



## "Бессмертный полк" состоится 9 мая 2021 года

"Бессмертный полк" - общественная акция, которая проводится в России и ряде стран ближнего и дальнего зарубежья для увековечивания памяти участников и жертв Великой Отечественной войны состоится 9 мая 2021 года из-за эпидемиологической обстановки. Об этом сообщается в понедельник на сайте общероссийского общественного движения "Бессмертный полк России".

"К сожалению, эпидемиологическая ситуация такова, что мы не можем прогнозировать, в какую дату это будет возможно в этом году. <...> Правильно будет перенести народное шествие "Бессмертного полка" на 9 мая следующего года, когда здоровьем людей ничто не будет угрожать. И все мы пройдем в строю "Бессмертного полка", чувствуя дедов и прадедов, защищавших на-



шу Родину в Великую Отечественную войну. Отрадно,

что президент страны Владимир Владимирович Путин

поддержал это предложение, понимая нашу заботу о

сохранении здоровья граждан", - говорится в опубликованном на сайте комментарии исполкома движения.

Такая информация прозвучала от Путина во время общения с сотрудниками судостроительного завода "Залив" в городе Керчи. Российский лидер отметил, что акция "пройдет достойно", однако ее вынуждены перенести на будущий год.

Ранее планировалось провести "Бессмертный полк" в День Военно-морского флота, 26 июля. Сопредседатель центрального штаба движения "Бессмертный полк России", народный артист СССР Василий Лановой предложил провести шествие "Бессмертного полка" 9 мая 2021 года. 20 июля Президент Путин заявил, что считает правильным решение организаторов "Бессмертного полка" перенести акцию на следующий год.

## Новый проект В. Никонова: "Горячее лето 1945"

В год 75-летия ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ события 1945 года привлекают особое внимание всех, кому дорога память о подвиге наших отцов, дедов и прадедов. Недавний проект В. Никонова "28 мгновений весны 45-го" был о том, как завершалась битва с нацизмом в Европе. В мае 1945 года весь мир праздновал победу над Германией. Для нас это была ВЕЛИКАЯ ПОБЕДА, ставшая символом бессмертного подвига народа, его триумфа и горечи потерь. Победители на историческом Параде 24 июня бросили штандарты поверженных немецких войск на брусчатку Красной площади.

Но история продолжала свой неумолимый ход. Лето 1945 года было поистине горячим, во многом определяющим ход последующей мировой политики. И его историю мы знаем гораздо меньше, чем историю весны 45-го. Вторая мировая война продолжалась, Азиатско-Тихоокеанский регион оставался ареной сражений. Милитаристская Япония по-прежнему оккупировала огромную часть Китая и Юго-Восточной Азии. В Европе нарастали противоречия между недавними союзниками, которые уже начали задумываться о войне с Советским Союзом. В полной мере обозначились линии

водоразделов между СССР и англо-американцами, которые определяют основные контуры и "фронты" холодной войны. Дух сотрудничества военных лет отходит в прошлое, что в полной мере проявилось в ходе главного дипломатического события завершающего этапа Второй мировой войны - Потсдамской конференции, последней в череде встреч трех великих союзников - СССР, Соединенных Штатов и Великобритании. О чем говорили тогда Сталин, Трумэн и Черчилль?

Летом 1945 года началась атомная эра мировой политики: впервые и единственный раз в истории было



применено ядерное оружие. Были уничтожены Хиросима и Нагасаки. Атомный фактор окажется одним из решающих в современной истории человечества. Блестящая военная операция Красной армии против Квантунской

армии стала ударной точкой во Второй мировой и открыла новый этап в истории освобожденного Китая. Окончание войны на Дальнем Востоке завязало на десятилетия вперед и новые узлы противоречий между Советским Союзом и Западом в Восточной Азии. "Горячее лето 1945-го" - новый проект, продолжающий "28 мгновений весны 45-го". Он пишется сейчас и будет размещаться на <https://summer1945.russkiymir.ru/>, что называется, с колес. И расскажет о том, что происходило в эти же дни 75 лет назад. "Следует помнить, как удалось победно завершить Вторую мировую войну и отстоять плоды нашей ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ" - считает В. Никонов.

### Юбилей

25 июля отмечает свое 90-летие Ольга Андреевна Луданова, ветеран Великой Отечественной войны, труженица тыла.

Она родилась в станице Грушевской, недалеко от Ростова-на-Дону. Отец погиб рано и ее маме - Наталье Павловне Акулиничевой пришлось самой воспитывать восьмерых детей. Самый младший родился от повторного замужества 22 июня 1941 года. Всю войну Ольга Андреевна проработала в колхозе станицы, испытав все тяготы. Почти еще ребенок, она наравне с оставшимися стариками, молотила зерно, собирала урожай, стирала солдатское белье. Кормились с огорода: ели щавель и лебеду.



После войны жилось тяжело, поэтому она устроилась работать на электровозостроительный завод недалеко от г. Новочеркасска, где проработала 30 лет до самой пенсии. Там и с мужем познакомились, с которым в мире и согласии прожили 48 лет. В 2004 г. Ольга Андреевна переехала к дочери в Болгарии, г. Ямбол.

Члены русского клуба "Соотечественник" сердечно поздравляют Ольгу Андреевну с юбилеем! Желаем самого ценного - крепкого здоровья и радостных встреч с детьми и внуками.

## Выставка к столетию Русского исхода открывается в Париже

Выставка, посвященная вековому юбилею Русского исхода, открылась 21 июля в представительстве Россотрудничества в Париже, сообщает сайт ведомства. Экспозицию под названием "Русский исход, трагедия и величие. 1920-1922 гг." подготовил Дом русского зарубежья им. Солженицына. Напомним, столетие окончания Гражданской войны отметят в России и мире в ноябре 2020 года. Осенью 1920 года из Крыма и Севастополя уходили последние корабли эскадры Императорского Черноморского флота. На их борту находились почти сто пятьдесят тысяч человек, которые покидали Россию. Теперь это событие называют Русским исходом. Среди экспонатов исторические документы, снимки, рассказы, валяющие не только о Крыме,



но и ещё об одном знаковом пункте исхода - Приморском крае. Подробно освещены периоды эвакуации русских войск и беженцев в Галлиполи, на Лемнос, в Бизерту и Шанхай. Зрители увидят фотографии, приказы, письма, морские карты той эпохи, вахтенные журналы и другие материалы. Они отражают, как в зеркале, масштабное полотно, в которое сплетались драматические и даже трагические события и судьбы. Материалы собраны в фонды Дома русского за-

рубежья из разных стран. География документов очень широка и охватывает весь земной шар. Экспозиция адресована современникам, неравнодушным к судьбам своей страны, и призвана ещё раз привлечь внимание к беспрецедентному феномену отечественной и всемирной истории - Русскому исходу. Выставку можно будет увидеть в течение месяца и в онлайн-формате.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



# МИД РФ: Сотни тысяч граждан России находятся в других странах

Сотни тысяч российских граждан проживают за рубежом, заявила официальный представитель МИД РФ Мария Захарова. Она отметила, что у любого россиянина, живущего в другой стране, может появиться потребность вернуться домой, передает РИА "Новости".

Граждане России учатся, работают за границей, у них рождаются дети, заболева-

ют или умирают близкие, добавила представитель МИД РФ. Отсюда иногда возникает необходимость в экстренном возвращении на родину. Во внешнеполитическом ведомстве отметили успешное сотрудничество с грузинскими и украинскими дипломатами при организации специальных рейсов для вывоза граждан из-за рубежа в период эпидемии коронавируса. По

словам Марии Захаровой, вывозная программа позволяет взаимодействовать дипломатам, чиновникам и общественным деятелям даже из тех регионов, с которыми существуют разногласия на политической арене. Но эти противоречия, подчеркнула она, пропадают, когда речь идет о необходимости оказать поддержку гражданам. Радует, что можно назвать примеры сотрудни-

чества также с грузинскими и украинскими представителями. В период осуществления вывозных рейсов для российских граждан действие оказали из Белоруссии, многих других государств СНГ и дальнего зарубежья.

Напомним, накануне вывозным рейсом из Африки вместе с почти 200-ми уроженцами России в Москву прибыли 5 граждан Ук-

раины и 3 жителя Казахстана. Чтобы вернуться на родину, они подали заявки в дипломатические представительства своих стран и в посольства Российской Федерации.

## Почти век назад эмигранты впервые получили паспорта

риально было невозможно, частные пожертвования испарялись, словно капля воды в иссушенной пустыне. Эмигранты оказывались вовсе без гражданства. Не имея действительного удостоверения личности и отношения к какому-либо государству, которое могло бы защищать их права, они скитались из страны в страну, не имея особых надежд на улучшение жизни. Проблема беженцев приобрела угрожающие масштабы и предвещала тяжелые социальные последствия.

В феврале 1921 года общественные и благотворительные организации, в том числе Красный Крест, обратились в Лигу Наций с просьбой срочно решить проблемы с беженцами. В то время Верховным комиссаром Лиги Наций по делам беженцев был назначен делегат от Норвегии Фритьоф Нансен - известный полярный исследователь и общественный деятель. Нансен поставил перед собой задачу добиться юридических прав для людей, лишенных подданства. На конференции в Женеве он предложил учредить особый

документ - удостоверение личности для беженцев. Политика поддержки, хотя и не без скрипа: в Лиге Наций вопрос о русских беженцах считали прежде всего финансовым, нежели социально-политическим. Все предложения по конкретной помощи лицам без гражданства, в том числе по предоставлению им прав, равных с правами других граждан, были отвергнуты. Европа была готова помочь им только в качестве координатора переселения, причем без каких бы то ни было обязательств.

