



Правнуки победителей пройдут по Красной площади

Конкурс для учеников школ "Правнуки победителей" объявило движение "Бессмертный полк", сообщает сайт "Российское образование".

По словам представителей общественного движения, нынешний конкурс исследовательских работ приобрел международный статус. Прислать свои работы могут не только юные россияне, но и жители других стран в возрасте от 11 до 18 лет.

Главная задача состязания - сохранение в семьях памяти о предках, которые



участвовали в Великой Отечественной. Конкурс также поможет добиться преемственности поколений и будет способствовать развитию навыков работы в архивах.

Заявки принимаются до середины марта. Детям предлагают провести исследование трудового или боевого пути ветерана и написать сочинение-рассуждение. Ребятам нужно заняться изучением материалов из открытых архивов оборонного ведомства, познакомиться с прессой военного периода, письмами, документа-

ми, снимками, сохранившимися в домашнем архиве.

Авторы лучших сочинений получат приглашение приехать в Москву и в День Победы присоединятся к шествию "Бессмертного полка" по Красной площади.

В качестве организатора выступает "Бессмертный полк России" при содействии Министерства просвещения, ООД "Поисковое движение России", ВОД "Волонтеры Победы", МИА "Россия сегодня", Центрального музея Великой Отечественной войны. Фото: nagatino-sadovniki.mos.ru

ВДНХ продолжает юбилейную акцию

Вход в музеи ВДНХ будет бесплатным до конца 2020 года, запущенная в юбилейный сезон акция будет продлена. Об этом информирует портал мэра и правительства Москвы.

Свободный вход доступен на экспозиции в центре славянской письменности "Слово", интерактивном музейном комплексе "Бурани", центре "Космонавтика и авиация" со вторника по пятницу с 11:00 до 15:00. Юбилейная акция стартовала накануне 80-летия ВДНХ и возымела большую популярность среди москвичей и гостей столицы. Так, за полгода выставки посетили более 150 тысяч человек. Помимо этого сообщается, что в текущем году будет действовать и ряд других льгот. Все выставочные проекты каждое третье воскресенье месяца бесплатно могут посетить дети-инвалиды, дети-сироты, малыши без попечения родителей, мальчики и девочки до 6 лет, инвалиды 1-й и 2-й групп, члены многодетных семей, ветераны ВОВ и школьники в составе организованных экскурсий. Отмечается, что в настоящее время на ВДНХ для посещения работает 12 музеев. Со временем планируется развить выставку до крупнейшего культурного, образовательного и рекреационного комплекса. Ранее музейно-выставочный комплекс истории госслужбы открыли на ВДНХ. Там представлена голографическая инсталляция и VR-игры, макеты исторических интерьеров. Также в музее можно посмотреть настоящие печатные машинки, арифмометры, счеты, телеграф и копии старинных документов.

17 января - День Освобождения г. Ямбола от турецкого рабства

Надежда Иванова, председатель клуба "Соотечественник" - Ямбол

142 года отделяют нас, жителей Ямбола, от морозного дня, когда 17 января 1878 г. около 17.00 в выжженный турками город, вошел 23-ий Донско-казачий полк под командованием полковника Н.Я. Бакланова. Радости не было конца! Ведь начиналась новая страница истории - свободное, мирное созидание.

Место встречи русских братьев благодарные болгары увековечили памятной плитой, у которой каждый год 17 января собираются все те, кто знает и помнит историю. Но есть и другие места, которые напоминают об Освобождении. Именем Стиляны Параскевой, сшившей первообраз современного болгарского знамени, названа одна из улиц города. Есть улицы "Николай Бакланов", "Граф Игнатиев", "Царь Освободитель". А площадь "Кобург" с 1924 г. стала называться "Освобождение".



Члены клуба "Соотечественник" - Ямбол - неизменные участники праздника и делают все, чтобы историческая память оставалась живой!

Юбилей

Михаил Гусман - собеседник королей и президентов

Гусман Михаил Соломонович - первый заместитель генерального директора ИТАР-ТАСС. Доктор политических наук, профессор. Он руководит масштабными международными проектами: с 1999 года является ответственным секретарем Всемирной ассоциации русской прессы; с мая 2000 года - генеральным секретарем Организации информационных агентств стран Азии и Тихого океана. Он также вице-президент Европейского альянса информационных агентств и российский представитель в Межправительственном комитете ЮНЕСКО по вопросам информации.

Его талант и вклад в журналистику отмечен многочисленными наградами. Он - лауреат Государственной премии РФ, премии Правительства Москвы, заслуженный работник культуры РФ и мн. др. Коллекцией в несколько сотен интервью с мировыми знаменитостями не может похвастаться ни один другой журналист. Но, помимо высокопоставленных собеседников, у Михаила Гусмана есть еще множество друзей, многие из которых хотели бы поздравить его с юбилеем. В их числе издатель газеты "Россия dnes - Россия сегодня" проф. Светлана Шаренкова.

Редакция нашей газеты в полном составе присоединяется к многочисленным поздравлениям с благодарностью за ту поддержку, которую он оказывает русскоязычной журналистике за рубежом.

"Формула жизни"

Михаил Гусман появился на свет 23 января 1950 года в Баку. Уже в юные годы Михаил отличался не просто детским любопытством, а настоящей информационной

всеядностью: интересовался всем и вся, читал подряд все газеты и журналы, смотрел все новостные информационные программы, подвергал их, как ему тогда казалось, анализу. Старший брат Юлий называл его "информаци-



онным вампиром".

В отличие от своих сверстников Михаил мечтал в ту пору стать не космонавтом, капитаном дальнего плавания или пожарным, а дипломатом. В 1966 году, после окон-

чания школы, даже сделал безуспешную попытку поступить в Московский институт международных отношений. Вернувшись в Баку, стал студентом Азербайджанского института иностранных язы-

ков имени Ахундова. Получив после окончания института диплом с отличием, М.С. Гусман три года отдал службе в Военно-морском флоте, на Каспии, где продолжал заниматься общественной работой. После демобилизации в 1973 г. Михаил Соломонович работает в должности зам. председателя в Комитете молодежных организаций Азербайджанской ССР, учится на факультете журналистики Бакинской высшей школы политических наук и начинает активную журналистскую деятельность. После краха СССР Михаил Соломонович трудится на разных должностях в информационных агентствах России. В 1999 году он стал одним из заместителей гендиректора ИТАР-ТАСС, а потом и первым заместителем руководителя агентства, которое является одним из четырех ведущих информационных агентств мира, содержит 120 корпунктов в 81 стране мира.

Михаил Гусман - собеседник королей и президентов

От стр. 7

Он не только любит брать интервью. О своей семье и жизни он написал и издал книгу "Формула жизни, книга о папе и маме".

...В конце XIX века Гусманы осели в Баку, когда там начался нефтяной бум. Дед с бабушкой по отцовской линии приехали туда из местечка Чаусы, что под Енакиевом Донецкой губернии (ныне Донецкая область, Украина), а по материнской - из Киева. К Баку этому интернациональному городу, жившему по своим собственным законам - законам товарищества, дружбы и взаимовыручки, Михаил Соломонович хранит любовь всю жизнь, изыскивает любую возможность бывать в этом городе, где к тому же похоронены его родители. Отец Михаила, Соломон Моисеевич, прошел дорогами Великой Отечественной войны. На фронт ушел младшим лейтенантом, вернулся капитаном 2 ранга. После увольнения из армии - доцент, заведующий кафедрой Бакинского медицинского института, затем - доктор медицинских наук, профессор.

Мать, Лола Юльевна, в свое время была самой многообещающей актрисой Бакинского театра русской драмы, играла на сцене главную роль в шиллеровской "Марии Стюарт". Затем окончила Институт иностр-



Генеральный директор ТАСС Сергей Михайлов (справа) и его первый заместитель Михаил Гусман на Шестом Всемирном конгрессе информационных агентств в Софии, июнь 2019 г. Всемирный конгресс информационных агентств, который проходил в болгарской столице, рассматривал будущее новостей. В представительном форуме, который проводился в шестой раз, принимали участие руководители более 120 информагентств из более чем 90 стран мира

Гейдара Алиева на доме, в котором прожили 4 поколения семьи Гусманов, установлена мемориальная доска.

"Формула власти"

Интервью с первыми лицами было много разных и у разных людей, но его стараниями телевизионный проект "Формула власти" превратился в многолетний тренд. Героями его программы "Формула власти" стали уже около четырех сотен глав госу-

США и Франции, Чили и Мексики, Индонезии и Южной Кореи, Украины и Азербайджана, председатель КНР, король Швеции, Норвегии, Испании, премьер-министры Великобритании, Италии, Канады, Японии, федеральный канцлер Германии, правящий князь Лихтенштейна, Великий Герцог Люксембургский и многие другие. С самого первого, к тому же удачного интервью Михаил Гусман, поверивший в добрые приметы, выходит на встречи со своими героями всегда в желто-золотистом галстуке от Версаче. Эту деталь он отразил в заголовках своих книг "Формула власти. 55 интервью в золотом галстуке", изданной в 2005 году издательством "Терра" и "Формула власти. 60 интервью в золотом галстуке", увидевшая свет в 2010 г.

Сторонник открытой дискуссии

Он ведет программу на "Эхе Москвы", дает интервью на Радио Свобода. Те, кто хорошо знает Михаила Соломоновича, отмечают его талант собеседника, полемиста и советчика. Он всегда тактичен и никогда не комментирует работу своих коллег публично. С любым человеком разговаривает уважительно, с большим пониманием.

На вопрос ведущего радио "Свобода" Леонида Велехова изжито ли в нынешнем ТАСС кондово-пропагандистское начало, Михаил Гусман отвечает: "Понимаете, я считаю, что главное, чего не хватает в современном мире, это открытого диалога, открытой дискуссии. Я пришел в ТАСС в конце 90-х в

блистательную профессиональную команду. Я могу сказать, что мне не стыдно ни за одно действие, мною сделанное в ТАСС."

А на вопрос "Московского комсомольца": ТАСС, как и раньше, "уполномочен заявить", что возглавляет список информагентств России? Гусман уверенно отвечает:

- ТАССу не с кем сравниваться. Великое агентство, уникальный бренд, национальное достояние, если хочешь. Профессия журналиста сродни профессии врача. Значит, среди нас могут быть "хирурги", "терапевты", "гинекологи". И, пардон, "проктологи", которые любят пообсуждать проблему нетрадиционной ориентации. А есть еще "патологоанатомы". Когда человек уже политический труп, а иногда труп физический, они становятся такими смелыми, такими мужественными, такими бескомпромиссными! Честно говоря, в своей деятельности я, если хочешь, папин сын, "терапевт". Мне не нужна современная аппаратура, "томографы" и аппараты УЗИ - мне достаточно старенького фенендоскопа. Чтобы приложить ухо к груди человека и услышать сердце. А скальпель - это не мое.

- Кем вы считаете себя, господин-товарищ Гусман? Международником? Журналистом? Чиновником?

тервью на радио "Свобода".

На вопрос о самых сложных интервью вспоминает: Самым трудным, по сей день для меня тяжелейшим воспоминанием было интервью с Каддафи, Муаммаром Каддафи, столь трагически закончившим свою жизнь. Не пустили моих операторов. Хорошо. Не пустили нашего переводчика. Хорошо. Это было в помещении, напоминающем библиотеку, где камеры были встроены в стены. Он пришел. Он сел на возвышение. А у меня почему был стул низкий, я должен был на него снизу вверх смотреть...

У него микрофон был на рубашке. И он разговаривал не со мной, а с рубашкой. В мою сторону не смотрел. Потом у их переводчика, я извиняюсь, по-моему, отсох язык от страха. Во всяком случае, ко мне перевод не шел. Очень было сложно!

...Он был человек с экстрасенсорными способностями, но негативной свойства. Я посмею сказать, что от него шла негативная энергетика. Я чувствовал антипатию к себе. Но я не думаю, что это касалось меня лично. Это такое презрительное отношение... Да, это было тяжело. Я понимал, что нельзя интервью сорвать, надо из этого что-то сделать, но говорить было очень тяжело...

Другой случай. Я делал интервью, по-моему, с шестью



Михаил Гусман о старшем брате Юлии: Мы с ним, как инь и янь. Конечно, мы очень разные. Более того, парадокс состоит в том... Вот если вы посмотрите наши детские фотографии, то он такой брюнетик пухленький, подтянутый, а я шатенчик с кучеряшками. Вроде ничего общего нет. А сейчас нас путают, причем, путают во всем! Звонят мне и долго разговаривают со мной, думая, что я это он. Его принимают за меня. Он с бородой, я с усами. Спрашивают - кто из вас старше? Мне не то, что немножко обидно, но я отвечаю, что мы с ним близнецы, но между нами шесть лет разницы

ранных языков, стала впоследствии заведующей кафедрой английского языка в Азербайджанском институте иностранных языков, доктором педагогических наук, профессором.

