

## В Пловдиве весь зал подхватил песню про Алёшу

В Военном клубе города Пловдива с огромным успехом прошел концерт, посвященный героям Отечества России. Собравшихся приветствовал зам. мэра города Пловдива господин Георги Титюков. Затем выступил директор Московского культурно-делового центра "Дом Москвы в Софии" Борис Александрович Громов, который напомнил собравшимся о приближающемся 75-летию Победы Советской Армии во Второй мировой войне.

В концертной программе приняли участие: лауреат международных конкурсов, солист ансамбля песни и пляски "Красная звезда" Сергей Трапезников, лауреат международных конкурсов, солистка ансамбля военно-воздушных сил Российской Федерации Светлана Трапезникова, лауреат международных конкурсов, обладатель Гран-при Балканской романсиады Калина Диханова, партию фортепиано исполнила лауреат международных конкурсов, обладатель награды "Лучший концертмейстер Балканской романсиады" Рузанна Ташчян, исполнитель русских и болгарских эстрадных песен Антонио Дачевски, артисты



"Вальс в зеркалах" исполняет Калина Диханова. Танцует пара Александр Цынор и Ольга Бороденко



Антонио Дачевски

Русского камерного театра: Ольга Дадова, Дарья Цыпкина, Ольга Бороденко, Александр Цынор, Владислав Ромалийский.

Музыкально-поэтическая композиция была подготов-

лена силами актеров Русского камерного театра. "В переполненном зале публика несколько раз в едином порыве вставала с мест: во время исполнения песни "Офицеры" и когда певец Ан-

тонио Дачевски исполнял песню "Алеша", причем весь зал пел вместе с ним. Тако-го концерта я давно не ви-дела," - делится впечатлени-ями модератор концерта, ру-ководитель Русского камер-

ного театра Юлия Диханова. Мероприятие организова-но МКДЦ "Дом Москвы в Со-фии" при поддержке Депар-тамента внешнеэкономичес-ких и международных связей города Москвы.

## День воинской славы в Ямболе

Надежда Иванова,  
председатель клуба  
"Соотечественник"-Ямбол

23 февраля - один из самых долговечных праздников России. Его история началась в далеком 1918 году, когда отряды Красной армии одержали свои первые победы над кайзеровой Германией под Псковом и Нарвой. Эти победы новой советской власти были объявлены в 1922 году Днем рождения Красной армии. С 1946 до 1993 годов праздник носил название "День Советской Армии и Военно-Морского Флота". С 2006 года по ре-

шению Государственной думы РФ 23 февраля в России объявлен Днем защитника Отечества.

Члены русского клуба "Соотечественник"-Ямбол свято хранят традицию праздника: возлагая цветы к памятной плите советским воинам, умершим от ран в 1944-1946 гг. на территории Ямбольской области, мы вспоминаем своих близких, не вернувшихся с той страшной войны и чтим память тех, кто навсегда остался лежать на болгарской земле. Но в этот раз наше праздничное настроение было омрачено: памятная плита погибшим со-

ветским воинам была залита белой краской. Видимо, кто-то решил, что это лучшая месть самому себе за свою историческую ограниченность! Уверена, что они или они и знать не знают о трагической судьбе Ольге Мазуровой, которая 18-летней ушла на фронт и осталась навеки лежать в болгарской земле, в с. Веселиново, Ямбольской области. Она погибла, спасая от пожара солдатское белье. Историческая память... Сейчас, чтобы ее сохранить, нужны не слова, а действия. И мы сделаем все, чтобы она жила!



### Мы помним!

Елена Хуциева

23 февраля в День защитника Отечества члены Русского клуба Свиленграда, посетили местность "Мая баир" в близости села Дрипчево, Хасковской области - место катастрофы самолёта советского летчика Ивана Галашкина, погибшего 21.12.1944 при исполнении боевого задания, и почтили его память. Они постоянно ухаживают за памятником.

Страницу подготовила  
Светлана Тютюнджиева

Представительство Россотрудничества в Республике Болгарии

## Русская Масленица

Для вас в программе:

- спортивные соревнования
- мастер-классы
- жонглеры и фокусники
- веселые забавы
- конкурсы
- хороводы
- создание чучела зимы

Ждем Вас 1 марта на площадках РКИЦ  
София, ул. Шипка 34, в 12:00



# Урок истории на курсах русского языка

**Ольга Благоева,**  
преподаватель русского  
языка

Курсы русского языка в РКИЦ уже в течение многих лет предлагают группы для всех желающих, без ограничения возраста. Можно записаться в новую группу или присоединиться к группе подходящего уровня, а при желании сдать экзамен и получить сертификат Московского Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина. Посещают курсы дети, школьники, студенты, а также работающие молодые люди, большая часть которых имеет высшее образование. Хочется отметить, что многие занимают ответственные должности в государственных учреждениях и частных фирмах. Как правило, группы сохраняются в течение нескольких лет. Формируются коллективы единомышленников, которые приходят на занятия как на встречу с хорошими друзьями. В таких группах работать особенно приятно, потому что создается благоприятная обстановка для естественного общения на русском языке. Слушатели курсов не ограничиваются только языковой подготовкой, многие проявляют интерес к культуре, истории и литературе. Всегда есть желающие подготовить презентацию, поделиться прочитанным. Уже становится традицией проводить вечер выпускников в конце учебного года и торжественное вручение сертификатов. Хочется, чтобы традиционными стали и открытые занятия, на которых могут собираться все группы.

Поводом для проведения вечера любителей истории, который состоялся 21 февраля в РКИЦ, послужил приближающийся Национальный праздник Болгарии и грядущее 75-летие Великой Победы. Слушатели курсов решили поделиться своими большими профессиональными и маленькими любительскими исследованиями. Инициатором мероприятия была **Ирина Якимова**, магистр в области междуна-

родных отношений, кандидат исторических наук, младший научный сотрудник Института исторических исследований при БАН. Она представила свою книгу "Болгария между СССР и Западом в эпоху глобальных геополитических перемен, 1985-1991 гг." Основой акцент в ее исследовании направлен на внешнеполитический аспект



болгарского постсоциалистического перехода в конце 80-х и начале 90-х годов: от постепенно распадающегося в тот период восточноевропейского интеграционного пространства к установлению ближайшего сотрудничества с так называемыми трансатлантическими структурами НАТО и ЕС. Как подсказывает и само название, призмой, через которую исследуется историческая фактология, является место Болгарии в глобальном геополитическом противостоянии Восток-Запад на заключительном этапе холодной войны. С этой точки зрения книга предлагает читателям нес-

тандартный взгляд, как на популярные, так и на малоизвестные аспекты дипломатической активности болгарского государства в его желаниии, подталкиваемом внешними силами, осуществить контролируемый геополитический "поворот" с Востока на Запад. Исследование основано на богатой коллекции подлинных архивных документов, в том числе хранящихся в Центральном государственном архиве Болгарии, Дипломатическом архиве болгарского Министерства иностранных дел, Государственном архиве Российской Федерации и Архиве Горбачев-фонда.

С интересом и вниманием присутствующие слушали и презентации, подготовленные непрофессиональными любителями истории. Лидия Георгиева - выпускница Софийского университета, окончила факультет славянской филологии. Владеет русским, персидским и словацкими языками, пользуется английским и чешским языком. Посещала наши курсы в течение нескольких лет. Успешно сдала экзамен и получила сертификат уровня С1. В год 140-летия освобождения Болгарии группа Лидии к каждому занятию готовила презентацию о ходе Русско-турецкой войны, о героях и памятниках, им посвященным. На вечере Лидия представила одну из своих презентаций о памятнике Царю Освободителю. Для всех, кто часто в суете повседневной жизни торопливо пересекает площадь Народного собрания, было очень интересно узнать, кто изображен на горельефах в подножье этого памятника. Лидия прочитала высказывания известных людей о событиях Русско-турецкой войны, которые заставляют о многом задуматься в канун праздника.

Очень интересным было выступление студентки Софийского университета **Николеты Войновой** об участии казаков в Русско-турецкой войне и о живущих и поныне в Болгарии потомках русских казаков. Николета будущий юрист. Не имея рус-

ских корней, еще в школе увлеклась темой русского казачества. Не может жить без казачьих песен, увлекается фланкировкой шашкой и джигитовкой. В настоящее время Николета участвует в международном конкурсе на тему: "Права инвалидов в Болгарии в связи с Конвенцией ООН", организованном Московским государственным университетом.

Профессионалов на вечере представлял историк **Крум Златков**. Он окончил исторический факультет Софийского университета, где и преподает в настоящее время. Специализируется на странах Юго-восточной Азии. Крум посещал наши курсы, получил сертификат и считает, что это плюс к его творческой биографии.

2020 год - юбилейный год, год 75-летия Великой Победы. "Год памяти и славы". Этой замечательной дате будут посвящены многие мероприятия, о событиях и героях Великой отечественной войны мы будем говорить на наших занятиях. На вечере **Мартин Ангелов** показал прекрасное исследование, которое рассказывает о нелегкой судьбе пловдивского Алеши - памятника и человека. Мартин Ангелов имеет диплом бакалавра "Бухгалтерский учет и контроль" и диплом магистра "Хозяйственное управление". В настоящее время работает Руководителем отдела "Контроль доходов, расчеты и рекламы" в БДЖ и является Главным бухгалтером фирмы "БДЖ-Булвагон". Еще у него есть интересное хобби. Он участвует в качестве ассистента судьи в первой профессиональной лиге по футболу в Болгарии. Несмотря на свою занятость уже второй год посещает наши курсы. Для своей презентации Мартин использовал интересные материалы и отрывки из документальных фильмов. Сам он признался, что в процессе работы над презентацией узнал много нового.

Последним было небольшое исследование об истории праздника День защитника Отечества, которое



представила **Надежда Иванова** - выпускница Софийского университета. Она защитила магистратуру по переводу с русского и английского языков, работает в международной компании Сейфчардж, менеджер по работе с ключевыми партнерами. Часто принимает участие в конференциях в Европе и России. Посещение курсов считает очень полезным в своем карьерном развитии. Свое выступление Надежда завершила поздравлением в адрес всех сотрудников РКИЦ и присутствующих мужчин-россиян.

Все выступления сопровождался слайд шоу и прекрасными музыкальными клипами: "Вспомним, братцы, как стояли мы на Шипке в облаках", в исполнении хора "Валам" с отрывками из старого советско-болгарского фильма, "Когда мы были на войне..." с фотографиями казаков, и, конечно же, песней "Алеша" на фоне величественного памятника. Финальное поздравление завершил замечательный марш на слова Р. Рождественского "Мы - армия страны, мы - армия народа".

От всего сердца благодарю всех участников за серьезную подготовку, а зрителей за внимание и эмоциональную сопричастность. Хочу выразить благодарность Константину Пееву, руководителю направления "Общественная дипломатия", за его важные дополнения к выступлениям. У нас был прекрасный урок, пусть даже были ошибки в произношении или маленькие технические недостатки, но все было очень искренне и от чистого сердца. До новых встреч, дорогие друзья!



Лидия Георгиева



Крум Златков



Николета Войнова



Мартин Ангелов



Надежда Иванова

# Зеленский пообещал наказать виновных в бунте из-за коронавируса "вирусологов"

Президент Украины Владимир Зеленский пообещал наказать виновных в бунте вследствие эвакуации украинцев из Уханя в поселок Новые Санжары "вирусологов в спортивных костюмах". Он опубликовал запись обращения к нации на своей странице в Facebook.

Зеленский заявил, что "известные миру вирусологи в спортивных костюмах" сознательно сеяли среди людей панику.

Помимо этого, президент возмущен поведением жителей Новых Санжар, а также Львовской и Тернопольской областей. "Вы не просто бросали камни в автобусы с людьми, это были камни в остатки нашего достоинства и чести!" - проком-



Массовые беспорядки в Новых Санжарах

ментировал президент поступок украинцев, которые забрасывали камнями автобус с эвакуированными. Он также пообещал наказать всех виновных и добавил, что самый страшный вирус - это вирус ненависти.

Зеленский поздравил эвакуированных из Китая граждан Украины с возвращением на родину. Он выразил надежду, что в ближайшее время они отправятся по своим домам и увидят родных. "Я хочу, чтобы каждый украинец знал: Мое государство меня не бросит", - сказал президент. По его словам, неважно, кем является гражданин Украины: пленным моряком, политзаключенным, молодой девочкой с собачкой или че-

ловеком, оказавшемся в плену у коронавируса. "Я торжественно пообещал заботиться об украинском народе. Я никогда не нарушу эту клятву!" - дополнил он.

Несколько десятков украинцев прилетели из Китая 20 февраля и были размещены в Новых Санжарах на карантин. Местные жители пытались не допустить этого, блокировали дороги, дрались с полицией и забрасывали камнями автобус с эвакуированными. Задержаны более 20 человек, несколько силовиков пострадали. Во Львовской и Тернопольской областях строили баррикады и организовали блокпосты против размещения в местных больницах эвакуированных соотечественников.

## О мерах по борьбе с коррупцией в Казахстане

В Казахстане борьба с коррупцией признана важнейшим стратегическим приоритетом государственной политики, направленной на повышение благосостояния народа. Пришло осознание того, что действенное искоренение коррупции невозможно без объединения усилий мирового сообщества, государственных органов, бизнеса, неправительственного сектора и просто активных граждан. В этом измерении сформирована новая антикоррупционная стратегия нашей страны, разработанная по инициативе первого президента Н. Назарбаева. Внедрение в национальную практику противодействия коррупции общепризнанных международных принципов и стандартов является ключевым условием исполнения рекомендаций ООН и ОЭСР.

Сегодня меняются подходы, весь привычный алгоритм действий и вся идеология работы в сфере противодействия коррупции. Все наши инициативы реализуются через призму ценностей, которые мы для себя четко определили. Это справедливость, добропорядочность, доверие.

Среди различных аспектов доверия можно выделить в качестве ключевого изменение отношение граждан к коррупции. О том, как обстоят дела, можно судить по следующим фактам.

