Встреча на Эльбе 75 лет спустя

По инициативе международных неправительственных организаций 24 апреля в формате Zoomконференции прошел телемост с участием известных историков и ученых, общественных и политических деятелей из России, США, Франции, Германии, Индии, Китая, бывших республик Советского Союза, других стран Евразии. Конференция готовилась на протяжении нескольких месяцев и должна была пройти очно 25 апреля в Торгау, но была перенесена в онлайн-формат из-за пандемии коронавируса, сообщило ОРТ. Организаторы - Ассамблея народов Евразии и Светлана Смирнова, русский дом "Континент США" Эдуарда Лозанского, Американский университет в Москве, Международный центр публичной дипломатии НИЯУ МИФИ ряд других госструктур и негосударственных организаций.

Участники телемоста говорили об уроках Второй мировой войны, значении "встречи на Эльбе" спустя 75 лет, возможности и

необходимости сотрудничества во имя мира и созидания.

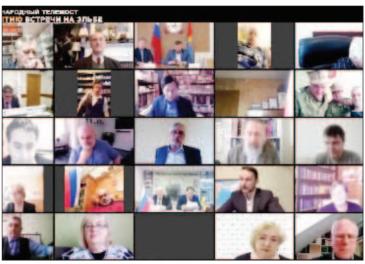
В Международном телемосте "Встреча на Эльбе-75" принял участие космонавт, дважды Герой Советского Союза, доктор технических наук, профессор, академик РАН Виктор Савиных. Он отметил важность телемоста для укрепления международных взаимоотношений и подчеркнул, что дух Эльбы царит сегодня в космосе, так как там невозможно находиться без доверия друг к другу.

Космонавты Роскосмоса Анатолий Иванишин и Иван Вандер приветствовали участников Международного телемоста "Встреча на Эльбе-75" с орбиты в видеообращении. "Многолетнее успешное сотрудничество России и США в области космических исследований может послужить хорошим примером для всех независимо от их возраста и профессии", - заявил Иван Вандер.

Участники конференции -

представители более 30 стран, приняли Обращение к Главам государств, международным межправительственным и неправительственным организациям, ко всем людям доброй воли с твердой уверенностью стремления всех народов к миру и призывом сделать все возможное для сохранения человечества. "Сегодня это событие (встреча на Эльбе- ред.) - вдохновляющий пример для мировых лидеров в решении основополагающих глобальных проблем современности. Мы уверены, что человечеству необходимо выработать иной, не конфронтационный подход к решению проблем глобальной политики; начать совместный поиск политических приоритетов и договоренностей на основе международного права, уважения принципа равноправия и самоопределения народов с более широким участием общественных деятелей из разных стран".

Участники Международного телемоста "Встреча на Эльбе-75"



предлагают проводить в столице Германии г. Берлин в апреле ежегодную Всемирную конференцию "Дух Эльбы: мир XXI века". Словосочетание "дух Эльбы" должно стать синонимом взаимодействия народов в борьбе за сохранение мира на Земле. Главная задача Всемирной конференции формирование "духа Эльбы" как значимого фактора международного сотрудничества.

Председатель Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" Станка

Шопова отметила, что борьба за утверждение "Духа Эльбы" будет стратегически важной для нас в Болгарии. "Сегодняшние и будущие поколения наших стран должны помнить о подвиге антифашистской коалиции, о решающей роли Советской армии для победы, а также, что болгарский народ всегда был на стороне России", говорится в приветствим

Об исторической встрече на Эльбе на стр. 8

28 мгновений весны 1945-го

В честь 75-летия Великой победы известный российский политик, доктор исторических наук, председатель правления фонда "Русский мир" Вячеслав Никонов создал виртуальный проект "Двадцать восемь мгновений весны 1945-го". Проект представляет собой серию очерков, в которых Вячеслав Никонов - день за днем - рассказывает о последнем месяце Великой Отечественной войны. С 12 апреля тексты и иллюстрации к ним ежедневно публикуются на специальном сайте по адресу: https:/ /28.russkiymir.ru/.



Рассказывая об идее проекта, автор отметил: "Нам не удается отпраздновать 75-летие Победы так, как хотелось бы. Пандемия и здесь внесла свои беспощадные коррективы. Но мы можем вспомнить события победной весны, обращаясь к документам, фактам, свидетельствам очевидцев. Все как было. Фронтовые будни и подвиги. Стратегические замыслы, планы великих держав и их лидеров. Оперативные планы полководцев. Интриги политиков. Агония Третьего рейха".

Газета "Русия днес-Россия сегодня" будет знакомить вас, дорогие читатели, с очень интересными текстами Вячеслава Никонова.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Мы верили: Наша Родина выдержит и победит





тель "Русского клуба" Федерации "Союз соотечественников" г.Русе, - но независимо от этого она часто рассказывает нам о своей жизни во время войны".

Вот ее небольшой рассказ: "О начале войны мы узнали из сообщения по радио. Было непонятно для нас детей и очень страшно. Мне было 14 лет и я начала работать в стеклодувной артели в городе. В основном все мы были подростками, а большинство взрослых были на фронте. Мы постоянно недоедали и недосыпали. Про игры мы - дети войны забыли окончательно. После работы большинство из нас помогали своим родителям. Почти каждый день я помогала маме дежурить в военном госпитале (она там работала санитаркой). Сколько боли и горя было там! В госпитале я начала давать кровь для раненых. Так всю свою жизнь делала это я безвозмездно. А ещё я участвовала в детском оркестре. Мы часто играли в госпиталях, на вокзалах и площадях. Самое главное - вокруг нас не было равнодушных людей. Мы все верили, что наша Родина выдержит и победит. И для этого мы были готовы на всё. Уже в июне 1941 года мои старшие братья Михаил и Яков ушли на фронт. Один был артиллеристом, а другой - пехотинцем. Мы очень переживали за них, ждали вестей с фронта и мечтали об их возвращении. Но нам так и не удалось их встретить в День Победы. Они оба погибли на полях сражений. Миша под Сталинградом, а Яша - где-то под Минском. Вот как распорядилась война".

Низкий поклон и пожелания крепкого здоровья всем ветеранам Великой Отечественной войны.

'Облако" открывает студентам окно в мир

Милослава Георгиева

Варненский свободный университет им. Черноризца Храбра, несмотря на чрезвычайное положение в стране и в мире, продолжает свою деятельность. В тридцати из 445 виртуальных аудиторий студенты различных специальностей продолжают изучать иностранные языки, обогащая свои знания общением с носителями языка.

Студенты, изучающие русский язык, благодаря установившимся партнерским отношениям с Представительством Россотрудничества в Болгарии, второй год подряд работают с носителем языка. Через "облако" они уже месяц общаются со

специальным гостем университета Майей Муратовой аспиранткой Псковского государственного университефиналистом "Магистры русского языка", организованного Россотрудничеством и Государственным институтом русского языка им. А.С. Пушкина для подготовки и направления преподавателей РКИ в российские центры науки и культуры за рубежом. Победители конкурса имеют право выбрать университет и страну, в которой пройдет их двухмесячная стажировка. Майя Муратова предпочла Варненский свободный университет и прибыла в Болгарию в начале марта, успев включиться в поход на вершину Шипки.

После объявления карантина она приняла решение не прекращать свою стажировку и наравне с другими преподавателями начала подготовку по переходу на онлайн-обучение.

Свои первые занятия Майя Муратова провела со студентами, изучающими русский язык по специаль́ностям "Архитектура", "Дизайн" и "Хореография". С особым интересом воспринимают ее участие в курсе по страноведению студенты, изучающие международные отношения. Число участников ее онлайн курсов непрерывно растет, а в открытые виртуальные аудитории включаются также студенты других специальностей.



Майя Муратова

Кроме учебного материала, они работают с отрывками из фильмов, делают музыкальные диктовки и языковые проекты по темам курса

Главного секретаря ВСУ им. Черноризца Храбра и руководителя Русского центра проф. Галину Шамонину впечатляет подготовка Майи, а также смелость и желание остаться в Болгарии, чтобы до конца выполнить свои обязательства по проекту вопреки сложной ситуации.

Сегодня не следует суетиться

Академик Дынкин: Россия преодолевала тяжелее кризисы чем пандемия COVID-19



Александр Дынкин

Нынешний кризис - четвертый за последние четверть века, который довелось пережить россиянам. В 1998 году, например, экономические и политические реалии выглядели куда драматичнее нынешних, но власти удалось выйти из кризиса меньше, чем за год. Среди тех, кто спасал отечественную экономику в те годы, был прези-дент ИМЭМО РАН, академик **АЛЕКСАНДР ДЫНКИН**. Его "Огонек" и попросил оценить ситуацию в мировой экономике и сравнить ее с той, что была 22 года назад.

- Что означает отрицательная цена на нефть и нет ли в произошедшем картельного сговора?

- Сговора я тут не вижу, да он никому и не выгоден. То, что произошло с фьючерсами (биржевые договоры о цене и сроках поставки нефти) на американскую нефть марки WTI - это событие локального рынка. Все разговоры о введении ограничений на торговлю "бумажной нефтью" или о жестком привязывании ее объемов к реальной нефти, не более чем досужие вымыслы. Речь о пока одномоментной и разовой реакции биржи, где брокеры в панике сбрасывали майские контракты на нефть. Уже возник избыток предложения дешевой нефти. Компенсировать его можно одним из трех путей - повысить спрос, уменьшить добычу или увеличить объемы хранения. Сейчас невозможно ни одно, ни другое, ни третье. Отсюда и проседание

- Как по-Вашему, нынешняя ситуация хуже той, что была в 1998 году?

По нефтяной истории, наверное, тяжелее. Впрочем, понятие "хуже" многогранно: в 1998 году было не до нефти - нечего было есть. Тогда и все остальные условия были хуже тех. что мы наблюдаем сегодня: золотовалютные резервы были почти на нуле, да и политическая обстановка в стране была, мягко говоря, неспокойной. Примаков открыто называл ситуацию критической, но длинных программ он не признавал, требовал короткого и четкого перечня того, что надо сделать и чего делать ни в коем случае нельзя.

