



Торгпред Константин Артюшин встретился с соотечественниками

Торговое представительство России в Болгарии провело 18 марта 2021 года встречу с руководством и активом Координационного совета региональных организаций российских соотечественников в формате видеоконференции. Торгпред Константин Артюшин рассказал руководителям организаций соотечественников регионов Болгарии о мерах поддержки российского экспорта, реализуемых торгпредством, а также о запланированных на ближайшие два месяца мероприятиях, участие в которых может быть ин-



Константин Артюшин

тересным для участников конференции. Особое внимание было уделено вовлечению

региональных организаций соотечественников в подготовку онлайн конференций с российскими регионами и онлайн бизнес-миссий российских компаний.

Во второй части мероприятия председатель КСОРС Болгарии Марина Дадикозян представила участников конференции из разных городов Болгарии, которые задали интересующие их вопросы, в частности, о порядке направления обращения в торгпредство, о наиболее перспективных нишах для продвижения экспортной российской продукции, норма-

тивно-правовом регулировании рынка.

По итогам проведения ВКС были достигнуты договоренности о продолжении контактов с участниками конференции, в частности, о совместном проведении цикла встреч в регионах Болгарии с представителями бизнеса, заинтересованными в развитии торговли с Россией, а также использовании информационных и организационных возможностей организаций соотечественников для распространения информации о бизнес-предложениях из России.

vseruss.ru

"Шпионский триллер", попахивающий выборами

Проф. Светлана Шаренкова

У партии ГЕРБ всегда так: когда приближаются выборы и правительству, погрязшему все глубже из кризиса в кризис, нужно отвлечь внимание общественности, а также угодить вашингтонскому и брюссельскому "начальству", вместо того, чтобы держать ответ перед общественностью - создаются скандалы. Лучше всего "шпионские"! Именно так и произошло накануне, когда, как в "эксн сценарии", по телевидению транслировались SRS и записи с заранее вынесенным "приговором". Группа, так называемых российских шпионов была демонстративно арестована по обвинению в "раскрытии секретов НАТО" Москве!?

В показанной нам театральной истории есть сцены, достойные сериала о Джеймсе Бонде - местный "резидент", соблазнительная женщина, двойные агенты, жестокое преследование и счастливый конец - плохие парни пойманы, а добро побеждает... Идеальный предвыборный сюжет, имеющий единственную цель - отвлечь внимание избирателей от полного провала правительства в деле вакцинации, который привел к очередной изоляции, а в результате сотни тысяч болгар потеряют работу и доходы.

Момент также идеально выбран, чтобы пошестерить перед "начальством". Всего лишь через день после того, как президент США Байден совершил один из крупнейших политических и дипломатических проколов в истории, назвав президента сверхдержавы России Владимира Путина "убийцей" и даже пригрозив, что тот "поплатится". Но в отличие от временного феномена Байдена, который всю свою жизнь служил статус-кво Глубинного Государства, Владимир Путин является государственным деятелем мирового масштаба: он возродил Россию после краха, причиненного Горбачевым и Ельциным, и за короткое время восстановил ее государственность, суверенитет, духовную, технологическую и военную мощь. Началось восстановление социального государства - надежда всех, кто хочет нормальности, кто выступает против глобализма и диктата наднациональной олигархии, против Стамбульской конвенции и нападков на традиционные ценности. И Путин - защитник именно этих принципов не позволил России стать рабом западных корпораций и новой гендерной "моды". Путин с достоинством ответил Байдену: "Желаю ему здоровья! Если ему есть что сказать - я готов к живой дискуссии!" О том, что Байден споткнулся (не только на ступенях ВВС-1), ему подсказал другой сильный государственный деятель, президент Эрдоган, который напомнил ему, что такой тон неприемлем в международных отношениях. Об этом свидетельствует и молчание других мировых лидеров.

Но вернемся к нашим "шпионским" историям. Фемиде все еще предстоит доказать, имел ли место на самом деле шпионаж и реальную вину арестованных, но совпадение и активизация "по русской линии" с предвыборным периодом очевидны и унижительны для Болгарии как страны, которая должна бы быть суверенной.

Сегодня мир, Европа и Болгария имеют совершенно иные темы и задачи: решение проблем здравоохранения, социально-экономического и духовного кризиса. Преодоление вызовов, вызванных проблемами бедности, коррупции и преступности. Во всех этих областях Россия - ключевой союзник, а не враг. Россия - страна, подарившая миру Пушкина, Достоевского, Толстого, Ломоносова, Курчатова, Королева, освободившая Европу и мир от коричневой чумы (а нас и другие балканские народы от османского ига). Она показала миру, как общенациональными патриотическими усилиями нация может восстановить свою экономику и духовность после ужасающей Второй мировой войны, первая отправила человека в космос, а в прошлом году стала пионером в борьбе с чумой Ковид-19 разработав вакцину "Спутник V". Над такой великой страной и народом шутить не стоит!

Пусть наши правители наконец-то поймут, что у нас с Россией особые исторические отношения, что наши национальные интересы - сотрудничать, а не противостоять друг другу ради чужих интересов! И если кто-то продает Родину за "желтые гроши", тут главный прокурор Иван Гешев прав - пусть суд вынесет ему приговор, но после того, как преступление будет доказано.

Давайте 4 апреля массово проголосуем за Перемены. Вернем себе государство, свободу и дружбу с братской Россией!

Мой Гагарин

Также, как и в нашу газету, коллегам России читатели присылают свои снимки с Гагариным. Интересные снимки появляются в "Российской газете".



Необычную фотографию Юрия Гагарина прислал инженер-судостроитель Антон

Москаленко из Ленинградской области. Фотографию попросила отправить моя мама.

На фото из личного архива Элеоноры Колчиной - Гагарин в окружении команды. Осенью 1961 года космонавты Юрий Гагарин, Герман Титов и руководитель полетов генерал-полковник авиации Николай Каманин посетили подводный крейсер С-69. Тот самый, где служил старпомом муж читательницы - Юрий Павлович Колчин. Звездных гостей одели в морскую рабочую форму, и они со всем экипажем более шести часов находились в режиме погружения на траверзе Балаклавской бухты. Как вспоминали очевидцы, на борту стояла жуткая 50-градусная жара. Говорят, что Каманин даже сделал в вахтенном журнале примерно такую запись: в подобном эксперименте, как на этой подлодке, космонавты еще не участвовали. А Юрий Гагарин сказал со смехом: "Я лучше еще раз в космос слетаю, чем выйду в море на подводной лодке".



Она всю жизнь проработала педагогом, сначала в детском саду, потом в школе-интернате. Сейчас ей 85, но чувствует себя бодро, активно занимается дачей, - написал читатель. История снимка такая. Он был сделан в 60-х годах в Крыму, где тогда отдыхали родственники Антона. Место и дату



Каждый шестой готов переехать в столицу России

Москва, Санкт-Петербург и Краснодарский край стали самыми востребованными регионами для переезда ради карьеры, сообщили ТАСС в прессслужбе Роструда.

"Всего по данным

портала "Работа в России", порядка 300 тыс. соискателей готовы рассмотреть возможность переезда в другой регион при трудоустройстве. Из них примерно каждый шестой выбирает Москву как наиболее

предпочтительный вариант", - приводит прессслужба слова заместителя руководителя Роструда Дениса Васильева.

В Роструде отметили, что в столицу готовы переехать более 52 тыс. соискателей.

Почти в 2 раза меньше желающих переехать в Санкт-Петербург - 28 тыс. человек, в Краснодарский край готовы 23 тыс. Далее по предпочтению к переезду следуют Республика Крым.

Фонд будет помогать россиянам за рубежом

Член комиссии по безопасности и взаимодействию с ОНК Общественной палаты РФ, член Экспертного совета при уполномоченном по правам человека при президенте РФ Мария Бутина представила свой фонд "Своих не бросаю", целью которого является возвращение на родину россиян, попавших в заключение за рубежом, а также борьба за права. Об этом сообщает РИА Новости.



