



В Латвии задержали русскоязычных журналистов

Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, выступает за свободу слова.

Латвийские власти, постоянно кичащиеся членством своей страны в Евросоюзе, совершили очередной вопиющий акт в отношении русскоязычных журналистов и, в частности, сотрудников бюро "Спутник" в Риге. Журналистов под надуманным предлогом нарушения "режима санкций", относящихся к генеральному директору МИА "Россия сегодня" Д.К. Киселеву, не только задержали, но и учинили им допросы, провели обыски и предъявили уголовные обви-



нения. Параллельно были предприняты репрессивные меры к их коллегам - журналистам из информационного агентства "Балтньюз" и ряду представителей общественных кругов Латвии. Все происходящее в Латвии, когда один за другим закрываются корпункты

русскоязычных СМИ, похоже на юридическую казуистику и политическую подоплеку, которой, кажется, не видно конца. Эти деструктивные и противозаконные действия находятся в явном противоречии с общепринятыми международными стандартами в области свободы

слова и свободы убеждений, которыми так любят щеголять сегодня в "демократической" Латвии, и имеют под собой явный русофобский подтекст. Надеемся, что противозаконная акция латвийской Фемиды станет предметом обсуждения и разбирательства на соответствующих международных площадках, где обсуждаются вопросы выполнения обязательств в сфере обеспечения свободы слова. Исходя из того, что подобного рода деяниям наконец - то будет дана должная оценка. Со своей стороны Фонд решительно осуждает продолжающиеся нападки на русскоязычных журналистов в Латвии и впредь будет оказывать им необходи-



мую правовую поддержку. Редакция газеты "Россия сегодня" выступает за свободу мнений в СМИ и присоединяется к протесту против преследования русскоязычных журналистов в любой стране мира.

Сложный год, но жизнь продолжается

Лариса Дочева, председатель общества "Вокальная группа "Пятница 13", Ямбол

Этот год оказался очень сложным для творческих коллективов. Нет возможности полноценно репетировать и нет концертов в живую. Но жизнь продолжается и человеку свойственно не стоять на месте.

Вокальная группа "Пятница 13" мечтала в этом году отпраздновать свое 15-летие. Но Ковид внес свои коррективы. Мы открыли новые формы работы. Это участие в онлайн-конкурсах. Группа участвовала в большом количестве фестивалей, конкурсов...

Пришлось осваивать и работу с различной записывающей техникой. Необходимо

было записывать видеоклипы для конкурсов. Художественный руководитель группы, Елена Иванова, освоила все технические нюансы. Клипы получились интересные и, конечно же, принесли успехи группе. В этом году и наши дети участвовали в конкурсах. "Ковидное" поколение использовало свободное время для того чтобы подготовить новые песни. Им это удалось.

На прошлой неделе состоялся онлайн конкурс "Песни Европы". Пейти и Маги заняли первые места. Они исполняли свои песни на русском языке, в духе "Пятницы 13". Пейти исполняла очень сложную эмоциональную песню "Балада о матери". Ей удалось передать всю трагедию матери, всю жизнь

ожидавшей своего сына с войны, и вдруг она видит на экране сына... Алексей, Алешенька, сынок! Мурашки по коже от исполнения Пейти.

Маги исполняла песню "Белый снег войны". Сильная песня о тех кто прошел всю войну, выжил и вернулся домой. - А седые головы, это песня о вас... Очень нежно Маги исполнила эту песню.

В эту пятницу, по традиции, мы собрались, в этот раз чтобы поздравить наших девочек с победой в конкурсах. Уже много лет вокальная группа отмечает специальной грамотой и небольшим денежным призом одного из участников конкурса "Песни Европы" за популяризацию русского языка. В этом году это наша Маги Панайотова. У нее са-



мое лучшее произношение, понимание содержания...

Еще Маги в этом году участвовала в Национальном многоязычном соревновании (английский, испанский, ита-

льянский, немецкий, русский и французский). Маги заняла почетное 3-е место с переводом на русский язык. Мы гордимся нашими девочками.

Проф. Светлана Шаренкова: Почему НАТО возвращает нас в прошлое?

Чтобы оправдать свое существование, в последние дни НАТО достигло пика антироссийских высказываний и провокаций, требуя новых военных баз на Востоке и объявляя Российскую Федерацию до 2030 года главным противником! В то же время "ястребы" из ЕС просят Атлантический Альянс активнее выступить против России и Китая!?

В последние 30 лет Болгария медленно, но систематически превращалась в прифронтовую страну на южном фланге НАТО. И несмотря на оправдания премьера Борисова и министра иностранных дел Захаревой, всем ясно, что из-за такой внешней политики, типа "как скажет начальство", проводимой правительствами ГЕРБ, однажды мы проснемся с иностранными военными базами на территории Болгарии направленными против России.

Напомним "шестёркам",

которые сейчас правят страной, что со времен Освобождения от турецкого ига (кстати нас освободила Россия) в Болгарию никогда не было иностранных военных баз. Ни тогда, когда София была союзницей Гитлера и Муссолини, частью оси "Рим-Берлин-Токио", ни во время участия в Варшавском договоре и Советском блоке. Широко известный факт, что даже немец царь Борис II отказался отправить болгарские войска на Восточный фронт и соблюдал принцип "Всегда с Германией, но никогда против России". А причины этого понятны каждому нормальному болгарину - это многовековые отношения, связывающие нас с русскими - православная вера, алфавит, модель цивилизации, Освобождение, помощь в модернизации и индустриализации страны и многочисленные человеческие связи. Поэтому болгары хотят дружбы и

сотрудничества, а не конфликтов с Москвой!

Избрание яркого представителя "глубинного" государства 78-летнего Джо Байдена, который, поизношенный после полувековой работы в Сенате и Белом доме, как будто придал всем русофобам новые силы возобновить свои абсурдные и конфронтационные выступления. Это возвращение к таким проектам, как "Три моря", которые под благовидными экономическими мотивами по существу снова разделяют Европу, создавая противостояние, напряженность, провоцируя конфликты и возрождая риторику Холодной войны. Они выкручивают руки национальным правительствам, вопреки воле народов и их национальным интересам, чтобы вовлечь их в свои геополитические интриги и личные финансовые игры!

А проблемы многополяр-

ного мира сегодня кардинально иные. Об этом свидетельствуют массовые потоки беженцев в Европу и терроризм, от которого не застрахованы ни США, ни европейские страны, ни Россия, ни Китай. Террор возможно преодолеть не с помощью военных баз или принципа "каждый спасается индивидуально", а с помощью координации и равноправного сотрудничества между Вашингтоном, Брюсселем, Москвой и Пекином. Сколько еще мирных жителей должно погибнуть от террористических актов, чтобы натовские чугунные головы поняли, что сработает партнерство, а не противодействие?

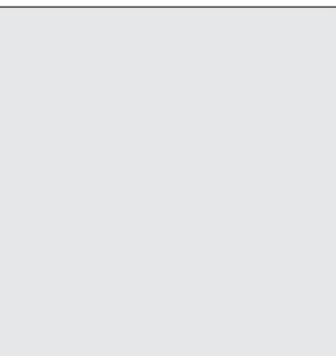
Другой вызов, который буквально блокирует современный мир, - это COVID-19. Неужели кто-то думает, что с ним можно бороться при помощи военных баз, самолетов F-16 или ядерных бомб? Вирус не отбирает

своих жертв по национальности, политическим или религиозным убеждениям, не делит их на богатых и бедных.

А где находится Болгария в этой турбулентной реальности!?

Нам нет места среди русофобских прифронтовых государств, и национально ответственные партии обязаны объединиться вокруг этой позиции, чтобы не допустить использования территории суверенной Болгарии в чужих интересах. Мы должны завершить стратегические энергетические проекты - АЭС Белене и Турецкий поток, которые сегодня являются (в т.ч.) спасительной антикризисной экономической мерой для десятков тысяч болгар. В начале года проведутся парламентские выборы и мы должны, наконецто, выбрать государственными деятелями патриотов, а не послушных холуев и трусов!

Каждый человек - отдельный мир



Прасковья Кынева,
ученый секретарь Русского
академического союза
в Болгарии им. проф.
Александра Федотова

Начало в №48

Наступило Время перемен

Хлеба и меда не досталось современным переселенцам. На вокзалах русских никто не встречал. Взгляды энергичной болгарской молодежи были устремлены на Запад. Им мерещилось, что теперь уже их с караваем ждут в каждой европейской столице и за океаном. Русские невесты оказались вне моды, наверное поэтому болгарское побережье Черного моря стало притягивать супружеские пары из России. 300 000 русских стали собственниками недвижимости в Болгарии. А проживает в Болгарии сегодня, согласно неофициальным данным, около 100 000 русских.

После перестройки

И в начале 2000-х, Россию и бывшие страны СССР покинули наши участники, исходя уже из других целей. Образование, работа, бизнес - три составляющие переезда соотечественников в новом тысячелетии. В 1991 году в 31 год **Александр Астанович** решил оставить страну, в которой родился и вырос. В то время эмигрировать можно было лишь в Израиль, и в марте 1992 года он улетел прямым рейсом в Тель-Авив. Сначала окончил языковой курс, а затем вечернее отделение университета в Иерусалиме. Израильский диплом помог ему стать востребованным на рынке труда: нашел интересную работу с хорошей зарплатой. Решающим моментом для будущего переезда в Болгарию явилось знакомство с женщиной - болгаркой, эмигрировавшей в Израиль. Таким образом, юридическим основанием для эмиграции в Болгарию стал брачный союз с болгарской гражданкой. Родители жены одобрили их брак и возвращение в Болгарию. Опираясь на свой богатый опыт интеграции в общество разных стран, Александр считает, что хорошее образование и желание работать позволяют достичь высоких результатов. Очень важно окружить себя надежными друзьями, которые готовы поддержать и помочь в трудные моменты. Нужно верить в успех и собственные силы! У Александра был опыт эмиграции в Израиль

и Испанию. Никакого значения это не имело для переезда в Болгарию, подчеркивает он. Планов оставаться в Болгарии не было. Но Болгария оказалась самой гостеприимной! "Я полюбил эту страну, ее людей, красоту природы. Каждый раз, возвращаясь сюда, я чувствую - это мой дом. Во всех странах, в которых мне довелось жить и работать, стратегия интеграции была одна и та же: максимально хорошо выучить язык, уважать законы и традиции, по-прежнему держаться от русскоговорящих компаний, так как это большой шаг назад в собственном развитии", - пишет Александр.

