



Путин поздравил россиян с Рождеством

Президент России Владимир Путин поздравил с Рождеством россиян, пожелав здоровья и благополучия, а также отметив роль Русской православной церкви (РПЦ) в деле укрепления духовно-нравственных основ общества. Соответствующее поздравление распространила во вторник пресс-служба Кремля.

"В светлые рождественские дни миллионы людей во всем мире испытывают радость и душевный подъем, особые чувства приобщения к многовековым традициям, передающимся из поколения в поколение", - говорится в сообщении.

"Огромную созидательную роль в укреплении духовно-нравственных основ общества, в сбережении нашего исторического, культурного наследия, в воспитании молодежи играют Русская православная церковь, другие христианские конфессии России. Такая большая, плодотворная работа очень важна и заслуживает самого глубокого признания", - отметил президент.



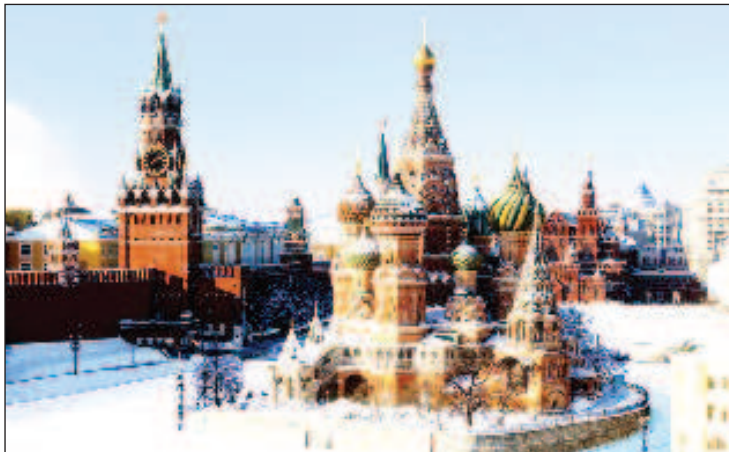
"Желаю православным христианам, всем гражданам России, празднующим Рождество Христово, здоровья и благополучия", - резюмировал глава государства.

Как сообщалось ранее во вторник, сам президент встретил Рождество в Спасо-Преображенском соборе в Санкт-Петербурге. Здесь Путин уже встречал праздник в 2019 году, а также в 2012 году, будучи премьер-министром. Тогда же президент рассказал журналистам, что в младенчестве был крещен в этом соборе. Президент прибыл в собор в полночь для участия в праздничной рождественской службе. В течение более чем получаса президент вместе с другими верующими принимал участие в ночной божественной литургии, после чего кратко пообщался с настоятелем собора Николаем Брындиным и вручил ему в подарок икону.

Москва

О Почти 60 новых отелей на 10,6 тыс. номеров появилось в Москве в 2011-2019 гг. Об этом мэр Москвы Сергей Собянин написал на своем персональном сайте.

"Москва переживает туристический бум, который никогда бы не состоялся, если бы мы не поощряли строительство отелей. В 2011-2019 гг. инвесторы ввели 55 новых отелей на 10,6 тыс. номеров. Часто под гостиницы реконструируют и существующие здания", - написал мэр. Он отметил, что в 2019 г. в одном из знаменитых домов-"книжек" на ул. Новый Арбат открылся многофункциональный комплекс The Book с четырехзвездочной гостиницей Pentahotel и апартаментами.



О Уже в пятый раз в столице проводится акция по сбору и переработке деревьев после новогодних праздников. Прошлой зимой москвичи сдали более 27 тысяч деревьев. Акция "Елочный круговорот - 2020" продлится до конца февраля. По всему городу действует 379 пунктов приема. Переработанная щепа будет использована для нужд сельского хозяйства или попадет в вольеры для животных.

О Бесплатный каток Московского метрополитена посетили более тысячи человек. Он расположился между станциями метро "Спортивная" и "Лужники". За две недели ежедневной работы на катке побывали свыше тысячи человек. Несмотря на капризы зимы в нынешнем сезоне, искусственный лед площадью 200 квадратных метров радует москвичей и гостей столицы невзирая на колебания температур. Впервые его открыли прошлой зимой.

О Библиотеки Москвы выдали почти четыре миллиона книг по единому читательскому билету (ЕЧБ) в 2019 году. Об этом говорится на портале мэра и правительства Москвы. За прошлый год к системе ЕЧБ подключили 291 библиотеку. Наибольшей популярностью у горожан пользуется отечественная художественная литература и зарубежная фантастика.

"Единый билет позволяет брать книги из разных читален, не регистрируясь в каждой из них, как было раньше. Воспользоваться им сегодня можно в 407 из 440 городских библиотек. То есть покрытие уже больше 90 процентов", - отметила заммэра города Наталья Сергунина.



Бургасский клуб "Катюша" провел детский утренник на русском языке в отеле "Аква". При содействии Федерации "Союз соотечественников Болгарии" молодой клуб во второй раз организует подобный праздник для детей. Команда из 18 человек украсила ёлку высотой 3.5 метра - подарок Ольги Никоновой и подготовила для детей интригующий сюжет со сказочными героями, новогодними приключениями, веселыми играми, песнями, танцами, сюрпризами и подарками от Дедушки Мороза и Снегурочки, родители тоже получили массу положительных эмоций, сообщает председатель клуба "Катюша" Л. Христова

С юбилеем!

В этот юбилейный год Великой Победы и среди наших ветеранов намечаются несколько юбилеев. Первой в новом году, 4 января отметила свое 90-летие, живущая в г. Враца, ветеран труда, награжденная медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." и юбилейными медалями

**ВАЛЕНТИНА ДМИТРИЕВНА
МАЛЫГИНА.**

Она родилась в Онежском районе Архангельской области в многодетной семье /4 дочери и 1 сын./ Когда началась война отца призвали в армию. В 1943 г. ушел на фронт и ее старший брат Леонид. Валентина Дмитриевна вспоминает, что из всего дома только у них был радиоприемник и соседи приходили слушать вести с фронта. Об окончании войны они тоже узнали первыми...

... В 1944г., когда ей исполнилось 14 лет (с этого возраста детей принимали на ра-



боту) пошла работать на Архангельский целлюлозно-бумажный комбинат, с которым связала всю свою трудовую деятельность. Работала в известном цеху. Работа была очень тяжелой, нужно было багром выравнивать бревна во внутреннем бассейне. Но никто не жаловался, все знали, что их труд нужен для фронта и приближения Победы....

...С мужем, прошедшим всю войну, они воспитали троих детей. Сейчас Валентина Дмитриевна живет у дочери Татьяны.

От имени ветеранов ВОВ, проживающих в Болгарии сердечно поздравляю Валентину Дмитриевну с юбилеем! Желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением: И.Н.Завьялов, председатель Совета Российских ветеранов ВОВ в Болгарии

Диаспора детям

Русский камерный театр под руководством Юлии Дихановой достойно встречает 2020 год - проведены 7 новогодних представлений для детей на русском языке. Актеры РКТ порадовали детей и взрослых показом сказки "Аленький Цветочек" С. Аксакова в постановке режиссёра засл. артиста Болгарии Ивана Джамбазова.

РКТ создан при РКИЦ в 2000 году с любительским статусом. Он является организатором Международного фестиваля зарубежных русских любительских театров "Лукоморье" в 2011 году. Гастролирует по городам Болгарии и за пределами страны - в числе стран - Белоруссия, Венгрия, Австрия, Сербия, Македония. Инициатор и организатор ежегодного национального фестиваля детского и юношеского театрального творчества с международным участием на русском языке (с 2001 г.). Инициатор и организатор национального конкурса чтецов для детей соотечественников и школьников, изучающих русский язык (с 2010 г.).

Труппа приглашает Взрослых 18 января 2020 года на балу "Старый Новый год" в Российском культурно-информационном центре в Софии (ул. Шипка 34).
Билеты можно забронировать по тел.0898669460



В канун Рождества Христова **Плевенский русский клуб "Восход"** (председатель Светлана Бейдова) организовал новогоднюю детскую елку для детей клуба. На сказочный праздник к детям пришли клоуны, баба Яга, доктор Айболит, русская красавица и много других персонажей, а большинство детишек были в карнавальных костюмах сказочных персонажей. Дети пели песни, рассказывали стихотворения на рус-

ском языке, весь сценарий с загадками, стихами и играми был на русском языке. Цель организаторов и родителей приобщать детей к русскому языку и русской культуре. Снегурочка раздавала призы за костюмы и участие в играх, а потом все дружно встретили Дедушку Мороза, который принес огромный мешок с подарками. Угощение после всеобщего веселья и забав завершило праздник.



На новогоднюю ёлку, которую организовал для детей соотечественников **Пловдивский русский клуб "Отечество"** (председатель Ольга Атанасова), прибыло 65 ребят со всего города. К ним по традиции присоединились учащиеся 9-х классов гимназии "Пловдив" - участники кружка любителей русского слова. Детей развлекали сказочные персонажи: Снежная королева, Дед Мороз, Снегурочка, Баба Яга, Белый

медведь, Зайчик-побегайчик. А сами ребята, которые пришли на праздник в нарядах принцесс, ковбоев, снежинок и других сказочных героев, водили хороводы, играли в различные игры, танцевали и хором пели новогодние песни. Дед Мороз и Снегурочка загадывали детям загадки и вручали призы за разные задания. В мир детства окунулись вместе со своими детьми их родители, бабушки и дедушки.

В Россотрудничестве подвели итоги 2019 год

Завершающийся год в России и мире был отмечен знаменательными датами и событиями в сфере науки, культуры и образования, развития связей между регионами, интенсификации молодежных обменов. Это и Международный год Периодической таблицы химических элементов, и Год театра, 75-летие полного снятия Блокады Ленинграда, 75-летие движения городов-побратимов, родоначальниками которого стали советский Сталинград (Волгоград) и британский Ковентри.

Год театра отмечали не только в России, но и за рубежом на площадках российских центров науки и культуры. Одним из знаковых событий стало выступление в Российском доме науки и культуры в Берлине филиала известного московского театра "Школа современной пьесы", открытого в рамках культурного проекта "Русские сезоны". За это время театр показал немецким зрителям более 20 спектаклей своего репертуара.

В уходящем году Россотрудничество активно развивало взаимодействие с российскими театрами, музеями, общественными организациями, был подписан ряд соглашений о сотрудничестве. Так, Агентство и Российское военно-историческое общество объединили усилия в работе по противодействию фальсификации истории и по поддержанию мемориальных захоронений. В рамках соглашения Россотрудничества и Союза музеев России проводятся программы за рубежом, посвященные мировому и

российскому культурному наследию, хранителями и популяризаторами которого выступают музеи Российской Федерации.

Совместно с Научно-просветительским центром "Холокост" при поддержке представительства Россотрудничества экспозиция "Холокост: уничтожение, освобождение, спасение" выставлялась на партнерских площадках в Германии, Австрии, Великобритании, США, Словакии, Израиле. В Год памяти и славы (2020) Россотрудничество и Центр "Холокост" реализуют ряд совместных выставочных и научно-просветительских проектов в Германии, Венгрии, Польше, Швейцарии, Словакии, Франции, ЮАР, Беларуси.

Как сообщил сайт Московского Дома соотечественника (МДС), руководитель Департамента внешнеэкономических и международных связей г. Москвы (ДВМС) Сергей Черёмин и Элеонора Митрофанова подписали соглашение о сотрудничестве. В планах - содействие в реализации целого комплекса мероприятий по поддержке соотечественников за рубежом. Запланировано сотрудничество в области продвижения московского образования, взаимодействие с МДС в подготовке и проведении мероприятий в рамках Года памяти и славы - 75-летия Победы и 100-летия Русского исхода.

Представительства Россотрудничества провели серию научно-образовательных мероприятий, посвященных Международному году Периодической таблицы

химических элементов, включая международную акцию "Химическая лабораторная", которая позволила жителям десятков стран не только проверить свои знания по химии, но и принять участие в интерактивных научных программах.

В этом году Россотрудничество впервые провело несколько уникальных международных проектов. Один из них - "Наши герои". К акции присоединились 11 стран, 150 образовательных учреждений, почти 13 тысяч человек. Школьники из СНГ, Абхазии и Южной Осетии писали эссе о героях, чья судьба и жизнь связана как с родиной участника конкурса, так и с Россией, заслуги которых значимы для обеих стран.

В Белграде был дан старт историко-просветительской акции "Дороги Победы", которая продолжится в 2020 году. В европейских городах, за освобождение и взятие которых в 1945 году были учреждены боевые медали (Белграда, Варшавы, Будапешта, Вены, Берлина, Праги) организуются пешеходные экскурсии по дорогам боевой славы. Проект направлен на сохранение исторической памяти у соотечественников и иностранных граждан, в особенности молодежи, противодействие попыткам фальсификации истории.

В 2019 году Россотрудничество стало участником федерального проекта "Кадры для цифровой экономики" национальной программы "Цифровая экономика Российской Федерации". География проектов по данному

направлению охватывает 36 стран СНГ, Европы, Азии, Америки. Среди основных задач Россотрудничества на этом направлении - повышение уровня цифровой грамотности педагогов и школьников в русских школах за рубежом, привлечение иностранных студентов для обучения по IT-специальностям.

Продолжилась работа по программе краткосрочных ознакомительных поездок "Новое поколение". 1000 молодых специалистов из 110 стран мира посетили 15 регионов России в этом году в рамках этого проекта. Молодые лидеры получили возможность пообщаться с руководителями российских ведомств, парламентариями, региональными лидерами, познакомиться с работой ведущих ученых и журналистов, установить деловые контакты с российскими и зарубежными коллегами.

При содействии Россотрудничества в рамках учебно-образовательных поездок по программе "Здравствуй, Россия!" Москву, Санкт-Петербург и Казань посетили около 750 школьников из 65 стран мира. Впервые в этом году в России побывали молодые соотечественники из Гватемалы и Малайзии. При участии Агентства участниками V Всемирных игр юных соотечественников в Ханты-Мансийске стали более 570 молодых спортсменов из 58 стран. Отборочные соревнования для участия в играх ежегодно проходят на площадках российских центров науки и культуры.