Мария Бутина

ЕСПЧ, ООН, ОБСЕ, ПАСЕ.

По ее словам, фонд будет продвигать эти темы на площадках международных структур, среди которых

Мария Бутина пояснила, что фонд создала её семья,

когда она сама находилась в американской тюрьме по надуманному обвинению.

Первым крупным проектом фонда "Своих не бросаю" станет содействие русскоязычным журналистам в Латвии. Мария Бутина обратилась с призывом ко всем не оставаться безразличными. Кто-то может помочь словом, а кто-то рублём. Она назвала обязанностью помогать нашим согражданам, нашим соотечественникам. В декабре семерых русскоязычных журналистов задержали латвийские спецслужбы.

Позже их выпустили под подписку о невыезде. Их подозревают в нарушении антироссийских санкций, введенных Евросоюзом. Якобы они нарушили санкции, публикуя свои материалы на Baltnews.lv. За это преступление предусмотрено наказание в виде лишения свободы на срок до четырех лет. В МИД РФ назвали задержание журналистов карательной акцией. По мнению дипломатов, Рига вопиющим образом попирает ключевые принципы демократического общества: свободу СМИ и выражения мне-



ний. Все обвинения против журналистов обладают ярко выраженным русофобским подтекстом.

О жизни в России глазами иностранца

Крейг Эштон - блогер и начинающий писатель из Великобритании, страстно влюбленный в Россию. Впервые приехал в Россию на год, в 2003-м, чтобы учиться, а потом еще несколько раз приезжал и возвращался. Когда я ехал учиться в университете, мне нужно было выбрать один из городов. В списке были Москва, Ярославль и Петербург. Мне тогда было страшно, а Питер был очень похож на европейский город и не выглядел таким огромным, как Москва, - я ведь сам из маленького города (Манчестер). На восьмом году пребывания в Питере Крейг женился на русской женщине.

- В Университете Эксетера (University of Exeter) вы изучали немецкий, а потом выбрали в качестве второго иностранного языка русский. Почему? Когда вы впервые заинтересовались Россией?

- В процессе учебы я понял, что все мои усилия, потраченные в течение двенадцати лет на изучение немецкого языка, были немножко зря. Как специалист я не был особо нужен, потому что достаточно много англичан говорят по-немецки и каждый второй житель Германии владеет английским в той или иной степени. И я начал искать другой язык, более редкий и сложный. Я рассматривал три варианта: китайский, японский и русский, - но только русский отзывался, казался своим.

Я давно интересовался Россией - сначала, наверное, больше на подсознательном уровне. Например, на протяжении многих лет я смотрел американские боевики "Рокки" и "Рэмбо", в которых русские герои всегда выглядели великолепно: огромные, мускулистые, хладнокровные, сильные. У меня сформировалось четкое представление, что в России все люди двухметро-

вого роста и с холодными голубыми глазами, и я почему-то очень хотел на это посмотреть. И мне нравился их акцент, тональность русского языка.

Еще одна причина - мое увлечение историей Второй мировой войны (или Великой Отечественной, как ее называют в России). Я прочитал много книг о военной технике, солдатах, советских героях, женщинах-снайперах и битвах, которые происходили на территории страны. Эти истории произвели на меня большое впечатление, и я захотел сам приехать и посмотреть на места сражений.

И последнее, что на меня повлияло, - это игра "Тетрис", которую придумал русский программист. Он вложил в нее мотив народной песни "Коробейники", а после прохождения уровней шла заставка: русские ракеты летели в космос и появлялись красивые православные церкви. В "Тетрис" я играл часами. Мне было лет девять. Я спросил у мамы, что это за здания, и она объяснила, что их можно увидеть в России. С того времени я заинтересовался этой страной. А в песне "Коробейники" я знаю каждую ноту.

- В соцсетях вы позиционируете себя как преподавателя, коммуникатора, переводчика игр, который иногда пишет свои собственные истории. Кто же вы?

- Раньше я бы ответил, что я переводчик-локализатор - это была моя основная работа. Сейчас я нахожусь в переходной стадии. Я блогер, рассказывающий о жизни в России глазами иностранца. Через пару недель у меня книга выходит - получается, я превращаюсь в писателя; но я пока не готов себя так называть, звучит слишком громко. Также я перевожу игры, точнее адаптирую их. Я называю себя narra-

тивным переводчиком, потому что в большинстве случаев я создаю историю заново, чтобы игроки в Англии могли максимально прочувствовать эмоции и получили более сильный отклик от персонажей в игре. Вживаться в образы мне помогают актерские навыки и опыт, который я приобрел, снимаясь в кино.

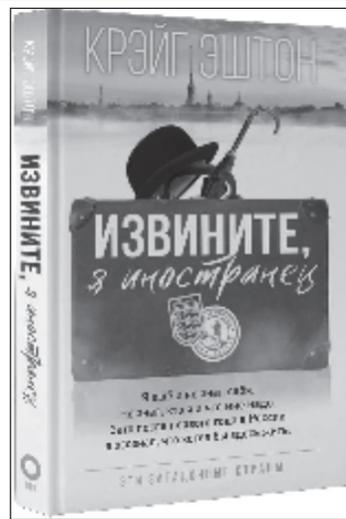
- Как первый год в России определил вашу дальнейшую судьбу?

- Когда я в первый раз вернулся на родину, прожив год в России, мне было очень грустно, хотелось обратно. Какая-то удивительная сила притяжения. Наверное, это из-за приключений, которые для меня были невозможны дома.

После распада СССР в стране было много возможностей, постоянно нужно было что-то строить, создавать. В Англии уже все было сделано, "история окончена", а в России все только начиналось. Я мог остаться в Британии, работать в офисе, но мне это было неинтересно. На родине такой свободы не было, а в России работы полно, все зависит только от тебя. Кроме того, меня постоянно удивляли русские люди, и я хотел их понять. В Англии я мог предсказать поведение людей. В России, наоборот, была огромная, глубокая интрига и много вопросов, которые нужно было сложить в социокультурный пазл.

- Какой историей из случившихся с вами в России вам захотелось поделиться первой и почему?

- Это опыт моего первого посещения ресторана в России. История есть у меня на странице в "Фейсбуке", но я расскажу, почему та ситуация меня так задела. Я два года старательно занимался русским языком в Англии, потратил 10 тыс. на свое образование и получил неплохие баллы. А ког-



Книга для меня - это наивысшее достижение, как покорение "Эвереста". Двадцать лет назад я начал изучать русский язык. Было сложно, тяжело и больно, как и первое время жизни в России. Мне пришлось быстро взрослеть - иногда через слезы

да пришел в ресторан, понял, что не знаю даже, как привлечь внимание официантки, и сбежал.

В магазине я и макароны не мог купить. Я просил пасту (в Англии это макароны в томатном соусе) и принесил домой томатный соус, но без макарон. Тогда я понял, насколько обучение далеко от реальной жизни. Я знакомился с людьми, разговаривал с ними, но я их не понимал. Однако трудности меня не остановили, а, наоборот, стимулировали. Это был вызов, который я принял, и мне стало легче заниматься языком.

Я начал задавать вопросы, просил мне объяснить. Раньше, слушая людей, я часто делал вид, что все понимаю, хотя иногда даже упускал тему разговора. Бывало, кто-то решал уточнить, насколько хорошо я понимаю сказанное, и выяснялось, что я все это время просто кивал, как идиот. Я пришел к выводу, что для человека, который с тобой говорит, гораздо лучше, когда ты спрашиваешь и уточняешь, о чем речь, чем просто третишь

его время.

- Как родственники и друзья отнеслись к вашему выбору? И часто ли вы бываете в Британии?

- С одной стороны, все просто привыкли, что я не дома, с другой - они рады за меня, ведь я нашел себя. Потому что несколько лет в Англии я был в депрессии, не знал, что я хочу и что мне делать. Меня спрашивали, почему я еду именно в Россию, там ведь страшно. Мои родственники - особенно бабушки - слушали новости и боялись за меня. А сейчас мой дядя называет меня "Крейгский", потому что я теперь наполовину русский. Долго я уже не могу жить в Англии: мне там нечего делать. Конечно, сразу после пандемии я поеду навестить семью.