Документ, предложенный Нансеном ("нансеновский паспорт") заменил эмигрантам национальные или международные паспорта и признавался государствами-участниками Женевских соглашений вплоть до момента приобретения нового гражданства их владельцами. Нансеновские паспорта признали 50 государств. Лица, получившие документ, пользовались правом проживать и перемещаться в странах-участницах конференции, в их отношении не действовали ограничения, предусмотренные для лишенных гражданства

лиц. Чтобы получить паспорт беженца, нужно было предоставить старый паспорт (выданный Российской империей или Временным Правительством), а также документ, подтверждающий факт эмиграции. Паспорт обретал юридическую силу после того, как в него вклеивали 5-франковую марку с портретом Фритьофа Нансена. Раз в год нужно было их обновлять, то есть покупать и вклеивать новую марку. Уплаченные деньги шли в "оборотный фонд", который помогал сократить расходы правительств на расселение, трудоустройство и поддержку эмигрантов. За все время "нансеновские паспорта" получили около 450 тысяч человек. Сегодня этот документ уже вышел из обращения, но его концепция использовалась при создании Проездного документа беженца, ратифицированного Конвенцией ООН о статусе беженцев 1951 года. Получить такой документ в настоящее время могут беженцы в любой стране, присоединившейся к Конвенции, в том числе и в России.

"Парламентская газета"

## Скандальный закон об образовании

С нового учебного года школы Украины полностью перейдут на украинский язык обучения. Ранее в Верховной раде отказались рассматривать документ, предлагающий отсрочить вступление в силу скандального закона об образовании. Закон об образовании нацелен ограничить изучение и преподавание русского языка в украинских учебных заведениях. Он почти исключает преподавание на каком-либо другом языке, помимо официального. Согласно законопроекту, школьники смогут обучаться на языках меньшинств, включая русский, только до 5-го класса. После начальной школы весь процесс образования будет проходить исключительно на украинском. Этот регламент будет действовать до сентября текущего года, а затем русский и другие языки уберут и у младшеклассников.

Инициатором документа об отсрочке данного закона стал депутат партии "Слуга народа" Максим Бужанский. Он сослался на решение комиссии Совета Европы. Венецианская комиссия призвала Киев подготовить проект закона о языковых меньшинствах и не вводить пока закон о государственном языке, который спровоцировал массовые протесты русскоговорящих жителей страны. Кроме того, комиссия посоветовала Украине прийти к компромиссу в языковой политике, чтобы не вызвать межэтнических конфликтов.

## Вышел доклад о ситуации с правами человека на Украине

Министерство иностранных дел России выпустило доклад о ситуации с правами человека на Украине, в котором приводятся многочисленные факты несоблюдения Киевом взятых на себя обязательств в сфере обеспечения прав человека и гражданина.

В докладе, в частности, отмечается, что ситуация на Украине в правозащитной сфере продолжает деградировать. Киевские власти принимают законодательные акты, идущие вразрез с нормами национального законодательства и международными обязательствами. Правозащитники фиксируют системные нарушения основных прав и свобод человека. Со ссылками на необходимость борьбы с "российской агрессией" и сепаратизмом осуществляется прес-

ледование политических оппонентов, независимых журналистов и медиакомпаний, неугодных властям членов общественных организаций. Ограничиваются права внутренне перемещенных лиц, русскоязычного населения и представителей национальных меньшинств. Гонимым подвергаются священнослужители и прихожане канонической Украинской православной церкви.

Не соблюдается право на свободу и личную неприкосновенность. В стране имеют место многочисленные факты незаконного содержания под стражей, пыток, запугивания, жестокого обращения, сексуального насилия, в том числе с целью принуждения к признанию вины или сотрудничеству.

Существующие на Укра-

ине многочисленные проблемы попадали в поле зрения многих международных мониторинговых структур в области прав человека, в том числе договорных органов по правам человека, специальных процедур Совета ООН по правам человека, а также международных и украинских неправительственных правозащитных организаций. При этом все эти структуры отмечали системный характер правозащитных проблем на Украине и с обеспокоенностью указывали на то, что выявленные проблемы требуют самого пристального внимания властей и серьезных усилий для их решения. Однако развитие событий подтверждает неспособность и нежелание властей Украины заняться исправлением имеющихся значительных нарушений в

области прав человека.

Доклад содержит сведения о проявлении на Украине неонацизма, героизации бывших нацистов и коллаборационистов, распространении расизма, ксенофобии и антисемитизма. В нем также приведены факты ограничения деятельности СМИ, преследования национальных меньшинств и их дискриминации в сфере образования и пользования своим языком. Кроме того, доклад затрагивает вопросы нарушения прав человека со стороны украинских правоохранительных органов, дискриминации верующих и служителей канонической Украинской православной церкви, нарушения социальных и экономических прав жителей Донбасса. Полная версия доклада доступна на русском и английском языках.

## Ввели электронные однократные визы для въезда в Россию

Проект закона о введении электронной однократной визы одобрили российские парламентарии, передает ТАСС. Третье чтение состоялось 21 июля, в Государственной Думе. Электронные документы смогут оформить граждане зарубежных регионов, чтобы осуществить въезд на территорию Российской Федерации с 1 января

следующего года на срок до 16 дней. Визу можно будет приобрести для туристического путешествия, делового или гостевого визита, а также гуманитарной поездки.

Электронная виза станет самостоятельной категорией документа так же как дипломатическая, служебная, стандартная, транзитная визы и виза времен-

ного проживания в нашей стране. На сегодняшний день электронные визы уже применяются в 8-ми государствах Дальнего Востока и 3-х северо-западных регионах. Электронную визу могут оформить граждане более 50 стран. Она выдается на бесплатной основе по заявлению, которое требуется подать за 4 дня до пла-

нируемой поездки. Для получения электронных виз создан специальный интернет-ресурс. Напомним, год назад электронные визы стали функционировать для въезда в Калининградскую область, с 1 октября - для поездок в Санкт-Петербург и Ленинградскую область.

# Азербайджан выразил протест Сербии из-за Армении

Азербайджан выразил протест Сербии в связи с сообщениями о поставках оружия из страны в Армению, сообщает агентство Anadolu со ссылкой на сообщение Министерства иностранных дел Азербайджана.

Даница Веинович, временный поверенный в делах Сербии в Азербайджане, в понедельник была вызвана в министерство иностранных дел страны. Заместитель министра иностранных дел Халаф Халафов, основываясь на "достоверной и подтвержденной информации", проинформировал главу сербской дипмиссии о поставках большого количества оружия и боеприпасов, включая минометы, из Сербии в Армению.

Представитель Баку на



Азербайджан и Армения на шаг от войны

помнил, что вооружение применялось в ходе атак Вооруженных сил Армении на границе с Азербайджаном,

в результате которых с 12 июля погибли 12 военнослужащих и один мирный житель. Халафов также указал

на влияние подобных действий на отношения между Баку и Белградом, отметив, что они наносят ущерб дружественным отношениям и стратегическому партнерству между странами, бросая тень на атмосферу доверия.

Замминистра заявил, что действия сербских властей, которые направлены против территориальной целостности Азербайджана, вызывают чувство глубокого сожаления и разочарования у народа и руководства страны. Он подчеркнул, что азербайджанская сторона ждет от Сербии объяснений.

Представитель Сербии, в свою очередь, заявила, что не располагает информацией по этим вопросам, но обещала передать информацию официальному Белграду.

Ранее Армения обвинила Азербайджан в нарушении перемирия. Согласно заявлению пресс-секретаря министерства обороны страны Шушан Степанян, азербайджанская сторона нарушила за ночь режим прекращения огня на границе с Арменией девять раз, произведя из стрелкового оружия 137 выстрелов.

Бои на границе Армении и Азербайджана начались 12 июля. Стороны обвиняют друг друга в провокации и обстрелах населенных пунктов. В столкновениях применяется артиллерия и другое тяжелое вооружение. Армения потеряла четырех военных, Азербайджан сообщил о гибели 12 военнослужащих и одного мирного жителя.

## Историк заявил об украинском происхождении богов

Историк Сергей Поддубный издал книгу, в которой называет богов и пророков предками современных украинцев. Цитаты из его книги опубликовал директор Украинского еврейского комитета Эдуард Долинский в своем Facebook-аккаунте.

"Вторая часть имени библейского Нимрода - род - однозначно указывает на его праукраинское происхождение, а первая, вначале была "нип", что вместе составля-

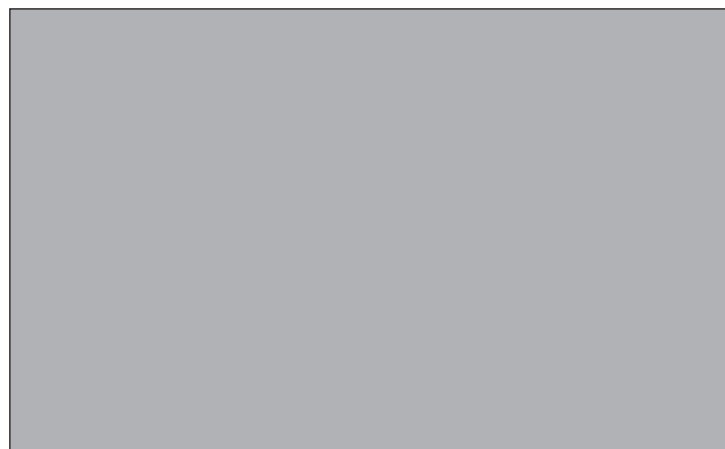
ет "нипрод" - Днепровский род", - гласит отрывок произведения.

По мнению историка, украинцами были и Яхве, и Иисус, и даже ветхозаветный пророк Ной: именно на территории страны он и возродил погибший от потопа человеческий род. Поэтому, заявил Поддубный, украинцы молятся в храмах не чужим богам, а своим соотечественникам.

В книге также написано, что древние греки не соз-

давали богатую культуру и свой пантеон богов. Все это они украли у древних украинцев, история которых, по данным ученого, насчитывает порядка трех тысяч лет.

В 2017 году брат бывшего президента Украины, историк Петр Ющенко, утверждал, что древнегреческие философы разговаривали на украинском языке, а Диоген якобы даже советовал использовать его в качестве государственного.



Историк Поддубный "доказал", что Ной тоже был украинцем

## Назначен первый за 12 лет посол Белоруссии в США

Президент Белоруссии Александр Лукашенко назначил первые после 12-летнего перерыва посла в США, сообщает БЕЛТА.

