

Сергей Собянин: Главное, что нас связывает - это люди



Сергей Собянин и Ренат Ибрагимов (Народный артист РСФСР, советский и российский эстрадный певец, актёр, композитор, продюсер, кинорежиссёр, художественный руководитель Театра песни Рената Ибрагимова, лауреат Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая)

Лилия Ашарфудинова

В Москве с 12 по 18 августа проходили Дни культуры Республики Татарстан. Главным событием в завершение праздничных мероприятий стал гала-концерт мастеров искусств и творческих коллективов Республики Татарстан в Московском международном Доме



Фото автора

Яркий концерт с участием заслуженных артистов стал украшением грандиозного вечера национальной культуры

музыки. На торжественный вечер приглашены представители Администрации Президента РФ, Правительства РФ и Москвы, министерств и ведомств, дипломатического корпуса зарубежных стран, деловые партнеры республики, члены созданного в Москве "Землячества Татарстана".

С приветственными сло-

вами на мероприятии выступили зампред Правительства РФ Марат Хуснуллин, мэр столицы РФ Сергей Собянин и Президент Татарстана Рустам Минниханов. Во время выступления мэр Москвы Сергей Собянин отметил: "Самое главное, что нас связывает - это люди. Сотни лет нас связывают народы РФ, в частности, от-

ношения столицы РФ с Татарстаном". Также он отметил сотрудничество между Москвой и Татарстаном в научной, культурной и экономической сферах.

Мэр Москвы поздравил Рустама Минниханова и всех собравшихся со 100-летием ТАССР и пожелал республике и ее народу процветания и счастья. Кроме того, на

мероприятии прошла церемония вручения госнаград Правительства Москвы и Республики Татарстан, где Рустам Минниханов вручал медали "За доблестный труд", почетные звания "Заслуженный деятель искусств Республики Татарстан", орден "Дуслык", медали "100-летие ТАССР", а также благодарности Президента РТ.

В Пловдиве прозвучит Ленинградская симфония Шостаковича

Ольга Гурская

19 августа в Болгарском телеграфном агентстве (БТА) в Софии состоялась пресс-конференция по поводу предстоящего концерта оркестра Пловдивской государственной оперы, который 22 августа исполнит легендарную Ленинградскую симфонию Дмитрия Шостаковича.

Концерт состоится под открытым небом в Античном театре города Пловдив и в нем будут участвовать 95 музыкантов филармонии Государственного Пловдивского театра оперы под управлением музыкального директора театра, дирижера Диана Чобанова.

В пресс-конференции приняли участие: Президент компании "Жокер медиа" Ованес Мелик-Пашаев, музыкальный директор Пловдивской государственной оперы, дирижер Диан Чобанов, концертмейстер Пловдивской оперы Мичо Димитров и советник Посольства Российской Федерации в Республике Болгария, Алексей Новоселов.

В пресс-конференции также участвовали председатель Совета ветеранов ВОВ в Болгарии Игорь Завьялов и Алла Илиева, оба блокадники. Пресс-конференция велла Анжелина Георгиева ("Жокер медиа").

Как мы уже писали, кон-



Президент компании "Жокер медиа" Ованес Мелик-Пашаев, концертмейстер Пловдивской оперы Мичо Димитров, блокадники Алла Илиева и Игорь Завьялов, музыкальный директор Пловдивской государственной оперы дирижер Диан Чобанов и советник Посольства Российской Федерации в Республике Болгария Алексей Новоселов (слева направо)

церт состоится в рамках международного проекта "Музыка мира" в честь 75-летия Великой Победы. Проект создан Фондом "Открытое море" - Москва при поддержке Фонда президентских грантов, Российских железных дорог (РЖД) и Всероссийской общественной организации ветеранов. Концерт пройдет под патронатом Посольства России в Болгарии, а с болгарской стороны инициативу по организации этого масштабного

проекта взяла на себя музыкальная продюсерская компания "Жокер медиа".

Седьмая - Ленинградская симфония Дмитрия Шостаковича, прозвучит одновременно в пяти городах мира. Только в Пловдиве концерт будет проходить в присутствии публики, в соответствии со всеми необходимыми мерами в связи с пандемией. Музыкальные со-бытия будет транслироваться несколькими рос-

сийскими телеканалами. Участники пресс-конференции рассказали о самом музыкальном событии и организационных процессах, а также выразили благодарность за поддержку всем организациям и ведомствам, которые помогли в реализации концерта. Особая благодарность была выражена в адрес Посольства России в Республике Болгария и российскому послу Макарову Анатолию Анатолиевичу.

Юбилей

7 августа отметила свое 95-летие, живущая в г. Плевен, ветеран Великой Отечественной войны, труженик тыла, награжденная медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-1945 г.г."

и юбилейными медалями
**НАТАЛЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА
КОЗЕЛЬСКАЯ**

Родилась в селе Беломестное Белгородской области. О трудной и голодной жизни в оккупации, о трудовой деятельности после освобождения города Белгорода в



1943 году Наталья Александровна подробно рассказала в изданном к 70-летию Победы сборнике "Мгновения ценою в жизнь".

После смерти мужа, с которым они прожили почти 50 лет, она переехала к дочери в Болгарию.

От имени российских ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии, сердечно поздравляю Наталью Александровну с юбилеем! Желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением И.Н. Завьялов, председатель Совета ветеранов ВОВ в Болгарии

"Времена не выбирают, в них живут..."

Сергей Рожков,
председатель Русского
академического союза
в Болгарии им. проф.
Александра Федотова

Около 10 лет назад вышел сборник воспоминаний потомков белоэмигрантов об их родителях и жизни в Болгарии, который давно стал библиографической редкостью и пользуется большой популярностью среди специалистов-историков и исследователей русского зарубежья. Эта книга - источник ценнейшей информации для лучшего понимания жизни русской эмиграции, проблемах и их решений, которые были у наших соотечественников в прошлом веке.

Но я всегда считал и продолжаю считать до сих пор, что жизнь сегодняшних мигрантов из СССР/России не менее интересна и значима. Среди наших соотечественников-современников также есть люди выдающихся способностей, знаний и умений: врачи, артисты, учителя, инженеры, писатели, поэты, ученые, бизнесмены и т.д.. Они являются частью русской диаспоры, внесли и продолжают вносить свой вклад в развитие Болгарии.

Несколько раз я пробовал привлечь к этому внимание наших соотечественников, но до сих пор не получалось. Основным аргументом для отказа было: это моя жизнь и она, наверное, не будет никому интересна. Я так не думаю. Если разобраться, то мы живем в очень интересное время, насыщенное событиями большой важности и значения. Это относится и к СССР, и к Болгарии. Это время, когда перестала существовать "как геополитическая реальность" огромная страна - СССР со всеми вытекающими из этого последствиями, были созданы новые государства - бывшие союзные республики СССР. Распался СЭВ, перестал существовать "социалистический лагерь", не стало стран Варшавского договора. "Лихие" года были и в России, и в Болгарии. СССР/Россия/и Болгария стали "открытыми" странами для выезда. И Россия, и Болгария переходили из одной политической системы в другую, у нас были экономические, финансовые и политические кризисы. Сейчас к ним добрался еще и мировой кризис в области здравоохранения.

По некоторым данным из СССР уехало или перестало жить на территории России около 35 млн. человек. Почему они уехали, как проходила их интеграция, хотели ли они и, если хотели, то как сохранить свою идентичность? Именно ответы на эти вопросы, которые сами по себе



Сергей Александрович Рожков

важны и актуальны, должны стать основой проведения политики России по отношению к своим соотечественникам за рубежом. Пока об этом известно очень и очень мало.

Поэтому я обращаюсь к Вам, уважаемые соотечественники, с предложением включиться в проект "Моя болгарская жизнь". Расскажите о себе и своей жизни в Болгарии. Таким образом каждый из нас даст свой маленький цветочек, яркий и красочный элемент общей мозаики, который, объединившись с другими такими же элементами позволит создать объемное панно нашей жизни за рубежом.

Как и о чем писать? Это - другой вопрос, который задают себе наши соотечественники. И здесь я предлагаю следующее решение. Во время одного из проектов по проблемам современной интеграции иммигрантов, в котором я принимал участие, был разработан вопросник и структура проведения интервью с ними. Они и легли в основу тех вопросов, которые я предлагаю обсудить. Если Вы решите написать о себе и сделать это достойным образом, я попрошу придерживаться этой структуры, чтобы тексты были сопоставимы. Однако это не значит, что нужно отвечать именно и только на них. Вы абсолютно свободны в своих описаниях и можете писать о чем и как хотите. Некоторые вопросы, предложенные для обсуждения, Вас могут не касаться, другие, наоборот, очень существенны для Вас. Единственное, о чем я Вас хочу попросить, так это чтобы Ваше жизнеописание было подробным, написано с оптимизмом, искренностью, самоиронией, уважением к Родине и стране проживания, конкретными примерами проблем и Ваших путей их решения. Конечно, было бы хорошо и сопроводить его иллюстрациями из Вашего семейного архива.

поставительного сравнения, просто присылайте мне свои тексты с Вашим жизнеописанием, и я попробую сам соединить эти тексты в одно общее.