Слишком сентиментально подошла к выбору новой страны проживания **Марина Фурсова**. В детстве влюбилась в Болгарию по фотографии из софийского парка "Борисова градина". В конце 1990-х она реализовала свою детскую мечту. Зашкаливающая энергичность и целеустремленность привели ее в Софию: "Я много и всегда в Болгарии училась. Не только для возможности общения с местными, но и лично для себя. Постоянно посещаю курсы, встречи, семинары, участвую в разных мероприятиях, - пишет россиянка. - Иммиграция мне далась легко, не потому что адаптация прошла гладко, а благодаря позитивному настрою, не осуждаю болгар или их недостатки, среди них много хороших и очень порядочных людей. На плохое не реагирую злостью, а пытаюсь понять". Утвердив себя на разных позициях, сейчас молодой филолог бескорыстно передает местным жителям всю свою любовь к русскому языку. С революционным подходом меняет методику преподавания языка, чем вызывает уважение даже у русофобов.

Татьяна Бельтюкова решила, что в Перми холодно и скучно жить во времена нестабильной социально-экономической ситуации, поэтому в 2002 году решила со своей семьей исполнить мечту каждого жителя холодного региона России и поселиться на побережье Черного моря в Бургасе, но через год они переехали в Софию. Первые годы были невероятно трудными. Рождение второго ребенка, непостоянный заработок, отсутствие собственного жилья, ежегодная подготовка и оплата виз - все это было тяжелым бременем. Но сдаваться не хотелось. "Нам было куда вернуться и нас ждали, но хотелось доказать хотя бы самим себе, что переезд был не ошибкой, а новым этапом жизни или экзаменом, с которым мы справились", - пишет Татьяна. Изначально молодая семья искала возможность переехать в Канаду, поскольку муж работал в IT секторе, а жена была уверена, что сможет себя там реализовать, как учитель музыки. Но сама процедура иммиграции оказалась очень сложной, дорогостоящей и длительной по вре-

мени, поэтому от этой идеи пришлось отказаться. Что же касается Болгарии, то страна на тот момент еще не успела ввести визовый режим с Россией, чем и решили воспользоваться супруги, к тому же перспектива вхождения страны в ЕС была на тот момент очень привлекательна.

"Ни особых планов, ни стратегии мы не имели. Просто жили и каждый день решали задачи, которые перед нами ставила жизнь. Единственная стратегия была относительно работы. Каждый из нас хотел заниматься тем, что мы любим и то, что умеем делать лучше всего, т.е. работать по своей профессии", - сообщает Татьяна. С получением ПМЖ проблемы, связанные с работой, жильем и документами разрешились. Муж нашел хорошую работу, а сама Татьяна сначала организовала русскую детскую театральную студию в Российском культурно-информационном центре, а затем стала преподавателем хорошего пения в Воскресной школе при Русской церкви.

Елена Чалкова родилась в Баку, столице Азербайджана, папа - армянин, мама - русская. В результате политических событий в конце 80-х, семье Елены, ее маме с тремя дочерьми, пришлось эмигрировать в Грецию. Там она познакомилась с будущим мужем и вышла замуж, родила двоих детей. В 2012 году Елена с мужем и детьми переехала в Софию по причине наступления экономического кризиса на родине супруга. Благодаря тому, что оба государства в составе ЕС, не было особых проблем с переносом бизнеса из Греции в Болгарию. Что помогло и внедриться в страну, и вопросов с поисками работы не возникло. "Интегрировались легко: Болгария очень напоминает Россию, страны бывшего Советского Союза, язык - славянский, поэтому с легкостью выучили", - с радостью сообщает Елена. Она очень мало и скромно рассказывала о себе. Но примечален тот факт, что мать Елены, Сорокина Людмила Ивановна, написала книгу "Разоренные гнезда" о невероятно сложной жизни своей семьи, многократных перемещениях в военные и послевоенные годы внутри России, о миграции в СССР, а затем и о переселении в Грецию, о сохранении русского языка и своей идентичности в ситуации, когда отказ от своей личности мог сохранить жизнь.

Возможно, поиск лучшей жизни стоит в основе эмиграции, что естественно для человека. Именно так определяет свой переезд **Марина Цветова**: "Когда человек меняет свое место жительства, в первую очередь ищет что-то лучшее." Марина приехала из Казахстана в 2005 году. Ей 55 лет, имеет 4 детей, 4 внуков. На родине все было прекрасно: бизнес, семья, дача, машина - наверное, все,

что обычно человек себе желает. Но с сорокалетием наступило и время перемены. Коллега по бизнесу начала искать новые пути развития, Марина потянулась за ней: приехала, посмотрела, понравилось. В Болгарию стали внедряться именно через бизнес. Обеспечив работу 9 болгарским гражданам, семья Марины получила законное основание пребывать в Болгарии. "В 2005 году для нас не было более легких путей, нас никто здесь не ждал. Мы шли со своими ресурсами и знаниями, и это было совсем непросто. Уже с первых месяцев стало понятно, что Казахстан намного развитее Болгарии. Но здесь душевнее, ощущается какое-то спокойствие, - описывает свой путь интеграции Марина. - По прошествии уже 15 лет, когда меня спрашивают, что Вы здесь делаете, почему именно Болгария? Отвечаю: во-первых, это - душевность. Православная страна - причина N 1, по которой мы здесь." Своих связей многочисленная семья Марины с Россией и Казахстаном не прерывает, даже наоборот, занимаясь недвижимостью, помогают соотечественникам пройти более легкий и короткий путь, нежели проделали в начале они сами: "Было нелегко в новой стране: четверо детей, старшим надо было поступать в университеты, младших устраивать в детские сады, смена сферы деятельности. Но сейчас можно сказать, все удалось!" - позитивно подытоживает Марина.

Прасковья Кынева: по настоянию редакции газеты, как участник круглого стола, завершу материал краткой историей о моей иммиграции. Прошу, не считайте за нескромность. В Софии я оказалась в 2000 году "по вине" правительства Республики Болгарии, которое в 1993 г. приняло постановление No 103 о высшем образовании болгар, проживающих за границей. С 1994 по 1997 г. шла активная реклама о болгарском образовании в молдавских и украинских школах, где обучались национальные меньшинства. Надо подчеркнуть, что этнические болгары Молдавии и Украины проживают на т.н. "русской территории". После распада СССР мы остались "русскими островами": русские школы, язык межнационального общения - русский, российские СМИ, главы почти каждой семьи работали в России, тем самым обеспечивая необходимый минимум для существования детей и пожилых родителей в 90-е годы. У большинства прорусски настроенного населения все еще таились наивные надежды о присоединении к России. 5 лет я с любопытством познавала жизнь в болгарской столице, будучи студенткой факультета журналистики Софийского университета, но оставалась здесь не намеревалась. Однако, пока я на четвер-

том курсе обучения возвращала свои пожитки домой, мне предложили работу в "Русской газете". На 5-ом курсе меня назначили в качестве редактора в болгарское издание. На 6-ом году своего пребывания была приглашена на работу в РКИЦ. И все мне казалось временным и, что я, вот еще чуть-чуть, и вернусь на Родину. На 8-ом меня взяли в плен, т.е. замуж. 20 лет прошли, как 20 месяцев. Интегрироваться я не собиралась, мы все - жители одной планеты, но это приходится делать постоянно. Интеграция - непрерывный процесс. Все мои внутренние порывы и нестроения не мешали жить гармонично с местным населением, использовать болгарский язык как родной, благодарить Министерский совет Болгарии за принятие постановления в 1993 году, радоваться за именно такую интересную и разнообразную жизнь.

"Какие могут быть планы у эмигранта, который и не думал иммигрировать?" - спросите Вы. В планах - быть полезной ячейкой болгарского общества, представляя Россию, оставаться связующим звеном между нами и нашими. После получения новой позиции в отделе русского языка и образования в представительстве Россотрудничества, логичным является стремление помочь всем желающим и не желающим выучить русский язык, избежать от устаревших стереотипов, не любящих Россию, успокоить и объяснить, что есть за что ее ХОТЯ БЫ уважать. И, раз уж, я здесь, значит, зачем-то это нужно было. И пока соседи с удовольствием едят селедку под шубой и холодец, директора детских садов и школ высказывают свое желание обучать своих воспитанников русскому языку, а 9 мая возлагают венки к памятникам погибших русских и советских воинов, имеет смысл интегрироваться и не переставать уважать вторую Родину.

Тема следующего круглого стола "Болгарский, русский и другие языки. Ресурсы для интеграции и сохранения идентичности". Желающие принять участие могут обратиться к организатору С.А. Рожкову по электронному адресу: rasb@mail.ru, saytb@gmail.com.

С более подробными историями иммиграции и интеграции наших соотечественников можете познакомиться на сайте представительства Россотрудничества в Болгарии bgr.rs.gov.ru/ru/news/75273?category_id=12.

Минск предупредил НАТО

Минск предупредил об усилении группировки НАТО на границах Белоруссии. Об этом рассказал начальник главного управления Генштаба Вооруженных сил республики Руслан Косыгин в интервью СТБ, передает РИА Новости.

По его словам, США и

НАТО наращивают усилия по "освоению воздушного пространства Польши и стран Балтии", в частности в рамках миссии Объединенных вооруженных сил НАТО по охране воздушного пространства Прибалтийских государств. Косыгин подчеркнул, что число задейство-

ванных самолетов в последнее время увеличилось с 4 до 15.