Одним из важных событий 2020 года стало V заседание Российско-Турецкого Форума общественности, в работе которого приняли участие более 250 представителей бизнеса, деловых кругов, СМИ, академического и экспертного сообществ. На полях Форума между российскими и турецкими вузами было подписано свыше 20 соглашений, направленных на сотрудничество в области образования и науки, обмена студентами.

В 2019 году на развитие гуманитарного сотрудничества была нацелена работа различных экспертных коммуникационных площадок, организованных Россотрудничеством, которые позволяют иностранным участникам высказать свое мнение, ознакомиться с мнением российских коллег по самым актуальным вопросам. Например, участниками форума "Брюссельский диалог" стали более 300 представителей молодежных и студенческих объединений, творческих профессий, журналистов, молодых предпринимателей из России и Европы.

Уходящий год стал юбилейным в работе нескольких представительств Россотрудничества: РЦНК в Индонезии исполнилось 55 лет, РЦНК в Аргентине, Перу и Непале - 40, РДНК в Берлине отметил 35-летие, РЦНК в Замбии - 30-летие, РКЦ в США (Вашингтон) исполнилось 20 лет, РЦНК в Армении - 10 лет.

Сегодня Агентство ведет свою работу в 80 странах мира, где действует 97 представительств.

Рядом с российской границей захотели поставить памятник Бандере

На Украине в 40 километрах от российской границы захотели поставить памятник националисту Степану Бандере, сообщил мэр города Ивано-Франковска Руслан Марцинкив на своей странице в Facebook.

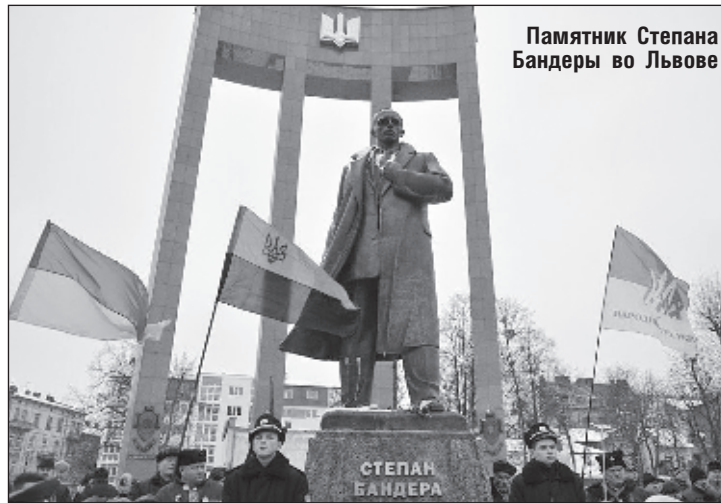
"Мне важно, под каким памятником встречаться! Поэтому, посоветовавшись с мэром Конотопа Артемом Семенихиным, установим там памятник Бандере!", - написал мэр. При этом он отметил, что монумент станет самым восточным на Украине среди прочих памятников националисту.

Степан Бандера был лидером запрещенной в России Организации украинских

националистов (ОУН), а в годы Второй мировой войны вел активное сотрудничество с нацистской Германией.

Депутат Госдумы Наталья Поклонская прокомментировала инициативу мэров Ивано-Франковска Руслана Марцинкива и Конотопа Артема Семенихина установить близ российской границы памятник Степану Бандере.

"Это настоящая болезнь, которую пора внести в медицинские справочники по психиатрии. Симптомы таковы: человек начинает произвольно выкрикивать слово "Бандера", а в это время его руки гребут в карманы бюджетные день-



Памятник Степана Бандеры во Львове

ги", - написала она в своем Telegram-канале.

Парламентарий отметила, что обычные украинцы не разделяют подобные бредовые идеи, однако "порошковские прихвостни" готовы вложить в строительство "украденные у народа деньги".

Ранее в понедельник Марцинкив заявил, что памятник Бандере может появиться в украинском Конотопе в 40 километрах от границы с Россией.

1 января в Киеве прошел марш в честь 111-й годовщины со дня рождения лидера украинских националистов Степана Бандеры.

Степан Бандера, тесно сотрудничавший в годы Второй мировой войны с нацистской Германией, был лидером Организации украинских националистов (ОУН, признана экстремистской и запрещена в России). На счету организации множество преступлений, в том числе Волынская резня - массовое уничтожение польского населения Волыни в 1943 году.

Украина ответила иностранным послам, возмущившимся маршем в честь Бандеры

Пресс-секретарь МИД Украины Екатерина Зеленко ответила на возмущения маршем в честь лидера украинских националистов Степана Бандеры министрам Израиля и Польши. Ее слова приводит УНН.

Она заявила, что каждый народ и каждое государство самостоятельно определяет и чувствует своих героев. По словам Зеленко, Киев осознает, что некоторые страны заинтересованы в том, чтобы национальные герои и важные даты стали причиной раздора между Украиной и другими странами.

При этом она назвала дружеские и партнерские отношения Украины с Польшей и Израилем важным достоянием. "И мы должны стоять на его страже, предотвращать



Участники в "Марше чести достоинства и свободы"

любые попытки спровоцировать напряжение в двусторонних отношениях, в частности, на фоне разночтений и подходов к исторической памяти", - указала пресс-секретарь.

Послы Польши и Израиля в Киеве Бартош Цихоцкий и Джоэл Лион осудили факельное шествие по случаю 111-й годовщины со дня рождения Степана Бандеры в украинской столице, которое прошло 1 января. В "Марше чести, достоинства и свободы" приняли участие около 1500 человек. На здании Киевской городской администрации также появился баннер с изображением националиста. Глава Крыма Сергей Аксенов заявил, что подобные мероприятия приближают Украину к нацистской Германии.

Президент Туркмении несколько часов пел и работал диджеем на новогоднем шоу

Президент Туркмении Гурбангулы Бердымухамедов выступил в качестве диджея на новогоднем шоу, сообщает Sputnik Кыргызстан.

Во время "корпоративного вечера" глава государства встал за диджейский пульт, исполнил несколько песен, спел вместе с туркменскими исполнителями и подыграл им на музыкальных инструментах. В интернете опубликовано видео, которое длится около часа.



Гурбангулы Бердымухамедов выступил в качестве диджея

Между тем "Радио Азатлык" сообщает, что Бердымухамедов пел и работал диджеем несколько часов в новогоднюю ночь. На вечеринке присутствовали ведущие политики и артисты республики, которые восхваляли Аркадага ("Покровителя"). Все представление транслировало государственное телевидение.

Ранее Бердымухамедов выступил на коне в цирке, записал с внуком новую аранжировку советского хита "Каракум" и прочитал рэп про ахалтекинского жеребенка.

Страницу подготовил Влади Владков

Белоруссия приготовилась расширять сотрудничество с НАТО

В Министерстве обороны Белоруссии заявили о готовности расширять сотрудничество с НАТО, сообщает ТАСС.

По мнению ведомства, это соответствует многовекторной политике белорусского государства, направленной на поддержание дружеских и добрососедских отношений с иностранными партнерами.

"Белоруссия заинтересована в поддержании и развитии диалога с НАТО. Это естественно, учитывая тот

факт, что альянс является военно-политическим актером мирового уровня", - подчеркнули в Минобороны.

Ранее представители Белоруссии уже говорили о своих намерениях принять участие в учениях альянса. 9 декабря начальник Генерального штаба Вооруженных сил страны Олег Белоконев сообщил, что официальный Минск ведет переговоры с представителями НАТО о возможных форматах военных маневров.



Начальник Генерального штаба Вооруженных сил Белоруссии Олег Белоконев

При этом он отметил, что учения могут пройти лишь с тем условием, что "НАТО будет понимать: наш стратегический союзник - это Россия".

У Украины нет шансов скоро вступить в ЕС и НАТО

Бывший украинский министр иностранных дел Павел Климкин заявил, что сейчас у Украины нет шансов вступить в Евросоюз (ЕС) и Североатлантический альянс (НАТО). Такое мнение он выразил в интервью portalu "Сегодня".

"Такая Украина, как сейчас, я абсолютно серьезно говорю, шансов на вступление в ЕС и НАТО не имеет", - заявил Климкин.

По его словам, в ЕС и НАТО считают Украину внутренне нестабильной страной. Бывший глава МИД полагает, что это связано с олигархической системой в государстве, слабостью политической

нации и идентичности.

В феврале 2019 года бывший президент Украины Петр Порошенко установил курс на вступление страны в ЕС и НАТО. Новый глава государства Владимир Зеленский неоднократно заявлял, что поддерживает этот курс. Однако он считает, что такие решения должны быть приняты на всенародных референдумах. Генеральный секретарь НАТО Йенс Столтенберг неоднократно заявлял, что Украина станет членом альянса. Однако он отказался называть какие-либо возможные даты. Генсек призвал украинские власти сконцентрироваться на ре-



Павел Климкин

формах в стране: модернизировать оборону, улучшить судебную систему, эффективнее бороться с коррупцией. В то же время он заявил, что альянс готов помогать Украине в этих вопросах.

С 1 января вступают в силу изменения ряд законов. В январе у неработающих пенсионеров увеличатся пенсии, срок владения недвижимостью для продажи без уплаты налога на доходы физических лиц (НДФЛ) сократится до трех лет, а новые легковые автомобили подорожают.

С нового года всем неработающим пенсионерам в России поднимут пенсии на 6,6% - это почти в два раза больше, чем прошлогодний уровень инфляции. В Пенсионном фонде уточнили, что в результате выплаты вырастут примерно на тысячу рублей, а средняя пенсия в стране составит 16,4 тысячи в месяц. Еще больше будут получать участники и инвалиды Великой Отечественной войны. У них, по данным Пенсионного фонда России (ПФР), сумма в среднем вырастет до 46,5 и 39,9 тысячи рублей в месяц соответственно.

Вступает в силу и поправка в Налоговый кодекс, позволяющая россиянам, продавшим квартиру или земельный участок с жилым домом либо хозяйственными постройками, не платить НДФЛ, если срок владения превысил три года. Раньше это распространялось только на недвижимость, полученную в наследство или по договору дарения от члена семьи или близкого родственника, а также в случае приватизации или передачи по договору пожизненного содержания с иждивением.

В пресс-центре Федеральной налоговой службы (ФНС) разъяснили, что это правило, однако, работает не всегда. Например, если две квартиры были куплены в одно время в 2016 году и позже, то, продав одну из них в 2020-м, все равно придется заплатить налог. Но если одна из квартир куплена спустя 90 дней после другой, минимальный срок владения для продажи без НДФЛ составит три года.

В новом году изменятся правила потребительского кредитования. Если займ рассчитан на срок до го-

Год Крысы изменит многое в быту россиян

Всем неработающим пенсионерам поднимут пенсии на 6,6 процентов



да, то кредиторы запрещается начислять проценты после того, как соответствующая сумма достигнет 150 процентов самого кредита. Это касается и микрофинансовых организаций - раньше платеж ограничивался трехкратным размером займа.

С 1 января специальный налоговый режим для самозанятых вводится еще в 19 регионах. Это Санкт-Петербург, Воронежская, Волгоградская, Ленинградская, Нижегородская, Новосибирская, Омская, Ростовская, Самарская, Сахалинская, Свердловская, Тюменская, Челябинская области, Красноярский и Пермский края, Ненецкий и Ямало-Ненецкий автономные округа, Ханты-Мансийский автономный округ - Югра и Башкирия. Раньше этот режим действовал только в Москве, Подмосковье, Татарстане и Калуж-

кой области.

В перечисленных регионах самозанятые профессионалы с ежемесячным доходом не более 200 тысяч рублей смогут установить приложение "Мой налог" на смартфон и с его помощью платить налог в четыре процента за оказание услуг физлицам и шесть процентов - при работе с организациями. Отметим, что этот налог включает в себя взносы в Фонд обязательного медицинского страхования (ФОМС), но не подразумевает отчислений в Пенсионный фонд.

С началом года вырастут ставки утилизационного сбора на автомобили. Самое крупное повышение ждет легковушки: для транспортных средств с объемом двигателя от одного до двух литров - почти на 112,4 процента, до литра - на 46,1 процента, а от трех с половиной литров - сразу на 145

процентов. Эксперты уверены, что это неминуемо приведет к подорожанию новых машин у автодилеров: в среднем рост цен составит от двух до семи процентов. Кроме того, с 1 января автосалоны получат право самостоятельно регистрировать автомобили и продавать их уже с номерами. Для этого организациям надо будет вписаться в специальный реестр.

В 2020 году правительство возобновит индексацию материнского капитала - сумма вырастет на 3,8% до 466 тысяч рублей. В общей сложности на выплату этих средств поддержки Пенсионный фонд предусмотрел 325 миллиардов рублей. Более того, максимальный размер пособия по беременности и родам увеличится на 21 тысячу рублей, до 322 тысяч, рассказали представители Фонда социального страхования (ФСС). При этом максимально возможные ежемесячные пособия по уходу за ребенком составят 27,9 тысячи рублей.

С 1 января вступает в силу требование об обязательной маркировке лекарственных препаратов. На упаковки необходимо наносить специальный код, позволяющий отслеживать путь медикаментов от производства до аптечного прилавка. Проверить подлинность препарата смогут не только аптекари и контролирующие органы, но и простые граждане: достаточно скачать на смартфон приложение "Честный ЗНАК".

С этого года придется платить пошлины за посылки из зарубежных интернет-магазинов, если их стоимость превысит 200 евро, а не 500, как раньше. Но при этом ставку пошлины снизят в два раза - с 30 до 15 процентов цены товара. Предельный вес посылки сохранится на уровне 31 килограмма. За каждый лишний килограмм - два евро. Отметим, что если превышены и вес, и пороговая стоимость посылки, достаточно оплатить только одну пошлину - большую из двух.

