии российский рынок; а безвиз со страна-



Заседание грузинского правительства в связи с коронавирусом

ми Шенгена, которые принёс в Грузию коронавирус, не заменит Грузии российских туристов. А когда из России в Грузию из-за коронавируса полностью иссякнут потоки туристов, денежных переводов и инвестиций, и без того оскудевшие по политической причине, станет ясно - сможет ли Грузия прожить без России. И выжить, если коронавирус вынудит Тбилиси обратиться за помощью к Москве, как заставил Италию, брошенную на погибель Евросоюзом.

Вот почему сегодня любые заявления, "режущие слух" России - идущие от оп-

позиции, или власти, неважно! - представляют прямую угрозу государственным интересам Грузии, её населению. Вот почему для жителей Грузии победа над коронавирусом в России, где живёт и работает очень много грузин, важна не менее, чем в самой Грузии.

После того, как 26 февраля в Грузии был выявлен первый случай заражения коронавирусом, наши западные "друзья" хранят гробовое молчание: враз умолк хор европарламентариев и американских конгрессменов, которые ежедневно пачками присылали в адрес "Гру-

зинской мечты" и её председателя гневные письма с обвинениями в предательстве демократии и пособничестве России; исчезли с экранов "озабоченные правами человека" в Грузии послы ЕС и США, которые до тех пор принуждали власти к встречам с оппозицией, пока не вынудили первых поступиться конституционными принципами.

Исходя из опасений, что Грузия попросит своих стратегических партнёров по обеспечению черноморской региональной безопасности (якобы, от российской опасности) оказать ей необходимую финансовую и медицинскую помощь для борьбы с коронавирусом, прекратились петиции к России с требованием "прекратить ползучую оккупацию Грузии и вывести свои войска с Абхазии и Южной Осетии"; замолкли декларации, что "США, НАТО и Евросоюз продолжают поддерживать территориальную целостность Грузии" и "высоко ценят её вклад в миссии в Ираке, Афганистане и ЦАР".

Но месяц спустя как стало ясно, что Грузия, благодаря молитвам грузинского

Патриарха, врачей, полиции и менеджменту премьер-министра справляется и без помощи "западных друзей", а банк Иванишвили "Карту" высказал готовность выделить финансовую помощь в любом необходимом объёме, вновь послышались ослабшие голоса (наверное, от коронавируса, потому что эпидемия не пощадила ни Европу и ни США) наших западных "друзей". Но они "поменяли пластинку" - например, генсек НАТО позвонил министру индустриальной безопасности, чтобы убедиться, что коронавирус не отменил "сотрудничество между НАТО и Грузией в контексте безопасности на Черном море"; а послы ЕС и США выразили "благодарность и восхищение действиями грузинского правительства" (посол ЕС даже заявил, что "Грузия - лучшее место, где он сейчас мог бы оказаться").

Означает ли это, что отныне западные друзья уже не будут читать власти Грузии нотации и учить демократии, а наоборот - будут брать с неё пример? **(News Front)**

Председатель Попечительского совета Российского военно-исторического общества (РВИО) Сергей Иванов и Председатель РВИО Владимир Мединский представили в книжном клубе "Достоевский" 24 марта фундаментальный научный труд "На пороге войны. 1939 год". Презентация данного издания позволит дать верные оценки политике "умиротворения" гитлеровской агрессии, которую проводили перед войной Англия и Франция, показать корыстную позицию Польши, желавшей пожить за счет СССР и Чехословакии.

В феврале 2020 года Российское военно-историческое общество выпустило в свет сборник статей, посвященный международным отношениям кануна Второй мировой войны. Авторами стали десятки ведущих оте-

Правда о поджигателях войны



Владимир Мединский и Сергей Иванов на презентации книги

чественных историков, чьи работы позволяют глубже взглянуть на предпосылки, причины и виновников этой

самой страшной трагедии мировой истории.

Авторы книги последовательно проводят документаль-

но выверенную историческую канву событий 1930-х годов в Европе и мире. Они не выдергивают тот или иной документ из исторического контекста, а строят свое повествование на основе принципа объективности и историзма. Из этого следует, что агрессивная политика нацистской Германии, фашистской Италии и милитаристской Японии, нацеленная на передел мира, активно проводилась ими на протяжении всех 1930-х годов.

Оккупация японцами Китая, гражданская война в Испании, захват Эфиопии и раздел Чехословакии - все эти события затронули миллионы людей по всему миру и стали предтечей развязывания нового гло-



бального конфликта. По сравнению с безответственными действиями т.н. "западных демократий" Советский Союз целенаправленно прилагал усилия на обуздание мирового зла. Недооценка этих событий как части общей стратегии СССР по предотвращению мировой войны, проводимая на протяжении всех 1930-х годов, сегодня играет на руку ревизионистам.

Акция "Горсть памяти"

На территории строящегося в подмосковном парке "Патриот" музейного комплекса прошла церемония закладки в латунные гильзы артиллерийских снарядов земли, собранной в местах захоронения советских воинов, погибших в Великую Отечественную войну.

В торжественной обстановке в рамках Всероссийской военно-патриотической акции "Горсть памяти" это сделали главы 13 городов-героев и 45 городов воинской славы. "Мы собрали землю из захоронений советского, российского воинства по всему миру, поместили ее в одном месте, чтобы донести память о героях войны до последующих поколений, - рассказал замминистра обороны России генерал-лейтенант Юнус-Бек Евкуров. - Каждый

человек, пришедший в музейный комплекс, сможет узнать, где находится земля с той братской могилы, в которой захоронен его родственник - дед или прадед".

Всероссийская военно-патриотическая акция "Горсть памяти" началась 22 июня прошлого года. В этот день во всех субъектах Российской Федерации состоялся торжественный ритуал изъятия земли с мест братских захоронений погибших в годы Великой Отечественной войны советских военнослужащих. С тех пор в парк "Патриот" доставили такую землю из более чем 16 тысяч воинских захоронений на территории нашей страны и 43 мест за рубежом.

Решено, что горсти земли из других братских могил так-



Замминистра обороны ген. Евкуров на церемонии по закладке земли, собранной в местах захоронений воинов

же будет размещаться в историко-мемориальном комплексе "Дорога памяти". Недавно министр обороны Сергей Шойгу рассказал, что место для строительства этого комплекса было выбрано

не случайно. Именно в подмосковном Алабино в годы войны находился штаб обороны Москвы, где принимались важнейшие решения. И именно отсюда начались первые успехи Советской армии.

Книга о приморских героях



Приморский краевой совет ветеранов к 75-летию Победы выпустит книгу обо всех приморских героях СССР и полных кавалерах ордена Славы. Об этом ТАСС рассказал председатель совета Дмитрий Григорович. "К этой дате мы провели большую архивную работу по выявлению и увековечиванию памяти героев СССР и полных кавалеров ордена Славы. Ко Дню Победы мы издаем энциклопедию "Приморье и приморцы в Великой Отечественной войне". В ней будет информация по героям из каждого района края", - рассказал Григорович.

Он добавил, что работа над книгой идет уже три года. Исследователи используют не только приморские, но и архивы в других частях России, в том числе в Москве. За годы войны на фронт из Приморья было призвано более 200 тыс. человек, тысячи ушли на фронт добровольцами. Свыше 30 тыс. жителей края не вернулись обратно.

"Сказать честно, эта книга нужна еще и для того, чтобы точно отделить героев-приморцев, которые здесь родились, учились или призывались отсюда, от тех, кто жил или служил у нас уже после войны. Сейчас в списке около 520 фамилий из обеих категорий. Сразу после этого мы поставили себе задачу увековечить память тех из них, кто пока не имеет своих памятных табличек на домах или школах. Именно этим мы совместно с другими общественными организациями мы продолжим заниматься", - рассказал председатель совета ветеранов.

В Приморском крае Парад Победы традиционно проходит на главной улице Владивостока с участием воинских подразделений, сотрудников МЧС, курсантов военных училищ. В параде также принимает участие военная техника, стоящая на вооружении Тихоокеанского флота. В этом году в ее рядах по центру города пройдет легендарный танк Т-34, участвовавший в Сталинградской битве и восстановленный в местном музее.

К юбилею Василия Теркина

Знаменитый литературный персонаж Александра Твардовского Василий Теркин 25 марта отметил свой 80-летний юбилей. В Санкт-Петербурге в Доме офицеров Западного военного округа по этому случаю была открыта выставка.

Впервые этот герой, ставший поистине народным, появился в выпуске газеты Ленинградского военного округа "На страже Родины" в 1939 году. Главный редактор газеты "На страже Родины" Сергей Мартынкевич два года назад рассказывал: "Этот

персонаж был создан в нашей редакции в 1939 году группой писателей, поэтов, художников, сначала как военкор, журналист. Потом это все переросло в поэтическую форму - красноармейцы начали писать стихи о Теркине, штатные авторы тоже. В 1942 году было принято решение возродить этого героя на страницах нашей газеты, и в мае Теркин вновь "надел шинель" и уже как солдат громил гитлеровцев на Ленинградском и Волховском фронтах".

Представленная экспози-



Коллекция фарфоровых образов Василия Теркина

ция рассказывает об истории создания образа Василия Теркина, писателях, режиссерах и художниках, благодаря которым он появился. На выставке представлены уникальные архивные документы, оригиналы иллюстраций, комиксов, а также брошюры и книги, выпущенные в годы блокады Ленинграда. Особую ценность представляет грампластинка с записью голоса Александра Твардовского, коллекция фарфоровых образов Василия Теркина. Также в Доме офицеров презентовали памятный альбом "Вася Теркин - наш герой".

