

# СООТЕЧЕСТВЕННИК

13-19 ноября 2020

Выходит при содействии Правительства Москвы



Юлия Диханова

## И вновь романса звук прелестный

В восьмой раз в болгарской столице 7-8 ноября 2020 года в Мраморном зале Российского культурно-информационного центра прошел Фестиваль-конкурс русского классического и современного романса "Балканская романсиада".

Цель конкурса: сохранение и популяризация русского языка и русской музыки за рубежом и популяризация в Болгарии русского романса как неотъемлемой части русской культуры; духовное воспитание молодого поколения путем пропаганды русского музыкального наследия. В жюри оргкомитетом были приглашены авторитетные личности: профессор Национальной музыкальной академии Благвеста Константинова; солист Пловдивской государственной оперы и преподаватель вокального факультета Нового болгарского университета Петр Данаилов; оперная певица и педагог по вокалу Вера Розова, солистка Софийской Государственной оперы; доцент доктор Национальной музыкальной академии Иванка Нинова. Жюри оценивало глубину проч-

тения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения и музыкальную культуру. Организаторами была обеспечена подготовка мероприятия среди российских соотечественников, им были разосланы приглашения.

"Балканская романсиада-2020" проходила два дня. Прослушивание вокалистов началось 07 ноября в 12.00. Ведущая Светлана Урядинская объявляла имена конкурсантов, аккомпаниаторов и исполняемые произведения. Участники выбирали жанр по желанию - академический, салонный, цыганский, актерский и др. В процессе конкурсных прослушиваний разделение участников по определенным жанрам не предусматривалось. Жюри оценивало глубину прочтения произведения, владение исполнительским мастерством, понимание стиля исполняемого произведения, музыкальную культуру и др.

Конкурс прошел в два ту-

ра: участник исполнял один романс по своему выбору на первом туре и один - на втором туре.

8 ноября в 16.00 в Мраморном зале состоялась торжественная церемония награждения победителей и гала-концерт участников. Ведущими программы были артисты Русского камерного театра Дарья Цыпкина и Александр Цынор. Ведущие вкратце рассказали публике о фестивале-конкурсе "Балканская романсиада", напомнили о ее лауреатах и еще раз представили членов жюри. В адрес участников и организаторов прозвучало аудио поздравление заслуженного деятеля искусств России, директора Московского дома романса Галины Преображенской. С приветственным словом выступила руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Ольга Николаевна Широкова, отметившая ценность традиции проведения романсиады в Болгарии. Фестиваль с каждым годом

становится более популярным в рядах музыкальной общественности не только Болгарии, но и в ряде балканских стран. Он вошел в культурный календарь столицы Болгарии. Многие выходцы из Балканской романсиады продолжают свою творческую карьеру на сценических площадках в России и Европе, пропагандируя русское музыкальное наследие. Способствуя благородному делу поддержки молодых талантов и открытию новых имен Международный фестиваль-конкурс "Балканская романсиада" вносит значительный вклад в сохранение и популяризацию традиций русского искусства.

Гран-при конкурса в этом году завоевала Радинела Василева. Также ей была присуждена номинация "За артистизм". Первое место жюри присудило Монике Зашевой (Болгария), Анастасии Алтуховой (Украина) и Ане-Марии Иродоту (Кипр). Второе место получили: Любен

Байчински (Болгария) и Вивиен Георгиев (Болгария) и Олга Цветкова (Болгария). Третье место разделили Златина Хаджиева (Болгария), Калина Пармакова (Болгария) и Сие На (Китай).

Самые юные участники Соня Борисова (Россия) и Реиа-Христина Вывева удостоены диплома "Молодая надежда Романсиады". Приз зрительских симпатий достался Индире Ковачевой (Башкортостан). Специальный приз представительства Россотрудничества был присужден Анджели Гелевой (Болгария). Калина Пармакова была выбрана "Мисс Балканская романсиада".

Гала-концерт начался исполнением победителя первого фестиваля русского классического и современного романса "Романса друг прелестный" - предшественника Балканской романсиады. Заключительным аккордом стал гимн Романсиады в исполнении лауреата Балканской романсиады 2013 года Калины Дихановой.

### Поздравляем! Нашего полку прибыло!



3 ноября родителями дочери **Вероники** стали **Алена и Николай Ковачевы**. Наш постоянный автор Алена известна нашим читателям под девичьей фамилией - Суханова. Николай - сын Надежды Ковачевой, заместителя председателя русского клуба Федерации "Союз соотечественников в

Болгарии". Кстати, именно на молодежных мероприятиях Федерации и свела их Ее Величество Судьба. Их радость разделяют родные и близкие, а в социальных сетях многочисленные друзья желают малышке самого разнообразного счастья.

8 ноября 2020 года выросшая на наших глазах красавица **Калина Диханова** подарила своему мужу нидерландцу **Томасу** доченьку **Алису**. Поздравляем также ее маму **Юлию Диханову**, которая в этом году получила в подарок еще и внука-викинга от своего сына **Васила**. Алисе желаем только удивительных чудес во всех странах нашей планеты!



Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

### Был торт, были танцы

**Фания Шамилова,**  
председатель  
содружества  
"Соотечественники",  
Пазарджик

10 ноября 2020 года содружество "Соотечественники" города Пазарджик провели торжественный вечер, посвященный Дню народного единства. Литературную композицию о празднике представили Елена Чалымова, Фания Шамилова и Катерина Чалымова. Прозвучали стихи о России от Ирины Петканиной, Галины Петровой. Вечер продолжили песнями о России, пела Любовь Георгиева и зал дружно подхватывал. Викторину блестяще провела Елена Чалымова. Зал разделился на две команды. С азартом отвечали на вопросы о создании праздника, о символах России. Очаровательная Венера Уразбекова спела русские романсы, чем вызвала восторг зала. Целый вечер проходил конкурс на самое вкусное варенье. Строгое жюри Марина Яныкова и Галина Даскалова в конце вечера выбрали победителя, приз получила Татьяна Гыркова. Поздравляли именинниц, вручили медали. Авторитетное жюри получили книги в подарок. Были забавные игры, где участвовали почти все гости.



# Член-корреспондент РАН Ефим Пивовар Российское зарубежье - союзник России

Полина Коваленко

Премьер-министр Михаил Мишустин вручил 15 октября премии Правительства России в области образования за 2020 год. В числе лауреатов - автор учебно-тренинговой программы "Правовые и исторические знания как основа правозащитной деятельности соотечественников", Президент Российского государственного гуманитарного университета, профессор, историк, член-корреспондент РАН Ефим Пивовар.



Ефим Пивовар

**- Ефим Иосифович, в прошлом году прошёл цикл разработанных Вами и Вашими коллегами тренингов "Правовые и исторические знания как основа правозащитной деятельности соотечественников". Кто в них участвовал?**

- Цикл тренингов, на самом деле, проходил практически ежегодно на протяжении 2014-2019 годов. Сама программа была разработана авторским коллективом кафедры стран постсоветского зарубежья РГГУ в 2013 году, и весной 2014 года был объявлен первый набор. Целевой аудиторией программы, то есть её участниками, стали соотечественники из стран ближнего и дальнего зарубежья в возрасте от 18 до 35 лет, занимающиеся общественно-политической, правовой деятельностью, связанной с защитой прав человека, национальных меньшинств, статуса русского языка в странах постсоветского зарубежья. Мы исходили из того, что именно работа с молодежью во многом определяет общий стратегический успех взаимодействия с соотечественниками.

**- Проект реализовывался в сотрудничестве с Фондом поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом. Существуют ли планы дальнейшего взаимодействия?**

- Действительно, программа не стала бы такой масштабной и долгосрочной, если бы не было активной поддержки со стороны Правфонда и Департамента по работе с соотечественниками МИД России. И мы рассчитываем на продолжение нашего сотрудничества, о чём наряду с благодарностью уже сообщили в официальных письмах руководству Фонда и Департамента.

**- Нашли ли эти проекты практическое применение?**

- Принятые соотечественниками, участниками программы, совместно с коллективом лекторов и разработ-

чиков, итоговые резолюции с предложениями и конкретными интересными практическими разработками были с большим интересом встречены в Правфонде и размещены на официальном сайте. Надеемся, что это станет предметом для дальнейшей совместной работы.

