



Нас объединяет забота о будущем России!

В Москве проходит Ассамблея Русского мира

3 ноября в Центральном музее Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в Москве состоялась торжественная церемония открытия XIV Ассамблеи Русского мира. Выбор места проведения форума неслучаен - в Музее Победы, в декабре прошлого года стартовал объявленный Президентом России Год Памяти и Славы в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне.

В адрес участников Ассамблеи Русского мира приветственную телеграмму направил президент России Владимир Путин.

"Ваши форумы давно уже стали значимым, ожидаемым событием в жизни



Открывая торжественную церемонию, председатель правления фонда "Русский мир", председатель Комитета Госдумы по образованию и науке Вячеслав Никонов подчеркнул, что она неслучайно проходит в таком удивительном месте на Поклонной горе, которое свято для каждого русского человека

страны, важной, неотъемлемой составляющей международного гуманитарного сотрудничества, - отметил глава государства. - Несмотря на то, что нынешняя встреча проводится в режиме онлайн, в орбиту форума вов-

лечено большое число участников, среди которых - известные российские и зарубежные общественные деятели, преподаватели русского языка и литературы, учёные и журналисты, дипломаты, представители ре-

лигиозных и молодёжных организаций, наши соотечественники из многих государств. Всех вас объединяет забота о будущем России, искреннее стремление быть полезными Родине".

С приветственным словом к гостям и участникам Ассамблеи обратились и премьер-министр России Михаил Мишустин, Святейший Патриарх Московский и Всея Руси Кирилл, Председатель Совета муфтиев России, Председатель Духовного управления мусульман Российской Федерации Муфтий Шейх Равиль Гайнутдин. Специальная дискуссия на тему возможностей межконфессионального диалога в сетевом пространстве запланирована в программе Ассамблеи.

Премьер-министр РФ Михаил Мишустин назвал XIV Ассамблею Русского мира одним из главных событий в культурной жизни страны и уникальной площадкой для

представителей России из разных государств. Обращение главы правительства к участникам мероприятия, начавшего 3 ноября работу в формате онлайн, опубликовано на официальном сайте кабинета.

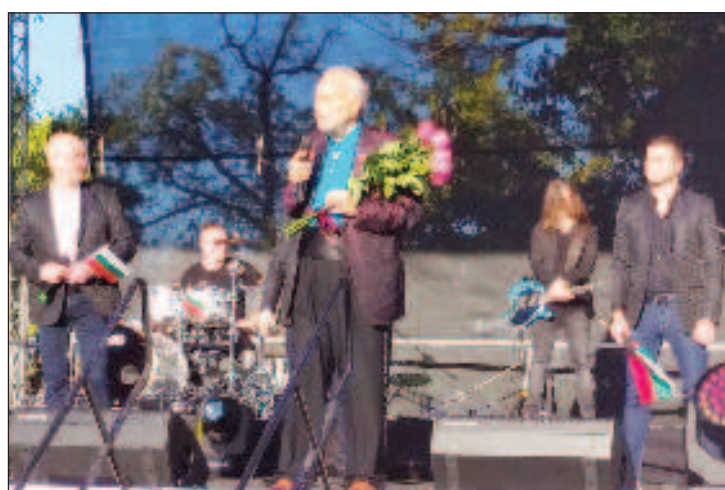
"В этом году ассамблея впервые проводится в онлайн-формате, предлагает участникам вместе найти ответы на волнующие вопросы, касающиеся преподавания русского языка с помощью цифровых технологий, продвижения и поддержки истории и культуры нашей страны в условиях развития сетевых информационных ресурсов", - отметил глава правительства.

Первая Ассамблея Русского мира состоялась 3 ноября 2007 года в интеллектуальном центре Московского государственного университета имени М. В. Ломоносова. С тех пор проведено 13 таких форумов.

"Хор Турецкого" спел у памятника Алёше

В светлый для болгар праздник народных будителей 1 ноября в Пловдиве на священном месте у памятника Алёше "Хор Турецкого" и женская арт-группа "Сопрано" дали впечатляющий концерт в рамках проекта Правительства Москвы при поддержке Министерства иностранных дел РФ "Песни Победы". Впервые проект стартовал в 2015 году на Поклонной горе, собрав 150 тысяч человек. За 2018-2019 годы артисты М. Турецкого дали концерты на центральных площадях столиц 14 стран мира, собрав около 15 миллио-

нов зрителей. В 2020 году артисты провели концерты под слоганом "Музыка во имя мира и здоровья", посетив Вену, Братиславу, Люблян, Турин, Рим, Дрезден и Берлин, а теперь и Пловдив. Вся команда после этих концертов каждые 72 часа сдавала тест на COVID-19 из-за пандемии коронавируса. По этой же причине число зрителей в Пловдиве было ограничено организаторами до 1 тысячи человек. В концерте на холме Бунарджик, который продолжался около трех часов, прозвучали песни военных лет и классические произведе-



дения в исполнении обеих формаций, сам маэстро на этот раз остался в Москве (на стр. 9 читайте о Михаиле Турецком)

С букетом роз от болгар эмоционально выступил Бедрос Киркоров, который в свои 88 лет не побоялся проделать с группой марш-бросок от Стамбула до Пловдива на автобусе. Знаковые песни из его репертуара "Моя страна, моя Болгария" и "Алёша" пели с ним не только артисты на сцене, но и многочисленные зрители. А заключительным аккордом концерта стала песня "День Победы"

Блоковое мышление осталось в XX веке

Проф. Светлана Шаренкова

В последние несколько дней геополитическая инициатива "Три моря" стала очень "модной" в болгарских СМИ и в политическом пространстве, а президент Румен Радев и премьер-министр Бойко Борисов соперничают за этот ретушированный проект США.

Соревнование "кто лучше", связанное с "Триморием", было бы чудесным, если бы шла речь о полезной национальной инициативе. Но в данном случае все наоборот. Это проект, который служит военным, геополитическим и экономическим интересам, которые не совпадают с болгарскими. Это проект - рожденный в лабораториях атлантических ястребов, который является частью стратегий, риторики и мышления времен холодной войны.

"Три моря" нацелены на создание враждебного "санитарного кордона" вокруг

России и против нее, с целью усилить военную напряженность и гонку вооружений, торпедировать стратегические энергетические проекты между Европой и Россией, наложить американские военные и экономические интересы, объявляя государства-сателлиты покупкой американских истребителей, сланцевого газа и ядерных реакторов.

"Три моря" - это нонсенс с точки зрения нашего участия в Евросоюзе! Это проект, не одобренный ведущими европейскими странами Германией и Францией, а на днях руководство хорватского государства тоже отказалось присоединиться к нему.

Кому надо противопоставить Болгарию - Германии и России!? И неужели мы забыли, что даже болгарский царь Борис руководствовался принципом "Всегда с Германией, но никогда против России".

Эта "странная" активность

болгарских правителей наносит ущерб нашим отношениям с братской, славянской и православной Россией. А ведь эти отношения особенные! Отношения, основанные на глубокой духовной и исторической связи, построенной на кириллице, Освобождении, на создании социального государства в XX веке и на дружеских отношениях между болгарскими и русскими. Отношения, которые не могла изменить даже 30-летняя массовая русофобская пропаганда переходного периода. Потому что Болгария - это не Польша и не Балтийская страна. Потому что у нас нет русофобских комплексов и фобий, а наоборот - мы испытываем чувство благодарности и сопричастности к русским. И если у Варшавы и Таллина есть проблемы с Россией, то это их дело. Мы не должны позволять вовлекать себя в чужие битвы и чужие сценарии.

Проект "Три моря" является частью отвергнутой политической парадигмы противостояния и разделения, двухполярного и однополярного мира, гегемонии, санитарных кордонов и санкций... Все это уткло в канализацию Истории!

Сегодня время для сотрудничества между народами, а не для блокового и раздельного мышления и действий. После падения Берлинской стены и распада Варшавского договора, военный блок НАТО стал неэффективным и бесполезным. Европейский союз находится в тяжелом институциональном, лидерском и ценностном кризисе, а мир столкнулся с социально-экономическими испытаниями, угрозой террора и COVID-19.

Также чрезвычайно важны вызовы, связанные с эпохой цифровых и высоких технологий, социальных сетей и искусственного интеллекта, с борьбой против агрес-

сивных попыток изменить традиционные человеческие и семейные ценности. В современном многополярном мире, (основные принципы, которого описал блестящий политический аналитик и визионер акад. Евгений Примаков), правильным путем является - диалог, сотрудничество и баланс. А инициатива "Три моря" - это как раз наоборот!

Болгария - в силу своего географического положения и истории - может быть мостом между Европой и Россией. Кто и зачем снова пытается превратить ее в инструмент внешних сил, влияния и интересов!? Это недальновидно, вредно и прожито!

Господа правящие, будьте современными и адекватными, будьте диалогичными и ответственными перед нашей страной, если хотите творить Историю.

Люди и события октября

Светлана Тютюнджиева

Несмотря на известные ограничения, месяц октябрь выдался урожайным на события в культурной жизни болгарской столицы. О двух из них не могу не рассказать, поскольку они связаны с уважаемыми в нашей диаспоре людьми, которые продолжают делами доказывать свою любовь, как к своей родине, так и к нашему общему Отечеству. Оба они родились в Болгарии, но сердцем и душой связаны с Россией. Связывает их и юношеская дружба, но придется их разделить в порядке проведения событий.