По данным исследования "Мониторинг состояния коррупции в Казахстане", осуществленного в текущем году Transparency Kazakhstan при поддержке офиса Программы развития ООН, больше половины респондентов, а именно 54,4%, отметили снижение уровня коррупции в нашей стране. 76% опрошенных предпринимателей считают, что в Казахстане вполне можно развивать свой бизнес, не давая взятку и работая исключительно в правовом поле. Растет количество граждан, заявляющих о своей готовности принять участие в реализации мер по искоренению коррупции. Причем не только на словах. Ежегодно уве-

личивается число звонков в Антикоррупционную службу о фактах коррупции. К примеру, за прошлый год в call-центр Агентства по таким случаям на номер 1424 обратилось порядка 1000 человек, что в 3 раза больше, чем за 2018 год. Если в 2018 году по таким сообщениям было начато 32 досудебных расследований, то только за 2019 год количество уголовных дел возросло до 66. Это важные индикаторы повышения уровня доверия к антикоррупционной политике государства.

Европейским странам понадобилось столетия, чтобы свести до минимума проявления коррупции, но полностью избавиться от нее до сих пор никому не удалось. Многими европейскими экспертами подчеркивается, что, несмотря на принимаемые меры, коррупция в ЕС распространена шире и глубже, чем представляется. Ежегодно расследуются тысячи случаев подкупа, злоупотребления служебным положением и растраты. Регулярно публикуются специальные доклады и отчеты международных организаций, исследования, свидетельствующие о широком распространении коррупции в самых разных сферах деятельности, причем не только в развивающихся странах.

Мы выбрали правильную стратегию сочетания практики привлечения к ответственности лиц, причастных к коррупции, с последовательным развитием превенции и добропорядочности в обществе. Результаты налицо. Согласно ежегодному исследованию Всемирного банка "Индикаторы государственного управления" (The Worldwide Governance Indicators), по индикатору "Контроль коррупции" Казахстан в 2018 году почти в два раза улучшил свои показатели по сравнению с предыдущим годом. В мировом рейтинге конкурентоспособности IMD (IMD World Competitiveness Ranking) по индикатору противодействия взяточничеству и коррупции у нас лучшие показатели не только на фоне других стран

СНГ, но и по сравнению с такими государствами, как Южная Корея, Израиль, Испания и другие. В Индексе восприятия коррупции Казахстана получил 34 балла из 100 возможных и занял 113 место среди 180 стран, улучшив показатели по сравнению с прошлым годом на 3 балла и 11 позиций.

В целом сделано немало. Масштабная автоматизация позволила снизить более чем на три четверти уровень коррупции в сфере государственных услуг. Существенно расширился доступ граждан к правосудию. Осуществлена основательная чистка госаппарата от коррумпированных чиновников, что позволяет наблюдать стабильное снижение коррупционных правонарушений в последние годы.

В ноябре прошлого года Президентом подписан закон, предусматривающий институт отставки и персональной дисциплинарной ответственности руководителей госорганов в случае совершения коррупционного правонарушения их подчиненными.

В частности, если должностное лицо государственного органа осуждено по факту коррупции, персональную ответственность будет нести его непосредственный руководитель. Если это политические госслужащие - министры, вице-министры, соответствующие акимы и их заместители - речь идет об отставке и последнее слово будет за президентом. Если же в этой роли окажется руководитель, относящийся к административным госслужащим, то он будет привлечен к дисциплинарной ответственности, вплоть до увольнения. Вместе с тем вводится обязанность руководителей госорганов предупреждать коррупционные правонарушения со стороны своих подчиненных. За нарушение этих мер будет наступать дисциплинарная ответственность.

Этим же законом будет восстановлена антикоррупционная экспертиза проектов НПА как на республиканском, так и на местном уров-



не с широким привлечением к этой работе общественности. Другой формой усиления вовлеченности граждан в противодействие коррупции станет изменение системы поощрения граждан за сообщения о фактах коррупции. Если в настоящее время максимальное вознаграждение в таких случаях составляет 250 тысяч тенге, то уже совсем скоро эта сумма вырастет до нескольких миллионов. Не могу не отметить, что по инициативе Агентства уже в ближайшее время госслужащим снова разрешат пользоваться смартфонами на рабочих местах, что, на наш взгляд, значительно повысит оперативность работы, в том числе в вопросах взаимодействия с гражданами.

Также будет продолжена работа по устранению фундаментальных причин коррупции, в том числе в части уменьшения государственного участия в экономике, снижения наличного денежного оборота, оптимизации госорганов и их подведомственных организаций в целях ощутимого повышения оплаты труда госслужащих, а также сокращения контрольно-надзорных функций.

Инициированы и другие законодательные меры, комплексная реализация которых позволит кардинально снизить уровень коррупции. Ключевыми из них являются введение ответственности за незаконное обогащение, обязанность всех без исключения госслужащих публиковать декларации о

доходах и расходах, а также введение института Integrity Testing, проще говоря, проверки на профессиональную неподкупность.

В основе следования букве закона лежит осмысление и понимание его духа. Этой способностью человек отличается от машины, работающей исключительно в рамках заданного алгоритма. Именно дух закона определяет целесообразность тех или иных действий. Мы исходим из того, что уважение к закону немыслимо без такой фундаментальной нравственной ценности, как добропорядочность.

Добропорядочность является краеугольным камнем всей современной системы государственного управления, ориентированной на приоритет общественных интересов. Речь идет о зрелой антикоррупционной культуре граждан и надлежащей правоприменительной практике. Добропорядочность предполагает решительный отказ от всего того, что мешает нашему движению к открытому и справедливому обществу.

В качестве первого шага мы рассматриваем разработку методики определения рейтинга публичной добропорядочности государственных органов, который будет отражать уровень открытости, прозрачности и подотчетности государственных органов. Добропорядочность должна стать ключевой нравственной ценностью для государственных служащих.

(Посольство Республики Казахстан в Болгарии)

# Битва за европейский Сталинград

Бои за Будапешт стали самыми продолжительными и ожесточенными в победном 1945-м

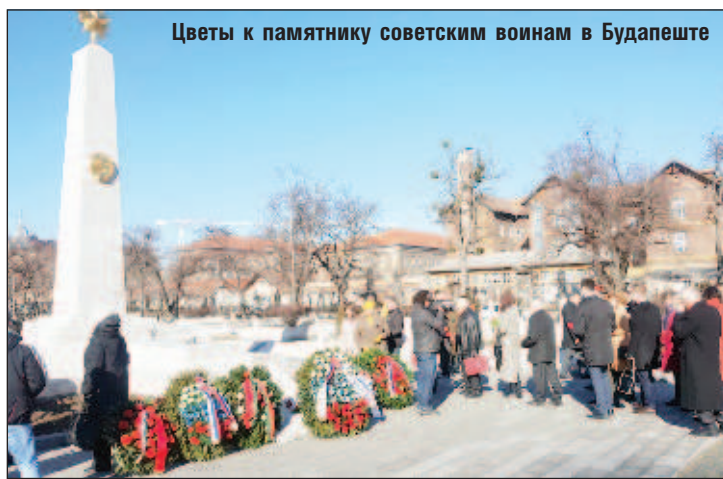
В Москве 14 февраля прогремел салют в честь 75-летия со дня освобождения советскими войсками Будапешта. Город удалось взять после тяжелейших боев, которые продолжались более трех месяцев. Погибли более 80 тысяч советских солдат. В память об их подвиге с Поклонной горы дали 12 залпов. Салюты в честь героев звучат в российской столице с 10 апреля прошлого года. Таким образом отмечают годовщины освобождения городов, взятие которых имело важное значение для продвижения на Берлин. В общей сложности их будет 17. Следующий салют дадут 4 апреля в память о советских воинах, которые изгнали фашистов из Братиславы.

Ко дню освобождения Будапешта Министерство обороны России рассекретило архивные документы, посвященные боям за город - боям, которые стали самыми продолжительными и ожесточенными в победном 1945-м. Венгрия до последнего оставалась верным союзником Третьего рейха, хотя нацисты к ее населению были

беспощадны, особенно в конце войны. Надо напомнить, что Венгрия воевала на стороне нацистов с 27 июня 1941 г.

"Красная армия вошла в Венгрию, не преследуя целей приобретения какой-либо части венгерской территории, или изменения существующего в Венгрии общественного строя". Это постановление появилось еще до того, как Будапешт был полностью освобожден. Гитлер относился к городу, как к своей собственности. Объявил его последней крепостью Германии.

"Как тяжело было пехоте там! Вся Буда изрыта каналами и проходами. Они в курсе дела, они хорошо знают их. А нашим туда спускаться невозможно. А они, отступая в этом месте, шли по подземному переходу и вылезали где-то в тылу у нас. Поэтому такая задержка была во взятии города", - рассказывает Лев Капцевич, ветеран Великой Отечественной войны. "В Будапеште, в основном, воевали немцы и в меньшей степени венгерские войска. Они из молодежи вербова-



Цветы к памятнику советским воинам в Будапеште

ли. Наиболее ярые фашисты не воевали. Они пьянствовали, грабили, жрали", - добавляет Йожеф Балинт, историк и писатель.

Будапешт называли европейским Сталинградом. Бились не за улицу или дом, за каждую комнату. Остервенело. "К этому периоду мы уже окружили Будапешт, и всю его 188-тысячную группировку 26 декабря. А 29-го направили парламентариев. Капитана Миклоша Штайнмеца расстреляли пулеметной очередью, капитан Илья Остапенко был убит минометным огнем, когда возвращался обратно к своим позициям" - говорит Михаил Мягков, научный директор Военно-исторического общества.

Солдаты вермахта и венгры, воевавшие на стороне нацистов, даже тогда продолжали верить, что если не завтра, то через неделю появится чудо-оружие. "Один эсэсовец из личной охраны Гитлера слышал, как тот произнес следующие слова: "Я никогда не капитулирую, даже если мне придется применить последнее, самое ужасное оружие для уничтожения врагов Германии", - из показаний солдата 11-й роты 4-й дивизии СС. Для них чуда не случилось. Гитлер остался без Венгрии - самого преданного своего союзника в Восточной Европе. Но чудо случилось для других. Простых венгров и венгерских евреев.



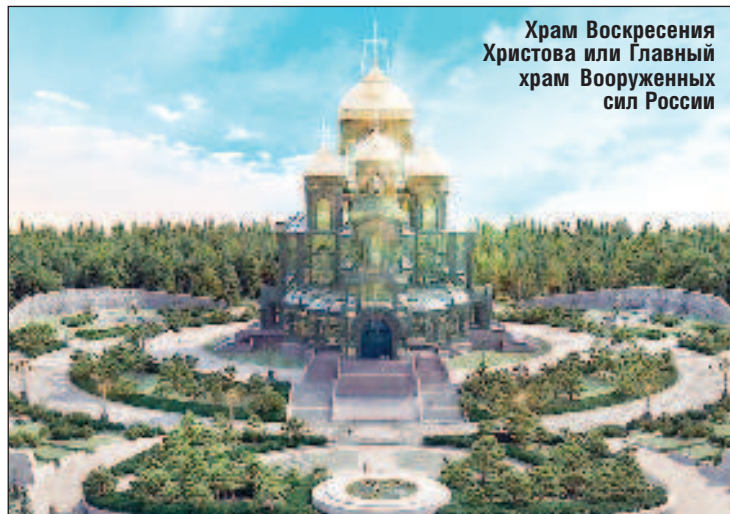
Ей было 9 лет, когда в ноябре 1944-го ее загнали в гетто - несколько кварталов, обнесенных деревянным забором. "Каждый мог взять 20 килограммов багажа и то, что на себе. Так что все надевали 2-3 слоя одежды. Нас было 70000 человек. Многие умерли от голода. Когда нас освободили 18 января, осталось семь тысяч", - рассказывает Каталина Зоммер.

Венграм никто не пенял за союз с Гитлером. В советских школах, да и теперь не рассказывают о венгерских войсках и бесчинствах под Воронежем и в Сталинграде. Победенным не мстили. Их кормили хлебом. "Бургомистру города передано - зерна 3000 тонн, сахара 1000 тонн, соли 960 тонн и 250 грузовых автомашин", - из докладной записки начальника тыла Красной армии генерала Андрея Хрулева члену Государственного комитета обороны СССР Анастасу Микояну. Тогда ни у кого не было вопроса о том, кто жертва, а кто герой.

## Помним каждого

В год 75-летия Победы в Великой Отечественной войне телеканал "Россия 24" запустил масштабный телевизионный проект "Помним каждого". С 23 февраля по 8 мая каждый день в прямом эфире будет показана цифровая доска памяти. В течение 76 дней в круглосуточном режиме на экране появятся имена 12 677 857 бойцов: 121 400 имен в сутки, 6 070 в час, 100 в минуту. Это имена военнослужащих, погибших и пропавших без вести в годы войны.

Основная цель проекта - вспомнить всех героев Победы независимо от звания, масштабов подвига и статуса награды, а также противодействовать попыткам фальсификации истории. Этот проект реализуется совместно с управлением министерства обороны РФ по увековечению памяти погибших при защите Отечества и интернет-порталом документов о Второй мировой войне "Память народа". Имена будут преданы в главный храм Вооруженных сил России.



Храм Воскресения Христова или Главный храм Вооруженных сил России

Портал документов о Второй мировой войне "Память народа" был создан в 2007 г. Минобороны. В 2008 г. он был награжден премией CNews AWARDS как самый социально-значимый IT-проект. Это крупнейший в мире информационный ресурс, на котором представлены архивные документы о ходе и итогах основных боевых операций, подвигах, наградах и воинских захоронениях.

Храм Воскресения Христова или Главный храм Вооруженных сил России - храм в честь Воскресения Христова, посвященный 75-летию Победы в Великой Отечественной войне, а также ратным подвигам русского народа во всех войнах, выпавших на долю России. Храм строится в Парке "Патриот" на народные пожертвования и бюджетные средства Москвы и Московской области. Освящение пройдет в рамках празднования 75-летия Победы.

Страницу подготовила Светлана Михова

## Почта Победы

Телеканал Russia Today (RT) запустил интернет проект "Почта Победы", в рамках которого рассказывает истории ветеранов Великой Отечественной войны и помогает передать письма читателей каждому из них. В проекте собраны истории переживших блокаду Ленинграда, тех, кто расписался на стенах Рейхстага, и тех, кто укрывал бежавших из концлагерей советских солдат. В течение следующих месяцев проект расскажет историю их войны и их победы. С помощью проекта любой сможет написать письмо любому ветерану и отправить его в редакцию телеканала, чтобы потом передать их всем пережившим войну Героям.