"Сибирь Героическая" славит победу

В Государственном концертном зале Новосибирска состоялась торжественная отправка автопоезда, в рамках проекта "Сибирь Героическая". Автопоезд в течение полутора месяцев будет работать в нескольких муниципальных районах и городских округах региона. В концертной программе в разных городах прозвучат песни военных лет, патриотические стихи, будут представлены документы, рассказывающие о вкладе героев-сибиряков на фронте и в тылу.

Глава Новосибирской области Андрей Травников отметил, что проект "Сибирь Героическая" готовился почти

год. Инициатором проекта стала Екатерина Болдырева. "Благодарю ее и поздравляю ее единомышленников с тем, что этот проект получился интересным. Уверен, что жители всех районов, в которые приедет автопоезд, тепло и благодарно вас примут, а сам проект получит продолжение, у вас появятся новые единомышленники и последователи", - пожелал губернатор. Он выразил уверенность, что программа "Сибирь Героическая" внесет существенный вклад в патриотическое воспитание молодежи региона и в сохранение исторической памяти.

Реализация проекта прово-

дится в три этапа. На первом этапе в ходе работы творческой лаборатории волонтеры и студенты изучили более 1000 различных документов в Новосибирском государственном краеведческом музее, Новосибирской государственной областной научной библиотеке, Новосибирском областном государственном архиве и в открытых источниках о более чем 100 личных историях бойцов-сибиряков и тружеников тыла, об их судьбах и подвигах. Письма с фронта, на фронт от близких и родных, газеты военного времени, стихи солдат, подлинные воспоминания ветеранов - имен-



Инициатор проекта Екатерина Болдырева на отправке автопоезда

но эти документы и легли в основу программы "Сибирь Героическая".

Страницу подготовила Светлана Михова

Золотые руки заключенных России



Эта фигурка сделана из хлебного мякиша

Среди заключенных многочисленных колоний есть удивительные мастера, которые создают разные вещи и настоящие предметы искусства из подручных материалов. Чего только не делают по ту сторону колючей проволоки. В городе Угличе есть небольшой, но интересный музей тюремного искусства. Начнем с картин и изделий из дерева. В творчестве осужденных распространена религиозная тема. В неволе хочется надеяться и верить. Еще музыкальные инструменты.



Портрет нарисован на простыне, выстиранной в солевом растворе

Для изготовления разных поделок используются самые различные материалы, например, плавят зажигалки. Еще один распространенный материал - пережеванный

хлебный мякиш с добавлением соли и сигаретного пепла. Но одними произведениями искусства творчество не ограничивалось. Хотя как посмотреть, сделать отмычку и подручных материалов тоже определенное искусство. Но самые ходовые изделия - это ножи. Из чего их только не делали. Помимо ножей есть еще и заточки, в том числе и отравленные. Например, заточка в виде мунштука с никотиновым покрытием. Самодельные нунчаки. Самые умелые могли сделать даже пистолет. Открытки, нарисованные заключенными, и письма. Пожалуй, в них отражается весь дефицит любви и тепла. Среди адресатов: любимая, родная, мама, дочка.

Как продать авоську за 46 тысяч рублей

Александра Ивлева - сварщик, художник и дизайнер по металлу из России, больше известная благодаря своему творческому псевдониму Weld Queen (Королева сварки). Ей удивительным образом удаётся совмещать женственность, брутальность сварки и творчество.

В конце 2019 года на московском заводе "Кристалл" аукционный дом "Литфонд" устроил последнюю распродажу арт-объектов. Самым дорогим лотом стала металлическая авоська, изготовленная Александрой. За нее заплатили 46,000 рублей. Всего таких авосек Weld Queen изготовила 15 - это лимитированная серия. "Больше я не готова их сваривать и собирать вместе 100500 деталей", - призналась автор в Инстаграм. Не один год они дополняли и без того яркий образ художницы, которая привыкла выходить в свет в металлическом "кокошнике" или в сварочной маске. В одном из интервью Александра рассказала, что вес ее костюма может достигать несколько десятков килограмм. Судя по всему, любовь к творчеству сопровождала Weld Queen всегда, но способ выражения этой любви через металл пришел к Александре во взрослом возрасте. Первые шаги она сделала вместе с отцом, знакомым со сварочным

делом, а позже получила профессиональное образование. Сейчас она сварщик третьего разряда.

В 2015 году, когда ей было 30 лет, ее жизнь была очень насыщенной: она была горнолыжницей, дайвером, охотником, рыбачила и путешествовала, все круто изменилось - теперь она Weld Queen. Став "королевой сварки", Александра смогла соединить искусство и профессиональное мастерство в создании арт-объектов, которые теперь появляются на крупных международных выставках.

В одном из интервью Александра рассказывает: "Мастерская, моя команда, перформансы и скульптуры очень затратны. На них уходит 300-500 тысяч в месяц, а я ведь три года не занимаюсь ничем, кроме этого. Конечно, мне бывает морально сложно, когда вот уже завтра нечем платить за аренду или не на что купить арматуру. Но мои идеи больше, чем я и все мои проблемы вместе взятые. А деньги - это кирпичи. Я не воспринимаю их отсутствие как проблему, а присутствие - как богатство. Моя первая выставка была с Андреем Бартевым. С ним нас познакомил телеканал "Москва-24", снимавший сюжет о "Ночи музеев". У Андрея были день рожд-



Медитирующего кота по имени Тихвами она сделала для выставки цветов и это была её первая скульптура из металла



Александра Ивлева в как она это называет "традиционном русском сварочном платье"



Авоська

няя и большая выставка, и я решила подарить ему скульптуру "Конь-Агонь" - это все сняло телевидение. А через три месяца у Андрея снова была выставка, и он пригласил меня в ней участвовать. Там со мной познакомился Слава Полунин: предложил поехать к нему в резиденцию во Францию. Там я три недели делала скульптуру "Кресло для совместных витаний в облаках". Теперь в России меня узнают, мои работы выставляются в галереях, музеях, на ярмарках, в парках и общественных пространствах."

Абалак - город, где время остановилось навсегда

Как только оказываешься в этом уникальном месте, сразу же попадаешь в сказочный мир, погружаясь в далёкое и воплощенное в деревянной архитектуре детство русских сказок, возведенное великими зодчими Сибири. Вековые корабельные сосны, глубочайшие нереальные пейзажи на реку Иртыш и самобытный сибирский убой - создают впечатление настоящей русской сказки. "Тут русский дух тут Русью пахнет, - и это всё про Абалак."

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Абалак - это небольшое село в Тюменской области Тобольского района, расположенное в 20 км от города Тобольска, практически самый центр суровой Сибири. До прихода в Сибирь Ермака это был небольшой татарский городок и название свое получил по имени татарского князя Абалака, сына сибирского хана Мара. 5 декабря 1584 года у его стен произошло решительное сражение казаков с ордой царевича Маметкула, открывшее Ермаку путь к завоеванию Сибири. Достопримечательность села - туристический комплекс

"Абалак". Это городок наполнен героями различных русских сказок, да и сами архитектурные строения базы отдыха перекликаются с русскими сказками. Например, гостиницы тут называются - Воеводские палаты, Стрелецкие палаты, Казачьи палаты, Купеческие палаты, Башня Часовен, Свадебные палаты, Башня Самбулы. В комплексе имеется - смотровая башня, русские бани, трактир "Белая Сова", бар "Рыба-Кит", детское кафе "Змей Горыныч", зоопарк, изба Бабы-Яги, главная сцена и ресторан.



Сургут - вон там, а Пекин - там

Территория базы отдыха находится на высоком берегу реки Иртыш, рядом с

Абалакским Свято-Знаменским действующим мужским монастырем.

Мы воевали, не сомневаясь в победе

На той войне учились любить жизнь, отрицая страх и ненависть



Юрий Бондарев

Как для нас, тогдашних школьников, началась война? Я только что окончил 9-й класс. Нас вызвали в райком комсомола, рассказали о сложившемся положении без прикрас. И тысячи школьников-комсомольцев добровольно направились рыть окопы - на западные рубежи.

Нас посылали под Смоленск и под Рославль. Все было почти по-военному: всех разбили по взводам, расселили в крестьянских избах. Определили дневную норму на каждого: три кубометра земли. Это немало даже для молодых и крепких, мы учились преодолевать перенапряжение. Но, представьте, никто не отлынивал от работы: чувствовали, что фронт близко. И вот пришла новость: немцы прорвали оборону севернее Рославля. Мы оказались почти в окружении, нас спешно направили к поезду. В Москву удалось эвакуироваться с последним эшелонам, по дороге узнали, что такое бомбежка. С Киевского вокзала я сразу помчался домой, а дома никого. Маму, бабушку, брата и сестренку эвакуировали в Казахстан, в городок Мартук. Там я их и нашел. В эвакуации окончил школу. Ну а потом сразу - 2-е Бердичевское пехотное училище, передислоцированное в Актобинск. Там будущие командиры проходили ускоренное обучение...

Моя война началась в Сталинграде. Туда я погал старшим сержантом, из курсанта стал командиром. Сначала

Ушел из жизни последний писатель-фронтовик

Воскресенье, 29 марта, в Москве умер последний писатель-фронтовик Юрий Бондарев. Две недели раньше, 15 марта, он отметил свое 96-й день рождения. Писатель, прошедший всю войну, с большим волнением ждал 75-летие Великой Победы. Его называли родоначальником жанра "лейтенантской прозы".

Фронтовой путь Бондарева был отмечен орденом Отечественной войны I степени, медалями "За отвагу", "За оборону Сталинграда", "За победу над Германией" и рядом других наград. У него было звание и звезда Героя социалистического труда.