- Почему иностранцы переезжают в Россию? И кто такие "обрусевшие"?

- Я очень редко общаюсь с англичанами, переехавшими в Россию. Это странные люди: они ведут себя так, как будто Англия их выкинула. Часто они приезжают на два-три года. У меня много плохого опыта общения с экспатами. Многие из них не говорят по-русски, не знают и не хотят знать местную культуру. У меня с ними ничего общего. Они потеряшки.

С обрусевшими я встречаюсь люблю. Это люди, которые не только выучили язык, но и приняли русскую культуру и нормы и поменяли свое поведение. Я восемь лет старался остаться англичанином, и из-за этого мне было больно, а всем вокруг было тяжело. В социальных ситуациях, когда ты настаиваешь на собственной норме, которую другой человек не понимает, потому что все вокруг поступают и живут по другим законам, ты создаешь проблему. Около шести лет назад я пересмотрел свое отношение и начал планомерно себя русифицировать. Я отказался от собственных настроек (кроме очереди!), и жизнь сразу стала легче и приятней.

Роман Абрамович подал иск о клевете

Российский предприниматель Роман Абрамович подал в суд на издательский дом HarperCollins, выпустивший прошлой весной книгу "Люди Путина" (Putin's people), написанную бывшим московским корреспондентом газеты Financial Times Кэтрин Белтон. Как говорится в заявлении Абрамовича, опубликованном на сайте принадлежащего ему футбольного



Роман Абрамович

клуба "Челси", автор книги и издательство распространяют ложную и порочащую его имя информацию.

"Сегодня мои законные представители начали в Англии судебное разбирательство, касающееся книги, которая была издана в Соединенном Королев-

стве, - заявил Абрамович. - Книга содержит ряд ложных и клеветнических утверждений обо мне, в том числе о приобретении мной футбольного клуба "Челси" и его деятельности".

По словам миллиардера, это решение далось ему нелегко, так как он не стремится к публичности и редко опровергает не соответствующие истине сообщения о своей жизни и бизнесе. Однако в данном случае он пришел к выводу, что содержание книги наносит существенный вред не только его деловой репутации, но и

клубу. В заявлении также подчеркивается, что представители Абрамовича будут пытаться достичь внесудебного урегулирования спора и предоставить издательству информацию, опровергающую сведения, содержащиеся в книге.

В книге Белтон среди прочего утверждалось, что Абрамович якобы замешан в коррупции и приобрел "Челси" по указанию российских властей.



Артак Давтян

Артак Давтян "силой закона" назначен на должность начальника Главного

Пашинян выбрал начальника Генштаба в обход президента

штаба ВС Армении. Об этом в Facebook заявил премьер-министр республики Никол Пашинян.

Он пояснил, что утвердил Давтяна, поскольку президент республики Армен Саркисян "не подписал представленный премьер-министром проект указа о назначении и не обратился в Конституционный суд".

Политический кризис в

Армении перешел в острую фазу после того, как военное руководство потребовало отставки Пашиняна и роспуска правительства. Позже к ним присоединились офицеры полиции. На этом фоне Пашинян издал указ об отстранении главы Генштаба Оника Гаспаряна от занимаемой должности, однако президент дважды отказался подписать соответ-

ствующий документ.

Ранее Пашинян заявил, что Гаспарян считается уволенным, несмотря на отказ президента утвердить решение. Он подчеркнул, что согласно законодательству республики, указ об увольнении вступает в силу, если в течение 14 дней не был оспорен в Конституционном суде.

По словам адвоката Гаспаряна, тот находится на

своем рабочем месте, "поскольку в противном случае, в условиях действующего в стране режима военного положения, его действия рассматривались бы как отягчающее обстоятельство", передает "Интерфакс".

Протесты с требованием к Пашиняну покинуть пост продолжаются в Армении со дня окончания военного конфликта в Нагорном Карабахе. Оппозиционные силы обвиняют премьера в предательстве национальных интересов страны, они создали политическое движение "За спасение родины", куда вошли представители 17 партий и организаций.

Военные отказались выполнять приказы в Донбассе

Служащие Вооруженных сил Украины (ВСУ) отказываются выполнять приказы командиров в Донбассе и обстреливать позиции самопровозглашенной Луганской народной республики (ЛНР), рассказал представитель Народной милиции ЛНР Яков Осадчий, передает РИА Новости.

По его словам, "массовый отказ совершать огневые провокации" заметили в подразделениях оперативно-тактической группировки "Север". Осадчий добавил,

что военные боятся, что по ним откроют ответный огонь.

Проводить работы по обородованию позиций также отказались солдаты 80-й бригады в городе Счастье, заявил представитель. Там причиной стала боязнь заранее установленных мин. Он добавил, что на позиции для разбирательства лично прибыл командир 14-й бригады ВСУ Сергей Войченко.

Агентство отмечает, что ранее в ЛНР рассказали об отсутствии обстрелов со стороны Украины с 18 марта.

14 марта сообщалось, что военные ЛНР сбили украинский беспилотник, с помощью которого украинские военнослужащие корректировали огонь по поселку Молодежное.

В июле 2020 года в Донбассе было объявлено бессрочное перемирие, согласованное в рамках Трехсторонней контактной группы представителей Москвы, Киева и ОБСЕ. Его нарушение периодически констатируют обе стороны конфликта.



В украинских подразделениях в Донбассе замечается "массовый отказ совершать огневые провокации"

Лукашенко назвал кандидатов на пост нового президента

Президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что для новых президентских выборов есть кандидаты. Об этом сообщает Tut.by в своем Telegram-канале.

Среди достойных преемников он назвал губернатора Гродненской области Владимира Караника и своего помощника в регионе Юрия Караева.

"Они могут участвовать в президентских выборах. Они будут крепкими кандидатами. Один генерал, второй губернатор", - сказал Лукашенко.



Александр Лукашенко высоко оценил работу Юрия Караева (справа) на должности министра внутренних дел и считает, что он достоин стать президентом Белоруссии

Ранее 19 марта бывший кандидат в президенты Белоруссии Тихановская выразила надежду на проведение новых президентских выборов в стране в 2021 году. До этого она запустила голосование о переговорах с властью при посредничестве ООН и ОБСЕ.

Затрагивая тему преемников, Лукашенко неоднократно заявлял, что его сыновья президентом не будут.

Владимир Караник с 2011 года занимал пост главного врача Минского городского клинического онкологического диспансера. В июне

2019 года он возглавил Министерство здравоохранения Белоруссии. В августе 2020 года был назначен губернатором Гродненской области.

Юрий Караев - уроженец Северной Осетии, окончил Саратовское высшее военное командное Краснознаменное училище, после чего был распределен в Белоруссию. С 2012 по 2019 годы он занимал должность заместителя министра внутренних дел и командующего Внутренними войсками Белоруссии, после чего возглавил ведомство. В июне 2020 года Лукашенко назначил Караева своим советником по Гродненской области.

Казахстан отмечает праздник Наурыз мейрамы

Наурыз мейрамы - праздник весеннего обновления. Он возник у народов Востока задолго до принятия мусульманства, поэтому лишен религиозной обрядности и направленности. По восточному календарю Наурыз - первый день нового года, совпадает с днем весеннего равноденствия.

Для казахстанцев этот праздник является символом весеннего обновления, торжества любви, плодородия и дружбы. В старину до прихода Наурыза люди приводили свои дома и хозяйство в порядок, в честь праздника сажали деревья, цветы. Считалось, что если Наурыз входит в чистый дом к хорошему хозяину, то болезни, неудачи, невзгоды обходят его стороной.

"Наурыз" означает "рождение весны". Это наиболее важный и древний фестиваль восточных народов. Собственно говоря, это Новый Год согласно древнему восточному календарю. У него есть и другое название, Улыс Куны ("Первый день Нового Года") или Улыстын Улы Куны ("Большой день народа"). Считается, что щедрое празднование

праздника Наурыз принесет в дом изобилие и успех на целый год. Эти убеждения объясняют изобилие праздничных ритуалов и обычаев.