Адрес доставки: 111020, Москва, ул. Боровая, 3/1. Кроме того, проект принимает видеобращения на электронную почту [rochtapobedy@rttv.ru](mailto:rochtapobedy@rttv.ru).

Немецкий писатель Фихтенберг отправил в редакцию свое письмо, где поблагодарил советский народ за освобождение Европы от нацизма, а также отметил, что на Западе уделяют слишком много внимания роли США и слишком мало - роли СССР во Второй мировой. Русский писатель Захар Прилепин ответил на письмо Вольфа фон Фихтенберга.

"Спасибо тебе, Вольф, за смелость. Потому что видишь, какое время настало? Чтобы сказать русским, что их вклад в победу в самой страшной войне за историю человечества - определяющий, надо иметь гражданскую смелость. Надо, как говорится, поднять забрало и сказать: "Русские - они мо-



Писатель Захар Прилепин

лодцы!". Надо проявлять смелость наподобие той, какую проявляли люди, утверждавшие, что владеть рабами - это плохо, что земля не стоит на китах, что земля все-таки вертится, ну и так далее", - написал Прилепин.

По его словам, "пожать друг другу руки в новом времени будет мало". "Люди, которые лгут, - они будут продолжать лгать, и отвечать им придется не раз и не два, и не три. Это придется делать постоянно, потому что, если мы не будем этого делать, тьма вновь почувствует, что она в силе, что она больше, чем свет. Притом что, Вольф, тьма сегодня не носит свастику и не кричит "Хайль!", - добавил Прилепин.

Писатель пояснил: "Тьма сегодня ведет себя прилично. Она отстаивает свободу. Тьма делает вид, что стоит на страже цивилизации. Что она тоже желает нам добра. Но это еще слишком большая и слишком опасная мысль, Вольф. Мы не будем ее сегодня продолжать. Так что, если вы найдете еще троих писателей в Германии, в свободной, демократичес-

кой Германии, которые думают так же, как вы, и готовы сказать об этом вслух, - это будет замечательно", - указал он.

Прилепин отметил, что "если такие литераторы вдруг отыщутся в Италии, в Венгрии, в Польше, - тоже будет хорошо", потому что в последнее время "они куда-то подевались". "Потому что даже в России все меньше тех, которые готовы говорить вслух то, о чем вы говорите. И все больше тех, кто кричит о том, что русские, да-да, русские виноваты в той войне. Нас, Вольф, все меньше. Мы выглядим все смешнее и навигнее со своей нелепой правдой. Так что даже если вы не найдете никого, кто вас поддержит, - это ничего. И Бог с ним. Приезжайте в гости. Выпьем за правду. Но когда вы писали о том, что в прежние времена "слишком многие были ослеплены, слишком многие поверили в ложь, а некоторые просто предпочли отвернуться", - вы ведь говорили о наших днях, Вольф. Вы понимаете это?", - написал Прилепин.

# Война - разговор человека с Богом без посредников

## Рассказы военкора КП Дмитрия Штешина

### ПО СИЛАМ И ПО ВЕРЕ

У меня слишком большой, тяжелый и неудобный крест - по грехам. Если день прошел в злобе, хуле, ругательствах и грехах, ночью он колет меня в ребра так, что еще чуть-чуть - прорвет кожу и с хрустом войдет между костей, как нож. Иногда он отпечатывается на теле красным, иногда - зеленым. Осторожно с ним надо. Я мучительно привыкал к этому кресту и мучительно не люблю его снимать. Когда не достаёт сил, чтобы рамсить с "авиабезопасностью" в аэропортах, я его снимаю и прячу в рюкзак. В рюкзаке, на экране монитора крест не пугает и не напоминает ничего запретного. А на теле - всегда. "Авиабезопасность" почему-то мой крест нервирует: "что это?", "поверните другой стороной"... На его "другой стороне" - сокращенная "похвала кресту" и год изготовления, написан не цифрами, а еще буквицей - 1796. Дочь, помню, была ошеломлена, пытаясь высчитать и осознать его возраст.

Этот крест я купил у единственного антиквара в Луганске, он пережил войну, не закрывал свою лавку и никуда не уезжал. В дом где жил этот антиквар, прилетел снаряд, обрушил весь соседний подъезд:

- Ты представляешь! С первого по пятый все перекрытия сложились, прямо за стенкой квартиры стала улица, у меня ни трещины на обоях! - антиквар смотрел на меня детскими прозрачными глазами. В детстве они не успевают набрать цвет, а у него - выгорели. Его локти, кисти и пальцы беспрерывно двигались.

- Повезло - я только и смог выдать.

Но антиквар не согласился, лишь для того, чтобы озадачить меня еще больше:

- Нет, просто дома икон много.

Он еще раз протер крест замурзанной бархоткой, явно отрезанной от какой-то ресторанный портьеры и передал мне через прилавок, из рук в руки. Я крест поцеловал и убрал в карман на сердце. Деньги стыдливо положил на край стеклянной витрины, и антиквар просто смахнул их в выдвинутой ящик. Среди коробочек с неведомым содержимым там зеленела бочком и тускнела скобой УЗРГМ притаившаяся "эфка".

И пошел крест со мной по миру, пошел-поехал. Был он в опустевшем христианском монастыре в курдских горах, где до войны была тысяча насельников, а остался лишь настоятель брат Бишоп и три монаха. Не дошли до него Игилловцы пять километров. Может потому и не дошли, что самые крепкие в вере братья-христиане не ушли. Крест спал в маленькой келье с узким проходом в пещеру для моления. В пещере не было ни икон, ни лампад, лишь на полу валялась прострелянная пластина от американского бронезилета.

Летал крест над окраинами Мосула на старом советском вертолете с заклинившей спаренной пушкой. Поднимался на зиккурат богини Иштар, срезанный ваххабитскими бульдозерами. И там, на зиккурате, с каждым шагом вверх, ты спускался вниз, проваливаясь во взбитую пустынную пыль. А вокруг, корчился взорванный ваххабитами древний ассирийский город Нимруд и уцелевший крылатый лев со страницы школьного учебника, кажется, был рад нашей встрече. Крест оттопыривал бронезилет на груди, чтобы я мог дышать и бежать от

падающей сверху смерти. И спас, потому что все, кто бежал за мной следом, гуськом, в затылок, по одной тропинке, оказались изрезаны осколками от ВОГов.

Крест дремал на груди, когда плыл по великой реке от самого истока до Астрахани, 3500 километров на утлой лодчонке и встречные люди пучили глаза: "Откуда? Откуда вы плывете?". Пучили глаза и не брали денег за помощь и постой, потому что из туристов мы превратились в блаженных странников. Крест сидел со мной на корточках, под цоколем администрации Зайцево, а рядом, хохотал над прилетами трехлетний Артемка. Он слышал эти звуки всю жизнь под них родился и вырос.

Разве расскажешь все это, стоя в носках на искусственном мраморе пола, под рамкой аэропортовского металлоискателя? Да и кто это будет слушать?

Единственный раз кресту отнеслись с пониманием - в Махачкалинском аэропорту, когда я возвращался из Кизляра, почти сразу после расстрела верующих на пороге церкви. Девушка из службы безопасности была в ладной, как бы летной форме и белых перчатках престижджигатора.

Рамка хрюкнула и девушка спросила: что у вас на шее? Я показал самый краешек креста и она сама подсказала ответ:

- Не снимается?

- Нет. Кевларовый шнурок.

- Проходите.

Девушка была мусульманкой - 110%. Зато братья-христиане такого вольнодумства и религиозного мракобесия не допускают. В их глазах я встречаю смятение и основную мысль - "Ахтунг. Ебанутые пытаются проникнуть на борт воздушного судна с железным предметом неизвестного назначения". Чтобы избежать малодушно этих качелей, я загодя снимаю крест и убираю в маленький квадратный кармашек рюкзака. Надеваю его сразу за рамкой, в таких суетливых торопях, отвернувшись. Будто это не крест, а кружевные трусы. За это крест всегда бьет меня в момент возвращения на место точно по переносице малым перекрестьем с серафимами и ангелами с убрусками-полотенцами. Бьет так, что носовая кость звонко резонирует. Крест как бы говорит мне:

- Стыдишься меня, пес? А? Тяжело носить?

Я смиренно помалкиваю, застегиваю ремень, надеваю часы... И обязательно, все как-то светлеет вокруг. Произошедшее необходимо, а зачем - я пока так и не постиг.

ПС это была вечерняя, во всех смыслах доморощенная проповедь, написанная в далекой чужбине, поздно ночью, в заснувшей гостинице.

### СУИЦИД ЗАВЕТНОЙ МЕЧТЫ

За целых десять лет, в комнате Виталика так ни разу и не загорелся свет. Даже родители в нее не заходили - берегли память о сыне. Только один раз я видел, как мать протирала пыль и перебирала стопки виниловых дисков. Собственно, с дисков и началась вся эта история.

Мой приятель и сосед был человеком редкой цельности характера. В конце 80-х, у нас в районе все были металлистами и только Виталик смог положить к подножью хэви-металл свою юность. Он страстно любил группу "Металлика" и, чтобы хоть чуть-чуть быть ближе к своим кумирам, собирал их записи на пластинках, а не в глухих кас-



Дмитрий Анатольевич Штепин (род. 12 сентября 1972 в Ленинграде) - российский журналист, корреспондент "Комсомольской правды", отвечающий за освещение военных конфликтов, природных стихий и других катаклизмов. Работал в Египте, Тунисе, Ливии, Сирии, Южной Осетии, на Северном Кавказе и в Донбассе. Штепин лауреат ряда премий в области журналистики, Российских государственных и ведомственных наград

сетных копиях. Для ребенка из семьи советских инженеров это был смелый поступок - свежий, незапыленный виниловый диск, был по стоимости примерно равен месячной зарплате отца Виталика. О цене своей музыкальной коллекции мой приятель своим родителям благо-разумно не рассказывал - берег их немолодые сердца. Деньги на музыку приходилось добывать самостоятельно - мелким дилерством на подпольном музыкальном рынке. И в дождь и зной из моего окошка можно было видеть одну и ту же картину - Виталик бежит сломя голову, под мышкой у него - вечный и неизменный полиэтиленовый пакет с дисками, а по ветру красиво развивается черный хайр. Именно в его руках, в его комнатухе, снизу доверху заклеенной постерами "Металлика", я первый раз увидел "чудо двадцатого века" - компакт-диск. Угадайте с трех раз, какая группа была выжжена на этом диске? "Металлика", альбом "Правосудие для всех". Конечно, в те годы, никаких лазерных проигрывателей в радиусе тысячи километров не было в природе, и Виталик просто медитировал на компакт-диск, как на символ своей любви и западного прогресса.

Разумеется, как только рухнул СССР, Виталик засобирился в дальний путь. "Школа мужества" успешно пройденная на городской толкучке, избавила моего друга от части иллюзий, поэтому, на Запад он собирался обстоятельно. Отшлифовал свой, и без того идеальный английский, и вступил в активную матримониальную переписку с заморскими барышнями. Коварный металлист с цельным характером, собиравшись использовать доверчивых иностранных женщин, как средство передвижения. Западные барышни, страшные как обложки групп хэви-металл сцены, частенько приезжали к нему в гости, и мы вместе гуляли по Петербургу, который постепенно превращался в российскую столицу бандитизма.

Все закончилось предсказуемо: Виталика увезла за океан корявая и толстая американка и мы надолго потерялись в пространстве, чтобы встретиться уже в следующем веке.

Я просто заехал к своим родителям, сел за письменный стол и включил свет. В доме напротив, в комнате моего друга, почему-то тоже горел свет, а вместо привычных и унылых штор на окнах висели два флага - советский и российский. Что-то колнуло в сердце, и в ту же секунду зазвонил городской телефон.

Я даже шнурки на ботинках завязывать не стал и через минуту, сидел в знакомой с детства комнатке, с банкой жидкого американского пива в руке.

- Знаешь, сказал мне Виталик, - я вернулся. Насовсем. - Я сделал все, что хотел - и с этими словами он положил на стол пачку фотографий. На первом снимке Виталик с гитаристом и вокалистом "Металлика" Джеймсом Хэтфилдом дули пиво в каком-то баре, играли в бильярд, шлялись по какой-то набережной. Периодически на фотографиях возникали и исчезали другие члены группы, чередой шли концертные снимки из пресс-зоны и из примерки.

Виталик буднично рассказывал историю своей убитой мечты.

- Я не говорил никому, но вот была у меня мечта - сесть с ребятами из "Металлика" за один стол, попить пива и просто поговорить... С американкой я развелся через год. Еще два года ушло на то, чтобы легализоваться в Штатах. Помогло то, что я занялся переводом технических текстов, меня признали редким и нужным специалистом. Играл на бирже - везло. Завел профессиональную фототехнику, и когда "Металлика" поехала в европейское турне, я отправился следом. У меня была какая-то липовая аккредитация - в Европе прокатило. А потом, я увидел, как в пресс-баре, Хэтфилд сидит и пьет пиво. Я на мягких таких ногах подошел к нему и коротко рассказал историю своей жизни. Он был в шоке, заказал еще пива и даже принес мне стул. Я только через неделю расстался с "Металликой" и вернулся из Европы в Штаты в полном отупении. Убить своими руками мечту жизни, это почти суицид!