В 1953 году вышел первый авторский сборник рассказов Бондарева. Довольно скоро он стал одним из наиболее печатающихся авторов в СССР. Основная тема его творчества - героизм советских воинов, психология человека на войне. Среди самых известных его романов - "Тишина", "Двое", "Горячий снег", "Берег", "Выбор. Произведения Бондарева переведены более чем на 70 языков мира. Художественные фильмы "Последние залпы", "Тишина", "Горячий снег", "Берег", "Батальоны просят огня", "Выбор" сняты по произведениям писателя. В 1968-1972 годах была создана киноэпопея "Освобождение" режиссера Юрия Озерова, также посвященная Великой Отечественной войне. Этот фильм только в СССР за два года посмотрело 350 миллионов зрителей. Бондареву как одному из авторов сценария была присуждена Ленинская премия.

В последний день его рождения журналисты ТАСС поздравили писателя и он рассказал с какими чувствами ждет 75-летие победы. "Как праздновать Победу? Грустно или радостно? Для меня в этот день оба чувства неотделимы, но главный аккорд, который слышит вся планета: "Мы победили!". Жертвы были не напрасны, мы помним о них "со слезами на глазах", они рядом. Не ради слез, а ради наших улыбок положили они свои юные жизни на защиту Отечества как воины - гордые, смелые, храбрые, бессмертные".

Бондарев отметил, что сегодня видит попытки перечеркнуть уроки войны. "У времени есть такое свойство - снимать остроту переживания, и даже несколько отчуждать нас от далеких событий. Ведь говорят же - "время великий лекарь", но в данном случае видно, речь идет не о естественных процессах, а о преднамеренных попытках перечеркнуть уроки последней войны и путем бесчестного действия отнять у человечества, завоеванные моральные высоты, которые позволяли всем нам жить долгие десятилетия в условиях



Бывший министр культуры Владимир Мединский поздравляет писателя с 95-ым юбилеем

мира", - сказал он.

Бондарев считает, что есть в этом и наша вина. "Достаточно хотя бы посмотреть на отечественные учебники по истории. Они нас идейно ослабили, и тут же появились желающие отобрать у нас наши святыни, нашу победу, подвиги наших героев, без знания которых невозможно вырастить честное патриотически настроенное поколение граждан, - подчеркнул он. - Мы оглянуться не успели, как наши молодые люди не только "заблудились" в событиях военных лет, но и утратили живую нить, которая связывала их с победой дедов. Опасность разрыва поколений была вовремя осознана нашими людьми". Этой новой объединяющей силой, считает писатель, стала акция "Бессмертный полк". "Идя рядом, мы стали одним целым и объединились в колонны "Бессмертного полка", - сказал он. В интервью для газеты "Аргументы и факты" Бондарев говорит: "Оборвать нить памяти, связанной с судьбой страны, - преступление. Линии поведения агрессора и защитника своей земли не могут совпадать. Историческая память - это непреложное условие самосознания и самоидентификации любого народа".

Юрий Васильевич до последнего дня жизни получал письма читателей и отрадно, что среди них было много школьников - совсем молодых ребят. Все это позволяло ему идти в ногу с молодежью. Писатель не принимал перестройку Горбачева и не мог примириться с распадом Советского Союза. В 1994 году Юрию Бондареву был присвоен орден Дружбы народов, однако писатель отказался принять награду. В телеграмме, направленной президенту Борису Ельцину, он отметил: "Это уже не поможет доброму согласию и дружбе народов нашей великой страны".



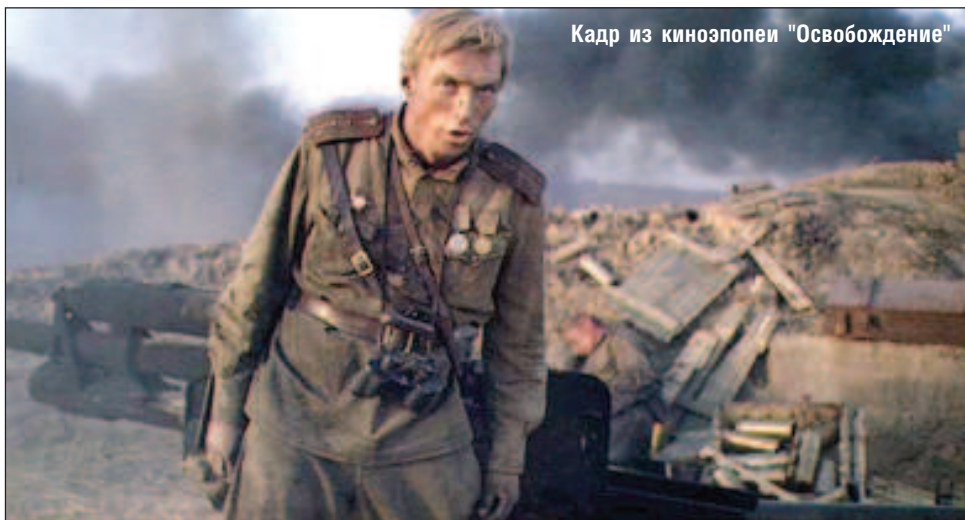
вырос, где учился в школе. Это объединяло нас. Я любил свое замоскворечье: жили мы в деревянном доме на три семьи, двор был как одна семья... На войне остро вспоминаются детство, юность. Кто-то вспоминал Чернигов, кто-то - Псков или Курск. Все были влюблены в те места, где жили. И все были убеждены, что не погибнем. Что вернемся. Каждый что-то любил - и к этой любви хотел вернуться живым и здоровым. Ранения нас не обходили, но все равно мы не сомневались, что будем живы. А когда после войны я вернулся в дом моего детства, оказалось, что все мои замоскворечские друзья погибли. Тишина во дворе оглушала меня.

Не хочется спорить с теми, кто по незнанию сегодня рассуждает о том, что наш солдат не так уж хорош, что наши полководцы ошибались и это стоило огромных жертв... Солдаты, вместе с которыми мне довелось воевать, - это интересные, грамотные люди с крепкой внутренней культурой. Большинство из них - из деревень, многие - из далеких уголков России. С ними можно было поговорить и о Пушкине, и о Есенине, да и вообще обо всем на свете. И лучших солдат мир не знал. Когда мы работали с режиссером Юрием Озеровым над фильмом "Освобождение", то долго изучали архивные документы. Тысячи документов. Мне запомнилось признание немецкого генерала Гюнтера Блюментрита: "Мы никогда не ожидали встретить такую Красную армию. Мы поразились ее стойкости".

Нет ничего важнее и таинственнее, чем сама жизнь, которая в масштабах мироздания - как



Кадр из фильма "Горячий снег"



Кадр из киноэпопеи "Освобождение"

ла в моем отделении был миномет, а затем - 76-миллиметровое орудие, в которое я влюблен до сих пор. Замечательное оружие, разбившее танки Манштейна, которые шли на помощь группировке генерала Паулюса, захвачтой в Сталинграде. Это была, может быть, главная задача в истории войны - преградить путь армии Манштейна. С 76-миллиметров-

кой мы до мая 1945-го воевали против танков.

У артиллериста тонкая работа. Небольшое смещение прицела - и танк есть, а тебя нет. Если все точно - нет танка, а ты есть. Все мы вместе мерзли на снегу, в морозы иногда невозможно было даже кайлом разрушить хлеб. Этот опыт лег в основу всех моих военных книг. Под Сталинградом за-

кончилась моя юность. На войне мы прошли через все круги ада и были уверены, что видели в жизни все, что ничто нас уже не сможет удивить.

В 1944-1945 годах мы воевали, не сомневаясь в победе. Мы уже чувствовали себя людьми, которые совершили то, что положено: защитили свой дом, свое детство. И ощущение этой рус-

ской дерзости и силы оставалось и в послевоенные годы. Это не означает, что не было трагедий, что победы давались легко. Однако я чувствовал себя счастливым. Конечно, война - это трагедия, но она раскрывает лучшие качества человека. Правда, и худшие тоже...

Мне вспоминаются друзья. Каждый из нас крепко любил места, где родился и

единый миг. И на войне мы научились любить жизнь, отрицая страх и ненависть. Ведь это была единственная война в истории, которая спасла мир. Без преувеличений. И потому войну невозможно забыть, она и сегодня мне снится.

(Журнал "Историк")

Страницу подготовила Светлана Михова

Президент Зеленский наступил на собственный язык

Валентина Гойденко,
заведующая отделом
Украины Института
стран СНГ

Все президенты Украины, будучи кандидатами, заверяли своих избирателей, что как только..., так сразу закрепят статус русского языка, его свободное развитие и функционирование на радость русскому и русскоязычному населению. Но потом быстро забывали свои обещания. Не стал исключением и шестой по счету президент Украины Владимир Зеленский, который в апреле 2019 года, идя на выборы, написал на своей странице в Facebook, что "законопроект о государственном языке... был принят без предварительного достаточно широкого обсуждения с общественностью". Избиратели верили, Владимир Зеленский - уроженец Кривого Рога, где говорят по-русски, его русскоязычная команда, пересмотрят этот дискриминационный закон. Звучали заверения, что закон будет пересмотрен и среди проголосовавших за него 73%, немалая доля тех, кто как раз поверил в эти обещания. Но не случилось! Есть выражение: "наступить на горло собственной песне", а Зеленский, мучаясь, косноязыча на украинской мове, "наступил на собственный язык". 13 марта с.г. Зеленский подписал закон "О полном общем среднем образовании", продолжив дело Порошенко по уничтожению русского языка и ликвидации в стране русскоязычных школ.