Кошелек

В России повысились акцизы на сигареты и другие табачные изделия. Так,



ставка на сигареты и папиросы поднята с нового года до 1966 руб. за 1 тыс. штук плюс 14,5% расчетной стоимости, исчисляемой исходя из максимальной розничной цены, но не менее 2671 руб. за 1 тыс. штук. Ранее показатель составлял 1890 руб. и 2568 руб. соответственно. Акциз на одну сигару повышен с 207 до 215 руб. В конце ноября 2019 г. компания Nielsen провела исследование табачного рынка России и выяснила, что в III квартале года доля нелегальных сигарет в стране увеличилась и составила 15,6%. По подсчетам экспертов, из-за роста доли нелегального табака потери федерального бюджета в виде недополученных акцизов и НДС могут достигнуть до 100 млрд руб. по итогам года.

В канун Нового года в столице неизвестные ограбили коттеджный дом. Хозяева приехали и обнаружили, что сейфа нет. Вызвали полицию. Сами в шоке, настроение испорчено. Какие уже тут салаты, фейерверки. Воры унесли целое состояние - 15 млн рублей. К тому же в сейфе было еще травматическое и охотничье оружие. Сотрудники полиции прибыли в частный дом, осмотрели жилье. Оказалось, что неизвестные, отжав окно одной из комнат на втором этаже, проникли в дом и вынесли сейф. Воры попытались бежать с добычей, но ноша оказалась нелегкой. Сейф они бросили в 15 м от дома, который ограбили. Сейф был обнаружен и возвращен владельцам. По-настоящему новогоднее чудо.

Центробанк начнет взимать с банков плату за использование Системы быстрых платежей (СБП). В зависимости от суммы



клиентской операции кредитные организации будут перечислять регулятору от 5 копеек до 3 рублей. Сервис также может стать платным и для обычных пользователей - некоторые банки уже заявили о намерении установить комиссию за переводы в СБП. Центробанк запустил СБП год назад, с ее помощью россияне могут переводить друг другу деньги по номеру телефона вне зависимости от того, в каком банке открыты счета отправителя и получателя средств, оплачивать товары и услуги с помощью QR-кода. Однако оплата по QR-коду СБП оказалась невостребованной. Почти за год работы системы зафиксировано только несколько десятков случаев использования кода.

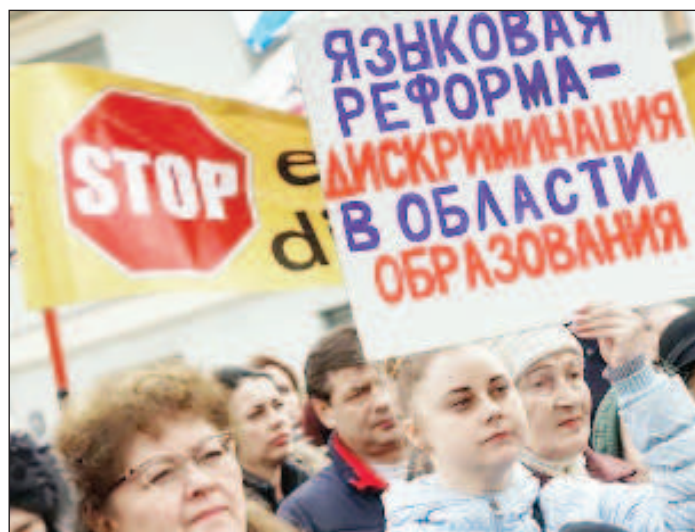
Жительница Челябинска решила заработать почти восемь миллионов рублей на продаже тысячной купюры. Желая приобрести ее она ищет на портале бесплатных объявлений. Женщина рассказала, почему просит за купюру 7 777 770 рублей. По ее словам, у банкноты именно такой номер. Стоит напомнить, что в начале декабря прошлого года житель Петербурга выставил на продажу монету номиналом в два рубля с дефектом в виде поворота аверса. Он захотел заработать на ее продаже миллиард рублей.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Латвия вводит плату за русский язык

С предложением ввести платный перевод с латышского языка в общественных учреждениях и частных компаниях для русскоговорящих жителей и туристов выступила депутат Рижской думы от Новой консервативной партии Эва Мартужа. Она считает, что люди, которые не знают официальный язык Латвии, должны платить ему по стандартному тарифу - десять евро за пять минут, чтобы говорить на русском.

Некоторые пользователи в Twitter восприняли идею с одобрением, приводя в пример аналогичный опыт соседней Эстонии, а так-



же отмечая, что в гражданских судах Латвии уже так делается - остается вне-

дирать и в других областях. Однако большинство комментаторов все же думают

иначе: "Почему все так замкнута только на русском языке? Посмотрите вокруг! Если где-то какая-то надпись на русском, сразу орут, а если на английском, то все ОК!". В другом комментарии отмечается: "Как мне нравится эта возня националистов вокруг русского языка - готовы вкладывать в борьбу деньги и труд. Жалко, что этой энергии не хватает для поддержания и расширения использования латышского языка..."

Ранее МИД России призвал международное правозащитное сообщество обратить внимание на "языковой террор" латвийских властей.

Лики творчества

Наталья Ерменкова

*"Всё видеть, всё понять, всё знать, всё пережить,
Все формы, все цвета вобрать в себя глазами,
Пройти по всей земле горящими ступнями,
Всё воспринять и снова воплотить."*

М. Волошин

Обращая свой взгляд к переводчика, художника, литературного критика Максимилиана Волошина. "Лики творчества" - это общее



название книг его критических статей, первая из которых вышла в 1914 г. М. Волошин считал, что основной целью критики является помощь большой публике в уяснении новых явлений современного искусства, с одной стороны, и что у критики есть ещё одна задача: помочь самим творцам понять созданное ими... Произведе-

ние искусства, поскольку оно несёт в себе и нечто новое, всегда, неизбежно, помимо воли автора, является загадкой.

Сегодня, открывая новую литературную страницу 2020 года, мне хотелось бы, дорогие читатели, представить вам целый "ребус" загадок - поэтическую подборку крымских авторов. Не все они теперь живут в Крыму, но, как вы убедитесь сами, для них остались незабываемы "в шафранных сумерках

лиловые холмы". И их стихи, как и произведения великого Макса, складываются в настоящую "Коктебельскую сюиту"... И это не обязательно описание красот местной природы. Отнюдь! Это - невероятный дух свободы, ощущение полета, атмосфера, заряжающая творческой энергией, рождая новые образы и воскрешающая дорогие воспоминания. Думаю, живя или даже просто побывав в Крыму, уже трудно не стать поэтом...

Вера ГРИБНИКОВА, г. Тверь, член СРП, СПК

РОМАШКА

Осенняя тоска. Пожухли травы.
Пейзаж уныл и неприглядно пуст.
И вдруг, над придорожной канавой
Цветёт ромашка - пышный белый куст.

Во все глаза я на явленье это
Гляжу и взор не в силах отвести.
Как уцелел ты, отголосок лета?
Где силы взял так радостно цвести?

Ведь над тобой не бабочки порхают -
Листва кружит, пророча холода.
А крохотные солнышки кивают
И счастье обещают нагадать.

Но обрывать соцветия не буду,
Гадание мне вовсе ни к чему.
Продлись чуть-чуть, октябрьское чудо,
Я верю обещаю твоему.

Свети, пока замешкались морозы,
Лучистый факел солнечных полей,
Дари воспоминания и грёзы,
И пусть светлеют лица у людей.

ПРОХОЖИЙ

Стукнусь обессиленною птахой
В чьё-нибудь окошко, наугад:
"Человек! Открой его без страха,
Протяни на помощь добрый взгляд."

Места нужно мне совсем немного,
Я не попрошу, ни пить, ни есть.
Чуть согреюсь и опять в дорогу,
Чтоб нести, нести благовую весть

О весне! Лишь отогрейте птаху,
Я не отдыхала так давно..."
Но скользнули взглядом и с размаху
шторами задёрнули окно.

Не взлететь... Срываюсь под окошко,
крыльями обмёрзлыми звеня.
...Чьи же это добрые ладошки
отогреть пытаются меня?

БАБЬЕМУ ЛЕТУ

И вот он предо мной - осенний путь.
А я ещё у Августа в объятьях
И в звёздные глаза его гляжу.
У сентября не хватит куражу
Нас разлучить. И я цветное платье
На тёмный драп сменю когда-нибудь,
Но не сейчас, покуда зной в груди.
А листопад велит считать потери!
Но Августейший обещал не зря
Вернуться к середине сентября.
Я обещаю безоглядно верю,
И две недели счастья впереди!

СУМЕРКИ ГОДА

Изморось приветствую зонтом.
У крыльца разлит кленовый суп.
Небо рыжым серым животом
Трётся о персты фабричных труб.

Потерял красу рекламный щит.
Ветер, присмиривший и незлой,
Трогает прохожих за плащи,
Просится погреться под полой,

Не сдвигает шляпы набекрень,
Не взвивает листья выше крыш.
Бедный, бледный коротышка день
Смотрит, как заплаканный малыш.

Хлюпают и тянут на себя
Одеяла ранней темноты.
О нарядах отнятых скорбя,
Ропщут обнажённые кусты.

Строки утешенья всем даря,
Узенькой аллеюкою бреду...
Траурное царство ноября.
...Самое печальное в году.

МЕТИ, МЕТЕЛЬ!

Мети, метель! Заравнивай следы,
Как будто он не приходил сегодня.
Как будто я не ведаю беды
В канун желанной ночи новогодней.

Мети, родная, не жалеи снегов,
И выбели мой дворик, сделай милость.
Как будто не звучало горьких слов,
Как будто расставание приснилось.

Да-да, я задремала у окна.
Пока что сон дурной меня тревожит,
Но девственного снега белизна
Последние сомненья уничтожит.

Мети, метель, старательней мети!
Поверить мне сейчас необходимо,
Что он спешит ко мне, что он в пути,
Что я нужна ему, что я любима.
Пунктир следов, перечеркнувший жизнь,
В канун желанной ночи новогодней
Заравнивай, метель, кружись, кружись!
Как будто он не приходил сегодня.

Я буду ждать...

**Татьяна МАРТАН-КУБАНЦЕВА
г. Гайар, Франция, член СПК**

ВДАЛИ ОТ РОДИНЫ

Гоню и ненавижу этот сплин!
Но не могу найти ему замены.
Топлю свою тоску в бокалах красных вин.
И давят на меня французский потолок и стены.
Ущерб несёт мечтательная суть
И в долг к душе истерзанной влезает.
Мне б крыльями спасительно взмахнуть.
Чтобы внезапно не скользнуть у края.
Да что найти себя? Не потерять бы стыд!
Не разменять душевность на детали.
И Родину, Тавриду обрести.
Ту, что родители мне при рождении дали!
Уже не другу, но и не врагу.
Задела.
За живое.
Ты блистательно достала
До самых тонких окончаний.
Дотронулась до ветхих струн души.
Меня не стало.
А Ты - Дыши!

Вспомни меня тогда,
Когда будешь отвергнут,
Когда посмеётся кто-то
Грусти твоей во след.

Любящих глаз моих взгляд
Станет всему ответом.
Взгляд, потерявший смысл,
Замоленный давностью лет.

ВОСПОМИНАНИЕ

Ночь.
Закрываю глаза.
Прикосновения -
Страстной души желания.
Свежий ветер в лицо,
Запах цветов, роса-слеза.
В середине груди,
Может даже чуть ниже -
Воспоминания.
Губ нежность,
Тепло твоих рук,
Мои опасения,
Твои старания.
Жар, трепет,
За ними покой,
Шёпот из букв.
Моих сомнений замкнулся круг.
Я снова в изгнании.
Сколько будет ещё таких разлук?
Где предел терпения - вер испытание?
А может ну, этих страхов - ворчащих старух!
Нет другой жизни земной,
Не предусмотрено мирозданием!

Анна БАЙДА, г. Евпатория, член СПК

ЕВПАТОРИЙСКИМ ПОЭТАМ

Не имея в кармане гроша,
Я плетусь мимо лавочек с книгами.
Загляну и начну не спеша,
Упиваться любимыми рифмами.

Продавщица, заметив грабёж
Поэтических строчек под ценником,
За порог меня: "Не сопрётся!",
Встанет грудью: "Мы здесь не в обменнике!"

Улыбнусь и пойду в никуда,
Декламируя всё, что запомнила.
Ах ты, молодость! Ах вы, года!
Пусть поэт без гроша, слово - золото!

*Пел солдат, глотая слезы,
Пел про русские березы,
М. Матусовский*

В пламени небо сгорает -
Сажа под серыми тучами.

Тьма города освящает
Плачем и бедами жгучими.

Горем война сжигает
Память о милом и доме.

Мать в сотый раз читает:
"Я был убит, но не сломлен..."

Вера всегда будем с нами
Песнею-птицей над Родиной,

Песней, хранящей память
Дома да горсти смородины.

Песня спасает народы,
И лишь замолкают пушки -

"С чего начинается Родина?" -
С песни, чтоб сердцем слушать.

Марина Трусевич, г. Саки, член СПК

В мое окно стучится вьюга,
А в доме тихо и тепло.
Мы снова можем друг без друга,
И на душе спокойно и светло.

Ушла бессонница - подруга
Из бесконечности ночей.
Опять мы можем друг без друга.
О днях ушедших больше не жалею.

И пусть наш сад под снегом умер,
И наша мальва умерла.
Зато мы можем друг без друга.
Любовь ушла. Спасибо, что была.

И все бы хорошо... В камине угли
Дрожат последним утренним теплом,
Но вот зачем мы друг без друга?
Ответа нет. Лишь вьюга за окном.

РОМАНС

Моя рука, которая по счету
Из зацелованных тобою бледных рук?
Остынет каменно в предчувствии разлук
Моя душа, заложенная черту.

Душа моя, которая по счету
Из разлетевшихся в осколки хрупких душ?
Признаний утренних бессмысленная глушь...
Мои слова вслед твоему уходу.