Им станет заместитель министра иностранных дел Олег Кравченко. В 2007-2008 годах он являлся советником посольства Белоруссии в Соединенных Штатах, в 2008-2014 годах - временным поверенным в США, до 2017-го - занимал должность начальника отдела США

Олег Кравченко

и Канады в Министерстве иностранных дел. Кроме того, Андрей Дапкюнас назначен послом в Австрию. По совместительству он займет должность посла в Словении и станет постоянным представителем Белоруссии при международных организациях, а также Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ).

Лукашенко также назначил первого заместителя главы МИД Белоруссии Андрея Евдоченко послом в Нидерландах, бывшего министра промышленности Павла Утюпина - в Казахстане, экс-министра финансов Максима Ермоловича - в Великобритании и по совместительству в Ирландии.

Белоруссия и США договорились обменяться послами в 2020 году. В качестве возможной кандидатуры американского посла называлось имя заместителя помощника госсекретаря США по делам Европы и Евразии Джули Фишер. Ранее дипломат занимала пост заместителя представителя Вашингтона в НАТО. Она также работала в посольствах США в Грузии, на Украине и в России.

С 2008 года в Белоруссии не было американского посла. Белорусское руководство приняло решение отозвать своего представителя в Вашингтоне для консультаций после введенных в отношении республики санкций. Вскоре американский посол также покинул Минск. Тогда же дипломатический штат посольства США в Белоруссии был сокращен с 35 до 5 человек. Представительства двух стран возглавляли временные поверенные.

## На Украине рассказали об "отказе" от Крыма и Донбасса

Украина отказалась от Донбасса и претензий на Крым. Об этом телеканалу "Наш" заявил бывший депутат Верховной рады Евгений Мураев. Запись трансляции доступна на YouTube.

По его словам, последние шесть лет Украина делает "все, чтобы ни Крым, ни Донбасс не захотели вернуться назад". Среди прочего Мураев указал на политику Киева в отношении государственного языка и религии. Также он указал на высказывания украинских властей о жителях этих территорий.

По мнению парламентария, Киев сознательно ухудшает ситуацию, чтобы "сэкономить и не платить деньги своим гражданам".

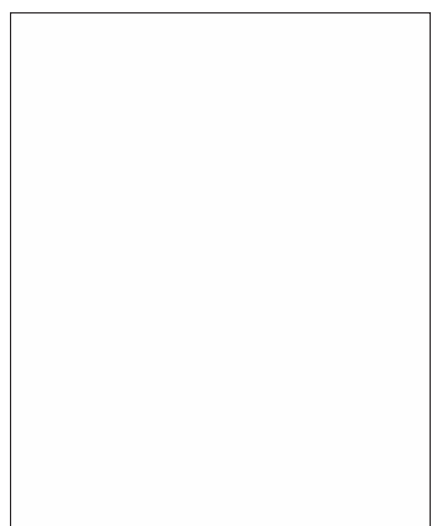
Мураев заявил, что украинские власти боятся возвращения Дон-



Евгений Мураев

басса под контроль Киева. Он пояснил, что страх заключается в том, что украинские власти должны будут выплачивать пенсии жителям Донбасса, а также искать резервы на восстановление территорий. Кроме того, Киеву придется разбираться, кто на самом деле является "героем", а кто "преступником".

## Болгария приветствовала объединение болгар в одном районе



Памятник болгарским ополченцам в городе Болград Одесской области

Министр иностранных дел Болгарии Екатерина Захариева поприветствовала решение Украины об объединении болгарской общины, которая проживает в Одесской области, в одном районе. Об этом она написала в Twitter.

"Сегодня в рамках административной реформы 74 тысячи болгар в Украине были объединены в одном новом административном районе, с центром в Болграде. Я благодарна украинскому правительству и моему другу, министру иностранных дел Дмитрию Кулебе", - написала она.

Напомним, в мае этого года Украина и Болгария договорились по Болградскому району Одесской области.

До этого парламент Болгарии призвал Украину отказаться от разделения Болградского района.

## Рыба ударила по лицу министра обороны Молдавии

Министра обороны Молдавии Александра Пынзаря во время военных учений ударила по лицу рыба. Видео записи произошедшего он опубликовал на своей странице в Facebook.

В ролике Пынзарь ехал по водоему на бронетранспортере с открытым люком. Из воды выпрыгнули несколько рыб, одна из них ударила министра по лицу, а затем упала ему под ноги в кабину. Видео он сопроводил песней In the Army Now группы Status Quo.

В подписи к ролику министр сообщил, что инцидент показался ему приятным и смешным. "Я не большой поклонник рыбалки, но всем рыбакам желаю такой же удачи, какую получил я, сам того не ожидая", - добавил он.

Пынзарь стал министром обороны Молдавии в марте 2020 года. В разные периоды своей карьеры он возглавлял департамент пенитенциарных учреждений, департамент криминальной полиции, отдел по борьбе с организованной преступностью, Генинспекторат полиции.



# Последняя встреча перед разводом

Взятые на себя обязательства в Потсдаме целиком выполнил лишь СССР

Александр Звягинцев\*

Семьдесят пять лет назад, 17 июля 1945 г., начала работу Потсдамская конференция. Третья и последняя встреча лидеров трех крупнейших держав - антигитлеровской коалиции во Второй мировой войне.

Какие намерения имели Сталин, Трумэн и Черчилль в отношении побежденной Германии? Кто из них честно и до конца выполнил свои обязательства, а кто решил уклониться? Почему между вчерашними союзниками начались трения, позже переросшие в откровенную вражду?

Подготовка встреч подобного уровня - сложнейшая дипломатическая работа, где имеет значение даже то, что может показаться мелочью. Например, место проведения конференции. В отличие от Ялтинской, когда стороны долго спорили, где следует собраться, Потсдам был выбран без особых споров. Чем подчеркивалось признание союзниками главной роли СССР в победе над нацистской Германией, поскольку Потсдам находился в советской зоне оккупации.

Логично было бы провести встречу в Берлине, но город был сильно разрушен. И потому выбор пал на один из ближайших к Берлину городов - Потсдам. И тоже не просто так. 21 марта 1933 г. в центре Потсдама рейхспрезидент Германии Гинденбург скрепил рукопожатием назначение Адольфа Гитлера канцлером Германии. Так что назидательный символизм был тогда для всех очевиден. По тому же принципу выбирали место и для суда над нацистскими преступниками - Нюрнберг. Город, где с 1927 г. проходили ежегодные съезды нацистской партии.

Каковы же были планы сторон в отношении Германии? Здесь нужно отличать официальные декларации от реальных планов и обратить внимание на динамику. Самую впечатляющую политическую эквилибристику продемонстрировали США. Пока страна не вступила в войну, да и в первые месяцы боевых действий, после высадки в Нормандии, настроения американцев были очень жесткими, если не сказать - жестокими. Взгляните хотя бы на так называемый "План Моргантау". В 1944 г. министр финансов США Генри Моргантау предложил расчленение Германии, полную ликвидацию немецкой тяжелой промышленности и превращение Германии в тихую аграрную страну. Или, как писали тогда в прессе, в огромное картофельное поле.

Дауйт Эйзенхауэр, Верховный главнокомандующий экспедиционными силами США и Великобритании, заявлял, что немцев нужно беспощадно расстреливать - и

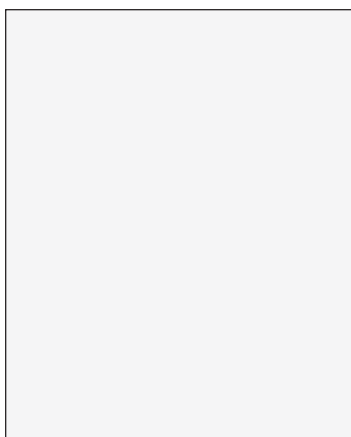
\*Писатель, историк, общественный деятель, с 2000 по 2016 г. заместитель Генерального прокурора РФ



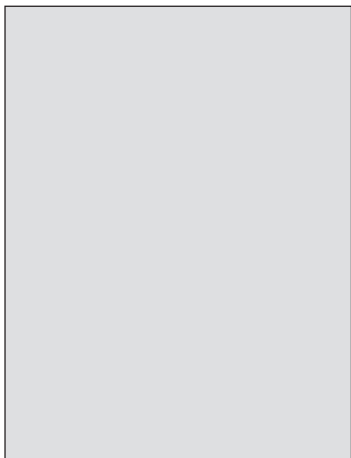
Сталин, Трумэн и Черчилль во время перерыва заседаний



Дворец Цецилиенхоф в берлинском пригороде Потсдам



Черчилль прибывает в Потсдам



Сталин входит в дворец Цецилиенхоф

при малейшей попытке к бегству, и просто так. У президента США Франклина Делано Рузвельта была крайне оригинальная концепция превращения немцев в миролюбивую нацию. Он считал, что всех взрослых мужчин Германии надо кастрировать - дескать, только так у них можно отбить охоту к развязыванию войны. В Англии говорили, что о нацистах нужно думать лишь в одном направлении - где повесить виселицу и какую выбрать веревку. 67% населения США



Идет заседание конференции

считало, что к немцам надо применить суд Линча.

Народ США почти не пострадал от гитлеровцев в ходе войны - и вдруг такая риторика. По логике вещей, такие предложения должны исходить от стороны, которая пострадала больше всего, - от СССР. Тут величины несравнимые. Потери среди мирного населения Великобритании - 92 тыс. Потери мирного населения США - 3 тыс. Да и те в основном касаются войны на Тихом океане. А потери мирного населения Советского Союза - 15,6 млн чел. Однако советский лидер Иосиф Сталин еще в тяжелейшем для нас 1942 г. официально заявил: "Было бы смешно отождествлять клику Гитлера с германским народом, с германским государством. Опыт истории говорит, что гитлеры приходят и уходят, а народ германский, государство германское остается". К 1945 г. его позиция не изменилась - на Потсдамской конференции он придерживался тех же гуманных принципов.

А позиция союзников претерпела феноменальные изменения. До вступления в войну они хотели всех немцев если не уничтожить, то хотя бы кастрировать. Но вот война подходит к концу. И настроения западных политиков меняются. Внезапно выяснился очень неприятный для них момент. Во-первых, СССР освободил практически всю Европу, и, случись что, РККА за неделю может дойти до Гибралтара. Во-вторых, народы западных стран так сочувствуют СССР, что, того и гляди, захотят у себя завести социализм.