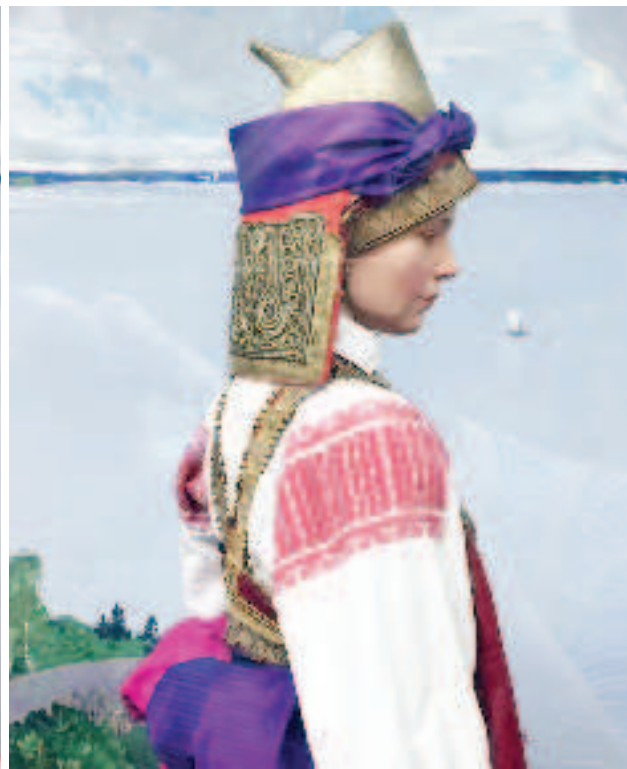
Виталик замолчал надолго. Заметил, что у него чуть дрожали руки, когда он открывал пивную банку - все никак не мог подцепить жестяной язычок пальцами.

- Ты помнишь, как я уезжал из России?

Я хорошо помнил прощальное выступление моего друга на таможене в Пулково. Помнил, как он пытался сыграть с пограничниками в шахматы, и каждому встречному - отъезжающему и провожающему, общался, что "Россия проклятая страна, и ничто ей не поможет".

- Так вот, продолжил Виталик. - Я последние два года в Штатах постоянно дрался - как, кто про Россию ляпнет что плохое, сразу бил в морду. Чуть не разорился на штрафах и адвокатах - там с этим строго. Долго не мог понять - что я здесь делаю? Я же все дела здесь сделал! Ни жены, ни детей, ни друзей - только деньги и партнеры по бизнесу. И вообще, зачем я сюда приехал? Мучался от пустоты, а потом, понял, что у меня есть Родина - прорубило, хорошо, что не на старости лет.

## Сюжет



Музей сословий народов России в Москве (находится на Волхонке рядом с галереей Ильи Глазунова) не очень большой, но экспозиция весьма насыщенная. Особое впечатление производят Народные костюмы разных губерний. Полюбуйтесь этой красотой!

## Мэр Москвы повысил стипендию предпенсионерам

Мэр Москвы Сергей Собянин повысил стипендию проходящим профессиональное обучение предпенсионерам до 12 тыс. 130 руб. Об этом сообщили в пресс-службе мэра и правительства столицы по итогам заседания президиума правительства города.

"25 февраля 2020 года президиум правительства Москвы принял постановление "О внесении изменения в постановление правительства Москвы от 17 декабря 2019 года №1753-ПП", предусматривающее повышение стипендии гражданам в возрасте 50+, участвующим в программе профессионального обучения и дополнительного профессионального образования", - говорится в сообщении.

В 2020 году размер стипендии составит 12 тыс. 130 руб. Право на получение стипендии имеют неработающие и не получающие пенсию участники программы.

В 2019 году обучение по программе прошли свыше 3,8 тыс. человек. В проекте приняли участие 75 организаций, в том числе ведущие колледжи, вузы и учебные центры Москвы. В ходе обучения по программе участники получают актуальные навыки, которые востребованы на сегодняшний день на рынке труда.

## Анталья заманивает россиян рублями

Россиянам могут разрешить расплачиваться рублями на турецких курортах, заявил губернатор Антальи Мунир Каралоглу. По его словам, уже идет разработка такого проекта. Чиновник также предположил, что в 2020 году турпоток из РФ увеличится на 15% и превысит 6 млн человек. Прошлым летом на отдыхе в Турции погибли 88 россиян. Властями Турции прорабатывается возможность расчета в рублях для российских туристов. Об этом заявил губернатор Антальи Мунир Каралоглу, сообщает ТАСС.

"Идет процесс согласования порядка расчетов соответствующими ведомствами, но уже есть некоторые договоренности по этому поводу, это точно. Это, конечно, очень поможет развитию туризма. Мы будем только рады, если наши гости российские смогут расплачиваться здесь рублями", - подчеркнул он.

Губернатор турецкой провинции также добавил, что был бы рад аналогичной возможности для турецких туристов, однако "окончательного решения по этому вопросу нет". Кроме того, Каралоглу спрогнозировал увеличение туристического потока из России в 2020 году на 15%, а число отдыхающих должно превысить 6 млн человек. Он также отметил, что летом 2019 года Анталью посетили более 16 млн туристов.

"5 млн 585 тыс. русских провели отдых в Анталье", - добавил турецкий губернатор.

Каралоглу также рассказал о русской общине Антальи - всего там живут около 16 тыс. россиян, имеющих свои союзы и культурные центры. Кроме того, он предложил устроить "русский фестиваль" в Турции. Следить за безопасностью туристов в 2020 году Каралоглу пообещал более пристально. Отдельно он коснулся вопроса бассейнов, где происходило много несчастных случаев. "Мы продолжим жестко контролировать ситуацию с безопасностью туристов в отелях", - подчеркнул глава Антальи. Он добавил, что из 5,5 млн человек с кем-то наверняка может случиться что-то нехорошее, но в целом его провинция - один из самых безопасных курортов мира.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## Пятиклассник изобрел холодильник для друга

Пятиклассник из Екатеринбурга Арсений Горячкин доказал, что он не только хороший друг, но и блестящий изобретатель. Причем доказал он это, став победителем X международного конкурса "Открываю мир", на котором дети показывают свои разработки. Изобретение Арсения это маленький портативный холодильник для инсулина. Оно набрало максимальное количество баллов у жюри - 100. Однако создавал школьник его не ради побед и кубков, а чтобы помочь своему пятилетнему другу Юре. У мальчика с двух лет сахарный диабет. А это значит, что по несколько раз в день ему нужно ставить

уколы и носить инсулин с собой. Благодаря изобретению Арсения инсулин Юры не испортится даже в жарких странах.

- У Юры всегда на плечах рюкзачок со всем необходимым, - говорит Наталья Шерстнева, учитель начальных классов гимназии №155, научный руководитель Арсения. - В нем маленькие весы для взвешивания еды, конфетки, на случай если сахар будет низкий, глюкометр и инсулин. Он сам измеряет у себя количество сахара в крови с помощью специального прибора.

Идея создать такой портативный холодильник у Арсения родилась, когда он со своими родителями с Юрой

и его мамой отправился отдыхать на море и обнаружил, что из-за жаркого климата Юра не может отойти слишком далеко от номера, в холодильнике которого хранился инсулин.

- Предварительно этот маленький холодильник и сам надо подержать в холодильнике, - рассказывают родные изобретателя. - Арсений проделал множество опытов, чтобы определить, какая жидкость лучше всего сохраняет холод, чтобы залить ее внутрь корпуса. Изначально хотел использовать специальную силиконовую жидкость, но достать ее можно только в США. Поэтому остановились на водно-солевом растворе.

## А реклама сработала

19-летний житель Шымкента Шынгыс Сейдалы решил раскатать свой бизнес при помощи рекламы и неожиданно прославился в социальных сетях. Пользователи высмеяли ролик, озвученный героем на русском языке.

Шынгыс родился и вырос поселке Актас и работал грузчиком на базаре, когда ему пришла в голову мысль договориться с водителями большегрузных автомобилей и организовать собственный логистический бизнес. Он записался на курс по открытию своего дела, где получил от наставников задание снять рекламный ролик.

"Текст рекламы я написал собственноручно. Знакомые помогли с переводом на русский. Сам я знаю русский язык где-то на 3%", - рассказал Шынгыс. Ролик неожиданно стал популярным - 2 миллиона человек посмотрели его в Instagram. Но сначала такой успех Шынгыса не обрадовал. "Все смеялись надо мной. Я впал в депрессию. Но потом подумал, что живу в Казахстане, и что с



того, что я не умею разговаривать на русском", - говорит молодой бизнесмен. Однако ролик помог ему найти клиентов и наладить работу компании. Как признается журналистам, на русском говорил ни ради "хайпа".

- Тогда я даже понятия не имел, что это такое. Моей целью было открыть свой бизнес. А в логистике, на которой, собственно, основывается моя работа, без русского никак, поэтому я снял рекламу на русском. Мне казалось, что я безупречно разговариваю. Но, как выяснилось, все просто со смеху умирали. Когда люди начали дразнить, мне стало не по себе, в какой-то момент у меня даже интерес пропал к работе. Но родные поддержа-

ли, говорили: "Не бойся, не надо стесняться". Потом подумал, почему это я должен стесняться того, как говорю на русском, и все наладилось.

После его рекламы на русском ко мне начали приходить клиенты, и благодаря этому видео теперь у меня есть компания по организации перевозок. В начале я разговаривал с клиентами через Google-переводчик. Когда звонили русские, я всегда говорил выученную фразу: "Давайте на ватцап". Каждое слово я переводил через переводчик. И представляете, работая таким образом с многими клиентами, получаю прибыль. После насмешек из-за видео он пошел на курсы русского языка.

# Он честью и родиной не торговал

## Жизнь и гибель русского генерала Дмитрия Карбышева

Гитлеровская "машина смерти" продолжала планомерно работать даже тогда, когда до окончательного краха Третьего Рейха оставались считанные недели. В ночь 18 февраля 1945 г. в концентрационном лагере Маутхаузен были подвешены жестокой экзекуции военнопленные, многие из которых не пережили изощренной пытки. Одним из погибших был советский генерал Дмитрий Карбышев.

Подвиг генерала Карбышева в советские годы был описан очень широко. После распада страны его, подобно подвигам Александра Матросова, Зои Космодемьянской, Алексея Маресьева, стали ставить под сомнение.

В августе 1941 г. в районе реки Днепр генерал-лейтенант Карбышев пропал без вести. Вплоть до самого окончания войны никакой достоверной информации о его судьбе у советского командования не будет. Опасения, что Карбышев пошел на сотрудничество с гитлеровцами, существовали.

Выпускник Николаевского инженерного училища впервые проявил себя как талантливый фортификатор еще во время русско-японской войны. Первую мировую войну Карбышев прошел в качестве дивизионного инженера 78-й и 69-й пехотных дивизий, а затем начальника инженерной службы 22-го финляндского стрелкового корпуса. За храбрость и отвагу при штурме Перемышля и во время Брусилковского прорыва он был произведен в подполковники и награжден орденом святой Анны.

После Октябрьской революции Карбышев примкнул к красным. В ноябре 1920 г. он занимался инженерным обеспечением штурма Перекопа, успех которого окончательно решил исход Гражданской войны. К концу 1930-х годов Дмитрий Карбышев считался одним из виднейших специалистов в области военно-инженерного искусства не только в Советском Союзе, но и в мире. В 1940 г. ему было присвоено звание генерал-лейтенанта, а в 1941 г. - степень доктора военных наук. Его знания очень ценили и в Германии.

Разумеется, генерал, которому к началу Великой Отечественной войны было уже 60 лет, не должен был находиться в самом пекле боев. Карбышев работал над созданием оборонительных сооружений на западной границе, и нападение немцев застало его во время очередной поездки. Эвакуировать Карбышева не успели, а сам он решил пробиваться на восток вместе с отступающими частями Красной Армии. Но 8 августа 1941 г. генерала, получившего тяжелую контузию, взяли в плен.



Дмитрий Карбышев



Красный офицер Карбышев во время Гражданской войны

Первоначально гитлеровцы считали пленение Карбышева своей большой удачей. Они были убеждены, что, будучи дворянином по происхождению, генерал не разделял в действительности взглядов большевиков и охотно согласится на сотрудничество. Его первоначально рассматривали в качестве лидера, который должен был объединить русских коллаборационистов. Но Дмитрий Михайлович на все предложения немцев отвечал отказом. В марте 1942 г. Карбышева перебросили в офицерский концентрационный лагерь Хаммельбург. Там его подвергли активной психологической обработке, предлагая всевозможные блага в обмен на согласие работать на Германию.

Не добившись результата, Карбышева перебросили в Берлин, где к обработке генерала подключили немецкого фортификатора профессора Гейнца Раубенгеймера. Он озвучил Карбышеву следующее предложение властей Третьего Рейха. Генералу предлагалось освобождение из лагеря, возможность переезда на частную квартиру, а также полная материальная обеспеченность. Ему будет открыт доступ во все библиотеки и книгохранилища Германии, предоставлена возможность знакомиться с другими материалами в интересующих его областях военно-инженерного дела. При необходимости гарантировалось любое число помощников для обустройства лаборатории, выполнения опытно-конструкторских работ и обеспечения иных мероприятий научно-исследователь-

ского характера. Результаты работ должны стать достоянием немецких специалистов. Все чины германской армии будут относиться к Карбышеву как к генерал-лейтенанту инженерных войск германского рейха.

Карбышев с доверием относился к немецкому коллеге. Но его ответ на предложение был таков: "Мои убеждения не выпадают вместе с зубами от недостатка витаминов в лагерном рационе. Я солдат и остаюсь ве-

кто был слабее духом. Последним местом заключения Дмитрия Михайловича стал концлагерь Маутхаузен.

Впервые об обстоятельствах гибели генерала Карбышева станет известно в феврале 1946 г. из рассказа канадского майора Седдона Де-Сент-Клера. Он был в числе тех, кому удалось пережить страшную ночь в Маутхаузене. Добившись встречи с советским военным представителем, майор сообщил ему, что должен рассказать о последних



ся уклониться от струи, тех били дубинками по голове. Сотни людей падали замерзшие или с разможенными черепами. Я видел, как упал и генерал Карбышев.

В ту трагическую ночь в живых осталось человек семьдесят. Почему нас не прикончили, не представляю. Должно быть, устали и отложили до утра. Оказалось, что к лагерю вплотную подходили союзные войска. Немцы в панике бежали. Я прошу вас записать мои показания и переслать их в Россию. Я считаю своим священным долгом беспристрастно засвидетельствовать все, что я знаю о генерале Карбышеве. Я выполняю этим свой маленький долг перед памятью большого человека".

Показания канадского офицера стали толчком к началу расследования всех обстоятельств нахождения Дмитрия Карбышева в плену. Собирались показания выживших советских военнопленных, допрашивались немцы, изучались гитлеровские архивы. Несколько месяцев работы позволили дать однозначный ответ: советский генерал до последних минут своей жизни оставался верен Родине. 16 августа 1946 г. за исключительную стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецкими захватчиками в Великой Отечественной войне, генерал-лейтенанту Дмитрию Михайловичу Карбышеву было присвоено звание Героя Советского Союза.