16 октября 2020 года в Национальной художественной галерее прошла презентация альбома "Пятьдесят женщин в болгарской живописи". Альбом вышел в свет по идее и при финансовой поддержке князя Никиты Лобанов-Ростовского. Над его созданием трудились сотрудники Национальной галереи, Международного фонда им.

Святых Кирилла и Мефодия. Свою лепту в прекрасно оформленный альбом внесла и типография Лито Балкан, отпечатав тираж бесплатно.

Как-то в разговоре со мной Никита Дмитриевич вспоминал о золотом времени для культуры, когда Людмила Живкова окружала себя подлинными творцами искусства - в те времена Болгария была в мировых лидерах культурной жизни. Идея издать подобный каталог возникла у него, когда по приглашению Светлина Русева, он побывал на выставке из частных собраний картин в СБХ и понял насколько недооценены таланты женщин. 19 мая 2019 года на заседании Международного фонда им. Святых Кирилла и Мефодия принята его идея об издании каталога болгарских художниц. Те, кто проявляет интерес к изданию смогут познакомиться с его содержанием в библиотеке Российского культурно-информационного центра, куда



Обложка альбома

князь передал в дар один экземпляр.

Разумеется никакой карантин не в состоянии ограничить полет мысли Никиты Дмитриевича, благодаря Интернету он участвует в различных событиях по всему миру продвигая свои идеи. Медленно, но верно они воплощаются в жизнь. Как вижу, 3 ноября он принял участие в проходившей в Ялте Международной конференции, посвященной

Русскому исходу. Стало известно, что близится к завершению еще одна его инициатива - в ближайшие

дни будет завершено сооружение в Севастополе памятника посвященного русскому исходу.

Второе мое событие проходило 30 октября в Национальном природонаучном музее - Болгарское минералогическое общество избрало доцента Светослава Петрусенко своим Почетным членом. Его коллеги и родные собрались камерным составом в зале, который дорог ему каждым камнем. И это событие определенным образом связано с нашим князем Лобановым-Ростовским. По его признанию, именно его одноклассник Светослав и сотрудники музея мотивировали его стать геологом. Еще будучи школьником, Светослав сделал драгоценные находки, которые и ныне являются украшением музея. Тогдашний директор музея акад. Костов поощрял увлечения 13-летних юношей, разрешая им присоединиться к экскурсиям студентов. Шесть человек из той группы стали геологами, в их числе был их одноклассник Платон Чумаченко. Дружба этой троицы была пословичной, встречаясь даже в солидном возрасте они всегда поднимались на гору Витошу.

Оба героя моей заметки достойны отдельного разговора. Со Светославом Петрусенко мы поговорили о судьбе его отца, о его супруге и дочери, которые обеспечивали ему надежный тыл, в то время пока он создавал экспозиции в региональных музеях и вел исследовательскую работу в национальном музее. Надеюсь в будущем поделиться с читателями полученными фактами биографии.



С Невеной - дочерью Платона Васильевича Чумаченко

В Стара-Загоре отметили День народных будителей и День народного единства

Ирина Минева - председатель общества российских соотечественников "Русский клуб - Стара-Загора"

Международная научная конференция состоялась 2 ноября 2020 г. в электронной платформе google meet. Ежегодные конференции из цикла "Межкультурные, научные и образовательные диалоги" успешно реализуются по инициативе преподавателей факультета "Педагогические и социальные науки" Фракийского университета и общества российских соотечественников "Русский клуб-Стара-Загора". В этом году к организаторам научного обмена знаниями и опытом между российскими и болгарскими учеными в области педагогики, психологии и других социальных наук присоединился Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, г. Москва.

Приоритетной задачей данной конференции было обсуждение инновативных образовательных технологий, выявление наиболее оптимальных научных и практических решений существующих

проблем, а также знакомство с высокими достижениями в области образования и науки. С докладами выступили ученые в области педагогики, психологии, медицины из Болгарии, России, Казахстана, Китая, Северной Македонии и Федеративной Республики Германии. Более 30-ти докладов; исключительно интересные и актуальные темы; вопросы, рассматривающие современные реалии в системе образования, связанные с дистанционным обучением, принудительной изоляцией, с избытком и влиянием электронных устройств на развитие подростков и т.д. Материалы (тексты докладов участников) будут опубликованы в специальном электронном Сборнике докладов конференции.

Работа конференции началась словами приветствия со стороны Декана факультета "Педагогические и социальные науки" при Фракийском университете проф. Тани Борисовой. От имени Посольства Российской Федерации в Болгарии выступил представитель Министерства науки и высшего об-

разования РФ Роберт Шестаков, который дал высокую оценку данному форуму и дополнительно отметил усилия и инициативность преподавателя Педагогического факультета проф. Ж. Стойковой и председателя "Русского клуба - Стара-Загора" И. Миневой, которые на протяжении нескольких лет являются основными инициаторами и организаторами данного цикла конференций. От имени Россотрудничества в конференции приняли участие представители Российского Культурно-информационного центра Константин Пеев, Наталия Киктенко и Прасковья Кынева. Г-н Пеев высказал слова приветствия участникам конференции и заверил организаторов готовностью и желанием дальнейшего сотрудничества и поддержки со стороны РКИЦ. Г-жа Киктенко ознакомила участников конференции с деятельностью РКИЦ по распространению русского языка в Болгарии, по организации курсов и экзаменов для получения сертификатов, дополнительного обучения и повышения квалификации для учителей

русского языка, высказала готовность оказания помощи со стороны РКИЦ и предоставления необходимой литературы и учебников, рассказала о проекте "Магистры русского языка". Слушателями конференции были студенты Педагогического факультета Фракийского университета, которые, к сожалению, пока не изучают русский язык, поэтому доклады российских ученых из ведущих ВУЗ-ов страны сопровождались текстом и на болгарском языке.

Председатель "Русского клуба-Стара-Загора" поприветствовала участников конференции от имени российских соотечественников, проживающих в г. Стара-Загора: "Уважаемые участники международной конференции "Межкультурные, научные и образовательные диалоги", наша конференция проходит в дни очень важных для наших стран праздников: это День народных будителей Болгарии - просветителей и возродителей народного духа, и День народного единства России, который начали отмечать официально с 2005 года.

Переходя от естества этих праздников к нашему форуму, я с огромной признательностью и уважением приветствую стремление и усилия Педагогического факультета при Фракийском университете - наших современных будителей, расширять сотрудничество со своими коллегами из России, создавать партнерство с различными высшими учебными заведениями и городами, с коллегами из других государств, которые работают и экспонируют свои научные знания на общности людей со схожим менталитетом, воспитанием, одинаковым восприятием общечеловеческих ценностей, семьи и общества".



В Белоруссии появится альтернативное правительство

Один из лидеров оппозиции Белоруссии Павел Латушко, покинувший страну, задумался над созданием альтернативного правительства за рубежом. Об этом он заявил в видеообращении к участникам Всемирного конгресса белорусов, передает РИА Новости.

Так, он допустил, что за границей может появиться правительство, которое будет издавать соответствующие документы для граждан Белоруссии за рубежом. При этом политик выразил надежду, что "до этого не дойдет", и власть в республике сменится раньше.

Латушко выразил мнение, что белорусским диаспорам



Павел Латушко

стоит создавать за рубежом информационные пункты, которые он назвал "прообразами посольств". По его словам, это будут структуры,

параллельные тем, которые сегодня представляют действующую в Белоруссии власть.

Он отметил, что в борьбе

за достижение своих целей оппозиция должна действовать абсолютно мирно, в рамках международного права и белорусского законодательства.

Ранее президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что в рядах оппозиции начался раздор и борьба за гранты для конкретных организаций. По мнению Лукашенко, лидерам оппозиции не надо ничего хорошего в Белоруссии. Их интересует лишь финансовая сторона вопроса, добавил он.

26 октября после того, как бывший кандидат в президенты Белоруссии Светлана Тихановская объявила всеобщую забастовку, в стра-

не начался новый всплеск протестной активности. Ряд крупных предприятий столкнулся с проблемами на производстве. Требования протестующих остаются неизменными на протяжении почти трех месяцев: отставка действующего руководства страны и прекращение насилия со стороны силовиков. Президент Белоруссии Александр Лукашенко не считает, что победил на выборах в августе обманом, а также называет все сообщения об издевательствах над задержанными и заключенными фейками. События последних дней в стране он назвал "террористической войной".

Владимир Зеленский опасается контрреволюции

Президент Украины Владимир Зеленский обвинил украинских политиков и олигархов, "придерживающихся пророссийских взглядов", в попытке осуществления контрреволюции. Он заявил об этом в статье, опубликованной газетой Financial Times в конце прошлой недели.

Зеленский заверил международных партнеров Украины в том, что его правительство даст отпор и одержит победу.