Начальник главного управления Генштаба заявил, что подобная деятельность НАТО на территории восточноевропейских государств направлена на подготовку к применению силы. Он доба-



Генерал-майор Руслан Косыгин

вил, что белорусские военные будут "адекватно реагировать" на приготовления у своих границ и не позволят кому-либо вмешиваться в дела страны.

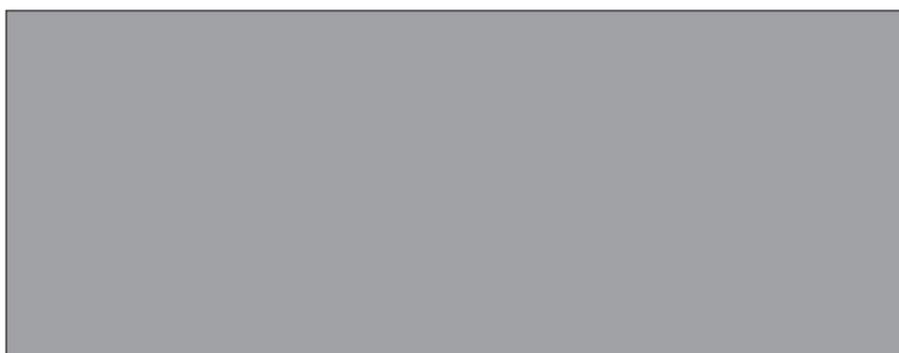
Ранее президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что в НАТО создается военная группировка для захвата западных земель республики. По его словам, причиной обострения ситуации в Белоруссии стало внешнее вмешательство.

Лавров и глава МИД Молдавии обсудили урегулирование в Приднестровье

Министр иностранных дел России Сергей Лавров обсудил с молдавским коллегой Аурелием Чокоем двусторонние отношения и ситуацию в переговорном процессе по приднестровскому урегулированию, говорится в сообщении МИД РФ.

Как уточнили в российском внешнеполитическом ведомстве, телефонный разговор состоялся по инициативе молдавской стороны.

"Стороны обсудили актуальные вопросы и перспективы развития российско-молдавских отношений, сотрудничества в СНГ и взаимодействия Молдавии с Евразийским экономическим союзом в качестве наблюдателя", - говорится в сообщении. Отмечается, что стороны выра-



Конфликт в Приднестровье начался в 1992 году

зили общее мнение о необходимости сохранения дружественного и конструктивного характера двусто-

ронного взаимодействия, поддержки интенсивных контактов на различных уровнях.

"Состоялся обмен оценками текущей ситуации в переговорном процессе по приднестровскому урегулированию, а также вопросам региональной и международной повестки дня, представляющим взаимный интерес", - добавили в министерстве.

Приднестровье, 60% жителей которого составляют русские и украинцы, добивалось выхода из состава Молдавии еще до распада СССР, опасаясь, что на волне национализма Молдавия присоединится к Румынии. В 1992 году, после неудавшейся попытки властей Молдавии силой решить проблему, Приднестровье стало фактически неподконтрольной Кишиневу территорией.

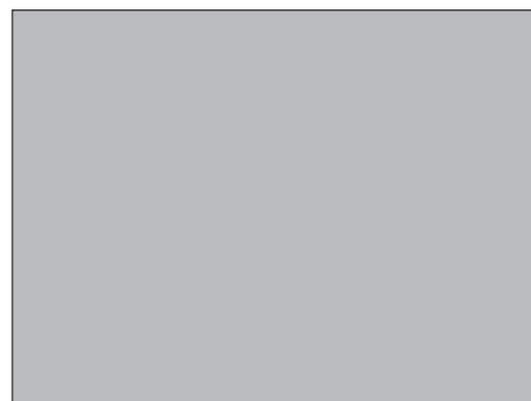
Назарбаев рассказал о дружбе с Путиным

Бывший президент Казахстана Нурсултан Назарбаев рассказал о доверительных и добрых отношениях с президентом России Владимиром Путиным, сообщает РИА Новости.

По его словам, хорошие отношения с российским президентом сложились в ходе совместной работы. "Не за красивые глаза, а мы убедились, как мы работаем, как мы защищаем, компромиссно решаем вопросы. Точно так же с КНР, это гигантские государства по сравнению с нами, но с ними надо строить отношения равные, как независимые государства, это не очень просто", - отметил Назарбаев.

Он также рассказал о своей последней встрече с президентом США Дональдом Трампом. "Он говорит: 'Господин президент, у нас с вами химия есть, понимание, мы только познакомились с вами, а вы уже мне нравитесь, я вам доверяю'. Как это получается, я не знаю. Я стараюсь сделать так, чтобы возникла обстановка доверия".

19 марта 2019 года Назарбаев ушел в отставку с поста президента Казахстана, пробыв у власти почти 30 лет. После этого



У президентов России и Казахстана сложились добрые, доверительные отношения

в честь него переименовали столицу республики Астану, теперь город называется Нур-Султан. Назарбаев носит титул лидера нации (Елбасы), а также остается пожизненным главой Совета безопасности Казахстана и председателем правящей партии "Нур Отан".

В Туркмении открыли новую печь для сжигания наркотиков

Президент Туркмении Гурбангулы Бердымухамедов открыл новую печь для сжигания наркотиков в 100 километрах от Ашхабада. Видео опубликовано на портале "Хроника Туркменистана".

Как сообщили государственные СМИ, новый комплекс предназначен для утилизации наркотиков, изъятых правоохранительными органами. В нем установлены три печи, работающие на передовых технологиях и безопасные для окружающих.

Бердымухамедов и члены совета безопасности сожгли

несколько пакетов наркотиков. Всего в ходе акции было уничтожено более 122,5 килограмма. Туркменский лидер утвердил проект строительства печей в августе 2020 года.

В сентябре Бердымухамедов устроил выездное заседание совета безопасности, после чего провел стрельбы для руководителей военных и правоохранительных органов. Президент лично пострелял по мишеням из двух разных пистолетов, а затем открыл огонь по бочкам из пулемета, смонтированного на крыше внедорожника.

Президент Молдавии требует отставку правительства

Избранный президент Молдавии Майя Санду потребовала немедленной отставки правительства страны. Соответствующее заявление она сделала в ходе акции протеста в Кишиневе, пишет РИА Новости.

Перед зданием правительства страны находились сторонники Санду. Протестующие заблокировали движение в центре молдавской столицы.

По словам Санду, отставка правительства необходима для проведения досрочных выборов в парламент.

Ранее парламент Молдавии лишил Санду части полномочий - депутаты одобрили в финальном чтении законопроект о переподчинении Службы информации и безопасности парламенту страны. Это решение вызвало возмущение парламентской оппозиции, представители которой заблокировали трибуну.

Второй тур президентских выборов в Молдавии прошел 15 ноября. Бывший премьер-министр страны Майя Санду получила большинство голосов - 57,75 процента. Ее соперником был действующий глава государства Игорь Додон, за которого проголосовали 42,25 процента избирателей.

Лукашенко высказался о военной обстановке вокруг страны

Президент Белоруссии Александр Лукашенко высказался о военной обстановке вокруг страны. Он провел встречу с министром обороны Виктором Хрениным и начальником Генштаба Александром Вольфовичем, передает БЕЛТА.

Лукашенко заявил, что ранее были достигнуты договоренности "осовременить" план применения совместной с Россией группировки войск с учетом ситуации на западных границах. По его словам, идет "нагнетание обстановки".

"Как бы мы тут ни заявляли, как бы нас ни убаюкивали и руководство США, а сейчас и руководство НАТО. Говорят, оправдываясь, что нет, это мы просто так тренируемся", - сказал Лукашенко.

Президент Белоруссии призвал не успокаиваться. "Даже если у нас за спиной находится действительно мощная армия, как говорят, вторая армия в мире, очень мощная", - отметил он.

Лукашенко добавил, что работа по обновлению плана применения региональной группировки войск проводится и в России. "Я полагаю, что президенту России также будет доложено о результатах этой работы", - сказал он. Ранее Лукашенко заявил, что в НАТО создается военная группировка для захвата западной части Белоруссии.

В Казахстане госпитализируют и бессимптомных носителей коронавируса

В Алма-Ате в целях снижения риска распространения коронавируса начнут госпитализировать всех зараженных COVID-19, в том числе бессимптомных и тех, кто переносит болезнь в легкой форме, заявил главный санитарный врач крупнейшего казахстанского города Жандарбек Бекшин, передает "Интерфакс".

"Управлению общественного здоровья Алматы в целях уменьшения передачи инфекции в домашних очагах, где заражаются 35-36 процентов заболевших коронавирусной инфекцией, определить конкретные стационары и незамедлительно приступить к изоляции и лечению зараженных коронавирусом с легкими и бессимптомными формами в условиях охраняемого стационара до прекращения выделения вируса", - сказал медик.

По его словам, домашний карантин не показал своей эффективности и даже стал одним из основных источников распространения инфекции. Бекшин отметил, что причиной 36 процентов заражений является то, что система здравоохранения перешла на лечение в домашних условиях.

Ранее стало известно, что в Казахстане построят завод по производству российской вакцины от коронавируса. Правительство уже приступило к переговорам о привлечении инвестиций по производству российской вакцины от коронавируса.

Золотое перо Серебряного века

Прошло 140 лет со дня рождения Александра Блока

Александра Блока относят к самым ярким представителям поэзии Серебряного века. В литературе автор известен как символист, берущий вдохновение в идеях русских философов. Темы стихотворений поэта затрагивают разные стороны человеческой жизни, но преобладающей в его творчестве выступает любовная лирика. Также он выступал как писатель, драматург, публицист.

Александр Александрович Блок родился в Санкт-Петербурге 28 ноября 1880 г. Его отец - Александр Львович Блок, имел немецкие корни, был профессором в Варшавском университете, а мать - переводчица Александра Андреевна Бекетова, отец которой был ректором Санкт-Петербургского университета. За первого супруга мать будущего поэта вышла еще в 18-летнем возрасте и вскоре после рождения мальчика решила разорвать связи с нелюбимым мужем. Впоследствии родители поэта практически не общались между собой. Вскоре после развода дочь прославленного русского ботаника снова вышла замуж уже по настоящей любви - за офицера гвардии Кублицкого-Пиотуха.