Опровергнуть сам факт мужества и стойкости генерала Карбышева оказалось невозможно, поэтому развенчатели мифов взялись за обстоятельства его гибели. А именно за многократно повторявшееся в советские годы утверждение, что Карбышев на морозе превратился в ледяную глыбу. Критике даже утверждали, что никакого мороза в ту роковую ночь в Маутхаузене не было. Правда, многочисленные свидетели из числа местных жителей, да и сохранившиеся сводки погоды говорят об обратном.

Дмитрий Михайлович Карбышев погиб 18 февраля - в день, когда его младшему сыну Алеше исполнилось 16 лет. Узнав об этом, Алексей Дмитриевич Карбышев больше никогда не отмечал свой день рождения. В 1948 г. на территории бывшего концлагеря Маутхаузен был открыт памятник генералу. Надпись на нем гласит: "Дмитрию Карбышеву. Ученому. Воину. Коммунисту. Жизнь и смерть его были подвигом во имя жизни".



Памятник генералу сегодня стоит в мемориале на месте бывшего концлагеря Маутхаузен



Концентрационный лагерь Маутхаузен на территории Австрии был один из самых больших в Третьем рейхе

рен своему долгу. А он решает мне работать на ту страну, которая находится в состоянии войны с моей Родиной". Гитлеровцы очень рассчитывали на Карбышева, на его влияние и авторитет. Именно он, а не генерал Власов, по первоначальной задумке, должен был возглавить Русскую Освободительную армию.

В концентрационный лагерь Флоссенбург генерал был отправлен с заключением: "фанатичный большевик, использование в интересах Рейха невозможно". Карбышева отправили на каторжные работы, на которых ломались физически и психологически куда более молодые люди. Но свидетели утверждали: Карбышев стойко переносил все испытания, выпавшие на его долю, и поддерживал тех,

минутах жизни Дмитрия Михайловича.

"Как только мы вступили на территорию лагеря, немцы загнали нас в душевую, велели раздеться и пустили на нас сверху струи ледяной воды, - рассказал Седдон Де-Сент-Клер. - Это продолжалось долго. Все посинели. Многие падали на пол и тут же умирали: сердце не выдерживало. Потом нам велели надеть только нижнее белье и деревянные колодки на ноги и выгнали во двор. Генерал Карбышев стоял в группе русских товарищей недалеко от меня. Мы понимали, что доживаем последние часы. Через пару минут гестаповцы, стоявшие за нашими спинами с пожарными брандспойтами в руках, стали поливать нас потоками холодной воды. Кто пытал-

# А как у Розенталя?

Он знал 12 языков, но русский считал самым сложным. Учил правильно говорить и писать дикторов, актёров, журналистов, редакторов и писателей. За 94 года Дитмар Розенталь написал 150 учебников о правилах русского языка (а его имя стало их синонимом), которыми мы пользуемся и сегодня. Символ точности, эталон достоверности, хранитель знания, просветитель - 24 февраля исполнилось 120 лет со дня рождения Розенталя.

Дитмар Розенталь родился то ли 24 февраля, то ли 19 декабря 1900 года (а может, и годом раньше, как говорил он сам) на территории Российской империи в польском городе Лодзи. В семье был часто слышен немецкий, отец Дитмара был страстным германофилом. Мать с детьми говорила польски. Третьим языком его детства был идиш. А как же русский? Его как обязательный предмет изучали в гимназии, но родным языком Дитмара он не был. Когда началась Первая мировая, семья переехала в Москву, к родственникам. Дитмар продолжал учебу в эвакуированной в Москву Варшавской гимназии, её стали называть 15-й. Позднее на вопрос о том, легко ли было погрузиться в русский, Розенталь ответил: "Я всегда был патологически грамотным".

В 1918 году Дитмар начал учиться на факультете общественных наук МГУ (историко-филологический), но под влиянием отца и брата, экономистов, поступил и на экономический факультет Московского коммерческого института (сегодня - Российская экономическая академия им. Г. В. Плеханова). Так что у Розенталя было еще и экономическое образование, которое ему, однако, не пригодилось.

Во время учебы в МГУ Розенталь работал секретарём ректора университета. Им в конце 20-х годов был преподаватель МГУ, профессор права и доктор юридических наук Андрей Вышинский, который вошёл в историю как государственный обвинитель на сталинских процессах, теоретически обосновавший массовый террор.

В 1926-м была создана Российская ассоциация научно-исследовательских институтов общественных наук (РАНИОН), куда вошёл Институт языка и истории литературы. С 1924 по 1926 год Дитмар учился в аспирантуре РАНИОН, стажировался в Италии, где изучал местные диалекты. Кроме того, он преподавал в школе II ступени и в высшей школе на рабфаке имени Артёма. Итогом стажировки стал учебник итальянского языка для вузов, итальянско-русский и русско-итальянский словари. В 1949 году за учебник "Итальянский язык. Элементарный курс" Розенталя присвоят

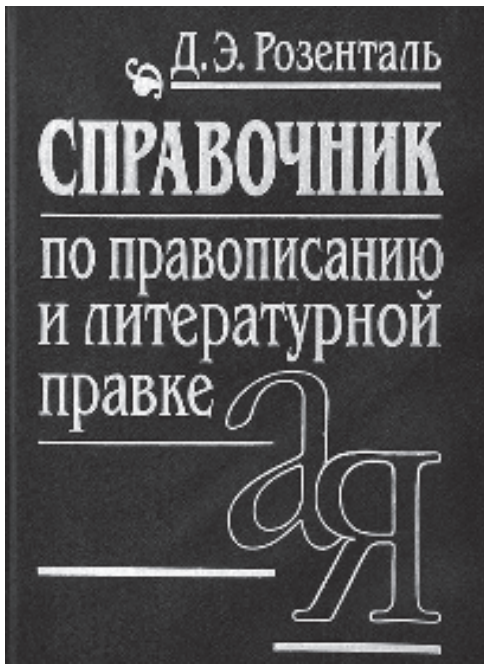
степень кандидата наук без защиты диссертации.

Ещё в 1927 году Розенталь начинает преподавать филологию в МГУ. Он пишет самоучитель польского с русско-польским и польско-русским словарями. Но кроме польского и итальянского, Дитмар Эльяшевич начинает заниматься и русским. В 1938-м он становится заместителем главного редактора журнала "Русский язык в школе" и входит в Орфографическую комиссию Института русского языка АН СССР.

В 1950-е годы Дитмар Розенталь создает практическую стилистику русского языка. Свод правил и знаний, составленный им, помогает сделать речь или текст более выразительными, стилистически чистыми. Именно пособиями Розенталя с той поры и по сей день руководствуются абитуриенты, редакторы, журналисты, да и все пишущие люди.

## Розенталь - это норма

По мнению Д. Э. Розенталя, хорошей речь можно считать только тогда, когда она обладает десятью обяза-



тельными признаками: правильностью и точностью, сжатостью, простотой и логичностью, её должны характеризовать ясность и чистота, а также живость, богатство и благозвучие. Хочешь быть понятным - найди нужные слова: если мысль до конца не оформлена, не выношена, она и прозвучит неточно, необидительно. Хочешь быть понятным - выразишься яснее и проще, будь логичен и последователен. Хочешь запомниться - сделай свою речь яркой, образной, живой. Если богатая по содержанию речь ещё и звучит красиво, она точно произведёт впечатление.

В затруднительных ситуациях, когда редакторы, корректоры, преподаватели или журналисты даже коллегиально не могут решить какой-нибудь сложный филологический вопрос, рано или поздно из чьих-нибудь уст прозвучит: "А как у Розенталя?", и тут, как правило,



вопрос обретает ясность.

## "Чей туфля?"

По мнению Розенталя, стараться соблюдать нормы нужно везде, и бытовое общение не исключение. Поэтому в своих книгах, популяризирующих грамотность, он приводил примеры, характерные для живой разговорной речи, и доходчиво пояснял, как

говорить можно, а как не следует. Вот пришли вы в обувной магазин и хотите примерить туфли. Мало того, что в многообразном слове туфля некоторые ставят ударение неправильно, на конечную гласную, так ещё и норовят изменить его родовую принадлежность. Как правильно сказать - правая туфля или правый туфель? Некоторые умники уверенно заявляют: если речь идёт о женской обуви, говори туфля, если о мужской - туфель. Такого правила, конечно, нет, но, указывая норму - туфля, учёный справедливости ради отмечает, что существует и "форма мужского рода туфель - разговорная, причём весьма активная", и читатель должен сам сделать выбор: он за норму или за разговорную версию? А про варианты родовой принадлежности этого существительного Розенталь шутил: давайте тогда и мозоли по этому принципу подразделять - женская мозоль и мужской мозоль.

Розенталь приглашал для проведения методических семинаров преподавателей-русистов из Польши, Чехословакии, Болгарии, Югославии, Румынии, Венгрии, Австрии, Германии, Италии, Дании... Его переводные и оригинальные работы охотно публиковали за рубежом. Так, к примеру, в 1953 г. в Великобритании была переведена книга Розенталя "Культура речи" ("Modern Russian usage", Oxford, London).

Факультет журналистики

МГУ гордится кафедрой практической стилистики русского языка, созданной профессором Розенталем ещё в 1962 г. На журфаке учёный проработал вплоть до 1987 года, но ещё долго выполнял функции профессора-консультанта.

## Дедушка Розенталь

Студенческая жизнь полна курьёзов. Самые забавные остаются в памяти и фиксируются в факультетских байках. Про преподавателей журфака МГУ есть немало правдивых и весёлых историй, и фигуру Розенталя в них тоже не обошли вниманием. Вот пара таких примеров.

На вступительном экзамене по русскому языку абитуриенты должны были выполнять разбор предложений. Одна девушка попросилась выйти, а сама стала в панике бегать по коридору и искать помощи. Вдруг идёт какой-то старичок, невысокого роста, скромный такой.

- Дедушка, Вы понимаете что-нибудь в разборе предложения?

- Немножко, - улыбнулся профессор Розенталь.

- Нет, немножко мне не подходит! - отрезала девушка и убежала искать кого-нибудь более сведущего.

Дитмар Эльяшевич Розенталь одевался довольно скромно и старался держаться незаметно. Слава знаменитого учёного жила словно отдельно от него. Иногда это приводило к забавным недоразумениям. Однажды двое студентов-заочников расположились на широком подоконнике журфака и поджидали кого-нибудь "секущего в русском", чтобы разобраться в нескольких сложных вопросах перед экзаменом. Кто-то из шутников указал им на проходившего мимо Розенталя как на человека, вероятно сведущего в русском языке. Ни имени-отчества, ни тем более должности при этом, разумеется, названо не было. Едва Д. Э. появился в коридоре, как бравые заочники ухватили его за рукава.

- Дед, ты, говорят, в русском петришь? - начали они без долгих церемоний.

- Кое-что понимаю, - уточнил Д. Э.

- Тогда скажи, вот что это здесь такое? - и ткнули в учебник.

Д. Э. объяснил.

- А это что за филькина грамота?

Д. Э. вновь объяснил, растолковав целый ряд непонятных мест.

Когда "консультация" подошла к концу, студенты выдохнули:

- Ну ладно, дед, иди. Молоток!

И Д. Э. двинулся на кафедру, куда через некоторое время пришёл сдавать экзамен один из бравых заочников. Увидев за столом заведующего кафедрой "дедушку", он остолбенел и утратил дар речи.

- А, внучек! - воскликнул, увидев его, Д. Э. - Ну, с прибытием.

- Как, это Ваш внук?! - хором воскликнули сотрудницы, с интересом оглядывая двухметрового истукана.

- Да, вот послал Господь, когда уж и не чаял, - прозвучало в ответ.

Говорят, оба студента сдали экзамен, а потом даже выпили за здоровье Учителя. Если так, то оба, безусловно, "молотки".

Кажется, что, написав горю книжек о том, как нужно правильно говорить и писать, профессор Розенталь должен забыть нормальные человеческие слова и все свои фразы начинать с "не будете ли так добры..." Однако коллеги Дитмара Эльяшевича открыли мне секрет. Оказывается, знаменитый профессор не брезговал грубоватыми словечками. Однажды, проводя заседание кафедры, он заметил, что преподаватели украдкой едят яблоки, и отреагировал "по-нашему": "Мало того, что не слушают, так еще и жрут!" Уважал Розенталь и студенческий жаргон.

"Как дела?" - спрашивали его коллеги.

"Нормалёк", - отвечал профессор.



# Как Церковь относится к празднованию Масленицы?

Это последняя приготовительная седмица перед подвигом Великого поста. "Масленица" - название народное. В богослужебных книгах и календаре она называется сырной седмицей, потому что по уставу можно вкушать только сыро-молочную пищу и рыбу. Воздерживаясь от мяса, мы предочищаем себя телесно и постепенно проникаемся светлым предчувствием поста. Богослужебные особенности сырной седмицы и история церковного устава полностью опровергает ложное мнение, что масленица восходит к некоторым языческим обычаям. Как повествуется в Синаксаре (в субботу сыропустную), византийский император Ираклий (610 -640) после шестилетней изнурительной войны с персидским царем Хозроем дал обет не вкушать мяса в последнюю седмицу перед Великим постом. Была одержана победа. Приняв благочестивый обет и хода-



Масленица - единственный языческий праздник, официально признанный Русской православной церковью с XVII века. Дата Масленицы меняется каждый год в зависимости от даты празднования Пасхи

тайство царя, Церковь ввела это в свой устав.

Будучи приготовительной, сырная седмица исключает всякую неумеренность в еде. Её значению противоречит объедение и пьянство. На пороге тихих великопостных дней душа переживает ра-

достный подъем, чтобы потом полнее испытать покаянное настроение. На сырной седмице уже не совершаются таинства венчания. В среду и пятницу не служит Литургия, в эти же дни нет поста. На Часах произносится молитва преп. Еф-

рема Сирина с преклонением колен. В воскресный день этой седмицы Церковь вспоминает изгнание прародителей из рая за непослушание и невоздержание. "Мир с родоначальниками горько да восплачет: снедию сладкою падший с падшими" (Синаксарь в сырную неделю).