Нынешнее руководство страны, по словам президента, сталкивается с систематическими попытками "подорвать верховенство закона", а также уничтожить прогресс, достигнутый в сфере борьбы с коррупци-

ей. В пример Зеленский привел решение Конституционного суда (КС) об отмене части норм закона "О предотвращении коррупции", повлекшее обострение политической обстановки в стране.

"Те, кто возглавляет эту кампанию, хорошо известны. Это коалиция российских ставленников и известных украинских олигархов, которые считают угрозой деятельность антикоррупционных институтов. Они противятся интеграции в ЕС и НАТО, сотрудничеству Украины с МВФ и созданию основанного на правилах общества, что будет соответствовать интересам 99 процентов, а не одного процента жителей страны", - от-



Зеленский заверил международных партнеров Украины в том, что его правительство даст отпор надвигающейся контрреволюции

метил Зеленский и добавил, что, будучи президентом Украины, никогда не позволит "темным силам" добиться успеха в попытках осуществить контрреволюцию.

Ранее Зеленский заявил, что "старые элиты и олигархи" устроили заговор против него и страны. По его словам, заговорщики хотят сохранить слабое государство,

поскольку оно является залогом "коррупционного образа жизни".

27 октября Конституционный суд заблокировал электронное декларирование доходов высших чиновников и лишил Национальное агентство по противодействию коррупции части полномочий. В Европейском союзе выразили обеспокоенность решением, это может стать основанием для приостановления безвизового режима с Украиной.

Вскоре после принятия решения Зеленский внес в Верховную Раду законопроект с требованием признать его не имеющим юридической силы и прекратить полномочия судей.

Фильм "Борат-2" возмутил казахстанцев



Эпизод из фильма "Борат-2"

Авторы продолжения фильма о Борате пытаются спровоцировать официальный протест властей Казахстана, так это поможет создать дополнительную шумиху вокруг ленты и повысить продажи билетов. Таким образом МИД Казахстана ответил на обращения возмущенных жителей страны, пишет Tengrinews.

"В провокационных целях насмешкам подвергаются и народ Казахстана, и его государственные символы. Нотный протест бессмыслен, поскольку не имеет адресата", - отметили во внешнеполитическом ведомстве. Дипломаты также отметили, что в картине много расизма и ксенофобии, и подобные нападки особенно возмутили народ Казахстана.

Ранее авторитет Арман Джумагельдиев, известный в криминальных кругах как Арман Дикий, призвал казахов наказывать британского комика Сашу Барона Коэна за фильм "Борат", который, по его мнению, высмеивает Казахстан.

Борат - одно из наиболее популярных альтер-эго британского комика. Это журналист из Казахстана, приехавший в Соединенные Штаты. В рамках путешествия по Америке Борат общается с местными жителями и изучает особенности их жизни. Лента стала хитом проката, собрав 261 миллион долларов при бюджете в 18 миллионов.

В Нагорном Карабахе воюют сирийские наемники

Никол Пашинян заявил о наличии полноценных доказательств вербовки и доставки Турцией "тысяч сирийских наемников" в Азербайджан

На своей странице в Facebook премьер-министр Армении Никол Пашинян опубликовал видео допроса сирийца, которого, по данным правоохранительных органов Армении, пленили подразделения Армии обороны Карабаха, сообщает РИА Новости.

"Сейчас уже есть полноценные и всеобъемлющие доказательства вербовки тысяч наемников в Сирии и их переброски Турцией в Азербайджан для участия в военной агрессии против Арцаха", - написал он.

По его словам, это "международная преступная сеть, раскрытие которой не может остаться без последствий". Пашинян также пообещал предоставить в ближайшее время новые доказательства.

26 октября в Нагорном Карабахе вступил в силу режим прекращения огня. Ответствующие договоренности были достигнуты Азербайджаном и Арменией при посредничестве США. Третье по счету перемирие началось в 08:00 по местному времени (07:00 мск), одна-



Захваченный армянами наемник Мехред Мухаммад Альшхер

ко вскоре стороны обвинили друг друга в нарушении режима тишины и продолжили боевые действия.

30 октября Армения сообщила о пленении воюющего за Азербайджан сирийского наемника. Захваченного зовут Мехред Мухаммад Альшхер. В ходе допроса было установлено, что он родился в сирийском городе Хаме. В Сирии у него остались жена и трое детей. На линию фронта в Карабахе его перебросили через Турцию вместе с 250 другими наемниками 19 октября. О том, что в Нагорный Ка-

рабах отправили воевать сирийских наемников, которых поддерживает Турция, стало известно в начале октября. Армения заявляла, что на стороне Азербайджана воюют четыре тысячи боевиков. Позже также появилась информация о том, что Турция перебросила в зону конфликта 1,2 тысячи спецназовцев. По данным источников в Стамбуле, Анкара направила в Карабах горных спецназовцев из турецкого Курдистана.



Аркадий Гайдар

Он был убит в самом начале войны - 26 октября 1941 года, в возрасте 37 лет. Что такое счастье - это каждый понимал по-своему. Но все вместе люди знали и понимали, что надо честно жить, много трудиться и крепко любить и беречь эту огромную счастливую землю, которая зовется Советской страной. Эти слова из "Чука и Гека" для их автора не были просто красивым высказыванием. Он жил, опираясь на данное кредо, оставшись верным ему до последней минуты жизни.

В 1990-х, когда развенчивалось все советское, Гайдару досталось больше других, наравне с Михаилом Шолоховым. Он невероятно раздражал тех, кто считал своим долгом доказать, что в СССР не было ничего хорошего и вся история страны состояла из репрессий и бессмысленных жертв. Обвинять Гайдара, как Шолохова, в плагиате не решились - возможно, не придумали для этого мало-мальски внятной легенды. Поэтому сосредоточились на критике личности. Заявляли, что Гайдар был большим человеком, не вылезавшим из психбольниц.

Все это и близко не соответствует действительности. Учительский сын Аркадий Голиков, чья мать была дальней родственницей поэта Лермонтова, с юных лет заразился тягой к военному делу. 11-летнего Аркадия сняли с поезда, когда он хотел убежать на фронт во время Первой мировой. Тогда остановили, но тремя годами позже он станет большевиком и поступит на службу в Красную Армию. В марте 1921-го, в возрасте 16 лет, Гайдар станет командиром полка. Во время подавления Тамбовского мятежа Гайдар будет командовать 6000 бойцов. Неподалеку - правда, с отрядом всего в 135 сабель - воевал еще один военный талант. Звали его Георгий Жуков.

Обвинения в незаконных репрессиях, которые выдвигались в его отношении после действий в Хакасии, рассыпались в суде. Продолжить блистательно начинающуюся карьеру в армии не позволили вовсе не мифические садистские наклонности, а тяжелая болезнь. Травматический невроз стал следствием тяжелой контузии. Еще в 1919 году Гайдара взрывом выбросило из седла, он неудачно ударился при падении. С тех пор его мучили приступы головной боли, совершенно невыносимые. К счастью, болезнь периодически отступала, что позволяло Гайдару полноценно работать.

Начиная с 1928-го не было ни одного года при его жизни, в который не публиковалось хотя бы одно его новое произведение. Но литературную карьеру Аркадия Петровича язык не поворачивается назвать безоблачной и

Самый молодой командир полка

Аркадий Гайдар пал смертью храбрых в самом начале войны

благополучной. Искренность и откровенность Гайдара, его нешаблонный стиль настораживали тех, кто считал необходимым все встроить в строго установленные рамки. Писателя подвергали критике, и во время "Большого террора" он ожидал ареста. Но его не тронули. В январе 1939 года Гайдар был награжден орденом "Знак Почета", и те, кто раньше обвинял писателя в чуждых идеологических мотивах, сразу замолчали.

В 1940 году в СССР вышел фильм "Тимур и его команда" по сценарию Аркадия Гайдара. Не все знают, но популярная повесть создана на основе сценария, который автор написал раньше. Интересно, что "Тимур и его команда" тоже не всем понравился. На Гайдара написали донос - мол, автор подменяет пионерскую организацию какими-то подпольщиками. Дело дошло до самого Сталина, который произведение одобрил. Аркадий Петрович, похоже, импонировал Иосифу Виссарионовичу своей независимостью. Когда остальные лезли из кожи вон, славя вождя, Гайдар Сталина не упоминал вообще, говоря в



На фронте Отечественной войны

ми фронтовой корреспондент Гайдар участвовал неоднократно.

Оборона Киева закончилась для Красной Армии тяжелым поражением, окружением и разгромом огромной



16-летний командир в Гражданской войне

атакован немцами. Как потом выяснилось, произошло это из-за предательства одного из бойцов. Полностью разгромить партизан фашистам не удалось, но база была потеряна, а сам отряд рассеялся на небольшие группы.