**- В истории России много волн эмиграции, как правило, в последовательной зависимости от политических и экономических процессов. Существует ли цикличность развития российской диаспоры за рубежом? Повторяют ли в чём-то наши современники судьбы прошлого века? Крутится ли это колесо истории?**

- Часть эмигрантов из века в век во всех странах повторяла одну и ту же модель с двумя возможными результатами - либо крах мечты о новом мире под воздействием экономических трудностей или отторжения культурно-психологической среды нового общества, либо частичная или полная ассимиляция их потомков. Если же мы говорим о соотечественниках, которые в силу различных причин оказались постоянными жителями других стран, но которые дорожат памятью и связями со своей исторической родиной, то здесь я вижу принципиальную разницу между их положением на протяжении большей части XX века и в настоящее время. Тогда соотечественники были лишены не то что поддержки, но даже возможности признания на родине. Организации и объединения соотечественников возникали и развивались вопреки и часто даже в пик Москве. Сейчас всё наоборот - существует отлаженная система взаимодействия, а зарубежные соотечественники рассматриваются как неотъемлемая часть общероссийской исторической и культурной традиции.

**- В 2019 году вышла Ваша книга "Мир российского зарубежья в конце XX - начале XXI вв., в которой Вы представили своё исследование феномена Русского мира как целостного явления истории. Расскажите, пожалуйста, об идее создания этой книги.**

- Я уже несколько десятилетий серьёзно занимаюсь изучением истории эмиграции и российского зарубежья. Помимо большого количества научных статей и докладов на международных мероприятиях, я выпустил несколько индивидуальных монографий по этой тематике, в том числе и на иностранных языках, а также принимал участие в подготовке ряда коллективных трудов с друзьями известными историками. Эти работы вызвали большой интерес у отечественной и зарубежной аудитории. Но основной упор в них делался, преимущественно, на историю российской эмиграции до начала XXI века. В книге "Мир российского зарубежья в конце XX-начале XXI века" российское зарубежье изначально рассмат-

ривается в контексте глобальных, региональных, геополитических, экономических и социокультурных процессов, исходя из тезиса о том, что Русский мир в XXI веке становится устойчивой организационной, историко-культурной и ментальной системой, обеспечивающей его стабильное существование в условиях глобализации и формирования многополярного мира. Источниковая база при этом использовалась самая разнообразная - официальные документы, пресса, многочисленные материалы в интернете, хотя это требовало порой критического подхода.

**- Социальные портреты эмигрантов в странах постсоветского пространства и дальнего зарубежья начала XXI века наверняка отличаются. Как Вы считаете, почему многие русские люди, живущие в резко оппозиционных России странах, бывших советских республиках, долгие годы борются за свои права, но остаются жить в стеснённых условиях и не возвращаются в Россию?**

- Это серьёзный вопрос, на который невозможно ответить однозначно, так как есть общие для соотечественников, проживающих в отдельно взятых странах, проблемы, но есть и особенные условия жизни и возможности конкретных людей. Во-первых, тот факт, что многие соотечественники, сталкивающиеся с несправедливостью и нарушением своих прав, выступают против этого, даже несмотря на изначально негативное настроение по отношению к любым их требованиям и действиям аппарата в некоторых странах, свидетельствует, что люди не хотят просто сдаваться и покидать те места, города и села, где они прожили значительную часть, а может быть и всю жизнь, внося вклад в развитие этих мест. Ведь просто так всё бросить и уехать - это значит расписаться в собственном бессилии, потерять веру в саму возможность торжества справедливости. Полагаю, что борьба соотечественников за права будет вестись, пока будет надежда на изменения к лучшему, и одна из задач России - чтобы соотечественники чувствовали опору и поддержку со стороны исторической родины.

Второй фактор, конечно, экономического характера - переезд из одной страны в другую - дело очень хлопотное и затратное, не у всех есть средства для этого, а у многих и здоровья недостаёт. Одна из важнейших задач, которые решает наша страна последние несколько десятилетий - поддержка тех соотечественников, которые хотят вернуться в Россию, для чего действует, в частности, известная программа содействия переселению.

**- Как Вы оцениваете госполитику России в отношении соотечественников и в чем залог её эффективности в будущем?**



Авторский коллектив программы с премьер-министром России Михаилом Мишустиним

- В целом, думаю, если сравнивать ситуацию за последние несколько лет, то подвижки в лучшую сторону есть, но есть ещё и проблемы. Я думаю, что решение их зависит, прежде всего, от нескольких параметров - это совершенствование административно-правового регулирования, формирование унифицированных миграционных правил, создание благоприятных условий для переселения указанных лиц в Россию, совершенствование прозрачности законодательства, регламентирующего правовой статус соотечественников. Крайне важно упрощать порядок и процедуру приобретения гражданства Российской Федерации, в том числе через дополнения в действующее жилищное и гражданское законодательство, развивать комплексную систему оценки эффективности помощи в переселении. Очень важна коммуникация, организация взаимодействия, социальная практика. Необходимо объединить действия работающих в этом направлении государственных структур, интегрировать в эту работу профсоюзы, а главное - частный сектор. Если частный сектор получит импульс к ведению предпринимательской деятельности в миграционной сфере при помощи государства, то это будет важным шагом в развитии экономики и социальной среды России, что позитивно отразится не только на экономике, но и на безопасности и информационном образе России.

**- Какова цивилизационная модель современного российского зарубежья в целом, и какие перспективы её развития Вы видите?**

- Для меня Русский мир - это колоссальный ресурс и, одновременно с этим, механизм и модель транснационального взаимодействия, развитие которого во многом помогает России занимать одно из ведущих мест на мировой арене, в мировой культуре и науке. Для меня это вопрос, над которым я задумывался и работал в течение многих лет. Всё началось после архивной революции 1993 года, когда коллекции, закрытые ранее для большинства пользователей, стали доступны широкой исторической и научной общественности. В частности, документы Русского заграничного исторического архива оказались главным источником для изучения российского зарубежья межвоенных лет. В конце 1990-х мы с учениками издали коллективную монографию "Россия в изгнании", посвящённую военным, политикам, писателям, художникам, представителям русского бизнеса за рубежом. В 2008

году я издал обобщающую книжку "Российское зарубежье: социально-экономический и политический феномен", в которой был охвачен период с XIX века до распада СССР - четыре волны русской эмиграции. А после 1991 года возникло совершенно новое явление - ближнее зарубежье. Тогда фактически одновременно около 20 млн советских граждан стали эмигрантами, формально оторванными от Российской Федерации. Это стало новым явлением в политической жизни не только России и ближнего зарубежья, но и всего мира. Встала задача оценить, что же произошло, какой облик имеет российское зарубежье сейчас. И я стал работать над книгой "Мир российского зарубежья. Конец XX начало XXI века". Подавляющая часть российского зарубежья стала союзником России, чего не было до 1991. Конечно, есть небольшая часть эмиграции, которая негативно относится к современной России, но это меньшинство. В целом, российское зарубежье - союзник России. Идеи, которые возникли у нас - акции "Георгиевская ленточка", "Бессмертный полк" - распространились по всему свету. Это идет снизу, никто эти акции не финансирует, это искренний порыв людей. Кроме того, наши соотечественники в ближнем зарубежье являются горячими сторонниками интеграции Российской Федерации на постсоветском пространстве. Поддержка российских соотечественников в мире должна стать базальтернативной и ещё более важной для нашей страны и общества. Это реальная "мягкая сила" народной дипломатии. Нужно усиливать подготовку учебных пособий и учебников, распространение их за рубежом. Нужно поддерживать подготовку кадров, учителей русского языка и литературы, увеличивать квоту именно на эти кадры или создавать совместные программы в педагогических вузах. Нужно расширять предоставление литературы на русском языке, фильмов, электронных продуктов. Такой поддержкой занимаются все, кто хочет продвигать свой язык и культуру.

pravfond.ru



# Эксперты стран СНГ обсудили восстановление туристической индустрии

Итоги туристического форума стран СНГ, прошедшего в рамках недели деловых инициатив в Ташкенте в сентябре этого года были, обсуждены во вторник на заседании Совета по туризму государств - участников Содружества Независимых Государств.