Я такой план составил, принес, он пару дней поработал с ним - что-то дописал, что-то вычеркнул. Чуть ли не номером один в нем значился сбалансированный бюджет. Примаков собирал руководителей думских

фракций по ночам, уговаривал, убеждал и получил желаемое. А повестка была весьма широкой: одновременно гасили угрозу продовольственного кризиса, "расшивали" платежи, обеспечивали северный завоз и т.д. всего около 30 пунктов.

- Если бы Вас попросили написать подобный "неотложный список" сегодня, что бы вы туда включили?

- В графу "сделать обязательно" следовало бы вписать максимизацию поддержки системы здравоохранения, меры по сохранению устойчивости банковской системы и недопущение инфляционного скачка. Помощь бизнесу и гражданам необходима, но меры поддержки должны быть универсальными для целых секторов и избирательными для не очень широкого круга действительно стратегических предприятий. Если уж давать деньги, то в полном объеме всем компаниям.

- Если 22 года назад власть делала все, чтобы сократить расходы и получить сбалансированный бюджет, то сегодня ставка иная - лучше дефицит, чем сокращение расходов. Ошибка?

- Благодаря тому, что столько лет бюджет сводился с профицитом, власть сегодня может позволить себе небольшой дефицит в текущем году. Криминала в этом нет. А вот от социальной помощи отказываться ни в коем случае нельзя. В 1998 году, когда я шел на работу в Белый дом, было ужасное впечатление - шахтеры стучали касками на Горбатом мосту, и я шел под этот костяной звук, и на меня смотрели, как на врага. Конечно. те времена, хочется надеяться, прошли безвозвратно, ситуация несопоставимая. Тогда еще была чудовищная задолженность по зарплатам. Сегодня - ничего похожего, и не в последнюю очередь потому, что Примаков пару десятков лет назад сделал все для сохранения социального мира в стране.

- Но тогда страна не была под санкциями и проще было взять кредит на Западе...

- Это теоретически. А

практически не давали кредита - по политическим соображениям. В отсутствие золотовалютных резервов не приходилось рассчитывать и на помощь МВФ. Примаков был хорошо знаком с японским премьером, и тот сначала предложил кредит по ставке плюс 0,5 пункта на 12-14 млрд долларов, а потом отказал. По всей видимости, из Вашингтона настоятельно рекомендовали не торопиться. Сегодня с кредитами не легче, и проблема не столько в санкциях, сколько в напряженной ситуации, в которой оказались экономики ведущих мировых центров.

поддержки или тем, что власти не отменили арендных платежей. Тогда экономика жила преимущественно бартером, по которому нарастали чудовищные неплатежи. Тогда губернаторы старались не выпускать продукты за пределы своих территорий. Примакову даже пришлось гасить долги регионов путем поставок продовольствия по рыночным ценам в столицу. Мало кто помнит, что на МКАД стояли перекупщики, отбиравшие провизию на подступах к Москве и перепродававшие ее здесь втридорога.

Особенностью этого кризиса мне видится как раз

- Нынешний кризис не только глубок и обширен, он содержит в себе зерна кардинальных трансформаций общества и экономики. Например, он продемонстрировал, что работа из дома на треть эффективнее и в два раза дешевле, чем в офисе. По всем прогнозам, по окончании карантина свыше трети рабочих мест будут на "удаленном доступе". Очевидно также, что весьма серьезно сократится армия посредников, возрастет поляризация доходов и, как следствие, социальное неравенство.

- A на внешнем периметре?

- Мы уже видим тренд на ренационализацию государств, уходят в прошлое разговоры о "общих ценностях", мир становится еще более прагматичным: временно приостановлено действие Пакта финансово-экономической стабильности (Маастрихт), Северная Европа не хочет участвовать в гарантиях суверенных долгов Южной Европы. Но вместе с тем принцип "ничего личного, только бизнес" как никогда актуален.

- А как быть с информацией, что США планируют объявить дефолт по долгам Китаю?

- Подобные действия всерьез и надолго подорвали бы доверие к доллару и американским ценным бумагам, а ведь именно эти активы особо востребованы в эпоху кризиса. Вряд ли Белый дом стал бы так рисковать, выигрыш был бы несоизмерим с величиной потерь.

- Но кампания по выявлению искусственного происхождения COVID-19 только набирает обороты. И трудно представить себе иную цель, чем перекладывание на Пекин издержек за последствия карантина...

- Подавляющее большинство антикризисных мер в США носят предвыборный характер. Я, прежде всего, о решении выплатить некие фиксированные суммы семьям с доходами ниже 75 тысяч долларов, о помощи различным секторам экономики. Все эти жесты очевидно ориентированы на ноябрьские выборы.

- Каким будет, по-Вашему, выход из кризиса?

- Среди экономистов идет дискуссия. Страны уже торопятся запустить производство. Если по этому пути последуют большинство стран, то выход из кризиса пройдет по U-образной траектории. Это значит, что мировая экономика оживет уже в IV квартале, мы увидим скромную положительную динамику роста мирового ВВП. Если же карантин затянется, придут повторные волны заражений и цепочки поставок будут восстанавливаться дольше, нас ждет более медленный L-образный выход из кризиса. Это значит, что из минуса в плюс мировая экономика выйдет только к следующему лету.



Акад. Евгений Примаков (в центре) отвечает на вопросы журналистов о мерах выхода из кризиса 1998 года

Им сегодня и самим не хватает на все антикризисные меры. Впрочем, на мой взгляд, нужды в западных кредитах при нынешних российских резервах нет.

- Нынешний кризис больно ударил именно по "белому" бизнесу, тогда как теневые компании сокращают персонал и издержки. Не получится ли так, что по окончании карантина российская экономика будет состоять только из двух секторов - государственного и теневого? И как в 1998-м боролись с "тенью"?

- Даже нельзя сравнить ту "тень" и нынешнюю. Первая была куда более обширной и глубокой. И Россия далеко ушла за эти годы: в конце 1990-х бизнес даже и подумать не мог, чтобы возмущаться отсутствием мер гос-

обратный эффект - "тени" в экономике станет по его окончании меньше. Теневые структуры окажутся "вымыты", как и бесконечное число посредников. К этому приведет тот простой факт, что, пройдя через карантин и ощутив, что значит наличие страховых и медицинских полисов, официальной "белой" зарплаты, оформленных трудовых договоров и каково это, когда все это отсутствует, россияне уже не захотят трудиться "вчерную" без социальных гарантий.

- И все же, как так вышло, что в 1998 году все было хуже, тяжелее, а из кризиса удалось выскочить по V-образной траектории менее чем за год, тогда как сейчас есть и ресурсы, и возможности, а света в конце тоннеля не видать?



Страницу подготовила Светлана Михова

Президент Казахстана призвал готовиться к



Президент Казахстана посетил Национальный центр биотехнологий

посткризисному периоду

Президент Казахстана Касым-Жомарт Токаев призвал готовиться к посткризисному периоду, который начнется после снятия карантинных ограничений, введенных для борьбы с распространением коронавируса. Об говорится в заявлении, опубликованном на официальном сайте главы государства.

"Правительство, Национальный банк до 11 мая подготовят комплексный план

по восстановлению экономического роста, включающий поддержку наиболее пострадавших отраслей", - рассказал Токаев.

По его словам, Казахстан вступает в качественно новую фазу своего развития. "По сути, мы будем жить в новой реальности. Поэтому предстоит осуществить масштабную, глубинную трансформацию экономики и системы госуправления", - подчеркнул

президент.

Ранее 27 апреля стало известно о продлении до 11 мая режима чрезвычайного положения в Казахстане. В то же время правительство начало постепенно снимать ограничительные меры, введенные для борьбы с распространением коронавируса. Особенно жесткие ограничения действуют сейчас в трех крупнейших городах - Нур-Султане, Алма-Ате и Шымкенте.

Литва предложила Белоруссии помощь в борьбе с коронавирусом

Президент Литвы Гитанас Науседа предложил белорусскому лидеру Александру Лукашенко помощь в борьбе с пандемией коронавируса. Об этом рассказала советник Науседы Аста Скайсгирите, сообщает Delfi.

На прошлой неделе впервые за 10 лет состоялся телефонный разговор президентов Литвы и Белоруссии. "Руководитель нашей страны предложил Беларуси, в случае необходимости, помощь медицинскими средствами, поскольку Беларусь подала просьбу о помощи Евросоюзу", сказала Скайсгирите.



Впервые за десять лет состоялся телефонный разговор президентов Литвы и Белоруссии

Кроме того, Науседа "выразил очень глубокую озабоченность" по поводу строительства БелАЭС и предложил помощь в диверсификации поставок источников энергии.

Ранее Науседа заявил, что Лукашенко "с некой бравадой" оценивает ситуацию с коронавирусом, и предложил не верить официальной информации об эпидемии в Белоруссии. Минск призвал Вильнюс к самообладанию.

Лукашенко до сих пор не ввел жестких карантинных ограничений в связи с коронавирусом и не раз называл ситуацию вокруг эпидемии психозом.

Лукашенко: Нужно активно осваивать Чернобыльскую зону

Традиционно, каждый год в дату аварии на ЧАЭС (26 апреля), Александр Лукашенко отправляется с рабочей поездкой в регионы пострадавшие от радиации. В этом году он посетил Наровлянский район Гомельской области.

- Сегодня люди понимают и я, что на этой земле можно жить. Самое главное - мы здесь будем жить. Пришло время очень активно осваивать этот край, - сказал президент, общаясь с жителям района.

Он поручил МЧС подготовить для него доклад о том, в каком состоянии сейчас земли в 30-километровой зоне отчуждения вокруг Чернобыльской АЭС.