Отчасти так и вышло. В той же Англии летом 1945 г. были проведены выборы в парламент. Результат - сенсационная победа тамошних социалдемократов, партии лейбористов. Премьер-министром становится лейборист Клемент Эттли, который 28 июля сменяет Черчилля на Потсдамской конференции. Это вызвало среди западных политиков серьезные опасения.

Можно было подумать, что в результате ставку они сделали на то, чтобы поддержать нацистов, как противовес влиянию СССР. Изначально было не совсем так. Параллельно с Потсдамской конференцией проходила

Лондонская конференция, где готовился Нюрнбергский процесс. Там произошло столкновение нескольких систем права - континентальной, американской и нашей, советской. Будущий обвинитель на Нюрнбергском процессе со стороны США, Роберт Джексон, доведенный до отчаяния твердой позицией советских юристов, прибыл в Потсдам, где предложил создать Международный трибунал вообще без участия СССР. Его там достаточно жестко одернули - госсекретарь США сказал, что подобный суд без Советского Союза невозможен.

Да и вообще некорректно говорить о какой-либо официальной "ставке на нацистов". Во всяком случае, во время работы Потсдамской конференции. Ее еще иногда называют конференцией четырех "Д". Имеется в виду судьба послевоенной Германии - курс на демилитаризацию, демократизацию, денацификацию и декартелизацию. Официально все стороны поддерживали кон-



цепцию четырех "Д" и торжественно приняли на себя соответствующие обязательства - каждая держава в своей зоне оккупации.

Можно сказать, что целиком и полностью свои обязательства выполнил только Советский Союз. Английские и американские политики заняли странную позицию. Странную даже для своих же непосредственных исполнителей решений Потсдамской конференции на местах. Так, генерал Люсиус Клей, глава американской зоны оккупации Германии, уже в 1946 г. заявил в интервью, что принятый США закон о денацификации "в большей степени приспособлен для того, чтобы вернуть как можно большее число людей на занимаемые ими ранее посты, нежели для того, чтобы наказать виновных".

Причина банальна. Американцы - очень прагматичные товарищи. Когда они увидели, что политика декартелизации, то есть разукрупнения немецких монополий, банков и предприятий, может повредить их бизнесу, все заявления о превращении Германии в "большое картофельное поле" были моментально забыты. Все монополисты Германии, в том числе запятнавшие себя сотрудничеством с нацистами, остались на своих местах - с ними удобнее было вести бизнес.

То же самое касается и политики - сначала нацистов ловили, даже осуждали их. Но те, отсидев для вида несколько месяцев, выходили по амнистии. И вот через 19 лет после войны нацистское прошлое в Западной Германии имели 20 членов федерального правительства и статс-секретарей, 189 генералов, адмиралов, офицеров бундесвера или ведущих штабов НАТО, а также чиновников Военного министерства, 1118 высокопоставленных чиновников юстиции, прокуроров и судей, 244 руководящих чиновника МИД, посольств и консульств ФРГ, 300 служащих полиции, ведомства по охране конституции, а также других министерств.

Все оказалось перевернуто с ног на голову. Что такое Потсдамская конференция? Попытка окончательной реконструкции германской политической жизни на демократической основе. А по факту стараниями англо-американских союзников в Западной Германии поднимает голову неонацизм.

Президент США Франклин Рузвельт говорил, что атмосфера переговоров в Ялте 1945 г. напоминала ему атмосферу большой и достаточно дружной семьи. Потсдамская конференция - это, если продолжать его сравнение, семья накануне развода.

("Аргументы и факты")

Страницу подготовила Светлана Михова



Александр Морсин,  
музыкальный критик

# Песни Давида Тухманова как новая коллективная память

Если главной чертой авторов советских шлягеров была двойственность натуры, помогающая лавировать между затхлым официозом и живым творчеством, то в случае с Давидом Тухмановым раздвоение личности видится возведенным в квадрат: Он одновременно находился на разных полюсах эстрады и годами позволял себе взаимоисключающие жесты. Чтобы оценить разнообразие его песен, а главное, их удаленность друг от друга в сознании слушателя, достаточно привести пару-тройку названий: "День Победы", "Последняя электричка", "Эти глаза напротив", "Из вагантов", "Чистые пруды". У них нет ничего общего, кроме имени автора - патриота, реставратора-революционера и ни на кого не похожего стилиста.

## Из Гнесинки в "Последнюю электричку"

Давид Тухманов родился в Москве в семье инженера и выпускницы Гнесинки, ставшей для будущего композитора первым учителем. Идти по стопам мамы он не собирался, но "лет в 13-14 почувствовал себя музыкантом - дальше дорога была уже предопределена".

В музыкальной школе юный Тухманов пробовал сочинять пьесы для фортепиано и романтические баллады, в институте - оратории для хора и оркестра. В армии служил в Ансамбле песни и пляски Александрова, после чего вернулся в серьезную инструментальную музыку, пытаясь усложнять доступные "воинские" аранжировки. Его любимыми композиторами тогда были Малер и Чайковский. В это же время Тухманов открывает для себя современную западную рок-музыку (прежде всего The Beatles), джаз и авангард.

Все изменилось в середине 1960-х, после знакомства Тухманова с поэтом-песенником Михаилом Ножкиным. Вместе они пишут "Последнюю электричку" - первый всесоюзный радиопрограммный проект Тухманова, открывший ему путь на телевидение. Следом вышли патристические оды вроде "Мы - большая семья", предвестники альтернативного гимна страны "Мой адрес - Советский Союз". За ними, почти одновременно, еще два суперхита раннего Тухманова, поднявшие его до уровня лучших вещей Пахмутовой и Зацепина: "Эти глаза напротив" и "Восточная песня".

Тухманов в одночасье становится одним из самых востребованных и, что важнее, удачливых молодых композиторов момента. Он пишет для Лещенко, Ободзинского, "Веселых ребят" и многих других без осечек и долгих мук. "Мелодия" не успевает допечатывать депютные тиражи дебютных мини-пластинок.

## "Чтобы писать, мне нужна песня"

Классическое образование и широкий музыкальный кругозор, обычно мешающие эстрадным авторам написать простую и красивую мелодию, стали для Тухманова едва ли не главным козырем. Его партитуры насыщены и своеобразны, с ним интересно работать оркестрам, он принят в консерваторской среде - и все

это в, казалось бы, узких рамках массовой песни.

За постепенным отходом от канонов классической музыки стояли и сугубо практические причины. По словам Тухманова, сочинять музыку к песням ему становилось все интереснее, в нем просыпался азарт. "Чтобы писать, мне нужна была задача, - признавался Тухманов в интервью, - и песня стала такой задачей. Когда есть текст, характер и образ, заданный в стихах, есть исполнитель, то уже можно примерно представить музыку".

В 1972 году выходит первый альбом композитора "Как прекрасен мир" - сложносочиненный сборник роскошных номеров со своей внутренней логикой и огромным количеством музыкальных идей, от которых захватывало дух. Слушатели пластинки оказывались где-то посередине между симфоническим оркестром, рок-группой и хоровым ансамблем. Искусно придуманные песни переходили одна в другую, прерывались и выдавали себя за нечто иное - максимальное далекое от стандартов и клише поп-музыки.

Начиная с первого номера "Любовь - дитя планеты", который длится семь (!) минут и вмещает в себя сразу несколько микропесен, строчки на трех языках и постоянную смену ритма и гармоний, и заканчивая грандиозным взрывом сверхновой "Жил-был я" в исполнении Александра Градского. Добавьте к этому стихи Евтушенко, витиеватую драматургию и звукорежиссуру в духе битловского "Сержанта" с песнями-сюитами.

Все это, как вскоре станет ясно, было лишь пробой пера перед по-настоящему сложным и революционным по меркам советской эстрады проектом Тухманова - концептуальной пластинкой-мистификацией "По волне моей памяти" с немислимим набором элементов.

## По волне памяти

Этот беспрецедентный песенный цикл объединял высокобюджетный британский арт-рок, вдохновленный Gentle Giant, Genesis и King Crimson, с классикой мировой поэзии (от Сапфо и Бодлера до Гете и Ахматовой) и восторженной советской эстрадой. Тухманов снова привлек к записи несколько вокалистов, музыкантов разных ансамблей и оркестров, чтобы расширить палитру звука и уйти от жанровых ограничений. Сам Тухманов сыграл на всех клавишных - органе, синтезаторе и пианино.

"На фирме "Мелодия" я произвел некоторый трюк. Я пришел на худсовет, сел за рояль и стал в замедленном темпе, очень нежно исполнять эти композиции, - рассказывал в интервью маэстро. - А поскольку они достаточно сложные, у всех сложилось впечатление, что это какая-то классика. Никто не испугался". Согласовав сами песни, Тухманов записывал аранжировки уже без каких-либо совещаний и цензоров, причем часть материала - в

домашней студии. Готовый альбом "каким-то образом проскочил".

Вышедшая пластинка игнорировала основополагающие принципы советской эстрады и демонстративно отказывалась от ее примет. В ней не было стихов поэтов-песенников и членов Союза писателей, будней трудового народа и ура-патриотизма. Вместо этого Тухманову удалось протолкнуть коллажи, национальные мотивы, оригинальные тексты на английском и французском языках, а также самобытные голоса и виртуозные соло.

"По волне..." утоляла голод отечественных меломанов-космополитов, проклинающих музыкальный вакуум, и

торы уже не могли. В ту же минуту она ушла в народ.

## Тонкий музыкальный реставратор

Одна из претензий к автору "Дня Победы" заключалась в его незрелости - не столько профессиональной, сколько человеческой. В 1975 году Тухманову было "всего" 35 лет. Практически ровесник юбилея Победы, по мнению старших коллег по цеху, объективно не мог передать ужас войны - его там не было. Даром что на фронте был автор текста Владимир Харитонов, примечательна сама суть претензии. Точнее, то, как критики не заметили, что в передаче чужого опыта и состоял творческий метод Тухманова как

Заслуженный деятель искусств РСФСР, народный артист России Давид Тухманов получил Государственную премию в области литературы и искусства 24 июня 2020. С юбилеем композитора поздравил Владимир Путин. Глава государства отметил, что талант и глубокая преданность своему призванию позволили в полной мере состояться на творческом поприще, вписать яркие, незабываемые страницы в летопись отечественного музыкального искусства. Президент пожелал Тухманову доброго здоровья и благополучия.