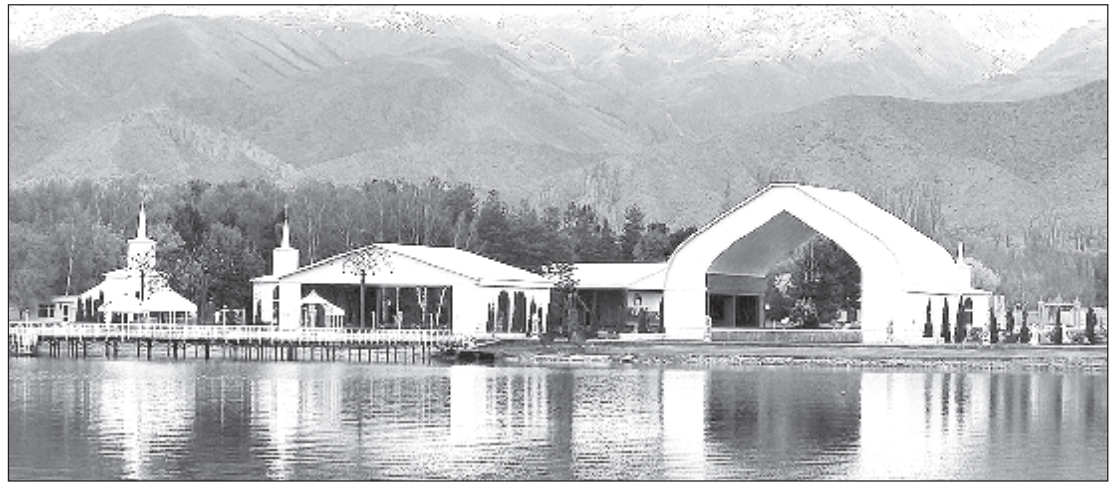
В заседании, которое прошло в онлайн-формате, приняли участие представители Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана и Исполнительного комитета СНГ.

Участники диалога констатировали, что восстановление туристической отрасли на пространстве Содружества должно стать приоритетной задачей деятельности совета в будущем году. В этой связи было решено "организовать регулярный обмен опытом по принятию соответ-

ствующих мер восстановления рынка туризма и путешествий, а также создать рабочую группу по реагированию на вызовы в туристической сфере", - сообщил источник в Исполкоме СНГ.

В ходе обсуждения повестки дня, информирует БЕЛТА, был одобрен и проект плана мероприятий на ближайшие три года по реализации стратегии развития сотрудничества в области туризма, рассмотрены вопросы разработки и реализации трансграничных туристических маршрутов, связанных с событиями Великой Отечественной войны.

Данное направление, отмечает агентство, было определено как одно из приоритетных в сфере международного туристического сотрудничества. Кстати, была высказана просьба к Исполкому СНГ создать на ос-



Киргизия - горная страна с великолепными вершинами на границе Европы и Азии...

нове предложений государств на своих интернет-ресурсах перечень таких маршрутов.

Кроме того, в тему заседания были внесены и вопросы по использованию электронных виз в государствах Содружества, организации безвизового порядка въезда и выезда иностранных туристов. Члены со-

вета согласились с предложением Узбекистана о придании статуса базовой организации государств СНГ в области туризма Международному университету туризма "Шелковый путь" и решили подготовить проект соответствующего документа, который будет рассмотрен на очередном заседании.

Участники заседания в це-

лом одобрили и проект отчета о деятельности совета, избрав его председателем на очередной срок. Им стала председатель комитета по туризму Министерства экономики Армении Сусанна Сафарян. Следующее заседание Совета по туризму государств - участников СНГ решено провести в 2021 году в Армении.

## Зеленский поздравил Байдена и напомнил о дружбе с США

Президент Украины Владимир Зеленский поздравил кандидата от демократов Джо Байдена с победой на президентских выборах в США, а также напомнил о дружбе между странами. Он написал поздравительное сообщение в своем аккаунте в Twitter.

"Поздравления Джо Байдену и Камале Харрис! Украина с оптимизмом смотрит в будущее стратегического партнерства с Соединенными Штатами", - отметил президент. По его словам, Украина и США всегда сотрудничали в сфере безопасности, торговли, инвестиций, демократии и борьбы с коррупцией. "Наша дружба ста-



Зеленский меж двух огней

новится только крепче!" - подытожил украинский президент.

7 ноября демократ Джо Байден, набравший 273 из необходимых 270 голосов выборщиков и обеспечивший тем самым себе победу, провозгласил себя избранным президентом США.

В свою очередь Дональд Трамп заявил, что надеется вернуть себе лидирующие позиции в ряде штатов через суд. По словам главы государства, он лидировал с большим отрывом в нескольких штатах вечером в день выборов, а потом через несколько дней этот отрыв "чудесным образом испарился".

## Грузинская полиция разогнала протестующих

Полиция в Тбилиси применила слезоточивый газ и водометы для разгона протестующих против итогов парламентских выборов, сообщила грузинский телеканал Mtavari Arkhi и "Sputnik Грузия".

По их данным, правоохранительные органы не предупредили митингующих о применении спецсредств. В ходе разгона акции у ЦИК Грузии появились первые пострадавшие. В основном, участники акции получили небольшие повреждения в области лица и тела. На место начали прибывать бригады скорой помощи.

"Поскольку участники акции использовали насильственные методы и не подчинялись указаниям полиции,

МВД в рамках закона применило пропорциональную силу", - отметили в МВД страны. При этом ведомство опровергло информацию о применении слезоточивого газа. По словам замглавы министерства Кахабер Сабанадзе, полиция применила силу после того, как митингующие пытались прорвать ограждение у здания ЦИК.

Парламентские выборы в Грузии состоялись 31 октября, однако протесты начались еще до этого. 3 ноября оппозиционные партии, в том числе основанная экс-президентом Михаилом Саакашвили "Единое национальное движение" (ЕНД), подписали меморандум о непризнании итогов голосования и отказались войти в

парламент.

Согласно официальным результатам выборов, в парламент прошли семь партий и два блока. Правящая партия "Грузинская мечта" одержала победу с 48,15 процента голосов. Оппозиционный блок "Сила в единстве", членом которого является партия ЕНД, заняла второе место с результатом в 27,14 процента.

Волнения в Грузии при активном участии ЕНД продолжаются с июля прошлого года. Изначально их спровоцировал скандал с участием российской делегации, однако инцидент быстро перерос в антиправительственные беспорядки с требованием досрочных парламентских выборов и попытку штурма здания парламен-



Полиция в Тбилиси применила слезоточивый газ и водометы для разгона протестующих

та в Тбилиси. Президент Саакашвили и его руководство Грузии обвинили в происходящем Саакашвили, который пыта-

ется с помощью своих сторонников вернуть власть в стране, где он считается государственным преступником.

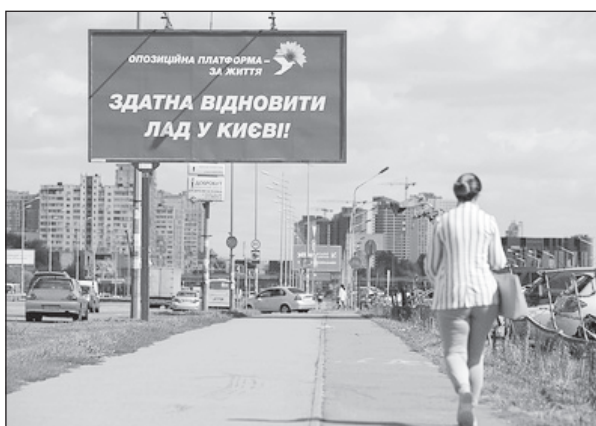
## "Пророссийская" партия стала самой популярной на Украине

Украинская политическая партия "Оппозиционная платформа - За жизнь" (ОПЗЖ), которую критики называют пророссийской, стала самой популярной у избирателей. Таковы данные опроса, проведенного Киевским международным институтом социологии, передает портал "Гордон".

Если бы выборы в Верховную Раду проходили сейчас, то за ОПЗЖ проголосовали бы 22,1 процента украинцев, которые намерены прийти на участки и определиться с партией.