Семья Гусманов была очень дружной. В доме родителей часто собирались их друзья, в основном люди творческих профессий - музыканты, журналисты, а также государственные и общественные деятели. В такой атмосфере неповторимых встреч близких по взглядам интеллигентов, полных духовности, благородных и чистых помыслов, и рос Михаил. Присутствовать на них было для него любимым времяпрепровождением и в детстве, и в юности.

Память о родителях Михаила Соломоновича увековечена в Баку. Указом первого президента Азербайджана

дарств и правительств.

Первое интервью Михаил Соломонович взял у президента Чехии Вацлава Гавела, которого считает символом редкого сочетания интеллекта и морали в политике. Среди героев цикла: президенты



Михаил Гусман интервьюирует президента Болгарии Румена Радева по поводу 140-летия окончания Русско-турецкой войны и Освобождения Болгарии, март 2018 г.



Король Испании Хуан Карлос I предпочел встретиться с Михаилом Гусманом не в своей официальной резиденции, а в малом дворце "Сарсуэла"

Фото: Михаил Гусман (из личного архива)

- Может быть, это будет звучать легкомысленно, прошу меня правильно понять, но я... Словом, я - Миша Гусман. Сюжетный пессимист, но исторический оптимист.

Аналога нет...

У великого мастера интервью Ларри Кинга было много тысяч героев, но глав государств и правительств у него было в два раза меньше, чем у М.С.Гусмана. Ему выпала честь брать интервью у трех председателей КНР (Цзян Цзэминь, Ху Цзиньтао, Си Цзиньпин), у двух американских президентов по два раза, чего не было в истории. Он был первым и последним, кто брал телевизионное интервью у короля Испании Хуана Карлоса, у короля Саудовской Аравии, покойного Абдаллы. Как он это делает? "В целом моя задача - это нарисовать акварельный или, скорее, графический портрет человека", - делится он своим секретом в ин-

итальянскими премьер-министрами. Поэтому я позволю себе не называть его имя. Приличный человек. Премьер-министр Италии. Говорили даже, что он не-плохой ученый. Я задаю вопрос. Камеры работают. Он так медленно открывает пиджак, достает пачку бумаг и начинает читать ответ. (Смех в студии) Я такого в жизни не встречал! Я понял, что это катастрофа. Я говорю: "Господин премьер-министр, - и наливаю ему кофе, - давайте, по чашечке кофе, а то мы с вами оба заснем".

Каждому интервью предшествует колоссальная работа, в ходе которой изучаются мельчайшие детали биографии, привычки героя, его вкусы, хобби. Говоря о формуле политической власти в ее прямом понимании, М.С. Гусман подчеркивает, что это сложнейшая алгебраическая формула, которая становится все сложнее и сложнее, но он эту формулу по-прежнему знает и всегда готов доказать.

Лукашенко сменил военное руководство Белоруссии

Президент Белоруссии Александр Лукашенко сменил военное руководство страны. Об этом в понедельник сообщает БЕЛТА.

Новым министром обороны назначен командующий войсками Западного оперативного командования генерал-майор Виктор Хренин, начальником Генерального штаба - первый замначальника генерал-майор Александр Вольфович.

Лукашенко пояснил, что накануне принял решение назначить прежнего министра обороны Андрея Равкова государственным секре-



тарем Совета безопасности, поэтому решил не затягивать с назначением и главы Минобороны.

"Мы люди военные, время непростое. Это не значит, что завтра война и нам с кем-то придется воевать - ни в коем случае", - сказал президент Белоруссии, подчеркнув, что тем не менее "военная организация не терпит неопределенности".

Лукашенко добавил, что кандидаты на посты министра обороны и начальника Генштаба рассматривались несколько месяцев, Хренин и Вольфович - подготовленные

люди, которые знают жизнь армии не понаслышке.

В декабре 2019-го Лукашенко подписал новый план обороны Белоруссии и концепцию развития вооруженных сил страны на десять лет вперед. Согласно документам, республика сохраняет статус "донора безопасности", а в случае внешней агрессии армия должна не только отразить ее, но также нанести противнику неприемлемый ущерб. Кроме того, в новом плане обороны уделено больше внимания вопросам дестабилизации ситуации внутри Белоруссии.

Глава МИД Украины обратился к США из-за импичмента Трампа

Украинский министр иностранных дел Вадим Пристайко обратился к США с просьбой перестать втягивать Украину во внутривосточные события, связанные с процедурой импичмента американского президента Дональда Трампа. Об этом сообщает "РБК-Украина".

Дипломат отметил, что тактика Украины заключается в получении поддержки от Конгресса США, которая является залогом ус-

тойчивости отношений Киева с Вашингтоном.

"Мы не принимали участия во внутривосточной борьбе в США. Также надеемся, что и в нашей внутривосточной борьбе другие стороны не принимают участия", - подчеркнул Пристайко.

Ранее президент Украины Владимир Зеленский заявил, что какие-либо незаконные действия с его стороны в отношении Трампа отсутство-

вали. "Я сделал то, что мог, как президент Украины, чтобы иметь хорошие, надежные и прочные отношения с одним из наших стратегических партнеров", - считает Зеленский.

В сентябре 2019-го в США разгорелся скандал из-за информации о давлении, которое Трамп якобы пытался оказать на украинского коллегу Владимира Зеленского. По некоторым сведениям, во время июльского телефонно-

го разговора американский президент потребовал, чтобы в обмен на оказание военной и финансовой помощи на Украине было начато расследование действий сына Джо Байдена Хантера. Байден-старший, как ожидается, станет конкурентом Трампа на президентских выборах в 2020 году. На фоне этих слухов контролируемая демократами нижняя палата Конгресса США объявила о начале процедуры импичмента.



Украинский министр иностранных дел Вадим Пристайко

Бывший глава спецслужб Армении найден мертвым с огнестрельным ранением

В Ереване найден мертвым бывший директор Службы национальной безопасности (СНБ) Армении Георгий Кутоян. Об этом в конце прошлой недели сообщает "Sputnik Армения".



Бывший директор Службы национальной безопасности Армении Георгий Кутоян

Тело с огнестрельным ранением было найдено в одной из квартир по улице Паруйра Севака. В пресс-службе Следственного комитета (СК) Армении заявили, что на месте происшествия сейчас работают заместитель главы СК Артур Меликян, а также заместитель начальника управления СК по особо важным делам.

Георгий Кутоян возглавлял СНБ Армении с февраля 2016-го по май 2018 года. На этом посту после событий "бархатной революции" его сменил Артур Ванецян.

В Кривом Роге осквернили памятник жертвам холокоста

Памятник жертвам холокоста осквернили в Кривом Роге. Об этом сообщает пресс-служба управления Национальной полиции Украины в Днепропетровской области.

Правоохранители проводят следственные действия, направленные на установление всех обстоятельств повреждения памятника, а также задержание вандалов.

По данному факту полицейские возбудили уголовное дело согласно статье 194 ("Умышленное уничтожение или повреждение имущества") Уголовного кодекса Украины. Нарушителям грозит до трех лет лишения свободы.

В то же время президент Украины Владимир Зеленский в интервью изданию The



Памятник жертвам холокоста в Кривом Роге

Times of Israel заявил, что Украине является самым низким среди европейских

стран.

Министерство иностранных дел Израиля 13 января осудило прославление ответственных за убийства евреев на Украине националистов. В ведомстве подчеркнули, что память о холокосте и борьба с антисемитизмом не может быть внутренней проблемой страны.

Ранее сообщалось, что Украина заняла второе место в рейтинге уровня антисемитских настроений в Европе. Согласно данным Антидиффамационной лиги, 72 процента украинцев согласились с тем, что евреи имеют слишком много власти, влияя на бизнес. При этом с 2016 года уровень антисемитизма на Украине значительно вырос.

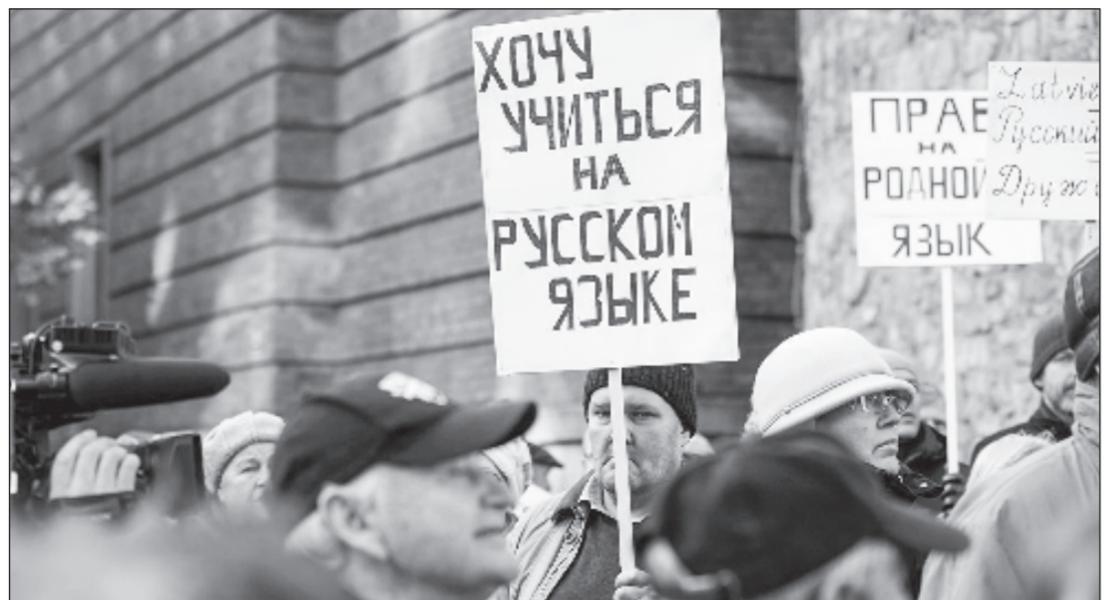
В Латвии возмутились из-за русскоговорящих жителей

Депутат парламента Латвии Александр Кирштейнс отметил пост в Twitter, в котором одна из его соотечественниц возмутилась из-за использования русского языка в Риге.

"Почему в Болдерае, везде, куда я иду - и к врачам, и в другие места, - со мной говорят по-русски?" - написала местная жительница. Она добавила, что всегда здороваются и начинают разговор по-латышски, однако часто получает ответ на русском. По ее словам, подобные ситуации вызывают у нее недоумение.

Пользователи поддержали женщину в комментариях, обвинив в происходящем "не приведенное в порядок законодательство".

Ранее Латвия отказалась проводить референдум об образовании на русском языке. Подписи хотела собрать партия "Новое согласие". По новому закону страны, в школах, где учат-



Митинг в защиту русского языка в Латвии

ся национальные меньшинства, большинство предметов должно преподаваться на латышском - русский остается только на уроках рус-

ского языка и литературы, а также "предметов, связанных с культурой и исто-

рией". Окончательно реформа вступит в действие с 1 сентября 2021 года.

И все-таки, откуда деньги?

Где правительство возьмет 450 миллиардов на обещанную поддержку семей? Как заявил в Госдуме премьер Михаил Мишустин, "у нас имеются финансовые источники".

Маткапитал на первенца, выплаты малообеспеченным семьям на детей до семи лет и прочие меры по поддержке демографии потребуют немалых затрат. По оценкам Минфина, это дополнительные 400-450 миллиардов рублей ежегодно. И это самые скромные оценки - эксперты говорят, что реально средств наверняка потребуется больше. И откуда деньги возьмутся? Тем более, что президент в послании так же пообещал не увеличивать в ближайшие годы налоговую нагрузку на бизнес.

"Благодаря макроэкономической стабильности и профицитному бюджету у нас имеются финансовые источники для реализации всех поставленных президентом задач, начиная уже с января этого года", - заявил в Госдуме новый премьер Михаил Мишустин.

И все-таки, откуда деньги? Самый очевидный вариант - изменить приоритеты и, например, урезать финансирование очередных мегапроектов. В нынешней ситуации дети явно важнее новых амбициозных строек. Ну и есть еще один вариант - обеспечить более



обеспечить более осязаемый рост экономики, что и даст дополнительный рост доходов бюджета. Не исключено, что новое правительство будет просто вынуждено что-то для этого сделать.