Менять фамилию сына на собственную или на замысловатую фамилию отчима Александра Андреевна не стала, и будущий поэт остался Блоком. Детские годы Саша провел в доме деда. Летом он надолго уезжал в Шахматово и через всю жизнь пронес теплые воспоминания о проведенном там времени. Притом жил Александр Блок вместе с мамой и ее новым мужем на окраине Санкт-Петербурга.

Между будущим поэтом и матерью существовала непостижимая духовная связь. Мать открыла сыну сначала сказки, а затем и произведения Шарля Бодлера, Поля Верлена, Афанасия Фета и других прославленных авторов. Александра Андреевна и юный наследник вместе изучали новые веяния в философии и поэзии, вели увлеченные беседы касательно последних новостей политики и культуры. Впоследствии матери Александр Блок в первую очередь читал собственные произведения и именно у нее искал утешения, понимания и поддержки.

В 1889 году мальчик начал обучаться во Введенской гимназии. В 1898 году Александр завершил обучение в гимназии и сдал вступительные экзамены в Петербургский университет, избрав для своей карьеры юриспруденцию. Спустя три года после этого все же перевелся на историко-филологическое отделение, выбрав для себя славяно-русское направление. Обучение в университете поэт завершил в 1906 году, получив высшее образование.

Семья Блока, особенно по материнской линии, продолжала высококультурный



Александр Блок

род, что не могло не сказаться на Александре. С юных лет поэт читал много, посещал театральные кружки, а также пробовал свои силы в стихотворном творчестве. Первые незамысловатые произведения мальчик написал еще в пятилетнем возрасте. Говорить о полноценной творческой карьере Блока можно начиная с 1900-1901 годов. В то время Александр Александрович стал еще более преданным почитателем творчества Афанасия Фета, а также лирики Владимира Соловьева и да-

время - начинающий прозаик и поэт. Андрей стал близким другом Александра Александровича, а члены литературного кружка - одними из самых преданных и восторженных поклонников его творчества.

Революционные события в России стали для Блока олицетворением стихийной, неупорядоченной природы бытия и достаточно существенно повлияли на его творческие взгляды. Драматургия и взаимодействие с театром в это время также увлекали поэта. Первая пьеса, написанная Александром Александровичем, получила название "Балаганчик" и была составлена Всеволо-

даторым Блок поддерживал теплые отношения. Тем не менее внушительное наследство, которое Александр Блок-старший оставил сыну, позволило тому забыть о финансовых трудностях и сосредоточиться на творческих проектах. В том же году поэт побывал в Италии, и заграничная атмосфера еще больше подтолкнула его к переоценке сложившихся ранее ценностей. В конце концов Блок пришел к выводу о том, что символизм, как школа со строго обозначенными правилами, для него исчерпал себя, и отныне он испытывает необходимость в самоуглублении и "духовной диете".



Поэт со своей "вечной женой" Любовь Менделеева

Советская власть не вызывала у Александра Блока такого негативного отношения, как у многих поэтов Серебряного века. В то время, когда Анна Ахматова, Михаил Пришвин, Зинаида Гippiус, Юлий Айхенвальд, Дмитрий Мережковский воево критиковали пришедших к власти большевиков, Блок согласился сотрудничать с новым государственным руководством. Помимо прочего, Александра Александровича постоянно назначали на неинтересные ему должности в различных комиссиях и учреждениях. Именно в тот период было написано стихотворение "Скифы" и знаменитая поэма "Двенадцать". Последний образ - Иисус Христос, который оказался во главе шестивия из двенадцати солдат Красной Армии, - вызвал настоящий резонанс в литературном мире. Хотя сейчас это произведение считается одним из лучших творений времен Серебряного века русской поэзии, большинство современников Блока высказывались о поэме, особенно об образе Христа, в крайне негативном ключе.

Личная жизнь заняла особую страницу в биографии поэта. В 16 лет, на отдыхе в городе Бад-Наухайме, Блок беззаветно влюбился в Ксению Садовскую, которой на тот момент было 37 лет. По некоторым предположениям, именно она стала первой возлюбленной поэта. Как бы то ни было, очаровательная дама, ее образ, запечатленный в памяти Александра, впоследствии стали для него вдохновением при написании многих



Памятник Блоку в Москве

же учения Платона. Кроме того, судьба свела его с Дмитрием Мережковским и Зинаидой Гippiус, в журнале которых под названием "Новый путь" Блок делал свои первые шаги как поэт и критик. На раннем этапе своего творческого развития Александр Александрович понял, что близким ему по душе направлением в литературе является символизм.

Особенное место в сердце Александра Блока занимал кружок молодых почитателей и последователей Владимира Соловьева, организованный в Москве. Роль своеобразного руководителя этого кружка взял на себя Андрей Белый, в то

дом Мейерхольдом в театре Веры Комиссаржевской в 1906 г.

В конце 1900-х годов главной темой работ Блока стала проблема соотношения народа и интеллигенции в отечественном социуме. В стихах этого периода можно проследить яркий кризис индивидуализма и попытки определить место творца в условиях реального мира. При этом Александр Александрович ассоциировал Родину с образом любимой жены, из-за чего его патристические стихи приобретали особую индивидуальность.

1909 год оказался сложным для писателя: в этот год скончался отец поэта, с ко-

произведений. Через год в сердце юного поэта вспыхнула новая любовь - на этот раз к 16-летней соседке по загородному имению Любове Менделеевой. Подростки были знакомы с детства - дед Блока, ученый-ботаник Андрей Бекетов и отец Любы, гениальный Дмитрий Менделеев, были давними друзьями. В то лето Александр и дочь великого химика участвовали в дачной театральной постановке. Люба исполняла роль Офелии, поэт предстал в образе Гамлета. Возможно, тогда зародилось первое настоящее чувство, получившее развитие уже в Петербурге, где молодые люди волею судьбы вновь встретились в 1901 г. Блок начал посвящать возлюбленной стихотворения, называть Прекрасной Дамой, Таинственной Девой, Вечной Женой.

Вскоре он сделал Менделеевой предложение. Семья девушки восприняла это событие благосклонно. Весной 1903 г. пара обручилась, а летом прошло венчание молодых. Вскоре новобрачная столкнулась с неприятным открытием: ее молодой супруг заявил, что физическая близость разрушит их священный союз. В течение нескольких лет, придерживаясь этой философии, Александр не касался супруги, однако же не отказывал себе в удовольствии встречаться с падшими женщинами.

Близость между супругами произошла позднее, но оставила холодными и ту, и другую стороны. В первые годы брака Прекрасная Дам старалась хранить верность мужу, однако любви требовала не только душа, но и тело. Ее первым поклонником стал популярный поэт-символист Андрей Белый, отношения с которым продлились до 1907 г. У Александра тем временем зарождались новые чувственные отношения. При этом писатель продолжал считать супругу единственной в жизни любимой женщиной. Жена автора тоже стала заводить романы, в которых признавалась мужу, подчеркивая, что он для нее - неповторимый. Несмотря на многочисленные измены, супруги тем не менее оставались привязанными друг к другу до самой смерти Александра.

После Октябрьской революции жизнь Александра Александровича изменилась. Нагруженный невероятным количеством обязанностей, не принадлежащий сам себе, он начал сильно болеть. У Блока проявилась астма, сердечно-сосудистая болезнь, а в 1920 г. заболел цингой. Изнуренный многочисленными болезнями автор ушел в мир иной 7 августа 1921 г., в собственной квартире в Санкт-Петербурге. Причина смерти - воспаление сердечных клапанов. Похороны прошли на Смоленском православном кладбище.

Геннадий Хазанов: От попугая Кеши до Сталина

1 декабря свое 75-летие отметил Геннадий Хазанов. Он прошел длинный творческий путь - от концерансье в оркестре Леонида Утесова до Народного артиста РСФСР и руководителя театра.

До того, как выбрать сцену, Хазанов пародировал звезд эстрады, кино и телевидения - например, Луи де Фюнеса, Льва Лещенко или своего кумира детства Аркадия Райкина. Хазанов смог удержаться от эксплуатации одного удачного комедийного образа: студент кулинарного техникума хотя и был его визитной карточкой, но не стал единственным номером выступлений. Хазанов часто играл и в кино, в том числе Иосифа Сталина в военной драме "Операция: "Китайская шкатулка" и в сериале "Фурцева", у него была главная роль в экранизации рассказов Фазилы Искандера "Маленький гигант большого секса". Сыграл в известных моноспектаклях "Очевидное - невероятное", "Масенькие трагедии", "Вчера, сегодня, завтра", "Избранное", "Чужие юбилеи". В качестве театрального режиссёра дебютировал работой "Мелочи жизни" (1980). Играл в спектаклях московских театров. Выступал членом жюри Высшей лиги КВН. Принимал участие в одном из выпусков программы НТВ "К барьеру" в качестве оппонента Владимира Жириновского. Был членом жюри шоу пародий "Один в один!", пародийного шоу "Повтори!", шоу перевоплощений "Точь-в-точь" на Первом канале. Всем знаком попугай Кеши из серии мультфильмов, голос Хазанова также звучит в мультфильмах "Кот Леопольд", "Ну, погоди!", "Возвращение блудного попугая".

С 1997 года артист занимает должность худрука Театра эстрады.

В 2012 году был одним из деятелей культуры, подписавших обращение к президенту Российской Федерации с просьбой, чтобы директором Большого театра стал Николай Цискаридзе. 11 марта 2014 года подписал обращение деятелей культуры Российской Федерации в поддержку действий президента РФ В. В. Путина по отношению к Украине и Крыму.