Слова мои, которые по счету
Из не услышанных тобою робких фраз?
О перепуганной и глупой, без прикрас
Моей любви, не знающей притворства.

О сколько их в объятья, как с обрыва
Упав в забвенье, кануло во мгле..
Ты не считал. Но я шепчу судьбе:
Спаси, Господь, его за миг счастливый...

Кирилл Манолов впечатлен российской оперной школой

Наша коллега **Анастасия Бубенец** беседовала с Кириллом Маноловым в преддверии его первого выступления в России, которое состоялось в конце ноября в Михайловском театре на премьере "Аиды". Беседа с артистом проходила спустя несколько дней после премьеры "Фальстафа" в Пловдивской опере (режиссер - Нина Найденова, дирижер - Павел Балеф).

- Фальстаф - ваша любимая роль?

- В принципе, Фальстаф, наряду с Риголетто, коронная роль для баритона. Она невероятно трудна как в артистическом, так и в вокальном плане. Необходимо, чтобы певец созрел для исполнения этой партии. В других операх даже в случае неблестящего исполнения музыка настолько гениальна и самодостаточна, что публика так или иначе будет довольна. Но "Фальстаф" - другой случай. Это труднейшая роль: много текста, сложная драматургия, бесконечное пение. Но когда ты с ней сроднился... Я обожаю эту роль! Она мне абсолютно по душе, и я всегда с удовольствием пою Фальстафа.

- Как вы познакомились с Риккардо Мути?

- Я знаком с маэстро Мути с 2012 года. Тогда в Равенне было сразу три проекта: "Отелло", "Макбет" и "Фальстаф". И жена Риккардо Мути Кристина изначально пригласила меня принять участие именно в "Макбете". Но потом исполнитель партии Фальстафа неожиданно уехал в Метрополитен, и Кристина спросила, смогу ли спеть еще и Фальстафа. Но после первой же репетиции стало ясно, что одновременно заниматься двумя операми невозможно, так я стал петь Фальстафа.

В итоге эта продукция получилась удивительной! В принципе, как вы знаете, оперные спектакли в Италии показывают 6-8 раз. Но эту постановку мы играли 30 раз! Все итальянские театры непременно хотели ее видеть у себя на сцене.

Потом маэстро пригласил меня принять участие в гастролях Римской оперы в Японии, а в 2015 году пригласил на роль Фальстафа на своем фестивале в Равенне. Так я начал работать непосредственно с Риккардо Мути. И с тех пор он периодически приглашает меня для участия в разных проектах.

- У вас особенные ощущения при работе с дирижером такого уровня?

- Для меня это всегда огромная честь, удовольствие и ответственность одновременно. Ведь он может выбрать любого исполнителя в мире, поэтому безусловно, работать с ним - уникальный шанс.



Кирилл Манолов - один из блестящих баритонов в мире современной оперы. Большинство меломанов певец известен по своей коронной роли Фальстафа, которую он исполняет на лучших мировых сценах. Сам Риккардо Мути назвал Кирилла "лучшим Фальстафом нашего времени". Среди недавних работ артиста - участие в спектаклях "Севильский цирюльник", "Фальстаф", "Симон Бокканегра" и "Сила судьбы" в Висбадене, "Фальстаф" в Пьяченце, Ферраре, Савонлине, Севилье, Реджо-Эмилии, а также на Фестивале в Равенне вместе с Риккардо Мути, "Сила судьбы" в Тампере, "Аида" в Риме, "Любовный напиток" в Севилье, "Симон Бокканегра" в Антверпене, Равенне, Инсбруке, "Набукко" в Штутгарте, "Риголетто" в Савонлине, "Паяцы" в Равенне, Риме и Пьяченце, "Пиковая дама" в Савонлине, "Сила судьбы" в Пьяченце, Модене и Реджо-Эмилии, "Аида" в Чикаго.

Представьте себе, каждый раз, когда я работаю с Риккардо Мути, я понимаю, что совсем не знаю оперу (смеется). Только что в Чикаго мы делали "Аиду". Мне доводилось петь партию Амонасро не менее ста раз. Но теперь я понял, что это совсем другая опера, не та "Аида", которую я знал раньше. С музыкальной точки зрения, маэстро абсолютно изменил мое видение этой роли. Кредо Мути в работе - максимально близко придерживаться написанного композитором. А когда исполняется музыка точно так, как написал Верди, это получается настоящее волшебство! Без всего лишнего, что принято считать "традицией", без различных "улучшений", появившихся в течение многих десятилетий исполнения - это фантастически красиво. "Аида", если ее исполнять именно так, это настоящая жемчужина. "Чистый" Верди - настолько эмоционально силен и драматургически прекрасен, что невозможно себе представить, зачем его

"улучшают". Сотрудничая с другими дирижерами, я пытаюсь это донести и до них, и вы знаете, это находит положительный отклик. Поэтому я счастлив, что мне выпал шанс неоднократно работать с маэстро Мути.

- Кроме музыкальной подготовки как вы готовитесь к роли?

- В рамках подготовки к той или иной роли я много читаю. Пытаюсь погрузиться в историческую эпоху, особенно, когда речь идет об исторических персонажах, а их много, как вы знаете. Очень много соответствующей литературы на итальянском и на русском языках. А вот эмоции на сцене абсолютно пагубны! Самое ужасное, что может случиться с певцом на сцене - поддаться собственным эмоциям! Это как у спортсменов: эмоции ведут по неправильному пути, по ошибочному певческому пути. Необходимо петь с холодной головой, петь, как ты научен, тогда эмоции идут от самой музыки и от пения. Можно добавить немного артистизма, но если дать эмоциям взять верх в пении - это конец. В начале своей певческой карьеры я сильно страдал от этого, как человеку эмоциональному мне было крайне сложно овладеть собой. Сейчас, обладая двадцатилетним опытом выступления на сцене, я наконец постиг это искусство.

- Вам довольно часто приходится выступать на открытых площадках. Что вам ближе open air или выступление в зале?

- В принципе, я предпочитаю не петь на открытом воздухе, поскольку это почти всегда означает наличие микрофона, что есть смерть для оперы. Ведь самое красивое в опере - голос, который позволяет выделить и подчеркнуть различные нюансы: форте, пиано, меццо. А из-за микрофона вся красота пения, которой я придаю огромное значение, в значительной мере пропадает.

- В Михайловском театре вы будете выступать по приглашению Александра Ведерникова?

- Да, мы с ним познакомились в прошлом году на фестивале в Савонлине, где ставили "Пиковую даму". Мы сразу нашли общий язык, Саша пригласил меня в этом году выступить в Санкт-Петербурге, а в октябре следующего года в Копенгагене, где будет поставлен "Симон Бокканегра". В Финляндии мне очень легко работало с Ведерниковым. Я серьезно подготовился к исполнению роли Томского, много работал над произношением, чтобы полностью избавиться от акцента.

Графиню пела Елена Заремба, с которой мы ранее уже работали над одним из "Фальстафов", она мне подсказала некоторые детали в плане произношения.

За исключением меня и еще одного финна в спектакле были заняты певцы из России. Не могу передать, насколько я впечатлен российской оперной школой! Артисты подготовлены на самом высоком профессиональном уровне! Все без исключения русские певцы, с которыми мы делали эту "Пиковую даму" абсолютно фантастичны. Например, Елена Гусева, которая в этой постановке исполнила Лизу, на мой взгляд, одна из лучших сопрано в мире на сегодняшний день. Кроме прекрасного голоса она обладает изумительной вокальной техникой. Елена поет исключительно мягко, как мужчина, как баритон. Это встречается крайне редко, ведь обычно женщины поют резче.

- Что вам ближе из русского оперного репертуара?

- К сожалению, я пел только в трех русских операх: "Князь Игорь", "Евгений Онегин" и "Пиковая дама". Но ария князя Игоря сыграла в моей судьбе значимую роль, с ней я в молодости выиграл вокальный конкурс в Вене.

В принципе, я чувствую себя тесно связанным с русской культурой. У вас феноменальные певцы, музыканты, писатели! Поэтому мне страстно хочется исполнить еще какую-нибудь русскую роль, посмотрим, как сложится.

- Что бы вам хотелось спеть?

- Прежде всего "Иоланту" Чайковского. Вообще у меня есть мечта, хоть это и звучит страшно, спеть партию Бориса Годунова. Есть вариант этой роли для баритона, а на мой взгляд, это самая артистичная роль в мире оперы. Это Роль с большой буквы, если так можно выразиться. Я ее бесконечно люблю, смотрел и слушал множество записей. Ближе всего мне исполнение русских певцов: Евгений Нестеренко бесподобен!

- Вы говорите по-русски?

- Да, читаю и немного говорю. Последнее время я смотрю русское телевидение, фильмы, а на YouTube смотрю Comedy Club. Это помогает мне поддерживать язык. Поэтому я счастлив, что сейчас мне предстоит выступление в Михайловском театре, я раньше никогда не был в России. Все мои знакомые и друзья говорят, что Санкт-Петербург - один из самых красивых городов в мире!

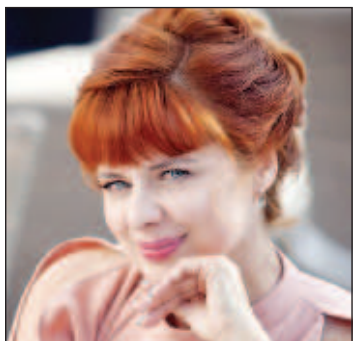
- Какие у вас творческие планы после выступления на сцене Михайловского театра?

- Меня ждет большой проект в Инсбруке - "Риголетто", это будет 15 спектаклей и около 40 дней репетиций, так что с декабря по март я буду в Австрии. Потом будут Верона, Мехико, Копенгаген. И планов еще много!

Учительница из Пскова едет к нам на конкурс бабушек

Россию на международном конкурсе Grandma-Universe ("Миссис бабушка Вселенная"), который состоится в столице Болгарии в январе 2020 года, будет представлять 51-летняя учительница и дизайнер-модельер из Пскова Светлана Шумейко.

У Светланы четыре дочери. Старшей - 30 лет, а младшей в январе только исполнится 15. Также у женщины уже две внучки. Именно это позволило ей участвовать и победить сначала в конкурсе "Миссис бабушка Пскова", а теперь получить возможность представлять нашу страну в Софии. Как рассказывает Светлана, после победы в родном городе она и не рассчитывала больше принимать участие в конкурсах, но, по-



лучив предложение представить Россию, решила пойти дальше.

- Я люблю свой возраст. Занимаюсь тем, что приносит мне радость и искреннее удовольствие: утром я - учитель первого класса деревенской школы, днём - дизайнер-модельер меховых изделий и национальных костюмов. Считаю, что для само-

совершенствования и карьерного роста нет возрастных границ. Я полна энергии и люблю дух соревнований. Уверена в своих силах и считаю, что моя новая цель стать "Миссис бабушка Вселенная" достижима, - рассказала Светлана Шумейко.

Многодетная мать и бабушка сама родилась в многодетной семье. Получив высшее педагогическое образование, устроилась по профессии учителем, однако всегда увлекалась дизайном. В итоге уже в зрелом возрасте открыла своё ателье по пошиву мехов и сегодня совмещает обе профессии.

51-летняя многодетная мать и дважды бабушка намерена покорить жюри национального костюмов, который создаёт собственными руками.

В Салехарде прошёл дипломатический приём юных международных дипломатов

На один вечер школьники из Клуба юных дипломатов перевоплотились в послов и атташе иностранных государств, представителей официальных делегаций России, Китая, Индии, Великобритании, Испании, Австрии, Франции и Греции.

По сценарию дипломатический приём проходил в Салехарде и был приурочен к завершению Года театра в России. На торжественном мероприятии гостей приветствовали официальные представители Российской Федерации и Ямало-Ненецкого автономного округа, послы иностранных государств. Делегацию Испании возглавляли король и королева. В своих выступлениях школьники из Клуба юных дипломатов подчёркивали важность развития культурных связей, театрального искусства. Знакомили ребят с культурными традициями стран, которые представляют.

Во время дипломатического приёма каждый из участников должен был выполнить поставленную миссию: завести деловые знакомства с представителями официальных делегаций других стран, договориться о проведении совместных конференций, акций и культурных мероприятий, провести неформальные переговоры о развитии экономического сотрудничества.

Тайна пророчеств "русского Нострадамуса"

Страшные предсказания монаха Авеля потрясли Павла I и Николая II

Антон Скрипунов

Пророчества монаха Авеля о судьбе России, сделанные более двухсот лет назад, до сих пор будоражат умы. Вот только непонятно, существовал ли загадочный старец на самом деле и был ли он пророком на самом деле.

Ранним утром 11 марта 1901 г. под окнами Александровского дворца в Царском селе то и дело звучал раскатистый смех. Фрейлины ее величества Александры Федоровны и великие князья коротали время в ожидании государыни, обсуждая животрепещущую тему. Накануне император Николай II рассказал им о причудливой находке в Гатчинском дворце. В одной из зал обнаружил маленькую дверцу в потайную комнату. А там - ларец, украшенный причудливыми узорами. Всем не терпелось скорее отправиться туда и узнать, что внутри опечатанного ящичка, который государь пожелал вскрыть лично.

"Государь и Государыня были очень оживлены и веселы, собираясь из Царскосельского Александровского дворца ехать в Гатчину вскрывать вековую тайну. К этой поездке они готовились как к праздничной интересной прогулке, обещавшей им доставить незаурядное развлечение", - вспоминала, согласно трудам писателя начала XX века Сергея Нилуса, обер-камерфрау императрицы Мария Герингер. Дождавшись царскую чету, вся процессия двинулась в Гатчину, где пробыла полдня. Уезжали туда с улыбками на лицах, а вернулись с полными ужаса глазами..."

Таинственный ларец оставил император Павел. Спустя сто лет после его гибели потомок вскрыл ящичек и нашел в нем послание. "О том, что обрели они в этом ларце, никому ничего не сказали. После этой поездки государь стал поминать о 1918 г. как о роковом и для него лично, и для династии", - утверждала Герингер.