Дастархан (праздничный стол) накрывали в каждой семье. Трапеза приурочивалась к полудню, до и после которой мулла (мусульманский священнослужитель) читал молитвы в честь предков. По завершении старший по возрасту из присутствующих давал благословение (бата), чтобы из года в год благополучие не покидало семьи. У казахов при праздновании Наурыза обязательным являлось присутствие числа "7", которое олицетворяет семь дней недели - единицы времени вселенской вечности: перед асакалами ставились семь чаш с напитком Наурыз-коже, приготовленным из семи сортов семи видов злаков. В состав семи компонентов обычно входили мясо, соль, жир, лук, пшеница, курт, ирим-шик (творог).

Празднование всегда сопровождалось массовыми играми, традиционными скачками, развлечениями. Самыми

известными и любимыми в народе были игры "Айкыш-уйкыш" ("Навстречу друг другу") и "Аудары-спек", во время которой джигиты перетягивали друг друга из седла. Праздник Наурыз не обходился без спортивной борьбы, участвовать в которой могли не только юноши, но и девушки. Девушка вызывала джигита на состязание с условием, что если он победит, то приобретет право на ее руку и сердце, а если победит она, то джигит должен повиноваться ей и выполнять любые ее желания.

История праздника Наурыз имеет непростую судьбу. В эпоху сложения тоталитарной системы, когда все национальное было признано несущественным, а все упоминаемое о традиционном наследии причислены к анахронизмам и пережиткам древности, Наурыз мейрамы был отменен (1926 г.) Впервые после долгого забвения в Казахстане он праздновался в 1988 году и, как ни странно, получил широкий общественный резонанс. С 2001 г. Наурыз объявлен государственным праздником. В 2010 году ООН принял резолюцию,



Для казахстанцев праздник Наурыз мейрамы является символом весеннего обновления

которой 21 марта признан Международным днем Наурыза.

Наурыз в Казахстане является государственным праздником и отмечается три дня - с 21 по 23 марта, которые с 2010 года являются выходными днями.

В наши дни "Наурыз мейрамы" стал общенациональным праздником весны, труда и единства. Сегодня этот праздник одинаково дорог живущим в Казахстане казаху, украинцу, русскому, немцу и другим представителям 130 национальностей страны. Празднованию Наурыз мейрамы в настоящее время придается более масштабный характер.

Президент страны Касым-Жомарт Токаев поздравил казахстанцев с Наурыз мейрамы, в своем поздравлении глава государства отметил: "Наурыз - это праздник единства и согласия. У великого Абая есть такие строки: "На весеннем кочевье аулы сошлись, в общей радости родственники обнялись. Знакомые шутя и смеясь, обо всем толковать собрались". Глубокое философское содержание этого праздника учит нас всегда помнить добро, быть благодарными за полученную помощь и жить в гармонии с людьми и природой".

Смерть царя и конец дворцовых переворотов

Англия принимала непосредственное участие в убийстве Павла I

В России XIX столетие началось с царевубийства. В ночь на 12 марта 1801 года в Петербурге в собственном Михайловском замке был забит до смерти император российский Павел I. В полпервого ночи группа из 12 офицеров ворвалась в покои императора, в результате возникшего между ними конфликта император получил удар в висок тяжелой золотой табакеркой и был задушен шарфом. Причиной заговора называли недовольство непредсказуемой политикой, которую вел Павел I. Некоторых раздражала опала и оскорбления, которым многие из них уже подверглись, а другие могли подвергнуться в будущем. Фактически заговорщики хотели сменить императора на более "покладистого".

Позднее получили распространение и другие версии, среди которых отделить можно выделить английский след. Возможно, Великобритания, которая была недовольна разрывом отношений между странами и союзом России с Наполеоном осуществляла непосредственное финансирование заговора и руководство им через английского посла Уитворта. Так или иначе, до 1905 г. информация о событиях ночи 12 марта 1801 г. была под цензурным запретом. Более 100 лет в России официальной версией кончины императора называли естественную причину: "смерть от апоплексического удара" (инсульта). В связи с этим в обществе даже ходила шутка, что император Павел I скончался от апоплексического удара табакеркой в висок.

Стоит отметить, что многие российские правители были очернены перед их современниками за то, что пытались осознать, в чем именно заключаются интересы России, а затем пытаться следовать этим интересам. Император Павел I подходит на роль такого незаслуженно оклеветанного человека. Его убийство некоторыми рассматривается, как одна из первых попыток организации "внешнего управления" Россией при помощи так называемой "пятой колонны", которая решала свою задачу, не ограничивая себя в выборе средств. При этом царевубийство получило такое "масс-медийное" оформление, что и спустя более 200 лет, легенда, которой члены заговора обставили свой умысел, имеет устойчивое хождение.

Легенда эта заключается в том, что император Павел I отличался "тиранством" и "самодурством", объявлялось также чуть ли не о "полоумии" императора. Согласно имеющимся свидетельствам, характер у императора действительно был неслладким. Но вряд ли для российской знати Павел I был хуже губернаторов, большинства чиновников и других административных лиц империи для своих подчи-

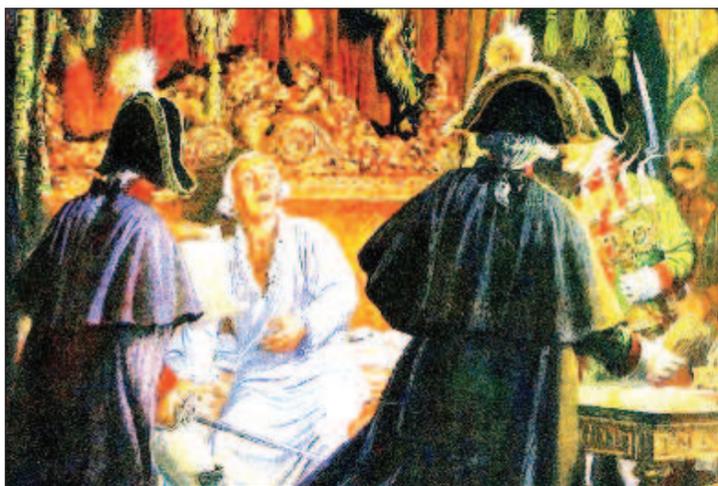
ненных или большинства помещиков - для своих крепостных крестьян. В подтверждение его "тиранства" часто приводят пример со ссылкой Суворова. Но при этом почему-то забывают о том, что вскоре сам император признал свою ошибку.

Однако явно не вспыльчивый характер и "самодурство" стал причиной заговора против императора, заговор этот имел, по всей видимости, политический подтекст. Россия со времен Петра I, активно вторгнувшегося в политику Европы, и во времена правления Екатерины II, которая имела в европейской политике очень большой вес, особых дивидендов от этого не получала. Более того, многочисленные английские компании практически блокировали российскую международную торговлю, в то время как мелкие европей-



Павел Первый

бернией, а в перспективе одной из баз российского флота на Средиземном море. Череду этих событий заставляла Павла I покинуть число участников второй коалиции, толкая Рос-



Заговорщики в спальне императора

ские курфюрсты и князьки, в основном из немецких земель, стремились получить новые владения на крови простого русского солдата.

Именно так вышло и во время 2-й антифранцузской коалиции, которая была создана по инициативе Великобритании. Участие в ней не принесло России никакой выгоды. Войска Александра Суворова, активно действуя в Италии, перешли Альпы и приняли участие в большом количестве сражений. В итоге Наполеон утратил все свои итальянские приобретения, однако всю выгоду от этого получила Австрия, которая помимо всего прочего не выполняла взятых на себя союзнических обязательств.