Это новый проект Русского академического союза в Болгарии им. проф. Александра Федотова. И я рад, что сразу же нашел сомышленников в этом проекте. Это газета "Русия днес - Россия сегодня", которая будет нашим медийным партнером. В настоящее время с РКИЦ обсуждаются вопросы проведения серии круглых столов по теме. Эти круглые столы будут посвящены разным аспектам нашей жизни в Болгарии. На них мы будем обсуждать такие темы как: личные мотивы миграции, образование, семья, работа, язык, религия, взаимоотношение с диаспорой и организациями России в Болгарии. Можно будет вместе сформулировать и другие направления. Очень важно наличие "площадки", на которой можно будет обсуждать спокойно эти темы и вопросы. И здесь РКИЦ играет очень существенную роль. Разумеется, представительство Рос-

ра. Тогда мы добились замечательных результатов: проводили совместные выставки, семинары, презентации книг, связанных с русской эмиграцией, которые получили отклик как в Болгарии, так и в России. Думаю, что наши современники особенно запомнили и презентацию книги-альбома "Русское зарубежье: история и современность". В первый, и, по моему, последний раз на этой презентации были представители всех волн русской эмиграции. Надеюсь, что наше сотрудничество с РКИЦ продолжится и вопросы интеграции наших соотечественников и сохранения их идентичности займут место в деятельности этой российской структуры. Наши предварительные переговоры с новым директором РКИЦ показали ее заинтересованность в этой деятельности. Так что все предпосылки для ее проведения, думаю, что есть.

Первый круглый стол состоится уже скоро и на нем будет обсуждаться один вопрос "А почему Болгария?". Поговорим о личных причинах и мотивации нашей эмиграции в Болгарию, о реакции род-



Я думаю, что получится хороший и интересный материал, который можно будет опубликовать. Как минимум можно будет сделать электронное издание. Кроме всего прочего это будет интересно Вашим детям и потомкам. А и Вы сами, когда будете писать, получите большое удовольствие.

Участвовать в нашем проекте можно активно и пассивно. Пассивно: напишите о себе и о Вашей жизни в Болгарии и никому не показывайте. Вы увидите как это интересно и увлекательно прежде всего Вам самим. Напишите и пусть это будет в Вашем семейном архиве. Значит, еще не пришло время их публикации и обсуждения.

Активное участие может быть в двух формах. Первая - это участие в наших круглых столах. Но часто я слышу от своих друзей: что это я буду рассказывать совершенно незнакомым людям честно и открыто о себе. Если не хотите выступать на круглом столе, но согласны, чтобы Ваши тексты были использованы для со-

сотрудничества в Болгарии проводит ту политику, которую проводит само государство. И здесь ситуация очень динамична. До 90-х годов прошлого века трудно было предположить, что работа с соотечественниками станет частью внешней политики России, что проблема сохранения идентичности войдет в новую редакцию Конституции России. Хочется надеяться, что эти вопросы будут одними из ключевых и в работе Россотрудничества под новым руководством, а может и с новым названием. Название названием, но определяющую роль здесь играет сам руководитель представительства. В свое время наш Союз тесно сотрудничал с РКИЦ и мы чувствовали реальную поддержку этой организации. Очень хорошо и плодотворно работали мы с директорами Владимиром Ивановым, Виктором Баженовым и, особенно с тогдашним руководителем отдела культуры - Ольгой Широковой, которая сейчас вернулась в Болгарию, но уже в новой должности - директо-

ного семейства на наш выезд, определим ваше отношение к интеграции в новое общество, нужно ли оно вообще и собирались ли Вы сохранить Вашу идентичность, ответим на вопрос почему Вы выбрали именно Болгарию, хотели ли Вы использовать эту страну как транзитную для переезда впоследствии в другие страны и т.д. Может быть первые заседания мы проведем в режиме он-лайн или на открытом месте, как того требуют указания органов здравоохранения в связи с ситуацией с коронавирусом. Ну и вообще посмотрим как пойдут эти круглые столы и будут ли вообще желающие присылать и обсуждать свои жизнеописания.

Записаться на выступление, получить точный перечень вопросов для обсуждения и более подробную информацию по проекту "Моя болгарская жизнь" можно, связавшись со мной по эл. почте: rasb@mail.ru или скайпу: sergey_rozhkov2009

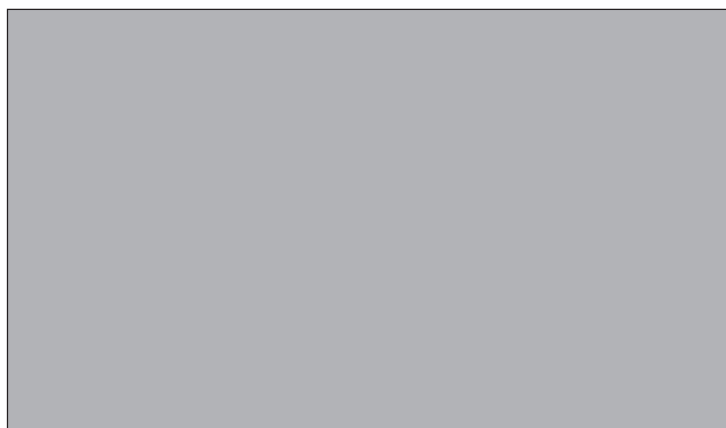
Пишите, приходите, спрашивайте! Будет интересно! И прежде всего Вам самим!

Лукашенко заявил, что ситуация в стране еще не достигла своего пика

Президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил во вторник на совещании с членами Совета безопасности страны, что белорусские войска на западной границе страны приведены в полную боевую готовность.

Он вновь отметил, что около западных границ страны происходит нагнетание обстановки. Ранее он заявлял, что страны Запада наращивают военную мощь в регионе.

"Некоторые среди наших граждан расценили это как нагнетание обстановки. Мол, ничего подобного на западных границах нашей страны нет. Но думаю, что за вчерашний вечер, особенно ночь, вы убедились в том, что здесь не нагнетание обстановки, а была точная и правильная реакция. Надо было раньше нам это учитывать и иметь в виду. Появились заявления пред-



На совещании с членами Совета безопасности страны президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что белорусские войска на западной границе страны приведены в полную боевую готовность

ставителей западных государств, в том числе и руководителей некоторых государств, которые вообще не знают, где Беларусь находится, и не знают, что здесь происходит. Но тем не менее делают эти заявления", - приводит слова Лукашен-

ко агентство БелТА.

"Притом эти заявления свидетельствуют, что, когда мы в Минобороны обсуждали этот вопрос, президент был прав. И слава богу, что мы отреагировали на это и развернули боевые подразделения нашей армии на за-

падных рубежах нашей границы, привели их в полную боевую готовность. Министр обороны мне доложил, что все это исполнено и соответствующие части сегодня готовы к выполнению своих обязательств", - сказал Лукашенко.

"То есть сегодня не только внутри, но и извне у нас

Белоруссия привела в полную боевую готовность войска на западной границе страны

появляются проблемы. И то, что это абсолютно скоординированные действия, мы уже видим в открытую. Но это еще даже не пик. События будут развиваться соответствующим образом, но мы понимаем, в каком направлении", - добавил глава государства.

Министерство обороны Белоруссии проинформировало иностранных военных атташе о мерах реагирования на наращивание сопредельными государствами воинских континентов. Об этом говорится в сообщении ведомства по итогам состоявшейся во вторник встречи с военными дипломатами Великобритании, Германии, Литвы, Польши и Украины.

"Зарубежным партнерам доведена информация о текущей внутренней и внешнеполитической обстановке, представлен анализ нарастания численности иностранных воинских континентов и личного состава вооруженных сил сопредельных государств", - сообщили в Минобороны.

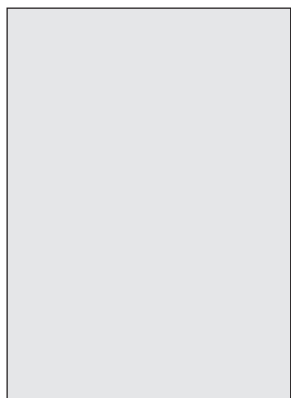
Кроме того, зарубежным дипломатам разъяснены меры реагирования Вооруженных сил Белоруссии на угрозы безопасности и проводимые мероприятия боевой подготовки.

Оппозиция ищет поддержку Москвы

Одна из лидеров протеста, глава штаба Виктора Бабарико и член координационного совета Мария Колесникова рассказала о возможных положительных изменениях, которые могут произойти в случае поддержки со стороны Москвы.

Она считает, что Россия может содействовать диалогу между властями Белоруссии и оппозицией. Колесникова отметила, что это было бы "очень хорошо". В то же время Колесникова подчеркнула решительность белорусского народа, который "ощутил силу самим разобраться с собственными проблемами".

Также Мария Колесникова сообщила о



Мария Колесникова

попытке начать диалог с представителями России. По ее словам, они отправили российским властям через посла России в Белоруссии Дмитрия Мезенцева свое видение происходящего в стране. Однако ответа по-

ка не получили.

Накануне президент России Владимир Путин и глава Белоруссии Александр Лукашенко провели третий телефонный разговор за четыре дня. По данным государственного информагентства БелТА, Путин рассказал Лукашенко о переговорах с канцлером Германии Ангелой Меркель и президентом Франции Эмманюэлем Макроном, на которых обсуждалась политическая ситуация в Белоруссии.

В предыдущей беседе стороны подтвердили, что будут предпринимать совместные действия в случае внешних угроз и "давления на республику извне".

Латвия отказалась признать Тихановскую президентом

Власти Латвии отказались признать Светлану Тихановскую президентом Белоруссии, передает ТАСС.