На втором месте оказалась "Европейская солидарность" бывшего президента Петра Порошенко, ее готовы поддержать 19,3 процента респондентов.

Далее идет "Слуга народа", которая объединяет сторонников действующего президента Владимира Зеленского и имеет большинство в



парламенте. За нее готовы отдать голос 18,7 процента граждан.

Пятипроцентный барьер также преодолели бы "Батьківщина" экс-премьера Юлии Тимошенко (9,3 процента), "Сила и честь" (6,6 процента) и "Радикальная партия" (5,4 процента).

Партия "Голос", которая была основана лидером "Океана Эльзы" Святославом Вакарчуком и прошла в нынешнюю Раду, теперь набрала бы только 4 процента голосов. На последних выборах в Верховную Раду в июле 2019 года "Слуга народа" получила более 43 процентов голосов, ОПЗЖ - 13 процентов, "Евролидарність" - 8,1 процента, "Голос" - 5,82 процента.

# Черномырдин хотел как лучше! У него получилось

Прошло только 10 лет, как не стало Виктора Степановича, но он уже вошел в историю

Эти события еще не ушли в историю. Еще принято считать их частью современности. Но свое место в истории он уже занял. Десять лет назад, 3 ноября 2010 г., не стало Виктора Черномырдина. Пять лет в 1990-е он был главой правительства. И чуть меньше суток осенью - 1996-го - и. о. президента, пока Борису Ельцину делали операцию на сердце.

"Казалось бы, мало ли у нас было премьер-министров! Но больше всего вспоминают именно Черномырдина. За что? Во-первых, за сделанное им, а во-вторых - за то, какой личностью он был. А личностью он был невероятно сильной, яркой, позитивной, - говорит 1-й вице-спикер Госдумы и глава фракции созданного Черномырдинским движением "Наш дом - Россия" в Думе в 1997-1999 гг. Владимир Рыжков. - По характеру он напоминал Столыпина. Очень спокойный, внутренне цельный, совершенно беззлобный. А страной он руководил в самые страшные годы - война в Чечне, кризис... После развала СССР распались все связи, рухнула промышленность, разорвались цепочки поставок. Правительству надо было грубой ниткой сшивать это одеяло. Пять лет Черномырдин тащил этот воз - и вытащил, экономика пошла в рост. При нем были заложены основы современной рыночной системы, созданы "Газпром" и крупнейшие нефтяные компании, банковская и налоговая система".

"Ельцин чувствовал себя за ним как за каменной стеной, - говорит Рыжков. - Конечно, он ревновал его, потому что Черномырдин был политиком № 2 в стране. И вполне бы мог сам претендовать на президентский пост".

"Ревность у Ельцина к Черномырдину действительно была, - подтверждает глава Администрации Президента РФ в 1993-1996 гг. Сергей Филатов. - Он видел, что народу премьер нравится. В то же время Борис Николаевич считал его надежным помощником, на которого можно положиться. И очень расстроился, когда в 1998-м Дума дважды провалила его кандидатуру на пост премьера. Весной Ельцин поменял Черномырдина на Кириенко, но летом передумал и попытался сделать обратную рокировку. Черномырдин был готов брать на себя ответственность даже там, где ее не брал президент. Например, когда террористы захватили больницу в Буденновске, он пошел с ними на переговоры. И все шишки за это на него посыпались. Я знаю, что и Степашин (тогда директор ФСБ) возмущался, что отпустили боевиков, и другие. Но Черномырдин делал то, что считал правильным, - спасал людей".

Позже Виктор Степанович признавался: "Они в окна выставляли женщин, между ног ставили пулемет - и вот это все нужно было штур-

мовать? Конечно, было противно звонить Басаеву. Но в тот момент сверлила голову одна мысль: во что бы то ни стало освободить людей". "Басаева-то позже все равно достали и ликвидировали, а полторы тысячи заложников остались живы", - говорит Рыжков.

Черномырдин лишь на несколько месяцев пережил жену Валентину - говорят, именно ее кончина весной 2010-го подкосила здоровье самого экс-премьера. Они родились в один год и умерли в один год, прожив в браке душа в душу без малого полвека. Черномырдин в любой компании был заводилой - рассказывал всякие истории, анекдоты. "Рассказчик он был потрясающий, - подтверждает Владимир Рыжков. - Я помню, как однажды рассказывал нам истории из своего газового прошлого - как в Госплане выбивал трубы и фонды, как строил заводы в Оренбурге и Астрахани. Слушая премьера, мы не могли ни есть, ни пить, а просто катались от хохота".

По правде говоря, слушая Черномырдина, часто веселилась вся страна - уж больно неподражаемая у него была манера выражаться. "Жванецкий как-то сказал: у меня есть только один конкурент - это Виктор Степанович, - продолжает Рыжков. - Я, говорит, сижу ночами, мучаюсь, придумываю шутки - а тот выходит на трибуну и выдает подряд штук десять таких афоризмов, которые мне надо год сочинять! "Наш крестьянин пашет, не просыхая", "Моя жизнь проходила в атмосфере нефти и газа", "Хуже водки лучше нет", "Здесь вам не тут", "У кого чешется - чешите в другом месте", "Правительство - это не тот орган, где можно только языком"... Или вот, мое любимое: "Почему у нас в правительстве не было женщин? Да не до того нам было!"

Многие его фразы стали крылатыми - чего стоит хотя бы бессмертное "Хотели как лучше, а получилось как всегда". А еще, по словам бывшего соратника, Черномырдин умел, когда надо, словом припечатать, а когда надо - талантливо промолчать. "Как-то в Думе Зюганов в присутствии премьера говорит - мол, мы в Советском Союзе все имели. Виктор Степанович не растерялся: "Кто все имел, встаньте!" И встали одни коммунисты. А потом сели, смутившись. Потому что вдруг стало очевидно: они-то, может, и имели все, но народ - ничего".

Еще больше поражает реакция Виктора Степановича, когда на пресс-конференции его попросили прокомментировать статьи в западной прессе о коррупции в семье Ельцина. Черномырдин сидит и понимает: если сейчас начнет все отрицать, запутается, что-нибудь не то ляпнет - президенту доложат в нуж-



Виктор Черномырдин



Ельцин поздравляет Черномырдина с 59-м днем рождения



По предложению Черномырдина на пост премьера заступил акад. Евгений Примаков



Виктор Степанович играет на баяне в своем родном селе Черный Отрог Оренбургской области



По обычаю горцев. Тут совсем кстати его афоризм: "Здесь вам не тут"

ном свете, и будут неприятности. Если скажет, мол, надо разобраться, проверить факты коррупции - то ему вообще конец. В общем, что ни скажи, все будет использовано против него. И знаете, что он сделал? Он так

покраснел, слегка надулся от напряжения, помолчал. А потом говорит: "Да... Острый вы задали вопрос... Непростой вопрос, тяжелый... Пожалуйста, следующий вопрос!" Вот так изящно вышел из положения".

А еще Черномырдин умел слушать. "Он часто оставался до ночи в кабинете - общался с предпринимателями, - вспоминает Сергей Филатов. - Как я понял, хотел поближе узнать, что это

К Черномырдину относились по-разному: его хвалили за решительность и, напротив, ругали за сдерживание реформ. Его афоризмы цитировали и высмеивали. Только в последние годы мы начинаем оценивать масштаб фигур, стоявших у власти в "лихие 90-е". "Аргументы и факты" вспоминает факты, благодаря которым Черномырдин вошел в историю.

- В 1985 г. он возглавил Министерство газовой промышленности СССР. В 1989-ом министерство при его участии было реорганизовано в первый в истории СССР государственный концерн - "Газпром". На учредительном заседании концерна Черномырдин был избран председателем правления "Газпрома". В 90-е "Газпром" называли самой важной компанией страны. Именно за счет его экспортной выручки во многом наполнялся бюджет.

- В 1995-ом освободил заложников в Буденновске. Черномырдин вступил в переговоры и тем самым спас людей, что стоило ему рейтинга и, может быть, даже карьеры. Но он не мог по-другому. Рейтинг для него никогда не был главным", - говорил Борис Немцов, заместитель Черномырдина в правительстве.