Организованная в Голландии русско-английская экспедиция привела к многочисленным жертвам среди экспедиционного корпуса. Только во время первой атаки русские войска потеряли около 3 тысяч человек убитыми. В результате данного похода, Англия смогла получить весь голландский флот, а Россия не получила ничего ценного. Помимо этого, Великобритания захватила Мальту, которую российским императором, ставшим гроссмейстером Мальтийского ордена, собирался использовать в своих целях. Мальта могла стать российской гу-

рия и далее через территорию современного Афганистана. Организация такого пути могла бы существенно обогатить российскую империю, подорвав одновременно экономику Англии.

По информации исследователей "Индийского похода", в этой экспедиции планировалось использовать около 70 тысяч солдат, входящих в 2 экспедиционных корпуса - один русский и один французский. Французские солдаты должны были прибыть в Россию через Черное море. Они должны были пересечь несколько южных губерний и встретиться с русскими войсками в устье Волги. Ни у местных ханов и эмиров, ни у самих англичан не было сил, чтобы противостоять столь масштабному вторжению.

Военный поход Франции и России на Индию, которая считалась самой богатой колонией Великобритании и приносила в английскую казну огромный доход, не мог не тревожить Лондон. Известно, что российский император даже успел отправить в Среднюю Азию, которая также входила в сферу интересов Англии, военный экспедиционный корпус. На следующий же день после смерти Павла I данный отряд казаков был отозван назад.

Если говорить о внутренней политике Павла I, то и она была продиктована четким пониманием государственной пользы. На первое место здесь можно поставить 2 императорских указа - указ о трехдневной барщине и закон об императорской фамилии и порядке престолонаследия. Приняты

был призван устранить всякую почву для дворцовых переворотов, которые столь часто сотрясали Россию в XVIII веке. По иронии судьбы человек, который и подготовил данный закон, сам стал жертвой заговорщиков. Данный закон устранял любую вольную трактовку права на верховную власть в стране, наводя в этом вопросе строгий порядок. Правоведы XIX века называли данный закон зачатком российской конституции, так как данный закон ограничивал волю самодержца в таком важнейшем вопросе, как наследование престола.

Закон о престолонаследии и указ о трехдневной барщине показывают недюжинные способности государственного мышления Павла I. Если же говорить о некоторых других распоряжениях императора - ограничении корпоративного самоуправления, восстановлении телесных наказаний для именитых граждан и дворян, некоторого сожаления достойно только тот факт, что император понимал уравнение прав собственных подданных только как низведение высших к низшему сословию вместо того, чтобы низшие слои постепенно поднимать на уровень высших.

Хотя убийство императора Павла I не сразу вернуло Россию к союзу с Англией и удобной политике вражды с Францией, но почва из-под ног возможного взаимовыгодного союза Франции и России была выбита. Курс нового императора Александра I привел страну сначала к ненужным для нее войнам 1805 и 1807 гг., а затем - самого Напо-



Индийский поход казаков

леона в Москву (хотя еще был период после заключения между странами Тильзитского мира, когда, казалось, все еще можно было повернуть как-то по-другому). В итоге на целых полвека Россия была поглощена задачами постройки своего эфемерного внешнего величия в Европе вместо того, чтобы заниматься своими собственными проблемами внутреннего развития. Это были 50 лет, которые Россия потеряла, уже в 1850-70-е годы это было понятно достаточно четко.

они были в один и тот же день - 5 апреля 1797 г. Указ об ограничении обязательств работ крепостных на своего помещика 3-мя днями в неделю был первой, хотя и очень неуклюжей, попыткой хоть как-то ограничить крепостное право. Именно в этом смысле его значение в истории отечественного законодательства достаточно велико. Еще практически на протяжении полувека правительство России не предпринимало равнозначных попыток по ограничению власти помещиков над своими крепостными крестьянами.

Закон об императорской фамилии и престолонаследии

Закон об императорской фамилии и престолонаследии

Неутомимая казачка Надежда Бабкина

Яркая, искрометная - русская певица Надежда Бабкина, которая в корне изменила отношение слушателей к народной песне, 19 марта 2021 года отметила свое 71-летие. Певица отказалась давать журналистам интервью в свой день рождения, отметив, что этот год стал для нее "годом сурка", но вышла на связь с публикой в "Инстаграме". Надежда Георгиевна опубликовала архивное видео с Валерием Леонтьевым - еще одним звездным именинником.

Накануне в семье Надежды Бабкиной был еще праздник: день рождения старшего внука Георгия. Мальчик родился прямо перед юбилеем артистки, 18 марта 2010-го года. Имя ему придумала сама Бабкина - попросила назвать новорожденного Георгием, в честь своего отца. Прошлый год был для женщины непростым: она перенесла коронавирус и находилась в коме. Бабкина в 2020-м планировала широко отпраздновать юбилей, но и предположить не могла, что у нее вместо торжества появится еще один день рождения - об этом она рассказывала в программе "Судьба человека".

Публика знает Надежду Бабкину как певицу, исследователя народной музыки и педагога. За свою карьеру знаменитость успела выпустить 16 альбомов, а также получила множество званий и наград, в том числе иностранных. Персона, которая может "завести" с первых секунд слушателей, собирает не только концертный зал, а и целые стадионы.

С детства любила петь

Надежда Георгиевна родилась 19 марта 1950 года в г. Ахтубинск Астраханской области. Детство певицы прошло в многонациональном селе Болхуны. С первого класса ученица собирала полные залы учителей и одноклассников, которые с удовольствием приходили ее послушать. Дом Бабкиных всегда был полон гостей. Гулянья с гармошками, песнями, маскарадами постоянно проходили в их семье. Папа был прекрасным вокалистом и владел всеми музыкальными инструментами. Надя росла музыкальным и артистичным ребенком. Ей безумно нравилось петь и танцевать. Родной брат Валерий, аккомпанировал на баяне. Надежда с огромным удовольствием разъезжала с агитбригадой по деревням и селам, пела песни и читала стихи. Уже в старших классах она участвовала в самодеятельности и ездила с выступлениями по разным городам. В 10 классе на Всероссийском конкурсе молодежи Надежда победила в жанре русской народной песни. Родители видели талант дочери, но не воспринимали всерьез ее увлечение. Они мечтали, что их девочка станет врачом. По настоянию мамы и папы девушка поступила в медицинский институт.



Надежда Бабкина

Юношеские годы, впрочем как и любой период в ее биографии, тоже были связаны с музыкой. 1967 год. Проучившись один семестр в медицинском, Надежда перешла в Астраханское музыкальное училище. Во время учебы девушка начала работать солисткой - вокалисткой. Она пела в кино-театрах перед началом сеанса. В 1971 году певица приехала в Москву и поступила в Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных на дирижерско-хоровую факультет.

И родилась "Русская песня"...

В 1974 году Надежда стала одной из шести участниц ансамбля "Русская песня", который был образован в стенах ВУЗа. Первым успехом ансамбля стало выступление на Всероссийском конкурсе советской песни в Сочи в 1976 году. Позже к группе девушек добавилось трое мужчин. После успеха в Сочи, известные композиторы начали помогать молодым артистам с профессиональной аранжировкой песен. Вокалисткой ансамбля Надежда была не долго. Вскоре она стала принимать участие в постановке номеров и стала художественным руководителем.

В 1985 году певица поступила в ГИТИС на факультет режиссеров эстрады и массовых представлений Высших театральных курсов, закончила его в 1990 году. На базе ансамбля в 1989 году Бабкина создала Московский государственный фольклорный центр "Русская песня". С 1991 года певица начала сольную карьеру. Она успешно дебютировала в Витебске на Международном фестивале "Славянский базар". В сентябре 2000 года детище Бабкиной - фольклорный центр преобразовали в "Московский государственный музыкальный те-

атр фольклора "Русская песня". Надежду назначили художественным руководителем - директором театра.