в известной мере нейтрализовывала их потребность в западных образцах, но куда чаще пробуждала еще больший аппетит и подталкивала начальников культуры к следующему послаблению. Ведь если можно Тухманову, то почему нельзя другим? Когда общий тираж пластинки превысил 5 млн экземпляров, вопрос встал ребром. Ответа не последовало, и уникальная пластинка стала самым красноречивым примером внутренней музыкальной эмиграции. Впрочем, самые пронзительные ушли в нее сразу, как только услышали "Как прекрасен этот мир, посмотри", оценив иронию предложения в невыездной стране. Тем не менее двое участников записи все же покинули СССР еще до выхода "По волне моей памяти" в свет.

К тому времени в багаже звездного композитора появилась еще одна визитная карточка, также удачно "проскочившая" сквозь недовольство худсовета и верхушки гостелерадио. Песню "День Победы" поначалу сочли уж слишком напевной и ритмичной и даже назвали "фокстротом", сочтя такое прочтение парадной военной песни по меньшей мере неуважительным. Будущий гимн и главную песню 9 Мая спас Лев Лещенко, исполнивший оральную песню с оркестром МВД - выступление попало в телеэфир, и забрать ее "обратно" музыкальные редак-

композитора и творца.

Он профессионально писал музыку на стихи уже больше десяти лет, и, если вдуматься, его самые заметные произведения всегда были экспериментами с интерпретацией и реконструкцией. Человек доставал из конверта пластинку "По волне моей памяти" и присваивал с подачи композитора все записанное на ней себе, путая музыкальный альбом с семейным (ведь именно "моей памяти"). Но кто мог всерьез сказать о пластинке, вобравшей образцы высокой культуры нескольких веков, что она фиксирует конкретно его личный опыт, что это "его память"? Никто.

Точно так же, как никто в СССР не мог проживать по адресу "Советский Союз", пропустив более приземленные координаты вроде города, дома и улицы. Однако важнее само ощущение страны как дома и сопутствующее этому переживание. Песни Тухманова работают на уровне чувств и чаще всего погружают в фиктивные

20 июля композитору, продюсеру и пианисту Давиду Тухманову исполнилось 80 лет

"воспоминания", как в бессмертной песне "День Победы", предлагая расслышать в себе зов предков, чтобы восстановить связь времен. В этом смысле "родина" для Тухманова понятие скорее временное, чем географическое, по формуле "все мы родом из детства". Тонкий музыкальный реставратор, он работает с мифами и утопиями как с дополнительной реальностью, в которой все узнаваемое, все свое, точнее "наше".

Мелодии Тухманова заставляют невольно оглянуться назад и посмотреть на себя по прошествии лет. Отсюда щемящее чувство тоски в "Чистых прудах", воспоминания о первой любви в "Восточной песне", свобода студенческих лет в "Из вагантов", жизнь на бегу в "Вечном движении". Эти песни возвращают туда, где ты не был. Это своего рода оптический обман, игра ума и отраженные миражи. Но кто сказал, что это не может быть прекрасным явлением, - есть же, в конце концов, фата-моргана на горизонте. Давид Тухманов - это фата-моргана "прошлого" в советской песне. Тем более что, в отличие от большинства авторов, его сложно обвинить в конъюнктуре и обслуживании госзаказа: на каждую "Я люблю тебя, Россия" у Тухманова была дюжина песен экстрем-класса, ставших народными.

## Возвращение к корням

В 1980-х Тухманов стал писать песни под конкретных исполнителей (Леонтьев, Ротару, Барыкин) и руководить ансамблями ("Москва", "Электроклуб"). Эпоха патетичных и громогласных идеалистических альбомов подошла к концу. Тухманов резко сократил свой музыкальный лексикон и стал успешным продюсером, работая с Ириной Аллегровой, Игорем Тальковым и Виктором Салтыковым.

После распада СССР композитор уехал на несколько лет в Германию, в середине 1990-х занимался детской песней и активно сотрудничал с Юрием Энтиным. По признанию коллег, место Тухманова в то время занял продюсер и композитор Игорь Крутой. В этом была доля правды: Крутой во многом воспроизводил приемы и даже мелодические ходы Тухманова, работал с половиной артистов из пула "учителя", но обладал куда большей деловой хваткой. В то время как организационными и финансовыми вопросами Тухманова всегда занималась его жена, певица и поэт-песенник Татьяна Сашко. (ТАСС)

В 2000-х, став народным артистом России и лауреатом госпремии, почитатель Чайковского и Малера вернулся к сложным сценическим произведениям, где его давно ждали. Тухманов написал оперу "Царица" о Екатерине II (с премьерой в Кремлевском дворце) и песенный цикл на стихи Пушкина.

Первый альбом молодого маэстро "Как прекрасен мир" заканчивался песней "Жил-был я" с пронзительной кодой на последних словах "вспомнилось, что жил". Память, столь важная для творчества Тухманова, очевидно, не подведет и его впредь. Его точно будут помнить.

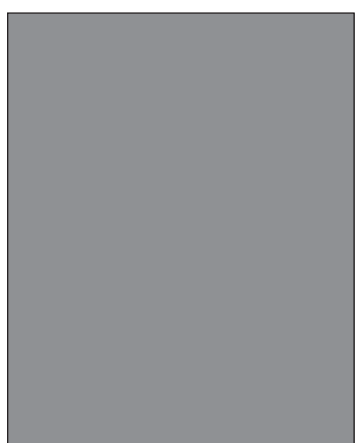


# Михаил Генин: "Случаются на свете чудеса"

Писатель Михаил Генин в настоящее время живет в Хартфорде в американском штате Коннектикут. Родился и жил в Москве. По специальности - экономист. В эмиграции пришлось сменить профессию. До недавнего времени работал в крупной компании по страхованию жизни. Сейчас на пенсии.

"Где-то в 9 лет, помню сочинил первый стих по случаю. Это было 4 октября 1957 года. В этот день запустили первый искусственный спутник. С тех пор не переставал заниматься стихосложением", - рассказал о себе писатель сайту litsvet.com.

В промежутке были советская школа, Плехановский институт и далее везде... ра-



бота в проектных, конструкторских организациях и НИИ. "Моим хобби была поэзия, а затем и афористика. В 86-ом один знакомый редактор журнала подсказал дорогу в

Московский Клуб Афористики, и эту дорогу я уже тропил вплоть до своего отъезда в 1996 году в США, где и пребываю в настоящее время", - поделился Михаил.

В условиях развитого капитализма Генину пришлось осваивать "земли чужой язык и нравы" и сменить род деятельности. До последнего времени трудился в крупной страховой компании в штате Коннектикут. На американской земле сделал несколько стихотворных сборников, в том числе "Монологи", "Записки путешественников в прозе и стихах", "История с географией по-американски", "Амбициозное" и прочее.

"Мои сочинения засоряли газеты и журналы Советского Союза (России). На ро-

дине у меня было порядка двухсот пятидесяти публикаций. В США - уже более ста. Область моих литературных интересов - от фраз и афоризмов (я - член Московского Клуба Афористики) до юморесок, от стихов лирического и иронического и детского жанра до поэм", - рассказал автор.

В настоящее время, по его словам, занимается стихотворными и прозаическими переводами с английского языка. Среди переводимых авторов, всегда выделяет Роберта Стивенсона: "Мне очень нравится его романтическая детская поэзия, которая, на мой взгляд, чиста, непосредственна и животворна."

Перевел с английского од-

ну новеллу Мэри Хиггинс Кларк "Молчаливая ночь" и пару триллеров Стюарта Вудса. Публикуется в американских периодических изданиях и на русскоязычных сайтах Интернета. Среди американских русскоязычных изданий, в которых были опубликованы его сочинения - это газеты "Новое Русское Слово", "Фортуна", "В Новом Свете", журналы "Вестник", "Чайка", "Что? Где? Когда?" и др.

В мае 2014 года в Бостоне была издана книга стихотворных произведений Генина под названием "Случаются на свете чудеса".

Свои сочинения подписывает - Михаил Генин, за исключением жанра афористики, где пользуется псевдонимом Михаил Мигенов.

## ЮМОРИСТИЧЕСКИЕ РАССКАЗЫ МИХАИЛА ГЕНИНА

### Как в сказке

Две недели провел в командировке. Сегодня по пути на работу я вдруг вспомнил, что обещал Ирине Львовне привезти 3 кило грецких орехов. Как я мог забыть об этом? Я хорошо представил себе сцену, которую устроит мне эта экспансивная особа. Затем мои мысли перескочили на МэнЭэСа Рацухина. Вот уже полгода он морочит мне голову, обещая достать финские краны со смесителем для ванны. Наверняка придумает очередную отговорку. А о Дим Димыче и говорить нечего. Который месяц тянет с третьей главой отчёта, ничем его не проймёшь.

С этими мыслями я вошёл в лабораторию. Первый мне попался Рацухин. Он долго тряс мне руку, рассказывал последние институтские сплетни, а потом достал из стола свёрток и заговорщически протянул мне:

- Виктор Иванович, это вам!

- Что здесь у тебя?

- Краны. Финские. Со смесителем. Как и обещал.

- Ну, Рацухин, спасибо, угодил.

Не успел я прийти в себя от удивления, как навстречу мне поднялась Ирина Львовна. Я поспешил извиниться, что не привёз ей обещанные орехи. Честно говоря, я ждал бури. Но бури не случилось. Вместо этого Ирина Львовна заулыбалась:

- Что вы, Виктор Иванович, стоило ли волноваться из-за такого пустяка! И, слава богу, что не купили. Зачем вам надрываться и тащить такой вес?

Я оторопел. Не успел опомниться от удивления, как в лабораторию упругой походкой вошёл Дим Димыч с папкой в руках:

- Ба, наш командированный вернулся! А мы тут времени даром тоже не теряли. Вот, - похлопал он по папке, - третья глава готова. Прошу ознакомиться.