- В 1995 г. Черномырдин создал и возглавил движение "Наш дом - Россия" (НДР). Официально партия была ликвидирована в 2006 году. Фактически представители НДР вошли в коалицию партий "Единство" и "Отечество - вся Россия", создавших "Единую Россию".

- Виктор Черномырдин за свою жизнь дважды оказывался в премьерском кресле. Первый раз он задержался в нем почти на 6 лет, во второй раз - лишь на считанные дни, да и то в статусе и.о. В августе 1998 г., после начала финансового кризиса и отставки правительства Кириенко, Черномырдин был назначен Ельциным на пост и.о. председателя кабинета. Эту кандидатуру в Госдуме не одобрили. Парламентарии согласились бы видеть Черномырдина премьером, если бы после его назначения в отставку ушел сам Ельцин. Но президент на такой компромисс не согласился. Следующий отказ парламентариев поддержать Черномырдина означал бы роспуск Госдумы. Но политик снял свою кандидатуру и предложил назначить премьером министра иностранных дел Евгения Примакова, который и занял этот пост.

О себе Черномырдин говорил: "Я человек, добившийся всего сам, своими руками. Меня никто не тащил, у меня все обычное. Я из деревни". А еще объяснял, почему порой не спешил принимать какие-то решения: "Любой неверный шаг будоражит народ". Золотые слова. Так и просятся в учебник для начинающих министров и премьеров.

(По материалам "АиФ")

# Как научили Спасскую башню исполнять гимн России

Недавно звонницу Спасской башни Московского Кремля дооснастили двенадцатью новыми колоколами. О том, для чего это было сделано, и о подробностях уникальной операции "Российской газете" рассказал выпускник биофака МГУ Константин Мишуровский. Он является одним из членов команды, которая была задействована в многолетней работе по замене колоколов на

Спасской башне. "Я сотрудник коллектива звонарей Московского Кремля и Храма Христа Спасителя", - так представляется он незнакомым людям.

Но перед тем как продолжить интересное интервью о современной истории Спасской башни Константина Мишуровского, мы напомним вкратце историю возникновения башни и ее роль в прошлом:

## Из "жизни" Спасской башни

История звонницы Спасской башни Московского Кремля достаточно длинная и насыщенная историческими событиями. Мало кто знает, что первоначально ее называли Фроловской, Флоровской, Фрололаврской в честь церкви святых Фрола и Лавра, к которой шел путь через ворота Кремля. Эти ворота назывались и Ерусалимскими, так как через них совершалось патриаршее шествие в Московский Иерусалим - храм Василия Блаженного. Эти ворота считались святыми и поэтому через них запрещалось проезжать верхом на лошадях и проходить с покрытой головой.

Спасская башня воздвигнута в 1491 году зодчим Петром Антонио Соларио, который наряду с другими итальянскими зодчими был приглашен для строительства Кремля великим князем Иваном III.

Башня была построена на месте белокаменных ворот Кремля эпохи Дмитрия Донского, просуществовавших с 1367-го по 1491 год.

В 1658 году вышел указ царя Алексея Михайловича о переименовании всех башен Кремля, и она стала называться Спасской в честь двух икон: Спаса Смоленского, помещенной над проездными воротами башни со стороны Красной площади, и иконы Спаса Нерукотворного, находившейся над воротами со стороны Кремля. На протяжении своей истории ворота Спасской башни являются главными парадными проездными воротами Кремля.

Впервые часы-куранты в Московском Кремле появились на надвратной башне при великом князе Василии I в 1404 году. Уже позже часы появились на Спасской башне, однако точная дата их появления в настоящее время неизвестна. Но наиболее вероятно, что впервые это произошло вскоре после ее постройки и располагались они над створом ворот. Далее на протяжении веков часы периодически меняли.

До 1917 года кремлевские куранты исполняли мелодии молитвы "Коль славен наш Господь в Сионе", написанной в 1794 году композитором Д.С. Бортнянским, и старинный "Преображенский марш", являющийся символом воинской славы русской армии.

В 1937 году на сооружение поместили наверху в виде рубиновой звезды. В верхней части башни были установлены знаменитые сегодня во всем мире часы-куранты, которые стали символом Москвы и России в целом.

Позже в 1944 году был

принят новый гимн СССР на музыку легендарного композитора и хорового дирижера генерал-майора А.В. Александрова, в связи с чем была предпринята попытка настроить музыкальные механизмы курантов для исполнения мелодии нового гимна. Она оказалась неудачной.

Спустя несколько десятилетий уже в 1995 году была поставлена задача вернуть кремлевским курантам музыкальное звучание, и через год на торжественной церемонии вступления в должность Б.Н. Ельцина на второй президентский срок после более чем полувекового молчания вновь были запущены музыкальные механизмы кремлевских курантов. Над Кремлем и Красной площадью зазвучали мелодии "Славься" и "Патриотической песни".

А с 2000 года вместо "Патриотической песни" колокола заиграли фрагменты Гимна России и "Славься" Глинки. Но из-за ограниченного состава колоколов и несовершенства механического устройства колокольной игры эти мелодии звучали не слишком выразительно.

## Как ожили знаменитые московские колокола

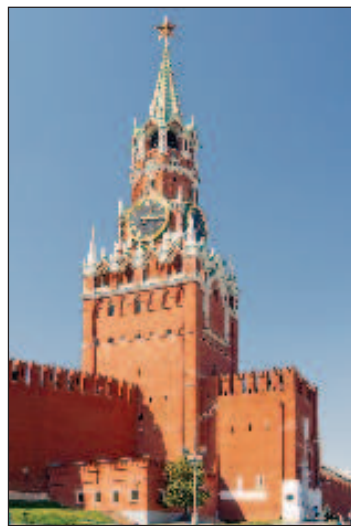
Константин Мишуровский рассказал о том, как тридцать лет назад энтузиасты-прихожане объединились вокруг недавно возрожденного Даниловского монастыря, а вожак у них стал старший звонарь Игорь Васильевич Коновалов. Как потом Патриарх Алексей Второй и Истринский владыка Арсений попросили их "распаковать" колокольню Ивана Великого, которая молчала с 1918 года. И как спустя два года их стараниями ожили колокола в Кремле. А когда возник проект восстановления Храма Христа Спасителя, то уже и вопросов не было, кому поручить колокольню главной российской церкви.

Что же касается Спасской башни, то этот проект объединил изначально множество самых разных людей. У его истоков стоял генерал-лейтенант Сергей Хлебников, исполнявший тогда обязанности коменданта Московского Кремля. С инициативой дооснащения звонницы новыми колоколами несколько лет назад вышел общественный совет Международного военно-музыкального фестиваля "Спасская башня", (проходит ежегодно с 2006 г. в Москве). Идею поддержали Администрация президента РФ, Минкульт, ФСО, затем в дело включились лучшие мастера, занимающиеся отливкой колоколов, специалисты НИИЧаспрома, Фонд Андрея Первозванного.

А Константин Мишуров-

ский во всем этом многолетнем и многотрудном процессе был бессменным координатором. Он, как никто другой, осведомлен о всех тех сложностях, которые встали на пути энтузиастов. Еще за полсуток до торжественного показа новой звонницы президенту В. Путину 4 ноября с.г., Константин Александрович был на верхнем ярусе Спасской башни, проверяя готовность к премьере.

**- Давайте вспомним, когда и как все это началось?**



На Спасской башне появилось двенадцать новых колоколов. Самый тяжелый весит 850 кг, самый маленький - 36 кг.

- Ровно десять лет назад генерал Хлебников пригласил меня и Игоря Васильевича Коновалова вместе с ним подняться на башню с тем, чтобы обследовать состояние колокольни и изучить возможность улучшения звучания мелодий. Колокола, напомним, каждые три часа после завершения четвертого и часового боя отбивали музыкальные фразы из Гимна России и "Славься". Но сам комендант Кремля, его коллеги и мы не были удовлетворены качеством этих мелодий, они мало напоминали оригинальное звучание.

В ходе дальнейшего разговора мы пришли к выводу, что решить эту проблему в состоянии не профессиональные музыканты, а звонари в союзе с музыкантами и литейщиками. После чего сняли с каждого из семнадцати колоколов звукозапись, создав в электронном виде своеобразную палитру звуков.