Зрителей всегда поражают наряды народной артистки своей неповторимостью и красотой. Секрет в том, что шить и разрабатывать сценические образы Надежде помогают знаменитые модельеры, среди них Юдашкин, Зайцев и другие пред-

Нашла себя и в политике

Биография певицы не ограничивается исполнением песен и руководством театра. Надежда Георгиевна находит себя в различных сферах жизни, даже в политике. Она член партии "Единая Россия". С 2014 по 2019 год была депутатом Московской городской думы. Также она опубликовала две книги о русских народных певцах и их песнях, которые по сей день используются в вузах как пособия. Вот такая она разносторонняя и многогранная Надежда.

Личная жизнь

Первой любовью Надежды был Олег Гольдес, заслуженный артист. Девушке тогда было семнадцать. Она училась на первом курсе музыкального училища. Гольдес был женат. Супруга артиста пожаловалась в де-

как его супруга, из-за этого между ними стали часто возникать ссоры, он ревновал свою знаменитую супругу к многочисленным поклонникам. Когда Владимир играл в группе "Спектр" - познакомился с вокалисткой, у них начался тайный роман. В конце концов, он тайно разводится с женой и, когда Бабкина узнает о его измене и такой подлости, - навсегда исчезает из его жизни.

Долгие годы личная жизнь певицы не складывалась. Мужчин в жизни Надежды было много, романов тоже, но все больше мимолетные. Их роман с Александром Розенбаумом друзья описывают так: "любовь была такой страстной, что неизвестно как эта парочка не убила друг друга! Они то ругались, то мирились, иногда дрались"... В память об этих отношениях Розенбаум написал романс, который Надежда Бабкина исполнила в 1990 году на фестивале в Витебске. Дружеские отношения артисты поддерживают до сих пор.

В 2003 году, будучи в составе жюри конкурса молодых исполнителей в Саратове, Надежда Бабкина отметила молодого исполнителя из Ижевска - Евгения Гора. Ей понравился не только вокал конкурсанта, но и его внешние данные. Несмотря на разницу в возрасте - 30 лет, у певицы с Евгением завязался роман. Их стремительные отношения поначалу шокировали не только публику, но и саму Надежду. Сейчас пара вместе уже 17 лет, но живут в "гостевом" браке. Гор приезжает к Надежде Георгиевне в шикарную квартиру с видом на Кремль. По словам Надежды, они счастливы, но не торопятся узаконить отношения, они считают что штамп - это просто формальность. Певица призналась, что любит побыть наедине с собой. Надежда с Евгением вместе выходят в свет, посещают мероприятия, иногда ездят на отдых.

Взрослый сын Бабкиной владеет юридической фирмой - он по профессии юрист, является кандидатом юридических наук. Несмотря на такую серьезную и ответственную работу он прислуживает звонарем в храме, в Москве, говорит, что чувствует в этом потребность. В 2007 году он женился. Через три года у них в семье появился первенец - мальчик Георгий, а еще через три года - девочка Вера. Молодая пара на этом не остановилась и в 2015 году появляется третий ребенок - маленькая Марфа.

Поздравляя певицу с днем рождения ректор Академии русского балета имени Вагановой Николай Цискаридзе написал в Instagram: "Неутомимая казачка, внутренней энергией которой можно было бы освещать города! Ее призвание сохранение русской народной традиции, что само по себе уже является невероятно важной работой, которую Надя делает так легко и задорно".

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



С Розенбаумом



В "Модном приговоре"

ставители моды. А с 2009 года народная артистка появляется на телеэкранах в программе "Модный приговор", в качестве ведущей. Яркая и эффектная - она всегда радует зрителей своим стилем. Не раз Бабкина в интервью сама признавалась, что довольно часто обращается к помощи косметологов, делает подтяжку лица, блефаропластику.

канат и после скандала любовники расстались.

Со своим мужем Надежда Бабкина познакомилась в самолете, когда ее группа летела на гастроли. Владимир Заседателев был барабанщиком и играл в ВИА "Лейся песня". Их роман развивался стремительно. Через полгода Надежда и Владимир поженились. Это был 1974 год. В 1975 году у пары родился сын - Даниил. Брак с Заседателевым продлился 17 лет. В 16 лет Даниил пострадал в серьезной аварии. Они с другом тайком взяли ключи от автомобиля и поехали кататься по зимним дорогам. Не справившись с управлением на льду, машина врезалась в дерево, а водитель получил серьезные травмы. Во время лечения и реабилитации мать все время была с сыном, чего нельзя сказать об отце. Владимир Евгеньевич работал барабанщиком в разных ансамблях. Но он не стал популярным,



С Евгением Гором

С 1999 года весь мир празднует 21 марта Всемирный день поэзии. "Поэзия, - говорится в решении ЮНЕСКО, - может стать ответом на самые острые и глубокие духовные вопросы современного человека - но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание".

...В начале 20 века произошло знаменательное явление в Русской литературе: рождение Акмеизма. Его "родителями" считаются талантливейшие российские поэты - Гумилев, Городецкий, Ахматова, Мандельштам - отсюда я невольно пришла к данному сокращению: МАГГ, для того, чтобы подчеркнуть огромное значение и именно магическое воздействие данного литературного течения не только на всю нашу, но и на мировую литературу.

Можно было бы поспорить о происхождении самого термина "акмеизм" - от греческого - "вершина, цветение" или же, как настаивали современники этого литературного явления, - от псевдонима Анны Ахматовой, по-латыни звучащем как "akmatius", что перекликается с греческим "акме" - "острие".

Акмеисты противопоставляли себя символизму, провозглашали материальность, предмет-

МАГГия Поэзии

ность тематики и образов, точность слова. Акмеизм можно назвать культом конкретности образа, "искусством точно выверенных и взвешенных слов". Его программа была впервые публично оглашена 19 декабря 1912 года в кабаре "Бродячая собака" в Петербурге.

Мне же кажется естественным обратиться к этому литературному явлению сейчас, весной, по нескольким причинам: во-первых, в связи с празднованием Всемирного дня поэзии; во-вторых, с мартом-апрелем связаны рождение и уход двоих величайших поэтов, супругов, Николая Гумилева и Анны Ахматовой; во-третьих, в январе 2021 года исполнилось 137 лет со дня рождения Сергея Городецкого, а, главное, - именно с пробуждением сил Природы ассоциируется рождение "акмеизма", когда, по словам Н.Гумилева, "символизм закончил свой путь развития и теперь падает...".

Основатели объединились в "Цех поэтов (что тоже звучит очень конкретно, будто речь идет о физической работе). Они считали поэта не

пророком, а ремесленником, старательно соединяющим "земное" с "небесным". Эту идею Гумилев высказал в своем стихотворении "Фра Беато Анджелико" 1912 года.

"Бродячая собака" - в названии был обыгран образ художника как бесприютного пса - этот "подвал во втором дворе", в доме № 5 по Михайловской площади Петрограда, ставший легендарным уже в короткие месяцы своего существования (с 31 декабря 1911 г. по 3 марта 1915 г.), впервые в истории русской поэзии, театра, живописи обрел ту удивительную атмосферу полной открытости, дружбы, непринужденности, внутренней свободы, которая привела к наивысшему подъему артистической и литературной жизни Петербурга Серебряного века, ее блистательному расцвету. К сожалению - столь недолгому и так трагически и жестоко оборванному... Недаром почти каждый из постоянных или частых посетителей "Собаки" писал о ней позже с такой щемяющей душу нежностью, с такой ностальгической грустью.

Нам же, дорогие читатели, осталось в бесценное наследство творчество величайших российских поэтов, которое и сегодня звучит актуально, современно, непревзойденно!

АННА АХМАТОВА

Я научилась просто, мудро жить...

Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.
Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я веселые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.
Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильней,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.
Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.

1912 г.

Мне голос был

Мне голос был. Он звал утешно,
Он говорил: "Иди сюда,
Оставь свой край глухой и грешный,
Оставь Россию навсегда.
Я кровь от рук твоих отмою,
Из сердца выну чёрный стыд,
Я новым именем покрою
Боль поражений и обид".
Но равнодушно и спокойно
Руками я замкнула слух,
Чтоб этой речью недостойной
Не осквернился скорбный дух.

1917 г.