Группа, в которой находился Гайдар, планировала добраться до Черниговских лесов, где планировали попытаться создать новый, более боеспособный отряд. Из окрестностей старого лагеря решили забрать оставшееся там продовольствие. В группу из пяти человек, отправившихся за припасами, вошел и Гайдар. Дорога туда прошла без происшествий. На обратном пути, утром 26 октября, неподалеку от будки путевого обходчика сделали привал. До временного лагеря оставался один небольшой

Но это означало бы обречь на гибель товарищей. И писатель пожертвовал собой. Он крикнул: "Ребята, немцы!". Гитлеровцы тут же открыли огонь, сразив его наповал. Но сигнал Гайдара вызвал мгновенную реакцию партизан. В сторону засады полетели гранаты. Под прикрытием взрывов бойцы успели уйти. Позднее партизаны вернулись к будке, и обходчик Сорокопуд рассказал - гитлеровцы сняли с погибшего ордена, забрали верхнее обмундирование, тетради и блокноты. После их ухода обходчик похоронил тело Гайдара. Некоторые исследователи пишут, что в отсутствие достоверных сведений о писателе некоторые подозревали его в измене. Советские руководители, однако, имели твердую уверенность в том, что Аркадий Гайдар погиб в бою. Москва точно знала, что он пал смертью храбрых, пусть эти данные и не носили строго официальный характер.

В 1947 г. писателя торжественно захоронили в городе Каневе. Правда, не все знают, что изначально последним пристанищем Гайдара должно было стать Новодевичье кладбище столицы. Однако в дело вмешался Центральный комитет Компартии Украины, настоявший на захоронении писателя в республике. Сколько раз предали Аркадия Петровича Гайдара, не сосчитать. Предали мальчики и девочки, выросшие на "Чуке и Геке" и "Тимуре и его команде" - став взрослыми, они не сохранили страну, за которую погиб писатель. Предал родной внук Егор, поживший жизнь на разрывание политических и экономических институтов советской власти. Предали журналисты и писатели, годами зарабатывавшие статьями о "палаче Гайдаре", о психически больном Гайдаре, об "изменнике" Гайдаре. Сегодня могила Аркадия Петровича находится на территории государства, которым правят идейные наследники тех, в боях с кем Гайдар погиб в октябре 1941 г.



Писатель с сыном Тимуром

книгах о Советской Родине без привязки к какой-либо личности. В первые дни Великой Отечественной войны писатель напишет новый сценарий под названием "Клятва Тимура". Фильм по нему снимут в 1942 году, когда Гайдара уже не будет в живых.

Уже в июне 1941 года началась своеобразная мобилизация советских литераторов - они отправлялись на фронт в качестве корреспондентов и редакторов армейских газет. Аркадия Гайдара это не касалось - от военной службы он был освобожден в связи со своим заболеванием. Что не помешало ему начиная с 23 июня обивать пороги военкоматов. Там его выслушивали с уважением, но сделать исключение отказывались. Но спустя месяц Гайдар все-таки уезжает на фронт в качестве корреспондента "Комсомольской правды". Все, кто встречал его тогда, в один голос утверждали - он ехал не столько писать, сколько воевать. Комбат Иван Прудников, герой одного из фронтовых очерков Гайдара, вспоминал - писатель вместе с 6-й ротой его батальона лично участвовал в атаке на немцев, добыв в схватке трофейный автомат. Другие очевидцы добавляют - в боях с фашиста-



Гайдар с юными читателями повести "Тимур и его команда"

группировки войск. Накануне оставления города, 18 сентября 1941 года, группу корреспондентов центральных изданий вывезли самолетом. Гайдар, чувствующий себя больше солдатом, нежели журналистом, улететь отказался. В конце сентября 1941 года писатель был в группе истребительной дивизии ПВО. Пытаясь выйти из окружения, группа встретилась с партизанским отрядом. Группа решила продолжить выход из окружения, а Гайдар остался в партизанском отряде, выполняя обязанности пулеметчика. 22 октября 1941 года партизанский лагерь был

переход. Описание последних минут жизни писателя отличается в некоторых деталях. Известно, что он отделился от группы - по одной из версий, взяв ведро, решил пойти к обходчику, которого партизаны знали, за картошкой. Ни сам Гайдар, ни его товарищи опасности не чувствовали. Но приблизившись к будке, Аркадий Петрович увидел немецкую засаду. Судя по всему, фашисты отследили путь движения партизанской группы и собирались взять их живьем.

Гайдар мог попытаться скрыться сам, не подав виду, что заметил противника.

Михаил Турецкий - вожак стаи

Кремль и "Карнеги-холл", гастроли по всему миру, выступления с мировыми звездами Пласидо Доминго, Хулио Иглесиасом, Глорией Гейнор и др. "Хор Турецкого" везде встречают овациями. Впору сказать: создатель арт-группы Михаил Турецкий - настоящий везунчик. Ещё бы, живёт в роскошном доме в Сколково с красавицей-женой, у него четыре дочери и уже трое внуков... И лишь немногие знают, что ему пришлось пережить на пути к успеху...

Михаил Турецкий родился 12 апреля 1962 года в городе Москва. Музыкальные способности Миши проявились в раннем детстве... Спустя некоторое время Михаил сам попросил родителей отдать его в музыкальную школу. Стесненная материально семья могла позволить себе лишь самое недорогое образование. В преискуранте государственной школы стоимость обучения на различных инструментах разилась в диапазоне от полутора до двадцати рублей. Самой дешевой была флейта-пикколо. Параллельно с флейтой отец водил сына в капеллу мальчиков.

... Решив связать свою жизнь с творчеством, Михаил поступил в академию музыки имени Гнесиных. Там он знакомится с однокурсницей Еленой и в 21 год создает семью, у них рождается дочь Наталья. Но брак оказывается недолгим. Елена погибает в автомобильной катастрофе вместе с отцом и братом. Как пережить такую боль? "Да никак не пережить... Она навсегда осталась. Но нужно было как-то держаться - ведь дочери Наталье тогда не было и 5 лет".

ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА

Детство мое протекало в небольшом объеме московской коммунальной квартиры в районе станции метро "Белорусская". Мы занимали четырнадцатиметровую комнату. Баловать нас с братом было некому: бабушек и дедушек нет, папа с мамой заняты выживанием. Отец работал мастером цеха шелкографии на подмосковной фабрике, мама - няней в детском саду. Папа, Борис Борисович Эпштейн, - один из шестерых детей кузнеца - родом из Бе-



В кругу семьи. Жена - Лиана, дочери: Наталья, Сарина, Эммануэль, Беата

лоруссии. Его отец, известный на всю округу могучий мужик, умер в сорок два от пневмонии. Поздней осенью вышел разгоряченный из кузницы и простыл. Так в четырнадцать папа вместе со старшим братом встал во главе большой семьи.

Повзрослев, он смекнул, что в деревне им не прокормиться, и в восемнадцать поехал учиться в Москву, в Академию внешней торговли, перетавив в столицу всех братьев и сестер. В двадцать семь папа стал подумывать о семье. Оказавшись у родственников в местечке Пуховичи под Минском, в бедняцкой чистенькой хатке он увидел еврейскую семнадцатилетнюю девочку, которая играла на гитаре. "Это будет моя жена", - решил папа и уехал в Москву. Его родственники поговорили с родными девочки: "Какой у него нос - вы сами видите, а то, что не обманет, мы гарантируем". В октябре 1940 года отец увез Бэлу Турецкую в Москву. А в июле 41-го в местечко вошли немцы и уничтожили всю мамину семью. Их заставили рыть себе могилу и закопали живьем. В том же 41-м ушел на фронт отец. Он стал участником прорыва Ленинградской блокады и был удостоен за это правительственных наград.

... Я незапланированный ребенок. Мама родила меня в сорок, папе было уже

почти пятьдесят. Турецкие же мы с братом потому, что мама объяснила папе: Эпштейны есть, а Турецких не осталось - фамилию надо сохранить. И папа легко с этим согласился. У меня была настоящая еврейская мама. Есть анекдот, точно передающий суть ее характера: "В чем разница между арабским террористом и еврейской мамой? С террористом можно договориться". Мы с братом стали смыслом ее жизни. А папа нашел себе достойное место, живя как бы в своем мире. Он обеспечивал семью, отвечал на наши вопросы, но никогда не грузил и не требовал внимания...

Маме - той всегда чего-то не хватало, несмотря на то, что мы были любящими и заботливыми сыновьями и чуть не каждый день навещали их с отцом. Когда мы прощались и уходили, папа тут же возвращался к своим делам, а она стояла у окна, пока не скроется машина, и я понимал: мы опять ей недодали...

"Еврейский мальчик с темными глазами, а в них такая русская печаль..." - это про меня. В полтора года я уже начал напевать, в три исполнил подряд все песни, которые доносились из телевизора и радиоприемника: "Дан приказ ему на запад, ей - в другую сторону, уходили комсомольцы на гражданскую войну". Я не

понимал, о чем это, и вместо "приказ" пел "отказ". Отец по воскресеньям позволял себе подольше поваляться в кровати, я забирался к нему под бочок. Тогда-то и ковалась репертуарная политика будущего "Хора Турецкого".

Ребенком я боялся потерять родителей, зная, что они у меня немолодые. Но папа с мамой обманули меня, нарушив все отпущенные людям в нашей стране сроки. Отец дожил почти до девяноста семи, ушел спустя три года после мамы. За шестьдесят шесть лет брака он ни разу не повысил голос на жену. Был светлым, позитивным человеком, никогда ни про кого не сказал плохо. Всегда благодарил Бога за то, что повезло с женой, что вернулся живым с войны, за двух сыновей. Он был мудрым и многому научил меня. "Относись к людям так, чтобы они верили тебе, как верят в наступление завтрашнего расцвета", - говорил отец.