Вечером воскресного дня совершается чин прощения, чтобы войти в спасительные дни поста, находясь со всеми в мире. Родился этот обычай среди древних египетских пустынников, которые собирались в последний день перед постом для совместной молитвы. Испросив друг у друга прощение, они расходились в уединенные места обширной пустыни и проводили св. Четырнадцатую в великих аскетических подвигах. Врата монастыря запирались до недели Ваий.

Сложившийся на Руси обычай проводить масленую седмицу с блинами вполне соответствует особенностям

национального благочестия. В эти дни слабели сословные, имущественные, должностные различия. К столу могли быть приглашены люди незнатные, странники, нищие. "Теперь потускнели праздники, и люди как будто охладели. А тогда... все и все были со мною связаны, и я был со всеми связан, от нищего старичка на кухне, зашедшего на "убогий блин", до незнакомой тройки, умчавшейся в темноту со звоном. И Бог на небе, за звездами, с лаской глядел на всех, масленица, гуляйте! В этом широком слове и теперь еще для меня жива яркая радость" (И.Шмелев. Лето Господне). Хождение друг к другу на блины родственников приближало их, давало удобный повод забыть обиды и недовольства, которые накопились за год. Заканчивается сырная седмица прощальным воскресением. Вечером - загоненье на Великий пост.

## Иерарх Украинской Православной Церкви встретился с Патриархом Болгарским Неофитом

24 февраля, в день интронизации Святейшего Патриарха Болгарского Неофита, митрополит Винницкий и Барский Варсонофий посетил Предстоятеля Болгарской Православной Церкви и передал от Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Онуфрия поздравления с седьмой годовщиной восшествия на патриарший престол древней Болгарской Церкви. Об этом сообщил сайт подворья [rodvorie-sofia.bg](http://rodvorie-sofia.bg).

Владыка Варсонофий пожелал Святейшему Патриарху доброго здоровья и бла-

годатной помощи Божьей в его первосвятительском служении на благо Святой Православной Церкви и преподнес от Блаженнейшего митрополита Онуфрия подарок к дню интронизации - патриаршие крест и панагии.

На встрече присутствовали Главный секретарь Священного Синода епископ Мелнишский Герасим, викарий Софийской митрополии епископ Белоградчишский Поликарп, протосингел Софийской митрополии архимандрит Василий (Савов), начальник отдела по связям с общественностью при

Священном Синоде священноиконом Николай Георгиев и представитель Патриарха Московского и всея Руси при Патриархе Болгарском архимандрит Вассиан (Змеев).

Во время беседы митрополит Варсонофий познакомил Святейшего Патриарха Неофита с современным положением Православной Церкви на Украине и рассказал о тех трудностях, которые испытывают верующие Украинской Православной Церкви со стороны раскольников. Святейший Патриарх Неофит выразил понимание и глубокое сочувствие верующим Украин-



ской Православной Церкви и пожелал им помощи Божьей в это трудное и не простое для Украины время. Владыка Варсонофий поблагодарил

Святейшего Патриарха Неофита, иерархов и духовенство Болгарской Православной Церкви за гостеприимство и теплый прием.

## Архимандрит Вассиан совершил заупокойную литию на памятнике-костнице в Софии



21 февраля настоятель Патриаршего Подворья в Софии архимандрит Вассиан совершил заупокойную литию на памятнике-костнице советским воинам, "павшим в боях за освобождение Болгарии от фашистских захватчиков", в Лозенеце (район Софии). После совершения заупокойной литии состоялась церемония возложения венков к памятнику воинской славы и братской могиле воинов. В церемонии приняли участие Посол России в Болгарии Анатолий Макаров, Посол Сербии Владимир Чургус, Посол Беларуси Александр Лукашевич, Посол Казахстана Темиртай Избастин, Посол Палестины Ахмед Аль-Мадбух, а также представители посольств Армении, Боснии и Герцеговины, Венесуэлы, Вьетнама, Китая, Кубы, Генеральный консул России в г.Русе Андрей Громов, директор Дома Москвы в Софии Борис Громов, Председатель форума "Болгария-Россия" проф. Светлана Шаренкова, а также члены болгарских общественных организаций: Национального движения русофилов Болгарии и Содружества русофилов Болгарии, Союза болгарских журналистов, фонда "Устойчивое развитие Болгарии", сотрудники Посольства России и Торгового представительства РФ, представительства Россотрудничества, ученики школы при Посольстве России в Болгарии, жители Софии и журналисты.

## Глобальная мощь Максима Грека

Александр Балтин

Гигантский, таинственный кристалл - небо Италии; отцеженная синь, перекипающая зыбким золотом.

И духовное золото Флоренции: великолепный каменный цветок под властью Лоренцо Медичи; растущие горы источенного мрамора, и великие книги, славные диспуты...

Пико делла Мирандола за изукрашенным поставцом читает древний свиток, а Михаил Треволис - ещё не ведающий о собственной миссии в очень далёкой и холодной стране, приносит новый, недавно приобретенный для библиотеки Мирандолы манускрипт, ибо помогает философу.

Проповеди Савонаролы, общение с Мануцием: жизнь Флоренции кипит; но Савонарола проиграл, и Михаил Треволис уехал на Афон, где принял постриг; и когда посольская миссия от Василия III прибыла с просьбой послать в Московию монаха Савву, братия, поскольку тот был чрезмерно стар, рекомендует молодого Треволиса.

Он не говорит по-русски, но монахи ругаются за него, и он отправляется в Москву, где его встречают



Максим Грек в миру - Михаил Триволис. 1470, Арта, Греция - 21 января 1556, Троицкий монастырь, Сергиев Посад) - религиозный публицист, писатель и переводчик. Этнический грек. Канонизирован Русской церковью в лике преподобных, память совершается 21 января (3 февраля) и 21 июня (4 июля) (обретение мощей в 1996 г.) по юлианскому календарю. Родившийся в 1470 году в греческом селении Арта, Максим Грек происходил из аристократической семьи

с большой честью.

Он переводит Толковую псалтырь, и, поскольку Василий III отказывается отпустить его домой, продолжает заниматься исправлением богослужебных книг.

...он был ярким и истовым, истинным и горевшим тайным огнём: он - уже Максим Грек - видя несправедливость окрестной жизни, выступал с писаниями дидактическими и громогласными, тяжёлыми и витыми; он дерзает критиковать власти, притягивая на свою сторону целый ряд людей; Поместный собор обвиняет его в ереси, и подвергает монастырскому заточению.

Условия были суровы. Многочисленные сочинения Максима Грека весьма разнообразны по характеру: богословские, апологетические, духовно-нравственные, письма, послания...

По ним можно, как по своеобразному каталогу, изучать духовную жизнь тогдашнего времени: такую кипучую, что напряжение её готово выплеснуться и в современность.

...а вспоминал ли в заснеженных, соболиным высверком горящих российских просторах волшебное небо Италии Михаил Треволис, давно ставший Максимом Греком - останется тайной.

**Анекдоты**

- Алле, техподдержка, У меня принтер комкает бумагу. Что делать?

- В туалет его поставьте!

☺☺☺

Хочу себе декоративного верблюдика. Вот как чихуахуа, только верблюдика. Буду таскать его в сумочке, и научу, чтобы плевал в кого покажу.

☺☺☺

- Ну, как у вас с детьми? - Не высыпаемся, времени на себя вообще нет...

- А Лена как?

- Лена - это я. Жора выглядит еще хуже.

☺☺☺

В четыре года наш ребенок стал бояться монстров. Мы ему сказали, что монстры сильно боятся детского смеха. Потом неделю привыкали к его смеху по ночам в туалете и по дороге туда и обратно, конечно.

Теща к нам в гости приезжать больше не хочет. Говорит надо священника позвать, а то ребенок бегаёт ночами по квартире и хохочет как исчадие ада.

☺☺☺

Выходной взрослого человека - лежать надеясь, что тебе никто не позвонит и не напишет.

☺☺☺

- Доктор, у меня болит живот.

- А что вы вчера ели?

- Голубя ел.

- А вы голого голубя ели?

- Да, поймал, ощипал и голого голубя ел.

- А вы голову голубя ели?

- Да, голову голубя ел.

- А вы голую голову голубя ели?

- Ну, голую голову голубя ел. А что?

- Ничего. Я логопед, чем смог - помог.

☺☺☺  
Идут по дороге Мальвина, Красная Шапочка и Баба Яга.

- Я самая красивая девочка на свете, - говорит Мальвина.

- А я самая маленькая и миниатюрная, - говорит Дюймовочка.

- А я самая страшная, мерзкая и противная, - говорит Баба Яга.

По дороге им попадает Избушка правды.

Первой зашла Мальвина, выбегает и плачет:

- Оказывается Спящая красавица красивее, чем я.

Затем и Дюймовочка выходит расстроенная: - Мальчик с пальчик меньше, чем я.

Пошла и Баба Яга. Выходит в недоумении и растерянно спрашивает:

- А кто такая Ксения Собчак, ешкин кот...

**Копальхен - мясной деликатес народов Севера**

У каждого народа есть свои уникальные национальные блюда. Чешскую кухню сложно представить без свиной рульки, итальянскую - без тонких ломтиков карпаччо, а испанскую - без хамона. А вот национальное блюдо ненцев, чукчей и эскимосов называется копальхен. Народы Севера с детства употребляют этот мясной деликатес, однако людям неподготовленным пробовать копальхен нельзя, поскольку последствия могут быть плачевными.

Копальхен - это северный "деликатес", описание которого многим может показаться отвратительным. Блюдо "готовят" чаще всего из свежей оленины, реже - из моржа, тюленя или даже кита. Тушу животного заготавливают целиком, такого запаса еды может хватить целой семье на несколько недель или даже месяцев.

Первый этап "приготовления" копальхена - правильно убить животное. Если речь идет об олене, то выбирают самого здорового и сильного из стада. Далее - отбивают его от стада и держат в течение нескольких дней голодным. Так желудок оленя полностью очищается естественным путем, и животное можно будет отправлять на убой.

Убивают оленя путем удушья, стараясь не повредить кожу, чтобы на теле не осталось ран. Далее тушу животного погружают в болото, присыпая дерном, и делают пометку на месте его "захоронения". Интересно, что в советские годы в качестве маркировки использовали пионерские галстуки, которые были хорошо видны и не выцветали при любой погоде.

Тушу оставляют под водой на срок не менее полугода. После, зимой, откапывают и едят. За это время мясо начинает разлагаться, выделяются трупные яды, именно поэтому неподготовленному человеку ни в коем случае нельзя пробовать копальхен. Да и вряд ли кто-то из туристов захочет отвежать мертвечины: у копальхена специфический вид и запах, который напрочь отбивает аппетит. Местные же народы едят такое мясо с удовольствием, для них это спасительный запас в том случае, если охотникам долго не удается добыть пищу. Эскимосы и ненцы приловчились нарезать замерзший копальхен тонкими ломтиками и перед употреблением приправлять солью.

Копальхен известен с древних времен. Такое мясо высококалорийно, поэтому всего

несколько кусков достаточно для того, чтобы взрослый мужчина целый день мог работать на холоде, не замерзая и не испытывая физического истощения.

Чтобы употребление копальхена не вызвало отравления, детей приучают к свежему мясу с рождения. Младенцам вместо соски дают кусочек мяса или сала, а после того, как ребенок подрос, он ест копальхен наряду со старшими членами семьи. Копальхен, кстати, используется и для того, чтобы накормить ездовых собак.

У каждого северного народа - свои традиции. Например, ненцы предпочитают заготавливать на зиму мясо оленей, чукчи - моржей, а канадские инуиты - китов. Еще один вариант этого блюда - тюлень, фаршированный чайками. Способ приготовления аналогичный: оставить свежемороженую тушу на несколько месяцев в вечной мерзлоте, а затем, откопав, можно употреблять в пищу.

Трупный яд, содержащийся в перегнившем мясе, однозначно приведет к сильнейшему отравлению или смерти, если такое блюдо решится отвежать чужак, а вот для местных жителей это настоящее спасение от голодной смерти и лакомство



**ПРОГРАММА РКЦ**

**28 февраля**, пятница  
Масленица для малышей  
Каб 304, 11:00

**29 февраля**, суббота  
Мульти-утро по субботам - в гостях у сказки. Худ. фильм "Золушка". Малый зал, 10:00

Семинар "Курск. Танковое сражение". Конференц-зал, 14:00

**1 марта**, воскресенье  
Весенняя встреча женского дипломатического клуба "Чайка" Малый зал, 11:00

Народное гуляние "Широкая масленица". Концерт. Игры, конкурсы, хороводы.

Площадка перед входом в РКЦ, Белое фойе, 12:00

**2 марта**, понедельник  
Фотовыставка, приуроченная к Международному женскому дню 8-е марта "Женщины на Великой Отечественной войне". Фойе между залами, экспозиция будет работать со 2.03 по 16.03

Софийские оперные семинары. Малый зал, Залы 203-204, 205-206, 207, 10:00

У нас в гостях компания "5 СТАРС МЕДИА". Посвящается 142-летию Освобождения Болгарии от османского ига. Премьера сборника док. фильмов, 65 мин. Малый зал, 18:30

**3 марта**, вторник  
Софийские оперные семинары. Малый зал, Залы 203-204, 205-206, 207, 10:00

Торжественный концерт, посвященный Дню освобождения Болгарии от турецкого рабства. Большой зал, 14:00

**4 марта**, среда  
Конференция "К 141-й годов-

щине установления дипломатических отношений Россия-Болгария". Журналистский взгляд. Конференц-зал, 09:00-18:00

Софийские оперные семинары. Малый зал, залы 203-204, 205-206, 207, 10:00

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Творческая встреча с продюсером Владимиром Есиновым и показ худ. фильма "Рябиновый вальс" Большой зал, 14.00-16.00

Выставка плакатов болгарских художников к советским фильмам о Великой Отечественной войне

Фойе 3-го этажа, экспозиция будет работать с 04.03 по 20.03

Премьера худ. фильма "Капитан Голливуд", реж.: Е.Татаров, в ролях: Е.Шириков, А.Дивина, А.Козырева, 2020

Большой зал, 18:30

**5 марта**, четверг  
Софийские оперные семинары. Малый зал, залы 203-204, 205-206, 207, 10:00

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Творческая встреча с продюсером Владимиром Есиновым и показ худ. фильма "Рябиновый вальс" Большой зал, 11.30

Кинопанорама. "Ленфильм" представляет худ. фильм "Проверка на дорогах", реж.: А. Герман, 93 мин., 1971

Малый зал, 18:30

Конференция "К 141й годовщине установления дипломатических отношений Россия-Болгария". Журналистский взгляд. Конференц-зал, 09:00

**Полные версии русских поговорок**

Ни рыба, ни мясо, [ни кафтан, ни ряса].