Таинственным монахом, заточенным Екатериной в Шлиссельбургской крепости, заинтересовался государь Павел I. Вызвал к себе старца, уединился с ним и вел долгий разговор. Авель распisał ему судьбу всех его потомков вплоть до Николая II. Причем с удивительной точностью. "На Софрония Иерусалимского от неверных слуг мученическую кончину приемлешь, в опочивальне своей удушен будешь злодеями, коих грешь ты на царственной груди своей", - напоролил Авель Павлу I. "Француз Москву при Нем спалит, а Он Париж у него заберет и Благословенным наречется" - это о старшем сыне Павла - Александре I. "Начало же правления сына Твоего Николая дракою, бунтом вольтерьянским зачнется. Сие будет семья злоторное, семья пагубное для России" - о

судьбе третьего сына Павла, Николая I и восстании декабристов.

"На венок терновый сменит он венец царский, предан будет народом своим, как некогда Сын Божий. Искупителю будет, искупит собой народ свой - бескровной жертве подобно. Война будет, великая война, мировая. По воздуху люди, как птицы, летать будут, под водою, как рыбы, плавать, серою зловонною друг друга истреблять начнут. Накануне победы рухнет престол царский" - о последнем самодержце династии Романовых. Государь Павел Петрович настолько был поражен его словам, что все записал, положил в конверт, запечатал и начертал: "Вскрыть Потомку Нашему в столетний день Моей кончины".

Но не все так однозначно с самим старцем Авелем. Сведения о нем разбросаны по разным источникам, и далеко не всегда достоверным. Согласно наиболее распространенной версии, он родился в 1757 г. в селе Акулово Алексинского уезда Тульской провинции. В 1785-м барин Лев Нарышкин дал ему право уйти в Валаамский монастырь. Там крестьянин Василий Васильев принимает постриг с именем Авель. Через некоторое время монах покидает обитель и около девяти лет скитается по России. Новое пристанище обретает в Николо-Бабаевском монастыре (ныне Ярославская область). И там составляет "первую пророческую книгу". Именно она разозлила императрицу Екатерину II, повелевшую бросить старца в тюрьму.

После смерти Павла I Авеля выпустили из-под стражи. Он продолжил скитания. Скончался легендарный монах в 1841 г. в Суздале, оставив несколько книг с пророчествами. В частности, описанием грядущих революционных событий 1917 г. считают эксперты фразы Авеля о том, что будут "бичевать землю русскую, грабить Святыни ее, закрывать Церкви Божии, казнить лучших людей русских". "Новый Батый на Западе поднимет руку. Но восстанет сила русская, рухнет Батый, не выдержит!" - эти слова старца относят к Великой Отечественной войне.

Не забыл он упомянуть и о правителях с именем Владимир, с которыми связал судьбу России: "Двое уже были - одному богатыри служили, второй будет рожден в один день, а чествовать его будут в другой. На третьем - метка судьбы. В нем спасение и счастье державы. Велика будет потом Россия, сбросив иго безбожное, великая судьба предназначена ей". Первый, которому "богатыри служили", - князь - Креститель Руси. А второй - Ленин: он родился 10 апреля по дореволюционному юлианскому календарю, а в Советском Союзе эту дату отмечали 22



Монах-пророк Авель



Предсказания пророка русским императорам



Павел I на фоне Большого Гатчинского дворца



Звонница в Спасо-Евфимиевом мужском монастыре в Суздале, где за алтарем похоронен Авель

апреля - по новому, григорианскому.

Однако многие пророчества старца, по всей видимости, составлены задним числом. Яркий тому пример - предсказания о судьбе последнего русского царя. "Изучив все дореволюционные публикации об Авеле, мы не находим никаких его предсказаний о царствовании

последнего царя Николая II, а говорится в них лишь о царствовании императоров Павла Петровича и Александра Павловича (в частности, Авель предсказал непродолжительность правления и убийство Павлу I, а Александру I предсказал сожжение Москвы французами). После прочтения этих публикаций XIX века создается впечатление об Авеле как своеобразном "православном Нострадамусе", - отмечает в своей статье историк Николай Каверин.

"Предсказания" о государе от имени Авеля возникают только в 1930-е годы.

И. Впервые они появились в журнале "Русская старина" в 1875 г. В статье о старце даже не было ссылок на какие-либо документы.

У историков вызывает вопросы и версия, изложенная Сергеем Нилусом. Сомнительна личность самого писателя, известного тем, что составил "Протоколы сионских мудрецов", приписывающие евреям тайное мировое господство. Почти сразу после публикации документ признали подложным и явно антисемитским. А жизнеописание Авеля Нилус привел без каких-либо документальных подтверждений. Их на самом деле очень мало.

Доподлинно известно только несколько документов. В их числе воспоминания графа Михаила Толстого, который видел Авеля лишь раз. "Однажды я играл очень весело в большой зале дома бабушки (мне было тогда восемь лет от роду), как графиня Каменская привезла с собою Авеля: я увидел монаха с густыми всклокоченными седыми волосами и густою бородою, большими блестящими черными глазами, со смуглым суровым лицом и громким грубым голосом. Прорицатель внушил мне такой ужас, что я немедленно бежал и спрятался в отдаленной комнате. Это чувство страха оставалось во мне несколько лет", - писал граф.

Известно также, что Авель был очень популярен среди представителей высшего света Российской империи. Обер-прокурор Синода Александр Голицын негласно считался покровителем старца. Современники объясняли это тем, что граф увлекался мистикой, а потому не мог оставить без внимания пророчества Авеля. В самой Церкви к Авелю относились настороженно. В 1829 г. святитель Филарет Московский предупреждал епископов о связанной с монахом "предсказательной молве", которая расплодилась среди верующих.

"Я заметил вот какую закономерность: чем данный старец авторитетнее, тем меньше он занимается предсказаниями. Если он много пророчествует, это уже подозрительная персона. Ведь главное для старца - все же помочь конкретным людям в каких-то локальных эпизодах их жизни", - объясняет доктор исторических наук, профессор богословия протоиерей Георгий Ореханов.

А историки как раз не встречают в достоверных источниках описание помощи конкретным людям монаха Авеля. Напротив, он обрел популярность именно благодаря предсказаниям, которые не всегда сбывались. Эксперты сходятся во мнении, что "русский Нострадамусом" такого предсказателя назвать точно нельзя, несмотря на живущий по сей день миф. Тем не менее у историков нет сомнений, что некий монах по имени Авель все же существовал.

(РИА Новости)

Страницу подготовила
Светлана Михова

Сказка из ваты и опилок

"Секта коллекционеров Деда Мороза" - так в шутку называют себя люди, страстью которых стали старые новогодние украшения времён СССР. Они их разыскивают, собирают, обменивают и продают друг другу за немалые деньги. Эта магия игрушек может захватить любого.

"Я продлеваю жизнь игрушкам"

Любовь к старым новогодним игрушкам накрыла Ольгу Стацуру внезапно. В 2015 году она бродила по блошиному рынку Санкт-Петербурга и увидела знакомую с детства фигурку Деда Мороза. Такой же стоял у неё дома под ёлкой, когда она была маленькой. Женщина без раздумий отдала за него тысячу рублей и привезла в кубанскую станицу Каневскую. Уже дома у неё возникло желание привести сказочного героя в первоначальный вид, потому что он был потрёпанным. Вникая в детали реставрации по интернету, Ольга открыла для себя целый мир ёлочных игрушек, который незаметно её захватил.

"Оказалось, что в социальных сетях есть большое сообщество людей, которые этим увлекаются: коллекционируют, реставрируют, обменивают, продают, - рассказывает Ольга Стацура. - В шутку они называют себя "Сектой любителей ёлочных игрушек". Под впечатлением мне захотелось в том же 2015 году нарядить ретро-ёлку. Я залезла на чердаки ко всем родственникам и собрала всё, что было у друзей. Я привезла первого Деда Мороза из Питера в августе, а к январю у меня уже набралось старых новогодних игрушек на небольшую ёлочку".

Поначалу она охотилась только за старыми подставочными (так их называют, потому что их принято ставить под елку) фигурами Дедов Морозов и Снегурочек. Но потом стала собирать и другие новогодние украшения, в том числе гирлянды, бумажные флажки, серпантины. "Прицепом" к ним пошли искусственные ёлки, открытки, маски и другие атрибуты праздника. Но главной страстью коллекционера по-прежнему остаются игрушки. Сейчас Ольга даже затрудняется назвать их общее количество. Только компактных экспонатов у неё уже три чемодана, а кроме них есть и габаритные раритеты. При этом Ольга не берёт всё подряд. В первую очередь её интересуют советские новогодние игрушки, выпущенные в период с 40-х до 70-х годов прошлого века. Все они ассоциируются у неё с прошлым.

"Для меня это просто какое-то возвращение в детство, - продолжает Ольга. - Когда смотришь на такие игрушки, чувствуешь себя ребёнком, в голове возникают приятные ассоциации. Это состояние праздника, состо-

яние какого-то чуда, которое должно свершиться. У старых ёлочных игрушек даже запах своеобразный, они пахнут Новым годом. Наверное, я ещё не вышла из детского возраста. Мне нравится реставрировать игрушки и потом видеть результат своего труда. Был старый, ободранный, облезлый Дед Мороз, а стал красивый и ещё много лет может послужить. Я продлеваю жизнь игрушкам".

Можно сказать, что благодаря этому хобби праздник для неё никогда не заканчивается. Одну маленькую ёлку женщина вообще не убирает. Но, конечно, она всегда с нетерпением ждёт Нового года. Уже в середине декабря дом Ольги Стацеры становится похожим на музей. Она расставляет и развешивает игрушки с придирчивостью настоящего художника. По-



много раз всё меняет места, пока не получится идеально. А ведь нарядить нужно не одну ёлку. В прошлом году их было шесть, а в этом она планирует украсить сразу восемь новогодних красавиц разных размеров.

Дорогое удовольствие

Больше всего Ольга любит фигурки Дедов Морозов и Снегурочек, к каждой из которых старается найти пару из той же серии. Предпочтение отдаёт тем, что сделаны из папье-маше, прессованных опилок, ваты и раскрашены вручную. Говорит, что мастера вкладывали в них свою душу. Меньше ей нравятся штампованные пластиковые игрушки, которые массово появились в 1980-х годах. Также она обожает тематические наборы сказочных героев, которые даже в советские времена были не у каждой семьи. В той или иной комплектации у неё есть серии, выпущенные по мотивам произведений "Чиполлино", "Серебряное копытце", "Доктор Айболит", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Каменный цветок".

"Но называть меня коллекционером - это слишком громко, - говорит Ольга Стацура. - У меня не так уж много ёлочных игрушек, нет каких-то очень дорогих и редких экземпляров. Я просто собираю то, что мне нравится".

Но даже без погони за дорогостоящими раритетами это не дешёвое увлечение. Ольга уже потратила на свои новогодние игрушки больше

ста тысяч рублей. Из самых дорогих у неё - маленькие фигурки Деда Мороза со Снегурочкой из папье-маше, выпущенные в 1950-х годах московской фабрикой № 2 Бауманского треста. Сейчас они стоят 7-8 тысяч рублей за пару. За Деда Мороза и Снегурочку киевской фабрики ёлочных игрушек "Победа" она заплатила 12 тысяч. Примерно столько же стоила фигурка сказочного деда саратовской артели "Игрушка". Кстати, с ней связана смешная история.

"Моя знакомая из Саратова увидела этого Деда Мороза в антикварной лавке и рассказала, - вспоминает Ольга Стацура. - Он редкий, большой и очень красивый. Я попросила купить его и прислать мне. Из-за размера эту игрушку не взяли на почте, и девочка отправила



были такие же игрушки. А несколько человек, которые раньше этим не занимались и вообще относились скептически, после всего увиденного даже сами начали собирать новогодние украшения. То есть я ещё и сама себе создала конкурентов среди знакомых", - с иронией говорит Ольга.

Идеальная ёлка

Благодаря сарафанному радио и статье в местной газете о её увлечении узнали многие жители Каневской. В прошлом году знакомая даже предлагала Ольге отвезти свою коллекцию в станичный музей, чтобы все увидели эту красоту. Но она не хочет никому доверять свои игрушки, потому что многие из них очень хрупкие или легко мнутся. Даже при бережном отношении она каждый год что-то случайно разбивает. При неправильном хранении некоторые экземпляры могут портиться и сами по себе. Поэтому Ольга мечтает сделать что-то вроде собственного музея с идеальными условиями.

"У меня все Деды Морозы и Снегурочки хранятся на антресолях и в коробках, - рассказывает Ольга Стацура. - Но их нельзя так держать, на боку ватные украшения сминаются. Чтобы они не теряли вид и не покрывались пылью, такие вещи нужно

брать игрушки, но и искать информацию о них. Много можно почерпнуть из специальных каталогов, которые выпускают авторитетные коллекционеры. Сегодня Ольга может на глаз определить, где и когда выпускалась та или иная игрушка. Все они тесно связаны с историей страны. Например, в годы войны ёлочные игрушки делали из обрезков кабелей и проводов. Также они выпускались в форме военной техники. Во времена освоения космоса были популярны новогодние украшения в виде ракет и спутников. Благодаря увлечению Никиты Хрущёва кукурузой выпускалось много игрушечных початков. А строительство малогабаритных хрущёвок привело к появлению компактных искусственных ёлочек и маленьких игрушек для них. У Ольги тоже есть такие малютки.

"Живую ель или сосну я наряжаю в стиле ретро, обязательно с советской звездой на макушке, - говорит Ольга Стацура. - Это моя идеальная ёлка. Я вешаю на неё гирлянды, флажки, ватные и недорогие штампованные игрушки. Это для сохранности, потому что коты или гости могут что-то задеть. Внизу ставлю Дедов Морозов и Снегурочек, хотя они все не помещаются. Пластиковую ёлку метр двадцать высотой я украшаю самыми дорогими и раритетными игрушками. Её ставлю в угол на комод, куда никто не достанет. Ещё одну ёлку я наряжаю современными игрушками, которые мне дарят. Другую украшаю современными авторскими игрушками из глины. И также я ставлю несколько ёлок-малюток".