В законе сделано исключение для коренных народов Украины, прежде всего, речь идет о крымских татарах, для которых закреплено обучение на родном языке с 1-го до 11 (12) класса наряду с изучением украинского языка. Русские, которые не одну сотню лет живут на этой территории, чьи земли вошли в формировавшуюся Украину и бесспорно относятся к государствообразующему и коренному, таким образом были обделены.

Национальным меньшинствам Украины к которым, там причисляются и русские, с 5-го класса не менее 80% учебного времени преподавание будет осуществляться на украинском языке, значит получить образование на русском, точно будет невозможно, так как во всех государственных школах запрещены даже платные курсы и программы на русском языке.

Удивительно, но подписание этого закона состоялось в ситуации очередного обострения в обществе языкового вопроса.

12-летний Максим Ткачук из села Турийск Волынской области принял участие в песенном конкурсе Stars of the Albion ("Звезды Альбиона"), который проходил в Лондоне. Конкурс был посвящен 75-летию Победы во Второй мировой войне. Мальчик исполнил песню "Смуглянка", а его костюм был стилизованным под военную форму фронтовиков. Максим обошел участников других 23 стран и привез на Укра-



ину сразу три награды. Выступление талантливого мальчишки возмутило представителей партии "Свобода", а местные "патриотичные" СМИ начали травить юное дарование. "Волинська газета", "Волинь", "Вголос", вышли с заголовками: "Юный волянянин пропагандирует "русский мир" в Англии", "Пропагандировал "русский мир": подросток из Украины на конкурсе в Англии в форме "Красной армии" пел песни оккупанта" т.д. Не отставали и "укропатриоты", свихнувшиеся на русофобии активисты соцсетей:

- Родители и учителя - москальская сволота. Волинь имеет таланты, но не без выродков. Имбицил. Типичный манкурт. Сучий изменник, пасынок родителей-оккупантов, изменников, убийц! Позор и проклятия таким детям и их воспитателям-изменникам! - такими и похожими "поздравлениями" встретили мальчика-победителя земляки в соцсетях, после того, как кампанию по его травле начал депутат Волинского облсовета от партии "Свобода" Александр Пирожик.

Песня "Смуглянка" была написана в 1940 году. Это история про партизанку-молдаванку. Композицию создали по заказу ансамбля песни и танца Киевского военного округа. Со временем песня стала культовой после фильма украинского советского режиссера Леонида Быкова "В бой идут одни старики". Но ненависть к своей же истории, связанной с Россией и русскими, помутила рассудок и растаптывается оголтелыми националистами, а песни Победы, советская форма, красные флаги - все это сегодня на Украине нуждаются в оправдании и защите, в то время как в незалежной проводятся торжества в честь дивизии СС "Галичина". Воинствующее меньшинство продолжает диктовать свою волю большинству.

К счастью, реакция большинства, не заставила себя долго ждать. Люди недоумевали, до чего их нагнули в собственной стране. Украинский блогер Евгений Хурсин недоумевает: "Напали черти на парня. А ведь такими парнями должна страна гордиться", - пишет он. Чтобы поддержать мальчика, журналисты телека-

народ пел и верил, что это безумие завершится и они опять будут гордиться своей историей, своей страной и петь свои любимые песни. Вот только президент Зеленский, подписывая закон, оказался глухим не только к этой песне, к голосу народа Украины, при этом явного большинства.

И это подтверждают украинские социологи на сайте Киевского международного института социологии (КМИС), рассказавшие об отношении граждан Украины к возвращению русского языка в программу образования в средних школах.

Опрос показал, что 33% респондентов считают, что государство должно обеспе-

чить русскоязычным регионам. Только 24% опрошенных выбрали вариант ответа "государство не должно обеспечивать такого права".

Также в результатах исследования говорится, что 37 процентов респондентов считает, что государство просто обязано обеспечить своим гражданам право общаться с чиновниками на русском языке по всем регионом.

Еще 31 процент считает, что на русском с должностными лицами нужно разрешить общаться только в тех регионах, в которых большинство людей - русскоязычные.

В свою очередь 28 процентов твердо убеждены в том, что общаться с чиновника-



Президент Зеленский продолжил дело Порошенко по уничтожению русского языка



12-летний Максим Ткачук из села Турийск Волынской области принял участие в песенном конкурсе Stars of the Albion ("Звезды Альбиона"), который проходил в Лондоне. Конкурс был посвящен 75-летию Победы во Второй мировой войне. Мальчик исполнил песню "Смуглянка", а его костюм был стилизованным под военную форму фронтовиков. Максим обошел участников других 23 стран и привез на Украину сразу три награды

нала "Наш" предложили всей Украине от Львова до Донецка петь "Смуглянку". "Нам никто не запретит петь наши песни", - заявила ведущая телеканала. На Украине запустили флешмоб с призывом петь песню "Смуглянка" в поддержку 12-летнего мальчика-сироты из Волынской области Максима Ткачука, которого затравили националисты за исполнение советской песни. Этот призыв был услышан,

читать русскоязычным гражданам Украины право получать школьное образование на русском языке на всей территории Украины.

Еще 40% - что в тех областях, где большинство населения этого желает, но не на всей территории. Таким образом, в общей сложности 73 процента поддерживают право обучения на русском языке либо же на полноценной основе по всей стране, либо только в рус-

ми нужно исключительно на государственном языке.

В январе 2020 года фонд "Демократические инициативы им. Илька Кучерива" и центр Разумкова, которые никак не заподозришь в любви к России, также опубликовали итоги опроса (Донецкая и Луганская республики из опроса были исключены). 69% опрошенных считают, что русский язык должен свободно использоваться в частной жизни, но украинский должен оставаться единственным государственным.

Статус русского языка как официального в отдельных регионах Украины поддерживают 15%, а как второго государственного наряду с украинским - 12%. Если в западных регионах статус русского языка как официального поддержали 4% опрошенных, в центральных - 12%, то в восточных - 24%. При этом 31% жителей Востока выступает за то, чтобы русский язык стал вторым государственным.

Результат опроса очевиден. "За" русский язык на Украине, явное большинство и это несмотря на почти тридцатилетнюю травлю, ущемление, титанические попытки его искоренить властями Украины. Он жив, он упорно сопротивляется, как и его носители!

materik.ru

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Патриарх Кирилл: "Прихожанам лучше остаться дома, но священники продолжают служить"

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призвал верующих на время воздержаться от посещения храмов, при этом священники продолжают совершать Литургию также как и прежде. Об этом сообщил православный журнал "Фома".

- Я 51 год с кафедры зову всех идти в храмы - это главное дело моей жизни, а сегодня призываю вас побыть в пустыни своего дома, следуя подвигу преподобной Марии Египетской, - сказал Предстоятель Русс-



кой Православной Церкви, обращаясь к верующим после Литургии в Храме Христа Спасителя.

Он также призвал всех строго исполнять предписания санитарных служб и напомнил, что нерабочая неделя объявлена для того, чтобы люди могли изолироваться дома. По словам Патриарха это "время концентрации мысли и сосредоточения, организации своей жизни" и неправильно будет употребить его на развлечения, связанные с наруше-

нием карантина.

Святейший Патриарх Болгарский Неофит тоже призвал верующих нести ответственность перед своими близкими и своей страной в условиях распространения коронавируса. Глава Болгарской православной церкви посоветовал людям молиться перед иконой дома "за исцеление больных, за поддержку врачам, правительству и военным, которые не жалеют сил и средств" в борьбе с распространением заразы.

Совершен молитвенный объезд Санкт-Петербурга с Иверской иконой Божией Матери

6 марта был совершен молитвенный объезд Санкт-Петербурга. Руководил поездкой, организованной по благословению митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Варсонофия, председатель отдела Санкт-Петербургской епархии по взаимодействию с казачеством протоиерей Димитрий Василенков. Об этом сообщил сайт "Патриархия.ру".

Помощь в организации поездки оказал председатель епархиального отдела по взаимодействию Церкви и общества протоиерей Александр Пелин при участии благотворительного фонда "Под Покровом Царицы Небесной", общества развития

русского исторического просвещения "Двуглавый орел" и движения "Сильная Россия".

Поездка с Иверской иконой Божией Матери началась от Александро-Невской лавры. Постоянным местом пребывания этой иконы, написанной на Афоне, является архиерейское подворье - храм Благовещения Пресвятой Богородицы на 5-й Советской улице. Была поставлена задача объехать все районы города.

"В дороге мы читали акафист Иверской иконе Божией Матери. Образом Богородицы было решено обнести город, чтобы точки маршрута напоминали крест, - рассказал отец Димитрий. - По-



сетили храм, в котором служу я, иконы Пресвятой Богородицы "Августовской" на улице Латышских стрелков, затем храм пророка Илии в Колтушах, собор апостолов

Петра и Павла в Петергофе, Николаевский морской собор в Кронштадте. В храм Тихвинской иконы Божией Матери Сестрорецка мы приехали по просьбе каза-

ков "Невской сечи". Также в ходе объезда был посещен храм святителя Василия Великого в Осиновой Роще.

Во всех храмах служился молебен об избавлении от морового поветрия. После молебна в сестрорецком храме его настоятель архимандрит Гавриил (Коневищенко), врач по первому образованию, рассказал об использовании доступных антисептических средств. "Этот пост ознаменовался для нас испытанием от Бога, и каждый должен усилить заботу о ближнем, оказывать ему всяческую помощь. Даже малое проявление любви дорого, так мы исполняем заповедь Божию", - сказал настоятель.