**- Наверное, это потребовало наличие специальной аппаратуры?**

- Первое, что потребовалось, это кувалда - ее позаимствовали у солдат, ремонтировавших брусчатку у мавзолея. Конечно, кувалды не размахивали, прикладывали к колокольной бронзе аккуратно, зато получали нужные полминуты "родного" звучания. Таким образом, появился банк данных, некий звуковой ряд,



Звонарь Константин Мишуровский

из которого было видно, где есть провалы. Это как, знаете, в клавиатуре рояля с выбитыми клавишами. Мы получили представление о том, какие колокола есть для того, чтобы иметь мелодии нужного качества, а каких не хватает. Не хватало пяти эталонных "клавиш". И тут начались проблемы.

Сначала мы обратились на колокольный завод, расположенный в Тутаеве. Там охотно откликнулись на нашу просьбу отлить недостающие колокола. И в 2012 году мы поехали туда принимать работу. Тутаевцы, надо отдать им должное, старались. Но, увы, их продукция хорошо звучала на колокольных храмах, нам же требовалась бронза, способная рождать не просто звон, а мелодию. Короче говоря, ту партию мы забраковали.

Прошло еще несколько месяцев. В Тутаеве изготовили новые колокола. По тональности они звучали верно, а вот по тембру, по окраске был разноречивый. Тупик...

Что делать? Постепенно стало приходиться понимать, что сам избранный нами путь был ошибочен. Нельзя заполнять дыры в звучании старых колоколов - это, как если бы мы хотели одновременно использовать современные синтезаторы, скрипку Страдивари и пионерский горн. И в 2016 году в беседе с комендантом Кремля было принято, можно сказать, судьбоносное решение - полностью отказаться от использования старых колоколов.

На горизонте появился "Колокольный завод Валерия Анисимова" в Воронеже - они тоже специализировались прежде только по церковному звону, но обещали выполнить заказ в соответствии с нашими требованиями.

**- Но, погодите, насколько я понимаю, сейчас на башне остались два старых колокола, и они работают...**

- Да, остались колокола, которые отбивают четвертной бой и часовой бой. Но они не играют мелодию. Все остальные заменены на двенадцать новых, отлитых в Воронеже. Самый тяжелый весит 850 кг, самый маленький - 36 кг.

**- Выше вы сказали, что воронежцы не имели прежде опыта таких заказов. Как же они справились?**

- Филигранная была работа. Это как ракету запустить. То, как будет звучать колокол, можно узнать только после его изготовления. Бронзовый "голос" зависит от размера, формы, профиля, сплава и множества других тонкостей. Работа шла в режиме постоянного поиска,

мозгового штурма. Образовался триумвират: заводской акустик Олег Бадерников, дирижер Президентского оркестра Евгений Никитин и я.

Пока в Воронеже отливали колокола, в Троицкой башне Кремля, где располагается база Президентского оркестра, мы с Евгением Никитиным создавали специально для проекта партитуры Государственного гимна и "Славься". Первая продолжительностью полторы минуты, вторая - минуту. Гимн исполняют одиннадцать колоколов, глинковскую мелодию патриотической песни - все тринадцать.

Каждый колокол сообщал доводился до нужной кондиции, и вся эта работа продолжалась больше года. Наконец, в марте заводчане развесили все двенадцать изготовленных колоколов, в Воронеж приехал Геннадий Хлюстов из НИИЧаспрома, чтобы запустить музыкальный механизм, мы тоже приехали.

Тут обнаружилась еще одна особенность, о которой мы прежде не знали. В ходе прослушивания и доводки Геннадий Хлюстов остался у колоколов, а мы отправились в контору завода, расположенную за углом метра в ста. Хлюстов включил механизм воспроизведения - и мы буквально замерли, потому что издали звучание было совсем другим, более красивым и гармоничным. И ведь слушатели на Красной площади тоже будут слышать мелодии с дистанции в сто и более метров от башни.

Кстати, могу сказать, что наилучшее звучание воспринимается, если стоишь на Васильевском спуске или около мавзолея.

**- Верно ли, что часы на башне во время работ тоже были остановлены?**

- Остановлены в ночь на 9 октября. Это связано с тем, что верхний ярус с колоколами находится прямо над часами. А механизм у них тонкий, не стали рисковать. Но в ночь на 4 ноября часы опять стали показывать московское время.

**- Можно сказать, что в итоге вы вполне удовлетворены тем, что сделано?**

- Да, отныне Спасская башня - это не как раньше - обыкновенный источник красивого звона. Впервые после 1938 года мы создали новый музыкально-колокольный символ страны. Мне кажется, те мелодии, которые отныне будут звучать на Красной площади, это не просто набор правильных нот, они имеют душу.

# Не нужно цепляться за то, что уже ушло...

Ирина Астахова (творческий псевдоним Ах Астахова) - один из самых читаемых современных русских авторов, и та из немногих артистов, что пересматривает привычное исполнение собственных стихов, собирая полные залы по всей России и за границей. Она до сих пор остается единственным современным современником, который прочитал свои стихи в сопровождении оркестра. Ирина давала большие концерты в Париже, Берлине, Риге, Праге, Таллине, Милане, Барселоне и Тбилиси, а также сама режиссировала моноспектакль, в 2019 году, объехавший более 80 городов России и некоторые города зарубежья.

Широкую известность в интернете Ах Астахова получила в 2011 году после публикации видеоролика на стихотворение "Тебя там хоть любят?", набрав несколько миллионов просмотров.

В 2013 году она представила публике свой дебютный сборник стихов "Мужская лирика/Женская лирика". Сейчас же на счету Ирины уже три сборника, которые ежегодно становятся бестселлерами.

Ирина не раз участвовала в благотворительных проектах, как для людей, нуждающихся в поддержке, так и для бездомных животных.

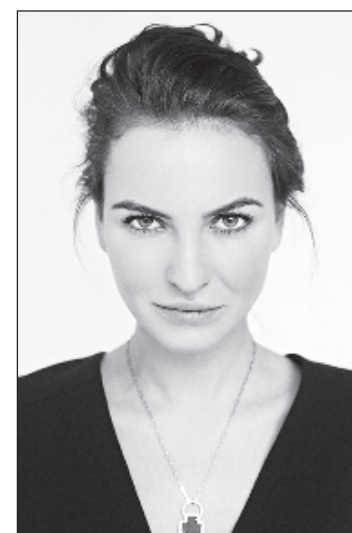
На сегодняшний день Ирина успела посотрудничать с

такими крупными брендами, как Сбербанк, Мегафон, Parker, X-Fit, Naturals, Moët и др. Становилась участником имиджевых проектов Vogue, Trussardi, Calvin Klein, Aizel. Публиковалась в таких глянцевых журналах, как ELLE, Cosmopolitan, Harpers Bazaar, Numero.

Ирину, лауреата нескольких престижных премий, называют настоящим инноватором в поэзии. За время гастрольной деятельности ее концерты собрали огромную многотысячную публику по всему миру, а география ее концертов тянется от родной Москвы до далекой Камчатки, Ирина объездила практически всю Россию,

Украину, побывала во многих городах Белоруссии. Кстати, в театральном сезоне 2019-2020 вышел второй моноспектакль Ирины Астаховой "Без Грима".

Как признается сама Ирина, самое важное для нее - это возможность быть услышанной здесь и сейчас, в свое время, возможность передать свои чувства и эмоции каждому человеку, помогая ему прожить свою личную историю, увидеть в стихах что-то свое, что объединяет всех зрителей, читателей, слушателей, возможность поделиться опытом, который помогает автору быть счастливой, ведь истины во многих ее стихах как-раз так и содержат



Ирина Астахова

в себе те простые секреты, которые помогают найти гармонию со своей душой.

## СТИХИ ИРИНЫ АСТАХОВОЙ

\*\*\*

Тебя хоть там любят? Скажи мне, не мучай!  
Тебя хоть там любят? Запомни, послушай,  
На всякий пожарный, на экстренный случай,  
Чтоб не было трудно, я вытрясла душу!

Чтоб больше не думать и больше не помнить,  
Чтоб снова тревогой тебя не изранить,  
Я вытрясла душу в унынии комнат.  
О Господи, дай мне короткую память!