Детство

Родился 1 декабря 1945 года в Москве в семье, которая распалась вскоре после его рождения. О своём отце - Викторе Григорьевиче Лукачере, инженере в области радиосвязи и звукозаписи - он узнал лишь будучи взрослым. Как оказалось, он жил с отцом в одном доме. Мать - инженер Ираида Моисеевна Хазанова (25 марта 1913 - 28 мая 1999) - родом из города Сковородино Амурской области, куда её мать и отец были высланы соответственно из Бессарабской и Черниговской губерний за участие в революционной деятельности.

О своем детстве Геннадий Викторович рассказывал следующее: "Я вот так сказать про счастливое детство не могу. Я не знаю. Но

вот я понимал, что у нас, например, нет возможности, скажем, купить какую-то игрушку. Хотя мама, она была инженером, а бабушка у меня преподавателем в школе (отца у меня не было), но у меня нет ощущения такого вот безмятежного периода... Я не болел тяжело, все, и был такой очень, я бы сказал, любимый дома ребенок. И такой, я бы сказал, развитой мальчик был, пылкий... Очень много сил вкладывали в детском саду. И я очень бурно развивался в этом детском саду. И достаточно сказать, что именно там я в 5-летнем возрасте

лился на экзаменах и оказался студентом МИСИ им. Куйбышева. Там он начал участвовать в студенческой самодеятельности. Участник команды КВН Московского инженерно-строительного института 1960-х. В МИСИ родился первый персонаж Хазанова - "студент кулинарного техникума".

В 1965 году Геннадия Хазанова приняли в Государственное училище циркового и эстрадного искусства (педагог Надежда Слонова). С 1967 года начал выступать на большой эстраде. По окончании института в 1969 году Хазанов работал кон-

Михаил Городинский, Семён Альтов, Лион Измаилов, Марьян Беленький, Виктор Шендерович и другие известные писатели-сатирики.

Из интервью

- Сегодня на эстраде нет новых Райкиных и Хазановых. Неужели это результат отсутствия цензуры, внятной идеологии?

- Я думаю, что идеология есть. Это идеология денег. А раз всем правит рынок, значит, победителем является тот, кто выгодно и много продает. Вопрос вкуса, меры уже не стоит. Артисты

- Вы оптимист по должности, но в будущее смотрите с пессимизмом. В этом, наверное, есть какая-то закономерность?

- С возрастом многое переоцениваешь. Понимаете, мы все-таки ребеночка-то с водичкой выплеснули. Я не знаю, можно ли было сохранить его, но то, что страна, которая имела такое количество читающих, образованных людей, стала читать весьма определенную литературу, это факт. Я считаю, что нецензурная речь, которую так яростно защищают деятели культуры, не преследует ничего, кроме желания эпатировать публику. А кого эпатировать? Посмотрите, что происходит вокруг: люди разговаривают на отвратительном русском языке. Конечно, не надо из одного мифа кидаться в другой, но все-таки средний уровень начального, среднего, высшего образования в нашей стране был очень высоким. Чтобы не показаться старым брюзгой, скажу, что даже с поколением моей дочери у нас раз-ные взгляды.

- У многих зрителей складывается впечатление, что актерский хлеб очень легкий. Не хотелось бы вам развеять этот миф?

- Если этот миф существует, это очень хорошо. Бернард Шоу когда-то заметил: "Мне больно смотреть на человека, который в поте лица пытается мне доставить эстетическое наслаждение".

- То есть работать нужно легко, весело - в этом залог успеха?

- Я не знаю, как насчет "весело", но как-то два очень известных американских актера сидели на гриме. И один другому начал жаловаться, что он очень устает, ему тяжело. Тогда второй спросил у него: "А ты играть не пробовал?"

- Что труднее - добиться успеха или удержать успех?

- Я считаю, что самое трудное - пережить успех. Если человек способен пережить успех, возможно, у него появится шанс удержать успех.

- Выстраивая шкалу общечеловеческих ценностей, что вы поставите на первое место?

- Самое ценное - это жизнь человеческая.

- Представьте, что мы живем в гармоничном обществе, где осуждается воровство, ложь, хамство, разврат, алчность, а честный труд высокооплачиваем. Где детство счастливое, а старость уважаема. Кем бы вы хотели быть, если не актером?

- Тогда уже все равно, кем быть. Вы нарисовали какое-то неземное существование, а поскольку мы с вами пока на земле, надо стараться сделать жизнь комфортной для близких. Спасибо вам за беседу, и я хотел бы сказать, что для меня сегодня основное кредо в жизни звучит так: надо успеть все раздать.



научился читать. Девочка была (я вообще был девчачник), и девочка меня научила читать очень рано. И я очень много читал... Во всяком случае, вот, скажем, пионерское детство я вспоминаю, я очень любил пионерский лагерь, любил своих друзей. И с большой охотой ехал на все три смены в лагерь, и мне было очень там интересно с друзьями. Потому что я был такой общительный ребенок. Наверное, все-таки было счастливое детство. Просто я такой привередливый и такой вечно всем недовольный, что все, у меня и детство счастливое, а мне кажется, что у кого-то оно еще счастливей".

Учеба

Своим учителем Геннадий Хазанов считает Аркадия Райкина, который ещё с детства своим творчеством оказал большое влияние на будущего артиста. С 1962 года Геннадий Хазанов пытался поступить в театральные вузы Москвы, включая Щукинское училище, но прова-

ферансье в оркестре Леонида Утёсова, что было хорошей школой. В 1971 году перешёл в Москонцерт. Хазанов перепробовал множество жанров - от пародии (среди объектов пародий - Луи де Фюнес, Лев Лещенко, Николай Озеров, Борис Брунов, Игорь Ильинский, Роман Карцев и Виктор Ильченко, пародист Александр Иванов, Сергей Капица, Аркадий Райкин, Арутюн Акопян, эстрадный дуэт Вадим Тонков и Борис Владимиров (Вероника Маврикиевна и Авдотья Никитична) и другие) до клоунады, но в итоге нашёл себя как артиста разговорного жанра - эстрадной репризы. В 1975 году к Хазанову пришёл всесоюзный успех - по телевидению показали его монолог студента кулинарного техникума. Несмотря на популярность образа, Хазанов решил его не эксплуатировать, создав ряд запоминающихся миниатюр, воплощённых в новых образах на сцене. Авторами его монологов были Аркадий Хайт,

эстрады постепенно превратились в артистов шоу-бизнеса. А это далеко не одно и то же. Выходя на сцену, они хотят получить за работу тот гонорар, который им кажется адекватным их собственной значимости, требуют, чтобы их показали по телевидению. А телевидение имеет свои интересы и законы. Рынок: хорошо то, что продается.

- Можно ли спасти себя от этого агрессивного влияния шоу-бизнеса?

- Очень трудно. Боюсь показаться квасным патриотом, но негативную роль здесь сыграла западная культура, как водопад обрушившаяся на страну, которая семь десятилетий была закрыта и защищена от этого влияния. Я часто повторяю фразу, которую произносит Гулливер в пьесе одного польского драматурга: "Конечно, клетка ограничивает, но ведь клетка и предохраняет". В этой формулировке заключен, с моей точки зрения, огромный смысл.



С женой и дочерью. (Жена - Злата Эльбаум (род. 1948, менеджер), дочь Алиса Хазанова (род. 1974, балерина, хореограф, актриса)



Поэзия - это живое слово, которое я ясно слышу от Творца...

Любава Трофимова - молодая, быстро набирающая популярность поэтесса российского сегмента Интернета. Родилась в городе Кирсанове Тамбовской области в 1985 году.

Первое детское стихотворение Любава написала, когда ей было 10 лет, а публиковаться начала на портале stih.ru в 2008 году.

В Москву поэтесса переехала в 2007 году, когда ей было 22 года. За плечами у Любавы 4 диплома о высшем образовании, среди которых 3 юридических (ТГТУ им. Державина, МГУ им. Ломоносова и МГЮА им. О.Е. Кутафина). Любава Трофимова очень разносторонняя девушка. В детстве и юности училась в Художественной

школе, 10 лет занималась лыжным спортом. Результатом стало - КМС по лыжам и 5 взрослых разрядов: по спортивному ориентированию, по легкой атлетике, гимнастике, плаванию и полиатлону (зимнему троеборью).

Не завистливая к коллегам по цеху - восхищается глубиной и мощью поэзии Веры Полозковой, (творчество которой мы публиковали ранее).

Любава - молодой современный автор, впитавшая лучшие образцы русской поэзии, затрагивает в своем творчестве темы любви, отношений между людьми и философии. Её стихи о наблевшем, пропущенные через себя, свой жизненный путь, понятны любой женщине и близки многим.

О личной жизни Любава не любит распространяться, говорит, что "Счастье любит тишину". У Любавы растёт

сын, которого обожает.

С 2016 года поэтесса стала публиковать свои произведения в Инстаграм-аккаунте. Со временем он превратился в поэтический блог, который заметно набирает популярность.

В 2019 году Любава дала 2 сольных концерта в Москве в форме музыкально-поэтических вечеров под аккомпанемент гитариста-виртуоза и композитора Николая Слабинского, который является и автором всей музыки для аудиокниг поэтессы. Также Любава часто выступает приглашенным артистом на различных мероприятиях, в том числе организованными государственными учреждениями, а также благотворительных и социально значимых для населения. Любава не оставляет равнодушным благодарного зрителя, который не сдерживает слёз от эмоций

и после представления подходит за автографом и селфи с поэтессой. А недавно она порадовала поклонников выходом своей первой книги стихов "Душа наизнанку".

У Любавы много наград: Общественная награда за вклад в развитие русской литературы Золотая медаль "Антон Чехов 160 лет" (за вклад в развитие русской культуры и литературы); Золотая медаль "Анна Ахматова 130 лет" за любовную лирику; Золотая медаль "Владимир Маяковский 125 лет", учрежденная Союзом писателей России.

Любава Трофимова включена в Летопись родного города Кирсанова (2019 г.). Она же член Российского союза писателей и член Союза писателей России (Московская городская организация писателей).