Муза

Когда я ночью жду ее прихода,
Жизнь, кажется, висит на волоске.
Что почести, что юность, что свобода
Пред милой гостьей с дудочкой в руке.
И вот вошла. Откинув покрывало,
Внимательно взглянула на меня.
Ей говорю: "Ты ль Данту диктовала
Страницы Ада?" Отвечает: "Я!".

1924 г.

НИКОЛАЙ ГУМИЛЕВ

Фра Беато Анджелико

В стране, где гиппогриф весёлый льва
Крылатого зовёт играть в лазури,
Где выпускает ночь из рукава
Хрустальных нимф и венценосных фурий;
В стране, где тихи гробы мертвецов,
Но где жива их воля, власть и сила,
Средь многих знаменитых мастеров,
Ах, одного лишь сердце полюбило.
Пускай велик небесный Рафаэль,
Любимец бога скал, Буонарроти,
Да Винчи, колдовской вкушивший хмель,
Челлини, давший бронзе тайну плоти.
Но Рафаэль не греет, а слепит,
В Буонарроти страшно совершенство,
И хмель да Винчи душу замутит,
Ту душу, что поверила в блаженство
На Фьезоле, средь тонких тополей,
Когда горят в траве зелёной маки,
И в глубине готических церквей,
Где мученики спят в прохладной раке.
На всём, что сделал мастер мой, печать
Любви земной и простоты смиренной.
О да, не всё умел он рисовать,
Но то, что рисовал он, - совершенно.
Вот скалы, роци, рыцарь на коне, -
Куда он едет, в церковь иль к невесте?
Горит заря на городской стене,
Идут стада по улицам предместий;
Мария держит Сына своего,
Кудрявого, с румянцем благородным,
Такие дети в ночь под Рождество
Наверно сняты женщинам бесплодным;
И так не страшен связанным святым

Николай Степанович Гумилев - 15 апреля 1886 - 26 августа 1921 - прозаик, переводчик, литературный критик. Первый муж Анны Ахматовой, отец Льва Гумилёва. Совершил несколько экспедиций по восточной и северо-восточной Африке.
Анна Андреевна Ахматова (урождённая Горенко) - 23 июня 1889 - 5 марта 1966 - поэт, переводчик, литературовед. Была дважды номинирована на Нобелевскую премию по литературе (1965, 1966 гг).
Осип Эмилевич Мандельштам - 14 января 1891 - 27 декабря 1938 - русский поэт, прозаик и переводчик, эссеист, критик, литературовед. Статья "Утро акмеизма" была опубликована в 1919 г.
Сергей Митрофанович Городецкий - 17 января 1884 - 7 июня 1967 - русский советский поэт, переводчик и педагог.

Палач, в рубашку синюю одетый,
Им хорошо под нимбом золотым:
И здесь есть свет, и там - иные светлы.
А краски, краски - яркие и чисты,
Они родились с ним и с ним погасли.
Преданье есть: он растворял цветы
В епископами освящённом масле.
И есть еще преданье: серафим
Слетал к нему, смеющийся и ясный,
И кисти брал и состязался с ним
В его искусстве дивном... но напрасно.
Есть Бог, есть мир, они живут вовек,
А жизнь людей мгновенна и убога,
Но всё в себе вмещает человек,
Который любит мир и верит в Бога.

1912 г.

Еще не раз вы вспомните меня

Еще не раз вы вспомните меня
И весь мой мир волнующий и странный,
Нелепый мир из песен и огня,
Но меж других единый необманный.
Он мог стать вашим тоже и не стал,
Его вам было мало или много,
Должно быть, плохо я стихи писал
И вас неправедно просил у Бога.
Но каждый раз вы склонитесь без сил
И скажете: "Я вспоминать не смею.
Ведь мир иной меня обворожил
Простой и грубой прелестью своею".

1917 г.

ОСИП МАНДЕЛЬШТАМ

В Петербурге мы сойдемся снова

В Петербурге мы сойдемся снова,
Словно солнце мы похоронили в нем,
И блаженное, бессмысленное слово
В первый раз произнесем.
В черном бархате советской ночи,
В бархате всемирной пустоты,
Все поют блаженных жен родные очи,
Все цветут бессмертные цветы.

Дикой кошкой горбится столица,
На мосту патруль стоит,
Только злой мотор во мгле промчится
И кукушкой прокричит.
Мне не надо пропуска ночного,
Часовых я не боюсь:
За блаженное, бессмысленное слово
Я в ночи советской помолюсь.

Слышу легкий театральный шорох
И девическое "ах" -
И бессмертных роз огромный ворох
У Киприды на руках.
У костра мы греемся от скуки,

Может быть, века пройдут,
И блаженных жен родные руки
Легкий пепел соберут.

Где-то грядки красные партера,
Пышно взбиты шифоньерки лож,
Заводная кукла офицера -
Не для черных душ и низменных святош...
Что ж, гаши, пожалуй, наши свечи
В черном бархате всемирной пустоты.
Все поют блаженных жен крутые плечи,
А ночного солнца не заметишь ты.

1920 г.

Мы живем, под собою не чуя страны...

Мы живем, под собою не чуя страны,
Наши речи за десять шагов не слышны,
А где хватит на полразговора,
Там припомнят кремлёвского горца.
Его толстые пальцы, как черви, жирны,
А слова, как пудовые гири, верны,
Тараканьи смеются усища,
И сияют его голенища.
А вокруг него сброд тонкошеих вождей,
Он играет услугами полулюдей.
Кто свистит, кто мяучит, кто хнычет,
Он один лишь бабачит и тычет,
Как подкову, кует за указом указ:
Кому в пах, кому в лоб, кому в бровь, кому в глаз.
Что ни казнь у него - то малина
И широкая грудь осетина.

1933 г.

СЕРГЕЙ ГОРОДЕЦКИЙ

Русь

Русь! Что больше и что ярче,
Что сильней и что смелей!
Где сияет солнце жарче,
Где сиять ему милей?

Поле, поле! Всё раздолье,
Вся душа - кипучий ключ,
Вековой вспененный болью,
Напоенный горем туч.

Да, бедна ты, и убога,
И несчастна, и темна,
Горемычная дорога
Всё еще не пройдена.

Но и нет тебя счастливей
На стремительной земле,
Нету счастья молчаливей,
Нету доли горделивей,
Больше света на челе.

У тебя в глуши родимой
Люд упорней, чем кремень,
Гнет терпел невыносимый
В темной жизни деревень.

У тебя по черным хатам
Потом жилистой руки
Дням раздольным и богатым
Копят силу мужики.

У тебя по вешним селам
Ходят девушки-цветы,
Днем не смаяны тяжелым,
Правдой юности святы.

Горе горькое изжито!
Вся омытая в слезах,
Плугом тягостным разрыта,
Солнцу грудь твоя открыта,
Ты придешь к нему в боях!

1907 г.

Церковь ищет пути восстановления соборности

Чуть более года назад прошла встреча в "Амманском" формате - патриарха Московского и всея Руси Кирилла с представителями поместных православных церквей на тему церковного раскола на Украине. О православии, ситуации на Украине и перспективе встречи глав православных церквей рассказал в эксклюзивном интервью РИА Новости глава отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион.

- Год назад в Аммане по приглашению патриарха Иерусалимского Феофила главы и представители ряда поместных православных церквей собрались, чтобы обсудить сложившееся положение в мировом православии. Изменилось ли что-то за это время?

- С нашей точки зрения, положение в мировой православной семье является сегодня критическим. Кризис в мировом Православии вызван вторжением Константинопольского Патриархата на Украину. Легализация украинского раскола и получение им статуса автокефалии не воссоединили православных Украины, как это было обещано Фанаром (район в Стамбуле, где находится резиденция Константинопольского патриарха - ред.). Напротив, разделение, существовавшее в одной стране, теперь начинает распространяться на весь православный мир.