- Это небольшой кусок земли. Но что там будет завтра-послезавтра, какие перс-

пективы? Надо посмотреть, каким образом мы будем возвращать обратно заповедную зону, когда время пройдет. А что можем сейчас там взять? Нельзя бросать ни одного гектара земли, - цитирует главу государства пресс-служба.

Также он предложил создавать в пострадавших регионах предприятия и холдинги.

- Мы пока не знаем детально, на каком уровне находимся и за счет чего можно добавить. Поэтому надо проревизировать - это Брагин, Наровля, Хойники, - привел пример Лукашенко, в каких районах Гомельской области можно организовать производства

Президент уверен, что эти территории нужно не просто восстанавливать, а пришло время заняться их развитием. В перечисленных районах надо создавать производственные многоотраслевые холдинги по разным направлениям. Александр Лукашенко поручил изучить вопрос, в каких именно сферах стоит создавать производства.

- Если надо под эти холдинги что-то, мы будем искать, - добавил он.

Президент Туркменистана объездил дареного коня

Президент Туркменистана Гурбангулы Бердымухамедов получил в подарок восемь коней в честь национального праздника - Дня ахалтекинского скакуна, сообщают "Хроники Туркменистана".

Празднование прошло на ипподроме Ашхабада. Оно включало творческий конкурс среди художников, скульпторов и ювелиров, посвятивших произведения лошадям, а также конкурс красоты среди коней. Кроме того, Бердымухамедову преподнесли скакунов в подарок, по одному от каждого из пяти регионов республики, один от силовиков, еще один от военных и от коневодческой отрасли страны. Одного из дареных коней лидер Туркменистана объездил сразу.

Кроме того, на ипподроме состоялись выступления танцоров и музыкантов, гла-



ва государства лично заслушал рэп - он известен любовью к этому музыкальному стилю и сам занимался сочинением композиций.

Украинские фермеры перекрыли дорогу из-за карантина

Украинские аграрии перекрыли дорогу в Херсонской области. Люди недовольны карантинными мерами, сообщает "РБК-Украина".

Фермеры требуют открыть рынки, на которых они торговали своими продуктами. Около 250 человек заблокировали автотрассу, всего протестует несколько сотен аграриев. На месте уже находятся полиция и автозаки, но правоохранители пока не предпринимают никаких действий по отношению к разозленным людям.

Глава областной администрации Юрий Гусев заявил, что готов встретиться с протестующими при условии соблюдения карантинных мер, и предупредил, что нарушения ограничений будут фиксироваться. Чиновник также попросил направить ему предложения по поддержанию агропромышленной отрасли экономики региона.



Несколько сотен украинских аграриев перекрыли автодорогу из-за карантина

Ранее в другой области Украины, Днепропетровской, торговцы и посетители атаковали закрытый из-за карантина рынок. По словам возмущенных граждан, их не предупредили о том, что торговая точка останавливает работу, а продавцов вынудили сначала заплатить положенный налог в тысячу гривен.

С 6 апреля на Украине ужесточен карантин, людям запрещено появляться на улице без веских оснований и без масок, а также собираться группами больше двух человек. Однако на минувшей неделе страна установила антирекорд по заболеваемости за сутки. В Минздраве это объяснили массовыми нарушениями карантина во время Вербного воскресенья и Пасхи.

Страницу подготовил Влади Владков

Встречу на Эльбе солдаты ждали с нетерпением и верили, что навсегда останутся союзниками

Легендарная встреча на Эльбе состоялась 75 лет назад. Советские и американские войска, которые шли с запада и с востока, 25 апреля 1945 г. встретились близ немецкого города Торгау. К этому знаменательному событию Министерство обороны РФ опубликовало новые исторические материалы. Гриф "секретно" снят с документов частей Первого Белорусского и Первого Украинского фронтов. Среди них подлинные боевые донесения и резолюции советского командования, письма союзников и, конечно, бесценные фотографии. Вообще, по документам хорошо видно, как потоварищески относились наши воины к своим союзникам, и американцы отвечали тем же.

Идею встретиться именно на Эльбе первым выдвинул командующий союзников генерал Эйзенхауэр. Но, разумеется, никто не знал, когда и как это произойдет. Ожидание было велико. Наконец, во втором часу этого дня американская разведгруппа лейтенанта Котцебу, вышедшая к Эльбе в районе городка Штреле, замечает на восточном берегу солдат в высоких сапогах и гимнастерках цвета хаки, на которых блестят награды. Это были разведчики 58-й гвардейской дивизии под командованием старшего лейтенанта Голобородько.

У американцев - приказ установить визуальный контакт и доложить в штаб. Но они не вытерпели: немедленно переправились через реку - взрыв эмоций, братание. Но события нет, если оно не попало в СМИ. Лавры по большей части достались группе лейтенанта Робертсона, которая вышла к Эльбе позже, но которую сопровождали американские военные корреспонденты.

Но на берегу реки группа попала в переделку - всетаки красноармейцы привыкли к тому, что немцы отбиваются и устраивают засады. Заметив людей в военной форме на противоположном берегу Эльбы, русские открыли огонь. Тогда Робертсон нашел простыню, какие-то химикаты в местной аптеке и на скорую руку нарисовал американский флаг, которым стал размахивать из окна башни с темной крышей. Находчивость Робертсона командование оценило: его повысили в звании. Дважды. За одну неделю. В отряде Робертсона был советский летчик лейтенант Титов, освобожденный американцами из плена. Он кричал нашим, что тут свои. Посередине разрушенного моста - от него остался небольшой фрагмент - Робертсон пожал руку лейтенанту Сильвашко. Фронтовые корреспонденты запечатлели для истории этот момент.

Когда части советской армии впервые встретились с американскими патрулями на Эльбе, стало понятно, что

Рукопожатие посередине разрушенного моста



Рукопожатие на разрушенном мосту

разделявшей их немецкой 12-й армии больше нет, она полностью разбита. В сотне километрах еще вовсю кипела битва за Берлин, а в небольшом городке Торгау на Эльбе уже праздновали неминуемую победу. На кадрах военной хроники тех лет отчетливо видно, что между солдатами двух разных армий не было и тени недоверия. Американцы запомнились неуемным любопытством к советским воинам и стремлением непременно обзавестись какимнибудь сувениром. Русские разлавали им звезлочки с погон, пилоток и просто пуговицы от гимнастерок. Гуляли несколько дней и так



Лейтенанты Робертсон и Сильвашко обнялись. Снимок стал эмблемой встречи на Эльбе



Генерал армии Брэдли дарит джип маршалу Коневу

интенсивно, что командующий американской армией генерал Брэдли приказал всем своим подчиненным перед застольями с русскими обязательно съедать по 50 грамм масла, чтобы сохранить хоть какую-то боеготовность. Там же на Эльбе советские и американские солдаты дали клятву никогда не становиться врагами и сделать все, чтобы войн в мире больше не было.

После исторической встречи в Торгау маршал Иван Конев, нарушив Директиву Жукова, проявил инициативу, пригласив американских офицеров и генералов во главе с Омаром Брэдли на дружескую встречу в свой штаб на восточном берегу Эльбы. Вот что вспоминает об этом в своих мемуарах "Записки солдата" генерал армии Брэдли: "Русские банкеты на Эльбе начались со штабов дивизий, и, по мере того как этот обычай распространялся, штабы соединений и объединений пытались перещеголять друг друга в обилии закусок и напитков. Русская водка и бесконечные тосты за победу уже свалили с ног офицеров нескольких штабов. В разрушенном городе Торгау на берегу Эльбы нас ждало несколько советских офицеров, которые должны были проводить нас к Коневу. На правом берегу Эльбы через дорогу были вывешены красные полотнища с приветственными лозунгами. Здание около дороги было украшено огромными портретами Рузвельта, Черчилля и Сталина".

У Конева Брэдли ожидал самый шикарный банкет: "На столе в изобилии были свежая икра, телятина, говядина, огурцы, чёрный хлеб и масло. Центр стола был уставлен бутылками с вином. Графины с водкой стояли повсюду, и тосты начались сразу же, как только мы уселись за стол. Конев встал

бой". Генерал армии США отдарился новеньким джипом Willys с карабином и ящиком с сигаретами, заметив на этот счет: "Мне, вероятно, достанется от начальника контрольно-финансового управления, и в течение 20 лет после войны придется расплачиваться за это. Но черт с ним. Не можем же мы явиться с пустыми руками". На джипе было написано: "Командующему Первым Украинским фронтом от войск 12-й группы армии".

и поднял свой бокал. - "За Сталина, Черчилля и Рузве-

льта!" - провозгласил он

тост, не зная еще, что

Трумэн сменил Рузвельта на

После обеда хор красно-

армейцев исполнил для

Брэдли американский гимн.

Не зная английского, ар-

тисты его выучили наизусть.

Затем перед восхищенным

приемом Брэдли выступила

"балетная труппа, танцевав-

шая под аккомпанемент дюжины балалаек". Именно тог-

да, в завершение банкета.

американец получил в пода-

рок того самого донского

жеребца и "русский писто-

лет, рукоятка которого была

посту президента США".

"Отношения между Россией и США всегда была разнообразными. Но, несомненно, во времена Второй мировой войны мы были союзниками, мы общались подружески, у нас были общие цели, мы вместе побеждали нацистов. И с тех пор мне хочется думать, что отношения между людьми не изменились. Тогда они определялись чувством общей победы, которое не вписывалось в жесткие рамки воинских уставов", - отметил Фрэнк Кон - участник встречи на Эльбе.

Встреча на войне двух союзных армий - это всегда не только радостное событие, но и риск: солдаты привыкли прокладывать себе путь огнем и видеть врагов в людях в чужой военной форме. Всегда можно было не разобраться и ошибиться. Это могло случиться не только в воздухе, где советские и американские истребители периодически вели бои, но и на земле. На Эльбе, однако, все обошлось.