Циркулярное письмо об усугублении молитвы в связи с обстановкой

Циркулярное письмо управляющего делами Московской Патриархии митрополита Воскресенского Дионисия от 27 марта всем епархиальным Преосвященным о принятии мер по противодействию угрозе распространения коронавирусной инфекции.

Всем епархиальным Преосвященным

"Ваши Высокопреосвященства и Преосвященства, дорогие владыки!

В нынешнее непростое время, когда по всему миру распространяется коронавирусная инфекция, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл призывает всех архиереев, клириков, монашествующих и мирян Русской Православной Церкви к усиленной молитве.



В связи с этим предлагается во всех епархиях ввести в употребление прилагаемые особые прошения на сугубой ектении, а также молитву "во время вредоносного поветрия чтимую", ранее утверж-

денные Предстоятелем Русской Православной Церкви для употребления в Первопрестольном граде, в следующем порядке:

- прошения на сугубой ектении, а также - по су-

губой ектении - молитву возносить при совершении Божественной литургии и Литургии Преждеосвященных Даров;

- молитву также возносить в будние дни Великого поста по отпуске утреннего и вечернего богослужения (за исключением Литургии Преждеосвященных Даров).

Также рекомендуется на приходах, где это возможно, напечатать молитву "во время вредоносного поветрия чтимую" в достаточном количестве экземпляров для раздачи прихожанам и предложить им дополнять этой молитвой свое домашнее правило."

+Дионисий, митрополит Воскресенский, управляющий делами Московской Патриархии

В Синодальном отделе обсудили волонтерскую помощь пожилым

27 марта в Синодальном отделе по церковной благотворительности и социальному служению состоялась встреча председателя Отдела епископа Орехово-Зуевского Пантелеимона с руководителем молодежного отдела Московской городской епархии протоиереем Кириллом Сладковым.

В ходе встречи, участие в которой приняли сотрудники Синодального отдела и православной службы помощи "Милосердие", обсуждались практические вопросы организации помощи пожилым людям со стороны православных добровольцев.

"В Москве уже больше 13 лет работает православная служба добровольцев "Милосердие", она объединяет более 1,5 тысяч людей, которые помогают пожилым, одиноким, людям с инвалидностью, многодетным семьям. Именно на базе этой службы можно организовать нашу помощь, - отметил епископ Пантелеимон. - К этой помощи нам важно призвать и добровольческие группы конкретных приходов, а там, где они еще не созданы, важно организовать такие службы".

Собравшиеся обсудили вопросы координации деятельности добровольцев, работы телефонной справочной службы "Милосердие", обеспечения профилактических мер при посещении людей на дому. Особое внимание было уделено содержанию объявлений, которое планируется разместить во всех храмах Москвы, и инструкции для настоятелей, социальных и молодежных работников приходов по координации волонтерских групп, сообщил сайт "Патриархия.ру".

В РПЦ допустили смягчение поста

Представители Русской православной церкви допустили возможность смягчения Великого поста в условиях пандемии коронавируса. Об этом в субботу, 28 марта, сказал глава синодального Отдела внешних церковных связей митрополит Иларион в эфире телеканала "Россия 24".

"Конечно, могут быть послабления в пост, и всегда такой вопрос решается в индивидуальном порядке. Каждый православный христианин вообще постится настолько, насколько ему позволяют возможности, - цитирует его "Интерфакс".

Если верующий обратится к священнику с просьбой о смяг-

чении поста, то такое разрешение обязательно будет дано, подчеркнул митрополит. Он также отметил, что в настоящий момент не лучшее время для соблюдения какого-то очень строгого поста.

В то же время, по словам Илариона, мнения врачей по поводу соблюдения поста в период пандемии расходятся: есть специалисты, утверждающие, что пост при коронавирусе вреден. Между тем доктор медицинских наук, депутат Госдумы Геннадий Онищенко полагает, что пост при коронавирусе полезен.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Вопрос священнику: Карантин. Идти ли на литургию?

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

"Божие на Вас благословение! Если речь идет о себе самом, то Вы вольны положиться на Божию волю и поступать так, как считаете нужным. Но если близкий человек боится заразиться, то я бы рекомендовал до времени воздержаться от простого посещения храма - помолиться можно и дома, тем самым проявив любовь и заботу о тех, кто с Вами рядом.

Что же до участия в Таинствах Церкви, прежде всего - исповеди и Причастия, то надо бы прибегнуть к ним до времени Святой Пасхи.

О том, какие дополнения внесены в приходскую и богослужебную жизнь в связи с распространением коронавируса, сказано в инструкции настоятелям приходов и подворий, игуменам и игумениям монастырей Московской епархии в связи с угрозой распространения коронавирусной инфекции.

Храни Вас Господь!"

Селфи с хомяком

Живу, как чмо. В Инстаграм выложить нечего. Фотографии с букетом роз нет. Фотографии в купальнике нет. Фотографии с новенькими бровями нет. Косы не плету (не из чего). С ногтями тоже беда. По Праге не гуляю. По вечерней Перми, прости господи, тоже не гуляю. Вообще не гуляю, там люди и холодно, а потом будет жарко, а в промежутке я работаю. И люди же. Чашку кофе снять не успеваю, она сразу после налива сама собой испаряет-

ся, всасывается в кожу без следов. Младенца не фотографирую - не успеваю. В кадре размытое пятно. Котиков и то не фотографирую - два размытых пятна, посередине клыки и хвост, чьи не знаю. Еду фотографировать, говорят, уже не модно. Да если бы и модно - что снимать, дневной запас капустного салата в большой эмалированной миске? Или суп с клецками "мама-я-не-буду-это-есть-лучше-всю-жизнь-на-сушеных-яблоках"? Скучно живу, японо-мама.

Могу снять бардак в комнате - ворох неразобранных наволочек после стирки и кошачью шерсть в углу. Спидсок дел на день могу снять, очень страшный, 18 пунктов, вычеркнуто три. Вид из окна могу снять: серая панелька вот, тут три дерева торчат, турник и вход в ремонт обуви (вот такой армянин работает, ботинки чинит одним взглядом из-под брови, рекомендую!), а тут собачники гуляли целой толпой. Селфи могу снять, хоть до хрена. Не, не могу. В

прошлый раз сорок штук наснимала, как посмотрела все, два часа тряслась, зажав в потной ладошке мелочь и банковскую карточку, гуглила самую дешевую в городе клинику пластической хирургии полное-изменение-внешности-за-800-рублей. Вывеску снять могу, во! Прямо у дома все! Суши, стоматолог и нотариус, у нотариуса самая убудочная, у стоматолога новенькая, блестящая, тоже, видать, дела хреново идут. Местная традиция - ежели предпри-

ниматель вложился в наружную рекламу, значит, при последнем издыхании. А у суши реклама прикольная, там у них хомяк ходит, цветные бумажки в руки свет, бумажки так себе, а хомяк классный, у него из пасти, если приглядеться, чувак какой-то торчит, лицо умное - студент, дневную зарплату в уме считает, итог каждый раз разный. Пойду за сигаретами, сделаю фото с хомяком, выложу в Инстаграм, пусть хоть кто-то в этом мире выглядит смешнее меня.

Анекдоты

Все будет хорошо, потому что плохо уже надоело.
Сёма пришёл из школы и говорит родителям:
- Мама, папа, нам по математике задали задачу придумать!
Уходит в свою комнату, и через полчаса выходит с задачей: - "Гусь весит 15 килограммов, а свинья весит 100 килограммов".
- Сёмочка, в задаче должно быть не только условие, но и вопрос!
Сёма снова уходит, через полчаса возвращается: - "Гусь весит 15 килограммов, а свинья весит 100 килограммов. И шо?!"
Один мальчик все время писал слово "пошел" через "о" (пошол). Учительница его заставила остаться после уроков и написать это слово 50 раз, чтоб запомнить. Мальчик все сделал, как велела учительница. Уходя домой, он оставил ей записку: "Я написал 50 раз слово 'пошел' и пошол домой"
Учитель:
- Приведите пример употребления выражения "к

счастью".
Ученица:
- Грабители подстерегли путника и убили его. К счастью, он забыл дома деньги.
Из школьного сочинения:
"Мы с ребятами разожгли настоящий пионерский костер. Потом пришли люди из деревни и стали его гасить, потому что в костер случайно попал их стог сена."
Маленький ребенок:
- Мама, подари мне на день рождения тампон!
- Чево? А ты знаешь, что это такое?
- Нет. Но по телевизору говорят, что если у тебя есть тампон, то ты можешь ходить на пляж каждый день, кататься на велосипеде, бегать, и вообще делать все, что тебе нравится и никто ничего не заметит.
- Простите, доктор, вы не напечатаете мне в этот раз рецепт на компьютере? - Конечно, пожалуйста... (печатает)... вот, возьмите. - Спасибо, доктор! - отвечает пациент и, выйдя из кабинета, читает: "Рпинимтать по 1 тбалтеке 3 рза в деьн

за асч до еьд".
Когда я курю на балконе, то никогда не выбрасываю бычки вниз, потому что боюсь, что окурок занесет ветром в какое-нибудь окно, начнется пожар, взорвутся газовые баллоны, умрут люди, начнется следствие и выяснится, что это я виноват, меня покажут по телевизору и мама узнает, что я курю.
Как говорил мой старшина: "Вы пока копайте здесь, а я пойду узнаю, где надо."
Была в супермаркете, мне сказали, что можно расплатиться любой картой. Достала бубнового туза. Кто-нибудь может забрать меня из полиции?
В аптеке на кассе.
- Девушка, (да-да, это ко мне обращаются! Значит не так плохо выгляжу, как кажется! И это я ещё без каблучков, не накрашена и с большой спиной! Молодец я..) Девушка, у Вас пенсионное удостоверение есть? (Блин... А так хорошо начиналось...)