Несмотря на колоссальное политическое давление со стороны внешних сил, большинство Поместных Церквей отказывается признавать украинский раскол. Даже в тех немногих Церквях, где Предстоятели признали раскольников, - в Элладской, Александрийской, Кипрской, - значительная часть иерархии не согласилась с этим решением, а иерархи, даже признавшие новую "церковь",



Глава отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского патриархата митрополит Волоколамский Иларион

избегают сослужения с раскольниками. В свою очередь, Русская Церковь была вынуждена, как этого требуют каноны, расторгнуть общение с теми Предстоятелями и иерархами, которые признали раскол.

Ситуация осложнена тем, что Константинопольский Патриарх претендует на то, чтобы быть верховным арбитром в спорах между Поместными Церквями. Но в обсуждении украинского церковного вопроса он не может выступать в этом качестве или председательствовать: он - сторона конфликта, отстаивающая свои интересы. Nemo iudex in causa sua (никто не судья в своем деле - ред.), - гласит древний принцип римского права, в полной мере применимый и в праве церковном.

- Патриарх Феофил имеет право созывать совещания Предстоятелей?

- Патриарх Феофил, созывая предстоятелей на общую встречу, выступает голосом соборности Церкви. Православная Церковь ищет пути восстановления механизмов соборности, пострадавшей от единоличного решения одного из первоиерархов. Иерусалимская Церковь - мать всех Церквей. Она - старейшая по времени своего основания, ее значение для христиан

всего мира совершенно особое в силу хранимых ею великих общехристианских святынь.

Некоторые греческие авторы высказывали неудовольствие в связи с идеей встречи в Аммане, поскольку она была созвана не Константинопольским Патриархатом. Но, во-первых, в истории и церковно-каноническом праве подобные встречи Предстоятелей никак не ограничивались. Во-вторых, есть прецеденты, когда Соборы с участием других Предстоятелей созывали Иерусалимские, а не Константинопольские Патриархи.

- Вы говорите, что Константинополю не удалось добиться объединения Православия на Украине. Какова сейчас ситуация там?

- Волна захватов храмов имела место в период с 2014 по 2019 год, особенно в начале 2019 году, когда "автокефалия" (независимость - ред.) была уже предоставлена, а Петру Порошенко в канун президентских выборов надо было любой ценой продемонстрировать избирателям "объединение" украинского православия. Как показали тогда выборы, ставка на Константинополь не оправдала себя. Сама идея томоса (грамоты - ред.) об автокефа-

лии как символа, объединяющего украинское православие, полностью провалилась. Но предоставление томоса Константинополем спровоцировало сотни конфликтов по всей Украине. Некоторые из них тлеют, а порой и вспыхивают с новой силой.

Захваты организовывались под видом якобы "добровольных переходов" в новообразованную структуру. Переформливание имущества шло с грубыми нарушениями, а сами храмы часто захватывались силой, с массовыми избиениями пожилых людей и духовенства. Но православное духовенство и верующие в подавляющем большинстве не пошли в новую "церковь". Не перешел в раскол ни один из более чем двух сотен монастырей.

При этом духовенство и верующие канонической (Украинской Православной - ред.) Церкви проявляли удивительную стойкость. Они организовывали круглосуточное дежурство и ежедневные молитвы в храме, чтобы противодействовать захвату. Терпели угрозы, побои, политическое и административное давление. А когда храмы у них все же отнимали, продолжали молиться в наскорно приспособленных помещениях, иногда и на улице.

Сейчас захваченные храмы пустуют, а порой и стоят закрытыми: в них некому служить, некому молиться. Общины же, у которых эти храмы отобрали, не распались, не перешли в раскол - они по-прежнему живы. Можно захватить силой храм, но сердца человеческие насилем не завоеешь.

- Конфликты между общинами продолжаются до сих пор. Считаете ли Вы, что действующая власть несет за это ответственность?

- Не уверен, что центральная власть всегда в силах контролировать ситуацию на

местах, зависящую от националистических организаций и региональных элит. Сказывается и сильное давление на Украину извне. После ухода Порошенко в мае 2019 г. захваты резко затормозились, поскольку их организовывали, по преимуществу, местная власть и спецслужбы, ориентированные на Киев. Но в ряде западных регионов, где партия Порошенко сохранила свое влияние, попытки захватов по-прежнему продолжаются, и в последнее время все чаще.

Особое беспокойство вызывают дискриминационные законы, введенные при Порошенко. При президенте Зеленском их действие было заблокировано, но они не отменены, несмотря на многочисленные протесты верующих. Не отменен закон, запрещающий Украинской Православной Церкви называть себя украинской.

- Есть ли риск, что разделение в Православии будет усиливаться и приведет к глобальному расколу?

- Русская Церковь прилагает все усилия, чтобы этого не произошло. Мы стремимся донести нашу позицию до всех Поместных Церквей, до всех православных христиан мира. В расколе и ослаблении Православия, в отрыве Русской Церкви от других братских Церквей заинтересованы политические силы, имеющие глобальный, общемировой масштаб влияния. Сейчас эти силы пытаются использовать конфликт на Украине, в том числе и межконфессиональный, ситуационно - как инструмент сдерживания России. Но потенциальная опасность этого конфликта, особенно в религиозной сфере, огромна: при дальнейшей эскалации им невозможно будет управлять. Для мирового Православия крайне важно не дать втянуть себя в эти геополитические интриги.

(С сокращениями.)

Вопрос священнику

Почему Троица - живоначалная?

Отвечает протоиерей Андрей Ефанов:

"Живоначалный - это тот, от которого берет начало жизнь. Троица - это Господь, Который Един в Трех Лицах - Отце, Сыне и Святом Духе. Это очень сложно понять, и лучшие богословы старались объяснить догмат о троичности понятными словами.

"Из книг Священного Писания (Ветхого и Нового Завета) Церковь твердо знает, что Бог - один. Но из тех же самых книг и святоотеческих толкований на них следует, что Он один не в том смысле, в каком мы можем сказать это о каком-нибудь человеке. Бог один, но не одинок. Он триедин: существуют три Божественных Ипостаси, или Лица.

Каждое из Лиц есть Бог во всей Своей полноте, весь Бог, целиком. Каждая Ипостась Троицы обладает всей Божественной силой, всей полнотой власти, всей славой и т. д. Любое действие Святой Троицы совершается всеми тремя Лицами, так что православные богословы говорят о едином действии и единой воле трех Ипостасей. Тем не менее, это именно три самостоятельных Лица, а не три, скажем, "маски", которые попеременно надевает и в которых являет Себя Божество", - сказано в другом материале православного журнала "Фома" о Троице.

Так что Троица Живоначалная - это о том, что Господь - Творец мира. Храни Вас Господь!".

(foma.ru)

Страницу подготовила Ольга Гурская

По всей Украине прошли крестные ходы

Многолюдные крестные ходы состоялись в разных епархиях Украинской Православной Церкви после праздничных богослужений в Неделю Торжества Православия, 21 марта 2021 года. Участники шествий возносили молитвы о мире в Украине, о прекращении распространения коронавирусной инфекции, о процветании государства и украинского народа. Об этом сообщил портал "Православная жизнь".

Один из самых массовых крестных ходов состоялся в Харькове. С крестом, хоругвями и чтимыми иконами духовенство и миряне во главе с митрополитом Харьковским и Богодуховским Онуфрием прошли от Благовещенского кафедрального собора к Покровскому мужскому монастырю. На монастырской площади был совершен молебен.

Крестный ход в Черкасах прошел при участии около 5000 человек. Несколько тысяч верующих объединил крестный ход в Запорожье.



Многолюдный крестный ход прошел также в Кременчуге, Сумах, Бердянске, в городе Каменское, в Могилев-Подольском районе Винницкой области и в городе Прилуки Черниговской области.

Портал напомнил, что проведение крестных ходов в Неделю Торжества Православия благословил Блаженный Митрополит Киевский и всея Украины Онуфрий. В связи с ухудшением эпидемической ситуации в большинстве епархиальных центров Украинской Православной Церкви молитвенные шествия были перенесены на послепасхальный период. В день праздника многие общины провели крестные ходы вокруг своих храмов.