Дух союзничества прожил много меньше, чем пода-



ренный Коневу джип Willys. Собственно, уже в те апрельские дни на Эльбе братство по оружию объединяло только самих фронтовиков. Но политики на Западе, которым изначально очень хотелось встретиться с русскими где-нибудь восточнее Берлина, уже готовились к новой войне. Смерть президента Рузвельта, скончавшегося за две недели до встречи на Эльбе, ускорила раскол между союзниками.

"Разрабатывались различные планы, в том числе нападения уже на Красную Армию. Американцы после применения ядерных бомб в Хиросиме и Нагасаки стали разрабатывать ядерные удары по Советскому Союзу", - рассказал Михаил Мягков, директор Российского военно-исторического общества (РВИО). Начиная с Потсдамской конференции 1945 г., отношения между Западом и СССР стремительно деградируют. Демилитаризованная и разделенная Германия превращается в передовую холодной войны.

Через 16 с половиной лет после встречи на Эльбе войска маршала Конева снова окажутся лицом к лицу с бывшими союзниками. На этот раз это случиться в Берлине, на Фридрихштрассе. Американцы попытаются снести Берлинскую стену, но уткнуться в дула советских танков. Простоят так сутки и разъедутся. Это войдет в историю, как Берлинский кризис. И таких кризисов будет много. Это обычное состояние отношений Запада с Россией, что делает встречу на Эльбе особенно дорогим воспоми-

"Встреча на Эльбе стала кульминацией союзнических отношений стран антигитлеровской коалиции в годы Второй мировой войны", заявил помощник президента РФ, председатель РВИО Владимир Мединский. По его словам, ситуацию усугубили враждебные замыслы союзников по атомным бомбардировкам советских городов и разработка по личному приказу британского премьер-министра Черчилля операции "Немыслимое" плана сухопутной войны в Европе против Советского Союза. "Тем не менее, нам, а прежде всего и нашим со юзникам по антигитлеровской коалиции важно помнить о событиях на Эльбе, чтобы не потерять свою историческую память", - подчеркнул Мединский.

В парке Победы на Поклонной горе в Москве поставлен монумент, символизирующий единство стран антигитлеровской коалиции в 1941 - 1945 годах. Будем надеяться, что не только в памятниках останется то историческое союзничество.

Страницу подготовила Светлана Михова

Владимир Гусев: Музейная деятельность -Русский музей, это коллективное творчество

Русский музей, учреж-денный 25 апреля 1895 года, отмечает 125-летие В этот день юбилей и у его генерального директора - 75 лет. Сам Владимир Гусев ничего символичного в этом не видит и день рождения встречает в работе. "Известиям" он рассказал и о славной миссии музея, и о том, как его коллектив преодолевает труаности карантина.

- 125 лет - внушительная дата. Насколько менялось за эти годы значение Русского музея и чем он стал к настоящему времени?

- Указ о создании Русского музея имени императора Александра III был подписан Николаем II в 1895 году, 13 апреля - по старому стилю, 25-го - по новому. В указе отмечалось, что музей создается во исполнение воли покойного государя и что там должны быть собраны картины и статуи лучших русских художников, в том числе картины, приобретенные для музея "в Бозе почившим императором". Казалось бы, что такого? Один государь выразил волю, другой - сделал жест, подписал указ, и музей готов. Но процесс его создания был длительным.

Указы правителей реализуются успешно, когда совпадают с чаяниями общества. И создание Русского музея стало зримым завершением процесса, который историки называют подъемом национального самосознания. Он начался с победы в Отечественной войне 1812 года. Российское общество объединилось, почувствовало свою силу, осознало себя нацией. И как у человека в зрелом возрасте возникает потребность оглянуться на пройденный путь и его осмыслить, так и у народа появилось желание оглянуться на свою историю. Через какое-то время стали появляться публикации о необходимости создания в России музея отечественной истории, в том числе истории искусства. Александр III не был чужд искусству, и этот интерес поддерживали супруга, датская принцесса Дагмара, она же Мария Федоровна, и художник Алексей Боголюбов. Приобретая ту или иную вещь в свою коллекцию, император говорил, что это для будущего музея. Но идею его создания не успел осуществить

Учрежденный Николаем II, музей стал домом русской культуры.

В XX веке с его революциями, войнами внешними и внутренними, волнами эмиграции, разъединением семей размывалось понятие дома как пространства, где висят портреты предков, оседают семейные реликвии, происходит связь поко-

- Из-за карантина сложно заглядывать в будущее, но всё же расскажите о планах музея на этот

- Мы планировали юбилей музея как рабочий, а не что-то связанное с банкетами, торжествами и фейерверками. Это, по сути, отчет перед обществом: что мы сделали за последнюю четверть века. Во многом завершение многолетней

Владимир Александрович Гусев директор Русского музея, родился 25 апреля 75 лет тому назад - в день основания Русского музея. "Я никогда не видел в этом какого-то символа. Признаюсь, что, придя работать в Русский музей, я не знал о дате его основания - говорит Гусев. - И, конечно, мои коллеги, выбравшие меня когда-то на этот пост, не думали о ней. В том, что я родился в этот день, заслуга не моя, конечно, а моих родителей. Но иногда мне даже неудобно: приходится объяснять, что это совпадение и что я не пользуюсь датой основания музея, чтобы свой юбилей устроить. Для меня 25 апреля - прежде всего день рождения Русского музея, а то-

лько потом - мой. А музейная деятельность - это коллективное творчество, поэтому я думаю о том, как нам всем пережить трудности, выпавшие на этот год. Я вырос в семье, не имевшей к искусству прямого отношения. Папа - военный, старший брат пошел по его стопам, мама - экономист. Правда, мой дед по отцовской линии учился в Строгановском училище, хотя и не окончил его, и был альфрейщиком, расписывал

программы развития, которая включала создание уникального музейно-архитектурного комплекса в центре Петербурга. Помимо Михайловского дворца, в котором появился Русский мусейчас ему принадлежат Мраморный и Строгановский дворцы, Инженерный замок, Домик Петра I. Также нам передали Летний сад с Летним дворцом Петра I и Михайловский сад. После этого возникла необходимость создать новую службу со специалистами по ландшафту и деревьям. Таким образом, музей осваивает новые сферы. Сейчас для нас закончился процесс мирной экспансии, во время которой мы получили новые здания и музей вырос в несколько раз. Всё это было сде-



что человек или музей плохие. А ктото приходит в музей до конца жизни, выносят уже вперед ногами. Я, очевидно, отношусь ко второй категории"

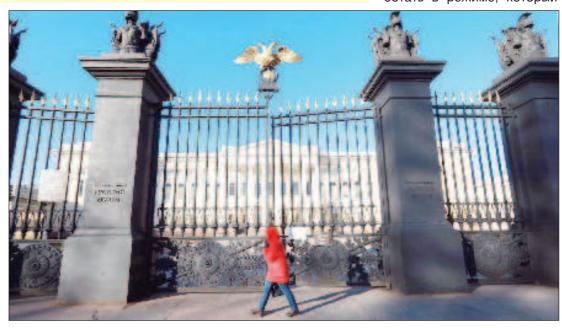
Владимир Александрович Гусев академик РАХ (2001). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1996). Лауреат Государственной премии Российской Федерации (2004) и премии Правительства Российской Федерации (2013).

ка - его реставрация близка к завершению. Будут открыты новые большие разделы: один посвящен Романовым, другой - Летнему саду. Сейчас там стоят копии мраморных скульптур, входивших в коллекцию Петра I: нам пришлось пойти на это, поскольку из-за агрессивного климата и транспортного потока мрамор разрушался. Подлинники будут выставлены в Инженерном замке, в анфиладе, окнами выходящей на сад. Как вы проводите карантин? Не пугает массив

крытыми интерьерами зам-

появившегося времени?

Не пугает, времени мне всегда не хватало. Сейчас всех уговаривают сидеть дома. Меня уговаривать не нужно: хорошо, что современные средства связи позволяют работать дома. Примерно раз в неделю мы собираемся с моими заместителями, руководителями отделов на совещание. Обсуждаем наши планы, а потом расходимся, чтобы работать в режиме, который



Вход на территорию Михайловского дворца Русского музея



Сегодня Русский музей - самое крупное в нашей стране и в мире собрание русского искусства, насчитывающее около 450 тыс. произведений всех видов, жанров и направлений

коллекции, Михайловского дворца для нее было мало.

- На этот год пришлись и другие юбилеи, в том числе 175-летие со дня рождения Александра III.

- Большую выставку, посвященную ему, мы открыли в Инженерном замке. К сожалению, сейчас она временно приостановлена. Экспозиции этого года, намеченные в реальном времени и пространстве, практически готовы, и мы планируем постепенно осуществлять их в режиме онлайн.

Самая масштабная из выставок называется "Ху-

Русскому музею. Дары. Избранное". Мы развернули ее во всех дворцах музея, но не успели открыть. Я люблю слово "собрание", поскольку оно родственно слову "собор". И подобно тому, как здание собора возводится по кирпичам и блокам, так и мы хотели показать, что наша крупнейшая в мире коллекция русского искусства формировалась постепенно, пласт за пластом. Она состоит из сотен коллекций: больших, малых, императорских, княжеских, купеческих... Мы хотели осветить предшественников: музей Павла Свилия Кокарева в Москве... Эти частные собрания вошли в Русский музей.