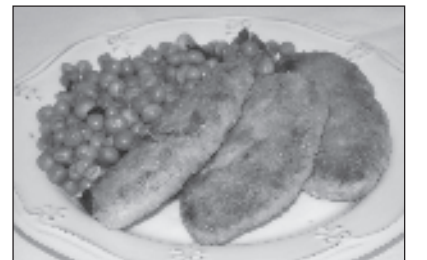


Вирс - неплохая возможность вернуться к моде Викторианской эпохи и её манере поведения в обществе:
- Кивки и поклоны вместо рукопожатий.
- Снобизм и чопорность в общении с малознакомыми людьми.
- Перчатки как обязательный элемент гардероба.
- Надушенный носовой платок, которым можно элегантно прикрывать дыхательные пути во время прогулки.
- Трость, которой можно при необходимости указать дистанцию собеседнику.
Художник Джозеф Кристиан Лейендекер

Приятного аппетита!

Любимые котлеты Пушкина

На досуге пообедай у Пожарского в Торжке жареных котлет отведай, и отправься налегке.



Не только Пушкин был восхищен вкусом котлет у владельцев гостиницы и трактира Пожарских в Торжке, многие его современники отмечают, что котлеты "просто тают во рту". Дарье Пожарской однажды довелось потчевать даже императора Николая I, после чего она была несколько раз приглашена ко двору.
Теперь это уже классический рецепт куриных котлет. Из 500 г куриного филе приготовить фарш, пропустив через мясорубку. Мякиш белого хлеба (от 2-3 кусочков) замочить в сливках, а корочку отправить в морозилку. Это будет панировка.

1 луковицу очень мелко порезать и слегка обжарить на сливочном масле, ни в коем случае не пережаривать, остудить, добавить к фаршу. В фарш добавить мякиш булки вместе со сливками, соль и перец. В классическом рецепте больше никаких специй нет, чтобы не забивать вкус котлет. Фарш очень хорошо перемешать, почти как тесто, в течение 10 минут. Можно даже положить в полиэтиленовый пакет и несколько раз отбить об стол. Небольшой кусочек сливочного масла натереть на крупной терке и тоже в фарш, теперь просто аккуратно перемешать. Чтобы масло хорошо натиралось, его можно заморозить. Замороженные корочки белого хлеба натереть на терке, не страшно, если попадутся крупные кусочки. Из фарша сформировать продолговатые котлеты и обвалить в панировке. Котлеты обжариваем на топленном масле с двух сторон, доводим до готовности в предварительной уже разогретой до 180 градусов духовке в течение 10-15 минут, в той же сковороде, в которой жарили. То есть ручка должна быть съёмная.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 3. Нарцисс. 9. Алмаз. 10. Пижма. 11. Инжир. 13. Петрушка. 14. Отрава. 19. Тряпка. 21. Радуга. 22. Чертёж. 23. Сокол. 26. Шепот. 29. Траур. 32. Кизил. 33. Обжиг. 34. Всадник. По вертикали: 1. Кнёв. 2. Дали. 4. Амур. 5. Левт. 6. Саро. 7. Кит. 8. Змея. 11. Интере. 12. Желудок. 15. Руплетка. 16. Диржеёр. 17. 30. Рыба. 31. Уния.

Одесса

- Фимочка, солнышко моё, давай уже помирился. Мы ведь с тобой оба виноваты. Особенно ты...
- Сара Абрамовна, вы обладаете великим даром привлекать мужчин!
- Что? Я даром? Никогда!...
- Сёма, шо вы не спасли жену, когда она тонула?
- А я шо, знал, что она

тонет? Орала, как обычно...
- Мадам Циперович, и шо вы себе думаете?
Живёте у Одессе и сами не умеете плавать!
- А вы Киперман, живёте у Домодедове, так шо умеете летать?
- Моя Люся вечно ноет: "Мине нечего носить, мине

нечего носить!"
- Ой, Фима! Я тебя умоляю! Дай ей мешок картошки, и пускай себе носит!
В еврейском супермаркете Абрам кричит: "Инфекция, инфекция"
- Ты, что Абрам?
- Сару зову. Не могу же я ее, как дома, звать заразой!

Кроссворд

По горизонтали: 3. "Самовлюблённый" цветок на фото. 9. Чистый кристаллический углерод. 10. Лекарственное растение. 11. Плод фигового дерева. 13. Направление моды, использующее мотивы прошлых лет. 14. Специальная войсковая группа. 19. Знак в виде волнистой черты. 20. Линзовая система оптического прибора, обращённая к глазу наблюдателя. 21. "Семицветик" под облаками. 22. Изображение механизма на бумаге. 23. Наш ... мал, да удал. 26. Речь без голоса. 29. Скорбь по умершему. 32. "Шайтанова ягода". 33. Процедура с горшками, проделываемая не богами. 34. Человек на коне.
По вертикали: 1. Дерево с широкими резными листьями. 2. Испанский живописец, ведущий представитель сюрреализма. 4. Бог любви. 5. Характеристика изображения. 6. Крупа из зернистого крахмала. 7. Шотландская юбка. 8. Длинное пресмыкающееся. 11. Всесильный волшебник, изменяющий в глазах всех существ вид всякого предмета. 12. Орган пищеварения. 15. Жестокая гусарская игра. 16. Машет руками, но не драчун. 17. По Далю: детское пугало. 18. Одежда, в которую лег-



ко превращается дырявое одеяло. 24. Обитель канцелярских крыс. 25. Край сокровищ. 26. Редкая возможность, но представляется каждому. 27. Часть растения, содержащая его семена. 28. Косметика для век. 30. На безрыбье и рак 31. Объединение, союз государств.

RTVI Пятница, 3 апреля (московское время)
 05.05 "Особое мнение" 06.40 Сквозной эфир 07.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 07.30 Сквозной эфир 08.50 Сквозной эфир. Гость 09.00 Сквозной эфир. Гость 09.20 Сквозной эфир 10.25 "Особое мнение" 13.05 Т/с "Громы", 6 с 14.00 Новые итоги 15.15 Х/ф "Репетитор" 17.00 Шоб я так ел 17.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 19.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 20.05 Т/с "Чкалов", 1 с 21.05 Т/с "Чкалов", 2 с 22.05 Сквозной эфир. Гость 22.30 Сквозной эфир. Гость 01.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 02.00 Израиль за неделю 03.00 Т/с "Чкалов", 3 с 04.00 Т/с "Чкалов", 4 с

Суббота, 4 апреля
 05.00 "Особое мнение" 06.40 Лиза из Сохо 08.00 Т/с "Главные роли", 2 с 08.10 Т/с "Главные роли", 1 с 08.50 Т/с "Главные роли", 3 с 09.40 Т/с "Главные роли", 4 с 10.30 Т/с "Главные роли", 5 с 11.20 Т/с "Главные роли", 6 с 12.15 Мультфильмы 13.05 Т/с "Громы", 7 с 14.00 Израиль за неделю 15.30 Х/ф "Женский день" 17.00 Шоб я так ел 17.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 19.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 20.05 Т/с "Чкалов", 3 с 22.05 Сквозной эфир. Гость 04.00 Намедни в караоке 04.30 Т/с "Чкалов", 5 с 04.30 Т/с "Чкалов", 6 с 04.30 Лиза из Сохо

Воскресенье, 5 апреля
 05.00 "Особое мнение" 06.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 07.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с 09.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 10.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 11.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 13.05 Т/с "Громы", 1 с 14.00 Новые итоги 15.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 15.40 Израиль за неделю 16.40 Сквозной эфир. Гость 20.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 22.00 Новости 22.15 Сквозной эфир. Live 23.00 Новости 23.15 Сквозной эфир. Live 00.00 Новости 00.15 Сквозной эфир. Live 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 03.00 Т/с "Котовский", 1 с 04.00 Т/с "Котовский", 2 с

Понедельник, 6 апреля
 05.00 "Особое мнение" 06.40 Сквозной эфир 07.00 Новости 07.30 Сквозной эфир 09.45 Сквозной эфир. Гость 10.05 Сквозной эфир 10.30 "Особое мнение" 13.05 Т/с "Громы", 2 с 14.00 Новости 14.30 Сквозной эфир 16.35 Сквозной эфир. Гость 17.00 Сквозной эфир 19.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 20.10 Т/с "Котовский", 1 с 21.05 Т/с "Котовский", 2 с 22.00 Новости 22.15 Сквозной эфир. Live 23.00 Новости 23.15 Сквозной эфир. Live 00.00 Новости 00.15 Сквозной эфир. Live 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 03.00 Т/с "Котовский", 3 с 04.00 Т/с "Котовский", 4 с 04.55 "Особое мнение"

Вторник, 7 апреля
 06.40 Сквозной эфир 07.00 Новости 07.30 Сквозной эфир 09.40 Сквозной эфир. Гость 13.05 Т/с "Громы", 3 с 14.00 Новости 14.30 Сквозной эфир 16.35 Сквозной эфир. Гость 17.00 Сквозной эфир 19.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 20.15 Т/с "Котовский", 3 с 21.10 Т/с "Котовский", 4 с 22.00 Новости 22.15 Сквозной эфир. Live 23.00 Новости 23.15 Сквозной эфир. Live 00.00 Новости 00.15 Сквозной эфир. Live 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 03.00 Т/с "Котовский", 5 с 04.00 Т/с "Котовский", 6 с