17 октября 2020 года на всех музыкальных площадках

вышел новый релиз поэтессы Любавы Трофимовой "Господи, дай мне сил изменить, что могу". В этом длинном названии скрывается уникальная формула, которая помогла самой поэтессе справиться с тяжелой депрессией и чувством безысходности. "Когда нет сил жить, и просыпаться, не хочешь делать ничего, и вот всё сливается в одну большую щемящую боль в сердце, плачешь и не можешь остановиться. Вот именно в таком состоянии я написала стихотворение", - говорит сама поэтесса.

Это стихотворение имеет отсылку к одной известной "Молитве о душевном покое" ("Молитва Нибура") авторства Карла Пауля Рейнгольда Нибура - американского писателя немецкого происхождения. Сила слова - поддержка и символ для всех, кто находится в сложной ситуации.

ГОСПОДИ, ДАЙ МНЕ СИЛ ИЗМЕНИТЬ, ЧТО МОГУ

Господи, дай мне сил изменить, что могу,
И покой, чтоб принять, что я изменить не в силах.
Я у края пропасти на большом стою берегу,
Только шаг отделяет от тех, кто уже в могиллах.

Господи, дай мне мудрости осознать
Для чего я живу на этом огромном свете.
Почему я устала верить и принимать
Как ребёнок, ведь только в рай попадут все дети.

Господи, завяжи глаза, чтоб не видеть яд,
Чтобы тело немело, не видя жестокой схватки.
Сзади пропасти бездонная, и нет пути назад.
Умирая внутри, говорю: "У меня всё в порядке".

Господи, упраздни мою боль до конца,
Чтобы чувства внутри льдами каменными замёрзли.
Рука об руку там друзья с моего лица.
Но просить ли о помощи? Может быть слишком поздно?

Господи, обнули мою память вовек,
Чтобы заново солнце радовать и цвести.
Чтобы накрепко вшитый в сердце мой человек
Осознал все ошибки, обнял и шепнул: "Прости".

Господи, дай мне сил изменить, что могу,
Раздвигая границы ума, быть чуть ближе к свету.
Чтобы там же у пропасти на большом берегу
Стать единым с тобой, на вопросы найти ответы,

Самой болью стать и частицы зажечь в светильниках...
Дай мне сил изменить, что могу,
И покой, чтоб принять мне на том берегу,
Что я изменить не в силах...

Накануне выхода нового релиза Любава поделилась своими жизненными правилами с порталом "TELE.RU".
Поэзия для меня: Живое слово, которое я ясно слышу от Творца.

Вдохновение: Это просто открытый канал связи с космосом, рождающий тексты, которые касаются душ людей.

Мой самый любимый кинообраз: Может это странно, но я не люблю фильмы. Образа для меня нет. Я больше люблю читать книги. Я читаю ежедневно перед сном, не пропуская ни одного дня.

Каковы Ваши любимые литературные персонажи: Татьяна из Евгения Онегина.

Самое сложное в моей профессии: Если Вы о профессии поэта, то мне кажется это очень легко, это как дышать. Мне безумно нравится писать стихи и выступать!

Самый полезный совет мне дал: Александр Сергеевич Пушкин "Чем меньше мужчин мы любим, тем больше нравимся мы им".

ТЫ ЗДЕСЬ?..

Я шепчу, в темноту смотря: "Ты здесь?"
Я не вижу тебя, только эхом звучит
Звук мелодий неведомых и "Я есмь".
То, что громко внутри молчит,

Обостряя мой слух в океане слов,
Говорят - отпусти, забудь,
Под ногами нет пристани как основ,
Вот и нечем мне мрак спугнуть.

Ты здесь? Мне ответа всё нет,
Только окна всё ближе к дну.
Я не вижу тебя, но шепчу в ответ:
"Только не оставляй одну".

Утекая рекой, на мели стою,
На разрыв аорты врастает лёд,
Раскроив на части душу мою,
Кровь вся в инее, но течёт.

Когда нет ничего, когда высох весь
В безысходности стержень души моей.
Я шепчу в пустоту времён: "Ты здесь?"
Обними и теплом согрей".

Мне гореть, не горя, умирать внутри,
И тонуть, чтоб не выплыть на берега.
С моей памяти горечь и страх сотри,
А любовь заточи в снега.

Вычти разумом строки судьбы дотла,
Унеси в мои восемь лет,
Где душа не истерзана и светла,
И я верю, что смерти нет.

ЗДЕСЬ НАДЕЖДА, ЛЮБОВЬ И ВЕРА

Найди силу в бессилии, не лишаясь его,
Но полагаясь на веру свою.
Больше нет у руки твоей никого,
Только шёпот твой: "Дай". И в ответ: "Даю".

Найди силу в надежде, не покидай её,
Но весомости ей придай.
В сердце жизни нет, и всё твоё -
Где в обломках, где вновь подступает край.

Найди силу в мудрости между строк,
В них любовь как река, что из слов в слова.
Ты прозреешь, почувствуешь в горле комок
И простишь, хоть и память твоя жива.

Ты не путай силу с гордыней, мой дом,
Нет предела любви, только злу есть мера.
В своё сердце взгляни и почувствуй в нём -
Здесь Надежда, Любовь и Вера.

СМОТРИ НА МЕНЯ, А НЕ СКВОЗЬ МЕНЯ

Смотри на меня, а не сквозь меня,
Возьми руку мою, согрей.
Я живее теперь день ото дня.
Боль выходит из всех дверей.

Боль выходит и там, где тоска жила,
Где молитва как гладь реки
Разливалась по миру, и вот смогла
Отпереть у сердце замки.

Смотри на меня, я ведь человек,
Я дышу и учусь здесь жить.

Только вместо жары ты похож на снег,
А ты сможешь меня любить?

Вот такую как есть, уходящей в тень,
Чтобы однажды её прогнать,
Совмещающей ночь и чудесный день.
А ты сможешь меня узнать?

Среди тысячи лиц, среди ста имён,
В ряд стоящих в очередях...
Я поверить смогу, что в меня влюблён,
Когда сердце разбито в крах?

Смотри на меня, а не сквозь меня.
В этом самый большой секрет.
Береги мою душу от сил огня,
Обнимай меня, свет мой, свет...

СИЛА РОДА

Имеет время и начало, и конец,
А значит, всё, что в нём живёт непостоянно.
Мозаика хрупкая из пазлов. Мир стеклянный,
И плата кровью за терновый, за венец.

Я шаг за шагом постигаю тишину.
Быть может где-то течёт время по-другому,
И стук курантов приближает меня к дому
И погружает в вековую старину,

Где древо жизни оживляет ныне спящих.
У них улыбки, смех и слёзы на глазах,
И вечно утреннее солнце на часах,
И вера в лучшее, страдания в настоящем.

Семейных фото запылившийся архив
Мне дал отец, чтоб посмотреть на эти лица,
В них ничего уже не сможет измениться,
Но в них печать моего рода, всех родных.

И сила рода в глубину веков вросла,
И в семь рядов и в семь колен его рождение,
Переплетение судеб, жизней воплощение.
И души связаны, которым нет числа.

И вечный круг идёт за кругом до зари,
От древнерусских сёл и права крепостного,
От поколений, что счастливо иль сурово
Глядят с портретов, оживающих внутри.

От мамы к дочкам и от папы к сыновьям
Передаётся бесконечная эпоха,
Где нам то хорошо, то снова плохо,
И время служит то врагам, а то друзьям.

И время служит силе рода, что живёт
В альбоме старом на всех фото нецветных
И в душах умерших далёких мне родных.
Сюда когда-то моё имя попадёт.

Свет в измерении ином даст бой часам,
Но счёт другой, и вдох Земли рождает мысли,
В том измерении нити слов моих зависли...
Я непременно тоже буду там...

1 КАНАЛ Пятница, 11 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.45 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 22.00 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 Юрий Степанов, Даниил Страхов, Алексей Булдаков в фильме "Игра" (16+) 00.30 Михаил Евдокимов, Ольга Остроумова, Лев Дуров, Татьяна Кравченко в фильме "Не ваяля дурака..." (16+) 02.15 Андрей Гончаров, Павел Луспекаев, Борис Новиков, Иван Перверзев в фильме "Голубая стрела" (12+) 03.45 "Наедине со всеми" (16+)

RTR Пятница, 11 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Тайны следствия-19 23.10 Билет в Большой 00.05 Воспитание жестокости у женщин и собак 02.30 Судьба человека 04.00 Утро России.

НТВ-МТР Пятница, 11 декабря
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Николай Чиндякин, Денис Бургазлиев, Линда Табагари В Детективном Сериале "Час Волкова". "Двойники", "Смерть Артиста" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Час Волкова". "Смерть Артиста" (Продолжение). "Одержимая", "Каин И Абель" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Гоша Куценко, Екатерина Волкова, Марина Доможирова, Степан Куликов В Сериале "Скорая Помощь-3" 19-Я С., 20-Я С. 20.50 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-4". "Железный Человек", "Медведь" 23.00 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 00.55 "Мы И Наука. Наука И Мы" 01.55 "Прокурорская Проверка". "Пилот 1" 03.05 Андрей Смелов, Игорь Иванов, Эдуард Трухменёв, Игорь Челноков В Остро сюжетном Сериале "Последнее Путешествие Синдбада" 11- 12-Я С. (Заклочит.) 04.40 "Хрустальный Мир"

Суббота, 12 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "101 вопрос взрослому" (12+) 10.15 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 13.10 Фильм "В бой идут одни старики" (12+) 14.55 К 95-летию Владимира Шаинского. "ДОстояние РЕСпублики" (0+) 16.50 "Ледниковый период". Новый сезон (0+) 20.00 "Время" 20.20 "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Комедия "Одноклассники" (16+) 23.15 Фильм "Ван Гоги" (16+) 01.00 Леонид Быков, Владимир Конкин, Елена Шанина, Евгения Уралова в фильме "Аты-баты, шли солдаты..." (12+) 02.25 "Наедине со всеми" (16+) 03.10 "Модный приговор" (6+) 03.55 "Давай поженимся!" (16+) 04.40 Леонид Куравлёв, Евгений Жариков в фильме Станислава Говорукина "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо" (12+)