Собаку съели, [хвостом подавились].

Ума палата, [да ключ потерял].

Два сапога пара, [оба левые].

Дураку хоть кол теши, [он своих два ставит].

Рука руку моет, [да обе свербят].

Везет как [субботному] утопленнику [баню топить не надо].

Ворон ворону глаз не выклюет [а и выклюет, да не вытащит].

Гол как сокол [а остер как топор].

Голод не тетка [пирожка не поднесет].

Губа не дура [язык не лопата].

За битого двух небитых дают [да не больно-то берут].

За двумя зайцами погонишься - ни одного [кабана] не поймаешь.

Кто старое помянет - тому глаз вон [а кто забудет - тому оба].

Курочка по зернышку клю-

ет [а весь двор в помёте].

Лиха беда начало [есть дыра, будет и прореха].

Молодые бранятся - тешатся [а старики бранятся - бесятся].

Новая метла по-новому метёт [а как сломается - под лавкой валяется].

Один в поле не воин [а путник].

От работы кони дохнут [а люди - крепнут].

Пьяному море по колено [а лужа - по уши].

Пыль столбом, дым коромыслом [а изба не топлена, не метена].

Рыбак рыбака видит издалека [потому стороной и обходит].

Старый конь борозды не испортит [да и глубоко не вспашет].

У страха глаза велики [да ничего не видят].

Чудеса в решете [дыр много, а выскочить некуда].

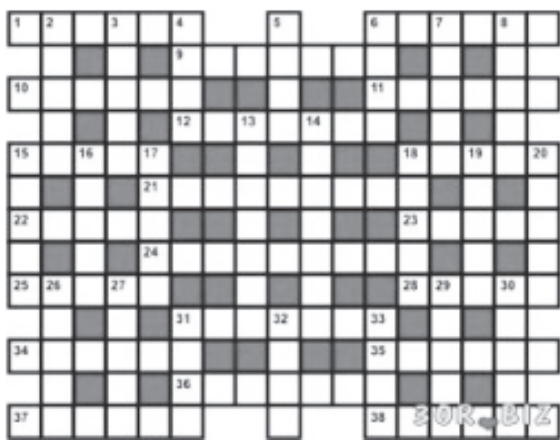
Шито-крыто [а узелок-то тут].

Язык мой - враг мой [прежде ума рыщет, беды ищет].

**Кроссворд**

**По горизонтали:** 1. Единица измерения морожа и водки. 6. Родина оперы, тарантеллы и спагетти. 9. Первый лёгкий день недели. 10. Гнетущая скука. 11. Не волк, в лес не убежит. 12. Подводный взрывной снаряд. 15. Большое стадо овец. 18. Настольная игра с дамкой. 21. Самый уживчивый из темпераментов. 22. Музколлектив, где по две проказницы Мартышки, по два Осла, Козла и косопалых Мишки. 23. Смешная история. 24. Вогнутое зеркало - отражатель света. 25. Вторичная трава. 28. Учитель Страдивари. 31. Обмен денег на вещь. 34. Получил награду в состязании. 35. Тропическое растение, плоды которого используют как пряность. 36. Устный смешной рассказ. 37. Неуклюжий человек, увальень. 38. Максимум дров, который может унести человек в руках.

**По вертикали:** 2. Научный насморк. 3. Человек, дающий свою кровь для переливания. 4. Ученье ..., а не ученье - тьма. 5. Шёлковая или шерстяная ткань. 6. Бывает чёрная, красная, дешёвая и дорогая. 7. Закрепитель духов. 8. Река в начале пути. 13. Хлебце-полумесяц. 14. Только он носит фиолетовую сутану. 15. Химический элемент, мягкий ковкий серебристо-белый



металл. 16. Болезнь - приступы удушья. 17. Садовое декоративное растение. 18. Делимое неубитого медведя. 19. Особая примета на сапоге всадника. 20. Селёдка приморья. 26. Путешествие по круговому маршруту. 27. Официальное посещение. 29. Пища небесная. 30. Детская присылка. 31. Останки от тела. 32. Ложный слух в жёлтой прессе. 33. Рысак в гараже.

**ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД:**

**По горизонтали:** 1. Градус. 6. Италия. 9. Втрояк. 10. Уны-Лентах. 11. Работяга. 12. Торпеда. 15. Олово. 16. Икра. 17. Актриса. 18. Шкура. 19. Шпора. 20. Иваси. 21. Оловянный солдатик. 22. Битый человек. 23. Смешная история. 24. Вогнутое зеркало - отражатель света. 25. Вторичная трава. 28. Учитель Страдивари. 31. Обмен денег на вещь. 34. Получил награду в состязании. 35. Тропическое растение, плоды которого используют как пряность. 36. Устный смешной рассказ. 37. Неуклюжий человек, увальень. 38. Максимум дров, который может унести человек в руках.

RTVI Пятница, 28 февраля (московское время)	RTR Пятница, 28 февраля (болгарское время)	1 КАНАЛ Пятница, 28 февраля (болгарское время)
05.00 Новости 05.15 Сквозной эфир. Live 06.00 Новые итоги. Live 07.00 Т/с "Чкалов", 1 с 08.00 Т/с "Чкалов", 2 с 09.05 "Особое мнение" 10.40 Сквозной эфир 11.00 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 11.30 Сквозной эфир 12.50 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир. Гость 13.20 Сквозной эфир 14.25 "Особое мнение" 17.05 Т/с "Громы", 6 с 18.00 Новые итоги 19.15 Х/ф "Репетитор" 21.00 Шоб я так ел 21.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 1 с 23.10 Т/с "Парфюмерша", 5 с 00.05 Т/с "Чкалов", 1 с 01.05 Т/с "Чкалов", 2 с 02.05 Сквозной эфир. Гость 02.30 Сквозной эфир. Гость	05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-4 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Юморина 22.15 Личные счеты. Х/ф 23.55 2 ВЕРНИК 2 00.35 О любви. Х/ф 01.50 Сваты-6 03.40 Андрей Малахов. Прямой эфир	05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.40 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 22.00 "Вечерний Ургант" (16+) 22.50 Екатерина Владимирова, Михаил Пореченков, Константин Крюков в комедии "Держи удар, детка!" (12+) 00.40 Александр Калягин, Валентин Гафт, Армен Джигарханян, Михаил Козаков, Тамара Носова в комедии "Здравствуйте, я ваша тётя!" (12+) 02.20 Светлана Савёлова, Алексей Смирнов, Валентин Смирнитский, Борис Чирков в фильме "Семь стариков и одна девушка" (6+) 03.40 Нина Сазонова, Вячеслав Шалевич в фильме "Моя улица" (12+)
Суббота, 29 февраля	Суббота, 29 февраля	Суббота, 29 февраля
05.25 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 06.00 Израиль за неделю 07.00 Т/с "Чкалов", 3 с 08.00 Т/с "Чкалов", 4 с 09.00 "Особое мнение" 10.40 Лиза из Сохо 12.00 Т/с "Главные роли", 2 с 12.10 Т/с "Главные роли", 1 с 12.50 Т/с "Главные роли", 3 с 13.40 Т/с "Главные роли", 4 с 14.30 Т/с "Главные роли", 5 с 15.20 Т/с "Главные роли", 6 с 16.15 Мультфильмы 17.05 Т/с "Громы", 7 с 18.00 Израиль за неделю 19.30 Х/ф "Женский день" 21.00 Шоб я так ел 21.55 Х/ф "Веселое сновидение, или Смех сквозь слезы", 2 с 23.10 Т/с "Парфюмерша", 6 с 00.05 Т/с "Чкалов", 3 с 02.05 Сквозной эфир. Гость	05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.35 Диалоги о животных. Московский зоопарк 09.20 По секрету всему свету 10.10 Пятро на одного 10.50 Сто к одному 11.35 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.40 От судьбы не зарекайся. Х/ф 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 19.40 От любви до ненависти. Х/ф 23.05 Романтика романса 00.05 Драма из старинной жизни. Х/ф 01.30 Я не смогу тебя забыть. Х/ф 04.35 Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфириным	05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в программе "Честное слово" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 13.00 Премьера. "Я тебя никогда не забуду". К юбилею Николая Караченцова (12+) 15.25 "Николай Караченцов. "Я тебя никогда не забуду..." (12+) 16.30 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 Памяти Влада Листьева (16+) 22.45 Премьера. Алексей Смирнов, Евгений Харитонов, Алексей Макаров, Анна Михалкова, Игорь Золотовицкий, Андрей Смирнов в фильме "История одного назначения" (16+) 00.40 Татьяна Конюхова, Изольда Извицкая, Владимир Андреев, Лев Дуров, Евгений Матвеев в фильме "Доброе утро" (12+) 02.10 Юрий Толубеев, Геннадий Сайфулин, Олег Даль в фильме "Хроника пикирующего бомбардировщика" (12+) 03.30 "Про любовь" (16+) 04.40 Ирина Пегова, Олег Фомин в многосерийном фильме "Комиссарша" (16+)
Воскресенье, 1 марта	Воскресенье, 1 марта	Воскресенье, 1 марта
06.00 Намедни в караоке 06.30 Т/с "Чкалов", 5 с 07.30 Т/с "Чкалов", 6 с 08.30 Лиза из Сохо 09.00 "Особое мнение" 10.30 Т/с "Парфюмерша", 1 с 11.25 Т/с "Парфюмерша", 2 с 13.15 Т/с "Парфюмерша", 4 с 14.50 Т/с "Дом на Озерной", 5 с 15.55 Т/с "Дом на Озерной", 6 с 17.05 Т/с "Громы", 1 с 18.00 Новые итоги 19.05 "Тайм-код" с Владимиром Ленским 19.40 Израиль за неделю 20.40 Сквозной эфир. Гость 00.20 Х/ф "Киндер-Вилейское привидение" 02.00 Новости 02.15 Сквозной эфир. Live 03.00 Новости 03.15 Сквозной эфир. Live 04.00 Новости 04.15 Сквозной эфир. Live	05.00 От любви до ненависти. Х/ф 08.20 Местное время. Воскресенье 08.55 Моя любовь - Россия! 09.20 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 10.10 Устами младенца 10.50 Сто к одному 11.35 Всероссийский потребительский проект "Тест" 12.25 Роковые роли 13.20 Дело было в Пенькове. Х/ф 15.10 Боль чужой потери. Х/ф 19.00 Вести недели 21.00 МОСКВА. КРЕМЛЬ. ПУТИН 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Найденыш. Х/ф 02.05 Дело было в Пенькове. Х/ф 03.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым	05.00 Новости 05.10 "Комиссарша" (16+) 06.35 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.15 "Часовой" (12+) 07.45 "Здоровье" (16+) 08.40 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.40 "Теория заговора" (16+) 14.40 "Влад Листьев. "Зачем я сделал этот шаг?" (16+) 15.45 "Точь-в-точь" (16+) 18.15 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 20.00 "Время" 21.00 "Большая игра" (16+) 21.50 Премьера. Виктория Толстоганова, Алексей Агранович, Таисия Вилкова, Полина Виторган, Филипп Авдеев в фильме "Выше неба" (16+) 23.40 Наталия Вдовина, Александр Балух, Лариса Гузеева, Владимир Стержаков в фильме "Заказ" (16+) 01.05 Наталья Гундарева, Борислав Брондуков в фильме "Вас ожидает гражданка Никанорова" (12+) 02.25 Борис Плотников, Владимир Гостюхин, Людмила Полякова в фильме "Восхождение" (12+) 04.10 "Наедине со всеми" (16+)
Понедельник, 2 марта	Понедельник, 2 марта	Понедельник, 2 марта
05.00 Новости 05.15 Сквозной эфир. Live 06.00 Новости 07.00 Т/с "Котовский", 1 с 08.00 Т/с "Котовский", 2 с 09.00 "Особое мнение" 10.40 Сквозной эфир 11.00 Новости 11.30 Сквозной эфир 13.45 Сквозной эфир. Гость 14.05 Сквозной эфир 14.30 "Особое мнение" 17.05 Т/с "Громы", 2 с 18.00 Новости 18.30 Сквозной эфир 20.35 Сквозной эфир. Гость 21.00 Сквозной эфир 23.10 Т/с "Парфюмерша", 1 с 00.10 Т/с "Котовский", 1 с 01.05 Т/с "Котовский", 2 с 02.00 Новости 02.15 Сквозной эфир. Live 03.00 Новости 03.15 Сквозной эфир. Live 04.00 Новости 04.15 Сквозной эфир. Live	05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-4 16.00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Женские секреты 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Сати. Нескучная классика... с Екатериной Мечетиной и Артемом Варгафтиком 01.25 Новости культуры 01.50 Все сокровища мира 03.30 Андрей Малахов. Прямой эфир	05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. Максим Матвеев в многосерийном фильме "Триггер" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Познер" (16+) 00.00 "На самом деле" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Триггер". Многосерийный фильм (16+)
Вторник, 3 марта	Вторник, 3 марта	Вторник, 3 марта
05.00 Новости 06.00 Т/с "Котовский", 3 с 07.00 Т/с "Котовский", 4 с 07.55 "Особое мнение" 09.40 Сквозной эфир 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.40 Сквозной эфир. Гость 16.05 Т/с "Громы", 3 с 17.00 Новости 17.30 Сквозной эфир 19.35 Сквозной эфир. Гость 20.00 Сквозной эфир 22.15 Т/с "Парфюмерша", 2 с 23.15 Т/с "Котовский", 3 с 00.10 Т/с "Котовский", 4 с 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 02.15 Сквозной эфир. Live 03.00 Новости 03.15 Сквозной эфир. Live 04.00 Новости 04.15 Сквозной эфир. Live	05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-5 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Женские секреты 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Острова. Федор Тютчев 01.25 Новости культуры 01.50 Все сокровища мира 03.30 Андрей Малахов. Прямой эфир	05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. Максим Матвеев в многосерийном фильме "Триггер" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "Право на справедливость" (16+) 00.00 "На самом деле" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.15 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Триггер". Многосерийный фильм (16+)
Среда, 4 марта	Среда, 4 марта	Среда, 4 марта
05.00 Новости 06.00 Т/с "Котовский", 5 с 07.00 Т/с "Котовский", 6 с 08.00 "Особое мнение" 09.40 Сквозной эфир 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.40 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 13.25 "Особое мнение" 16.05 Т/с "Громы", 4 с 17.00 Новости 17.30 Сквозной эфир 19.35 Сквозной эфир. Гость 20.00 Сквозной эфир 22.10 Т/с "Парфюмерша", 3 с 23.10 Т/с "Котовский", 5 с 00.05 Т/с "Котовский", 6 с 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 02.15 Сквозной эфир. Live 03.00 Новости 03.15 Сквозной эфир. Live 04.00 Новости 04.15 Сквозной эфир. Live	05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-5 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Женские секреты 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Больше, чем любовь 01.25 Новости культуры 01.50 Все сокровища мира 03.30 Андрей Малахов. Прямой эфир	05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. Максим Матвеев в многосерийном фильме "Триггер" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "На самом деле" (16+) 00.15 "Время покажет" (16+) 02.30 "Наедине со всеми" (16+) 03.10 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Триггер". Многосерийный фильм (16+)
Четверг, 5 марта	Четверг, 5 марта	Четверг, 5 марта
05.00 Новости 06.00 Т/с "Котовский", 7 с 07.00 Т/с "Котовский", 8 с 08.00 "Особое мнение" 09.40 Сквозной эфир 10.00 Новости 10.30 Сквозной эфир 12.40 Сквозной эфир. Гость 13.00 Сквозной эфир 13.25 "Особое мнение" 16.05 Т/с "Громы", 5 с 17.00 Новости 17.30 Сквозной эфир 19.35 Сквозной эфир. Гость 20.00 Сквозной эфир 22.10 Т/с "Парфюмерша", 4 с 23.10 Т/с "Котовский", 7 с 00.05 Т/с "Котовский", 8 с 01.00 Новости 01.15 Сквозной эфир. Live 02.00 Новости 02.15 Сквозной эфир. Live 03.00 Новости 03.15 Сквозной эфир. Live 04.00 Новости 04.15 Сквозной эфир. Live	05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.25 Вести. Местное время 10.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 11.50 60 минут 13.00 Вести 13.25 Вести. Местное время 13.45 Правила жизни 14.15 Тайны следствия-5 16:00 Вести. Местное время 16.25 60 минут 17.30 Андрей Малахов. Прямой эфир 19.00 Вести в 20:00 19:45 Вести. Местное время 20.00 Женские секреты 21.55 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Вести-Санкт-Петербург 00.45 Билет в Большой 01.25 Новости культуры 01.50 Все сокровища мира 03.30 Андрей Малахов. Прямой эфир	05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.30 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Модный приговор" (6+) 09.55 "Жить здорово!" (16+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.30 "На самом деле" (16+) 18.40 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера сезона. Максим Матвеев в многосерийном фильме "Триггер" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 22.25 "Вечерний Ургант" (16+) 23.05 "На самом деле" (16+) 00.15 "Время покажет" (16+) 02.30 "Наедине со всеми" (16+) 03.10 "Давай поженимся!" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Триггер". Многосерийный фильм (16+)