Она хорошо освоила процесс реставрации игрушек, особенно ватных. Он трудоёмкий и затратный, потому что для аутентичности используются только оригинальные материалы. Так, Ольга покупает вату советских времён, не крашеную и не отбеленную. А её ещё нужно найти. Для присыпки требуется слюда, которую приходится заказывать за тысячи километров в Красноярске. То же касается лака и других материалов.

Иногда она создаёт и собственные игрушки. Новый 2020 год Ольга и ее друзья встретят в самодельных масках по мотивам "Вечеров на хуторе близ Диканьки". Сказочная тематика никогда не потеряет для неё своей привлекательности.



очень удивился, когда увидел мою покупку. На его лице читался немой вопрос: "Что это за ерунда?!"

Поначалу хобби Ольги вызывало удивление и у близких ей людей. Но со временем она даже заразила своей любовью к ёлочным игрушкам некоторых друзей и знакомых.

"В целом окружающие очень положительно реагируют на моё увлечение. Когда я украшаю дом перед Новым годом, все приходят ко мне как на экскурсию. Люди рассматривают коллекцию и окунаются в своё детство. Кто-то вспоминает, что у него

хранить стоя в специальных боксах или витринах. И вот у меня есть мечта освободить одну комнату от старой мебели и установить там шкафы для моих игрушек. Так можно будет любоваться ими постоянно, а не только на новогодние праздники. Говорят, что полжизни коллекционер собирает, а полжизни продаёт. Перекупщики делают на этом серьёзный бизнес. Но я ничего не продаю, мне жалко. Могу только что-то обменять".

Ей интересно не просто со-

Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла

Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла архипастырям, пастырям, диаконам, монашествующим и всем верным чадам Русской Православной Церкви.

"Возлюбленные о Господе архипастыри, всечестные пресвитеры и диаконы, боголюбивые иноки и инокини, дорогие братья и сестры! Сердечно поздравляю всех вас со светлым праздником Рождества Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа.

Дивное чудо боговоплощения, совершившееся более двух тысяч лет назад, и сегодня наполняет наши души несказанной радостью. Днесь Бог на землю прииде - и человек на небеса взыде (стихира на вечерне праздника). Творец и Промыслитель всяческий явился в мире, ибо по милости Своей не мог видеть от дьявола мучимых людей (последование святого Крещения); будучи любовью побежден, Безначальный и Невыразимый пришел взыскать заблудшее Свое создание (кондак на притчу о потерянной драхме прп. Романа Сладкопевца).

Сбылись удивительные пророчества великих провозвестников Слова Божия, и пред человечеством, тысячелетиями ожидавшим спасения и избавления, изнемогавшим под бременем греха, страдавшим от проклятия не только в земной жизни, но и по кончине, отверзлась дверь небесная. От присноцветущей Девы приял плоть Господь наш Иисус Христос (канон Рождества Пресвятой Богородицы) - и херувим, огненным мечом ограждающий вход в рай, отступает от древа



жизни (стихира на вечерне праздника). Родился Божественный Младенец на спасение мира, подчинился закону, чтобы искупить подзаконных, дабы нам получить усыновление (Гал. 4:4-5).

Непостижимо смирение Господне: будучи Всемогущим Владыкой, Он являлся людям беспомощным младенцем, будучи Богом, приемлет брэнную плоть и терпит тяготы земной жизни, будучи Бессмертным, волно идет на смерть, мучительную и позорную. И делает это не ради избранных - пророков, праведников и Своих верных служителей. Христос приходит ради каждого из нас, Он желает спасения всех без исключения - грешников и преступников, равнодушных и нерадивых, трусливых и гневливых, даже Своих убийц!

Никого не отвергает Господь, никем не гнушается, но напротив - приемлет нашу человеческую плоть, обновляет ее боговоплощением, крестными страданиями и животносным Воскресением, воз-

носит ее в недра Святой Троицы, освящает пребыванием одесную престола Бога. И этого Животворящего Тела Христова, Его Пречистой Крови, изливаемой за каждого из нас, причащаемся мы в Таинстве Евхаристии - и становимся единотелесными и единокровными не только Спасителю, но и друг другу.

Однако, к сожалению, сегодня мы видим, как волны нестроений раскачивают корабль Церкви, как шторм раздоров и противоречий колеблет единство православных верующих, как омраченные врагом и искусителем люди предпочитают Источнику воды живой мутный и не пригодный для питья источник злочестивых ересей (канон святым отцам I Вселенского Собора). В такое сложное время мы все должны помнить, что для каждого из нас родился, распялся и воскрес Господь, что Он основал на земле Единую, Святую, Соборную и Апостольскую Церковь. Принадлежа Церкви, мы призваны к преодолению

нестроений, противостояний и конфликтов, к уврачеванию расколов, к помощи тем, кто переживает ужасы войны, страдает от притеснений и несправедливости.

Господь рождается не в царских чертогах, а в убогой пещере, в последней нищете. Казалось бы, что может быть хуже вертепа и беднее яслей для скота? Но есть такое место - это выжженная грехом пустыня сердца человека, удалившегося от Бога, теплохладного, опустошенного, порабоженного страстями. Однако в наших силах сделать свою душу вместилищем Божиим, вспомнить, что Господь близ, при дверех, и Он смиренно ждет, когда мы наконец узрим Его очами веры, впустим Его в свою жизнь, услышим Его слова, ответим на Его любовь - и дадим Ему Самому действовать в нас.

Весь мир ликует о преславном рождестве Спасителя: ангелы воспевают хвалебные гимны, пастухи торжествуют, волхвы поклоняются Ему и приносят дары, и лишь озлобленное и исполненное зависти сердце Ирода не хочет принять божественной правды, не радуется - но трепещет, не от страха Божия - но от трусости. Вдумаемся, не уподобляемся ли ему мы своими делами, не ставим ли на первое место собственное благополучие и комфорт, не боимся ли мы, что кто-то будет лучше нас, талантливее и добрее, не творим ли мы зло такому человеку, стараясь уязвить его или опорочить перед другими, свергнуть с пьедестала, дабы возвести на высшую ступень себя? Не получает-

ся ли так, что источником истины становится для нас не Господь и Его святые заповеди, а мы сами? Не соблазняем ли мы других, выдавая за правду свои собственные выгоды нам измышления, не раздраем ли мы хитон Христов своими амбициозными действиями, не сеем ли семена раздора и ропота среди братьев по вере?

Взирая ныне на Богомладенца Христа, поставляя себя лицом к лицу с божественной истиной, отринем бремя страстей и запинаящий нас грех (Евр. 12:1), вознесем теплые молитвы о укреплении единства Православия и умножении любви, памятуя о том, что любовь милосердствует, не завидует, не превозносится, не ищет своего, не мыслит зла, не радуется неправде; все покрывает и всему верит (1 Кор. 13:4-7).

В богослужебных праздничных текстах прославляется не только родившийся ради нашего Спасения Господь, но и те, благодаря которым стало возможным Его воплощение - Пречистая Дева Мария, праведный Иосиф Обручник, святые праотцы. Вспомним и мы в этот торжественный день своих близких: навестим родителей и друзей, уделим им внимание, найдем добрые слова, поблагодарим за все, что они для нас делают. Пусть в нашем сердце, исполненном любви к Богу и ближним, будет обитать Всемилолюбивый Христос, Превечный и Непостижимый, Соприсносущный невидимому Отцу (седален на вечерне праздника). Аминь."

**+КИРИЛЛ, ПАТРИАРХ
МОСКОВСКИЙ
И ВСЕЯ РУСИ**

Александр Усик: "Могу треснуть, потом отмолю..."

Непобежденный украинский боксер-профессионал Александр Усик рассказал о своей встрече с митрополитом Онуфрием и поделился впечатлениями от общения с предстоятелем Украинской православной церкви (УПЦ). Чемпион мира по боксу признался, что хотел получить от священнослужителя ответы на вопросы политического плана, пишет портал tbc.ua.

Об этом спортсмен сказал в интервью в проекте о христианстве и его связи со "светской" жизнью "Витражи: о вере в красках".

По мнению Усика, известного своей религиозностью, глава УПЦ Московского патриархата является "абсо-

лютным чемпионом мира в своем деле, вне зависимости от весовой категории".

"Я так вам скажу - это номер один, если говорить по боксерским меркам, это round for round (термин, употребляемый в единоборствах в отношении бойца, который признан лучшим вне зависимости от весовой категории). Он для меня является таким человеком", - сказал Александр и добавил, что общался с Онуфрием много раз.

Также Усик рассказал, что во время своей первой встречи с предстоятелем УПЦ "мы стали чуть-чуть все сильно политизированы". Во время диалога у Александра "проскакивала речь о по-

литике", так как хотелось понять, как он ответит на такие вопросы.

"Как меня поразили его ответы, которые были настолько развернутыми, но там не было осуждения, там не было какой-то точки зрения - вот он должен был так сделать... То есть он не говорил точку зрения, которая должна быть. Он так объяснил доходчиво, что я, когда вышел, думаю: "Господи, дай, пожалуйста, в голове чтобы оно все правильно уложилось". Также Усик признался, что готов ударить человека, который нападает на православную веру.

"Ее надо знать, чтобы ее защищать. Потому что будет



очень много людей, которые будут провоцировать вас, будут спрашивать и говорить какие-то вещи, и все остальное. Во-первых, ее надо знать - если вы ее знаете, тогда вы не будете спорить с глупцом. В битве с глухими слепцами нужно сделать шаг в сторону. Но я не монах, я не цер-

ковнослужитель, я обычный гражданин, обычный грешный православный. И если кто-то будет бранить мою веру, я могу ему треснуть. В прямом смысле. Я без сомнения это говорю, и мне много раз говорили, что ты согресишь. Я говорю - отмолю", - заявил боксер-чемпион.



В Патриаршем Подворье в Софии торжественно встретили Рождество Христово

В ночь с 6 на 7 января, в день Великого праздника Рождества Христова, Божественную литургию на Патриаршем Подворье в Софии возглавил настоятель архимандрит Вассиан (Змеев) в служении секретаря Подворья протоиерея Евгения Павельчука и клирика храма святого великомученика Пантелеимона иерея Христо Пашова, сообщил сайт Подворья rodvorie-sofia.bg. На сугубой ектении прозвучали прошения о единстве Православной Церкви и сохранении Церкви от разделений и

расколов. После сугубой ектении была вознесена молитва о мире на Украине. На запричастном стихе архимандрит Вассиан зачитал Рождественское послание Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. После отпуска Божественной литургии был совершен чин славления празднику. В исполнении хора Патриаршего Подворья прозвучали Рождественские колядки.

Один из пользователей социальных сетей уже не первый год собирает самые безумные - и при этом абсолютно реальные! - заголовки из российских СМИ. Это за 2019 год:

Челябинские ученые нашли применение графину

Традиционные английские супы погубили малярийного плазмодия

Московская проститутка обслужила клиента бесплатно, потому что он убедил ее в скором конце света

В Якутии нашли древнейшие грибы, готовившиеся к выходу на сушу

Таможенники задержали эстонца, который нелегально пытался вывезти из России книги Дарьи Донцовой

TOP-50 самых безумных заголовков 2019 года

Лица прекрасных ворожецов грязно используют в метро и на сайтах для утех

Продавцы уезжают из страны после работы в сызранском секс-шопе

Кабан спустился с гор в Гурзуф, распугал людей, отнял колбасу и пошел купаться

Рязанский Ромео в третий раз угнал ассенизаторскую машину ради возлюбленной

Кировчане привезли на ВДНХ говно

Породистый кот-гигант заставлял костромичку покупать чугун

20-летняя нижегородка опоздала на автобус и стала проституткой

Мужчина год кормил жену дешевым майонезом из банки от дорогого

В Сызрани пьяная свадьба испортила просмотр фильма ужасов

Нож из замороженной фекалии, к сожалению, не режет

Люди должны приезжать в Ивановскую область, чтобы люди не уезжали из Ивановской области

В Туркменистане шестой день празднуют публикацию книги президента об алабабах

Пенсионер показался соседям постоянно слишком

веселым, и они вызвали полицию

ДК из Сызрани ищет желающих прийти на концерт группы Metallica

Семь овец, украденные в Алтайском крае, перед смертью увидели Новосибирск

Эксперты заявили о положительной динамике по отравлению омичей

Подозреваемая в канибализме пенсионерка обратилась к суду: Сладкие вы мои

Заклученные сбежали из калмыцкой колонии, чтобы попасть на день города в Астрахани

Одних жителей Улан-Удэ пауки пугают, а другим они даже заменяют девушек

Жёлтый цвет листвы на островах Белого моря связан с осенью

Астраханцы продолжают демонстрировать своих огромных сомов

"Затыкал ложкой до полу-смерти": омич рассказал о страшной драке в поезде

Похожий на лысую Тильду Суинтон мужчина украл почтовые ящики из саратовской многоэтажки

Благодаря белорусским Тупишкам доказано, что земля - не круглая!

"Оля, не задавай вопросов - грузи Олега в багажник", - кричал автоледи муж

Какие блюда русской кухни иностранцы едят неправильно

На протяжении многих веков русская кухня обогащалась многочисленными иностранными изысками. Мы научились есть немецкие бутерброды и голландские сыры, а вот иностранцы так и не поняли, как правильно есть щи, блины или окрошка.

А КОМПОТ?

Помните фразу из "Операции Ы", которую произнесил громил Федя? Точно! Он возмущенно требовал дополнить обед компотом, без которого русская трапеза, особенно в советские годы, была немислима. Однако ни одному иностранцу не придет в голову, что компот можно наливать в стаканы и смачно прихлебывать.