Конечно, мы планируем отметить выставками и 75летие Победы, и 150-летие Александра Бенуа. Отдельно стоит сказать о таком важном для Русского музея юбилее, как 220-летие завершения строительства Инженерного замка. На ноябрь намечено открытие после реставрации Парадных залов: Воскресенского, Большого Тронного, Галереи Арабесок и апартаментов камер-фрейлины Протасовой. То есть - вкупе с уже от-

называется хорошим русским словом "удаленка". Говорить "нет худа без добра" в ситуации, когда умирают люди, кощунственно. Мы не можем изменить условия, в которых оказались, но можем не рисковать и не подвергать риску других, не сетовать на ситуацию, а воспользоваться ею. Неспешное чтение, возможность погрузиться в тему, которая тебя давно интересовала, - одно из преимуществ этого момента. Для меня чтение хорошей литературы родственно посещению музея. Великие книги заставляют вновь и вновь обращаться к ним, перечитывать важные фрагменты, искать смысл между строк. Музей должен быть местом, где можно спокойно провести время: пройтись по залам, постоять перед любимой картиной и, может, открыть какой-то новый смысл. Я сейчас решил пополнить свои знания истории. Очень интересна история эпидемий, которых были десятки и сотни. Читаю о холерном бунте в России, о болезни святого Витта, которую тоже можно назвать эпидемией. А еще карантин позволяет оглянуться на свое прошлое. Нам часто не хватает на это времени. Я вот люблю воспоминания, это очень хороший процесс нашей жизни.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

75-й годовщине Победы посвящается...

Наталия Ерменкова

Дорогие читатели, друзья! Чем ближе священный День Победы, тем большее волнение охватывает всех и немногих, к великому сожалению, оставшихся в молодости, здоро-

живых ветеранов, и нас, не знавших тягот войны, вечно благодарных им тем, кто дал нам возможность жить ценой своей жизни,



вья. Среди десятков рассказов, эссе и стихотворений, пришедших на Конкурс СРПБ "Хотят ли русские войны?", практически все работы заслуживают уви-

деть свет, быть напечатанными в нашей газете - ведь это дань авторов, которую они отдают памяти Великого подвига во имя Жизни. В каждом произведении - своя история, летопись нашей общей Истории. Так выстраивается наш литературный Бессмертный полк, чтобы с честью встретить 75-ю годовщину Победы!

Жюри единодушно пришло к мнению, что работы на болгарском языке должны выйти в оригинале, а не в переводе. Благодарим редакцию газеты за понимание!

"ХОТЯТ ЛИ РУССКИЕ ВОЙНЫ?" (ИСКАТ ЛИ РУСНАЦИТЕ ВОЙНА?)

Кой би могъл да отговори утвърдително на този въпрос? Някой нагъл безумец, който сам желае това, или човек, който не познава душата на руснака и поради това, го мрази.

Да, ще отговорят злонамерните, а руско-турската война?

Да, именно тя, не можеше да не стане, защото Русия като братска славянска страна, не остана равнодушна към кървавите изстъпления на турците през 1876 г., когато официална Европа надменно и безразлично слушаше за априлските зверства над българите.

Тогава в тази война се роди великата спойка между българските опълченци и гордите руски войни и генерали, роди се славата Шипка, роди се славата на България и на нейната освободителка Русия!

А Втората световна война, когато Русия бе вероломно нападната, донесе 28 милиона жертви на тази страдала, но безумно смела страна.

Е, тогава как да отговоря на въпроса: Искат

Вместо отговор, представям разказа си: "Шепа пръст".

ШЕПА ПРЪСТ

Самолетът коси белите къдели на облаците, а слънцето търси пролуки между тях. Надолу, като вълни на вкаменено море, старецът Кавказ разстила диплите си. Мъдър е той, не напразно толкова дълго е живял. Била, затрупани с вечен сняг, в ниското - тучни поляни, а дълбоките езера оглеждат ясните му върхове - Ахун, Казбек, Машук, Елбрус.

Мургав мъж седи до малкото прозорче в голямата летяща птица и не откъсва очи от този изглед. Затъжи се сърцето му за дагестанските аули, осиротяха очите му без родната планина, а, макар и нависоко в тази стоманена птица, той сякаш дочува детски шум и викове. Учителят навсякъде тъгува за своя клас, като изтръгнато цвете от земята, дето жадува влага... Те са там неговите смугли момичета и момчета, в училището. Очакват го и час по час питат кога ще дойде автобусът. А пътят към дома е дълъг, предълъг. От Петербург до Махачкала, а после до село Могох, Гергебилски район. Самолетът както и да бърза, колкото и сърдито да бучи, не може да измине такова разстояние без дъх.

А е задъхано в гърдите на мургавия мъж. Пари го тази малка торбичка с пръст. Чак откъде я носи. От Петербург. Държи я ту в дланите си, поставя я на коленете си, а после я премества на седалката. Нищо и никакъв уж багаж, а тежи. Само този, който е живял на село и познава викащата сила на земята, само той знае колко е тежка тя. Не във физическо тегло...

А тази пръст той взе от Пискарьовското гробище в Петербург. Знаеше, че сред загиналите трагично по време на блокадата ленинградчани бе и неговият земляк - учителят Магомед Османов от Дагестан. Затова реши да отиде и да намери гроба му.?

Крачеше бързо по булеварда на "Непокорените", задъхано. Не пожела да вземе трамвай. Изправи се пред входа на това свято място. Усети студени тръпки по тялото си, когато разглеждаше фотосите. Представи си силния студ в оная страшна зима на 1942 г.

После излезе навън и заедно с няколко руски граждани тръгна по алеята. Усети, че го вика някой. Дълго разглежда паметните плочи, очите го заболяха от взиране. Когато спря, за да посрещне почетния караул близо до вечния огън, някаква тежка лапа сграбчи сърцето му. "Магомед, ела, приятелю, аз съм съвсем наблизо, затъжих се да те чакам, ела..." Като че ли му пришепваше той - землякът му. И отново тръгна сред гробовете. Една от жените, която вървеше редом с него, изхлипа. Навярно прочете нещо, което я разтърси. Наведе се и захълца... Към същата паметна плоча се приближи и той. Слепоочията му биеха до пръсване. Тук бе погребан дагестанецът Магомед Османов, загинал на 17.III. 1942 г. Бе погребан в 76-и братски гроб. Пръстите изтръпват и силно мачкат папахата. Мъжките чувства не се изливат в сълзи. Те напират в гърдите, пробождат пръстите, които стискат с нечовешка сила дланта.

Мургавият коленичи в пръстта. Дланите му пръсват върху гроба цветя. Навежда се и целува земята. Руската земя, изстрадана и просму-кана от кървава влага. "Приятелю мой, земляко, мой съименнико. Намерих те, приятелю! Сърцето ми подсказа къде си. Спи сега в руската земя. Тя е на всички загинали, тя е наша. Вие умирахте за нея, но я запазихте. И никнат от нея цветчета. Всяко едно от тях си има име -Таня, Маруся, Наталка, Ванюша... Детски имена, те са редом с вашите. Пък сега децата на Дагестан пишат в своите тетрадки мир, щастие, детство... Отивам при тях, приятелю. В Кавказ се завръщам. Намерих те и се връщам възроден. И няма да бъда сам. Ще нося от тука дар на милата ти майчица. Ето, вземам шепа пръст в торбичката и тръгвам. Довиждане, скъпи Ма-

... Само мигове и самолетът ще кацне. Учителят Магомед Алидибиров става и взема единствения си багаж. Торбичка. Малка, съвсем малка, но тежка...

Шепа пръст от гроба на приятеля.

Георги Драмбозов ДЕВЕТИ МАЙ

Щом денят на Европа разсъмне над мене и развей над Райхстага руснакът червения флаг тя, принцеса Европа, от бога Зевс озлочестена, ще възкръсне отново - девица сред робския мрак. А в перчема на Дунав ще духне южнякът, ще удари рибарският кльонк покрай остров Персин аз, в утробата майчина стреснат, ще чакам за баща си, потънал сред огън, шрапнели и дим. Моя древна принцесо и майко Европа! не забравяй, денят носи име на руски войник, по-точно на двамата, Кантария или Егоров те са двамата татковци, аз съм ти син и връстник. А пък господ Бог дертове други си нямал, че заченал мен, чедо войнишко под звезден покров, за да Му се моля: за Европа, за татко, за мама... Моят стих + Молитва = Химн за Любов.

Анелия Кочева ЭССЕ "МОЯТ ПУЛС"

Аз, Русия, не искам война.

Не искам самолети, танкове и мини да прекършат отново златните класове на моите жита. И да мирише на изгоряла пшеница.

Не искам малко дете да тегли с шейната си трупа на своята майка.

Не искам да ме гледат с укор огромните и разплакани детски очи, в които се чете въпросът "Защо?". Не искам да бъде изгорено на детството слънцето.

Не искам да бъдат затворени завинаги очите

на деца и старци. Не искам да бъдат палени селските хутори

със затворени в тях хора. Не искам майките да стоят с пресъхнали от плач очи и с надежда до вратата, чакайки тя да

се отвори и да влезе синът, бащата... Аз, Русия, съм могъща и силна държава. Моят произход е закърмен със славянското миролюбие. Затова моята сила е насочена към онази Тишина, която ражда деца, създава семейст-

ва, строи домове, училища, заводи. IIIe попитам Тишината:

- Ти ще направиш ли така, че никога повече Русия, да не бъда бомбардирана, палена. разрушавана?

- Да, - отговори Тишината. Ленинград, Сталинград, Курск, Севастопол, Брестката крепост ще останат завинаги в твоето сърце. Но мъката по загиналите милиони съветски войници и офицери никога няма да утихне.

Аз, Русия, навела глава, плача. Преди 75 години моите смели синове и дъщери се сражаваха за мен. И загиваха. И побеждаваха. Те побелиха злото.

Победи Червената армия!

Някои поставят под съмнение нейната освободителна роля. Но светът помни победната 1945 година, сложила край на фашизма, на лагерите Освиенцим и Майданек.

Красная армия, салют!

Безсмъртният полк на 9 май е моят пулс, пулсът на цяла Русия, символът на тази победа. Мигът на незабравата остава за цял живот.

Аз, Русия, вече не плача. Гордо изправих глава и се огледах с достойнство.

Хотят ли русские войны? Нет, они не хотят войны.