Несколько лет назад он сказал: "Я на старости лет родил Мишу, чтобы хорошо жить, - а потом спросил: - Артисты довольны, как ты им платишь? Три рубля заработал, два отдай, не бойся, будешь долго жить".

ХОР ВЫБРАЛ СВОЮ МУЗЫКАЛЬНУЮ ПОЛИТИКУ

Может быть, поэтом я редко наказываю артистов штрафами, разве что за опоздания. Пытаюсь лишь объяснить, что они работают не на меня, а на себя. И каждый несет ответственность за общее дело. "Вы поете, чтобы у ваших семей и детей было будущее. Делаете любимое дело, а это большое счастье".

Хор выбрал свою музыкальную политику - мы не ограничивали себя исключительно классической музыкой. Есть еще поп, рок, джаз и мюзиклы. Только классика - это как строгие брюки в гардеробе, красивые, дорогие, но одни. А можно ведь переодеться и во что-то по демократичнее. Или соче-

тать, как это начали делать в Голливуде, надевая смокинг с джинсами и кроссовками. Сегодня побеждает музыкальный фьюжн - смешение стилей, когда ты можешь предложить людям в единицу времени разные ощущения. Буду благодарен тому, кто сократит божественные длинноты в "Воине и мире" Льва Толстого и вместит четыре тома романа в пятьсот страниц, чтобы современные дети смогли его осилить. Я применяю подобные сокращения к классической музыке. Ведь воспринимать ее непросто. Нужно настроиться, открыть душу. Желание есть у многих, нет времени. Я же могу за десять минут познакомить слушателя с Верди, приправив музыку ферментом порока для более легкого восприятия. В результате Верди звучит как Queen. И это не пародия. Не стеб, не лубок, просто другое, современное. Но я бы на его месте сказал спасибо Турецкому, агитатору и пропагандисту хорошей музыки.

Самое сложное в моем деле - собрать людей и удержать их вместе. Случалось, певцы уходили от меня в поисках лучшей жизни...

БИЗНЕС ДОЛЖЕН БЫТЬ РАДОСТНЫМ

... Без нормальных отношений трудно заниматься совместным творчеством. Поэтому человеческий фактор и дружба очень важны. Бизнес должен быть радостным. Артисты хора, по сути, мои родственники. С ними я провожу больше времени, чем с женой. Раза в три. Поэтому все постепенно обращаются в "турецкую" веру. Музыкальный критик может назвать меня выскочкой, который берет самое легкое и доступное для восприятия, зарабатывая осмысление.

Я не команду своими людьми, я с ними работаю. Работаю вожаком стаи. И в силу занимаемой должности должен быстрее бегать и быть на голову выше. Личным примером показываю, как должен вести себя артист.

Народная дипломатия

"Песни Победы - это не просто слова, положенные на музыку. Это наша история, наша память, которая объединяет несколько поколений. День Победы всегда был и остается для нас священным праздником. Это не только дань уважения павшим и живым участникам войны, но и победа над новыми историческими вызовами", - считает



"Песни Победы", Пловдив, 1 ноября 2020 г.



Автографы специально для наших читателей

Михаил Турецкий. По его мнению, музыке под силу навести мосты и укрепить связи между странами, вопреки разногласиям в политике и экономике и в этом состоит подлинная народная дипломатия.

Достаточно часто ему задавали вопрос: "А почему у вас мужской коллектив?" и он отвечал, что у них такой набор голосов, который позволяет петь любую музыку, даже написанную для женщин. И тем не менее есть колоссальный пласт музыки, ко-

торый было бы уместно исполнять женскими голосами. В 2008 году он объявил кастинг и отобрал десять лучших женских голосов из разных городов России и стран СНГ. Каждая солистка - это "вокальный бриллиант" с незаурядными актерскими и музыкальными данными. За ними женственность, интеллигентность, музыкальность и культура - а ведь это именно то, в чем так нуждается современный мир. В этих девушках влюбляешься через пять минут пос-

ле того, как они начинают петь. По признанию маэстро Турецкого, по всем характеристикам: визуальному восприятию, репертуару, диапазону возможностей - арт-группа "Сопрано10" - уникальное явление на российской эстраде и в этом проекте он в полной мере реализуется как продюсер.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

Шелест ненаписанных страниц Валерии Аальской

На этот раз представляем вашему вниманию, дорогие читатели, молодую современную писательницу Аальскую Валерию Юрьевну. Ее прозу можно легко найти в Интернете, а вот информацию о ней - реально невозможно. О себе Валерия написала немного в Интернете: "Родилась не очень давно, в девяносто пятом году, зато далеко - в правом нижнем углу карты России, в небольшом городке, растекшемся по извилистым холмам, забравшемся на упрямые кручи. Здесь пахнет солью и морем, над головами гомонят чайки, а серые воды заливов накатывают мерно - порою кажется, что так было всегда, что это волны вечны, а сточенные камни оставили здесь древние боги, державшие небо. Здесь просыпается солнце, сюда рано спускается Новый Год; пожалуй, здесь приближают будущее.

Я верю, что хорошие мысли приходят из моря; плохие мысли, впрочем, родом оттуда же. Муза моя, должно быть, тоже пахнет солью."

По словам Валерии, она пишет много и часто, но едва ли пяти процентам написанных строк не суждено сгинуть в дальних папках ее ноутбука...



Рассказы Валерии Аальской

БАБУШКА

- Я хочу застраховать бабушку, - неожиданно, прямо с порога, сказал посетитель, ярко и отчаянно улыбаясь.

На нем были джинсы с модными потертостями, цепи, красная футболка с непонятными надписями на неизвестном языке, и шузы с большими буквами "Я ЛЮБЛЮ МИР".

За окном была поздняя весна; цвела сирень, и на душе было легко и радостно. Это был странный посетитель, и просьба у него тоже была очень странная - меня никогда и никто раньше не просил застраховать бабушек.

- Ну... а... зачем?..

Юноша снова ярко и отчаянно улыбнулся, так, что захотелось улыбнуться в ответ.

- Ну, вы же понимаете... бабушка... Она у меня такая, бабушка. Шумная, веселая. Всю жизнь жила, как последний день. И не скопила ничего... Вот умрет моя бабушка, а хоронить ее не на что будет, у нас тоже денег нет, экономический кризис во всем мире, с работой плохо...

Юноша смущенно и чуть виновато улыбнулся.

- Да, конечно, я понимаю... У нас часто что-то страшат... Расскажите о вашей бабушке.

Посетитель снова улыбнулся, легко и заразительно.

- Ну, бабушка... Она у меня хорошая, настоящая бабушка. Просто образцовая. И любит меня очень, балует - ну, вы же понимаете, я у нее единственный внук, такие уж у нее дочери... Я как приезжаю, она всегда пирожков напечет, приготовит, чаю заварит, все спрашивает, как у нас дела, у молодых, всем интересуется, Интернетом пользоваться научилась, СМС-ки мне пишет часто... Я ей звоню каждый вечер... Хорошая у меня бабушка...

Я тоже улыбнулся. Я его очень понимал - каждому из нас рано или поздно нужна бабушка.

- Я все понимаю, но мне нужны документы. Ну, вы же знаете, какие нужны документы, чтобы застраховать жизнь... Паспортные данные, справки разные...

- Да, конечно, - опомнился юноша, порылся в сумке и положил передо мной тонкую папочку-уголок с документами.

Сверху лежала фотография пожилой женщины, уже совсем седой, с морщинками по всему лицу и приметной родинкой на левой щеке. У нее была добрая улыбка и открытый взгляд, какие бывают у бабушек.

Посетитель представил бабушку, снова чуть виновато улыбнулся.

Я пролистал документы, кое-что достал, внимательно вчитался. Бабушка была действительно боевая - здоровая, спортивная, безо всяких старческих инвалидностей, даже с отличным зрением.

Я снова глянул на фотографию. Старческое лицо чуть улыбнулось.

Я вспомнил свою бабушку. Она была очень хорошая, моя бабушка. Она оставила после себя квартиру с криво поклеенными обоями, несколько очень старых фотографий и какую-то очень светлую печаль.

Снова улыбнулся, посмотрел на посетителя.

- Что ж, все в порядке, - сказал я. Внук просил. - А на какую сумму вы хотите застраховать вашу бабушку?..

- Ну... Наверное, где-то на сто тысяч... - сно-

ва виновато сказал посетитель. Ему явно было очень неприятно оценивать жизнь бабушки в рублях.

Я снова кивнул и сказал, когда будут готовы документы.

Через неделю он пришел снова, за документами. Это был немного дождливый, сумрачный осенний день, навевающий какую-то странную, светлую печаль - такую же, какую оставила после себя бабушка. После того визита я съездил на ее могилку, положил цветы; я чувствовал себя очень виноватым перед ней за то, что давно этого не делал.

Он приходил к нам довольно часто, вносил необходимые суммы, заразительно и светло улыбался и рассказывал про свою бабушку и про то, какая она молодец...

Я помню, как он пришел к нам осенью. Это был тихий осенний денек, солнечный и яркий, и по улицам носило золотые и багряные листья.