Среда, 8 апреля
 05.00 "Особое мнение" 06.40 Сквозной эфир 07.00 Новости 07.30 Сквозной эфир 09.40 Сквозной эфир. Гость 10.00 Сквозной эфир 10.25 "Особое мнение" 13.05 Т/с "Громы", 4 с 14.00 Новости 14.30 Сквозной эфир 16.35 Сквозной эфир. Гость 17.00 Сквозной эфир 19.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 20.10 Т/с "Котовский", 5 с 21.05 Т/с "Котовский", 6 с 22.00 Новости 22.15 Сквозной эфир. Live 23.00 Новости 23.15 Сквозной эфир. Live 00.00 Новости 00.15 Сквозной эфир. Live 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 03.00 Т/с "Котовский", 7 с 04.00 Т/с "Котовский", 8 с

Четверг, 9 апреля
 05.00 "Особое мнение" 06.40 Сквозной эфир 07.00 Новости 07.30 Сквозной эфир 09.40 Сквозной эфир. Гость 10.00 Сквозной эфир 10.25 "Особое мнение" 13.05 Т/с "Громы", 5 с 14.00 Новости 14.30 Сквозной эфир 16.35 Сквозной эфир. Гость 17.00 Сквозной эфир 19.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 20.10 Т/с "Котовский", 7 с 21.05 Т/с "Котовский", 8 с 22.00 Новости 22.15 Сквозной эфир. Live 23.00 Новости 23.15 Сквозной эфир. Live 00.00 Новости 00.15 Сквозной эфир. Live 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новые итоги. Live 03.00 Т/с "Чкалов", 1 с 04.00 Т/с "Чкалов", 2 с

RTR Пятница, 3 апреля (болгарское время)
 05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-8 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Аншлаг и Компания 22.45 Цена измены. Х/ф 00.25 2 ВЕРНИК 2 01.10 Двенадцатая ночь. Х/ф 02.45 Жених. Х/ф

Суббота, 4 апреля
 05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.35 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии 09.20 По секрету всему свету 10.10 Пятро на одного 10.50 Сто к одному 11.35 Смеяться разрешается 13.35 Тени прошлого. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 19.40 Счас-тье можно дарить. Х/ф 23.05 Романтика романа 00.00 Уходя - уходи. Х/ф 01.30 Весеннее обострение. Х/ф



Воскресенье, 5 апреля
 05.05 Счастье можно дарить. Х/ф 08.20 Местное время. Воскресенье 08.55 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 09.35 Устами младенца 10.20 Сто к одному 11.05 Всероссийский потребительский проект "Тест" 12.05 Я не вдова 13.15 Пешком... Москва. Литературные дома 13.45 Поздние свидания. Х/ф 15.35 Управдомша. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 23.00 Опасный вирус 23.50 Миллионер. Х/ф 01.35 Поздние свидания. Х/ф 03.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 6 апреля
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Правила жизни 15.15 Тайны следствия-8 17.00 Вести. Местное время 17.25 60 минут 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Паромщица 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Сати. Нескучная классика... С Екатериной Гусевой 02.25 Новости культуры 02.45 На дальней заставе 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

Вторник, 7 апреля
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Правила жизни 15.15 Тайны следствия-9 17.00 Вести. Местное время 17.25 60 минут 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Паромщица 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Ближний круг Евгения Славутина 02.40 Новости культуры 03.00 На дальней заставе 04.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Среда, 8 апреля
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Правила жизни 15.15 Тайны следствия-9 17.00 Вести. Местное время 17.25 60 минут 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Паромщица 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Линия жизни. Сергей Полуни 02.40 Новости культуры 03.00 На дальней заставе 04.55 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Четверг, 9 апреля
 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.25 Вести. Местное время 11.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.50 60 минут 14.00 Вести 14.25 Вести. Местное время 14.45 Правила жизни 15.15 Тайны следствия-9 17.00 Вести. Местное время 17.25 60 минут 18.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 20.00 Вести в 20:00 20:45 Вести. Местное время 21.00 Паромщица 23.00 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Вести-Санкт-Петербург 01.45 Билет в Большой 02.25 Новости культуры 02.45 На дальней заставе 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир

1 КАНАЛ Пятница, 3 апреля (болгарское время)
 05.00 Новости 05.05 "Триггер". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.25 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.40 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 23.00 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 Полина Максимова, Роман Курцын, Елена Яковлева, Владимир Ильин, Владимир Стержаков в комедии "Семь ужинов" (16+) 01.25 Ирина Старшенбаум, Павел Прилучный, Артём Сучков, Варвара Бородина в комедии "Килиманджара" (16+) 02.40 Евгений Киндинов, Елена Коренева, Александр Збруев в фильме "Романс о влюблённых" (12+) 04.50 "Про любовь" (16+)

Суббота, 4 апреля
 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Анна Герман. Дом любви и солнца" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 "Теория заговора" (16+) 15.45 К дню рождения певицы. "Достояние Республики: Анна Герман" (12+) 17.45 "Сегодня вечером" 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 "Большая игра" (16+) 00.30 Павел Деревянко, Оксана Акиньшина, Ирина Пегова, Роман Мадянов, Владимир Толоконников в комедии "СуперБобровы. Народные мстители" (16+) 02.05 Светлана Ходченкова, Екатерина Вилкова, Ольга Кузьмина, Валентина Мазунина в комедии "Одноклассники: Новый поворот" (16+) 03.20 Лидия Смирнова, Александр Вокач, Людмила Шагалова, Николай Парфёнов, Евгений Евстигнеев в фильме "Дача" (0+) 04.45 "Про любовь" (16+)

Воскресенье, 5 апреля
 05.50 Юозас Будрайтис, Ада Роговцева в фильме "Зимний роман" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Зимний роман" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествия "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 14.15 "Теория заговора" (16+) 15.15 Татьяна Тарасова. "Лёд, которым я живу" (12+) 16.20 "Точь-в-точь" 19.15 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. "Дансе Революция" (6+) 23.40 Премьера. Юлия Топольницкая, Юрий Быков, Юлия Сулес, Алексей Кортнев в комедии "Лови момент" (16+) 01.00 Фёдор Бондарчук, Ольга Сутулова, Оксана Фандера в фильме "Про Любю" (16+) 02.55 Евгений Леонов, Владимир Басов, Олег Басилашвили, Леонид Куравлёв в фильме "Смешные люди!" (12+) 04.25 "Про любовь" (16+)

Понедельник, 6 апреля
 05.10 "Наедине со всеми" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Модный приговор 10.55 Жить здорово! 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Время покажет 14.30 Проверено на себе 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Давай поженимся! 16.00 Мужское / Женское 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 На самом деле 19.40 Пусть говорят 21.00 Время 21.30 Т/с "Инквизитор" 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" 23.25 Вечерний ургант 00.05 Познер 01.05 Проверено на себе 01.35 На самом деле 02.35 Время покажет 04.00 Мужское / Женское

Вторник, 7 апреля
 05.00 Новости 05.05 Т/с "Инквизитор" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Модный приговор 10.55 Жить здорово! 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Время покажет 14.30 Проверено на себе 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Давай поженимся! 16.00 Мужское / Женское 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 На самом деле 19.40 Пусть говорят 21.00 Время 21.30 Т/с "Инквизитор" 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" 23.25 Вечерний ургант 00.05 Право на справедливость 01.05 Проверено на себе 01.35 На самом деле 02.35 Время покажет 04.00 Мужское / Женское

Среда, 8 апреля
 05.00 Новости 05.05 Т/с "Инквизитор" 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Модный приговор 10.55 Жить здорово! 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Время покажет 14.30 Проверено на себе 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Давай поженимся! 16.00 Мужское / Женское 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 На самом деле 19.40 Пусть говорят 21.00 Время 21.30 Т/с "Инквизитор" 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" 23.25 Вечерний ургант 00.05 Проверено на себе 00.35 На самом деле 01.40 Время покажет 03.15 Мужское / Женское

Четверг, 9 апреля
 05.00 Новости 05.05 Т/с "Инквизитор" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.00 Модный приговор 10.55 Жить здорово! 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Время покажет 14.30 Проверено на себе 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Давай поженимся! 16.00 Мужское / Женское 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.30 На самом деле 19.40 Пусть говорят 21.00 Время 21.30 Т/с "Инквизитор" 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" 23.25 Вечерний ургант 00.05 Проверено на себе 00.35 На самом деле 01.40 Время покажет 03.15 Мужское / Женское

Ирина Антоненко: "На кинопробах меня упрекают в том, что я слишком красивая"



"Мисс Россия-2010" Ирина Антоненко давно променяла подиум на съемочную площадку. Красавице из Екатеринбурга доверяют все больше главных ролей. Такой стала и роль Тамары Синявской - жены Муслима Магомаева в сериале для Первого канала. "Телепрограмма" разузнала, в каком проекте ждать Антоненко в ближайшее время и чем она занимается в США. Восходящая звезда российского кино рассказала о работе над ролью Тамары Синявской, переезде в Лос-Анджелес и военном воспитании. С сокращениями.

- Ирина, есть ощущение, что сериал "Магомаев" - самый серьезный в вашей карьере.

- Во-первых, это невымышленная история. Только поэтому можно сказать, что он масштабный. Во-вторых, о каких людях этот фильм? Подробно объяснять, думаю, не надо (Муслим Магомаев и Тамара Синявская - выдающиеся советские артисты, о которых художественных фильмов еще не снимали. - Авт.). В-третьих, этот проект про любовь. Для меня "Магомаев" был потрясающе масштабным еще до того, как меня утвердили на роль. Кстати, параллельно со съемками "Магомаева" у меня был еще один проект.

- Какой?