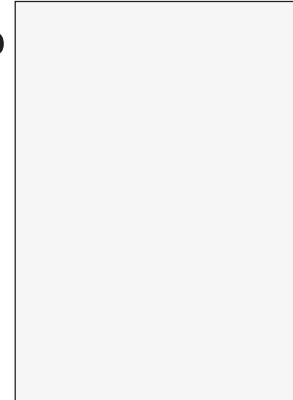
Рига не видит возможности назвать Тихановскую победителем по итогам голосования на президентских выборах, заявил министр иностранных дел Эдгарс Ринкевичс.

Он пояснил, что "никто не может сказать, каким было реальное распределение голосов. Мы, конечно, не знаем реальных результатов выборов 9 августа, поскольку видим масштабную фальсификацию", - цитирует Ринкевичса Telegram-канал "Sputnik Ближнее зарубежье".

Глава латвийского МИД отметил, что решение о повторных выборах может быть принято только в самой Белоруссии, голосование должно пройти при участии международных наблюдателей.

Ранее сама Тихановская призвала Европу не признавать победу Александра Лукашенко. Она заявила, что выборы не были честными, результаты сфальсифицировали. Экс-кандидат напомнила, что инициировала создание Национального координационного совета Белоруссии, чтобы содействовать мирному трансферу власти.

Президент Литвы Гитанас Науседа заявлял,



Светлана Тихановская

что Латвия, Литва и Польша разработали план помощи Белоруссии по выходу из политического кризиса.

По официальным данным, Лукашенко набрал 80 процентов голосов, Тихановская - 10 процентов. По всей Белоруссии вторую неделю идут массовые протесты.

Кравчук назвал единственный способ завершить конфликт в Донбассе

Бывший президент Украины Леонид Кравчук, который в настоящее время возглавляет украинскую делегацию в трехсторонней контактной группе по Донбассу, в беседе с Russia Today назвал единственный способ завершения конфликта на востоке страны.

"Нам надо только уважать друг друга, уважать международные нормы и принципы жизни. И понимать Украину", - пояснил Кравчук. По его мнению, сторонам следует перейти к практическим шагам по урегулированию конфликта: обмену пленными и решению вопросов безопасности.

В качестве одного из шагов Кравчук назвал также введение свободной экономической зоны в Луганской и Донецкой народных республиках. "Мы должны восстановить эту землю. Убрать мины с этой территории, убрать оружие с этой территории и начать жить по-человечески", - добавил бывший президент.

Кроме того, отметил Кравчук, после урегулирования ситуации в Донбассе будут пересмотрены нормы, которые ограничивают доступ российских журналистов на Украину.

30 июля Кравчук согласился возглавить делегацию в трехсторонней контактной группе вместо другого бывшего главы го-



Бывший президент Украины Леонид Кравчук

сударства Леонида Кучмы. Он выступил против особого статуса для Донбасса, но отметил, что региону можно дать "особую систему управления". Позднее Кравчук сообщил, что Украина готова пойти на ряд компромиссов на переговорах - например, предложить создать в регионе свободную экономическую зону.

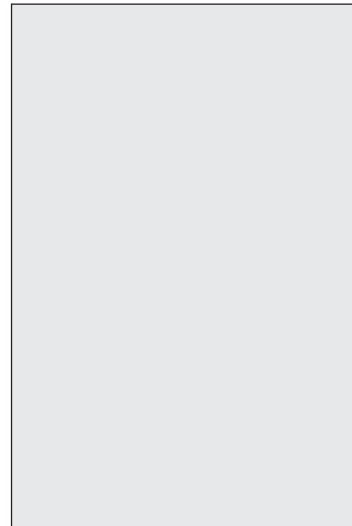
Обстреляли машину главы МВД Южной Осетии

Автомобиль главы МВД Южной Осетии Игоря Наниева подвергся обстрелу в Цхинвале, министр не пострадал. Об этом сообщил ТАСС замминистра МВД Тарзан Кокойты во вторник.

Неизвестные обстреляли машину министра около 23:00, в столице республики объявлен план "Перехват".

"Около 11 вечера вблизи микрорайона Московский в северной части Цхинвала из заброшенного дома была обстреляна машина министра из пистолета. Из трех пуль одна попала в дверь машины со стороны водителя. Никто не пострадал. Объявлен план "Перехват", - рассказал Кокойты.

Ранее 6 июня неизвестные напали на квартиру министра юстиции страны Залины Лалиевой. Злоумыш-



Глава МВД Южной Осетии Игорь Наниев

ленники забросали камнями и разбили окна в доме министра на улице Таболова (Цхинвал).

Там гуляли Пушкин и прочая знать

Нескучный сад имени графа Орлова и Горького

Владимир Бычков,
обозреватель радио Sputnik

Эти живописные места, открывающие красивый вид на Кремль, еще несколько веков назад облюбовала знать, а в советские времена там был открыт ЦПКиО имени Горького. Двенадцатого августа 1928 года был основан московский Центральный парк культуры и отдыха имени Максима Горького.

ЦПКиО вместе с Нескучным садом - самый большой парк в центре столицы, расположенный на правом берегу Москвы-реки и протянувшийся от улицы Крымский вал, части Садового кольца до высотного здания Московского государственного университета на Воробьевых горах.

Эти живописные места, открывающие красивый вид на Москву, на Кремль, еще несколько веков назад облюбовала знать - князья Голицыны, Трубецкие, Шаховские и Вяземские, графы Орловы, Демидовы. Там они отдыхали в своих дворцах от суетной столичной жизни.

В 1870-1880-х годах на углу Крымского Вала и нынешней Пушкинской набережной ЦПКиО находился машиностроительный завод Николая Бромлея, входивший в Общество механических заводов братьев Бромлей - один из самых крупных в Российской империи металлообрабатывающих и машиностроительных концернов.

Завод, располагавшийся на Крымском валу, в частности, изготавливал, в небольших количествах - по заказам, автомобили. На самом мощном из них - шестисильном - ездил сам владелец предприятия. Перед революцией 1917 года завод Бромлея предложил военному министерству проект легкового автомобиля с передним приводом! Но шла Первая мировая война, средств на революционные проекты было мало. Эта идея была воплощена в жизнь много позже - сначала в США, а потом в Европе.

А в России на смену революционным проектам пришли настоящие революции. Завод Бромлея при советской власти был национализирован, а позднее разрушен в ходе строительства ЦПКиО. В 1923 году на очищенной территории открылась 1-я Всероссийская сельскохозяйственная и кустарно-промышленная выставка, на которой экспозиционеры не столько продавали сельскохозяйственные и промышленные товары, сколько показывали, чем они будут торговать в будущем. Потом выставку, которую назвали Выставкой достижений народного хозяйства - ВДНХ, перевели на север Москвы. Там были построены многочисленные выставочные павильоны, каждый - произведение советского искусства.

А сам Парк культуры и отдыха имени писателя Максима Горького был основан на территории выставки в 1928 году. Территория громадная - 100 гектаров. Архитектором парка назначили "опротечившего" выдающийся архитектор-



Сегодня, вслед за князьями и графами, москвичи гуляют в Нескучном саду



В парке Горького



Голицынская - Первая Градская - больница



Ныне в Александринском (Нескучном) дворце располагается президиум Российской Академии наук

авангардист Константин Мельников. Но его быстро сменили на архитектора, который лучше разбирался в основополагающих постулатах советского монументального искусства. Ведь ЦПКиО был призван, по мысли советских властей, "вести широкую политико-воспитательную и культурно-просветительскую работу среди трудящихся, быть организатором их досуга". На его территории было размещено множество выставочных павильо-

нов, эстрадных площадок под открытым небом, шахматных секций, читален, аттракционов и игровых площадок для детей. Подобного парка тогда не было нигде в мире!

Парк и сейчас привлекает огромное количество посетителей. В 2011 году в ЦПКиО открылся каток с искусственным льдом под открытым небом площадью 15 тысяч квадратных метров - самый крупный в Европе. На нем можно кататься даже при высокой плюсовой

температуре - до +15 градусов по Цельсию.

Далее, за ЦПКиО, начинается Нескучный сад. В старые годы на его территории располагалось много частных усадеб. Одна из крупнейших - генерал-фельдмаршала князя Никиты Юрьевича Трубецкого. Другая - принадлежала уральскому промышленнику, миллионеру Прокопию Акинфиевичу Демидову, который устроил здесь роскошный сад с богатой коллекцией растений. Демидовский сад в XVIII веке считался одним из лучших в Европе. Лучшие садовники занимались выращиванием уникальных растений. Сюда съезжалось пол-Москвы, чтобы полюбоваться на чудо-цветы. И часто рвали их, чем очень огорчали хозяина.

Однажды Демидов вместо копий римских садовых статуй, которых было у него в большом количестве, поставил на клумбах с невероятно красивыми цветами вымазанных мелом атлетически сложенных, простых русских мужичков. И те грозно окликались каждого, кто намеревался сорвать понравившийся цветочек. Представьте себе сцену, особенно для женщин. В XVIII веке увидеть обнаженный торс мужчины - это то же, что сейчас посмотреть порнографический фильм! Демидов построил в своей усадьбе в 1750-х годах так называемый Нескучный дворец - красивый П-образный особняк. Главный ризалит фасада весьма выразителен: четыре пары коринфских колонн несут декоративную стенку, прорезанную арками, в которые выходят окна третьего этажа. По бокам - полуциркулярные балконы на невысоких колоннах. Это владение позднее перешло к сиятельному и бесстрашному графу Алексею Григорьевичу Орлову-Чесменскому.