# Успенская пожалела о съемках с Ксенией Собчак

Семейный скандал Любо-ви Успенской несколько не-дель назад стал достояни-ем общественности, пишет "СтарХит". Расставлять точ-ки над "i" певице пришлось в студиях телешоу. Тогда она даже не подозревала, каким разочарованием обернется встреча с Ксенией Собчак в эфире нового шоу "Док-ток".

Поводом для обсуждения в очередной раз стала дочь артистки, которая пережива-ет не лучший период в жизни. Недавно Татьяна Плаксина публично сказала в адрес матери множество обидных слов, а позже попро-сила прощения и уехала в Америку. Казалось, исто-рия окончена, но не все ока-зались способны остано-виться в погоне за очередной сенсацией. Среди них - Ксе-ния Собчак, решившая про-должить раскручивать кон-фликт в эфире своего теле-шоу. Правда, съемки при-несли ей не заветные рей-тинги, а осуждение.

65-летняя Любовь Залма-новна признается, что шла на шоу к опытной телеведу-щей, чтобы почувствовать опору и поддержку, но по-



лучила лишь негатив и не-удобные вопросы. "С каких пор проблемы других людей становятся не поводом по-нять, поддержать, услышать, а причиной получить собст-венную выгоду, перекрутить обстоятельства до условий "хайпа". Как будто формули-ровка "хлеба и зрелищ" трансформировалась в "кро-ви и зрелищ", - рассказала после Успенская.

По мнению певицы, Соб-чак превратилась в "холод-ную, циничную, безрассуд-ную, пустую ведущую шоу, будто выглядывающую из то-го самого "свадебного ката-

фалка", оставившая там свою душу". Кроме того, артистке не понравилось, что Ксения не только не дала ей выска-заться, но и затыкала рот другим участникам шоу.

Успенская также вспомни-ла о том, что телеведущая вышла из приличной семьи, но затем ступила на сколь-зкую дорожку развлека-тельных и низкопробных шоу, где не ценятся понятия чести, морали и вечных цен-ностей.

"Теперь понимаю, почему катафалк был свадебной ма-шиной этой женщины - в ней мертво все, и даже союз с

Богомоловым не способен оживить ее душу", - говорит Успенская.

Несмотря на проблемы в семье королевы русского шансона, она не падает ду-хом и говорит, что справит-ся со всем негативом: "В трудные времена в семье все становятся друг за дру-га и держат за руку, не да-вая упасть еще ниже. А ко-гда буря пройдет - разбира-ют ошибки". Именно так и поступает певица - держит дочь за руку, в то время как ее пытаются вырвать редак-торы телепрограмм и лице-мерные шоу.

Не стала молчать и Ксе-ния, решив ответить недав-ней героине шоу - телеве-дущая считает, что не нуж-но видеть в ней друга, пото-му что она журналист, ко-торый не может поддерживать или вставать на колени. "Вы просто пришли, чтобы выг-лядеть определенным обра-зом, и вам не понравилось, что я вытаскала из вас то, что вы не хотели рассказы-вать. Я могу только поста-раться разобраться в ситу-ации. И уж точно ничего не вырываю из контекста и не "компилирую". Все, что вы

сказали по существу, мы оста-вим нетронутым монта-жом. Я вам это обещаю".

Напомним, что в середи-не января наследница Успен-ской, Татьяна Плаксина, ста-ла героиней программы на НТВ, в которой заявила, что мама избивала ее и изде-валась - держала взаперти и пыталась насильно поить лекарствами.

Позже Плаксина сказала, что ее оболгали, мол, ре-дакторы шоу обещали ей эфир про творчество, но в студии неожиданно стали об-суждать личную жизнь. Кон-фликт вылился в СМИ, и Та-тьяна даже на время реши-ла уехать в США, где ее встретили близкие друзья и врачи - Успенская заявила, что у наследницы серьез-ные проблемы с психикой и ей требуется постоянная ме-дицинская помощь.

Сейчас же конфликт меж-ду матерью и дочерью прак-тически исчерпан. Певица призналась, что сделала все для того, чтобы девочка была счастлива и поскорее поправилась, а Плаксина обещала впредь вести себя иначе и не идти на поводу у редакторов телепрограмм.

## Киркоров решил раскрыть тайну



Филипп Киркоров сообщил о старте нового проекта на отечественном телевидении. С 1 марта на телеканале НТВ стартует шоу "Маска", где народный артист России станет одним из членов жюри. Этой новостью он поделился в сво-ем инстаграм-аккаунте.

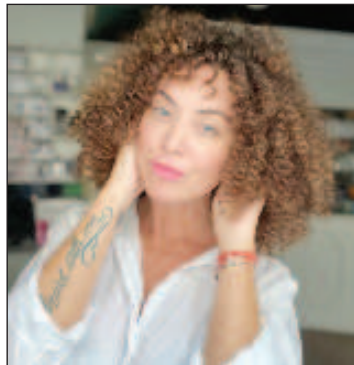
"На мои плечи легла неве-роятная миссия - разгадать самую охраняемую тайну российского телевидения - кто поет под маской?" - написал Киркоров.

"Маска" - это адаптация по-пулярного во всем мире формата The Masked Singer, ко-торый впервые стартовал в Южной Корее. Рейтинги шоу были очень высокие, поэтому позже его адаптировали 23 страны, включая Францию, Великобританию, Германию, США, Португалию и Австралию.

Синопис передатчи: на сцену будут выходить 12 попу-лярных артистов, одетых в костюмы, лицо будет скрывать маска. В случае, если звездного участника узнают, он покидает проект. Членам жюри же нужно будет оценивать только вокальные данные выступающего.

Генеральный продюсер телеканала НТВ Тимур Вайнш-тейн отмечает, что новое шоу включает в себя узнавае-мые во всем мире форматы American Idol, The Voice, The X-Factor, которые ранее также были адаптированы на рос-сийском телевидении.

## Сестра Жанны Фриске подтвердила развод



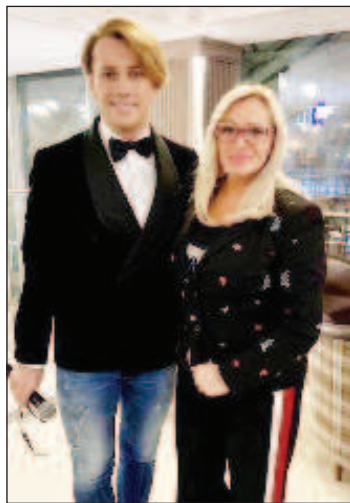
Еще летом прошлого года появилась информация, что Наталья Фриске разводится с мужем Сергеем Вшив-ковым из-за частых конфлик-тов. Тогда из окружения суп-ругов стало известно, что возлюбленные переживают нелегкий период. "Наташа и Сережа испытывали сильные чувства, но со временем, как это часто случается, страсть поухнула, а проблем прибавилось. Как и все, они ссорились, а потом помирились", - сообщили знакомые пары.

Сейчас же сама Наталья дала понять поклонникам, что ее больше ничего не связывает с Сергеем. На вопрос подписчицы, живет ли певица с мужем, Наталья лаконич-но ответила "нет". К слову, Наталья не сконцентрирована на личных проблемах. Сейчас она старается больше вре-мени уделять родителям, которые до сих пор не могут прийти в себя после смерти Жанны.

## Галкин извинился перед Натальей Гулькиной

Наталья Гулькина в свой день рождения заявила, что в ее сторону опять звучат нелепые обвинения: мол, в "Мираже" артистка пела под фонограмму, записанную Маргаритой Суханкиной. Об этом сообщил сайт "Стар-Хит".

"Теперь это прозвучало на Первом канале, и так как редакция дала мне четко по-нять, что оболгать человека - это норма, и никто не со-бирается ни опровергать, ни извиняться за клевету, то я решила идти до конца. Будем доказывать, кто за ко-го пел, кто под чью фоно-грамму открывал рот и т.д. Я бы и на этот раз промол-чала, но мне стали звонить коллеги и друзья, которых возмутило это заявление. Поэтому я решила обнаро-довать конфликт", - отмети-



ла Наталья. Максим Галкин решил ула-дить ситуацию, поэтому за-писал видео, в котором из-винился перед артисткой и поздравил ее с личным

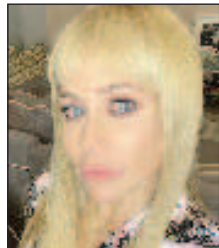
праздником. "В передаче я сказал, что за солисток группы "Мираж" пела Маргарита Суханкина. Дорогая Наташа, я вам дол-жен сказать, что это было с моей стороны, безусловно, неосознанно, потому что вы для меня давно уже са-мостоятельная творческая единица. Как вам вообще могло прийти в голову, что вы мог такое подумать - что вы пели каким-то чужим, другим голосом? У вас потря-сающие вокальные дан-ные, вы в дублере не нуж-даетесь. Поверьте мне!" - отметил юморист.

Гулькина осталась доволь-на извинениями, даже поже-лала прийти на одну из про-грамм Галкина, хотя ранее была настроена менее дру-желюбно по отношению к Первому каналу.

## Барановская стала блондинкой и расстроила сеть

39-летняя Юлия Барановская показала себя в неожиданном образе. Она сообщила поклонникам, что ее стилист перед на-чалом съемок пришел в 6 утра и восполь-зовался тем, что она спала. В результате звезда стала неузнаваемой. Конечно, фолловерам сразу стало понят-

но, что Юлия снимается в этот день в парике, че-му они обрадовались. По мнению большинства, ни челка, ни цвет, ни даже ракурс на фото Баранов-ской не к лицу.



## Сын Королевы устроился курьером

Наследнику Наташи Королевой и Сер-гея Глушко, Архипу, недавно исполнилось 18 лет. Парень уже зарабатывает себе на карманные расходы. Прошлым летом он трудился в ресторанной кухне помощни-ком. А недавно зарегистрировался на спе-циализированном портале в качестве кур-ьера. Королева подтвердила, что ее сын в свободное время действительно разво-зит посылки.

Напомним, что у Архипа был непродол-жительный роман с бывшей участницей "Дома 2" Марией Слугиной. Но сейчас у него несколько другие приоритеты в жиз-ни, передает deti.mail.ru. Парень вплотную занялся образованием, поступив на во-сточное отделение в Высшую школу эконо-мики.

Последние десять лет его увлекала япон-ская культура, с детства Архип самостоя-тельно изучал японский язык. Звездная ма-ма пояснила, что востоковедение он расс-матривает как запасной плацдарм, на са-мом деле в его планах продолжить дело родителей - стать звездой российского шоу-бизнеса.