"По итогам 2019 года у нас профицит бюджета (превышение доходов над расходами - ред.) - порядка 1,7 трлн рублей, поэтому пока 450 миллиардов - средства подъемные. Скорее надо беспокоиться о том, будет ли столько же денег в бюджете в следующие годы и как тогда будут выполняться данные обещания. В любом случае обещанные "детские" деньги - мера вынужденная, совсем пожарная, поскольку с рождаемостью у нас аховая ситуация", - пояс-

нил экономист, директор Института стратегического анализа компании ФБК Игорь Николаев.

В число задач кабинета министров Мишустин включил: Заботу о семье и детях. Необходимо, в частности, выстроить систему взаимодействия с регионами, чтобы семьи могли вовремя получить все полагающиеся им выплаты. "Люди уже сейчас должны почувствовать реальные изменения к лучшему, но пока это происходит далеко не везде. Нужно еще раз проанализировать ситуацию, и здесь важнейший вопрос - это новое качество управления", - сказал он.

Повышение благосостояния граждан. Для этого необходимо принять ряд законопроектов о защите ка-

Мишустин выложил свою программу для реализации всех поставленных президентом задач

питаловложений граждан, создать новые рабочие места для граждан. Улучшение ситуации в предпринимательстве. Для этого необходимо восстановить утраченное доверие между бизнесом и властью, считает Мишустин. "Я скажу перед моими товарищами из бизнес-объединений: чтобы дальше развиваться, нужно вернуть, может быть, утраченное доверие между властью и бизнесом, серьезно поговорить о том, что мешает, убрать издержки, излишнее давление. Если оно есть, нужно понять - какое".

И на конец - эффективное использование ресурсов, имеющихся в распоряжении правительства, расстановка приоритетов в расходах бюджета и поиск новых средств на реализацию национальных целей. "Для того чтобы достичь названных целей, нам необходимо сохранить макроэкономическую сбалансированность, а значит, аккумулировать дополнительные доходы на выполнение взятых обязательств", - сказал он. Для этого правительство должно сохранять инфляцию не выше 4%.

Кошелек

Лидер ЛДПР Владимир Жириновский высказался за ликвидацию всех микрофинансовых организаций и коллекторских агентств. "Мы поддержим ликвидацию всех микрофинансовых организаций и коллекторских агентств в России. Они загнали граждан в кабалу. Нужно также списать все 40 млрд рублей долгов граждан перед ними", - считает политик. Однако сами россияне усомнились в том, что такая инициатива когда-нибудь будет реализована. Разговоры о том, что нужно запретить деятельность МФО, идут давно. Но многие эксперты и сами заемщики считают, что этот элемент кредитной системы необходимо оставить. Тем не менее необходимо и дальше продолжать регулирование его деятельности, что уже несколько лет делает государство.

Разрабатываемые поправки в Трудовой кодекс позволят прописать базовые гарантии оплаты труда педагогов на федеральном уровне. "Мы сейчас бо-



ремся за то, чтобы 70% фонда оплаты труда учителей гарантированно уходило на оклады за одну ставку, то есть за 18 уроков в неделю. И только 30% должно выделяться на различные надбавки. Но проблема в том, что субъекты и муниципалитеты сами решают, как начислять оклады, надбавки и стимулирующие выплаты", - отметила министр просвещения Ольга Васильева. Сейчас разрабатываются поправки в Трудовой кодекс. Они позволят ввести единую модель, по которой будет формироваться структура оплаты труда, позволят прописать базовые гарантии на федеральном уровне.

Средняя цена на бензин в России выросла на 7 копеек в первую неделю года - об этом свидетельствуют данные Росстата. Повышение цен на топливо отмечалось в 49 субъектах РФ, в шести, наоборот, фиксировали снижение розничной стоимости. Так, средняя цена бензина марки Аи-92 выросла на 10 копеек и составила 42,34 рубля за литр. Стоимость Аи-95 увеличилась на 3 копейки - до 45,79 рубля. Нефтяным компаниям предписано повышать стоимость топлива максимум на уровень годовой инфляции - сомнений, что это условия в 2020 году будет выполнено, как это сделано в 2019-м, нет. Но это не означает, что цены непременно вырастут на этот уровень - рост вполне может быть меньше установленной "планки" или вовсе отсутствовать.

Первичное жилье в 2020 году подорожает на 10%, вторичное - на 6%. Такой



прогноз сделали аналитики. В некоторых новостройках, где квартиры хорошо покупаются, рост цен может составить 15%, считают девелоперы. Стоимость жилья будет увеличиваться из-за перехода на эскроу-счета, снижения объемов предложения и ипотечных ставок. По данным аналитического центра "Авито Недвижимость", в целом по России за 2019 год первичное жилье подорожало на 30%, до 68 тыс. рублей за 1 кв. м, а вторичное - на 5%, до 45 тыс. рублей за 1 кв. м. В числе причин повышения - переход отрасли на проектное финансирование, а также рост НДС до 20%, отметили эксперты.

Страницу подготовила
Светлана Михова

Сотовые операторы повышают тарифы

Сотовый оператор "Мегафон" заявил, что повысит архивные тарифы с 13 января, "Вымпелком" (торговая марка "Билайн") - с 16 января. Соответствующие уведомления абонентам разослали в конце прошлого года.

Как пояснили в "Мегафоне", на такой шаг компания пошла с учетом роста потребления услуг абонентами. При этом пресс-служба оператора подчеркнула, что нововведения затронут лишь небольшое число клиентов. В свою очередь, в "Вымпелкоме" заявили, что вынуждены прибегнуть к данной мере из-за расходов на реализацию требований законо-

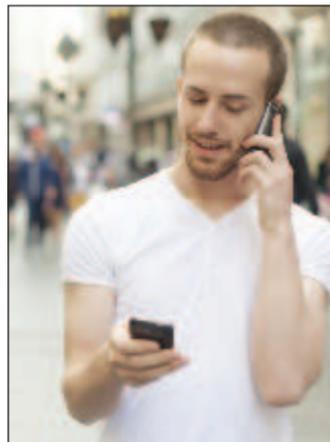
дательства и интенсивное развитие инфраструктуры. В МТС не стали комментировать возможность повышения тарифов, в Tele2 пока не ответили на запрос.

По оценке аналитического агентства Content Review, подорожание тарифов в наступившем году неизбежно, это вызвано, среди прочего, расходами на реализацию требований "пакета Яровой" и закона об устойчивом рунете. По прогнозу экспертов, в 2020 году услуги мобильной связи в России могут подорожать на 17-18%.

Пакет антитеррористических законов (так называемый "пакет Яровой"), вступивший в силу с 1 ок-

тября 2018 года, в числе прочего, обязывает операторов связи и интернет-компаний хранить информацию о содержании разговоров и переписки пользователей. Это требует существенных затрат на закупку оборудования. Так, МТС оценивал их в 50 миллиардов рублей за пять лет, "Вымпелком" - в 45 миллиардов, "Мегафон" - в 40 миллиардов.

В мае прошлого года Владимир Путин подписал закон, направленный на защиту устойчивой работы интернета в стране в случае возникновения угрозы его функционированию из-за рубежа. Документ, в частности, предусматривает установку на сетях опера-



торов связи технических средств контроля за соблюдением законодательства об ограничении доступа к противоправной информации. В этом случае оборудование должно предоставлять государство.

Богачи покупают гражданство Мальты

Правительство Мальты опубликовало список граждан, получивших паспорта этого островного средиземноморского государства в 2018 году. Среди почти 3,5 тысяч новых подданных республики журналисты обнаружили несколько полных тезок российских бизнесменов и бывших депутатов Госдумы.

Получить так называемый "золотой паспорт" Мальты непросто - претендовать на этот документ могут лишь состоятельные граждане. Для этого необходимо вложить 650 тысяч евро в национальный инвестиционный фонд, выкупить государственные ценные бумаги на



150 тысяч евро, а также иметь недвижимость.

Взамен Мальта предлагает владельцам таких паспортов немало поблажек: безвизовый въезд в 183 страны, не нужно постоянно проживать на острове, а самое главное, на что клюют толстосумы всего мира - снижение налоговой нагрузки, а с доходов из зарубежных источников не нужно делать отчислений в казну.

В то же время Еврокомиссия обращала внимание на то, что такие схемы предоставления гражданства создают определенные риски для безопасности ЕС, так как обладатели "золотых паспортов" могут участвовать в отмывании денег, коррупции и уклонении от налогов.

Мой Высоцкий

Наталья Ерменкова

"Я не люблю фатального исхода,
От жизни никогда не устаю..."

В. Высоцкий

Большое видится на расстоянии... Это в полной мере относится к Владимиру Семеновичу Высоцкому. С каждым прошедшим годом мы открываем для себя все больше и больше этого человека - огромный стук талантов. С первой встречей с его творчеством к нам практически в каждый дом пришел бард, с хриплым сильным голосом, такой бередящей душу песней - всем нам, привыкшим к романтике походов - о жизни, о простом человеке, о войне - опять-таки с позиции простого солдата, будто слова этого солдата долетели до нас через много лет...

Помню, я еще училась в школе, когда папа принес домой кассеты - бабины, круглые, с лентой, которую мы клеили ацетоном, когда она то и дело рвалась, а проигрывали эти высокие песни на магнитофоне - "Соната", "Маяк", "Электроника"... - до "Sony" еще было очень далеко. "Послушай, - сказал отец, - что вытворяет этот парень! Это же про всех нас!"

О Высоцком говорила вся страна, но никто на самом деле не знал кто он, откуда взялся: геолог, мол, или



еще - "уркаган" - его песни придавали личности исполнителя бунтарско-уголовный флёр. Возможно, поэтом и блатные принимали Высоцкого за своего, ведь его творчество (особенно раннее) носило соответствующий уклон.

"Сколько слухов наши уши поражают..." - пел сам Высоцкий.

Слова песен, короткие цитаты из них разошлись-разлетелись по необъятным просторам нашей Родины, стали тут же поговорками - ведь их автор попал "в десятку" сознания и проблем нашего советского человека. Скажите: многим ли великим поэтам и певцам уже при жизни удалось так покорить всех - от работы, до профессора?!

Со временем стало известно, что Высоцкий - актер, хотя, наверное, только люди, работавшие с ним в Драматическом театре им. Пушкина в Москве, знали, что их коллега - тот самый Высоцкий... В 1961 году Высоцкий пишет свою первую песню - "Татуировка". Немного проработав в Театре миниатюр, Владимир Семенович устраивается в Театр драмы и комедии на Таганке. Слава его исполнения роли Гамлета была почти равна известности его песен, хотя, конечно, далеко не всем посчастливилось увидеть его на сцене. В 1968 году выходит пер-

вая пластинка музыканта - "Песни из кинофильма "Вертикаль"". Этот фильм окончательно открыл занавес перед зрителями - поклонниками его актерского таланта.

Слава Поэта Высоцкого шла вслед за бардовской и актерской, но она набирает силу все больше - особенно после его ухода в 1980 году. Творчество Высоцкого насчитывает около 800 песен и более 1000 стихотворений. Он снялся в 28-ми фильмах, участвовал в 15-ти спектаклях.

Даже личная жизнь Владимира Высоцкого была настоящим вызовом обществу: в 1970 году он женился на известной французской актрисе русского происхождения Марине Влади, ставшей его третьей женой и музой. А количество его гражданских жен, связей и поклонниц не счесть - да и не надо!

В феврале 1978 года Высоцкому присвоили высшую категорию вокалиста-солиста эстрады. Гастролируя с труппой театра на Таганке, Владимир Семенович побывал в Болгарии, Франции, Германии, Югославии, Канаде, США, Польше, Мексике, Венгрии, на Таити.

В Болгарии Высоцкого считают "своим", он бывал здесь не раз и общение с ним оставило в людях впечатление, что они - друзья Высоцкого... Да, таков был еще один его дар: влюблять в себя людей! Его манера общения располагала к себе, каж-

дому казалось, что поют именно для него, обращаются с сокровенными мыслями именно к нему...

В биографии Высоцкого, к сожалению, следует упомянуть, что в последние годы жизни он пристрастился к наркотикосодержащим препаратам, много курил, выпивал. На мой взгляд, он спешил жить, "горел" изнутри - так много в нем было энергии, что организму было трудно обуздать ее... В 1979 году, во время выступления в Бухаре, у Владимира Семеновича случилась клиническая смерть.

18 июля 1980 года Высоцкий последний раз сыграл роль Гамлета. Через неделю, 25 июля 1980 года Высоцкий умер от сердечной недостаточности.

В этот день у меня день рождения. Помню, сестра позвонила мне и вместо ожидаемых поздравлений сказала два слова: "Умер Высоцкий". Так он вошел в мою личную жизнь... С тех пор ни один мой день рождения не проходит без этого воспоминания.