В 1811 году в Нескучном дворце прошло празднование, - нет! - тризна по рыцарским временам! Недалеко от усадьбы состоялась последняя в мире "Благородная карусель" - конная военная игра. Не вдаваясь в многочисленные подробности, скажу: "карусель" - это рыцарский турнир, в ходе которого выбирались лучшие в искусстве владения конем и оружием и самые красивые наездницы. И эти состязания никак нельзя назвать какой-то буффонадой. Это был серьезный турнир. На одном из них даже случайно погиб французский король Генрих II. "Карусель" всегда завершалась праздничным обедом. Но в 1811 году, в Нескучном, это застолье стало тризной по навсегда ушедшим в небытие рыцарям.

В Отечественную войну 1812 года в Нескучном дворце располагался наполеоновский генерал Лористон. Это он пытался передать через фельдмаршала Кутузова Александру I предложение Наполеона о мире, когда корсиканец понял, что его поход в Россию - это роковая ошибка. Русский император отверг предложение, и тем предпринял дальнейшую, печальную и незавид-

ную участь Наполеона. Но Нескучный дворец, по-видимому, именно благодаря присутствию в нем Лористона не был сожжен французскими варварами.

Впоследствии, в 1832 году, дочь графа Орлова продала роскошную усадьбу императору Николаю I, который подарил ее своей супруге Александре Федоровне. И с тех пор дворец стал называться Александринским. Ныне в Нескучном дворце располагается президиум Российской Академии наук. Недалеко от дворца, на вершине высокого холма над Москвой-рекой, стоит очаровательный дом-ротонда, а рядом, в низине, у небольшого пруда - "купальный домик". Эти здания выстроены в конце XVIII века.

В Нескучном саду в XIX веке, как и ныне, любили отдыхать москвичи. В те времена там были для этого все условия: многочисленные дорожки для неспешного променада, клумбы с красивыми цветами, фонтаны, "воздушный театр". То есть театр под открытым небом.

Один из современников писал: театр, устроенный в саду, был восхитителен, декорациями служили вековые деревья, ручьи, скамьи и кусты роз. В ложах пестрели нарядные дамские шляпки, кавалеры подносили своим избранникам букеты, фрукты и мороженое. На сцене "воздушного" театра выступали все знаменитые актеры и музыканты того времени - Павел Мочалов и Михаил Щепкин, комик Живокини, певец, композитор, автор многочисленных и популярных до сих пор романсов Павел Булахов. Одно из таких представлений посетил в 1830 году Александр Сергеевич Пушкин со своей красавицей-женой Натальей Николаевной.

Часть Нескучного сада принадлежала князьям Голицыным. Наследники дипломата князя Дмитрия Михайловича Голицына открыли в 1802 году здесь самую большую в Москве больницу. Голицынская - Первая Градская - больница и ныне - одно из лучших медицинских учреждений столицы. Голицын, завещавший свое громадное состояние на помощь страждущим, был похоронен в церковной больнице. В советские времена храм упразднили. Здание было утилизировано под хозяйственные нужды. Тогда с этим особо не церемонились. Ныне бывшее здание церкви вновь стало храмом.

Говорили, что толчком к основанию больницы стал, казалось бы, малопримечательный случай: князь увидел в центре Москвы толпу, обступившую обыкновенную крестьянскую телегу. Голицын послал узнать, что случилось. Посланные сказали: умер крестьянин, который вовремя не получил неотложной медицинской помощи. Факт, казалось, обыденный. А какие он имел последствия!

Николай Губенко: "Я оголтелый поклонник справедливости"

16 августа ушел из жизни народный артист РСФСР, основатель и художественный руководитель театра "Содружество актеров Таганки" Николай Губенко. Он скончался за день до своего 79-летия. Николай Губенко родился 17 августа 1941 года в катакомбах Одессы, во время бомбёжки. Отец был военным лётчиком, бортмехаником бомбардировщика ТБ-3. Погиб в бою под Ворошиловградом в 1942 году. До Великой Отечественной войны мать работала главным конструктором Одесского крекинг-завода и была повешена в 1942 году за отказ сотрудничать с немецкими оккупантами. У Николая было три сестры и брат. По окончании войны с 1947 жил и учился в детском доме № 5 в Одессе. Затем был переведён в Суворовское училище с углублённым изучением английского языка, стал играть в театральном кружке. По окончании училища поступил в театральную студию при Доме актёра. Жизнь не расстилала перед Губенко торных дорог, зато с детства своеобразно закалила и научила не бояться идти против течения. После детдома и Суворовского училища он оказывается в массовке Одесского драмтеатра, но уже в 19 поступает во ВГИК на курс Сергея Герасимова и Тамары Макаровой. Для Герасимова Губенко был идеальным по типуажу актером - предельно русской, немного провинциальной внешности, лишенный модной в шестидесятых изысканности и кокетства. Тем поразительнее, что Губенко не сыграл у Герасимова ни разу - хотя, вероятно, и стал единственным идейным его наследником в кинематографе.

Дебют его случился в кино, герасимовскому совершенно полярному эстетике. "Застава Ильича" - шестидесятилетний стандарт и символ, сумма всех взглядов этого поколения на искусство и жизнь. Губенко в роли молодого горожанина времен "оттепели" выглядел предельно органичным - как и в ролях в Театре на Таганке, где он служил сразу после ВГИКа.

Губенко в ранней Таганке был примой - именно в этом качестве его позвал в театр Любимов, посмотрев выпускной вгиковский спектакль "Карьера Артура Уи" по Брехту. Пугачев, Керенский в "Десяти днях, которые потрясли мир", Янг Сун в "Добром человека из Сезуана" - Губенко был из тех, на ком Любимов строил свой необычный театр. Примечательно, что дублером Губенко во всех этих ролях был Высоцкий. В 1968 году Губенко поступает на Высшие курсы режиссеров и сценаристов - и, разумеется, уходит из Таганки. Как бы он сыграл Гамлета, остается только догадываться.

Карьеру кинематографиста - и режиссера, и актера - Губенко закончил более тридцати лет назад. Театр был ему, вероятно, гораздо ближе изначально. После смер-



ти Высоцкого по приглашению Любимова Губенко вернулся на Таганку, а семь лет спустя оказался одним из главных героев драматического развода в самом популярном столичном театре. Разумеется, Губенко тут же прокляла вся либеральная творческая Москва. За "Содружество актеров Таганки", которое он возглавлял до последнего дня, к сожалению, закрепилась слава реакционного бастарда любимовского проекта, хотя, по мнению многих, дух исторической Таганки Губенко удалось сохранить лучше, чем соседям по зданию.

МЕЖДУ КИНО И ТЕАТРОМ

В конце 60-х ради того, чтобы сыграть Блюхера в фильме "Пароль не нужен", Губенко отказался от роли Галилея в "таганском" спектакле; роль стала одним из первых сценических триумфов Владимира Высоцкого. В начале 80-х Юрий Любимов попросит Губенко вернуться на Таганку и взяться за роли, которые играл Высоцкий. Вскоре Любимов заставит эмигрировать; пока он будет жить во Франции, Губенко возглавит театр. И в перестройку будет добиваться того, чтобы Юрию Михайловичу разрешили вернуться в СССР. Ему разрешат. Через несколько лет их добрые отношения с Губенко превратятся в войну - вплоть до того, что Любимов запретит впускать Губенко в здание театра. В итоге труппа расколется надвое, Любимов возглавит одну Таганку, Губенко - другую, получившую название "Содружество актеров Таганки"...

Тут будет уже совсем не до кино. Свой последний фильм, "Запретная зона", Губенко снял в 1988 году, там же и сыграл последнюю кинороль.

ПОЛИТИКА В ЕГО БИОГРАФИИ

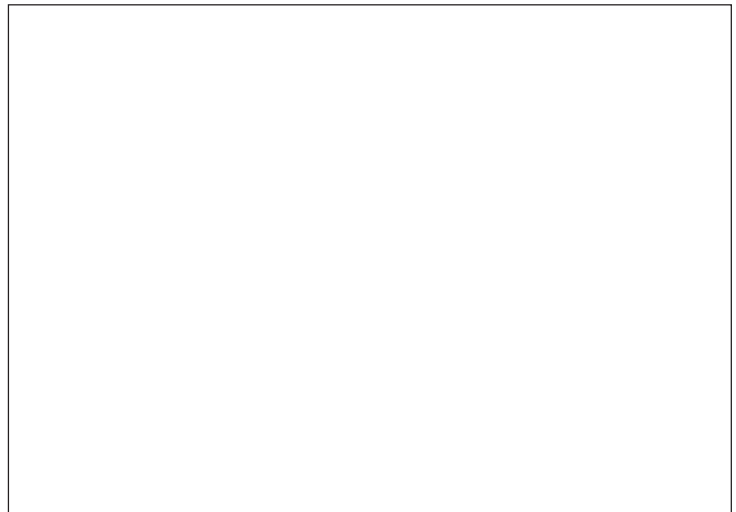
В разные годы его биография была связана не только с искусством, но и с политикой. Главной его чертой был нонконформизм, - причем далеко не всегда в том смысле этого слова, который обычно в него вкладывают. Стал министром культуры СССР, и на этой "самоубийственной", по словам Галины Волчек, должности проведя два года - он покинул ее за месяц до распада государства. Но из политики уже не ушел - стал депутатом Госдумы от КПРФ, а потом заместителем председателя Мосгордумы.