Суббота, 12 декабря
07.00 Вести. Местное время 07.15 Местное время. Суббота 07.35 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе 08.15 По секрету всему свету 08.35 Формула еды 09.00 Вести 09.30 Пятеро на одного 10.15 Сто к одному 10.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 11.45 Доктор Мясииков 12.45 Пока смерть не разлучит нас 16.05 Привет, Андрей! 18.00 Вести в субботу 19.00 Кровавая месть 22.20 Романтика романа 23.15 Смягчающие обстоятельства 02.20 Своя чужая сестра 03.55 По секрету всему свету 04.20 Поздняя любовь

Суббота, 12 декабря
05.00 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев В Детективном Сериале "Возвращение Мухтара - 2". "Фотоохота", "Велик" 07.00 "Сегодня" 07.20 "Смотр" 07.55 "Их Нравы" 08.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 09.00 "Сегодня" 09.25 "Умный Дом" 09.40 "Главная Дорога" 10.20 "Поедем, Поедим!" 11.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.10 "Квартирный Вопрос" 13.15 "Своя Игра" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Следствие Вели..." 17.00 "По Следу Монстра" 18.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 19.20 "Секрет На Миллион" 21.20 "Ты Не Поверишь!" 22.20 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 23.05 "В Жизни Только Раз Бывает 65". Юбилейный Концерт Игоря Крутого 01.05 "Квартирник НТВ У Маргулиса". 02.20 "Прокурорская Проверка". "Пилот 2" 03.25 Андрей Смелов, Игорь Иванов, Александр Устюгов, Елена Лядова В Остро сюжетном Сериале "Возвращение Синдбада" 1-2-Я С.

Воскресенье, 13 декабря
05.00 Новости 05.10 "Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо" (12+) 06.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.25 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" (12+) 09.00 Новости 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости 11.15 "Видели видео?" (6+) 13.05 К 70-летию Людмилы Сенчиной. "Хоть поверьте, хоть проверьте" (12+) 14.10 К 90-летию Николая Рыбникова. Фильм "Весна на Заречной улице" (12+) 15.55 "Клуб Веселых и Находчивых". (16+) 18.20 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". 20.00 "Время" 21.00 "Что? Где? Когда?". Зимняя серия игр (16+) 22.10 Премьера сезона. "Метод 2" (18+) 23.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Самые. Самые. Самые" (18+) 00.45 Комедия "Жених" (12+) 02.20 "Модный приговор" (6+) 03.05 "Давай поженимся!" (16+) 03.50 "Мужское / Женское" (16+)

Воскресенье, 13 декабря
05.50 Не сошлись характерами 07.20 Местное время. Воскресенье 07.55 Моя любовь - Россия! 08.15 Устами младенца 09.00 Вести 09.30 Когда все дома 10.15 Сто к одному 10.55 Парад юмора 12.45 Дорогая подруга 16.15 Всероссийский открытый телевизионный конкурс юных талантов "Синяя Птица" 18.00 Вести недели 20.00 Москва. Кремль. Путин 20.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 21.40 Опасный вирус. Первый год 22.20 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 00.20 Поздняя любовь 01.50 Не сошлись характерами 03.10 Когда все дома

Воскресенье, 13 декабря
05.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 07.00 "Сегодня" 07.20 "И снова Здравствуйте!" 07.45 "Кто В Доме Хозяин?" 08.30 "Едим Дома" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Их Нравы" 09.35 "Первая Передача" 10.05 "Чудо Техники" 11.00 "Дачный Ответ" 12.05 "Нашпотребнадзор" 13.05 "Однажды..." 14.00 "Кремлёвские Жёны". "Нина Кухарчук" (Хрущёва) 15.00 "Сегодня" 15.20 "Следствие Вели..." 17.00 "Новые Русские Сенсации" 19.10 "Суперстар. Возвращение" 22.00 "Звёзды Сошлись" 23.30 "Основано На Реальных Событиях" 02.40 Сергей Перегудов В Детективном Сериале "Агент Особого Назначения - 2". "Убить Монтера" 04.15 "Развод По-Русски"

Понедельник, 14 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 Премьера. "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Ирина Антоненко, Иван Колесников в многосерийном фильме "Скажи что-нибудь хорошее" (16+) 22.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Познер" (16+) 00.05 "Время покажет" (16+) 01.45 "Мужское / Женское" (16+) 03.10 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+)

Понедельник, 14 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова. Второй сезон 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Тайны следствия-20 21.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.50 Вести-Санкт-Петербург 00.05 Сати. Нескучная классика... с Марией Александровой и Владиславом Лантратовым 00.45 Новости культуры 01.05 Ведьма 02.30 Судьба человека 04.00 Утро России

Понедельник, 14 декабря
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Час Волкова". "Чёрная Кошка", "Солдат" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Час Волкова". "Солдат" (Продолжение). "Двигатель Нового Типа" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Место Встречи" 14.35 "Ты Не Поверишь!" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Бомж" 1-Я С. 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Сериал "Первый Отдел". "Командировка" 20.55 Сериал "Пёс-4". "Кислородный Голод", "Домострой" 23.15 "Сегодня" 23.25 "Основано На Реальных Событиях". "Лужков И Миллиард Батуриных" (1-Я С.) 00.15 Сериал "Эра Стрельца - 2" 5-Я С. 01.15 "Днк" 02.15 Детектив "Барсы" 1-Я С. 03.05 Андрей Смелов, Игорь Иванов, Александр Устюгов, Елена Лядова В Остро сюжетном Сериале "Возвращение Синдбада" 3-Я С., 4-Я С. 04.40 "Поедем, Поедим!"

Вторник, 15 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Фильм "Скажи что-нибудь хорошее" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 К 100-летию Службы внешней разведки. Премьера. "Алекс - Юстасу". Тот самый Алекс" (16+) 00.00 К 100-летию Службы внешней разведки. Премьера. "Бомба. Наши в Лос-Аламосе" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 02.25 "Мужское / Женское" (16+) 03.10 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 15 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова. Второй сезон 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Тайны следствия-20 21.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.50 Вести-Санкт-Петербург 00.05 "Гардемарины, вперед!". Невидимые слезы 00.45 Новости культуры 01.05 Ведьма 02.30 Судьба человека 04.00 Утро России

Вторник, 15 декабря
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Час Волкова". "Любовь Настоящая", "Кондитер" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Час Волкова". "Кондитер" (Продолжение). "Выстрел", "Старый Вор" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Бомж" 2-Я С. 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Сериал "Первый Отдел". "Простое Дело" 20.55 Сериал "Пёс-4". "Экспозиция", "В Глазок" (Заключительная) 23.15 "Сегодня" 23.25 "Основано На Реальных Событиях". "Лужков И Миллиард Батуриных" (2-Я С.) 00.15 Сериал "Эра Стрельца - 2" 6-Я С. 01.15 "Днк" 02.15 Детектив "Барсы" 2-Я С. 03.05 Андрей Смелов, Игорь Иванов, Александр Устюгов, Елена Лядова В Остро сюжетном Сериале "Возвращение Синдбада" 5-Я С., 6-Я С. 04.35 "Эксклюзив".

Среда, 16 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости 11.15 "Время покажет" (16+) 13.10 "Гражданская оборона" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Фильм "Скажи что-нибудь хорошее" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.00 К 100-летию Службы внешней разведки. Премьера. "Его звали Майор Вихрь" (16+) 00.00 Премьера. "Без права на славу" (16+) 00.55 "Время покажет" (16+) 02.25 "Мужское / Женское" (16+) 03.10 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+) 04.00 Новости 04.05 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 16 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 09.30 Судьба человека 10.40 60 минут 12.00 Вести 12.30 Вести. Местное время 12.55 Морозова. Второй сезон 14.45 Новости культуры 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.05 Вести. Местное время 19.20 Тайны следствия-20 21.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.50 Вести-Санкт-Петербург 00.05 Парадокс Грибоедова 00.50 Новости культуры 01.10 Осенняя мелодия любви 02.40 Судьба человека 04.00 Утро России

Среда, 16 декабря
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Час Волкова". "Герой Советского Союза" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Час Волкова". "Герой Советского Союза" (Продолжение). "Втёмную", "Полонез Огинского" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Бомж" 3-Я С. 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Сериал "Первый Отдел". "Взятка" 20.55 Сериал "Пёс". "Шлюха", "Амнезия" 23.00 "Сегодня" 23.15 "Поздних" 23.30 "Основано На Реальных Событиях". "Лужков И Миллиард Батуриных" (3-Я С.) 00.15 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 00.45 Сериал "Эра Стрельца - 2" 7-Я С. 01.50 "Днк" 02.45 Детектив "Барсы" 3-Я С. 03.35 Сериал "Возвращение Синдбада" 7-Я С. 04.20 "Враги Народа". Авторский Проект Александра Зиненко.

Четверг, 17 декабря
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 08.50 "Жить здорово!" (6+) 09.55 "Время покажет" (16+) 11.00 Ежегодная пресс-конференция Владимира Путина 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Время покажет" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 21.00 Премьера. Ирина Антоненко, Иван Колесников в многосерийном фильме "Скажи что-нибудь хорошее" (16+) 22.05 "Большая игра" (16+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Время покажет" (16+) 02.10 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Скажи что-нибудь хорошее". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 17 декабря
08.00 О самом главном 09.00 Вести 10.00 Ежегодная пресс-конференция Владимира Путина 13.00 60 минут 15.00 Вести 15.15 Прямой эфир 16.40 60 минут 18.00 Вести в 20:00 19.20 Тайны следствия-20 21.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 23.50 Абсолютный слух 00.30 Новости культуры 00.50 Осенняя мелодия любви 02.30 Судьба человека 04.00 Утро России

Четверг, 17 декабря
05.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.00 "Сегодня" 07.25 "Чечня. Без Линии Фронта". Фильм С. Холошевского 08.15 "Две Войны". Фильм. А. Поборцева 09.00 "Сегодня" 09.25 "Место Встречи" 11.00 Большая Пресс-Конференция Президента Российской Федерации Владимира Путина. Прямая Трансляция 15.00 "Место Встречи" 17.20 "Чп. Расследование" 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Сериал "Первый Отдел". "Праздник" 20.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Артист", "Внутреннее Расследование" 23.00 "Сегодня" 23.15 "Основано На Реальных Событиях". "Лужков И Миллиард Батуриных" (4-Я С.) 00.00 "Чп. Расследование" 00.35 Сериал "Эра Стрельца - 2" 8-Я С. 01.35 "Днк" 02.35 Детектив "Барсы" 4-Я С. (Заклучительная) 03.30 Андрей Смелов, Игорь Иванов, Александр Устюгов, Елена Лядова В Остро сюжетном Сериале "Возвращение Синдбада" 8-Я С. 04.15 "Развод По-Русски"

Предстоятель РПЦ отслужил панихиду в память Святейшего Патриарха Алексия II

5 декабря, в двенадцатую годовщину со дня кончины Святейшего Патриарха Алексия II, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отслужил панихиду по своему приснопамятному предшественнику, сообщил сайт "Патриархия.ру".