На нем были все те же джинсы, черная футболка. Он так же улыбался, только чуть грустнее и виноватее.

Я спросил, как там поживает бабушка.

- А бабушка... умерла, - виновато сказал посетитель и положил передо мной свидетельство о смерти.

- О, мне очень жаль, - сказал я. Мне правда было жаль эту совершенно незнакомую мне бабушку с очаровательной улыбкой.

Внук кивнул, получил необходимую сумму после всех проверок, и снова вернулся ко мне. Долго сидел на жестком стуле для посетителей, все никак не решаясь начать. И снова улыбался, грустно и виновато.

- Я хотел бы застраховать бабушкин сервант, - сказал посетитель. Я уже ничему не удивлялся. - Вот документы.

Я кивнул, просмотрел документы. Все было чисто и правильно. Я велел начинать оформлять.

- А на какую сумму вы бы хотели его застраховать?..

Он снова виновато улыбнулся. Ему было неприятно оценивать бабушкин сервант.

- На двести тысяч. Он старый, антикварный...

Я кивнул, мы оформили. Он забрал документы и ушел.

Я сидел, смотрел в окно на кружение листьев и думал о своей страховой компании и в общем о людях. И мысли все какие-то были очень грустные, как бабушкина улыбка.

Он часто приходил к нам и вносил необходимые платежи. Каждый раз он приходил ко мне, сидел на стуле и грустно и виновато молчал. Один раз он рассказал о каком-то странном человеке, которого он видел на кладбище и который положил букетик гвоздик на могилу туманным ноябрьским вечером...

Мы сидели и молчали. Я уже не спрашивал о бабушке.

ФЭНТЕЗИЙНЫЙ СТАНДАРТ

А?... Что?... Уже можно?! Что, предупредить не могли, что ли?!

Ну, это... в общем... здарсьте. Меня зовут Иль... ну то есть Элеонора. Почему пугаюсь?... Ну, понимаете... Это вообще-то длинная история...

Что, рассказать?..

Ладно, рассказываю.

Ну, короче, я умная, красивая, самодостаточная, храбрая, выносливая и, конечно же, моло-

дая девушка. (Что?... Вы сомневайтесь?... Так оно и есть. Так в романах всегда бывает). Мне, само собой, восемнадцать лет. Ну, типа еще не старая, но уже все можно... Нет, эту фразу лучше вырезать... Я часто что-нибудь ляпаю, не подумав...

Короче, жила я себе, жила, училась, работала, фэнтези читала... Кстати, я же с ч/ю без в/п, я уже говорила?... Ах да, училась. Ну, плохо училась. Ну, работала тоже не очень - коллектив такой уж попался. А вообще, заводная я девчонка, пью с парнями наравне, матерюсь, всем обещаю - никому не даю...

Ах да, я же с ч/ю без в/п. Ну да одно другому не мешает.

На чем я там остановилась?..

Так вот. Жила я себе, жила. Скучно жила. А тут вдруг бац: ночь, улица, фонарь, убийца. Ну, он меня и убил. Вроде. По крайней мере больше ничего не помню.

Очухалась в лесу. Думаю: ну все, кранты твоим мозгам красавица... Что фыркаешь?... Да, я красавица. Да, у меня есть мозги. А я разве не говорила?..

Тут мимо селянин какой-то проезжал. Ну, он меня водой святой обрызгал и в деревню отвез. Говорит: а ты в параллельном мире, девочка!

А я думаю: привет, психушка!

А имя-то мое он выговорить все никак не мог. Пришлось другое придумать, да. Ильна я теперь, вот - до сих пор себя так называю.

А, дальше что было?..

Ну, освоилась я помаленьку, да и решила: домой хочу. Сильно. Ну а хотеть-то не вредно, правда?..

Поехала я, короче, к эльфам. Да-да, там были эльфы. И орки. И гномы. И демоны. И боги даже, ну да я с ними незнакома.

А эльфы бац - и в эту свою "я-ка-де-ми-ю" меня уpekли. Типа учиться. Я магичка оказалась, представляете?!

Прикольное место эта академия. Веселое. Учишь, учишь, ничего не понимаешь, но интересно... друзей много. Ну, я ж крутая - меня все любят, а кто не любит, тот завидует.

А там на факультете та-акой эльфийк учился... м-м-м... ну, он в меня, конечно, влюбился с первого взгляда, о мире своем рассказывал, цветы мне дарил (так по фабуле положено, так-то он нормальный эльф был)... Он принц оказался, прикольно, правда?!

А еще у него невеста была, блондинка стержовная. Красивая. Ну да он ее бросил. Та-акой скандал был!..

Чего смеешься?... Правда бросил. И все ради меня. Я же умная и красивая, ты забыл?... Вот, а там меня все ценили...

А потом он мне изменил. А я, конечно, обиделась и уехала. Он меня догнал и долго извинялся, говорил, что он не виноват и его совратили. Я подумала и его простила. В конце концов, где я еще такого принца классного найду?!

Ах да, забыла сказать: к тому моменту у меня уже был свой дракон. Где взяла?... Ну, где было, там уже нету.

Потом мы с ними (в смысле, с эльфом и с драконом, да) мир спасли. Ну, это так, походя. И неинтересно совсем. Три раза подряд спасли - аж надоело. А этого, который самый плохой, превратили в крысу. А крыса на следующий день на кухне сдохла. Ну, крысе - крысиная смерть.

А принц меня замуж позвал, вот. А я взяла и ему назло согласилась.

Я теперь жена принца, круто, правда?!

И вот меня опять убили. И вот я тут. А принц там мстит, наверное. Он же меня это, как его... любит очень, да.

Что?! Что за чушь я несусь?!!

Это я-то несусь чушь?!! Да вы придворного мага не слышали. Он говорил, что я типа избранная и мир спасать должна. А я не хочу мир спасать. Надоело. Я, может, устала. Спать я хочу.

А мир пусть кто-нибудь другой спасает, мне не жалко. Так я ему и сказала.

А на следующий день меня убили. Обидно, правда?..

Что - чушь?..

Не-е-е... Это - не чушь.

Это просто современное фэнтези...

А, что я на радио пришла?... Ну... это... В общем, вы не смейтесь только, ладно?... Что, после такого уже и смеяться не можете?... Обижусь я на вас, злые вы...

Я, в общем, это, объявление дать хочу. Я дракона продаю, зеленого, делькеанского, никому не надо?... А то жрет, скотина, и в квартиру не помещается...