"Министром культуры я

стал в свое время потому, что хотел попробовать изменить что-то к лучшему во взаимоотношениях художника и власти. И что мог - изменил. Бюджет союзного Министерства культуры увеличился тогда вдвое, а творческие люди открывали двери министра и его завоёв просто ногой, без всяких предрассудков", - вспоминал Губенко. А о своей работе в качестве депутата Госдумы говорил: "Главным из того, что мне удалось сделать на депутатском посту, считаю закон "О культурных ценностях, перемещенных в СССР в результате Второй мировой войны". Я был, если можно так выразиться, ведущим этого закона. Борьбу за него пришлось вести несколько лет, и он стал моим детищем". Согласно этому закону, наша страна принципиально не выдает Германии никакие художественные ценности, попавшие в нее после войны. Губенко был убежден, что Германия должна возместить чудо-

вардском университете есть проект заселения Сибири американцами. Есть два проекта. Один - купить Сибирь у России за 3 триллиона долларов, второй проект - заселить ее сначала беженцами с Ближнего Востока, их руками построить комфортную среду. И будет жить там несколько миллионов процветающих американцев".

По своим убеждениям он был коммунистом. Настоящим, искренним и честным, какими были те люди, что строили Советский Союз. Губенко всеми силами старался защищать неимущих, старался, как мог, уменьшить социальное неравенство. Член КПРФ, он говорил о себе: "Я - не оголтелый поклонник идеологии коммунизма, как думают некоторые мои коллеги, но оголтелый поклонник справедливости". Многие на этом пути он успел сделать, и многим запомнится именно таким. И в Мосгордуме, где он был заместителем председателя, всегда оставался

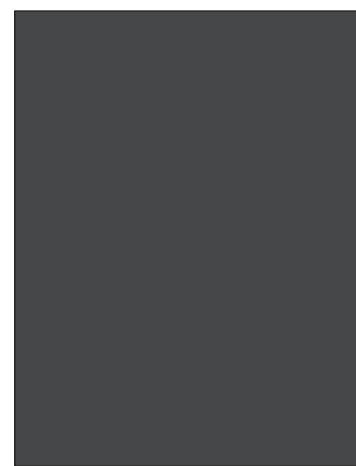


вишный ущерб, нанесенный советским музеям, библиотекам, историческим зданиям. Еще он продвигал идеи, которые многим покажутся мягко говоря, спорными. Например, был сторонником смертной казни. Предлагал вернуть советский налог на бездетность. Три с половиной года назад дошел до совсем плохо укладывающейся в голове экзотики - предложил разработать законопроект о жестком, радикальном противостоянии проникновению к нам на территорию России тех, кого европейцы по ошибке считают беженцами". Аргументы? "В результате извержения Йеллоустоуна погибнет Америка, а Сибирь станет южным, очень курортным, комфортным местом для проживания. В Гар-

неравнодушным ко всему, что происходило внутри коллектива, к тому, чем жили его избиратели. В театре он продолжал и ставить, и играть (в "Чайке" Сергея Соловьева и в собственном спектакле "BBC" о Высоцком), но в последние годы было заметно, что трибуна интересуется Губенко больше, чем рампа. И в этом тоже проявился его нестандартный нонконформизм - сейчас, когда искусством, в том числе традиционным, как театр, стало можно зарабатывать большие деньги, Николай Губенко упорно продолжал заниматься исключительно тем, что казалось ему нужным и важным.

СЧАСТЬЕ ЕГО ЖИЗНИ

Николай Губенко был женат на актрисе Жанне Боло-



товой, известной по фильмам "Судьба резидента", "Дни хирурга Мишкина" и "Рудин". Оба были первокурсниками, но Жанна, в отличие от Николая, во ВГИК поступила уже звездой - её первый фильм "Дом, в котором я живу" посмотрело больше 20 миллионов человек. Но звёздная болезнь её не коснулась, она со всеми была одинаково мила и приветлива. Губенко влюбился в красавицу с первого взгляда, и они начали встречаться. Но не сразу сложилось их счастье - сначала у Жанны случился роман с Андреем Кончаловским. А ещё через пару месяцев, всё на том же первом курсе, на вечеринке у Кончаловского она познакомилась с только что приехавшим из Франции художником Николаем Двигубским - двоюродным братом Марины Влади, который своим парижским лоском совершенно околдовал её. Ещё через пару месяцев Жанна вышла за него замуж. В то время она была чудо, как хороша, не было отбоя от поклонников. От неё, молодой первокурсницы, потерял голову сам Булат Окуджава, солидный и семейный, и стал посвящать ей свои песни. А Николай загоревал, затужил, и решив, что клин клином вышибают, закрутил роман с Инной Ульяновой. Но и Жанну не забыл - при каждой случайной встрече не уставал говорить ей, что она всё равно будет его женой. Между тем, жизнь у неё с мужем не складывалась, у них не было ничего общего, даже любви не было - как потом оба признавались: сгруппили, поддались импульсу. С разводом тянуть не стали, и вскоре вновь стали свободными. Двигубский тут же повёл под венец Ирину Купченко, а Николай Губенко вплотную подступил к Жанне, с твёрдым намерением - в этот раз он её не упустит. С тех пор они были неразлучны. Правда поженились только через семь лет. Дело в том, что Жанна жила в большой родительской квартире на Фрунзенской набережной, а Коля был сиротой, жил в общежитии. Он хотел заслужить квартиру, и потом жениться на Болотовой, привести её туда. А не жить нахлебником у её родителей. Жанна много снималась - Губенко став режиссёром, старался задействовать в своих работах жену. Единственное, что временами омрачало счастье обладания друг другом - бездетность. Жили они очень счастливо, дружно. "Счастье моей жизни - это Жанна" - не уставал повторять Николай Николаевич.

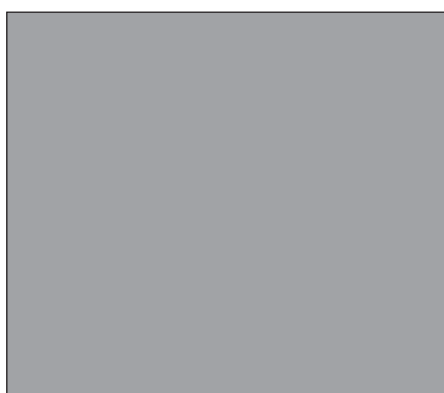


Трудно поверить, что его больше с нами нет

14 августа 2020 г. на 74 году жизни скончался Владимир Павлович Иванов - большой друг болгарского народа.

По скорости, с которой эта весть разнеслась и по реакции в социальных сетях можно судить о том, какой светлый след оставил он в душах всех тех, кому довелось с ним общаться. Человек широкой души, сглаживающий острые углы мудро и с неизменным юмором, Владимир Павлович прожил яркую и интересную жизнь - со студенческой скамьи и до последних дней связанную с отечественной дипломатией.

С 1986 по 2011 г. Владимир Павлович Иванов работал в системе Росзарубежцентра/Россотрудничества: возглавлял РЦНК в г. Дели, руководил представительствами в Непале, в Монголии и Болгарии. Он работал



первым заместителем Исполнительного директора Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом с 2012 года, то есть с момента его основания. И в том, что в наши дни Фонд решает проблемы соотечественни-

ков на всех континентах и его заслуга. Редакция нашей газеты и Форум "Болгария-Россия" благодарны Владимиру Павловичу за сотрудничество и поддержку.

Выпускник МГИМО МИД СССР и аспирантуры Дипломатической академии МИД СССР, начал свою трудовую деятельность в Комитете молодежных организаций СССР в далеком 1974 году. Участвовал в программах подготовки и проведения Всемирных фестивалей молодежи и студентов на Кубе (1978) и в Москве (1985), Олимпийских игр в Москве (1980), международных форумах и встречах по линии ВФДМ, СИМЕА, ВИТЕЖ, Совещании по безопасности и сотрудничеству в Хельсинки (1975). С 1981 по 1986 год - заместитель председателя Бюро международного молодежного туриз-

ма "Спутник" СССР.

Будучи директором Российского культурно-информационного центра в Болгарии, он снискал себе уважение болгар и соотечественников, а также сотрудников Центра своим деловым подходом к серьезным вещам и прибаутками на любой случай жизни. Недаром говорят, что чувство юмора - мерило ума. Тому подтверждением служит его книга "Приключения в заповеднике и другие байки Палыча", вышедшая в 2016 году в московском издательстве "Этносфера".

Трудно поверить, что его больше с нами нет. Весь коллектив газеты "Русия днес - Россия сегодня" и все его болгарские друзья выражают глубокие соболезнования его супруге Людмиле Викторовне, родным, близким, а также всем его товарищам.

"Приключения в заповеднике и другие байки Палыча"

Эти записки - о моих друзьях, талантливых, умных, образованных - настоящих профессионалах. Всю жизнь, встречаясь с ними, то часто, то с большими перерывами, я был свидетелем того, что они, друзья и коллеги моей молодости, не потерялись в бурных и трагических

событиях конца 80-х и начала 90-х. К сожалению, к настоящему времени, часть из них ушла в другой мир. Мы их помним. Другие, по мере сил, и сейчас продолжают служить России.

Встречаясь, мы с удовольствием вспоминаем, что нам было не прос-

то интересно, нам было весело жить. Далеко не всегда, разумеется, но жизнь подавляющего большинства представителей нашего поколения никогда не была тем беспроектным болотом, образ которого так настойчиво пытаются навязать нам злобные неудачники, не

нашедшие себя тогда и никому в России не нужные сейчас. В ходе наших встреч и взаимных воспоминаний постепенно возникла идея написать часть из них. Это не мемуары, это байки, свод забавных и, надеюсь, немного смешных историй.

Великая сила искусства

"Такую музыку нужно слушать не раз и не два. Но я больше одного раза не могу".