Справедливости ради скажем, что для русской кухни более характерен кисель, который впервые упоминается еще в Лаврентьевской летописи 997 г. Как пишет в монографии "Система названий напитков в старорусском языке" Гурий Судаков, в старой Руси предпочитали кисель овсяный на основе цежа - сырой овсяной муки, разведенной водой. Лексема "компот" же, например, в английском синонимична выражению "stewed fruit" (дословно "тушеные фрукты"). Для большинства иностранцев компот - это фруктовый суп, который надо разлить по тарелкам и есть ложкой. Мы же испо-

льзуем ложку только в том случае, если надо собрать ягоды на дне: когда выбить их из стакана в запрокинутый рот ну никак не получается.

НЕПОНЯТЫЕ БЛИНЫ И НЕДООЦЕНЕННАЯ ОКРОШКА

Сколько начинок для блинов можно вспомнить навскидку? С печенкой и рубленым куриным филе, с икрой и консервированным лососем, с творогом и квашеной капустой, а еще десятки сладких - от варенья до меда. Мало кто из иностранцев додумается до того, чтобы завернуть в блин первое из съезного, которое попадет под руку. Для них блинчики - это опять-таки десерт, который нужно есть с джемом, маслом, кленовым сиропом или растопленным шоколадом. Чтобы есть подслащенные блины с селедкой, да запивать их сладким чаем с молоком, - на такое ни у одного иностранца просто смелости не хватит.

Как не хватит духу и попробовать окрошку, которая готовится из всего, что завалялось в закромах: из колбасы или кусочков мяса после студня, свежих огурцов и редиски, яиц и зелени. Но любой русский знает: если не залить эту смесь квасом, то и окрошки не получится. Будет обычный скучный салат. Именно такой вариант блюда и предпочитают инос-

транцы: отдельно кушать салат, а отдельно дегустировать русский квас.

КТО НЕ РИСКУЕТ, ТОТ НЕ ЕСТ ГРИБОВ

Если иностранного гостя еще можно уговорить попробовать соленые огурцы, помидоры, кабачки и прочие овощи, то есть засоленные грибы, заботливо приготовленные и поданные на стол радушной хозяйкой, он точно откажется. Нет, грибы иностранцы, конечно, кушают, но только те, что продаются в магазинах. Ни один англичанин или немец не пойдет в ближайший лес на "тихую охоту", упуская возможность вкусить все прелести старинной русской традиции. И не только потому, что боятся они набрать ядовитых грибов, и не потому, что не умеют их консервировать. Просто потому, что шататься по лесу с корзинкой не принято, да и штраф за проникновение на чужую частную собственность немудрено схлопотать.

ТРАДИЦИОННАЯ РАЗМИНКА

Каждый знает, что на русском столе закускам отводится особая роль. Они призваны разбудить аппетит и помочь скоротать милую светскую беседу до подачи основного блюда, а потому пробуют их по чуть-чуть, выбирая не более 3-5 закусок. Правда, закусочный стол всегда настолько изобилует, что по неопытности

наивный иностранец точно решит, что эти блюда - и есть основа так называемого холодного обеда. Ими трапеза и ограничится. А потому до отвала наестся ветчины, салатов, сыра, пирогов, рыбных, грибных и квашеных овощных блюд. Когда же придет время для настоящего обеда - он будет абсолютно без сил съесть еще хотя бы ложку.

Именно такой случай описан в монографии "Мясные закуски - вступительный аккорд или целая увертюра застолья" Ольгой Лисовой. Автор рассказывает о конфузе, который испытал доктор-англичанин, путешествовавший по России в первой половине 19 века, и попавший на обед к графине Александре Браницкой (больше известной как Санечка, предполагаемая дочь императрицы Екатерины от Сергея Салтыкова или Петра Третьего). Свою оплошность англичанин понял только после того, как главный лакей поставил на стол вазу с супом, а с десятков парней в ливреях один за другим начали выносить основные горячие блюда русского обеда.

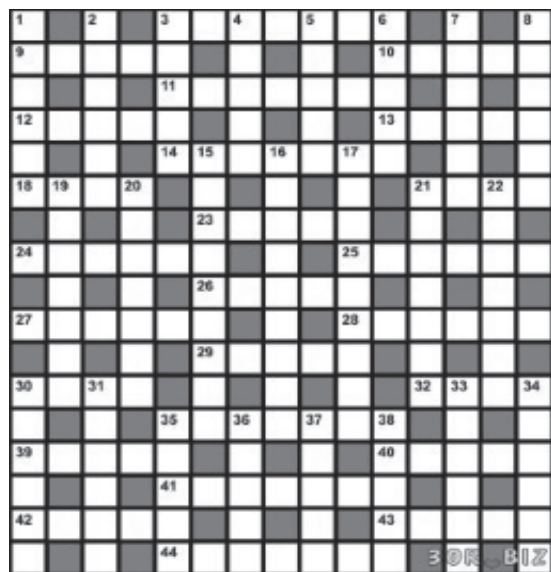
ОДА ЩАМ

Щи справедливо считают "визитным блюдом" русской кухни, ее лицом. В русском сленге даже есть выражение "надавать по щам" и каждый русский знает, что

это значит. Одно из первых упоминаний щей встречается в 16 веке в "Домострое", а согласно этимологии русско-немецкого лингвиста Макса Фасмера, происходит название любимого русского супа от "съто", которым обозначали любое сытное блюдо с зеленью. В начале весны варили щи со снытью и крапивой, ближе к лету появлялся щавель и подрастала рассада капусты. К осени обрывали молодые капустные листья, а ближе к зиме - рубили кочаны, которые отлично хранились до следующей весны.

И хотя о капусте русские узнали примерно в 9 веке от греков, именно этот овощ стал основой для настоящих русских щей. В суровых климатических условиях на Руси щи готовили почти ежедневно, при этом подогревать их было не принято. И не только потому, что капуста после подогрева становилась не такой вкусной, но и потому, что топить русскую печь лишний раз считалось расточительством. Конечно, в погоне за экзотикой ни один иностранец не откажется попробовать русские щи, но вряд ли станет есть холодные. И уж тем более не оценит всей прелести поедания горячих русских щей с горчицей или хреном, когда аж испарина на лбу появляется. Им всё консоме да вишисуазы подавай!

Кроссворд



По горизонтали: 3. Научная степень. 9. Манильская пеня. 10. Поступок в соответствии с желанием. 11. "Производитель" пней. 12. Объявление о концерте. 13. Пушной зверёк. 14. Вредное домашнее насекомое. 18. Стадия, период. 21. Восковая ячейка. 23. Поляна среди леса, пастбище, луг. 24. Многосерийный теле-

фильм. 25. Необходимый аксессуар в руках истинного джентльмена. 26. Земельная мера площади. 27. Круг, о который трут ножи. 28. Формула призывания богов в буддизме. 29. Ими шьют и штопают. 30. Большие весы. 32. Болезненное поражение слизистой оболочки полого органа. 35. Вертикальный ряд полок. 39. В старину большая проезжая дорога. 40. Наёмный охотник-профессионал. 41. Воздушная профессия. 42. Место, куда заходит солнце. 43. Форма для отливки. 44. Большой веер.

По вертикали: 1. Вид восточного единоборства. 2. Сладкая лесная ягода. 3. Пищевая добавка природного происхождения. 4. Представитель дворянского конного ополчения. 5. Краска для живописи. 6. Драгоценный камень красного цвета, прозрачная разновидность корунда. 7. Ювелирное изделие, украшение. 8. Высокая меховая шапка. 15. Минерал, органический порфири. 16. Самая первая страница книги. 17. Пещера на севере Испании, где обнаружены древние каменные строения. 19. Подставка на трёх ножках. 20. Основание, предлог для действий. 21. Спортивная команда. 22. Крупная лесная птица. 30. Отважный древнерусский воин. 31. Итальянская водка. 33. Ястреб, гроза гадов. 34. Ниша в стене кровати. 35. Без пастуха и овцы не 36. Декоративный кустарник. 37. Спасительница дырявых штанов. 38. Входное отверстие в печи.

ПРОГРАММА РКИЦ

10 января, пятница
Спектакль-концерт "Шоу для друзей", Белое фойе, 19:00

11 января, суббота
Мульт-утро по субботам: сборник мультфильмов, Малый зал, 10:00

14 января, вторник
Православный клуб "Луч" представляет док. фильм "Рождество Христово", Малый зал, 18:30

15 января, среда
Литература и кино. К 225-летию со дня рождения А.Грибоедова, русского дипломата и

поэта. Худ. фильм "Горе от ума", Малый зал, 18:30

16 января, четверг
Торжественное открытие Выставки "Русская зима" Московского Государственного Обьединенного музея Заповедника "Коломенское", Мраморный зал, 18.30

Кинопанорама, посвященная 75-летию Победы. "Ленфильм" представляет худ. фильм "Блокада", 3-я серия: Ленинградский метроном.

4-я серия: Операция "Искра". Малый зал, 18:30

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:

По горизонтали: 3. Степень. 9. Маньяк. 10. Каприз. 11. Пневматик. 12. Афиша. 13. Зверек. 14. Божья коровка. 18. Стадия. 21. Ячейка. 23. Луг. 24. Телефильм. 25. Ключ. 26. Арпент. 27. Круг. 28. Мантра. 29. Мантра. 30. Весы. 32. Злобу. 35. Кишечник. 39. Полка. 40. Дорога. 41. Парашютист. 42. Место. 43. Солнце. 44. Веер. По вертикали: 1. Дзюдо. 2. Ягода. 3. Естественный. 4. Кавалер. 5. Краска. 6. Коралл. 7. Шапка. 8. Шапка. 15. Асбест. 16. Титульный. 17. Пещера. 18. Дом. 19. Трехножка. 20. Предлог. 21. Команда. 22. Птица. 30. Воин. 31. Водка. 33. Ястреб. 34. Ниша. 35. Овца. 36. Куст. 37. Штанга. 38. Печь.

RTVI Пятница, 10 января (московское время)
06.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 07.10 Т/с "Котовский", 7 с 08.05 Т/с "Котовский", 8 с 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новости 11.15 Сквозной эфир. Live 12.00 Новости 12.15 Сквозной эфир. Live 13.00 Новые итоги. Live 14.00 Т/с "Чкалов", 1 с 15.00 Т/с "Чкалов", 2 с 16.05 "Особое мнение" 17.40 Сквозной эфир 18.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 18.30 Сквозной эфир 19.50 Сквозной эфир. Гость 20.00 Сквозной эфир. Гость 20.20 Сквозной эфир 21.25 "Особое мнение" 00.05 Т/с "Громы", 6 с 01.00 Новые итоги 02.15 Х/ф "Репетитор" 04.00 Шоб я так ел 04.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с

Суббота, 11 января
06.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 07.05 Т/с "Чкалов", 1 с 08.05 Т/с "Чкалов", 2 с 09.05 Сквозной эфир. Гость 09.30 Сквозной эфир. Гость 12.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 13.00 Израиль за неделю 14.00 Т/с "Чкалов", 3 с 15.00 Т/с "Чкалов", 4 с 16.00 "Особое мнение" 17.40 Лиза из Сохо 19.00 Т/с "Главные роли", 2 с 19.10 Т/с "Главные роли", 1 с 19.50 Т/с "Главные роли", 3 с 20.40 Т/с "Главные роли", 4 с 21.30 Т/с "Главные роли", 5 с 22.20 Т/с "Главные роли", 6 с 23.15 Мультфильмы 00.05 Т/с "Громы", 7 с 01.00 Израиль за неделю 02.30 Х/ф "Женский день" 04.00 Шоб я так ел 04.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с

Воскресенье, 12 января
06.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 07.05 Т/с "Чкалов", 3 с 09.05 Сквозной эфир. Гость 13.00 Намедни в караоке 13.30 Т/с "Чкалов", 5 с 14.30 Т/с "Чкалов", 6 с 15.30 Лиза из Сохо 16.00 "Особое мнение" 17.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 18.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с 20.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 21.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 22.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 00.05 Т/с "Громы", 1 с 01.00 Новые итоги 02.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 02.40 Израиль за неделю 03.40 Сквозной эфир. Гость

Понедельник, 13 января
07.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новости 11.15 Сквозной эфир. Live 12.00 Новости 12.15 Сквозной эфир. Live 13.00 Новости 14.00 Т/с "Котовский", 1 с 15.00 Т/с "Котовский", 2 с 16.00 "Особое мнение" 17.40 Сквозной эфир 18.00 Новости 18.30 Сквозной эфир 20.45 Сквозной эфир. Гость 21.05 Сквозной эфир 21.30 "Особое мнение" 00.05 Т/с "Громы", 2 с 01.00 Новости 01.30 Сквозной эфир 03.35 Сквозной эфир. Гость 04.00 Сквозной эфир

Вторник, 14 января
06.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 07.10 Т/с "Котовский", 1 с 08.05 Т/с "Котовский", 2 с 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новости 11.15 Сквозной эфир. Live 12.00 Новости 12.15 Сквозной эфир. Live 13.00 Новости 14.00 Т/с "Котовский", 3 с 15.00 Т/с "Котовский", 4 с 15.55 "Особое мнение" 17.40 Сквозной эфир 18.00 Новости 18.30 Сквозной эфир

Среда, 15 января
05.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 06.15 Т/с "Котовский", 3 с 07.10 Т/с "Котовский", 4 с 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новости 11.15 Сквозной эфир. Live 12.00 Новости 13.00 Т/с "Котовский", 5 с 14.00 Т/с "Котовский", 6 с 15.00 "Особое мнение" 16.40 Сквозной эфир 17.00 Новости 17.30 Сквозной эфир 19.40 Сквозной эфир. Гость 20.00 Сквозной эфир 20.25 "Особое мнение" 23.05 Т/с "Громы", 4 с 00.00 Новости 00.30 Сквозной эфир 02.35 Сквозной эфир. Гость 03.00 Сквозной эфир