1 КАНАЛ Пятница, 6 ноября	RTR Пятница, 6 ноября	НТВ-МПР Пятница, 6 ноября
<p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.45 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 22.10 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Ефим Петрунин, Любовь Аксёнова, Роман Курцын в комедии "Гуляй, Вася!" (16+) 00.40 Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин, Ольга Аросева в фильме "Интервенция" (16+) 02.30 "Наедине со всеми" (16+) 03.10 "Модный приговор" (6+) 04.00 "Давай поженимся!" (16+)</p>	<p>08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Одинокие сердца 14.30 Моя любовь - Россия! 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Юморина-2020 22.10 Плохая соседка 23.50 Миллиард 01.20 Женитьба 02.55 Судьба человека 04.00 Утро России.</p>	<p>05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Виктор Бунаков, Сергей Губанов, Роман Шумилов, Сергей Ланбагин В Острозюжетном Сериале "Угро-5". "Саша Плюс" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.30 Сериал. "Угро-5". "Саша Плюс" (Продолжение) 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 18.45 Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь" 9-Я С., 10-Я С. 20.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-2". "Киллер Для Киллера", "Мститель" 23.10 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 01.00 "Энергия Великих Побед". 02.20 "Революция Live". Фильм Владимира Чернышёва 5-Я С. 03.20 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов В Сериале "Дело Врачей". "Вор В Загоне", "Любовь До Гроба" 04.45 "Дикий Мир С Тимофеем Баженовым"</p>
<p>Суббота, 7 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "101 вопрос взрослому" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.40 Премьера. "На дачу!" с Наташей Барбье (6+) 13.50 "Угадай мелодию" (12+) 14.25 Светлана Ходченкова, Александр Балуев, Ирина Купченко, Инна Чурикова в фильме Станислава Говорухина "Благословите женщину" (16+) 16.40 "Ледниковый период". Новый сезон (0+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Максим Матвеев, Елизавета Боярская, Илья Носков в детективе "Контрибуция" (16+) 00.50 Ежи Штур, Галяна Петрова, Николай Караченцов в фильме "Дежа вю" (16+) 02.35 "Наедине со всеми" (16+) 03.20 "Модный приговор" (6+) 04.35 Фильм Аллы Суриковой "Чокнутые" (12+)</p>	<p>Суббота, 7 ноября</p> <p>07.00 Вести. Местное время 07.15 Местное время. Суббота 07.35 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе 08.15 По секрету всему свету 08.35 Тест 09.00 Вести 09.30 Пятеро на одного 10.10 Сто к одному 10.50 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 11.45 Доктор Мясников 12.45 Белые росы 14.15 Хлоп 16.05 Привет, Андрей! 18.00 Вести в субботу 19.00 Чужая сестра 22.25 Романтика ромansa 23.20 Единственная 00.55 Сила любви 04.05 Чужая сестра</p>	<p>Суббота, 7 ноября</p> <p>05.05 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев В Детективном Сериале "Возвращение Мухтара - 2". "Испорченный Обед", "Новая Квартира" 07.00 "Сегодня" 07.20 "Смотр" 07.55 "Их Нравы" 08.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Умный Дом" 09.35 "Главная Дорога" 10.15 "Поедем, Поедем!" 11.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.10 "Квартирный Вопрос" 13.15 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Следствие Вели..." 17.00 "По Следу Монстра". "Проклятая Семья" 18.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 19.20 "Ты Супер!" Новый Сезон 22.10 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 22.55 Фильм "Русский Характер" 00.50 "Квартирник НТВ У Маргулиса". 02.00 "Революция Live". Фильм Владимира Чернышёва. 6-Я С. 03.10 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов В Сериале "Дело Врачей". "По Следам Моуди", "Кровать Мертвеца" 04.35 "Александр Журбин. Мелодии На Память"</p>
<p>Воскресенье, 8 ноября</p> <p>05.00 Новости 05.10 "Чокнутые" (12+) 06.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 06.55 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.20 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.15 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.55 Фильм "Батальон" (12+) 15.15 Премьера. Лев Лещенко, "Самоцветы", "Ялла", "Песняры" и другие в юбилей ансамбля "Ариэль" (12+) 17.00 "Горячий лед". Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Короткая программа. Прямой эфир 18.00 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера сезона. "Метод 2" (16+) 22.50 Фильм "Аритмия" (18+) 00.45 Дмитрий Нагиев, Игорь Верник, Сергей Белоголовцев, Анна Хилькевич в комедии "Всё о мужчинах" (16+) 02.05 "Наедине со всеми" (16+) 02.50 "Модный приговор" (6+) 03.40 "Давай поженимся!" (16+)</p>	<p>Воскресенье, 8 ноября</p> <p>07.20 Местное время. Воскресенье 07.55 Пешком. Серпухов купеческий 08.15 Устами младенца 09.00 Вести 09.15 Когда все дома 10.00 Сто к одному 10.45 Парад юмора 12.20 К юбилею. Олег Меньшиков в фильме "Легенда № 17" 14.40 Снежная королева 18.00 Вести недели 20.00 Москва. Кремль. Путин 20.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 23.30 Великая русская революция 01.10 Любовь приходит не одна 02.45 Когда все дома</p>	<p>Воскресенье, 8 ноября</p> <p>05.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 07.00 "Сегодня" 07.20 "И снова Здравствуйте!" 07.45 "Кто В Доме Хозяин?" 08.30 "Едим Дома" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Их Нравы" 09.35 "Первая Передача" 10.05 "Чудо Техники" 11.00 "Дачный Ответ" 12.05 "Нашпотребнадзор" 13.05 "Однажды..." 14.00 "Кремлёвские Жёны" "Нина Берия. Жена Дьявола" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Следствие Вели..." 17.00 "Новые Русские Сенсации" 18.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 19.10 "Ты Супер!" Новый Сезон. Финал 22.05 "Звёзды Сошлись" 23.35 "Основано На Реальных Событиях". "Быков И Бригада. Кровавая Коррида." 02.40 Сергей Перегудов В Детективном Сериале "Агент Особого Назначения". "Угощение Строптивного" 04.20 "Враги Народа"</p>
<p>Понедельник, 9 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Горячий лед". Фигурное катание. Кубок России 2020. Женщины. Произвольная программа. Прямой эфир 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Светлана Ходченкова, Антон Хабаров, Ирина Пегова в многосерийном фильме "Казанова" (16+) 21.25 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Познер" (16+) 00.00 "Время покажет" (16+) 01.40 "Наедине со всеми" (16+) 02.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Казанова". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Понедельник, 9 ноября</p> <p>08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Бомба 21.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 Энигма. Даниэль Баренбойм. Музыка эпохи пандемии 00.50 Новости культуры 01.10 Каменская-2 02.55 Судьба человека 04.00 Утро России</p>	<p>Понедельник, 9 ноября</p> <p>05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Угро-5". "Семейные Традиции" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.30 Сериал. "Угро-5". "Семейные Традиции" (Продолжение) 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Карусель" 9-Я С. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Скорая Помощь" 11-Я С., 12-Я С. 20.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-2". "Последний Конвой", "Плохая Примета" 23.10 "Сегодня" 23.20 "Основано На Реальных Событиях". "Лотереи" 1-Я С. 00.10 Комедия "Дед Мазаев И Зайцевы" 1-Я С. 01.10 "Днк" 02.15 Юлия Меньшова, Игорь Гордин, Настя Задорожная, Виктор Добронравов В Острозюжетном Сериале "Преступление Будет Раскрыто". "Барбара" 03.10 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов В Сериале "Дело Врачей". "Доигрались", "Оживший Труп" 04.35 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым</p>
<p>Вторник, 10 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Светлана Ходченкова, Антон Хабаров, Ирина Пегова в многосерийном фильме "Казанова" (16+) 21.25 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Федор Достоевский. Между адом и раем" (16+) 00.25 "Время покажет" (16+) 02.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Казанова". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Вторник, 10 ноября</p> <p>08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Бомба 21.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 "Свинарка и пастух". Друга я никогда не забуду 00.50 Новости культуры 01.10 Каменская-2 02.55 Судьба человека 04.00 Утро России</p>	<p>Вторник, 10 ноября</p> <p>05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Угро-5". "Грани Одиночества" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.30 Сериал. "Угро-5". "Грани Одиночества" (Продолжение) 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Светлана Ходченкова, Максим Аверин, Ольга Шелест В Сериале "Карусель" 10-Я С. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Скорая Помощь" 13-Я С., 14-Я С. 20.50 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-2". "Любовница", "Коллекционер" 23.10 "Сегодня" 23.20 "Основано На Реальных Событиях". "Лотереи" 2-Я С. 00.05 Владимир Меньшов, Ян Цапник, Дарья Мороз В Комедии "Дед Мазаев И Зайцевы" 2-Я С. 01.10 "Днк" 02.10 Сериал "Преступление Будет Раскрыто". "Лучшая Жизнь" 03.05 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов В Сериале "Дело Врачей". "Переезд", "Своя Правда" 04.35 "Эксклюзив"</p>
<p>Среда, 11 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Светлана Ходченкова, Антон Хабаров, Ирина Пегова в многосерийном фильме "Казанова" (16+) 21.25 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "Свидетели любви" (16+) 00.15 "Время покажет" (16+) 02.00 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Казанова". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Среда, 11 ноября</p> <p>08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Бомба 21.20 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 Искатели 00.50 Новости культуры 01.10 Каменская-2 02.55 Судьба человека 04.00 Утро России</p>	<p>Среда, 11 ноября</p> <p>05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Морские Дьяволы-3". "Варяг", "Опасные Игрушки" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.30 Сериал. "Морские Дьяволы-3". "Опасные Игрушки" (Продолжение), "Испытание На Прочность", "Хабар" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Карусель" 11-Я С. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Скорая Помощь" 15-Я С., 16-Я С. 20.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-2". "Охота", "Казино Ритуальных Услуг" 23.00 "Сегодня" 23.10 "Поздняков" 23.20 "Основано На Реальных Событиях". "Лотереи" 3-Я С. 00.10 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 00.40 Комедия "Дед Мазаев И Зайцевы" 3-Я С. 01.45 "Днк" 02.40 Сериал "Преступление Будет Раскрыто". "Клуб Самоубийц" 03.30 Павел Ильин, Дмитрий Белоногов, Наталья Литвинова, Николай Храмов В Сериале "Дело Врачей". "Папина Дочка", "Неординарные Решения"</p>
<p>Четверг, 12 ноября</p> <p>05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Светлана Ходченкова, Антон Хабаров, Ирина Пегова в многосерийном фильме "Казанова" (16+) 21.25 "Большая игра" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 Премьера. "А.С. Пушкин. Разговор о непелых подозрениях" (12+) 00.00 "Время покажет" (16+) 01.35 "Наедине со всеми" (16+) 02.20 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Казанова". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Четверг, 12 ноября</p> <p>08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Бомба 21.35 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.55 Вести-Санкт-Петербург 00.10 Искусственный отбор 00.50 Новости культуры 01.10 Каменская-2 02.55 Судьба человека 04.00 Утро России</p>	<p>Четверг, 12 ноября</p> <p>05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Иван Паршин, Михаил Карпенко В Острозюжетном Сериале "Морские Дьяволы-3". "Опора", "Операция "Данаец" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.30 Сериал. "Морские Дьяволы-3". "Операция "Данаец" (Продолжение), "Чёрный Ящик", "Газовый Синдром" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Карусель" 12-Я С. (Заключительная) 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Скорая Помощь" 17-Я С., 18-Я С. 20.50 Сериал "Пёс-2". "Скованные", "Раненый Зверь" 23.00 "Сегодня" 23.15 "Основано На Реальных Событиях". "Лотереи" 4-Я С. 00.00 "Чл. Расследование" 00.35 Комедия "Дед Мазаев И Зайцевы" 4-Я С. (Заключительная) 01.35 "Днк" 02.35 Сериал "Преступление Будет Раскрыто". "Человек В Дождевике" (Заключительная) 03.30 Сериал "Дело Врачей". "Капкан Для Чиновника", "Красота Требуется"</p>

Нет оправдания террористам

В передаче "Церковь и мир" на канале "Россия-24", председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион ответил на вопросы ведущей телеканала Екатерины Грачевой. Вот о чем говорил Владыка.