Джоаккино Россини
о Рихарде Вагнере

Чертыхнувшись, Палыч сел на кровати и посмотрел на часы. Было три часа ночи. Палыч вышел на кухню. Там, с обреченным выражением лица, курила жена. Даже на кухне были слышны гнусавые напевы под ситару и тамбалу. Когда голос становился тише, включались бубен и барабан. В спальне же, выходящей окнами прямо на непальское ночное увеселительное заведение, не то что спать, разговаривать было невозможно. Можно было только кричать. Все началось с того, что хозяин закуской, расположенной прямо напротив Российского культурного центра, решил расширить бизнес. Бамбуковая, с соломенной крышей, открытая пристройка к старому кирпичному дому и раньше пользовалась дурной славой. Завсегдатаи сидели до полуночи, а кто хотел выпить ночью, стучали в дверь в любое время. Из развлечений в заведении был только старый магнитофон, который без перерыва играл индийскую или непальскую попсу. В почти идеальном непальском климате старые жилые дома традиционно имеют только резные ставни без стекол. Поэтому все, что происходило внутри помещений, было хорошо слышно на улице и наоборот. Днем, когда в городе кипела жизнь и что-то подобное играли почти в каждом доме, проблем для работы центра заведение не создавало. Тем более, что находилось оно с тыльной части здания, куда выходили только окна квартиры директора. Ночью же не помогали и закрытые окна. После того как с помощью полиции Палыч практически прикрыл незаконную ночную активность, хозяин притона озлобился и оформил лицензию на круглосуточную работу. Сначала Палыч хотел договориться с хозяином по-хорошему, предложив

понизить громкость магнитофона до приемлемого, но понимания не встретил. Ссылаясь на демократические преобразования в стране, хозяин нагло заявил, что он свободный человек и с лицензией может делать что хочет. Тогда Палыч решил привлечь на свою сторону сынишку садовника центра, который жил прямо над заведением. На эту мысль его навела удивительная для России, но довольно обычная для потомка горных непальских племен упертость. Палыч хорошо помнил ситуацию, когда на какой-то праздник пятилетнему пацану подарили настоящий полицейский свисток, он свистел несколько дней без перерыва с утра до вечера. В переулочек, слыша полицейские трели и думая, что идет облава на маоистов, перестали заходить прохожие. В заведении почти не стало посетителей, и играть национальную музыку было не для кого. Из близлежащих домов начали выселяться кошки и крысы. Под непрерывный свист в доме напротив скончалась большая старуха. И хотя была она преклонного возраста, и время умирать ей давно настало, из похоронной процессии, несущей под свист тело на кремацию, в адрес пацана раздавались проклятия и угрозы. Свистеть он перестал только после того, как переведенные до отчаянья соседи пообещали сжечь дом вместе со свистуном. Тогда отец, который страдал меньше всех, проводя время в саду русского центра, свисток отнял, а парня выпорол. Заручившись поддержкой отца ребенка, Палыч объехал все близлежащие магазины игрушек и к своей радости обнаружил большую китайскую жестяную трубу, любимый музыкальный инструмент футбольных фанатов. Труба издавала душераздирающий рев и очень понравилась мальчику. Прочно устроившись на подоконнике над питейным заведением, он затрубил так, что улица содрогнулась. Посетители выдержали не более двадцати минут и стали разбегаться. Последний завсегдатай, который не успел допить налитое, ушел вместе со стаканом. Хозяин пытался возмущаться, но соседи и родственники садовника, также уставшие от ночных песнопений, встали на сто-

рону музыкального ребенка. Смолкали звуки иерихонской трубы только с заходом солнца. Мстительный хозяин, несмотря на отсутствие клиентов, включал свой магнитофон на полную мощность и уходил с семьей спать к родственникам на соседнюю улицу. Ситуация явно заходила в тупик. Рассчитывать на то, что пацан сможет продержаться еще несколько дней, не подорвав свое здоровье, было нельзя. Ночевать в гостинице, выходящей на противоположную сторону российского центра, было неудобно. Нужно было искать кардинальное решение.

Решение нашла жена Палыча, профессиональный индолог и философ. Воспользовавшись паузой, созданной соло на трубе, она досконально перерыла фонотеку центра и вернулась с пачкой виниловых пластинок. Наступило утро. Соседский пацан, проснувшись, снова взялся за трубу, но к обеду выдохся. Оживший хозяин, злорадно поглядывая в сторону российского центра, тут же запустил музыку. Улица замерла, ожидая дальнейшего развития событий. На плоской крыше центра жена Палыча руководила группой местных сотрудников, которые сноровисто таскали наверх динамики, усилители, проигрыватель и кабели.

- Там где сила не помогает, - сказала жена, - должны действовать разум и знания. Будем воспитывать народ Востока на европейской классике. На попытки Палыча, ссылаясь на авторитеты, протазать тезис о том, что Восток и Запад никогда не сойдутся, жена ответила коротко:

- Это мы посмотрим.

К вечеру, когда в забегаловку настороженно потянулись посетители, все было готово. Имевшаяся в наличии звуковая техника была нацелена на оппонента. И когда горизонт окрасился в закатный багровый цвет, жена дала команду:

- Начинаем!

С первыми звуками оцепенело не только окружение центра, казалось, сжалась вся непальская природа. Бессмертную оперу Рихарда Вагнера "Валькирия" из тетралогии "Ко-

льцо нибелунгов" на немецком языке соперник ожидал менее всего. Ко второму действию, когда на весь район прозвучала знаменитая ария Брунгильды "Siegfried! Siehaufmich!" (Зигмунд! Близок час!) улицы, прилегающие к центру, опустели. К третьему действию, когда валькирии носятся на конях и пытаются перекричать бурю, вызванную гневом Вотана, к главному входу в Центр, с искаженными ужасом лицами, подтянулась группа местного населения. За руки они держали хозяйку злополучного заведения. Делегацию вышел встречать Палыч.

- Он больше не будет, - указывая на хозяина заведения, прошамкал возглавлявший делегацию древний старик в застиранных белых солдатских калсонах, как выяснилось - старейшина улицы. Палыч видел его в первый раз. Как объяснили позже, он был такой дряхлый, что последние несколько лет, разбитый параличом, на ноги не вставал. И только бессмертный талант Вагнера вернул его к активной жизни.

- Выключите, пожалуйста, эти звуки из ада! - попросил старик, не имеющий иммунитета к европейской культуре. - Давайте договариваться. Дальше все было просто. Зигфрид с Брунгильдой умолкли. Палыч с бывшим противником сели за чашу примирения. Жителям улицы из центра подтянули напитки. Закуску выставило заведение. Исцелившийся старейшина провозгласил тост за взаимопонимание и соседскую дружбу. Испуганно поглядывая на крышу центра, откуда приветливо махала рукой жена Палыча, все выпили. График музыкального сопровождения работы заведения был согласован к взаимному удовлетворению. Отец юного музыканта сбегал наверх, вернулся с трубой и торжественно, как знак всеобщего примирения, под одобрительные крики присутствующих, Палыч и бывший противник - ресторатор растоптали ее ногами. Великая сила искусства свела вместе Восток и Запад. *Непал, 1996*