Те се сражаваха и се сражават за Тишината. Тя е мирът, който даде на мен и моите велики и непобедими мъже, жени и деца онази сила, с която аз, Русия, изградих живота на много поколения напред.

Аз обичам своя народ и затова му желая мир и благоденствие.

Същото желая и на всички народи по света. И най-вече на братска България, съхранила своята огромна любов и признателност към мен,

Кирил Хаджипетков ЧУДОТО В СЕМЬОНОВКА

В памет на Тамара

От Семьоновка тридесет и трима мъже отидоха на война. Свещеникът Серафим не беше призован, но се записа доброволец. Цялото село излезе да ги изпрати. С очи пълни с мъка, мъжете се прощаваха с къщичките и жените си наобиколени от невръстни деца. Старците стискаха войнишките ръце, кръстеха се и се молеха за живота на своите. По незнайна причина, всички жители на Семьоновка бяха синеоки или със светли очи. Горчиви сълзи на сини очи са нещо, което мъжете отнесоха в сърцата си.

Близо пет години война, мъка, глад! Не беше рядкост за храна на хората кашата от царевица и пресни липови листа. Съобщенията за загинали идваха от време на време, но все пак хората таяха своята надежда, че може да е грешка.

Войната свърши. Жените и децата, старците и бабите оцелели от ужаса зачакаха завръщането на мъжете от фронта. Чакаха дълго. Чакаха, чакаха, но в Семьоновка никой не се върна. Бавно започнаха да осъзнават, какво се е случило. Всички бяха загинали!!! Село само с вдовици и сираци. Не мина много и новината за Семьоновка се разнесе навсякъде. Получиха се храни и други помощи. В почерненото село хората вървяха мълчаливо, гледаха в земята и плачеха, когато срещаха детските сини очи.

Един ден в Семьоновка се появи старец с чудновати дрехи и сламена шапка. В една торба, груба и закърпена, увито в зебло, той носеше някакво растение с як разклонен корен и зелени листа. Чудакът поседна при стария Божи храм и зачака. Водени от невидима сила, хората взеха да се стичат отвсякъде и го наобиколиха. Настана тишина. Чужденецът се изправи, свали сламената си шапка, огледа множеството, вдигна лице към небето, прекръсти се и каза:

- Много са хората като вас, които днес плачат. Но нашата майка Русия е свободна! Мъченици скъпи умряха за нея, за всички нас, за децата! Узнахме за вашата мъка, затова ви донесох дръвце с този як корен, да го посадим тук, пред храма Божий. В него са душите на погиналите за матушка Русия от вашето село.

Чудакът изкопа малко трапче, тържествено положи дръвцето, стъпка земята около него и рече:

- Плачете за мъжете на Семьоновка, които отидоха на война и не се върнаха! Полейте със сълзи дръвцето, в което са душите им и дано Господ Бог стори чудо за вас, да не ги забравите никога! Амин!

Старият човек отново се прекръсти, огледа множеството и подпрян с тояжката си бавно пое пътя откълето беще лошъп.

Вдовиците от Семьоновка с децата и старците тихо заплакаха и напоиха дръвцето. После всички се прибраха замислени, смирени и се чудеха откъде се взе този старик, какво е това дръвце и какво ще се случи с него.

А дръвцето растеше, укрепваше и разви клони с лъскави листа. Никой не беше виждал такова в този край.

Зимата мина. Дойде пролетта. Разлистиха се дърветата. Дойде Май с топлото слънце, с уханието на земята, с песента на птиците. Някаква сила витаеше около дръвцето. Заякналите клони се покриха с листа и тогава хората от Семьоновка забелязаха пъпките, които разцъфнаха с нежно син теменужен цвят. Бяха точно тридесет и три - красиви, сини като очите на онези, които не се върнаха...



Пятница, 1 мая

05.00 Новости 05.05 "Джульбарс". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Новости 06.35 Лариса Удовиченко, Николай Караченцов в фильме "Женщина для всех" (16+) 08.15 Людмила Касаткина, Павел Кадочников, щина для всех" (16+) 08.15 Людмила Касаткина, Павел Кадочников, Нина Ургант в комедии "Укротительница тигров" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Евгений Леонов в фильме "Полосатый рейс" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Солдат Иван Бровкин" (0+) 14.00 "Иван Бровкин на целине" (0+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Иван Бровкин на целине" (0+) 16.05 Александр Михайлов в фильме "Мужики!.." (6+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.45 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.40 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Премьера. Филипп Киркоров. Последний концерт в "Олимпийском" (12+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Александра Бортич, Евгений Кулик, Роман Курцын, Сергей Шнуров, Елена Валюшкина в комедии "Я худею" (16+) 02.05 Людмила Гурченко, Лия Ахеджакова, Ирина Купченко, Светлана Крючкова, Николай Фоменко в фильме "Старые клячи" (12+) 04.15 Инна Гулая, Юрий Никулин в фильме "Когда деревья были большими" (12+)

Суббота, 2 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты" (12+) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Сергей Проханов в фильме "Усатый "Видели видеог (6+) 15.30 Сергеи проханов в фильме "Хасандра нянь" (6+) 15.15 Георгий Жженов, Леонид Филатов, Александра Яковлева в фильме "Экипаж" (12+) 18.05 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Премьера. Мария Миронова, Андрей Мерз-ликин в фильме "Сын" (16+) 23.10 Антон Шагин, Оксана Акиньшина, Екатерина Вилкова, Се́ргей Гармаш, Олег Янковский, Ирина Розанова в фильме Валерия Тодоровского "Стиляги" (16+) 01.30 Вахтанг Кикабидзе, Софико Чиаурели, Анастасия Вертинская в фильме Георгия Данелии "Не горюй!" (6+) 03.05 Андрей Миронов, Екатерина Васильева, Игорь Кваша, Людмила Гурченко, Алиса Фрейндлих, Михаил Козаков в фильме "Соломенная шляпка" (12+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 3 МАЯ

05.25 "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Ангел-хранитель" (16+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "Надежда Бабкина. "Если в омут, то с головой!" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.40 Кино в цвете. "Небесный тихоход" (0+) 15.15 Кино в цвете. "Весна на Заречной улице" (12+) 17.00 Премьера. Большой праздничный концерт (12+) 19.25 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. Мария Миронова, Андрей Мерзликин в фильме "Сын" (16+) 23.45 Данила Козловский, Клавдия Коршунова, Игорь Гордин в фильме "Дубровский" (16+) 02.00 Константин Райкин, Наталья Гундарева, Виктор Костецкий в фильме "Труффальдино из Бергамо" (12+) 04.15 Олег Борисов, Сергей Никоненко, Сергей Шакуров, Алексей Жарков в фильме "Парад планет" (12+)

Понедельник, 4 мая

10.00 Новости 06.10 "Ангел-хранитель" (16+) 06.45 "Петербург. Любовь. До востребования". Многосерийный фильм (12+) 08.30 Олег Даль в фильме "Женя, Женечка и "Катюша" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Телеканал "Доброе утро" 11.20 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 14.05 "Наедине со всеми" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Екатерина Климова, Максим Дрозд, Александр Панкратов-Черный в многосерийном фильме "По законам военного времени" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "По законам военного времени" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Премьера. "Джульбарс". Многосерийный фильм (12+) 23.10 "Маршал Рокоссовский. Любовь на линии огня" (12+) 00.15 Олег Борисов, Михаил Кононов в фильме "На войне как на войне" (12+) 01.50 Георгий Юматов, Алла Чернова в фильме "Не забудь... станция "Луговая" (12+) 03.15 "Джульбарс". Многосерийный фильм (12+) 04.55 "Ангел-хранитель". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 5 мая

Об.00 Новости 06.10 "Ангел-хранитель" (16+) 06.45 "Петербург. Любовь. До востребования". Многосерийный фильм (12+) 08.25 Андрей Мерзликин, Аглая Тарасова в фильме "Танки" (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Телеканал "Доброе утро" 11.20 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 14.05 "Наедине со всеми" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Екатерина Климова, Максим Дрозд, Александр Панкратов-Черный в многосерийном фильме "По законам военного времени" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "По законам военного времени" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Премьера. "Джульбарс". Многосерийный фильм (12+) 23.10 Премьера. "Маршал Казаков. Любовь на линии огня" (12+) 00.10 Инна Чурикова, Николай Бурляев, Наталья Андрейченко в фильме "Военно-полевой роман" (12+) 01.45 Андрей Ростоцкий, Владимир Меньшов, Леонид Кулагин в приключенческом фильме "Перехват" (16+) 03.10 "Джульбарс". Многосерийный фильм (12+) 04.50 "Наедине со всеми" (16+)

Среда, 6 мая

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Екатерина Климова, Максим Дрозд, Александр Панкратов-Черный в многосерийном фи-Александр Панкратов-Черный в многосерийном фильме "По законам военного времени" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "По законам военного времени" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Крепкая броня". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Маршал Баграмян. Любовь на линии огня" (12+) 00.30 "Время покажет" (16+) 02.45 "Наедине со всеми" (16+) 04.15 "Крепкая броня". Многосерийный маршал Баграмян. госерийный фильм (16+)

Четверг, 7 мая

05.00 Новости 05.05 "Крепкая броня". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.00 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет' (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Екатерина Климова, Максим Дрозд, Александр Панкратов-Черный в многосерийном фильме "По законам военного времени 2" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "По законам военного времени 2" (16+) 19.50 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Крепкая броня". Многосерийный фильм (16+) 23.20 "Маршал Конев. Любовь на линии огня" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 02.45 "Наедине со всеми" (16+) 04.10 "Крепкая броня". Многосерийный фильм (16+)