Богослужение было совершено в храме святого благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. По окончании заупокойного богослужения Святейший Патриарх Кирилл произнес краткое слово: "Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Сегодня мы вспоминаем кончину Святейшего Патриарха Алексия, блаженнопочившего моего предшественника. Хорошо помню этот день - в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, практически накануне кончины Святейшего, я имел с ним очень продолжительный телефонный разговор, как никогда раньше между нами не было. Есть у телефонных станций какой-то лимит на продолжительность переговоров - так вот, этот лимит был исчерпан дважды, наша связь приостанавливалась, но сперва Святейший сам набрал, затем я, и мы продолжали этот долгий разговор. Трудно было представить, что это



Митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл (будущий Патриарх Московский и всея Руси) и Патриарх Алексий II (2007 г.)

был прощальный разговор - я более не видел и не слышал Святейшего. Он скончался, оставив светлый след в нашей памяти.

Святейший начал свое служение в трудные годы гонений на Церковь, но вступил на Патриарший престол уже в то время, когда поколебались узы,

сковывавшие Русскую Православную Церковь. Хотя Церковь не обрела еще той свободы, которую имеет сейчас, но уже очень многое стало возможно совершать, и Святейший не потерял те возможности - он повел Церковь на переходном этапе ее исторического бытия с полной уверенностью в том, что Господь дает всем нам, православным людям, возможность возродить все стороны церковной жизни. И для это возрождения Святейший сделал все, что только мог сделать.

У меня, в то время постоянного члена Священного Синода, были очень добрые отношения со Святейшим, как деловые, так и человеческие. Вспоминаю все это с великой благодарностью Богу и покойному, и потому с особым чувством всегда вспоминаю день его кончины, стараюсь совершать в этот день заупокойное богослужение. Вот и сегодня я призываю всех, кто меня сейчас слышит или услышит, вспомнить о Святейшем Патриархе Алексии, испросить у Господа прощение его грехов, ибо несть человек, иже жив будет и не согрешит, и испросить у Господа, чтобы Он верного своего раба упокоил в небесных обителях, где нет ни печали, ни воздыхания, но жизнь бесконечная. Аминь".

Открылась выставка, посвященная св. Александру Невскому

4 декабря в выставочном комплексе "Россия - моя история" в Санкт-Петербурге начала работу фотовыставка "Во имя святого князя", посвященная святому Александру Невскому, сообщила "Патриархия.ру".

В церемонии открытия приняли участие митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий, наместник Александро-Невской лавры епископ Кронштадтский Назарий, председатель Законодательного собрания Северной столицы Вячеслав Макаров. Выставка открывает ряд юбилейных мероприятий, посвященных 800-летию со дня рождения святого князя, которое будет отмечаться в 2021 году. А 6 декабря в России отмечается день памяти святого Александра Невского.

В приветственном слове владыка Варсонофий отметил, что кончина благоверного великого князя Александра Невского, (в схиме Алексий) последовала в 1263 году. "Через 300 лет, в 1547 году, он был причислен к лику святых и началось стро-



Глава Санкт-Петербургской митрополии митрополит Санкт-Петербургский и Ладожский Варсонофий подарил директору выставочного комплекса Олегу Черняге икону святого Ал. Невского

ительство храмов, монастырей в его честь. Наша Лавра посвящена его святому имени. Завершается строительство кафедрального собора его имени в Волгограде. И во многих городах России и зарубежья есть посвященные ему святые", - отметил владыка Варсонофий.

По его словам, Александр Невский - незаурядная лич-

ность, связующая поколения, он почитался и почитается, к нему обращаются многие, в том числе, художники. Сергей Эйзенштейн снял о нем фильм, Сергей Прокофьев сочинил посвященную ему музыку, Константин Симонов написал поэму. Во время войны была создана боевая эскадрилья имени Александра Невско-

го. Как в царское, так и в советское время учреждались ордена его имени.

"В XII веке, когда он жил, России угрожало Запад и Восток. Папа Римский предложил русскому полководцу военную помощь, но взамен нужно было отказаться от православной веры. Святой не пошел на измену своей вере, потому что она составляла основу его жизни. Он, наоборот, стремился веру укреплять. На Русь было наложено продовольственное эмбарго, запрещено было поставлять ей оружие. Что изменилось с тех пор? Ничего. Нам постоянно чинят препятствия, чем-то мешает Запад. Почему к нам так относятся? Потому что мы другие, у нас другая вера, которую Александр Невский защищал. Россия ему благодарна, он причислен к лику наших небесных защитников. Мы молитвенно начинаем юбилейные торжества с богослужения дня его памяти 6 декабря. Пусть он благословит нас на этот год, чтобы меньше было тягостей в Отечестве", - сказал архиерей.

Председатель комитета по культуре Константин Сухенко огласил приветствие губернатора Александра Беглова. От себя Константин Сухенко добавил, что помнит, как строился выставочный комплекс, который стал прекрасным примером сотрудничества городских властей и Церкви.

Владыка Назарий рассказал, как у него возникла идея собирать информацию о храмах, посвященных святому благоверному князю. Он напомнил, что 12 лет тому назад, в 2008 году, митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл, будущий Святейший Патриарх, в телевизионном проекте "Имя России" предложил в качестве имени России князя Александра Невского, и это предложение набрало большинство голосов. Он также напомнил, что Святейший Патриарх Кирилл взял на себя руководство оргкомитетом празднования, и выразил надежду, что в юбилейный год состоится традиционный крестный ход по Невскому проспекту.

Победитель "Голоса" монах Фотий: "Просто не нужно ничего бояться"

Звезда "Голоса" иеромонах Фотий отметил 35-летие. Что изменилось в жизни слушателя Церкви и певца за пять лет с момента триумфа на всенародно любимом ТВ-шоу, чем еще он планирует удивить публику, а также о вкусной еде и красивой музыке, рассказал "поющий монах" в интервью РИА Новости. Беседа вел Артем Бугенный.

- Отец Фотий, поздравляю Вас с 35-летием. Что принесла Вам победа в "Голосе", изменилось ли Ваше отношение к этому событию за 5 лет?

- Победа в "Голосе" оказалась для меня не просто ярким событием, а неожиданно крутым рубежом на жизненном пути. Она же стала и трамплином для творческой карьеры. Прошло свыше 200 концертов с тех пор. Теперь со смелостью могу утверждать, что стал профессиональнее как певец. Отно-

шение к этому событию у меня не поменялось, я вижу, что все было не зря, а самое главное - не противоречило духовной миссии монаха и священника.

- Кому Вы посвящаете свое творчество?

- Если говорить глобально, то все мое творчество посвящено Богу и зрителю, ведь в каждом произведении отражены высокие смыслы, которые доставляет великое удовольствие воспевать.

- Вам исполнилось 35 лет. Какие у Вас планы на дальнейшую жизнь?

- Как говорится, расскажи Богу о своих планах, чтобы заставить Его улыбнуться. Мы лишь можем сделать какие-то наброски мысленно, того, чего желаем в жизни. Как правило, желания эти благие и полезные, вот только исполнение их зависит не только от Бога, но и от нашей воли. Час-

то лень и нерадение препятствует новым свершениям, новым проектам и просто даже сдвигу жизненной парадигмы. Но над этим я работаю, сколько есть сил. Уже есть большие подвижки: например, я стал более спортивным, стараюсь "ЗОЖничать", правильно питаться, правильно мыслить, развиваться всесторонне. Только если мы не будем пасовать перед трудностями, мы будем становиться сильнее. Это меняет мышление глобально и добавляет мотивации во всем, что ты делаешь. Ну и, кроме того, ты всегда бодр, в тонусе - и гормон дофамина, радости, просто фонтанирует внутри.

- Какие послушания Вы несете как монах?

- Это послушание певчего, руководителя хора, то есть регента. В прошлом я был звонарь и верстальщик в монастырском журнале.

Был период и работы на подсобном хозяйстве, ухаживал за курами.

- Как советуете верующим относиться к ограничениям, которые ввели в храмах?

- Я думаю, что нужно каждому прислушиваться к местному архиерею: как он скажет, так и делать. Но ни в коем случае не осуждать того, кто в храме без маски, если вы даже один в маске. Надо проявлять понимание и любовь ко всем. Эпидемия - это еще и проверка всех нас, какими мы "добрыми" окажемся по отношению к собратьям в такой нештатной ситуации.

- Как верующим справиться со страхом и тревогой в связи с эпидемией?

- Просто не нужно ничего бояться. Надо понимать и то, что береженого Бог бережет, но и то, что у Бога сочтены все волосы на нашей голо-



Иеромонах Фотий

ве, только от Него зависит и жизнь, и смерть. Если Господь захочет послать нам испытание или даже забрать к Себе, это может быть все что угодно - не только COVID-19. Нам всем нужно усиленно молиться и просить избавления от этой эпидемии. В этом полагаться ни на кого другого не стоит.

(С сокращениями)