1 КАНАЛ	RTR	НТВ-МПР
<p>Пятница, 21 августа</p> <p>06.00 Новости 05.05 "Желтый глаз тигра". Продолжение (16+) 05.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.20 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 К 25-летию Первого канала. "Точь-в-точь". Лучшее (16+) 23.20 Фильм "8 первых свиданий" (16+) 00.55 Елена Яковлева, Ингеборга Дапкунайте, Любовь Полищук, Ирина Розанова в фильме Петра Тодоровского "Интердевочка" (16+) 03.20 Всеволод Санаев, Петр Вельяминов, Владимир Тихонов в фильме "Версия полковника Зорина" (12+) 04.50 "Наедине со всеми" (16+)</p>	<p>Пятница, 21 августа</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Передвижники. Константин Савицкий 15.20 Тайны следствия-4 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Юморины 23.05 Одиночка. X/ф 00.55 2 ВЕР-НИК 2 01.45 Ясновидящая. X/ф 03.30 Тайны следствия-4</p>	<p>Пятница, 21 августа</p> <p>05.40 "И Снова Здравствуйте!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Евгений Сидихин, Анастасия Мельникова, Андрей Федорцов, Алексей Нилон в Сериале "Литейный". "Территория Страха", "Ночная Тень" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой - 3" 24-26-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.25 "Место Встречи" 15.35 "Ты Не Поверишь" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Александр Тараньжин, Светлана Смирнова-Марцинкевич, Алексей Анищенко, Кирилл Жандаров в Детективном Сериале "Ещё Не Вечер". "Чёрный Чемодан" 1- 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.40 Сериал "Мент В Законе-9". "Громкое Дело" 1- 4-Я Ч. 23.35 Юлия Яблонская, Сергей Мурзин, Валентин Смирнитский, Дмитрий Блохин в Детективном Сериале "Дело Крапивинских". "Короткое Замыкание". "Шальная Пуля" 03.40 Илья Носков, Елена Морозова, Дмитрий Ермак, Нина Гогаева в Острозюжетном Сериале "Шахта". Вариант "Омега", "Исток" (Заключительная)</p>
<p>Суббота, 22 августа</p> <p>06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Премьера. "Олег Табаков. Все, что останется после тебя..." (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Премьера. "На дачу!" с Наташей Барбье (6+) 15.05 Равшана Куркова, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме "А у нас во дворе..." (12+) 17.20 "Олег Табаков и его цыплята Табака" (12+) 18.10 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 23.10 "Познер". Гость Олег Табаков (16+) 00.10 Олег Табаков, Валентина Теличкина, Станислав Любшин, Любовь Полищук в фильме "Кадриль" (12+) 01.35 Олег Табаков, Татьяна Васильева, Игорь Скляр, Марина Зудина в фильме "Путешествие мсье Перришона" (12+) 02.55 Валерий Приемыхов, Анатолий Папанов, Юрий Кузнецов, Нина Усатова в фильме "Холодное лето пятьдесят третьего..." (12+) 04.35 "Модный приговор" (16+)</p>	<p>Суббота, 22 августа</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Передвижники. Константин Савицкий 15.20 Тайны следствия-4 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Юморины 23.05 Одиночка. X/ф 00.55 2 ВЕР-НИК 2 01.45 Ясновидящая. X/ф 03.30 Тайны следствия-4</p>	<p>Суббота, 22 августа</p> <p>05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев в Детективном Сериале "Возвращение Мухтара - 2". "Сюрприз Для Невесты", "Без Тормозов" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Авиаторы" 08.55 "Их Нравы" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминым" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Умный Дом" 10.35 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.20 "Поедем, Поедим!" 12.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 13.10 "Квартирный Вопрос" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 "Секрет На Миллион". Алексей Нилон 21.25 Фильм "Плата По Счётчику" 1-4-Я С. 01.20 Василий Лановой, Арсений Робак, Тимур Бадалбеги, Софья Озерова в Острозюжетном Фильме "Чужой Дед" 03.25 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Елена Ваенга 04.35 "Мы И Наука. Наука И Мы"</p>
<p>Воскресенье, 23 августа</p> <p>06.00 Новости 06.35 "Моя мама готовит лучше!" (0+) 07.30 Алексей Гуськов, Егор Бероев, Екатерина Гусева в многосерийном фильме "Тонкий лед" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.05 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.45 Премьера. "На дачу!" с Ларисой Гузеевой (6+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 Равшана Куркова, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме "А у нас во дворе..." (12+) 17.30 Юрий Никулин, Евгений Евстигнеев, Ольга Аросева в фильме "Старикам-разбойникам" (0+) 19.25 "Три аккорда" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Владимир Машков в многосерийном фильме "Налет" (16+) 23.20 "КВН". Премьер-лига (16+) 00.30 Фильм "Формула любви" (6+) 02.05 Фильм Георгия Данелии "Я шагаю по Москве" (12+) 03.20 Евгения Уралова, Александр Белянский, Юрий Визбор, Александр Митта в фильме "Июльский дождь" (12+)</p>	<p>Воскресенье, 23 августа</p> <p>05.35 По секрету всему свету 06.05 Роман с прошлым. X/ф 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Пешком... Калуга монументальная 10.15 Устами младенца 11.00 Вести 11.30 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 12.15 Сто к одному 12.55 Замок из песка 20.00 Вести в 20:00 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.00 Сицилианская защита. X/ф 02.30 Пять лет и один день. X/ф 04.15 Везучая. X/ф</p>	<p>Воскресенье, 23 августа</p> <p>05.20 "Развод По-Русски" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "И Снова Здравствуйте!" 08.45 "Кто В Доме Хозяин?" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Первая Передача" (Дайджест) 10.55 "Чудо Техники" 11.50 "Дачный Ответ" 12.55 "Наш-потребнадзор" 14.00 "Однажды..." (Дайджест) 15.00 "Дело Тёмное". "Трагедия Рейса 007" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.10 "Ты Не Поверишь!" 21.20 "Звёзды Сошлись" 23.00 "Основано На Реальных Событиях". "Замуж За Короля" 02.00 Алексей Кравченко, Сергей Селин, Антон Хабаров, Даниил Воробьёв в Острозюжетном Сериале "Братаны - 3" 25- 28-Я С.</p>
<p>Понедельник, 24 августа</p> <p>05.05 "Модный приговор" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Премьера. Дарья Екамасова в фильме Андрея Смирнова "Жила-была одна баба" (16+) 01.20 "Время покажет" (16+) 04.10 "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Понедельник, 24 августа</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Передвижники. Василий Максимов 15.20 Тайны следствия-4 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Сердце матери 00.35 Вести-Санкт-Петербург 00.50 Энигма. Юджа Ванг 01.30 Новости культуры 01.45 Склифосовский (2 сезон) 04.00 Тайны следствия-4</p>	<p>Понедельник, 24 августа</p> <p>05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Нахимчик", "Ва-Банк" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой - 3" 27- 29-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.55 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Николай 2. Круг Жизни". "Утро Императора" 17.05 Сериал "Ещё Не Вечер". "Сезон Удачи" 19.00 "Сегодня" 19.45 Сергей Плотников, Антон Сёмкин, Сергей Пиотровский, Михаил Бабичев в Детективном Сериале "Мент В Законе-9". "Бедные Люди" 1- 2-Я Ч. 21.45 Дмитрий Паламарчук, Пётр Рыков, Алиса Шидловская, Андрей Терентьев в Детективном Сериале "Подсудимый" 9-10-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Андрей Чубченко в Острозюжетном Сериале "Шеф. Игра На Повышение". "Шах", "Мат", "Обида" 03.15 "Прокурорская Проверка". "Столкновение" 04.20 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов в Сериале "Дело Врачей". "Старая Боль", "Охота На Медсестру"</p>
<p>Вторник, 25 августа</p> <p>05.00 Новости 05.05 "В созвездии Стрельца". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Премьера. Дарья Екамасова в фильме Андрея Смирнова "Жила-была одна баба" (16+) 00.20 "Георгий Данелия. Небеса не обманешь" (16+) 01.20 "Время покажет" (16+) 04.10 "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Вторник, 25 августа</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Передвижники. Вардгес Суренянц 15.20 Тайны следствия-4 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Сердце матери 00.35 Вести-Санкт-Петербург 00.50 "Бег". Сны о России 01.30 Новости культуры 01.45 Склифосовский (2 сезон) 04.00 Тайны следствия-4</p>	<p>Вторник, 25 августа</p> <p>05.50 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Месь Триады", "На Крючке" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Зверобой - 3" 30-Я С., 31-Я С., 32-Я С. (Заклучительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.55 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Николай 2. Круг Жизни". "Любовь" 17.05 Сериал "Ещё Не Вечер". "Опасные Игрушки" 19.00 "Сегодня" 19.45 Сергей Плотников, Антон Сёмкин, Сергей Пиотровский, Михаил Бабичев в Детективном Сериале "Мент В Законе-9". "Бедные Люди" 3- 4-Я Ч. 21.45 Дмитрий Паламарчук, Пётр Рыков, Алиса Шидловская, Андрей Терентьев в Детективном Сериале "Подсудимый" 11- 12-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Андрей Чубченко в Острозюжетном Сериале "Шеф. Игра На Повышение". "Другая Сила", "Конец Игры", "Кадровый Голод" 03.15 "Прокурорская Проверка". "Учительница Первая Моя" 04.20 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов в Сериале "Дело Врачей". "Канцелярские Принадлежности", "Знахарь"</p>
<p>Среда, 26 августа</p> <p>05.00 Новости 05.05 "В созвездии Стрельца". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Премьера. Дарья Екамасова в фильме Андрея Смирнова "Жила-была одна баба" (16+) 00.20 "Петр Тодоровский. Жизнь забавами полна" (16+) 01.20 "Время покажет" (16+) 04.10 "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Среда, 26 августа</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Передвижники. Александр Борисов 15.20 Тайны следствия-5 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Сердце матери 00.35 Вести-Санкт-Петербург 00.50 Искатели 01.30 Новости культуры 01.45 Склифосовский (2 сезон) 04.00 Тайны следствия-5</p>	<p>Среда, 26 августа</p> <p>05.50 "Хрустальный Мир" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Гастарбайтер", "День Рождения" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Золотой Запас" 1-3-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.55 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Николай 2. Круг Жизни". "Царева Дорога" 17.05 Сериал "Ещё Не Вечер". "За Всё Заплачено" 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "Мент В Законе-9". "Фанат" 1-2-Я Ч. 21.45 Дмитрий Паламарчук, Пётр Рыков, Алиса Шидловская, Андрей Терентьев в Детективном Сериале "Подсудимый" 13-14-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Андрей Чубченко в Острозюжетном Сериале "Шеф. Игра На Повышение". "Сбитый Лётчик", "Честь Офицера", "Неприкасаемые" 03.15 "Прокурорская Проверка". "Смертельный Аборт" 1-Я Ч. 04.20 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов в Сериале "Дело Врачей". "Дуэлянты", "Жили-Были"</p>
<p>Четверг, 27 августа</p> <p>05.00 Новости 05.05 "В созвездии Стрельца". Продолжение (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Модный приговор" (6+) 10.55 "Жить здорово!" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.40 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+) 23.25 Премьера. Дарья Екамасова в фильме Андрея Смирнова "Жила-была одна баба" (16+) 00.20 "Марина Цветаева. В моей руке - лишь горстка пепла!" (16+) 01.20 "Время покажет" (16+) 04.10 "В созвездии Стрельца". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Четверг, 27 августа</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Передвижники. Абрам Архипов 15.20 Тайны следствия-5 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Сердце матери 00.35 Вести-Санкт-Петербург 00.50 Абсолютный слух 01.30 Новости культуры 01.45 Склифосовский (2 сезон) 04.00 Тайны следствия-5</p>	<p>Четверг, 27 августа</p> <p>05.50 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Литейный". "Эликсир Бессмертия", "Цейтнот" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Золотой Запас" 4- 6-Я С. 13.00 "Сегодня" 13.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.55 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Николай 2. Круг Жизни". "Измена" 17.05 Сериал "Ещё Не Вечер". "Стратегия Риска" 19.00 "Сегодня" 19.45 Сергей Плотников, Антон Сёмкин, Сергей Пиотровский, Михаил Бабичев в Детективном Сериале "Мент В Законе-9". "Фанат" 3-4-Я Ч. (Заклучительная) 21.45 Дмитрий Паламарчук, Пётр Рыков, Алиса Шидловская, Андрей Терентьев в Детективном Сериале "Подсудимый" 15- 16-Я С. (Заклучительная) 23.50 "Сегодня" 00.00 Сериал "Шеф. Игра На Повышение". "Утечка Информации", "Прощай, Мент", "Страх Высоты" (Заклучительная) 03.20 "Прокурорская Проверка". "Смертельный Аборт" 2-Я Ч. 04.25 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов в Сериале "Дело Врачей". "Невеста", "Медвежья Услуга"</p>

"Дорогие соотечественники! Возлюбленные братья и сестры!