05.00 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 06.35 Время любить. Х/ф 09.50 По секрету всему свету 10.15 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.30 Сто к одному 12.15 К юбилею Лиона Измайлова. "Измайловский Большой юмористический концерт 14.00 Вести 14.30 К юбилею Лиона Измайлова. "Измайловский парк". Большой юмористический концерт. Продолжение 15.10 Укротительница тигров. X/ф 17.00 Вести 17.30 Юбилейный вечер Игоря Крутого на "Новой волне" 20.00 Вести в 20:00 21.00 Укрощение свекрови. Х/ф 22.55 100ЯНОВ 23.50 Призрак. Х/ф 01.45 Майский дождь. Х/ф 03.20 Укротительница тигров. Х/ф

Суббота, 2 мая

05.45 Один на всех. Х/ф 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных. Зоопарки Чехии 10.15 По секрету всему свету 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.15 Сто к одному 13.00 Хибла Герзмава и друзья 14.40 Большая семья. Х/ф 16.35 Акушерка. Х/ф 20.00 Вести в субботу 21.00 Одесса. Х/ф 23.25 Стиляги. Х/ф 01.45 Я его слепила. Х/ф 03.30 Большая семья. Х/ф

Воскресенье, 3 мая

05.15 По секрету всему свету 06.10 Снова один на всех. X/ϕ 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Моя любовь - Россия! 10.15 Устами младенца 11.00 Вести 11.30 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.15 Сто к одному 13.00 Аншлаг и Компания 14.40 Семь невест ефрейтора Збруева. Х/ф 16.25 Родственные связи. Х/ф 20.00 Вести недели 22.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.30 Соседи по разводу. X/φ 03.05 Если бы я тебя любил... X/φ 04.45 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 4 мая

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Пешком... Москва. 1900-е 12.00 "Измайловский парк" Большой юмористический концерт 14.00 Вести 14.30 Память. Маленькие истории 15.00 Беглянка. X/ф 18.20 Лик-видация 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Черное море 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.45 Вести-Санкт-Петербург 02.00 Больше, чем любовь. Нина Меньшикова и Станислав Ростоцкий 02.40 Истребители

Вторник, 5 мая

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Пешком... Москва. 1910-е 12.00 Идеальная жертва 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 Память. Хранители Дуклинского перевала 15.20 Тайны следствия-10 17.00 Вести 17.30 Ликвидация 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Черное море 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Больше, чем любовь. Людмила Макарова и Ефим Копелян 02.15 Истребители. Последний бой

Среда, 6 мая

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Пешком... Москва. 1920-е 12.00 Идеальная жертва 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 Память. Бан-Сен-Жан. Голоса из прошлого 15.20 Тайны следствия-10 17.00 Вести 17.30 Ликвидация 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Черное море 23.20 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.20 Вести-Санкт-Петербург 01.35 Больше, чем любовь 02.15 Истребители. Последний бой

Четверг, 7 мая

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Пешком... Москва. 1930-е 12.00 Идеальная жертва 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.50 Память. Вторая жизнь русского Федора 15.20 Тайны следствия-10 17.00 Вести 17.30 Ликвидация 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Большой юбилейный концерт Александры Пахмутовой 00.20 Великая неизвестная война 02.15 Истребители. Последний бой

05.30 "Александр Журбин. Мелодии на память" 06.05 Олег Долин, Руслан Барабанов, Светлана Смирнова В Остросюжетном Фильме "Родственник" 08.00 "Сегодня" 08.20 Евгений Сидихин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Алексей Нилов В Сериале "Литейный". "Лицо", "Календарь смерти" 10.00 "Сегодня" 10.20 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев В Детективном Сериале "Знаки Судьбы-3". "Инъекция Смерти", "Инквизитор", "Это Магия" 13.10 "Ты не Поверишь!" 13.30 Ольга Волкова, Лия Ахеджакова, Светлана Неришы!" 13:30 Ольга Волкова, Лия Ахеджакова, Светлана Не-моляева, Валентин Гафт, Олег Басилашвили В Фильме "Небе-са Обетованные" 16.00 "Сегодня" 16:20 "Следствие Вели..." 19:00 "Сегодня" 19:30 Никита Панфилов В Детективном Сери-але "Пёс-4". "Доставка", "Прямой В Челюсть", "Охота На Охот-ников", "Монте-Кристо", "Индеец", "Механик" 02:30 "Все Звёзды Майским Вечером" 04:20 "Судебный Детектив". "Кредит"

Суббота, 2 мая

05.15 Алла Пугачева: "Признание Женщины. Которая Поёт" 06.10 Дмитрий Паламарчук, Илья Носков, Светлана Щедрина В Остросюжетном Фильме "Оружие" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.30 "Готовим С Алексеем Зиминым" "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.30 "Готовим С Алексеем Зиминым" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Умный Дом" 10.35 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.15 "Поедем, Поедим!" 12.10 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 13.10 "Квартирный Вопрос" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.50 "Секрет На Миллион". Марат Башаров, 2-Я Ч. 22.50 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-4". "Рыцари", "Любовный Аромат" 01.10 "Квартирник Нтв У Маргулиса". Ольга Кормухина И Алексей Белов 02.35 "Все Звёзды Майским Вечером" 04.25 Алексей Манцыгин, Вадим Андреев, Александр Устюгов В Детективе "Золотой Транзит"

Воскресенье, 3 мая

06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "И Снова Здравствуйте" 08.45 "Доктор Свет" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Первая Передача" (Дайджест) 10.55 "Чудо Техники" 11.50 "Дачный Ответ" 12.55 "Нашпотребнадзор" 14.00 "Однажды..." 15.00 "Дело Тёмное". "Убийство Александра Меня" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 20.15 Премьера. "Новое Радио Awards". Музыкальная Премия 22.30 Никита Панфилов В Детектическая премия 22.30 Никита П тивном Сериале "Пёс-4". "Хакер", "Пейнтбол" 00.45 "Основано На Реальных Событиях" 03.55 "Все Звёзды Майским Вечером"

Понедельник, 4 мая

ПОНЕДЕЛЬНИК, 4 МАЯ

05.25 "Дикий Мир С Тимфеем Баженовым" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Евгений Сидихин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Алексей Нилов В Сериале "Литейный". "День Рождения", "Отцы И Дети" 10.00 "Сегодня" 10.25 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев В Детективном Сериале "Знаки Судьбы-3". "Оборотень Поневоле", "Кровавая Свадьба", "Девушки S" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Мезьнайное Происшествие" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезьнайное Происшествие" 16.55 "Днк" 18.00 Сергей Жарков, Александр Устюгов, Юрий Беляев, Екатерина Климова, Борис Щербаков В Остросюжетном Сериале "Чума". "Банзай" 1-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Рикошет" 9-Я С., 10-Я С. 21.50 Анатолий Пашинин, Сергей Мухин, Дмитрий Ратомский В Детективном Сериале "Расплата" 9-Я С., 10-Я С. 23.50 Премьера. "Юбилейный Концерт Полада Бюльбюль Отролов В Детективном Сериале "Москва. Три Вокзала - 5". "Убийство На Десерт", "Случайный Кадр", "Нефтяной Гамбит" 04.30 "Алтарь Победы". "Реквием Погибшему Каравану", "Генералиссимус"

Вторник, 5 мая

06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Евгений Сидихин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Алексей Нилов В Сериале "Литейный". "Джокер", "Последний Самолёт" 10.00 "Сегодня" 10.25 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев В Детективном Сериале "Знаки Судьбы-3". "Расплата", "Безумная Роль", "Не Прелюбодействуй!" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Место Встречи" 15.35 "Ты Не Поверишы!" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.55 "Днк" 18.00 "Сегодня "Каткора Дегиаль "Стислов "Орий Белгара Бустарома Стимова "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.55 "Днк" 18.00 Сергей Жарков, Александр Устюгов, Юрий Беляев, Екатерина Климова, Борис Щербаков В Остросюжетном Сериале "Чума". "Банзай" 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Александр Устюгов, Екатерина Волкова, Сергей Шнырёв, Пётр Рыков В Детективном Сериале "Рикошет" 11-Я С., 12-Я С. 21.50 Анатолий Пашинин, Сергей Мухин, Дмитрий Ратомский В Детективном Сериале "Расплата" 11-Я С., 12-Я С. 23.50 Премьера. Сергей Лазарев. Шоу "N-Тоиг" В Москве" 02.05 Алексей Булдаков, Вадим Андреев, Андрей Фролов В Детективном Сериале "Москва. Три Вокзала - 5". "Судный День", "Друг Человека" 04.05 "Алтарь Победы". "НормандияНеман", "Оборона Одессы"

Среда, 6 мая

05.35 "Едим Дома" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Евгений Сидихин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Алексей Нилов В Сериале "Литейный". "В Огне", "На Цепи" 10.00 "Сегодня" 10.25 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев В Детективном Сериале "Знаки Судьбы-3". "Боди-Арт", "Скелет Из Шкафа", "Честь Мента" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Место Встречи" 15.35 "Ты Не Поверишы!" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.55 "Днк" 18.00 Сергей Жарков, Александр Устюгов, Юрий Беляев, Екатерина Климова, Борис Щербаков В Остросюжетном Сериале "Чума". "Во Все Тяжкие" 1-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Рикошет" 13-Я С., 14-Я С. 21.50 Анатолий Пашинин, Сергей Мухин, Дмитрий Ратмоский В Детективном Сериале "Расплата" 13-Я С., 14-Я С. 23.50 Премьера. Концерт Сосо Павлиашвили "#Жизньэтокайф" 01.40 Алексей Булдаков, Вадим Андреев, Андрей Фролов В Детективном Сериале "Москва. Три Вокзала - 5". "Дело Рыжих (Сам Себе Режиссер)", "Ленин Жив!", "Любовь Зла" 04.30 "Алтарь Победы". "Тихие Зори", "Секретный Фарватер"

Четверг, 7 мая

06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Евгений Сидихин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Алексей Нилов В Сериале "Литейный". "Любовь Страшнее Смерти", "Шантаж" 10.00 "Сегодня" 10.25 Лилия Буркова, Александр Миронов, Николай Сердцев В Детективном Сериале "Знаки Судьбы-З". "Одиннадцать", "Страховка", "Копьё Сатурна" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Место Встречи" 15.35 "Тэь Не Поверишь!" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.55 "Днк" 18.00 Сергей Жарков, Александр Устюгов, Юрий Беляев, Екатерина Климова, Борис Щербаков В Остросожетном Сериале "Чума", "Во Все Тяжкие" 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Рикошет" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 21.50 Анатолий Пашинин, Сергей Мухин, Дмитрий Ратомский В Детективном Сериале "Расплата" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 23.50 Премьера. "Все Звёзды Майским Вечером" 01.40 Алексей Булдаков, Вадим Андреев, Андрей Фролов В Детективном Сериале "Москва. Три Вокзала - 5". "Опасные Связи", "Кто Кого?", "Исчезнувшая Пассажирка" 04.30 "Алтарь Победы". "Торпедоносцы", "Севастополь"

Губернатор Московской области поблагодарил Патриарха Кирилла

бьев направил Святейшему Патриарху Московскому и всея Руси Кириллу письмо, в котором поблагодарил Его Святейшество за сотрудничество и поддержку со стороны Русской Православной Церкви, направленных на борьбу с пандемией коронавируса, сообщил портал patriarchia.ru.