Я снял очки и протёр глаза. Не сплю ли я? Сегодня желания исполняются как по мановению волшебной палочки, решаются буквально все проблемы. Ну, прямо как в сказке!

Зазвонил телефон. Я снял трубку.

- Виктор Иванович! - раздался голос секретарши, - зайдите, пожалуйста, к директору.

- Ну, что ж, дорогой, - протянул мне руку директор, принимай отдел. Приказ о твоём назначении уже подписан.

### Отчёт

Приучаю сына к труду. Воспитываю, можно сказать, на собственном примере.

- Малыш, - говорю, - слушай меня внимательно! Твой детсадик - это твоя работа. А на любой работе нужна проверка, контроль, понимаешь?

- Да, папа.

- Ну, так вот, пришёл из детсада - отчитайся, что сделано за день. Хорошо?

Договорились. Как ни придет теперь сын домой, у него всегда готов такой отчёт: зарядка, завтрак, уборка, прогулка, лепка, конструирование, рисование, обед, тихий час, прогулка, полдник, музыка, пение, игры, ужин.

На днях отчитался как всегда и спрашивает:

- Папка, а теперь отчитайся ты, что сделал за день?

Честно говоря, такого вопроса не ждал. Что сказать сыну? Что с Николаем Ивановичем полчаса утром прокурил в коридоре? Что до хрипоты в голосе проспорил с Антон Петровичем о последнем хоккейном матче на кубок чемпионов? Что шеф в третий раз заставил меня переделывать тех задание, а я его снова заперол?

Я собрался с духом, сделал значительное лицо и назидательно произнёс:

- Малыш, я просто работал. Как каторжный.

### Хочется сказать в своё оправдание...

Вот вы тут обвиняете меня во всех смертных грехах, дескать, Тятыкин и такой и сякой. И курит он, и пьёт, и ворует и от алиментов бегаёт. И пятое, и десятое. А я вам всем вот что отвечаю: нету моей вины ни в чём. Виноват лишь в том, что государству нашему и народу хочу помочь. И помогаю.

Врачи говорят, что капля никотина убивает лошадь. Так я за свою курящую жизнь спас столько лошадей, что трудно сосчитать. А скольких юнцов спас от пьянства и алкоголизма? И чем же? А своим личным примером. Когда молодёжь видит, как я иду по улице, можно сказать, в непотребном виде, горланю блатные песни, размахиваю в такт недопитой поллитровкой, пристаю к случайным прохожим, - это ли не лучшая агитация пропаганды борьбы с "зелёным" змием? Старушки показывают внукам на меня пальцем: "Не будешь слушаться, станешь таким, как дядя!" А я - что! Я бы давно бросил, да не могу. Наглядная агитация. А, кроме того, сколько же я этого проклятого зелья истребил за свои 52, нет 53, другим не досталось - чья заслуга? Тятыкина.

А то, что от алиментов Тятыкин бегаёт, это ещё как посмотреть! С одной стороны, оно конечно, сынок мой Федюнька и дочка Маняша живут без отцовского дядю, а посмотреть с другого боку - это ж ме-тогда воспитания. Растут, чертёня-

та, небалованные, закалённые, к жизни приспособленные. Вырастают, ещё поблагодарят батяню за заботу. С детства надо воспитывать самостоятельность, вот что! А алименты - они развращают, портят. И что, не найдёт моя старуха подарка лучше, чем я? Нет, рано ещё Тятыкина осуждать. Ворует, мол, Тятыкин, из заводской столовки сумками продукты таскает. Да, таскаю. Но ведь для общественной пользы, товарищи! Гляньте, гляньте, нет, не сюда, правее. Видите, в третьем ряду женщину в платочке в горошек. Обратите внимание на её размер. 46-ой. А в пятом ряду мужчины с усами. Встаньте, покажитесь народу! Видите, поджарый, спортивный, стройный. А почему? Да потому, что избыток калорий кому на пользу. Вот я и облегчаю людям жизнь, спасаю от ожирения. Поэтом вы зря это на меня. Не злодей я - жертва. И вся то вина моя, что люблю людей. Всех. Сразу. И без разбору.

### Само собой

С утра в наш магазин забросили горбушу. Разгрузили. Оприходовали. Само собой, отобрали себе. Остаток пустили в торговый зал. Само собой, поблажевала толпа, вмиг всё расхватили. Ещё бы, Новый Год на носу. А у меня у самой дел по горло. Надо и туда и сюда поспеть. Отпросила у зав. секцией, подхватила тяжеленную сумку с рыбой и вперёд по адресам.

Перво-наперво надо нанести визит участковому врачу.

- Здравствуйте, - говорю, - Александр Фёдорович, С наступающим вас Новым Годом! Я вам тут, как Дед Мороз, с подарочком. Рыбки принесла. Горбушки. Осетринки, жаль, давно не завозили. Он мне руку жмёт, спасибо мол, и здоровьем ребятишек моих так искренне интересуется. А я ему: - Вашими заботами здоровы. До свидания, нас не забывайте! И в двери.

От доктора бегу в галантерею. Вынимаю из сумки рыбу и на прилавок Настасье - бери. "Как у тебя, голуба, всё в порядке?" спрашиваю. Настасья молча копаётся под прилавком и оттуда появляется роскошное голландское платье из натурального шёлка. Голубое. Как раз то, что я заказывала. "Сколько?", спрашиваю. Она называет цену. Цена как цена, меня, само собой, этим не удивишь. Беру чек. Иду в кассу.

С платьем и рыбой бегу дальше. Куда теперь? Ах, да, надо ещё сделать укладку. В салоне полно народу. Не останавливаясь, стремительно влетаю в зал, плюхаюсь в свободное кресло. Валентин - мастер экстракласса. Вытаскиваю очередную рыбку, кладу на парфюмерный столик: "С наступающим, Валёк!

Сделай как в прошлый раз "Поппинг", только имей в виду, я тороплюсь."

Сидя в сушилке под колпаком, соображаю, куда ещё могу сегодня поспеть: в театральную кассу к Тамаре, само собой, к Клавочке в книжный, в муз школу, где учатся Машутка и в спорт школу, где тренируется Андрюшка, в автосервис к Матвей Петровичу (запчасти для мужниных "Жигулей"), в сауну к Максим Максимычу... Нет, в сауну не получится, надо ещё показаться на работе.

Вот так всегда крутишься, как белка стараешься за всем успеть, быть в курсе, в гуще, чтобы всё было тип-топ, на уровне мировых стандартов и, во всяком случае, не хуже. Чем у людей. А разве может быть иначе? Само собой, конечно же, нет!

### Перпетум мобиле

Молодого, подающего большие надежды физика-теоретика Сеню Дёмина давно уже волновала идея создания так называемого "вечного" двигателя. Вот и теперь по дороге домой, стоя на троллейбусной остановке, он пытался сконцентрировать свои изыскания в единую формулу. И тут-то его внезапно осенило.

"Эврика!" - чуть было не закричал Сеня, но вовремя опомнился. Кругом незнакомые люди, могут неправильно истолковать его внезапную радость. Он стал лихорадочно рыться в своих карманах. Надо поскорей записать заветную формулу, которой суждено вскоре облагодетельствовать человечество. Как назло, ничего под рукой не оказалось, кроме единственного троллейбусного талона. Зная свою рассеянность, Дёмин бисерным почерком написал на талоне магическую формулу. Тут к остановке подошёл троллейбус. Толпа внесла не помнящего себя от радости физика к двери. Троллейбус тронулся. Сеня, забыв обо всём на свете, стал размышлять о бурных последствиях научно-технической революции, которую он принесёт человечеству.

- Приготовьте ваши билеты! - раздался неожиданно голос контролёра. Сеню как будто подбросило пружиной. Ох, уж эта его вечная рассеянность! Забыл взять билет. Он машинально опустил талон в прорезь кассы и оторвал билет. Верно, не ехать же зайцем!

Он вышел на следующей остановке, пришёл домой, поужинал и только тогда понял: талон с заветной формулой безвозвратно утерян. Величайшее открытие века так и не состоялось.