Четверг, 16 января
05.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 06.10 Т/с "Котовский", 5 с 07.05 Т/с "Котовский", 6 с 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новости 11.15 Сквозной эфир. Live 12.00 Новости 13.00 Т/с "Котовский", 7 с 14.00 Т/с "Котовский", 8 с 15.00 "Особое мнение" 16.40 Сквозной эфир 17.00 Новости 17.30 Сквозной эфир 19.40 Сквозной эфир. Гость 20.00 Сквозной эфир 20.25 "Особое мнение" 23.05 Т/с "Громы", 5 с 00.00 Новости 00.30 Сквозной эфир 02.35 Сквозной эфир. Гость 03.00 Сквозной эфир

RTR Пятница, 10 января (болгарское время)
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Небесные ласточки. Х/ф 12.00 Нити судьбы 15.40 Тайны следствия-10 19:00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Аншлаг. Старый Новый год 23.10 Три полуграции 02.00 Ошибки любви. Х/ф 03.40 Еще люблю, еще надеюсь... Х/ф



Суббота, 11 января
05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк 09.20 По секрету всему свету 10.10 Пятро на одного 10.50 Сто к одному 11.35 Смеяться разрешается 13.40 Верность. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в 20:00 19:30 Музыка моей души. Х/ф 22.20 Необыкновенный огонек-2020 00:05 Соломная шляпка. Х/ф 02.15 Гадкий утенок. Х/ф

Воскресенье, 12 января
05.45 Музыка моей души. Х/ф 08.20 Местное время. Воскресенье 08.55 Моя любовь - Россия! 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 10.10 Устами младенца 10.50 Сто к одному 11.40 На краю 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Время собирать. Х/ф 02.10 Вам и не снилось. Х/ф 03.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым

Понедельник, 13 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-10 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести 19.45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 22.35 Новогодний Голубой огонек-2020 02:35 Сваты-2012 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Вторник, 14 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-10 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести 19.45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 22.35 В тесноте, да не в обиде. Х/ф 00.30 Новости культуры 01.00 Внимание! В связи с профилактическими работами перерыв в вещании до 08.00 (Мск)

Среда, 15 января
07.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 11.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 12.00 60 минут 13.00 Вести 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-10 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести 20.00 Крепостная 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.35 Больше, чем любовь 02.15 Новости культуры 02.35 Сваты-2012 03.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Четверг, 16 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-10 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести 19.45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 22.35 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.35 Абсолютный слух 02.15 Новости культуры 02.35 Сваты-2012 03.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

1 КАНАЛ Пятница, 10 января (болгарское время)
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.10 Премьера. "Практика". Новый сезон (12+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.20 "Давай поженимся!" (16+) 15.15 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.40 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Дмитрий Харатьян, Екатерина Овсянко в многосерийном фильме "Зелёный фургон" (12+) 22.20 Инга Оболдина, Виктория Исакова, Владимир Ильин в фильме "Жги!" (16+) 00.05 Константин Райкин, Наталья Гундарева, Виктор Костецкий в фильме "Труффальдино из Бергамо" (12+) 02.20 Мария Миронова, Екатерина Вилкова, Анатолий Белый, Александр Балуев, Ирина Купченко в фильме "Желание" (16+) 04.00 "Про любовь" (16+)

Суббота, 11 января
05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умники и умницы" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 "Теория заговора" (16+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.50 Премьера. "Практика". Новый сезон (12+) 14.40 "Анна Герман". Многосерийный фильм (12+) 16.35 "Повтори!". Пародийное шоу (16+) 18.35 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.20 Премьера. Комедия "Новогодний ремонт" (16+) 23.55 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит в комедии "О чём говорят мужчины. Продолжение" (16+) 01.35 Алексей Баталов, Георгий Тараторкин, Ирина Муравьева в фильме "Чисто английское убийство" (12+) 04.15 "Наедине со всеми" (16+)

Воскресенье, 12 января
05.00 Новости 05.10 Фильм "Золотые рога" (0+) 06.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.30 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые записки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.55 Нина Сазонова, Инна Макарова в фильме "Женщины" (6+) 14.55 "Валентина Теличкина. Нефертити из провинции" (12+) 15.50 "Точь-в-точь" (16+) 18.20 "Клуб Весёлых и Находчивых". Высшая лига. Финал (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Клуб Весёлых и Находчивых". Высшая лига. Финал (16+) 21.50 Новогодняя ночь на Первом (16+) 23.30 Софико Чиаурели, Леонид Куравлёв, Сергей Юрский, Елена Соловьева, Александр Абдулов, Леонид Ярмольник в фильме "Ищите женщину" (12+) 02.05 Вячеслав Невинный, Александр Калягин, Ирина Мирошниченко, Анастасия Неволяева в фильме "Старый Новый год" (12+)

Понедельник, 13 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Вера Панфилова, Даниил Страхов в многосерийном фильме "Про Веру" (16+) 22.20 Новогодняя ночь на Первом (16+) 01.30 Премьера. Иван Ургант, Сергей Светлаков, Дмитрий Нагиев, Елена Яковлева в комедии "Ёлки последние" (12+) 03.10 "Про Веру". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Про Веру". Продолжение (16+)

Вторник, 14 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Вера Панфилова, Даниил Страхов в многосерийном фильме "Про Веру" (16+) 22.15 Премьера. Фильм Валдиса Пельша. "Антарктида. Хождение за три полюса" (12+) 23.20 "На самом деле" (16+) 00.20 "Время покажет" (16+) 03.10 "Про Веру". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Про Веру". Продолжение (16+)

Среда, 15 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 "Модный приговор" (6+) 09.25 "Жить здорово!" (16+) 10.30 Новости (с субтитрами) 11.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 12.00 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. Вера Панфилова, Даниил Страхов в многосерийном фильме "Про Веру" (16+) 22.50 Премьера. Фильм Валдиса Пельша. "Антарктида. Хождение за три полюса" (12+) 23.45 "На самом деле" (16+) 00.50 "Время покажет" (16+) 03.10 "Про Веру". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Про Веру". Продолжение (16+)

Четверг, 16 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Вера Панфилова, Даниил Страхов в многосерийном фильме "Про Веру" (16+) 22.15 Премьера. Фильм Валдиса Пельша. "Антарктида. Хождение за три полюса" (12+) 23.10 "На самом деле" (16+) 00.10 "Время покажет" (16+) 03.10 "Про Веру". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Про Веру". Продолжение (16+)

Стас Михайлов: "Я за то, чтобы в семье царил мир и покой..."

Музыкальная карьера Стаса Михайлова началась еще в девяностых, но широкой публике он стал известен уже в этом веке, когда выпустил песню "Без тебя". Певец моментально превратился в кумира российских женщин и с тех пор продолжает гордо нести знамя главного певца этой аудитории. WomanHit.ru обсудил с певцом вдохновение, детей и идеальные каникулы. (С сокращениями).

- Стас, когда вы решили связать свою жизнь с музыкой и сценой?

- Сколько себя помню - столько мне близка музыка. С малых лет я пел, стал постарше - начал писать стихи. Потом уже научился играть на гитаре, а дальше пробовал писать песни. Все мои близкие знают, что сцена для меня всё! Это моя жизнь, мой воздух!

- Ваша семья не была против, что вы стали артистом?

- Родители считали, что я должен получить хорошее образование, чтобы профессия была престижной, кормила в будущем меня и мою семью, а увлечение музыкой и пением казалось легкомысленным и не принималось всерьез.

И только спустя долгие

годы, глядя на то, как я начал собирать на своих концертах тысячи людей, они поняли, что все это не напрасно и очень даже всерьез.

- У вас никогда не возникало желания стать летчиком, как ваш отец и старший брат?

- Хотел и даже больше скажу: я поступил в Минское летное училище, где проучился чуть больше полугода и практически сразу понял, что это не мое. Зато уже в зрелом возрасте я окончил ГИТИС, факультет продюсерского дела. Это уже моя стезя, хотелось понять и вникнуть в тонкости профессии продюсера.

- Что вас вдохновляет для написания песен?

- Вдохновение - сложная штука. Все зависит от состояния, в котором ты находишься здесь и сейчас. Это не всегда что-то возвышенное, как, например, любовь и счастье. Разные эмоции и переживания могут лечь в основу стихотворения или песни, и прийти это может в любой момент. Могу лететь в самолете, и вдруг на ум приходят какие-то строки, какая-то мысль, которую я тут же записываю, получается стихотворение, так же приходит и музыка.



Стас Михайлов с супругой Инной

- Вы сегодня волнуетесь, когда выходите на сцену?

- Каждый раз. Конечно, не так, как в начале своего пути, но волнение никуда не делось. Понимаю, что выхожу к тысячам зрителей, которым близко мое творчество, которые ждут от меня эмоций и полной отдачи. Перед выходом на сцену некоторое время предпочитаю побыть в тишине, сконцентрироваться, помолиться - и вперед.

- У вас довольно яркий сценический образ. Как он сложился?

- Я никогда не задумывался о своем сценическом образе, не работал над ним специально, ничего не придумывал. Так само собой сложилось.

- Что, по вашему мнению, является успехом?

- Успех - величина, всегда включающая в себя не один и не два фактора. Для артиста в первую очередь



Как и любой гастролирующий артист, Стас Михайлов больше всего ценит время, которое он проводит с семьей. На фото Стас с дочками Иванкой и Машей

это признание, полные залы, плотный гастрольный график. Когда тебя ждут в каждом городе, с восторгом принимают и в скором времени просят вернуться.

- Как вы для себя формулируете семейные ценности?

- Семья для меня - это святое. Считаю, что обязательно нужно воспитывать в детях уважение и любовь к родителям, друг к другу и близким людям. Я за то, чтобы в семье царил мир и покой, не было ссор и ругани, даже по мелочам, чтобы во всем была поддержка, нужно обязательно быть опорой друг для друга, разделять не только хорошие моменты жизни, но и неприятные.

- Как вы успеваете, напряженно работая на сцене, быть заботливым отцом?

- Стараюсь все свободное время проводить с детьми.

Сейчас они еще крохи: Иванке десять лет, в этом году она пошла в пятый класс, Маше на днях исполнилось семь, она только начала свою школьную жизнь. Практически все лето, все их каникулы, я провел с ними, лишь изредка выезжая на фестивали. С возрастом все чаще хочется проводить время дома, с семьей, в кругу близких и любимых людей. И сейчас, когда уезжаю из дома на гастроли, хочется быстрее вернуться назад.

- Вы бы хотели, чтобы ваши дети пошли по вашим стопам?

- Мне бы хотелось, чтобы мои дети выросли хорошими людьми в первую очередь. Пойдут они по моим стопам или нет - это будет только их выбор. Главное, чтобы они могли заниматься тем, что им действительно по душе, делом, которое с уверенностью они смогут назвать делом всей своей жизни.



Кудрявцева появилась на публике после операции

Перед новым годом 48-летняя телеведущая Лера Кудрявцева перенесла срочную операцию по удалению грудных имплантов. Теперь знаменитость вернулась домой и даже начала выходить в свет. Кудрявцева пришла посмотреть новое шоу Евгения Плющенко "Золушка". Телеведущая взяла с собой на ледовый спектакль годовалую дочку Машу.

Ребенок не слишком разбирается в хитросплетениях сюжета знаменитой сказки, а вот Лера спектакль оценила по достоинству. Звезда активно постила сториз в своем "Инстаграме" во время шоу. После спектакля Лера сфотографировалась вместе с Евгением Плющенко на ледовой арене и поделилась снимком с поклонниками.

Ранее Лера Кудрявцева обнародовала кадры, на которых представила грудные импланты, 15 лет обеспечивавшие ей аппетитные формы. Многих поклонников эти фото довели, судя по комментариям, буквально до тошноты.

Психолог Анна Хныкина прокомментировала действия Леры Кудрявцевой. По ее мнению, это хороший знак. Дескать, телеведущая воспринимает себя такой, какая есть.

Страницу подготовила Ольга Гурская

Дочь Ларисы Гузеевой впервые показала бойфренда

19-летняя Ольга Бухарова в сентябре призналась, что ее сердце занято: она несколько месяцев встречается с веб-дизайнером по имени Алексей. Накануне девушка показала подписчикам инстаграма, как выглядит ее новый возлюбленный.

"Amantes sunt amantes (мы как кола и ментос)", - подписала Ольга снимок, на котором бойфренд нежно и с меланхолическим взглядом обнимает ее со спины.

К слову, ранее дочь Гузеевой рассказывала, что они с Алексеем съехались и живут вместе, отдельно от родителей, а также в интер-

вью признавалась молодому человеку в любви. Напомним, отец девушки - нынешний муж Ларисы, президент Федерации рестораторов и отельеров России Игорь Бухаров. Кроме дочки, у Гузеевой также есть 27-летний сын Георгий от предыдущих отношений.

Сейчас Ольга учится на третьем курсе филфака РГУ, однако мечтает стать дизайнером и запустить собственный бренд вместе со своим парнем. Девушка зарабатывает деньги самостоятельно, занимаясь преподаванием английского языка.



Тодоренко предложили мастер-класс Волочковой

Телеведущая Регина Тодоренко и ее супруг музыкант Влад Топалов отправились в тренажерный зал. Знаменитости, судя по сему, решили избавиться от набранных после сытных застолий килограммов. Телеведущая призналась, что поехать на тренировку ее уговорил муж. Регина Тодоренко поблагодарила Влад Топалова за отличную мотивацию.

"Только ты мог после празднования Нового Года потащить меня в зал на тренировку. Наверное 2020-й будет годом спорта. Может, стану мастером спорта по шпагату (здесь и далее орфография и пунктуация авторов сохранены. - Прим. ред.), - написала она в личном "Инстаграм".

Также Регина опубликовала свежий снимок. Она и ее супруг запечатлены во время растяжки. Тодоренко закинула ногу на плечо Топалову, продемонстрировав отличный шпагат. Поклонники поддержали звездную пару в стремлении быть здоровыми и красивыми. Также Регине Тодоренко предложили в качестве наставника балерину Анастасию Волочкову. По словам интернет-обывателей, танцовщица - королева шпагата.