Похоронили поэта на Ваганьковском кладбище в Москве.

"Мне меньше полувека - сорок с лишним,

Я жив, двенадцать лет тобой и господом храним.

Мне есть что спеть, представ перед Всевышним,

Мне есть чем оправдаться перед ним..."

КЛЯТВА

(Первое стихотворение, написано восьмиклассником Володей Высоцким 8 марта 1953 г. на смерть И.В. Сталина)

Опястана трауром лент,
Погрузилась в молчанье Москва,
Глубока её скорбь о вожде,
Сердце болью сжимает тоска.

Я иду средь потока людей,
Горе сердце сковало моё,
Я иду, чтоб взглянуть поскорей
На вождя дорогого чело...

Жжёт глаза мои страшный огонь,
И не верю я чёрной беде,
Давит грудь несмолкаемый стон,
Плачет сердце о мудром вожде.

Разливается траурный марш,
Стонут скрипки и стонут сердца,
Я у гроба клянусь не забыть
Дорогого вождя и отца.

Я клянусь: буду в ногу идти
С дружной, крепкой и братской семьёй,
Буду светлое знамя нести,
Что вручил ты нам, Сталин родной.

В эти скорбно-тяжёлые дни
Поклянусь у могилы твоей
Не щадить молодых своих сил
Для великой Отчизны моей.

Имя Сталин в веках будет жить,
Будет реять оно над землёй,
Имя Сталин нам будет светить
Вечным солнцем и вечной звездой.

1953

А люди всё роптали и роптали,
А люди справедливости хотят:
"Мы в очереди первыми стояли,
А те, кто сзади нас, уже едят!"

Им объяснили, чтобы не ругаться:
"Мы просим вас, уйдите, дорогие!
Те, кто едят, - ведь это иностранцы,
А вы, прошу прощенья, кто такие?"

А люди всё кричали и кричали,
А люди справедливости хотят:
"Ну как же так?! Мы в очереди первыми
стояли,
А те, кто сзади нас, уже едят!"

Но снова объяснил администратор:
"Я вас прошу, уйдите, дорогие!
Те, кто едят, - ведь это ж делегаты,
А вы, прошу прощенья, кто такие?"

А люди всё кричали и кричали -
Наверно, справедливости хотят:
"Ну как же так?! Ведь мы ещё...
Ну как же так?! Ну ещё...
Ведь мы в очереди первыми стояли,



А те, кто сзади нас, уже едят!"

1966

А мы живём в мертвящей пустоте, -
Попробуй, надави - так брызнет гноем...
И страх мертвящий заглушаем воем,
И вечно первые, и люди, что в хвосте.

И обязательное жертвоприношение,
Отцами нашими воспетое не раз,
Печать поставило на наше колено,
Лишило разума, и памяти, и глаз.

И запах крови, многих веселя...

1979

Небо этого дня -
ясное,
Но теперь в нём броня
лязгает.
А по нашей земле
гул стоит,
И деревья в смоле -
грустно им.
Дым и пепел встают,
как кресты,
Гнёзд по крышам не выют
аисты.

Колос - в цвет янтаря.
Успеем ли?
Нет! Выходит, мы зря
сеяли.
Что ж там цветом в янтарь
светится?
Это в поле пожар
мечется.
Разбрелись все от бед
в стороны...
Певчих птиц больше нет -
вороны!

И деревья в пыли
к осени.
Те, что песни могли, -
бросили.
И любовь не для нас -
верно ведь,
Что нужнее сейчас
ненависть?
Дым и пепел встают,
как кресты,

Гнёзд по крышам не выют
аисты.

Лес шумит, как всегда,
кронами,
А земля и вода -
стонами.
Но нельзя без чудес -
аукает
Довоенными лес
звуками.
Побрели все от бед
на восток,
Певчих птиц больше нет,
нет аистов.

Воздух звуки хранит
разные,
Но теперь в нём гремит,
лязгает.
Даже цокот копыт -
топотом,
Если кто закричит -
шёпотом.
Побрели все от бед
на восток,
И над крышами нет
аистов,
аистов...

1967

Весна ещё в начале -
Ещё не загуляли,
Но уж душа рвалась из груди.
И вдруг приходят двое
С конвоем, с конвоем.
"Оденься, - говорят, - и выходи!"

Я так тогда просил у старшины:
"Не уводите меня из Весны!"

До мая пропотели -
Всё расколоть хотели,
Но - нате вам - темню я сорок дней.
И вдруг - как нож мне в спину -
Забрали Катерину,
И следователь стал меня главней.

Я понял, я понял, что тону,
Покажите мне хоть в форточку Весну!

И вот опять - вагоны,
Перегоны, перегоны,
И стыки рельс отсчитывают путь,
А за окном - в зелёном
Берёзки и клёны
Как будто говорят: "Не позабудь!"

А с насыпи мне машут пацаны...
Зачем меня увозят из Весны!..

Спросил я Катю взглядом:
"Уходим?" - "Не надо!" -
"Нет, хватит, - без Весны я не могу!"
И мне сказала Катя:
"Что ж, хватит так хватит",
И в ту же ночь мы с ней ушли в тайгу.

Как ласково нас встретила она!
Так вот, так вот какая ты, Весна!

А на вторые сутки
На след напали, суки, -
Как псы, на след напали и нашли.
И завязали, суки,
И ноги, и руки -
Как падаль, по грязи поволокли.

Я понял: мне не видеть больше сны -
Совсем меня убрали из Весны...

1962

Мне этот бой не забыть нипочем -
Смертью пропитан воздух, -
А с небосклона бесшумным дождем
Падали звезды
Снова упала - и я загадал:
Выйти живым из боя, -
Так свою жизнь я поспешно связал
С глупой звездой
Я уж решил: миновала беда
И удалось отвертеться, -
С неба свалилась шальная звезда -
Прямо под сердце
Нам говорили: "Нужна высота!"
И "Не жалеть патронов!"...
Вон покатились вторая звезда -
Вам на погоны
Звезд этих в небе - как рыбы
в прудах, -

Хватит на всех с лихвою
Если б не насмерть, ходил бы тогда
Тоже - Героем
Я бы Звезду эту сыну отдал
Просто - на память...
В небе висит, пропадает звезда -
Некуда падать

1964

ВЫСОЦКОМУ Наталья Ерменкова

Ты остался там, где 42,
Каждый из которых - катаклизм...
А у нас - все суета, дела -
Не хватает времени на жизнь.

Хриплый голос, невысокий рост...
Но чем больше лет уже прошло,
Гамлетовский твой звучит вопрос
Все острее, как спиральное сверло.

Пел про друга, про войну, про нас -
Разных, пестрых, неприкаянных,
смешных -

Все таких, какие мы сейчас,
Всех знакомых и друзей твоих.

Вот загадка: в Гамлете, как ты,
Видим века нашего черты,
И сегодня, раздирая глотку,
Шлем молитву, запивая водкой.

При разлуке так же жжем мы свечи
И поем: "Еще не вечер..."

Для русскоязычных детей в Париже придумали "Фабрику слов"

Специально для русскоязычных детей, проживающих за рубежом, парижская школа-студия "Сюрприз" придумала конкурс "Фабрика слов-2020", который стартует 1 февраля 2020. Конкурсанты будут писать сказку или рассказ, в которых обязательно должны присутствовать слова "Петя" и "яблоко", сообщает сайт русско-французского издания sovetnik.fr.

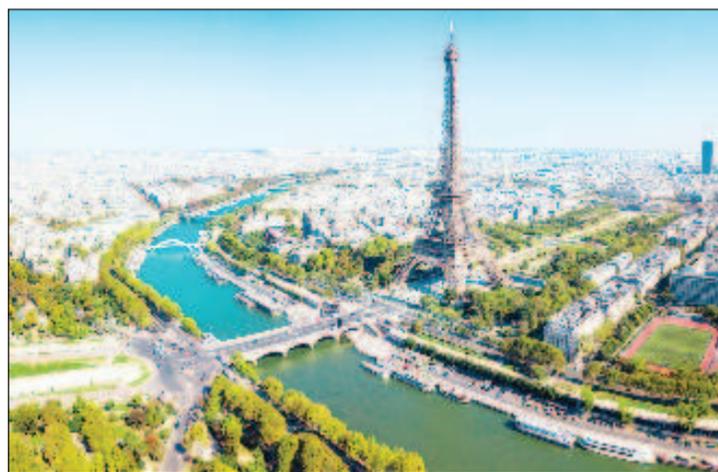
В прошлом году ребята-участники конкурса "Фабри-

ка слов-2019" написали на русском языке сказку со словами: "Маша" и "кот". Оргкомитет конкурса получил более 300 работ из 25 стран мира. Лауреатами стали юные литераторы из Франции, Испании, Италии, Греции, США, Германии, Египта, Украины, Казахстана.

Это уже не первый опыт проведения такого проекта для школьников зарубежья. Талантливый организатор и инициатор проекта, директор школы-студии "Сюрприз"

в Париже Ольга Монмарт уже несколько лет проводит интенсивную работу по развитию творческих литературных способностей у детей-билингвов. На уроках они учатся писать рассказы, сказки, сочинять загадки. К слову, лауреат национального конкурса педагогов Монмарт разработала оригинальные учебные пособия для детей разного возраста по развитию этих навыков.

Имена победителей будут объявлены 15 мая. Все

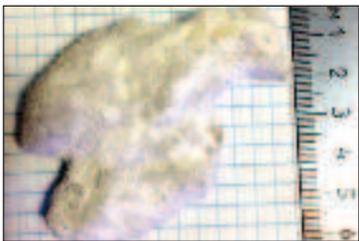


юные писатели получают диплом участника, а победители будут награждены призами и памятными подарками. А

итоном творческого соревнования станет издание сборника, в который войдут сказки и рассказы призеров.

Житель Архангельска продает яйцо динозавра

Житель Архангельска по имени Сергей разместил объявление на сервисе Avito о продаже яйца динозавра. Особенность окаменелости в том, что в яйце якобы сохранился зародыш. За яйцо Сергей хочет выручить 770 тысяч 770 рублей.



Как сообщил "РГ" сам Сергей цена обусловлена уникальностью находки. Довольно редко в руки специалистов попадают окаменелые яйца терапозов с зародышем. "Это не грибы, которые растут в лесу! На аукционе продают дороже", - отметил Сергей. Он уверен в ценности своей находки. Размер зародыша составляет порядка шести сантиметров. Яйцо было обнаружено Сергеем в 2010 году на реке Онега. Сам владелец полагает, что яйцу примерно 65-120 миллионов лет. Стоит отметить, что объявление о продаже Сергей разместил в начале января. Пока покупателя на необычный лот он не нашел.

Жизнь российских моряков в кругосветной экспедиции



Исследовательское судно Балтийского флота "Адмирал Владимирский" с 3 декабря находится в кругосветной океанографической экспедиции, посвященной 200-летию открытия Антарктиды и 250-летию со дня рождения адмирала Крузенштерна. За время похода, который продлится до июня 2020 года, будет проведен ряд гидрографических и гидрометеорологических исследований по маршруту следования и в Антарктике, что позволит существенно пополнить базы климатических данных. Судно зайдет в порты иностранных государств, такие как Монтевидео, Мессина, Лимассол и другие.



Робот-пациент примет экзамены у студентов-медиков

Российская инновационная компания Promobot (резидент "Сколково") и Пермский государственный медицинский университет им. академика Е. А. Вагнера разработали автономного человекоподобного робота. Это двойник пациента, с которым будет взаимодействовать студент-медик. Специалисты подготовили несколько сценариев - с подробным описанием жалоб, с возрастом пациента, данными анализов. Будущий врач должен провести первичный опрос андроида, поставить ему диагноз и назначить лечение. Или же направить "больного" на дообследование. Робот реагирует на ключевые слова и действия, активно общается и отвечает на вопросы. Раньше эти функции выполнял человек - сотрудник вуза.

А на Урале студенты Уральского государственного медицинского университета впервые пройдут практику в глубинке. Они отправятся для прохождения практики именно в те больницы, где они получили целевое направление на учебу в вуз. Такой "тест-драйв", по мнению инициаторов проекта, позволит ребятам не только окунуться в профессию, но и оценить, насколько они востребованы на родине.

До сих пор студенческая практика была



делом вольным: с какими медицинскими учреждениями договорятся, там и стажироваться. Но дефицит врачей в Свердловской области настолько серьезный - более тысячи вакансий, что очевидно: одними финансовыми вливаниями здесь не обойтись, необходимо искать креативные подходы.

Совместно с вузом и министерством здравоохранения региона был разработан договор, по которому студентам-ординаторам на время практики гарантировали трудоустройство в качестве врачей-стажеров, зарплату и компенсацию аренды жилья.