1 КАНАЛ Пятница, 24 июля	RTR Пятница, 24 июля	НТВ-МПР Пятница, 24 июля
<p>05.00 Новости 05.05 "Андреевский флаг". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Своя колея". Лучшее (16+) 23.20 Ирина Пегова, Евгений Цыганов, Павел Баршак, Евгений Гришковец в фильме "Проголосуй" (16+) 00.55 Александр Числов в комедии "Человек из будущего" (16+) 02.15 Фильм "Будни уголовного розыска" (12+) 03.40 Георгий Вицин, Лидия Смирнова, Ролан Быков, Нонна Мордюкова в фильме "Женитьба Балзаминова" (6+)</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Человеческий фактор 15.20 Тайны следствия 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Испытание 23.10 "Жить так жить". Юбилейный концерт Олега Газманова 01.05 Белая студия. Василий Ливанов 01.40 Тайны следствия 03.10 Ищу тебя. X/ф 04.35 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>05.20 "Поедем, Поедем!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Смерть За Кадром", "Старые Счёты" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой" 28-Я С., 29-Я С., 30-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Сериал "Висяки". "Время Собирать Камни" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Яглыч, Илья Бледный, Екатерина Рябова В Остроюжетном Серiale "Операция "Кукловод" 9-Я С., 10-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Алексей Булдаков, Вадим Андреев, Виктор Супрун, Андрей Фролов В Остроюжетном Серiale "Москва. Три вокзала - 9". "Сувенир", "Страхи", "Штормовое Предупреждение", "Аннигиляция" 23.40 Вячеслав Разбегаев, Наталия Антонова, Дмитрий Исаев В Детективном Серiale "Терминал" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С., 12-Я С. 03.35 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис В Детективном Серiale "Адвокат". "Око За Око", "Стоп! Снято!"</p>
<p>Суббота, 25 июля</p> <p>05.10 "Наедине со всеми" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Владимир Высоцкий. Уйду я в это лето..." (16+) 11.25 "Живой Высоцкий" (12+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Владимир Высоцкий и Марина Влади. Последний поцелуй" (16+) 13.20 "Владимир Высоцкий. "И, улыбаясь, мне ломали крылья" (16+) 15.35 "Высоцкий. Последний год" (16+) 16.35 "Сегодня вечером" (16+) 19.45 "Высоцкий" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Высоцкий" (16+) 23.45 Владимир Высоцкий в фильме "Интервенция" (16+) 01.35 Екатерина Гусева, Сергей Чирков в фильме "Домовой" (6+) 03.20 Игорь Ильинский, Нина Дорошина, Ростислав Плятт в фильме "Безумный день" (12+) 04.25 "Наедине со всеми" (16+)</p>	<p>Суббота, 25 июля</p> <p>06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе 10.15 По секрету всему свету 10.35 Всероссийский потребительский проект "Тест" 11.00 Вести 11.30 Пятюро на одного 12.15 Сток одному 12.55 100ЯНОВ 13.45 Доктор Мясликов 14.50 Нелюбимый. X/ф 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в 20:00 20.50 Шаг к счастью. X/ф 00.10 Выйти замуж за капитана. X/ф 01.40 Секретный фарватер. X/ф</p>	<p>Суббота, 25 июля</p> <p>05.15 "Живая Еда С Сергеем Малоземовым" 06.00 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев В Детективном Серiale "Возвращение Мухтара - 2". "Собачий Страсти", "Промоутеры С Большой Дороги" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Авиаторы" 08.55 "Их Нравы" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Умный Дом" 10.35 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.20 "Поедем, Поедем!" 12.15 "Живая Еда С Сергеем Малоземовым" 13.10 "Квартирный Вопрос" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 "Секрет На Миллион" 23.25 Иван Кокорин, Александр Яценко, Артур Смольянинов, Ингеборга Дапкунайте В Комедии "Шик" 01.25 "Квартирник НТВ У Маргулис". Группа "А. Студио" 02.40 Александр Абдулов, Иннокентий Смоктульский, Лариса Белогурова, Валентина Талызина В Детективе "Гений"</p>
<p>Воскресенье, 26 июля</p> <p>05.10 Петр Вельяминов в фильме "Командир счастливой Шуки" (12+) 06.00 Новости 10.10 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.30 Премьера. "Цари океанов. Фрегаты" (12+) 13.30 "Цари океанов" (12+) 14.35 Фильм "Черные бушлаты" (16+) 17.45 Государственный Кремлевский Дворец. Концерт, посвященный фильму "Офицеры" (12+) 19.05 Легендарное кино в цвете. "Офицеры" (6+) 21.00 "Время" 21.30 Сергей Маковецкий, Андрей Краско, Владислав Галкин в фильме "72 метра". Полная версия (12+) 00.00 "Цари океанов" (12+) 01.00 Игорь Ясулович, Клара Лучко, Александр Кулямин, Маргарита Сергеева в фильме "Жил отважный капитан" (12+) 02.30 Наталья Фатева, Владлен Давыдов, Людмила Гурченко, Георгий Вицин в фильме "Табачный капитан" (12+) 03.55 "Наедине со всеми" (16+) 04.40 "Модный приговор" (6+)</p>	<p>Воскресенье, 26 июля</p> <p>06.25 Первый после Бога. X/ф 08.15 Местное время. Воскресенье 08.50 Сток одному 10.00 Вести 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ 12.15 Черное море 20.00 Вести в 20:00 21.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ 02.15 Первый после Бога. X/ф 04.05 Топоносцы. X/ф</p>	<p>Воскресенье, 26 июля</p> <p>05.30 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.05 "У Нас Выиграют!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "И снова здравствуйте!" 08.45 "Кто В Доме Хозяин?" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.25 "Первая Передача" (Дайджест) 11.00 "Чудо Техники" 11.55 "Дачный Ответ" 13.00 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." (Дайджест) 15.05 "Дело Тёмное". "Тайна Смерти Инги Артамоновой" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.45 "Ты Не Поверишь!" 20.45 "Звёзды Сошлись", "Одержимые Звёздами" 22.25 "Основано На Реальных Событиях" (16+). "Ванга. Пророчество Для Зеленого" 01.40 Алексей Кравченко, Сергей Селин, Антон Хабаров, Даниил Воробьёв В Остроюжетном Серiale "Братаны - 3" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С., 12-Я С.</p>
<p>Понедельник, 27 июля</p> <p>06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Сергей Маховиков, Мария Шукшина в многосериальном фильме "Серебряный бор" (16+) 23.20 К 175-летию Русского географического общества. "Великий Северный путь" (12+) 00.40 "Время покажет" (16+) 03.05 "Наедине со всеми" (16+) 04.05 "Серебряный бор". Многосериальный фильм (16+)</p>	<p>Понедельник, 27 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Светлана Крючкова 15.20 Тайны следствия 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Ласточка 00.40 Вести-Санкт-Петербург 00.55 Энигма. Иштван Вардаи 01.35 Склифосовский (1 сезон) 03.10 Тайны следствия 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>Понедельник, 27 июля</p> <p>05.15 "Очная Ставка" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Попутное Задание", "Маска Зла" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой" 31-Я С., 32-Я С. (Заключительная) 12.00 "Зверобой-2" 1-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Сериал "Висяки". Дело № 16 "Ставки Сделаны" (Заключительная) 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Операция "Кукловод" 11-Я С., 12-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Москва. Три вокзала - 9". "Тихое Дело", "Вердикт" 21.45 Павел Делонг, Георгий Дронов, Ольга Берёзкина, Анна Топчий В Детективной Комедии "Пляж". "Холера Тебя Забери" 23.40 Андрей Чубченко, Ян Цапник, Татьяна Черкасова, Кирилл Полушин В Остроюжетном Серiale "Шеф - 2". "Кто-То Должен Умереть", "Выбор Полковника Максимов", "Рапорт" 02.35 "Прокурорская Проверка" 03.45 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис В Серiale "Адвокат". "Двойная Жизнь", "Поцелуй Из Могилы"</p>
<p>Вторник, 28 июля</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Серебряный бор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Сергей Маховиков, Мария Шукшина в многосериальном фильме "Серебряный бор" (16+) 23.20 К 175-летию Русского географического общества. "Призраки острова Матуа" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 02.40 "Наедине со всеми" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Серебряный бор". Многосериальный фильм (16+)</p>	<p>Вторник, 28 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Светлана Крючкова 15.20 Тайны следствия 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Ласточка 00.40 Вести-Санкт-Петербург 00.55 Илья Репин. От себя не уйдёшь 01.35 Склифосовский (1 сезон) 03.10 Тайны следствия 04.40 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>Вторник, 28 июля</p> <p>05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Синдикат", "Мёртвая Вода" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой-2" 2-Я С., 3-Я С., 4-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Сериал "Вернуть На Доследование". Дело № 1 "Детский Праздник" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Операция "Кукловод" 13-Я С., 14-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Москва. Три вокзала - 9". "Роковые Страсти", "Серый Кардинал Поезда" 21.45 Павел Делонг, Георгий Дронов, Ольга Берёзкина, Анна Топчий В Детективной Комедии "Пляж". "Старое Дело" 23.40 Андрей Чубченко, Ян Цапник, Татьяна Черкасова, Кирилл Полушин В Остроюжетном Серiale "Шеф - 2". "Отрава", "Арест", "Приговор" 02.35 "Прокурорская Проверка" 03.45 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис В Детективном Серiale "Адвокат". "Испорченный Телефон", "Взрослые Игры"</p>
<p>Среда, 29 июля</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Серебряный бор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Сергей Маховиков, Мария Шукшина в многосериальном фильме "Серебряный бор" (16+) 23.25 К 175-летию Русского географического общества. "Затерянный мир Балтики. Гогланд" (12+) 00.15 "Время покажет" (16+) 02.35 "Наедине со всеми" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Серебряный бор". Многосериальный фильм (16+)</p>	<p>Среда, 29 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Светлана Крючкова 15.20 Тайны следствия 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Ласточка 00.40 Вести-Санкт-Петербург 00.55 Искатели 01.40 Склифосовский (1 сезон) 03.15 Тайны следствия 04.45 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>Среда, 29 июля</p> <p>05.25 "Дикий Мир С Тимофеем Баженовым" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Находка", "Точный Рецепт" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой-2" 5-Я С., 6-Я С., 7-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Сериал "Вернуть На Доследование". Дело № 2 "Наперекони Со Смертью" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Операция "Кукловод" 15-Я С., 16-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Москва. Три вокзала - 9". "Система Станиславского", "Беличий Глаз" 21.45 Павел Делонг, Георгий Дронов, Ольга Берёзкина, Анна Топчий В Детективной Комедии "Пляж". "Работа Над Ошибками" 23.40 Сериал "Шеф - 2". "Друзья", "Враги" (Заключительная) 01.35 Сериал "Шеф. Новая Жизнь". "Пятница" 02.35 "Прокурорская Проверка" 03.40 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис В Детективном Серiale "Адвокат". "Собачье Дело", "Очевидный Мотив"</p>
<p>Четверг, 30 июля</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Серебряный бор". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженемся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Сергей Маховиков, Мария Шукшина в многосериальном фильме "Серебряный бор" (16+) 23.25 "Загадка Рихтера" (12+) 00.20 "Время покажет" (16+) 02.40 "Наедине со всеми" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Серебряный бор". Многосериальный фильм (16+)</p>	<p>Четверг, 30 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Монолог в 4-х частях. Светлана Крючкова 15.20 Тайны следствия 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Ласточка 00.55 Абсолютный слух 01.35 Склифосовский (1 сезон) 03.15 Тайны следствия 04.45 Андрей Малахов. Прямой эфир</p>	<p>Четверг, 30 июля</p> <p>05.20 "Очная Ставка" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Правозащитник", "Случайный Попутчик" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой-2" 8-Я С., 9-Я С., 10-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 14.00 Сериал "Вернуть На Доследование". Дело № 3 "Сервис №2" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Операция "Кукловод" 17-Я С., 18-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Алексей Булдаков, Вадим Андреев, Виктор Супрун, Андрей Фролов В Остроюжетном Серiale "Москва. Три вокзала - 9". "Экстремалы", "Гиблое Место" 21.45 Павел Делонг, Георгий Дронов, Ольга Берёзкина, Анна Топчий В Детективной Комедии "Пляж". "Точки Над Е" (Заключительная) 23.40 Андрей Чубченко, Анна Табанина, Александр Рыбаков, Сергей Бледных В Остроюжетном Серiale "Шеф. Новая Жизнь". "Ошейник", "Диплом", "Как Заработать Деньги В Томиллинске" 02.40 "Прокурорская Проверка" 03.55 Андрей Соколов, Татьяна Черкасова, Лада Аукштыкальнис В Детективном Серiale "Адвокат". "Тень Прошлого", "Будь Моим Папой"</p>



# Патриарх Кирилл: Мы действительно должны стать другими

18 июля, в день обретения честных мощей преподобного Сергия, игумена Радонежского, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию на Соборной площади Свято-Троицкой Сергиевой лавры, сообщил портал "Патриархия.ру"

По окончании богослужения Предстоятель РПЦ обратился к участникам торжеств с Первосвященным словом.