Тебя хоть там любят? Лелеют? Целуют?  
Тебя обнимают? Ты счастлив? Ты весел?  
Нет-нет, не печалюсь, нет-нет, не тоскую:  
Я вытрясла душу в унынии кресел!

Не холодно хоть? Не грустишь? Не измучен?  
Зима, говорят, будет нынче суровой!  
На всякий пожарный, на экстренный случай,  
Я вытрясла душу в унынии слова,

Чтоб больше не выглядеть слабой и скучной.  
Но помни: родных не бросают, не губят!  
Ну что же молчишь ты? Скажи мне, не мучай:  
Тебя хоть там любят?  
Тебя хоть там любят?..

\*\*\*

Забывай меня, спи спокойным сном.  
Пусть к тебе во снах явится мечта,  
Пусть цветут сады за твоим окном,  
И ласкает слух тёплая вода.  
Пусть сияет взгляд нежной добротой,  
Не храни внутри на меня обид.  
Расставания час к нам пришёл с тобой-  
Пусть твоя душа все переболит.  
Спи счастливым сном -  
Бог наш вездесущ.  
Пусть покой придёт с наступлением дня.  
Я не отрицаю  
близость наших душ.  
Но обман принять - не учи  
Меня.

\*\*\*

Мой вам совет: при любых обстоятельствах  
Делайте вид, что на сердце покой.  
Это ваш шанс избежать обязательства  
Всем объяснять, что случилось с тобой!

Будьте приветливы, доброжелательны,  
Стрессоустойчивы, в чем-то просты.  
Много читайте, тогда обязательно  
Речи и мысли не будут пусты.

Не осуждайте других, не злорадствуйте!  
Помните истину: прошлого нет.  
Возраст неважен, указанный в паспорте,  
Только душа знает сколько вам лет.

Будет тогда в жизни все замечательно,  
Снимет любую печаль, как рукой!  
Но главное здесь - при любых обстоятельствах  
Делайте вид, что на сердце покой.

\*\*\*

Если пусто в душе - значит время сменить маршрут.  
Запиши в голове разборчиво, без чернил:  
Если любят тебя - обязательно подождут,  
Если счастье придет - значит ты его заслужил.

Сколько не было б лет - душою будь молодым,  
И не думай когда и где будет твой финал.  
Не любящих тебя - спокойно отдай другим.  
Отражение ищи в душе, а не у зеркал.

Если дом опустел - не бойся покинуть дом.  
Если город не тот - решайся и двигай прочь!  
Если ленишься ты - все дастся с трудом,  
И никто и ничем не сможет тебе помочь.

Если враг у тебя - врагу пожелай добра.  
К каждой мелочи в жизни всегда будь открыт  
и рад.

Если просят уйти - то значит тебе пора,  
И не смей никогда с укором смотреть назад.

И не бойся искать - такие свое найдут!  
И не бойся терять на это ни лет, ни сил!  
Если любят тебя - обязательно подождут,  
Если счастье придет - то ты его заслужил!!!

\*\*\*

Не нужно цепляться за то, что уже ушло,  
умеете отпускать...

Говоришь:  
- Ты мне не жена. -  
Мой ответ тебе прост и тих:

- Если я тебе не нужна -  
Не воруй меня у других.

\*\*\*

Раздался звонок телефона непрошенный,  
Из комнаты выпроводив тишину.  
И голос довольный кого-то из прошлого  
Тревожную в сердце затронул струну:  
- алло, как дела? Не узнала? Ну надо же!  
А сколько же общего было у нас!  
(У голоса явно фальшивили клавиши,  
И даже местами звучал контрабас!).  
Я вспомнила лица людей что оставили  
Мой город, мой ум, мое сердце и дом.  
- я окна свои запечатала ставнями  
Неужто затем, чтоб сломать их потом?  
Откуда беретесь вы взрослые, новые,  
Кто с просьбами, кто просто так "не зачем"?  
Мой дом окружает стена двухметровая;  
На что мне пускать вас в предел этих стен?!  
В каком вы живете потерянном городе?  
На сколько тот город теперь далеко?  
Я молча искала ответ, но на проводе  
Настаивал голос, неясно кого:  
- Рассказывай что там плохого/хорошего?  
Я бросила трубку и трубка звеня,  
Разбилась об стол;  
Эти люди из прошлого  
Как призрак!  
Как пропасть!  
Пугают меня!

\*\*\*

Когда ты придешь, конечно, я буду ждать.  
Откроется сердце, и примет тебя любого.  
Я все беспокоюсь: что мне тебе сказать?  
Какое из тысячи слов мне придумать слово?

Когда ты придешь, я с прошлым закрою счет,  
И память сведет на нет все бывшие лица.  
Я все представляю: ты стоишь у ворот,  
Не в силах, сдержав волнение, пошевелиться.

Когда ты придешь, свет уличных фонарей  
Осветит порог, засыпанный белой вьюгой.  
Я все размышляю: в какую из всех дверей  
Ты не постучишь, а смело войдешь без стука.

Я знаю: своих встречают лишь те, кто ждут.  
И я не устану ждать тебя снова и снова.  
Когда ты придешь, конечно, я буду тут,  
Откроется сердце, и примет тебя любого.

\*\*\*

Меня убивает и делает резкой,  
И делает твердой до мозга костей,  
Большая, как солнце с искрящимся блеском  
Безумная, страшная вера в людей!  
Я верю в слова, что как правило мало  
Несут за собой, забываясь за день.  
И делает сердце безумно усталым  
Людская, никчемная, глупая лень!  
Я верю в поступки, что вам - непривычны!  
В простой, бескорыстный мотив ваших дел.  
Я верю, что каждый внутри - безграничен,  
Но в каждом, увы, я встречаю предел!  
Куда только мысли меня не носили,  
Пока я молчала, о слабых скорбя;  
Меня убивает, но делает сильной  
Безумная страшная вера в тебя.

\*\*\*

"Самой искать внутри себя ответы",  
"Печаль в душе выказывать за смех",  
Закон - "не выдавать своих секретов",  
Пожалуй, самый правильный из всех.

## "СОБЛАЗНЫ"

Ничего не дается сразу,  
Не воротится время вспять -  
Контролируй свои соблазны,  
Чтобы душу не потерять!  
Не ищи потеплей ночлега,  
И, запомни, коль ты краса -  
Если к зеркалу часто бегать,  
Риски есть потерять глаза.  
Любишь вкусно поесть? - попробуй  
Кашу манную на воде!  
Контролируй свою утробу,  
Приучи ее к пустоте!  
Деньги любишь? - раздай прохожим.  
Любишь выпить? - попей воды.  
Будь к себе и честней и строже,  
К исполнению веди мечты!  
Любишь бегать босым по свету?  
- сядь за стол и не шевелись!  
Обещаю, что через лето  
Ты по-новой увидишь жизнь!  
Выгоняй из себя заразу,  
лень гони, как сутулость с плеч!  
Контролируй свои соблазны,  
Чтобы душу свою сберечь!

## "Я ТЕПЕРЬ НИЧЕГО НЕ ИЩУ"

Я теперь ничего не ищу,  
Значит, я ничего не теряю!  
Эти поиски ада и рая  
Больше в мысли свои не пущу.

Я теперь не жалею себя,  
Значит, хватит на многое силы.  
Раньше много у Бога просила -  
Возвращаю, душою скрипя!

Не слоняюсь по отчим домам,  
Отпускаю любимых без боя:  
Эти поиски сна и покоя  
Все расставили мне по местам.

И все реже и реже грущу,  
И все реже шатаюсь по краю -

Если я ничего не теряю,  
Значит, я ничего не ищу!



## В Москве прошел XVII кинофестиваль "Лучезарный ангел"

С 1 по 7 ноября в Москве прошел XVII Международный благотворительный фестиваль "Лучезарный ангел". Кинофорум был приурочен к Году памяти и славы в России, 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, 100-летию со дня рождения народного артиста СССР Сергея Бондарчука и 100-летию со дня рождения режиссера-аниматора Леонида Шварцмана, сообщил Патриархия.ru.