В Воронеже сыграют Моцарта на стеклянной арфе

Необычные музыкальные инструменты, балтийский фолк-рок и премьера сочинения, которое пролежало в архиве сто лет, ждт меломанов на III фестивале "Воронежская камерата". Он пройдет в областной филармонии с 21 по 26 апреля. Среди участников - ведущие исполнители академической школы, а также этногруппа Subtilu-Z из Литвы, композитор Владимир Мартынов и авторитетные эксперты, которые помогут воронежцам сориентироваться в пространстве современной камерной музыки.

Беспрецедентным событием станет мировая премьера фортепианного трио Николая Лопатникова. Это сочинение Серебряного века никогда не издавалось. Рукопись нашли в архиве Слонимского в Вашингтоне. В 2020 году произведение прозвучит на публике впервые - в исполнении "Брамс-трио" (в него входит пианистка Наталья Рубинштейн, скрипач Николай Саченко и виолончелист Кирилл Родин). Сначала в Стамбуле, потом в Копенгагене, Москве и затем в Воронеже. Не менее интересным обещает быть совместный концерт клавесинисток Анны Кискачи и Анастасии Антоновой. Европейские критики не ску-



пятся на похвалы обаятельным девушкам, отмечая их мастерство, интеллектуальность игры и нетривиальные идеи.

В усадьбе Сталь фон Гольштейн под Воронежем можно будет послушать стеклянную арфу - этот инструмент еще называют "поющими бокалами". Артист Александр Лемешев исполнит аранжировки известных сочинений Моцарта, Доницетти и других композиторов, а также музыку, написанную специально для стеклянной арфы.

На каких направлениях подешевели авиабилеты

В первом полугодии 2020 года в нашей стране существенно подешевели авиабилеты. Рейтинг самых подешевевших направлений по России возглавило путешествие из Санкт-Петербурга в Калининград. Если в первом полугодии 2019-го билет туда и обратно стоил в среднем 6837 рублей, в первом полугодии 2020-го - 3724 рубля. Падение составило

45,5 процента. На 44,5 процента подешевели авиабилеты из Оренбурга в Москву, на 41,4 процента - из российской столицы в Минеральные Воды.

В топ-3 наиболее подешевевших зарубежных направлений вошли Прага (минус 34,2 процента), Берлин (минус 34 процента) и тайский

курорт Самуи (минус 31 процент). Все вылеты осуществляются из Москвы. Снижение стоимости авиабилетов эксперты ViletiX связывают с продолжающимся развитием маршрутной карты лоукостеров, укреплением рубля и возрастающей популярностью чартерных перелетов.

Каприз самодержавного отрока

В январе 1728 г. император Петр II и его двор снова переехали в Москву. В течение четырех лет Первопрестольная снова стала столицей Российской империи.

Внук Петра Великого и сын царевича Алексея унаследовал престол в 1727 г., после Екатерины I. На тот момент юноше было всего двенадцать лет. Большого интереса к науке и военному делу он не проявлял - куда охотнее Петр Алексеевич проводил время за развлечениями (бильярд, охота и прочее были включены в план обучения юного императора). Этим обстоятельством активно пользовались члены Верховного Тайного совета, а в особенности влиятельный Александр Меншиков. Знаток придворных интриг планировал сделать из молодого правителя марионетку, послушно исполняющую волю верховников. По инициативе Меншикова император даже обручился с его дочерью Марией и перебрался в дом Александра Даниловича на Васильевском острове.

Однако план Меншикова провалился. Ближайший соратник Петра I и фактический правитель государства при Екатерине I, он не сумел вовремя заметить надвигающуюся на него опасность. Когда весной 1727 г. петербургский губернатор серьезно заболел, а затем поправился, неприятную правду о нем уже рассказали царю. Дело в том, что Меншиков принимал самое деятельное участие в допросах царевича Алексея Петровича, и простить ему этого юный государь не смог. Петр II немедленно уехал с Васильевского острова, обвинил своего бывшего "наставника" в государственной измене и расторг помолвку с его дочерью. Что касается опального царедворца, то дальнейшая его судьба незавидна и широко известна: последние месяцы он провел в ссылке, о чем повествует сюжет знаменитого полотна "Меншиков в Березове".

Новое окружение Петра Алексеевича составляли представители старого московского боярства, мечтавшие о возвращении былого величия. Кроме того, в Москве судьбой императора постоянно интересовалась его бабушка - отправленная еще при Петре Великом в монастырь Евдокия Лопухина - та самая царица, что в сердцах воскликнула "Петербургу пуста быть!". Государь принял решение вновь перенести столицу в Первопрестольную, а для начала перевезти туда двор и по традиции венчаться на царство в Успенском соборе.

Возвращение императорского двора из Петербурга в Москву было принято неоднозначно. Новая столица, возведенная Петром Великим, и при его жизни не пользовалась популярностью у видных представителей боярства, а при внуке первого императора и вовсе пришла в запустение. После отъезда государя возведение домов в городе прекратилось, а здание Двенадцати коллегий превратилось в "долгострой". Москва, правда, тоже пе-

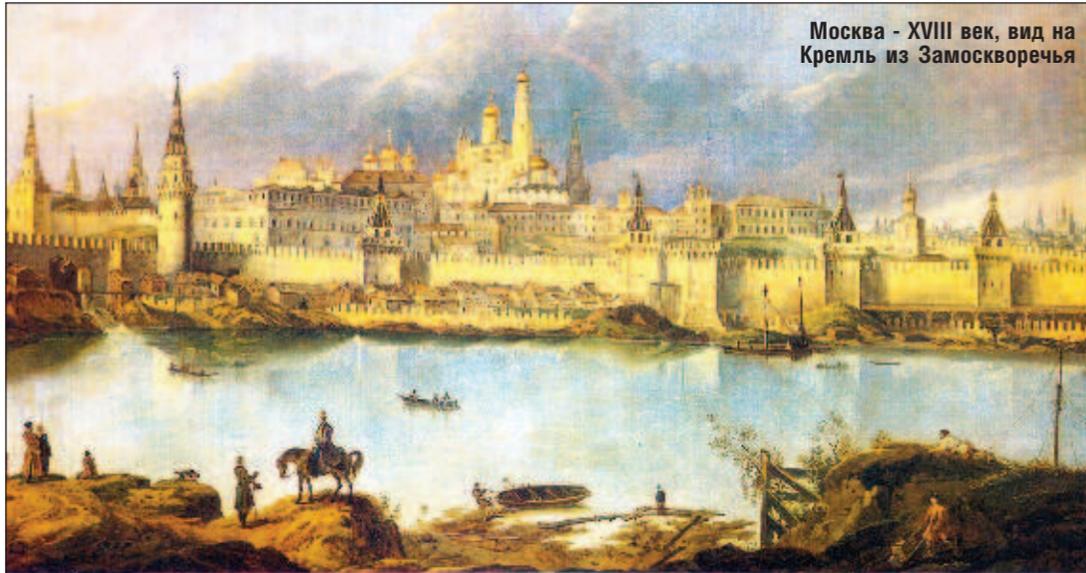


Петр II в 1720-е годы

нами, мечтавшими ослабить влияние русского флота и отвлечь императора от судостроения. Для Петра Великого - дедушки юного императора, решение о переносе столицы в Петербург было отнюдь не праздной прихотью. На то имелось несколько причин, и одна из них заключалась в специфическом отношении Петра к Первопрестольной. "Петр не любил Москву, - писал Пушкин, - где на каждом шагу встречал воспоминания мятежей и казней, закоренелую старину и упрямое сопротивление"

жны были заблаговременно приобрести все необходимое в Петербурге, ведь на пути в Москву было невозможно купить еды. В морозные дни провизия замерзала, во время оттепели - оттаивала и нуждалась в немедленном приговаривании собственными поварами.

По прибытии Петра Алексеевича в Москву состоялась коронация, а затем в течение восьми дней город отмечал это радостное событие и возвращение прежнего статуса. С утра до вечера звучал колокольный звон, в тем-



Москва - XVIII век, вид на Кремль из Замоскворечья



Евдокия Лопухина в монашеском одеянии

реживала не лучшие времена. После 1712 г. Первопрестольная хотя и оставалась духовным центром страны, однако по внешнему виду напоминала скорее средний губернский город. Нарядной Москва становилась лишь в дни общегосударственных праздников: коронаций, венчаний, именин и прочих торжеств, связанных с царской семьей. После кончины Петра Великого древняя столица играла роль убежища для опальных сановников или местом для отдыха отошедших от дел.

Все изменилось в начале 1728 г. В Москву возвращался не только сам император, но и гвардия, а также государственные учреждения вместе с многочисленными чиновниками. Формальным предлогом для посещения Первопрестольной была церемония венчания на царство, однако в окружении юного царя уже понимали, что под влиянием "старших товарищей" он взял курс на восстановление допетровских порядков.

Решение Петра II спровоцировало бурные обсуждения за границей: в Испании решили, что переезд из Петербурга в Москву буквально спонсирован англича-



Петр II выезжает со свитой из Петербурга



Анна Иоанновна в Петергофе стреляет оленей

ние суеверия и предрассудков". Страстью молодого царя были корабли, и "сухопутная" Москва не позволяла воплотиться его грандиозным планам по строительству и развитию флота. Петру нужна была резиденция на морском побережье. Однако не только резиденция, но и столица - "чтобы гости из других стран могли приплыть к царю по морю, а не преодолевать опасную дорогу до Москвы".

Сама поездка, которая в наши дни занимает всего несколько часов, в XVIII веке обернулась целым путешествием. Состоятельные спутники императора дол-

ное время суток устраивались фейерверки. По свидетельствам современников, за пределами Кремля даже установили фонтаны, содержанием которых была не вода, а вино и водка. Когда пришло время возвращаться к быденной жизни, стало ясно, что от грандиозного переезда более всех выиграл даже не царь, а семейство Долгоруковых: фаворит Петра II Иван Алексеевич Долгоруков был назначен обер-камергером, а князь Василий Лукич и Алексей Григорьевич - членами Верховного тайного совета.

Для самого Петра Алексеевича главным событием

Путешествие престола из Петербурга в Москву, и обратно

последующих месяцев стала встреча с бабушкой. Евдокию Лопухину, находившуюся в Новодевичьем монастыре, любящий внук вернул ко двору, выделил на ее содержание баснословную сумму и приказал вновь называть царицей, хотя на престол она уже не претендовала. Евдокия была первая супруга Петра I, мать царевича Алексея, последняя русская царица и последняя не-морганатическая иноземная супруга русского монарха. Она столкнулась с лезвием и заискиванием царедворцев, однако интриг тщательно избегала и все свое время посвятила внукам, Петру и Марии. Увы, счастье ее было недолгим. Смерть единственных близких людей подорвала силы Евдокии Лопухиной. Править она не желала и не могла: монахиня отказалась от престола в пользу Анны Иоанновны и лично присутствовала на ее коронации. Дочь Ивана V ответила добром на добро: Евдокия было вновь назначено царское содержание, но пользовалась она им недолго. Бабушка Петра II ушла из жизни в сентябре 1731 г., а через несколько месяцев столицей Российской империи вновь стал Санкт-Петербург.

За тринадцать дней до собственной свадьбы (второй раз Петр II обручился с Екатериной Долгоруковой) Петр Алексеевич отправился на Водосвятие на Москве-реке. Там он четыре часа провел на морозе, одетый в легкий камзол, а по возвращении во дворец почувствовал сильную слабость. Состояние государя все ухудшалось, но подкосила его не обычная простуда, а черная оспа. Спустя два года после переезда в Москву, в январе 1730 г., пятнадцатилетний государь скончался. Петр II оказался последним русским царем, похороненным в Архангельском соборе Московского Кремля.

Уже в апреле того же года состоялась коронация Анны Иоанновны. К удивлению приближенных, императрица, детство которой прошло в Москве - до 1708 г. она жила и воспитывалась в Измайлово, сообщила о намерении вновь сделать Петербург столицей. Свои планы она тотчас подкрепила реальными мерами и приказала архитектору Доминико Трезини привести в порядок запущенный город на Неве. В 1733 г. парадный вид приобрело здание Двенадцати коллегий, а еще через год Анна Иоанновна издала "Указ о ширине улиц и Правилах построения зданий". Стараниями племянницы Петра Великого Санкт-Петербург окончательно вернул себе статус главного города Российской империи и оставался таковым до ее распада.

(histrf.ru)

Гендиректор ВЦИОМ Валерий Фёдоров: "Задача нового правительства - добиться перемен не на словах"

- Как население восприняло отставку правительства?