Воробьев отметил, что обращение Предстоятеля Русской Православной Церкви к прихожанам с просьбой временно воздержаться от посещения храмов - это "мудрый и своевременный

болезни". По словам губернатора, Подмосковье - регион с многовековыми православными традициями. "И в будни, и в праздники в храмах всегда собирается множество наших жителей. Уверен, что так будет и впредь. Главное - совместными усилиями преодолеть сложную ситуацию и сберечь людей, - заявил глава региона.

Еще поблагодарив Предстоятеля Русской Церкви за содействие, А.Ю. Воробьев пожелал Его Святейшеству "здоровья и дальнейших успехов в Первосвятительском служении".



Александр Плиска: Друзья звонят и спрашивают: "Где ты, Адам?"

После Пасхи должна была состояться всеукраинская премьера документального фильма "Где ты, Адам?". Но из-за коронавируса ее пришлось отложить. Фильм ожидал всеукраинский пасхальный показ в 6-ти городах. В России премьера фильма прошла в январе текущего года. Фильм также был показан в Эстонии.

Совместная работа продюсера протодиакона Александра Плиски и режиссера Александра Запорощенко является одной из самых самобытных документальных лент украинского производства.

Сюжет кинофильма рассказывает о жизни древнего монастыря Дохиар на западном побережье горы Афон. Этот полуостров отдан в исключительное пользование монахам восточного христианства. Центральной фигурой фильма стал старец монастыря, игумен Григорий, чей многолетний опыт пастырства наградил его глубоким пониманием человеческой души. Фильм деликатно приоткрывает завесу, которая обычно скрывает монашескую жизнь на Афоне - радости, переживания, служение монахов.

Идея создания документального фильма возникла в декабре 2005 года, когда протодиакон Александр Плиска, познакомился с главным ге-



роем будущей ленты - игуменом Афонского монастыря Дохиар Герондой Григорием (Зумисом), ныне уже покойным.

Осенью 2019 года на Международном фестивале православного кино "Покров" фильм получил Гран-При. Портал "112.ua" поговорил с продюсером о том, как он относится к происходящему, коснулась ли его самого ситуация в мире и когда всетаки Украина увидит произ-

"Я спокойно отношусь, ведь на самом деле сейчас главное не это", - говорит протодиакон Александр Плиска.

Отец Александр уже 20 лет служит в Свято-Троицком Ионинском монастыре в Киеве,

епархии Украинской православной церкви (Московского патриархата). Но сейчас отец Александр находится в том самом монастыре, где проходили съемки фильма, где в течение 10-ти лет жизни он ежегодно проводил четверть года. Так случилось, что на период карантина ему довелось остаться в монастыре.

"Друзья мне звонят и спрашивают: "Где ты, Адам?", это уже своеобразный флешмоб. Здесь тоже карантин, за-



прещено перемещение и по Греции, и по Афону, мы перемещаемся только в монастыре и вокруг него", - рассказал продюсер.

И хоть на самом деле, по словам отца Александра, его окружает много искушений

вить фильм на платную платформу, что является коммерчески более выгодным, миссия создателей не в этом.

"Показ документального фильма практически не является коммерческим успехом при любом раскладе, ведь не может на документальное кино прийти такое же количество зрителей, как на блокбастер. Тем не менее, мы боремся за культуру, культурное пространство не только нашей страны, но и человечества в целом. Так что мы выбрали площадку кинотеатров, ведь хотим, чтобы к фильму относились как к искусству и смотрели не на его репродукцию по планшету, а ходили смотреть оригинал", - объясняет свою позицию продюсер ленты "Где ты, Адам?"

Так что, по словам протодиакона Александра, сейчас его мысли совсем не о том, когда будет показан фильм, а о людях, их здоровье и о страхе:

'Такую встряску мир не часто переживает, наверное, последней была Вторая мировая война, кроме локальных ситуаций, когда есть локальные военные конфликты, катастрофы, эпидемии. А сейчас это встряска для всего мира".

относящемся к Киевской по поводу того, чтобы выста- ся, ведь страх - это дверь к болезни, и, по словам протодиакона, человек, который боится, на 90% уже болен: "Сейчас нужно думать не только о том, как обезопасить себя, но и окружающих. Необходимо соблюдать порядок, дисциплину, спокойствие. Проявлять жертвенность к сложившейся ситуации".

> В разговоре о коронавирусе отец Александр также часто упоминает о монахах, цитируя их отношение к происходящему, где красная линия их размышлений - думать о сегодняшнем дне.

"Если ты сегодня останешься с утра до вечера человеком, сделаешь то, что от тебя сегодня нужно и необходимо (приготовишь еду, подашь стакан воды брату или подержишь кого-то за руку). то не стоит бояться завтра", отмечает протодиакон.

Также важно отметить, что гора Афон в лице всех 20-ти монастырей и их филиалов не стоит в стороне - там проходят богослужения о здоровье планеты и милости Бо-. га к человечеству.

"Если мы подумаем о Евангелии, сразу вспомним о двух самых употребляемых выражениях Христа, где первое "Не бойтесь", а второе - "Мир вам". Поэтому всех призыля всего мира". ваю к миру, благополучию и Отец Александр считает, здоровью", - говорит проточто людям не стоит боять- диакон Александр Плиска.

На Украине осуществляется террор над РПЦ

Пожар в Успенском Патриаршем мужском монастыре г. Одессы в ночь с 23 на 24 апреля стал за последние две недели уже четвертым подобным инцидентом. При этом если раньше об умышленном поджоге храмов и монастырей Украинской Православной Церкви Московского Патриархата говорилось как о возможной версии, то в



случае с пожаром в Успенском монастыре подждог - это неоспоримый факт. Об этом заявил на своей странице в Facebook, управляющий делами Украинской Православной Церкви митрополит Бориспольский и Броварский Ан-

"Нужно усиленно благодарить Бога за то, что удалось избежать большой трагедии. Ведь если бы не удалось вовремя отбросить на безопасное расстояние брошенную под бензобак горящую бутылку с зажигательной смесью, взорвалась бы припаркованная возле газовой трубы братского корпуса машина. А в этом помещении проживает 80 монахов. Просто представьте сколько человеческих жизней могло быть погублено, если бы не помог Господь! Я не побоюсь назвать произошедшее террором", - заявил митрополит Антоний.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Иерарх УПЦ МП совершил Литургию в Чернобыле

В ночь на 26 апреля, в 34-ю годовшину катастрофы на Чернобыльской атомной электростанции, митрополит Житомирский и Новоград-Волынский Никодим совершил Божественную литургию в Ильинском храме города Чернобыля. Об этом сообщил Информационно-просветительский отдел Украинской Православной Перкви

Из храма велась прямая транкий храм - единственная церковь, действующая на терри-

тории зоны отчуждения ЧАЭС. Впервые храм на этом месте упоминается в летописях XVI века. С тех пор церковь неоднократно разрушалась и вновы восстанавливалась. В последний раз храм закрыли в апреле 1986 года, после аварии на ЧАЭС, однако в 1994 году он был снова открыт по просьбе работников станции. 26 апреля 2011 года, в 25-ю годовщину трагедии, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил в Ильинской храме Пасхальный молебен.

Серафимо-Дивеевский монастырь закрыли на карантин

С 25 апреля Свято-Троицкий Серафимо-Дивеевский женский монастырь закрыт на карантин. Об этом сообщила Рабочая группа при Патриархе Московском и всея Руси по координации деятельности церковных учреждений в условиях распространения коронавирусной инфекции со ссылкой на сайт Нижегородской митрополии.

В официальном заявлении пресс-службы Нижегородской епархии говорится: "Согласно предписанию руководителя упр Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека по Нижегородской области - главного государственного санитарного врача по Нижегородской области Наталии Кучеренко с 15 по 30 апреля (с возможным продлением) прихожане не посещают богослужения в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском монастыре Нижегородской епархии. Ограничен вьезд в село Дивеево. В соответствии с предписанием Роспотребнадзора от 25 апреля, в связи с угрозой возникновения и распространения коронавирусной инфекции (COVID-19), монастырь находится на карантине.



Среди сестер, проживающих на территории монастыря, имеются случаи простудных заболеваний. Есть сестры, у которых диагностировано воспаление легких и подтвержден коронавирус (COVID-19) в начальной стадии заболевания. Все заболевшие сестры изолированы и находятся в монастырском медицинском центре под наблюдением врачей, им оказывается квалифицированная медицинская помощь. Органы здравоохранения, местной и региональной власти проинформированы о ситуации в обители".

(С сокращениями)