Зрители, посетившие кинотеатр "Поклонка" в Музее Победы, получили возможность ознакомиться с 153 кинолентами из 12 стран мира. В фестивальной программе было представлено 33 дебютных фильма. Все показы были ориентированы на семейную аудиторию. Организаторы также представили обширную программу мастер-классов и творческих встреч с мэтрами отечественной кинематографии. Торжественная церемония

закрытия состоялась 7 ноября в зале "Жуков" кинотеатра "Поклонка". Ведущими стали певица и продюсер Виктория Макарская и народный артист России актер Дмитрий Харатьян. Из-за сложной эпидемиологической обстановки не все члены жюри, Духовного экспертного совета и высокие гости смогли присутствовать в кинозале.

Напомним, исполнители проекта кинофестиваля - Фонд социально-культурных инициатив, Центр духовно-нравственной культуры "Покров". Фестиваль организован при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации и Департамента средств массовой информации и рекламы города Москвы.

В ходе мероприятия были показаны видеобращения министра культуры Российской Федерации Ольги Любимовой и председателя Попечительского совета Ком-

плексной целевой программы "Духовно-нравственная культура подрастающего поколения России", президента Фонда социально-культурных инициатив Светланы Медведевой.

"2020 год внес серьезные коррективы в жизнь нашей страны и всего мира. Сейчас для многих людей важны поддержка, помощь, доброта и любовь. Особое место в жизни занимают забота друг о друге, взаимопомощь и взаимопонимание. Кинофестиваль "Лучезарный ангел", который проходит в этом году, несмотря на все трудности, помогает режиссерам продемонстрировать на широком экране фильмы, наполненные высоким нравственным содержанием, приобщая зрителей к вечным идеалам добра и любви", - сказала Светлана Медведева.

Были объявлены победители и призеры в четырех номинациях конкурсной программы. Также были вручены



Гран-при кинофестиваля достался итальянскому режиссёру Аличе Рорвахер за картину "Счастливый Лазарь". Лента признана лучшим игровым фильмом

специальные призы. "Гран-при" фестиваля жюри под руководством Александра Адабашьяна присудило картине "Счастливый Лазарь" (Италия, Швейцария, Франция, Германия, режиссер Аличе Рорвахер).

Специального приза "За талантливую проповедь любви к ближнему и призыв к милосердию" удостоен фильм "Доктор Лиза" (Россия, режиссер Оксана Карас).

Для дополнительного осве-

щения работы кинофестиваля использовалась современная цифровая платформа. После завершения кинофестиваля платформа доступна для ретроспективных просмотров видеоматериалов по адресу [www.online.fondsci.ru](http://www.online.fondsci.ru). Переход к сервисам возможен также по ссылке с официального сайта Фонда социально-культурных инициатив - [www.fondsci.ru](http://www.fondsci.ru) и сайта фестиваля [www.luchangela.ru](http://www.luchangela.ru).

## УПЦ против признания раскольников

Глава Запорожской епархии Украинской православной церкви митрополит Лука надеется на изменение позиции архиепископа Кипрского Хризостома в отношении раскольнической "Православной церкви Украины" (ПЦУ) и возвращение его в каноническое мировое православие. Об этом сообщил РИА Новости.

Ранее глава Кипрской православной церкви архиепископ Хризостом впервые упомянул украинского религиозного деятеля Епифания (Думенко) как "предстоятеля" украинской церкви, де-факто признав возглавляемую им раскольническую структуру - "Православную церковь Украины".

По словам митрополита Луки, он направил открытое письмо предстоятелю Кипрской церкви с призывом отозвать признание им ПЦУ и надеется на положительную ответную реакцию. "Церковь - это наша семья. В мире это большая православная семья поместных и автономных Церквей с разными этносами, национальностями, культурами. Грехи и ошибки наших братьев больно ранят сердце любого верующего, где бы он ни был. Это мой крик души!" - сказал архиерей РИА Новости, комментируя отправленное им послание кипрскому первосвященнику.

В письме, которое имеется в распоряжении РИА Новости, в частности, говорится о том, что архиепископ Кипра "стал на путь предательства Христа" - главы Церкви, признав раскольническую организацию. "Я также уверен, что и верное православию духовенство Кипрской церкви также уже не может произвести ваше имя на богослужении как предстоятеля", - отметил митрополит Лука.



Глава Запорожской епархии Украинской православной церкви (УПЦ) митрополит Лука

По его словам, благодаря действиям архиепископа Хризостома украинские верующие могут получить "исповеднические и, возможно, мученические венцы".

"Ваше заявление о своем предательстве Церкви и поддержке ряженых в священнических одежде богоборцев несомненно будет способствовать тому, что вооруженные циркулярными пилами и молотками, агрессивно настроенные и забывшие Бога люди на нашей многострадальной украинской земле еще с большим неистовством будут захватывать наши храмы, кощунствовать над православными святынями, избивать и терроризировать наше духовенство и прихожан. Еще больше слез, горя и страданий вы принесете в семьи верных чад православной церкви. Но, уверен, что никто из нас не поколеблется в этих скорбях", - говорится в послании.

Он добавил, что в случае покаяния архиепископа Хризостома готов его "тепло обнять" и вновь "назвать братом, потому что ради нас с вами распялся Христос". "Дорогой мой брат во Христе, покайтесь, потому что недалеко уже от нас суд Божий, на нем дадим ответ", - заключает архиерей УПЦ.

Напомним, что в 2018 году по инициативе бывшего тогда президентом Украины Петра Порошенко и Константинопольского патриарха-

та в Киеве прошел "автокефальный объединительный собор", на котором две раскольнические организации создали одну раскольническую структуру - так называемую "Православную церковь Украины" (ПЦУ), которая получила от Константинопольского патриарха Варфоломея томос об "автокефалии" (независимости). Единственной канонической православной церковью на Украине остается Украинская православная церковь, которая входит в состав РПЦ на правах широкой автономии.

Русская православная церковь в октябре 2018 года прекратила евхаристическое общение с Константинопольским патриархатом. В 2019 году ПЦУ признали первоиерархи Александрийской и Элладской православных церквей. РПЦ в ответ заявила о разрыве евхаристического общения с теми иерархами Элладской и Александрийской православных церквей, которые признают ПЦУ и будут сослужить с раскольниками.

Кипрская православная церковь образована в 431 году, до этого существовала как часть Антиохийской церкви, созданной еще апостолами. Каноническая территория церкви - остров Кипр.

Страницу подготовила  
Ольга Гурская

## Патриарх Кирилл скорбит из-за убийства христиан в Эфиопии

Предстоятель Русской Церкви выразил свои соболезнования в связи с убийством верующих Эфиопской Церкви в области Валлега региона Оромия, сообщил православный журнал "Фома".

"С чувством глубокой скорби воспринял весть о совершенном экстремистами вооруженном нападении и убийстве верующих Эфиопской Церкви в области Валлега региона Оромия", - отметил патриарх Кирилл в соболезновании Патриарху-Католику Эфиопии Абуне Матфию.

От имени Русской Православной Церкви Святейший выразил "искренние соболезнования родным и близким жертв этого ужасного преступления".

"Прошу Ваше Святейшество передать всем, кого коснулась эта страшная трагедия, слова утешения и духовной поддержки", - добавил Первосвященитель, пожелав, чтобы Господь Бог ниспослал "долгожданное мир и согласие на благословенную землю древней Эфиопии".

Ранее появилась информация, что в ходе нападения неизвестных в западной части Оромии, самого густонаселенного региона Эфиопии, погибли несколько десятков человек. В Правительстве региона произошедшее назвали террористическим актом.

## В Троянском монастыре почтили память Патриарха Максима



6 ноября в день кончины Святейшего Патриарха Болгарского Максима в Троянском ставропигиальном монастыре в честь Успения Пресвятой Богородицы состоялось заупокойное богослужение. Об этом сообщил сайт Подворья Патриарха Московского и всея Руси в Софии.

В восьмую годовщину преставления Патриарха Болгарского Максима, Божественную литургию возглавил епископ Величский Сионий в сослужении протосингела Софийской митрополии архимандрита Василия (Савова), представителя Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском архимандрита Вассиана (Змеева) и братии монастыря. За литургией молились митрополит Ловчанский Гавриил, митрополит Врачанский Григорий, митрополит Видинский Даниил. По окончании литургии митрополит Гавриил в сослужении архиереев и духовенства совершил чин панихиды о упокоении приснопоминаемого Святейшего Патриарха Максима.