- Это решение президента, а президенту люди доверяют. Михаила Мишустина пока знают мало, при этом о налоговой системе, в принципе, хорошее мнение: большинство россиян полагают, что налоговые органы справляются с поставленными задачами. Так что на Мишустина работают два фактора: доверие президенту, который его назначил, и позитивная оценка работы системы, которую он возглавлял.

Важный момент, с которого Путин начал свое послание: он сказал, что нам нужны перемены, люди их ждут. Это полностью соответствует нашим данным: запрос на перемены большой, страх перед ними - низкий. Связано это с тем, что Путин выступает гарантом стабильности - в случае чего, всегда поправит правительство. Сама же стабильность после пяти лет снижения реальных располагаемых доходов не кажется многим позитивной. Легко и просто ратовать за стабильность, когда она работает на тебя, выражается в подъеме, в росте доходов, в расширении твоих возможностей. Но когда твои доходы снижаются или растут медленнее, чем расходы, ценность такой стабильности оказывается под вопросом.

Когда Путин избирался в президенты полтора года назад, он прямо сказал, что будет перемены. Он этот запрос уловил, формализовал его в майских указах, в национальных целях развития. Напомню, это 12 очень амбициозных целей, которые предполагают существенную трансформацию страны до 2024 года. Превыше правительство, увы, не смогло этот запрос реализовать. Задача нового правительства - ответить на общественный запрос, добиться перемен к лучшему в экономике и социальной сфере. И не на словах, а на деле.

- Но перемены получились какими-то радикальными. Назначение нового премьера стало неожиданным для аналитиков, которые долгое время изучают политическую систему. Почему так произошло? Каков потенциал "темных лошадей" из среднего звена?

- Серьезные реформы и изменения тяжело осуществлять правительству, которое не пользуется широкой общественной поддержкой. Почему правительство сменилось именно сейчас? Это вопрос следует адресовать президенту - он известен тем, что мыслит очень стратегически, и именно это его качество люди выделяют прежде всего. Доминирующая черта сегодняшнего образа президента - он человек, который всё понимает, владеет огромным объемом информации и смотрит далеко вперед. Так что какие-то его мотивы могут в данный момент быть неизвестны, но станут понятны позже. С учетом высокого доверия - а более 70% опро-

шенных доверяют Путину по последним данным - даже такое умолчание воспринимается нормально, без особых вопросов: "Путину здесь виднее, а мы ему доверяем".

- Ближе к концу прошлого года Мишустин стал чаще появляться на телевидении...

- В публичном поле он уже очень давно. ФНС - это третье агентство, которое Мишустин возглавляет. То, что его не называли в числе первых кандидатов, о чем-то говорит... Говорит ли это о низком уровне нашей публичной политической экспертизы? Наверное. Но это стиль Путина как сильного политика - делать не-

тивный электорат - преимущественно представители старшего и среднего поколения. Не станет ли новое правительство Мишустина слишком "прогрессивным" для россиян?

- Технопессимисты акцентируются на угрозах и рисках, которые возникают, когда человечество попадает в цифровое рабство. Но Россия - страна технооптимистов, что подтверждается нашими и другими опросами. У нас люди верят в технологический прогресс, верят, что чем больше "цифры", роботов, программ - и меньше прямого соприкосновения с чиновниками - тем лучше для людей. Потому

до руководителей. Чем мы и занимаемся. Политик должен интересоваться этим мнением, но принимать решение он должен, исходя прежде всего из своего понимания ситуации и видения того, что лучше для страны.

- В одном из интервью вы сказали, что на политическую арену выходит новое поколение со своим мировоззрением, пониманием ситуации и отношением к власти. Каковы приоритеты нового электората и какая идеология может его удовлетворить?

- Это поколение - миллениалы, они только вступают в жизнь, получают права. Но при этом ответственность

- ВЦИОМ еще в апреле 2018 года перестал задавать вопрос: "За кого вы будете голосовать на следующих президентских выборах?" Президент отработал всего полтора с небольшим года, поэтому сейчас в головах у избирателей самой темы смены власти нет. И действующие политики пока вообще не рассматриваются как кандидаты на преемство Владимиру Путину. У политологов и самих политиков, элиты в целом, всё иначе: они спят и видят себя в 2024 году и после. Все разговоры у них только об одном - о "транзите", но людей об этом спрашивать бессмысленно.

Мой прогноз - тема актуализируется не раньше 2021 года, после выборов в Государственную думу. А может быть и позже. Пока рано, повестка дня пока другая, и эту повестку обрисовал Владимир Путин в последнем послании. Это демография, социальное развитие, экономический рост - об этом люди сегодня думают, беспокоятся, говорят.

- Президент предложил закрепить в Конституции новый орган - Госсовет. Каково отношение россиян к этому институту?

- Россияне пока знают об этом органе мало, в основном - что там губернаторы присутствуют. К губернаторам отношение в принципе хорошее, потому что пост важный. Может быть, третий по важности после президентского и премьерского для людей. Второй фактор: произошло очень серьезное обновление губернаторского корпуса в последние годы, поэтому сегодня типичный образ губернатора - не заскорузлый бюрократ, отставший от жизни, а скорее молодой, энергичный, современный, открытый политик, управленец, который интересуется запросами людей, их нуждами, и старается улучшить жизнь во вверенном ему регионе.

- В России планируется масштабное празднование 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Способствует ли связанное с этим внешнее давление консолидации нашего народа, или внешний фактор себя уже исчерпал?

- Он себя совершенно не исчерпал! Тем более нам постоянно "дровишек подбрасывают". Польша в последнее время выступает главным раздражителем, но есть и другие. Даже если мы хотели забыть все старые споры, этого не получается, поэтому внешнее давление продолжает гальванизировать эту тему. Празднование 75-летия Победы - консенсусная вещь, объединяющая россиян разных поколений, возрастов и взглядов. Это действительно очень важная наша ценность, очень важный ритуал. Мы должны это делать, чтобы почтить память наших отцов, дедов, погибших и вынесших на себе всю тяжесть страшной войны.

Татьяна Байкова, Максим Ходыкин ("Известия", с сокращениями)



жиданные ходы, поступать так, как от него не ждут. А отсутствие утечек по поводу Мишустина говорит о хорошо выстроенной информационной работе: в команде президента хотели, чтобы не было утечек, и их действительно удалось избежать.

- За изменения в Конституции должен будет проголосовать народ. Означает ли это повышение роли населения в политике?

- Сама процедура всенародного обсуждения крупных вопросов к нам возвращается из советского прошлого. Система тогда была однопартийная и весьма жесткая, но даже коммунисты обязательно сопровождали принятие крупных документов, например, Конституции 1977 года, всенародным обсуждением. В 1993 году, когда принималась нынешняя Конституция, напомню, даже такого обсуждения не было!

Сейчас президент выступил с инициативой запустить широкое обсуждение по поводу поправок в Конституцию. Это новый формат, и его важно правильно спланировать. Получится ли? Давайте надеяться, что получится, и делать всё для того, чтобы получилось. Ведь нам же по этой Конституции жить еще многие годы! Лучше сейчас вложиться по максимуму в обсуждение, чем потом горевать об упущенных возможностях.

- Михаил Мишустин является сторонником цифровизации системы государственного управления, но у нас ак-

что чиновников люди не любят, считают их вороватыми и некомпетентными.

Второй момент. У большинства россиян уже есть позитивный личный опыт цифровизации - МФЦ, сайт госуслуг, личный кабинет на сайте налоговой службы. Люди уже распробовали и поняли, что это работает. И уже хотят большего.

- Анализ послания президента позволяет понять желание власти активнее вовлекать людей в политику. Способен ли ВЦИОМ в новых условиях реформирования госсистемы сыграть роль медиатора между гражданами и властью, чтобы результаты опросов становились реальным механизмом принятия политических решений?

- Я считаю очень опасным, если государственные решения будут приниматься только на основании опросов. Люди потому и ходят на выборы и голосуют за политиков, что они делегируют им ответственность за принятие важнейших решений. Если будут приняты неверные решения, которые поставят под угрозу жизнь людей, их благосостояние, войдут в противоречие с их ценностями - как это периодически происходит - люди откажут политикам в доверии. Но если политик будет принимать решения только по принципу "этого хотят люди", ничего хорошего из этого не выйдет. Нужно изучать общественное мнение, получать информацию о мнении людей и доводить его

у них возникнет чуть позже - когда они закончат свое образование, слезут с родительских бюджетов и начнут сами зарабатывать, создавать собственные семьи, нести ответственность за принятые ими решения.

У миллениалов есть масса специфических черт - и позитивных, и негативных. Это люди, не прошедшие советскую школу участия в ритуальной политике. Они не понимают, зачем им голосовать, если вопрос, который решается, им не важен. Или если они не верят, что политики говорят им правду. Перед "советским" по опыту и воспитанию человеком такой вопрос зачастую не стоит: он должен прийти и проголосовать. Хочет, не хочет - должен! Это так называемая ритуальная модель голосования. А у нового поколения модель голосования другая, более рациональная. Если они понимают необходимость - придут. Как значительная часть из них первый раз в марте 2018 года пришла на выборы президента. Никогда не ходили - а тут взяли и пришли! Придут ли в следующий раз? Придут, если поймут, что решаются действительно важные для них вопросы и что они могут на эти решения повлиять.

- Заявления, прозвучавшие в послании по части изменения Конституции, показали, что в 2024 году Владимир Путин участвовать в выборах не будет. Есть ли некий "шорт-лист" претендентов на эту должность, проводились ли подобные опросы?

Владимир Легойда: "Церковь - не министерство"

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда принял участие в "Деловом завтраке" в редакции "Российской газеты". В ходе встречи с журналистами он рассказал о том, почему Церковь не министерство нравственности.



- Как в постатеистическое время строятся отношения светского общества с Церковью? Друзья интеллектуалы, лояльно настроенные к ней, часто говорят, что Церковь - это своего рода Министерство нравственности.

- Церковь - не министерство. Я даже на правах метафоры с этим не соглашусь. Есть и безрелигиозная нравственность. Ее основанием является договор: давайте не будем друг друга убивать, много воровать... Но если нет абсолютных понятий добра и зла, как в Церкви, то представления о них все время будут меняться, и договор тоже. 50 лет назад представители нашей

Церкви на разных международных площадках говорили, что не за горами время, когда узаконят однополые браки. Им отвечали: ну что вы, этого никогда не будет! Прошло меньше полувека - и во многих странах они узаконены. Сегодня представители Церкви говорят: не за горами время, когда будет узаконена педофилия, и слышат в ответ: ну что вы!..

Это пример того, как подвижны границы нравственности, если нет абсолютных

критериев добра и зла. Если нет Бога. И веры в него. Как гениально точно сформулировал в свое время Достоевский: если Бога нет - все позволено. "Всё" - это вопрос лишь времени.

Церковь, если говорить о ее роли в обществе, - это своего рода гарант того, что самые важные этические границы не будут сдвинуты. Но мне кажется, что современное светское общество это все "плохо слышит". Патриарх Кирилл так сказал об этом на встрече с учеными в Сарове в конце июля прошлого года: "С каждым годом становится все сложнее говорить о вечных истинах именно потому, что пропускная способность канала слышания у нашего современника становится все меньше и меньше. Казалось бы, сегодня перед нами открыты широчайшие возможности разными способами доносить до людей живительные слова Божественных истин... Плоды технологической, информационной революции предоста-

вили невиданные ранее возможности... Но почему-то люди не стали лучше слышать... И самое, может быть, сложное и опасное - в том, что люди стали хуже слышать о самом главном".

С одной стороны, мы живем в культуре, созданной христианством, и даже какие-то не принимаемые Церковью явления современной жизни так или иначе с христианством связаны. Тот же феминизм во внехристианском контексте просто бы не возник. Потому что именно в христианстве женщина "стала человеком": в дохристианских культурах человек - это взрослый свободный (не раб) мужчина. Понятие "мужской измены" появляется в римском праве лишь во втором веке нашей эры, и, конечно, под влиянием христианства. До этого только женщина изменяла, а мужчина "культурно отдыхал". (Многие, думаю, ностальгируют по этому и сейчас.)

И так почти у всего доброго мы можем найти хрис-

тианские корни, но... Минували века, когда Церковь была голосом, который не могли не слушать. Мы прекрасно понимаем, что дидактичная позиция сегодня невозможна. Разве что в храме во время проповеди, и то - священники сегодня стараются ее избегать. Они хотят быть адекватными и реальными, и ожиданиям человека. Но без подстраивания под них.