"Мы сегодня в несколько необычной обстановке. В течение жизни каждого из нас, нашего поколения, такой обстановки в день преподобного Сергия, в летнее празднование его памяти, никогда не было, - как и за всю обозримую историю рода человеческого никогда не было того, что сегодня происходит, - сказал Предстоятель Русской Православной Церкви. - История знает страшные эпидемии, которые поражали не только отдельные народы или государства, но и целые континенты. Известна чумная эпидемия в Европе, другие эпидемии, которые поражали жителей той или иной страны и даже всего континента, но никогда за всю человеческую историю не было болезни, которую можно по-настоящему назвать пандемией, то есть тем, что распространяется на весь мир".

"Конечно, у разных специалистов есть разные ответы на то, что с нами происходит. Но мы как люди веры должны иметь собственный взгляд на происходящее, - продолжил Святейший Владыка. - Мы знаем: все, что происходит, особенно в глобальном масштабе, попускается Господом, а значит Господь попустил, впервые за всю историю, распространение на весь мир смер-

тельно опасного заболевания, и это произошло как бы на пике человеческого могущества. Ведь никогда не был так силен человек: накоплены огромные знания, на их основе созданы новые технологии, совершенно отличается от всех предыдущих времен устройство человеческого общества. Невероятные достижения человеческого ума привели многих к осознанию или, лучше сказать, к заблуждению относительно полного могущества человека в этом мире".

По словам Его Святейшества, "болезнь человеческой гордыни началась очень давно и постепенно сделалась не только личным духовным недомоганием, но и стала поражать целые цивилизации". "Человек занял в жизни общества и цивилизации то центральное место, которое раньше всегда принадлежало Богу. А почему? А потому что, как сказал классик, "человек - это звучит гордо". Но мы знаем, что Бог гордым противится, а смиренным дает благодать (1 Пет. 5:5). И греховный человек, став в центре цивилизации, в соответствии со своим мировоззрением и в прямой зависимости от своего греха стал устраивать человеческие отношения и собственную жизнь. А поелику все это сопровождалось огромным интеллектуальным развитием, то греховность стала опасной не только для каждого человека, но и для всего рода человеческого, - подчеркнул Святейший Патриарх Кирилл. - Мы знаем, какими страшными разрушительными средствами, способными погубить весь род человеческий, уже сегодня обладает греховный человек. Единственное, что удерживает людей, - это совесть, понимание того, что невозможно допустить гло-



бальное истребление всей планеты. Но ведь какой это хрупкий механизм, который удерживает человека от самых страшных злодеяний, могущих привести к трагическим последствиям для всего человеческого рода!"

"Действительно, интеллектуальное могущество, которое не сопровождалось и не сопровождается развитием духа человека, укреплением нравственных основ его бытия; прогресс, в результате которого невероятные достижения ума сделались орудием в руках греховного человека, поставили весь род человеческий в очень опасное положение. И вдруг пандемия, какое-то непонятное заболевание, и никто не может объяснить, откуда оно, почему вдруг заболели люди во всем мире, почему мы бьемся и не можем найти лекарство. А некоторые говорят, что лекарство, даже если оно будет открыто, необязательно будет действовать эффективно, потому что этот "умный" вирус умеет обманывать человека", - отметил Святейший Патриарх.

"У нас, верующих людей, нет ответа на вопрос, что это за вирус. Это не наше дело, этим пускай уче-

ные занимаются, но мы должны понять, что этот вирус разрушил греховное представление человека о его полном могуществе, о его центральном месте во всей цивилизации. Но если так, какие выводы нужно сделать? Если пандемия обнаружила человеческую слабость, по крайней мере на сегодня, нашу неспособность бороться, то не знак ли это свыше, чтобы мы задумались о жизни? Чтобы мы поняли: все, что используется человеком в оправдание его власти, его поведения, исполненного гордости, - все это может быть в одночасье разрушено силой Божией", - заявил Предстоятель Русской Церкви.

"То, что происходит с нами, со всем родом человеческим, как уже сказано, - пощущение Божие. Но не к смерти, не к гибели, но, верим, к обновлению нашей жизни и, по милости Божией, о том молиться надо, к обновлению всего человеческого рода. Неизвестно, даст ли еще нам когда-нибудь Господь такое удивительное глобальное свидетельство о Его присутствии в мире, как Он дает сейчас, через эту скорбь, побуждая каждого из нас обновить свою веру и вновь осознать, что именно Господь - Царь истории, Он - Творец жизни, Его промыслом управляется мир", - отметил Святейший Патриарх Кирилл.

"Поэтому не со страхом, не со скорбью, но с обновленной верой мы должны воспринимать тяготы, которые обусловлены распространением этого страшного заболевания. Мы действительно должны стать другими, и я стараюсь сказать об этом так громко, чтобы меня услышали все - и верующие, и неверующие, и православные, и неправославные. Это действительно шанс для рода человеческого изменить себя, чтобы снова обрести благоволение Божие, а вместе с этим благоволением - и новую жизнь, которая бы устроилась по Божиему закону", - заключил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. (С сокращениями)

## В Республике Сербской почтили память императора Николая II

В столице Республики Сербской г. Баня-Луке 17 июля почтили память государя Николая II и членов его семьи, сообщил сайт "Православие.ру". В этот день представители властей, Сербской Православной Церкви и общественных организаций возложили венки к памятнику Российскому императору по случаю 102 годовщины мученической кончины Царской семьи.

Священник Миладин Митрович, председатель местного отделения ИППО сказал, что русский император Ни-



колай II уникальная личность которая стала венцом исторических русско-сербских отношений. "Своим решением вступить в Первую мировую войну, чтобы защитить

сербский народ, Николай II проявил жертвенную любовь, потому что ему это стоило царской короны и жизни, как и его семье", - отметил отец Миладин. Сербский народ,

по словам священника, не только имеет глубокую моральную обязанность выразить почтение русскому императору, но и намерен и в будущем строить искренние

братские отношения с русским народом.

В настоящее время в Баня-Луке ведется строительство сербско-русского храма Преображения Господня в честь Николая II и Царственных мучеников. Архитектурный проект храма был полностью подготовлен российскими специалистами с кафедры храмового зодчества МАРХИ, а в сентябре 2018 года прошло освящение фундамента храма, в котором принял участие министр иностранных дел России Сергей Лавров.

## Верующие снова могут посещать Исаакиевский собор

19 июля 2020 г. в Исаакиевском соборе Санкт-Петербурга возобновились богослужения после карантина из-за коронавируса и его снова могут посещать верующие. Ежедневные богослужения в храме возобновлены с соблюдением санитарно-эпидемических предписаний, в частности, верующие могут находиться в нем в масках и соблюдая социальную дистанцию, сообщает сайт Санкт-Петербургской митрополии.

Протоиерей Алексей Исаев пояснил, что службы будут совершаться каждый день, утром и вечером, также будут проводиться экскурсии для туристов с соблюдением всех противоэпидемических мер.

## РПЦ призывает к сохранению особого статуса храма Святой Софии

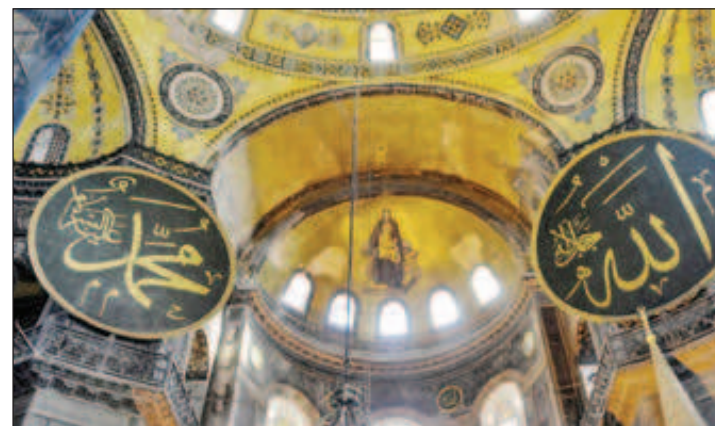
Священный Синод Русской Православной Церкви выразил надежду, что власти Турции приложат все усилия к сохранению чудом уцелевших бесценных христианских мозаик собора Святой Софии в Стамбуле и сохранят доступ в него для всех желающих, сообщил православный журнал "Фома". Синод призвал мировое сообщество всемерно содействовать в сохранении особого статуса храма.

"Обращаемся и к мировому сообществу с призывом оказать всемерное содействие в сохранении особого статуса храма Святой Софии, имеющего непреходящее значение для всех христиан", - говорится в заявлении Синода по итогам

его заседания 16-17 июля 2020 года.

В заявлении с сожалением констатируется, что перевод известного православного собора из статуса музея в статус мечети православный мир встретил разобщенным, "что стало прямым следствием антиканонической легализации раскола на Украине и что ослабило наши возможности совместно противостоять новым духовным угрозам и цивилизационным вызовам".

"В условиях, когда христианство является гонимой религией во многих местах на планете, когда продолжается исход христиан из стран Ближнего Востока, данное решение турецких властей



приносит особую боль", - отметили члены Синода.

В РПЦ указали на опасность того, что произошедшее "может привести к нарушению межрелигиозного баланса и взаимопонима-

ния между христианами и мусульманами не только в самой Турции, но и в иных местах". (С сокращениями)