- Архиепископ Кипрский Хризостом по время Литургии помянул главу раскольнической церкви Украины. В СМИ сразу заговорили о том, что Кипрская Церковь будет следующей после Александрийской и Элладской Церквей, кто официально признает легитимность ПЦУ. Московский Патриархат как-то будет на это реагировать?

- Мы будем обсуждать эту ситуацию на Синоде и принимать синодальное решение. Я хотел бы подчеркнуть, что Архиепископ Кипрский совершил это деяние не только не поставив в известность заблаговременно Синод своей Церкви, но и вопреки рекомендациям Синода. Архиепископ поспешил (видимо, на него оказывалось давление) и принял единоличное решение о том, что он будет помянуть главу украинских раскольников на Божественной литургии.

Это вызвало очень негативную реакцию в Кипрской Церкви. Один из митрополитов, который присутствовал на богослужении, встал и ушел. Еще трое вместе с ним, итого четыре иерарха Кипрской Церкви, подписали заявление, в котором в очень жесткой форме осудили поступок Архиепископа Хризостома и выразили свое категорическое несогласие с поминовением главы украинских раскольников, а также и с решением Константинопольского Патриарха о даровании так называемого томоса об автокефалии так называемой православной церкви Украины.

- Во Франции произошла целая серия атак, которые уже назвали террористическими актами. К чему может привести это религиозное противостояние двух цивили-



Митрополит Волоколамский Иларион

заций?

- Во-первых, я хотел бы выразить глубочайшее соболезнование президенту и всему народу Франции, а также епископу Ниццкому Андре Марсо. Я это делаю вслед за Святейшим Патриархом Кириллом, который сразу же, узнав о том, что произошло, направил соболезнования и президенту Франции, и католическому епископу города Ницца.

Нет и не может быть никакого оправдания поступкам террористов, и самым жестким образом нужно отвечать на подобные вещи. Все виновные должны быть наказаны, и очень важно, чтобы в дальнейшем подобного рода преступления предотвращались. Поэтому действительно надо усиливать контроль за теми проповедниками, которые под видом ислама проповедуют человеконенавистническую идеологию.

Это не межрелигиозный конфликт. Мы должны понимать, что на планете живет более миллиарда человек, которые исповедуют ислам, и они не несут ответственность за

поступки террористов. Но в то же время нельзя дразнить зверя. Высказывания, которые прозвучали после первого теракта, говорили о каком-то определенном недопонимании или недооценке опасности, существующей сегодня.

Речь ведь шла о карикатурах на основателя ислама, и это глубоко оскорбляет чувства миллионов приверженцев этой религии по всему миру. Зачем в этой ситуации защищать право на публикацию таких карикатур? Разве не правильнее было бы запретить сейчас такие карикатуры и во Франции, и во всех других частях света? Не лучше было бы ввести во Франции такой закон, который существует в нашей стране - закон об оскорблении чувств верующих? И заботиться не о том, чтобы карикатуристы имели право продолжать свою работу, тем самым провоцируя радикально и агрессивно настроенных людей, а чтобы защищались чувства верующих посредством закона о недопустимости богохульства и кощунства?

Мне кажется, что это было бы правильным ответом на те печальные и трагические события, которые сегодня произошли.

- Владыка, на днях СМИ широко цитировали Папу Римского, который дал интервью для документального фильма, в котором он выступил за легализацию однополых союзов. Ватикан уже постарался оправдаться. Что Вы об этом думаете?

- С одной стороны, я думаю, что, конечно, эти высказывания вызвали очень большое возмущение, они шокировали многих, в том числе внутри Католической Церкви, тех, кто придерживается традиционных ценностей, и тех, кто выступает за сохранение традиционного семейного уклада. Но я слышал и такую версию, что эти высказывания были вырезаны из интервью, которое, во-первых, было дано не сейчас, а год или два назад в Мексике.

Первая часть этих высказываний - о том, что людей, имеющих нет-

радиционную ориентацию, нельзя изгонять из семьи, прозвучала в контексте вот какой темы: когда, допустим, родители обнаруживают, что их ребенок имеет нетрадиционную ориентацию и в некоторых случаях такого ребенка изгоняют из семьи. Я слышал о том, что Папа якобы говорил именно об этом.

Вторая фраза, которая была вырезана из того же интервью и приклеена к предыдущей фразе, что и создало впечатление о том, что Папа защищает нетрадиционную семью, действительно говорила о гражданских союзах. Как я понимаю, в том интервью, из которого была вырезана эта фраза, речь шла о том, что понятие семьи не должно распространяться на однополые союзы, что такие союзы должны регистрироваться иным образом. Это и есть та позиция, которая как будто бы должна была быть озвучена, но поскольку были вырезаны только небольшие фрагменты, то и создалось впечатление, что Папа озвучивает какую-то нетрадиционную точку зрения.

С другой стороны, я хотел бы подчеркнуть, что позиция Русской Православной Церкви в этом отношении совершенно однозначна. Мы говорим не только о том, что гомосексуальный союз не является семьей, но выступаем и против его легализации в какой бы то ни было юридической форме. Мы считаем, что любая его легализация тем самым узаконивает противоестественное сожительство и придает этому союзу черты семьи, даже если формально он не будет назван семьей в законодательстве. Насколько я знаю, официальная позиция Католической Церкви такая же, по крайней мере, в документе, который был опубликован Конгрегацией вероучения ("Замечания Конгрегации вероучения Святого Престола, касающиеся проектов правовой легализации союзов между гомосексуальными личностями" - ред.) в 2003 году. (С сокращениями)

Открылся XVII фестиваль "Лучезарный ангел"

1 ноября в кинотеатре "Поклонка" Музея Победы в Москве состоялась торжественная церемония открытия XVII Международного благотворительного фестиваля "Лучезарный ангел". Об этом сообщил портал "Патриархия.ру" со ссылкой на Пресс-службу фестиваля.

Сопредседатель оргкомитета кинофестиваля, руководитель Управления по работе с общественными объединениями и организациями Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ протоиерей Димитрий Рощин огласил приветствие Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

Генеральный директор Фонда социально-куль-

турных инициатив Дмитрий Соловьев зачитал приветственное послание председателя оргкомитета фестиваля, президента Фонда социально-культурных инициатив Светланы Медведевой.

Гостям и участникам церемонии были представлены 82 конкурсных фильма кинофестиваля, которые распределены по следующим номинациям: полнометражное игровое кино, короткометражное игровое кино, документальное кино, анимационное кино. По традиции анимационные фильмы, наряду с профессиональным жюри, будет оценивать детское жюри. Помимо основных призов также предусмотрены специальные награды: за лучший фильм

для детей и юношества и за лучший дебютный фильм.

По завершении церемонии открытия состоялся показ фильма "Доктор Лиза", посвященный российскому общественному деятелю, филантропу Елизавете Глинке. На сцене фильм представили режиссер Оксана Карас, продюсер Александр Бондарев, оператор Сергей Мачильский и актер Алексей Вертков. Фестиваль завершится 7 ноября.

В связи с пандемией коронавируса кинофорум проводится с соблюдением всех необходимых санитарно-эпидемиологических норм.

Специально к открытию разработан проект прямых трансляций мероприятий фестиваля "Лучезарный ангел" -



"ФСКИонлайн". Это современная цифровая платформа, созданная для возможности просмотра из любой точки мира прямых трансляций с мероприятий, проводимых Фондом социально-культурных инициатив. Удобный сервис объединяет на одной площадке актуальную видео-

информацию, сопровождаемую текстовым контентом и познавательными графическими материалами. Платформа доступна по адресу www.online.fondsci.ru с первого дня работы кинофорума. Переход к сервисам возможен также по ссылке с сайта Фонда и сайта фестиваля.

РПЦ заступилась за детей

В Русской Православной Церкви подвергли критике планы депутатов Госдумы принять поправки, которые позволят в течение суток изымать детей из семьи в случае угрозы их жизни и здоровью по решению суда. "Считаю, что авторы зако-

нопроекта, игнорируя позицию Русской Православной Церкви и родительского сообщества, создают опасное напряжение в обществе", - заявил "Интерфаксу" глава патриаршей комиссии по вопросам семьи священник Федор Лукьянов. Так он про-



комментировал публикацию в газете "Известия" о том, что законопроект, ускоряющий изъятие детей из неблагополучных семей, может быть принят до конца года. Патриаршая комиссия считает законопроект антисемейным, вносящим раздел-

Глава патриаршей комиссии по вопросам семьи священник Федор Лукьянов

ение в общество, направленным на совершенствование механизма отбора детей, а не на сохранение целостности российских семей, что, как подчеркнул представитель Церкви, противоречит духу и сути поправок в Конституцию России.

Страницу подготовила
Ольга Гурская