Но мы учимся говорить и со светской аудиторией. Хотя это не может сопровождаться отказом от самых важных наших убеждений. И еще замечу, что очень часто человек, который спорит с Церковью, спорит не с нею, а со своим представлением о ней. Митрополит Антоний Сурожский как-то сказал своему собеседнику-антиклерикалу: "Я с вами совершенно согласен, в таком Боге, как вы описали, я тоже не верю". Так вот, в такую Церковь, как многие ее себе представляют, мы тоже не ходим. У нас другая Церковь.

В Санкт-Петербурге открылась выставка, посвященная равноапостольной княгине Ольге

Выставка "Святая равноапостольная княгиня Ольга", посвященная 1100-летию со дня рождения святой, открылась 20 января в Музее истории Санкт-Петербургской епархии, сообщает ИА "Вода живая". Представлены иконы, орден, репродукции живописных полотен и оригинальные произведения. Экспонаты были предоставлены Центральным государственным историческим архивом, Музеем истории религии, древлехранилищем Александровской лавры. В открытии принял участие митрополит Санкт-Петербургский и Ладужский Варсонофий.

Сотрудница музея Ольга Ходаковская провела экскурсию по экспозиции. Она

рассказала, что современные историки называют 920 год временем рождения будущей святой. В экспозиции княгиня рассматривается и как устроительница Русского государства, и как первый правитель Руси, принявший христианство. Значительное место в экспозиции занимают работы художницы по тканям Ольга Жоховой: панно-апликация, картины в технике батика со сценами жизни святой княгини.

Важная тема выставки - принятие Ольгой Крещения в Константинополе. Представлена, в частности, акварель-реконструкция Буколиона - дворца византийских императоров времени посещения Ольгой; воспроизведе-

дена фреска XI века из собора святой Софии в Киеве с изображением Ольги и императора Константина. Интересна недавняя уникальная находка псковских археологов: в 2003 году было обнаружено захоронение знатной псковитянки, относящееся к X веку. В нем были найдены знак рода Рюриковичей, нательный византийский крест и серебряные монеты "миллиарисии", которые император преподнес Ольге в качестве подарка. Таким образом, женщина принадлежала к роду Рюриковичей и была в свите Ольги, сопровождавшей ее в Константинополе. На выставке представлена фотография костюма этой женщины, реконст-



руированного по найденным фрагментам.

За помощь в проведении выставки грамотами митрополита были награждены директор ЦГИА Ольга Шемчук, научный сотрудник ГМИРА Ольга Хижняк, художница Ольга Жохова, хранитель музея Александровской

лавры Роман Катаев.

Епархиальный древлехранитель Иван Раевский поблагодарил владыку за предоставленное помещение для временных выставок, отметив, что следующую экспозицию планируется посвятить святому Александру Невскому.

В Москве появилась лавка интеллектуальной христианской литературы

В самом центре Москвы, в пяти минутах от станций метро Новокузнецкая и Третьяковская на ул. Пятницкая в колокольне храма Усекновения главы Иоанна Предтечи на Черниговском Патриаршем подворье, по благословению митрополита Волоколамского Илариона открылась лавка интеллектуальной христианской литературы. Об этом сообщил сайт "pravoslavie.ru".

Лавка уникальна тем, что стремится собрать для своего ограниченного небольшим пространством ассортимента жемчужины из области христианской культуры и ее интеллектуальной составляющей. Она призвана скрупулезно отбирать лучшие результаты огромной работы, которая сейчас ведется в области богословия и христианской культуры в ведущих научных и образовательных центрах.

Богословие и патрология, библистика и церковная история, религиозоведение и религиозная философия - вот лишь краткий перечень тех тем, которым посвящена собранная в "Колокольне" литература. Рядом со Священным Писанием и святоотеческими творениями представлены книги ведущих церковных и светских издательств, издательс-



тва ведущих духовных школ Русской Церкви и светских вузов страны.

Лавка будет полезна и студентам, изучающим теологию, и священникам, ищущим убедительные ответы из глубины христианской религиозной традиции на самые острые вопросы их паствы.

Страницу подготовила
Ольга Гурская

Православные семинаристы поразили жюри французского "Голоса"

Пятеро учащихся православной семинарии "Schola Fratrum" из города Эпине-су-Сенар на севере Франции выступили на слепых прослушиваниях французского шоу "Голос" 2020 года, поразив жюри исполнением кондака "Душе моя, восстани, что спиши" из Великого покаянного канона святого Андрея Критского.

Члены жюри, среди которых были известные певцы Лара Фабиан, Амель Бенет, Марк Лавуан и Паскаль Обиспо, в недоумении переглядывались все время исполнения кондака от удивления и восхищения, передает агентство "Интерфакс-религия".

При этом они не сразу поняли, сколько человек и на каком языке исполняют это песнопение. По окончании прослушивания никто из членов жюри не нажал красную кнопку



перед собой, что означает, что семинаристы выбыли из шоу. Однако это произошло не из-за того, что им не понравилось пение. Так, певец Марк Лавуан отметил, что настолько погрузился в размышления во время звучания а капелла (хоровое пение, пение без музыкального сопровождения - ред.), что просто не успел нажать на кнопку. В свою очередь, певица Лара Фабиан предложила семинаристам

вместе выступить на концерте в Москве.

- Думаю, было бы здорово сочинить песню, которую мы спели бы вместе и объединили наши голоса, - сказала она молодым людям после их выступления.

Сообщается, что выходы из России Кирилл, Артур, Петр, Денис и Владимир уже несколько лет совместно поют в своей семинарии, посвящая этому значительное время.

RTVI Пятница, 24 января (московское время)
05.10 Т/с "Котовский", 7 с 06.05 Т/с "Котовский", 8 с 07.00 Новости 07.15 Сквозной эфир. Live 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новые итоги. Live 12.00 Т/с "Чкалов", 1 с 13.00 Т/с "Чкалов", 2 с 14.05 "Особое мнение" 15.40 Сквозной эфир 16.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 16.30 Сквозной эфир 17.50 Сквозной эфир. Гость 18.00 Сквозной эфир. Гость 18.20 Сквозной эфир 19.25 "Особое мнение" 22.05 Т/с "Громовы", 6 с 23.00 Новые итоги 00.15 Х/ф "Репетитор" 02.00 Шоб я так ел 02.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 04.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с

Суббота, 25 января
05.05 Т/с "Чкалов", 1 с 06.05 Т/с "Чкалов", 2 с 07.05 Сквозной эфир. Гость 07.30 Сквозной эфир. Гость 10.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.00 Израиль за неделю 12.00 Т/с "Чкалов", 3 с 13.00 Т/с "Чкалов", 4 с 14.00 "Особое мнение" 15.40 Лиза из Сохо 17.00 Т/с "Главные роли", 2 с 17.10 Т/с "Главные роли", 1 с 17.50 Т/с "Главные роли", 3 с 18.40 Т/с "Главные роли", 4 с 19.30 Т/с "Главные роли", 5 с 20.20 Т/с "Главные роли", 6 с 21.15 Мультфильмы 22.05 Т/с "Громовы", 7 с 23.00 Израиль за неделю 00.30 Х/ф "Женский день" 02.00 Шоб я так ел 02.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 04.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с

Воскресенье, 26 января
05.05 Т/с "Чкалов", 3 с 07.05 Сквозной эфир. Гость 11.00 Намедни в караоке 11.30 Т/с "Чкалов", 5 с 12.30 Т/с "Чкалов", 6 с 13.30 Лиза из Сохо 14.00 "Особое мнение" 15.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 16.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с 18.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 19.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 20.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 22.05 Т/с "Громовы", 1 с 23.00 Новые итоги 00.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 00.40 Израиль за неделю 01.40 Сквозной эфир. Гость

Понедельник, 27 января
05.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 07.00 Новости 07.15 Сквозной эфир. Live 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 10.15 Сквозной эфир. Live 11.00 Новости 12.00 Т/с "Котовский", 1 с 13.00 Т/с "Котовский", 2 с 14.00 "Особое мнение" 15.40 Сквозной эфир 16.00 Новости 16.30 Сквозной эфир 18.45 Сквозной эфир. Гость 19.05 Сквозной эфир 19.30 "Особое мнение" 22.05 Т/с "Громовы", 2 с 23.00 Новости 23.30 Сквозной эфир 01.35 Сквозной эфир. Гость 02.00 Сквозной эфир 04.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с

Вторник, 28 января
05.05 Т/с "Котовский", 2 с 06.00 Новости 06.15 Сквозной эфир. Live 07.00 Новости 07.15 Сквозной эфир. Live 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 11.00 Т/с "Котовский", 3 с 12.00 Т/с "Котовский", 4 с 12.55 "Особое мнение" 14.40 Сквозной эфир 15.00 Новости 15.30 Сквозной эфир 17.40 Сквозной эфир. Гость 21.05 Т/с "Громовы", 3 с 22.00 Новости 22.30 Сквозной эфир 00.35 Сквозной эфир. Гость 01.00 Сквозной эфир 03.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 04.15 Т/с "Котовский", 3 с

Среда, 29 января
05.10 Т/с "Котовский", 4 с 06.00 Новости 06.15 Сквозной эфир. Live 07.00 Новости 07.15 Сквозной эфир. Live 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 11.00 Т/с "Котовский", 5 с 12.00 Т/с "Котовский", 6 с 13.00 "Особое мнение" 14.40 Сквозной эфир 15.00 Новости 15.30 Сквозной эфир 17.40 Сквозной эфир. Гость 18.00 Сквозной эфир 18.25 "Особое мнение" 21.05 Т/с "Громовы", 4 с 22.00 Новости 22.30 Сквозной эфир 00.35 Сквозной эфир. Гость 01.00 Сквозной эфир 03.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 04.10 Т/с "Котовский", 5 с

Четверг, 30 января
05.05 Т/с "Котовский", 6 с 06.00 Новости 06.15 Сквозной эфир. Live 07.00 Новости 07.15 Сквозной эфир. Live 08.00 Новости 08.15 Сквозной эфир. Live 09.00 Новости 09.15 Сквозной эфир. Live 10.00 Новости 11.00 Т/с "Котовский", 7 с 12.00 Т/с "Котовский", 8 с 13.00 "Особое мнение" 14.40 Сквозной эфир 15.00 Новости 15.30 Сквозной эфир 17.40 Сквозной эфир. Гость 18.00 Сквозной эфир 18.25 "Особое мнение" 21.05 Т/с "Громовы", 5 с 22.00 Новости 22.30 Сквозной эфир 00.35 Сквозной эфир. Гость 01.00 Сквозной эфир 03.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 04.10 Т/с "Котовский", 7 с

RTR Пятница, 24 января (болгарское время)
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести 19.45 Вести. Местное время 20.00 Юбилейный выпуск "Аншлага" - нам 30 лет! 23.15 XVIII Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии "Золотой Орел". Прямая трансляция 01.40 Елена. Х/ф 03.25 Судьба человека с Борисом Корчевниковым

Суббота, 25 января
05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк 09.20 По секрету всему свету 10.10 Пятно на одном 10.50 Сто к одному 11.35 "Измайловский парк". Большой юмористический концерт 13.40 Держи меня за руку. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Токсичная любовь. Х/ф 23.15 Романтика романса 00.10 Кузнечик. Х/ф 01.35 Слабая женщина. Х/ф 04.35 По секрету всему свету

Воскресенье, 26 января
05.20 Токсичная любовь. Х/ф 08.20 Местное время. Воскресенье 08.55 Моя любовь - Россия! 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 10.10 Устами младенца 10.50 Сто к одному 11.30 Дом фарфора 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Любовь и немного перца. Х/ф 02.05 Человек-амфибия. Х/ф 03.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым



Понедельник, 27 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 21.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Ко Дню снятия блокады Ленинграда. Крик тишины. Х/ф 02.20 Блокада. День 901-й 03.05 Новости культуры 03.30 По горячим следам

Вторник, 28 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 21.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Те, с которыми я... Георгий Рерберг 01.35 Новости культуры 01.55 Сваты-2012 03.40 По горячим следам

Среда, 29 января
05.00 Утро России 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 21.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Острова. Валентин Серов 01.25 Новости культуры 01.45 Сваты-2012 03.30 По горячим следам

Четверг, 30 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Крепостная 21.45 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Билет в Большой 01.25 Новости культуры 01.45 Сваты-2012 03.30 По горячим следам

1 КАНАЛ Пятница, 24 января (болгарское время)
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 16.00 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Своя колея" (16+) 21.55 Сергей Безруков, Оксана Акиньшина, Андрей Смоляков, Максим Леонидов, Андрей Панин, Иван Ургант в фильме "Высоцкий. Спасибо, что живой" (16+) 00.10 Дмитрий Харатьян в фильме Леонида Гайдая "Частный детектив, или Операция "Кооперация" (12+) 01.45 Марина Зудина, Николай Стоцкий, Татьяна Доронина, Нина Русланова в фильме "Валентин и Валентина" (6+) 03.20 "Про любовь" (16+) 04.05 "Наедине со всеми" (16+)