Наша Родина охвачена сегодня духом волнения. И все, что происходит ныне, так или иначе имеет отношение к каждому из нас. Уходящая неделя стала для всех нас временем народного потрясения. Смута и разделение пришли в наш общий дом, брат встал на брата.

Если мы сегодня все вместе не остановим противостояние, то доведем страну до необратимых разрушительных последствий.

Каждый из нас сейчас обязан дать честный и рассудительный ответ на вопросы: почему это происходит? И что нам нужно сделать, чтобы в наш дом вернулись мир и согласие?

Нам здесь - в родном Отечестве - жить дальше, воспитывать детей, созидать будущее. Мы - народ Божий и граждане своего земного Отечества - Республики Беларусь. Мы - одна семья. И не дай Бог, чтобы греховные страсти поработили нас и превратили в жестокую и слепую толпу, способную развалить свой Отчий дом.

Мы верим и надеемся, что руководство страны, которое по праву призвано уважать и охранять свой народ, остановит насилие, услышит

Синод Белорусской Православной Церкви обратился к народу



голоса обиженных и невинно пострадавших в период противостояния, а проявивших зверство и жестокость - предаст законному Суду и осуждению.

Беларусь - миролюбивая страна. Все мы, живущие на этой благословенной земле, должны проявить благоразу-

мие, единство, благородство, милосердие, разумность, подлинную христианскую любовь друг ко другу и ответственность за свои поступки.

Только с Божией помощью и в стремлении к миру и согласию мы сможем справиться с постигшим нас испытанием и преодолеть возникшее

противостояние.

Призываем всех простить обиды друг другу и сплотиться любовью к Богу и ближнему, чтобы сохранить родную Беларусь и передать ее последующим поколениям мирной, независимой и процветающей. Другого пути у нас нет. Провокаторов и под-

стрекателей призываем одуматься и прекратить провокации, направленные на дестабилизацию нашей страны и разделение нашего народа.

Православная Церковь всегда была и будет с народом. Мы призваны сделать все возможное, чтобы каждый страждущий был утешен, а каждый ищущий правды - был услышан.

Вместе с тем, Православная Церковь всегда была и будет вне политики. Мы не делим людей по партийному признаку или убеждению, не занимаемся пропагандой в пользу любых политических партий и лидеров, доктрин и режимов. Дело Церкви - не разделять, а объединять людей, для всех быть всем, чтобы спасти хотя бы некоторых, к чему призывает нас апостол Павел (1 Кор. 9:22).

Призываем священнослужителей, монашествующих и всех неравнодушных людей к сугубой молитве за народ и Отечество.

Да благословит Господь Отечество наше и да сохранит всех нас в духе мира и единомыслия! С молитвой, состраданием, переживанием и любовью ко всем вам, дорогие братья и сестры, все мы - члены Синода Белорусской Православной Церкви."

(С сокращениями)

Представители МЧС посетили Подворье РПЦ в Бейруте

15 августа первый заместитель министра Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий генерал-полковник А.П. Чуприян и члены делегации МЧС в ходе пребывания в пострадавшей от разрушительного взрыва столице Ливана посетили храм святого Иоанна Предтечи - бейрутское Подворье Русской Православной Церкви. Гости присутствовали на заупокойной литии по погибшим, которую совершил настоятель Подворья архимандрит Филипп (Васильцев), сообщил сайт Патриархия.ru.

Делегацию сопровождал чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации в Ливане А.С. Засыпкин, сообщает сайт

Подворья. Обращаясь к гостям Подворья в Бейруте по завершении поминальной службы, архимандрит Филипп, который много лет служил настоятелем Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии, сказал: "Россия с давних вре-

мен приходит на помощь слабым, от нее всегда ждут защиты. Здесь, в Ливане, Россия в очередной раз подтвердила эту историческую миссию, направив своих спасателей в Бейрут".

Настоятель Подворья сообщил, что среди прихожан

Стоит отметить, что в Болгарии Фондом "Памяти Видинского митрополита Дометиана" во главе с председателем Юлией Таран совместно с Российским культурно-информационным центром (РКИЦ) в Софии была организована добровольная акция для сбора пожертвований в помощь пострадавшим в Бейруте. В акции приняли и продолжают принимать участие прихожане Патриаршего Подворья в Софии, сотрудники РКИЦ, в том числе проф. Светлана Шаренкова, издатель газеты "Русия днес - Россия сегодня" и Ольга Широкова, руководитель Представительства Россотрудничества в Болгарии, директор РКИЦ, а также многочисленные друзья отца Филиппа в Болгарии. Акция продолжается по сей день. Каждый желающий может посетить Российский культурно-информационный центр в Софии, где находится ящик для сбора средств в помощь пострадавшим в Бейруте.



есть пострадавшие и оставшиеся без крова в результате взрыва, который произошел 4 августа в морском порту Бейрута. "По милости Божией никто из них не погиб и не получил тяжелых ранений", - отметил священнослужитель. Он подарил главе делегации икону Благовещения Пресвятой Богородицы и фарфоровую лампаду.

В ответном слове А.П. Чуприян поблагодарил отца Филиппа за молитву и теплый прием. "Вифлеемская звезда является символом МЧС России, это звезда надежды и спасения, под которой мы все рождены, - подчеркнул он. - Российские спасатели любили свою Отчизну и приносят пользу людям везде, в том числе и в Ливане".



Митрополит Владивостокский и Приморский Владимир (Самохин) рассказал православному порталу "Православие.ру" о явных проявлениях Промысла Божия в его жизни.

- В жизни каждого человека действует Промысл Божий, но иногда он скрыт, а иногда явно открывает себя в каких-то знаках, знаменательных встречах, вовремя услышанных словах. Дорогой владыка Вла-

Митрополит Владимир о Промысле Божиим

димир, не могли бы вы поделиться, были ли у вас такие знаки, явные проявления Промысла Божия о Вас в Вашей жизни?

- Познание воли Божией является, пожалуй, главным устремлением в жизни христианина. По опыту могу сказать, что чаще всего смысл событий, через которые тебе дано пройти от Господа, открывается с высоты прожитых лет, и есть большая опасность ложно истолковать происходящее, поддавшись сиюминутным движениям души, возмнив нечто совершенно неправильное и о себе, и о делах Божиих. Мнительность в чем-либо, и особенно в духовной жизни, не бывает полезной, поэтому я стараюсь быть очень осторожным в толковании Промысла Творца.

Для того чтобы проникнуть в "бездны премудрости и ведения Божия" (Рим. 11,

33), необходимо иметь особый дар рассуждения. Но, несомненно, бывают такие судьбоносные, переломные моменты в жизни каждого, когда Господь с особой силой являет Себя, в том числе и в ответ на горячую и искреннюю молитву человека.

Для меня очень сильным личным моментом был монашеский постриг. Когда владыка Павел (ныне - Митрополит Минский и Заславский) произнес мое новое имя, меня словно пронзило изнутри. Сразу вспомнились слова из апостольского послания о том, что "слово Божие острее меча обоюдоострого: оно проникает до разделения души и духа" (Евр. 4, 12). Воистину так. Когда я услышал, что меня нарекают Владимиром в честь святого крестителя Руси, для меня это стало однозначно явлением Промысла Божье-

го. Воспринял это как волю Создателя о себе и о том, чего ждет от меня Господь.

Спустя некоторое время, когда я был призван к епископству, смысл нового имени открылся полнее: делать все возможное для духовного и нравственного просвещения людей, чтобы в их сердцах воссиял спасительный свет Евангелия.

Но подобных озарений, как правило, не так много в жизни. Чаще всего важные вещи происходят прикровенно, иногда даже в виде курьезного случая.

Помню, когда я учился еще в Калужской семинарии, поехали мы, студенты, в паломническую поездку в Оптину пустынь. Нашу группу возглавлял епископ Людиновский Георгий (Грязнов). Вдруг он ни с того ни с сего подозвал

меня к себе и благословил носить его посох. Только представьте: толпа студентов, среди которых его иподиаконы, а он позвал меня. Ну, и я, совсем еще юный, несколько часов, пока продолжалась наша поездка, с благоговением ходил с архиерейским посохом по территории монастыря. Сейчас с улыбкой вспоминаю тот случай, а тогда казалось, что мне доверили очень серьезное послушание.

Знаете, большое хорошо видится лишь на расстоянии. Со временем все "странные совпадения" в жизни складываются в единый пазл, и тогда постепенно начинает вырисовываться общая картина Божественного замысла. Проживая нечто здесь и сейчас, мы не всегда можем правильно понять и оценить, к чему даются те или иные ситуации.

(С сокращениями)