- Сериал "Скажи что-нибудь хорошее". Будете смеяться - про оперу. Я там снова оперная певица! Это современная история, действие в которой происходит сейчас, но с отсылками к нулевому и девяностому. Есть и экшен, и драма, и романтика.

- Вы запели?

- Да. Параллельно со съемками в "Магомаеве" так увлеклась музыкой, что стала немножко заниматься вокалом, даже попробовала записать песню и выпустила ее. Изучая оперу, снимаясь в двух проектах о ней одновременно, я сделала открытие - мне удалось схватывать стилистику оперного вокала. И это мне понравилось.

Я сразу начинала вспоминать детство и бедных родителей, которые кричали: "Пожалуйста, только не пой!" Ведь опера - это сильно, громко, красиво и с "мясом".

- Вы сначала пробовали себя в модельном бизнесе - и довольно успешно: выиграли конкурс "Мисс Россия-2010" и только потом пришли в кино...

- Сразу поясню насчет модельного бизнеса - все произошло случайно. Началось со школьного конкурса: мне нечем было заняться, и я решила поучаствовать. А поскольку внутри конкурсов красоты существуют и актерские испытания, уже тогда я пробовала делать что-то в этом роде. И мне было интересно.

Мы занимались с психологом, играли в игры, развивали творческое начало. И еще тогда, на конкурсе "Мисс Екатеринбург", преподаватель по актерскому мастерству мне сказала, что надо пробовать себя в области, связанной с театром.

- Сейчас на кастинге не сталкиваетесь с предвзятостью в свой адрес?

- Постоянно. Меня просят умыться (смыть кос-

метику), не утверждают на пробах и говорят: "Ты слишком красивая".

Или: "Тебе бы куда-нибудь уехать, потому что ты не народная. Зритель не будет к тебе подключаться". Каждый раз я это слышу!

И каждый раз иду и доказываю, что я хорошая актриса. Борюсь с тем, что меня считают бесталанной.

- Вы выросли в семье военных. Жесткое воспитание помогает?

- Меня воспитывали строго, но это большой плюс. Это закаляет. Хотя при этом я остаюсь ранимым человеком, который чутко воспринимает все, что происходит со мной или рядом.

- На подиум вы уже не выходите, но запросто могли бы. Такая форма - это генетика, диеты, изнурительные тренировки?

- Стараюсь в выходные дни ходить в спортзал. Или бегать. Аккуратно миксую это дело. Если зал, то кардиотренировки в основном, без перегрузок железом. А еще в Москве был бокс. В Лос-Анджелесе еще пока не нашла своего тренера.

- Чем же вас увлекает бокс?

- Мне нравится боксировать, потому что я крайне эмоциональный человек. И когда нет съемок, скопившуюся энергию выплескиваю там, на ринге. Эмоции самого разного спектра копятся, и их надо переплавлять в нечто физическое осознание. Я нашла идеальный способ.

- Почему Лос-Анджелес? Голливуд, "фабрика грез"?

- Честно говоря, я хотела переехать в Нью-Йорк, но полетела после съемок "Магомаева" учиться языкам в колледже Лос-Анджелеса, где познакомилась с прекрасными людьми. Узнала, что там прекрасная погода. И решила остаться.

Надежда Михалкова: Я напишу книгу "Как правильно разводиться"

Надежда Михалкова в своем недавнем интервью You-tube каналу "Ещенепознер" рассказала о разводе с Резо Гигинеишвили и его знакомстве с родителями, отношениях с сестрой Анной Михалковой и послеродовой депрессии, пишет Кино-Театр.РУ.



Надежда призналась, что родители очень переживали за ранний брак дочери с мужчиной, который уже ранее был женат. Михалкова вспомнила, как Резо знакомился с ее родителями.

"Он привел меня за руку ко мне в дом и сообщил, что мы будем жить вместе. Я ужасно нервничала. Все писали чушь, что я увела Резо из семьи, что из моей семьи его никто не принял. Никто никуда не уехал, никто никого не преследовал. Все было хорошо. Резо с папой поговорили наедине. И все. Потом родилась Нина, после было венчание, но на тот момент мы уже долго жили вместе".

Надежда заявила, что ее беременность была непростой. А после рождения дочери у Надежды началась послеродовая депрессия. Поддержку и спасение она нашла в старшей сестре Анне. Спустя год Надежда развелась с Резо. Экс-супруга режиссера объяснила, как им удалось разойтись мирно.

"Это мое ноу-хау! Мне кажется, я напишу книгу "Как правильно разводиться". Я поставила для себя цель, что вне зависимости от того, что будет дальше, у детей есть папа, и я сделаю всё от меня зависящее, чтобы дети его любили, уважали. А дальше всё будет зависеть от него. Я сделала всё, что возможно со своими принципами, амбициями, мыслями, комплексами. Я скатала это в большой шар, кинула его и, сжав зубы, набралась терпения. Это всегда нелегко, как бы люди ни разводились. На сегодняшний день, самое главное, у детей есть и мама, и папа. Они психически здоровые дети. Эта была моя цель", - рассказала актриса.

Страницу подготовила Ольга Гурская

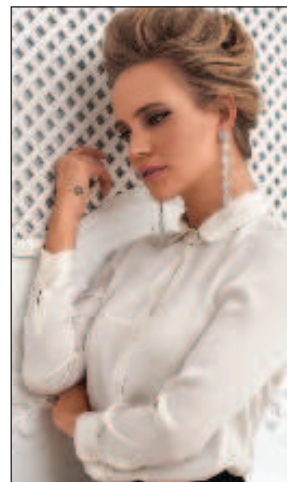
Глюкоза закрылась на карантин

Певица Глюкоза, как и множество звезд отечественного шоу-бизнеса, ушла на домашний карантин и уже шесть дней старается себя занять просмотром кино, прогулками, занятиями музыкой и спортом. Своим поклонникам в Instagram 33-летняя артистка призналась, что не думала о том, насколько это будет сложно. Социальные сети тоже

не спасают женщину, так как в них она сразу же натывается на новости, которые вызывают у нее нервный смех.

"Признаюсь, карантйщик из меня полное г...но! - написала Наталья Ионова. - Больше всего я боюсь за своего мужа, это может быть непреднамеренное убийство!"

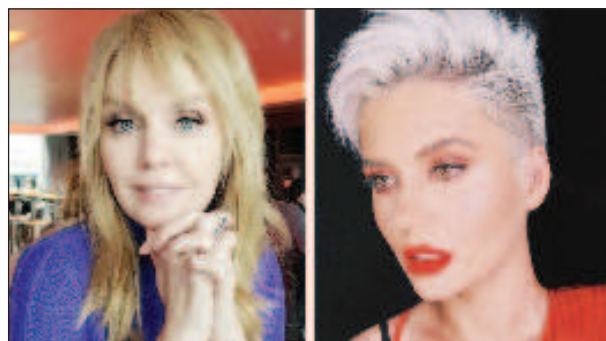
Подписчики заинтересовались у звезды, почему она решила



закрыть себя на карантин. Глюкоза ответила, что не выезжала за границу, но после отмены массовых мероприятий решила "остановиться и понять, что происходит вокруг". И, конечно же, певица не хочет заразиться сама. По ее мнению, ситуация достаточно серьезная, чтобы закрыться на неделю дома. "У меня больше 40 знакомых в больнице", - написала она, отвечая на комментарий подписчика.

Валерия поддержала дочь

Певица Валерия в эфире программы "Ты не поверишь!" на канале НТВ заявила, что поддержала дочь, когда та решила сменить имя. Сейчас Анна Шульгина по паспорту Шена. Ранее это был ее сценический псевдоним, под которым она выступала.



"Если я назову ее случайно Анна, то, она, конечно, не обидится. Но в телефоне она у меня забита как Шена. Она пошла по стопам матери. Я ведь тоже когда-то была Аллой. Но в 25 лет решила на перемены. Мои родственники давно перестроились. Для мужа я - Лера. Для людей из прошлого я тоже уже давно Валерия, поэтому не вижу ничего страшного, что моя дочь теперь Шена".

Как добавила певица, Анна Шульгина давно внутренне жила с этим именем. "Решила зафиксировать это имя. Ну если ей комфортно, то ничего страшного", - заметила Валерия. Любопытно, что сейчас сердце Анны Шульгиной, точнее Шены, свободно. Девушка заверила, что выходить замуж она не торопится. "Для меня свадьба не показатель любви", - подчеркнула дочь Валерии.

Гузеева - Харламову: "Задолбал ты меня!"

В очередном выпуске шоу "Давай поженимся!" Лариса Гузеева обратилась к Гарику Харламову. Теледива призналась, что давно устала от шуток юмориста, который постоянно высмеивает как саму ведущую, так и знаменитую программу.

Гостьей одного из новых выпусков шоу "Давай поженимся!" стала девушка по имени Екатерина. В прошлом участница пережила очень неприятный случай: избраннык бросил ее из-за резкого газообразования. История Екатерины настолько насмешила Ларису Гузееву, что она решила воспользоваться минуткой хорошего настроения и обратиться к своему давнему оппоненту - Гарику Харламову.

"Я просто посвящаю эту историю Гарику Харламову. Потому что задолбал ты меня, Гарик. Просто задолбал", - поделилась эмоциями Лариса Гузеева. Естественно Харламов не смог не отреагировать на выпад телеведущей. Он поблагодарил Ларису и всех создателей программы за то, что они постоянно радуют его своей работой.

"Уважаемая Лариса, спасибо за историю. И если я вас задолбал, то вы меня никогда не задолбааете. Будьте здоровы и живите всегда", - заявил он.