Суббота, 25 января
05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.10 К 60-летию актера. Премьера. "Дмитрий Харатьян. Я ни в чем не знаю меры" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.50 К дню рождения Владимира Высоцкого. Комедия "Стряпуха" (0+) 14.10 К дню рождения Владимира Высоцкого. Фильм "Высоцкий. Спасибо, что живой" (16+) 16.30 К дню рождения Владимира Высоцкого. "И, улыбаясь, мне ломали крылья" (16+) 18.50 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Виктор Добронравов, Валентина Мазунина в комедии "Ну, здравствуй, Оксана Соколова!" (16+) 23.40 Премьера. Павел Шеванов, Константин Белопашка, Наталья Бергер, Владимир Вдовиченко, Сергей Николенко в фильме "Со дна вершины" (16+) 01.35 Ирина Мирошниченко, Александр Белявский в фильме "Их знали только в лицо" (12+) 03.05 "Про любовь" (16+) 03.50 "Наедине со всеми" (16+) 04.45 Владимир Высоцкий, Валерий Золотухин в детективе "Хозяин тайги" (12+)

Воскресенье, 26 января
05.00 Новости 05.10 "Хозяин тайги" (12+) 06.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 06.55 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые зачатки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.55 Валентина Талызина, Евгений Леонов, Евгений Евстигнеев, Ирина Скобцева в комедии "Зигзаг удачи" (6+) 14.35 "Валентина Талызина. Время не лечит" (12+) 15.35 "Точь-в-точь" (16+) 18.20 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. "Эксклюзив" (16+) 22.35 Фёдор Бондарчук, Виктория Исакова, Ингеборга Дапкунайте, Анна Михалкова, Максим Матвеев в фильме "Про любовь. Только для взрослых" (18+) 00.25 Сергей Газаров, Армен Джигарханян, Наталья Крачковская, Леонид Куравлёв, Сергей Николенко в фильме "Агенты КГБ тоже влюбляются" (16+) 01.55 Владимир Ильин, Алексей Вертков, Евгений Стычкин, Александр Панкратов-Черный в фильме "Палата №6" (16+) 03.20 "Про любовь" (16+) 04.05 "Наедине со всеми" (16+)

Понедельник, 27 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Познер" (16+) 23.50 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ученица Мессинга". Продолжение (16+)

Вторник, 28 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 22.55 "Право на справедливость" (16+) 23.50 "На самом деле" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 03.05 "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ученица Мессинга". Продолжение (16+)

Среда, 29 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На самом деле" (16+) 00.10 "Время покажет" (16+) 02.25 "Наедине со всеми" (16+) 03.05 "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ученица Мессинга". Продолжение (16+)

Четверг, 30 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 "На самом деле" (16+) 00.10 "Время покажет" (16+) 02.25 "Наедине со всеми" (16+) 03.05 "Ученица Мессинга". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ученица Мессинга". Продолжение (16+)

Павел Делонг: "Семья - это последний бастион мира и спокойствия"

Популярный польский актер Павел Делонг дал эксклюзивное интервью WomanHit.ru, в котором рассказал о семье, любимой девушке и своей внешности. С сокращениями.

- Вы сегодня живете больше в Польше или в России?

- Большую часть моей жизни я всегда жил в Польше, но сейчас, случается так, что часто работаю в России. Как судьба сложится, как проекты появляются. Так что не могу сказать точно.

- Вы помните, когда впервые попали в Россию?

- Ой, Боже мой, это было давно. Наверное, в 2001 году. Тогда было большое ощущение 90-х. Почему-то в памяти у меня осталось, что везде на улицах продавали видео-кассеты как сумасшедшие. Это было давно. Но потом начались перемены.

- А как поляк начал плотно сниматься в российском кино, как это произошло?

- Во-первых, русский кинематограф всегда был открыт для польских артистов. Во-вторых, мне помог человек, который впоследствии стал моим другом - Павел Лоло. Он и пригласил меня сниматься в "Июне 41-го". Павел сказал, что ему нужен "крутой немец", соперник главного русского героя, которого играл Сергей Безруков. Правда, тогда я не попал в саму Россию, съемки проходили в Минске. Фильм получился, был очень успешным. И после этой картины меня и начали

приглашать в другие русскоязычные проекты.

- Откуда у вас такой неплохой русский?

- Вы очень красиво сказали. Пришлось выучить. Я учил русский еще в школе, но со школы ничего не осталось. Пришлось заново все начинать в 35 лет. Когда я приехал впервые в Россию, я так чисто не говорил.

- Вас называют самым красивым польским актером. Для вас это комплимент или...?

- Проклятие. Шучу. В России с этим нормально. Есть определенные фильмы, в которых режиссеры используют мою физику. И здесь мне это помогает. В Польше - наоборот, этот фактор мешает.

- У вас много работ по всему миру, в том числе и в Голливуде, в 93-м вы снялись у самого Спилберга в "Списке Шиндлера". Чувствуете разницу в подходе к профессии российских режиссеров и зарубежных? Или сегодня эти границы стерлись, на ваш взгляд?

- И да, и нет. Но что важно, я очень ценю работу российских актеров. С ними очень приятно встречаться на площадке. Они очень часто и органичны, и профессиональны. Я счастлив, что работал с одними из самых лучших артистов этой страны. Это и Ольга Погодина, и Алена Бабенко, и Светлана Ходченкова, Катя Гусева, Сергей Безруков - море артистов, с которыми у меня была возможность встретиться

на площадке и которые положительно повлияли на мое творчество. Что касается русских режиссеров, это тоже всегда интересные встречи. Они смотрят на меня другими глазами, чем польские или французские. Они доверяют мне фильмы и роли, которые в Польше я не могу получить. А тут, в России, - легко. А подход к человеку во всех странах одинаковый, если и есть разница, то она небольшая.

- Ваша девушка, она адекватно воспринимает всякие публикации про вас?

- Это все шоу-бизнес. А она серьезная девушка и все понимает. Здесь у нас нет никаких проблем.

- Кстати, скажите, почему вы до сих пор не женились?

- Боже мой, это длинный разговор. Если бы мы с вами за бутылкой водки сидели, я, наверное, рассказал подробно.

- У вас ведь есть и свои дети. И вашего сына тоже зовут Павлом. Почему решили назвать его таким же именем?

- Это не я. Это его мама так решила. Я только поддержал.

- Вообще, что для вас семья?

- Семья для меня - это все! Это покой. Во всех странах мира все мамы и папы хотят одного и того же: чтобы был покой. А страны воюют друг с другом. Но пока мир существует внутри семьи, все еще держится. Это последний бастион мира и спокойствия. Если он рухнет, в мире наступит беда. Еще се-



мья - это огромный труд, время, внимание. Это серьезная работа, которая в то же время дает много удовольствия. Семья поддерживает наше внутреннее состояние. Я без семьи не могу.

- Вы часто подчеркиваете, что несмотря на то, что неженаты, все равно человек семейный. А между тем вам приписывают много романов... Это просто слухи?

- Очень много выдуманных историй. И где я живу, и с кем встречаюсь. У меня есть сфера, которую я берегу, стараюсь никого не впускать в нее. Я понимаю, что зрительно интересна не только моя профессиональная деятельность, но и личная жизнь. Сейчас выйдет моя книга, в которой будет и о моей личной жизни. Она выйдет на русском языке. Названия пока нет, работаем. Так что скоро все узнаете.

Гуф лишился денег и телефона во время отпуска

Предыдущий год выдался для рэпера Гуфа тяжелым, поэтому музыкант отправился в жаркие страны заживать раны, пишет сайт



Андрея Малахова "СтарХит". Но отдых обернулся настоящей катастрофой: сначала он поскакал с политиком Дмитрием Носовым, затем наговорил грубостей поклонникам, а недавно остался без средств к существованию в Таиланде.

Активность Гуфа в последнюю неделю настрожила поклонников его творчества - практически каждый день он выходил в прямые эфиры, делал громкие заявления и публиковал противоречивые посты. Затем рэпер неожиданно пропал из Сети на два дня. Подписчики настрожились, а некоторые уже стали переживать, что с их кумиром произошла трагедия.

Вот только причина исчезновения музыканта оказалась куда более банальной: сестра Гуфа рассказала, что на отдыхе он слишком расслабился, поэтому лишился гаджетов, а также финансовых средств, поэтому и пошел просить помощи у неравнодушных через нее.

"Основную карту Лехи съел банкомат. Телефон утонул в море, Леша без связи, сидит с нулем. Stories он писал лично и просил о помощи", - сообщила родственница. Последние несколько недель Гуф отдыхает в Таиланде, и поклонники сильно переживают за его психическое состояние.

Сын известного стилиста и музыканта Сергея Зверева передумал судиться с отцом за квартиру в центре Москвы. "Мы с отцом так и не наладили отношения. Не

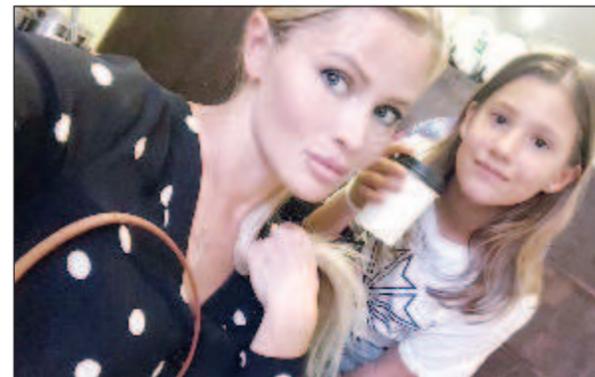


Дана Борисова написала книгу

43-летняя Дана Борисова привыкла делиться с поклонниками интересными подробностями из личной жизни. Недавно телеведущая сообщила, что в марте выйдет ее дебютная книга "Жизнь под кайфом". По словам знаменитости, она расскажет читателям, как найти выход из сложных жизненных ситуаций. "Впервые книга будет содержать и вполне практические рекомендации и пояснения, куда бежать, что делать, что реально поможет, а что нет, если вдруг ваш

близкий стал наркомагом или алкоголиком. Я за правду и реальную помощь", - поделилась Борисова.

Дана уже отправила рукопись корректорам и утвердила обложку. Теледива подчеркнула, что книга отняла много времени, поэтому она совершенно забыла про личную жизнь. Сейчас Борисова мечтает встретить достойного спутника, однако пока получает только непристойные предложения. Часто незнакомые люди предлагают ей небольшие деньги за



Дана Борисова старается все свободное время уделять дочери

совместный отдых. Более того, Дана готова заплатить и за ночь, проведенную с ней. На подобные предложения ведущая отвечает с

юмором. Она не раз заявляла, что старается не обращать внимания на неприличные сообщения, рассказал портал "СтарХит".

Жена Дунаевского узнала о разводе из его интервью

Максим Дунаевский всегда был известен своими любовными похождениями. Только законных жен у него было семь, а помимо этого имелись и краткосрочные романы. Казалось бы, в последние годы композитор остепенился рядом с дирижером-хоровиком Мариной Рождественской, с которой он живет 20 лет и даже решил венчаться. В интервью Максим Исаакович заявлял, что для него это последний брак, но на



Максим Дунаевский и Алла

днях он неожиданно сообщил о разводе.

Как оказалось, у Дунаевского уже давно есть новая пассия. В

эфире программы "Судьба человека" композитор сообщил, что в его жизни появился любимый человек. Жен-

щину зовут Алла Новоселова. Чувства к любовнице оказались настолько сильными, что музыкант даже заговорил о восьмой свадьбе. Вот только для его законной супруги новость о разводе стала полной неожиданностью.

"Я сама узнала, что мы не вместе, 17 января. Это удар, хотя мы созванивались, списывались, несколько раз на дню, не понимаю, как он утаивал, зачем врал?" - вопрошает женщина.

Зверев-младший отказался подавать на отца в суд

звоним друг другу и не виделись уже сто лет. Я решил, что нервы дороже, не пойду ни в какой суд, еще на юристов деньги тратить", - рассказал журналистам наследник шоумена, передает "StarHit".

Известно, что недавно 26-летний

Сергей Зверев-младший захотел отыскать своих биологических родителей, но отец отказался ему помогать в поисках. Обострению конфликта в звездной семье способствовал и второй брак парня - исполнитель не поддержал пару и до

сих пор обвиняет девушку в меркантильности. Зверев-старший даже нашел документы, подтверждающие, что избраница сына отбыла срок в тюрьме и лишена родительских прав - у нее есть двое детей от прошлых отношений.