



Россотрудничество глазами Евгения Примакова

Руководитель Россотрудничества Евгений Примаков 1 апреля 2021 года ответил на вопросы журналистов, соотечественников и представителей общественных организаций зарубежных стран. Публикуем основные тезисы, которые дают представление о формате беседы.

"Люблю критику: и Россотрудничества и свою тоже. Когда позволяет что-то увидеть и исправить", сказал руководитель Россотрудничества.

○ Что же касается Берна, то там только формально есть "представительство", на бумаге. И мы не трагично на него ничего, потому что в нынешних условиях содержать представительство в Берне, платить там зарплату кому-то - когда тут вот Белоруссия и Армения - бессмысленно. За эти полгода мы вынули из дальнего зарубежья больше 15 ставок (и командированных, и местнорезидентных) - все они пойдут на усиление Русских домов в ближнем за-



Евгений Примаков

рубежье. Вызвало ли это бурную радость наших же представителей в этих европейских странах, рады ли люди, которые собирались поехать в условный Берлин или тот же Берн - пусть это останется нашей внутренней кухней, но догадаться

можно. Остановится ли этот процесс - нет, мы и бюджеты тоже пересматриваем в СНГ. Невеликие, но какие есть.

○ Перестроить работу с "вала мероприятий" на проектную, рассчитанную на общественное мнение - процесс долгий, идёт, жаль, что у меня нет машины времени, которая позволила бы отлететь на год-два назад и уже на стадии бюджета всё переписать, тогда бы результат был сейчас. Это же ФОИВ (погуглите), он такой: все планы пишутся за три года.

○ "Почему вы до сих пор не открыли представительство в Прибалтийской стране N и не работаете там?" - потому что мы не НПО, мы ФОИВ (Федеральные органы исполнительной власти - ред.) - и открыть что-то мы можем по межправительственному соглашению и с формального разрешения властей. Каковы на это шансы в Прибалтике - невысокие. Поэтому всюду ищем друзей,

русские НПО, с кем можно вместе работать, желательно не по установке памятников и чаепитиям с флешмобами, к сожалению большинство специалисты именно в этом.

○ "Почему вы не финансируете, не даёте гранты?" - потому что у нас нет ни средств на это сейчас, ни юридического механизма. Мы это по бухгалтерии провести даже не сможем. Вариант - совместный проект, когда мы можем профинансировать какую-то часть работ. И то через конкурс и 44ФЗ.

○ "Я вам направил классную идею, а вы не помогли" - варианты несколько: это не был классный проект, а было очередное чаепитие; этот проект не был проработан, а выдан в качестве идеи "а давайте"; у нас тупо не было на это денег; мы упустили ваш проект - и тогда это целиком наш косяк и мы в нём разберёмся.

Во всех остальных случаях - работаем."

"Земля из космоса маленькая и очень хрупкая..."

В продолжение цикла видеомостов, посвященных 60-летию первого полета человека в космос 1 апреля в Русском доме в Софии, известном нам еще как Российский культурно-информационный центр прошел 7-й космический видеомост.

С одной стороны на связь вышли космонавты участники программы Интеркосмос: генерал-лейтенант Георгий Иванов - первый болгарский космонавт, генерал Мирослав Гермашевски - первый польский космонавт, болгарский космонавт-исследователь Красимир Стоянов и российский летчик-космонавт Павел Виноградов, а с другой стороны - учащиеся школы при посольстве России в Болгарии. Как и в предыдущих шести видеомостах связующим звеном была Ольга Широкова, руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии. Во встрече принял участие представитель российского посольства Р.Р. Шестаков. Общение прошло в непринужденной форме и этому способствовала давняя дружба космонавтов, они перебрасывали друг другу вопросы, шутили. Школьники задавали самые разные вопросы: что самое сложное в космосе, что случится с космонавтом, если он приземлится в чужой стране, сколько можно работать в открытом космо-



се в скафандре, что делать, если заболешь в космосе, как проходит реабилитация после полета и мн. др.

Мирослав Гермашевски (он выполнил свой космический полет в 1978 году с Петром Ильичем Климуком) напомнил, что отбор в каждой стране проходил в условиях большой конкуренции и приходилось преодолевать жесточайшие нагрузки.

Он показал свою книгу "Тяжесть невесомости".

В Центре подготовки космонавтов им. Ю.А. Гагарина космонавтов тренировали и готовили к самым разным ситуациям, использовали

разнообразные тренировочные средства. Занятия и тренировки проходили как с помощью раз-

личных тренажеров, так и в термокамере и даже в планетарии (по опознаванию созвездий и навигационных звезд). Кроме того, проводились тренировки по ведению телерепортажей и кинофотосъемок.

"Я горжусь тем, что меня выбрали. Люди, которых вы видите - они уникальные," - сказал болгарский космонавт Красимир Стоянов.

Павел Виноградов рассказал, что в космосе у них была уникальная библиотека с дарственными надписями от авторов, но читать много не приходилось. Впрочем читать книги можно и на земле, а то, что случается за бортом космического корабля на Земле уже не увидишь.

"Земля из космоса сине-зеленая, покрыта облаками, маленькая и очень хрупкая и ее надо беречь," - сказал Георгий Иванов.

Открыт прием заявок

Центр Примакова совместно с Советом молодых ученых и аспирантов ИМЭМО РАН под эгидой международного форума "Примаковские чтения" организуют четвертую молодежную сессию на тему "Глобальные проблемы постковидного мироустройства: новые вызовы и лидеры".

По результатам конкурса заявок будут отобраны 15 молодых ученых, которые также примут участие в работе международного форума "Примаковские чтения" 8-9 июня и получат возможность пообщаться с ведущими экспертами, бывшими и действующими государственными деятелями, представителями деловой сферы.

Дата проведения: 6-7 июня 2021 года.

Место проведения: Москва, Центр Примакова. Организаторы берут на себя расходы, связанные с проездом, проживанием и питанием победителей конкурса.

Последний день приема заявок - 30 апреля 2021 года.

Сертификат о прививке в ЕС и за "Спутник V"

Коронавирусные сертификаты, разрабатываемые в Евросоюзе, будут выдавать привитым всеми вакцинами, используемыми в странах ЕС, вне зависимости от их авторизации ЕМА. Речь в том числе идёт о российской и китайской вакцинах. Об этом сообщает РИА "Новости".

"В предложенном ЕК проекте говорится, что государство - член ЕС должно выдавать сертификат вне зависимости от того, о какой именно вакцине идёт речь. Все должны иметь возможность получить такой сертификат вне зависимости,

была ли данная вакцина одобрена европейским регулятором или только на национальном уровне. Но надо различать выдачу сертификата и признание государством конкретной вакцины", - рассказал представитель ЕК, отвечая на вопрос о том, будут ли заносить в сертификаты такие вакцины, как "Спутник V" или китайскую.

При этом государства должны будут в обязательном порядке признавать вакцины, одобренные ЕМА. Вместе с этим у них остаётся возможность признавать другие вакцины, одобренные на национа-

льном уровне.

Ранее ЕК представила проект цифрового "коронавирусного" сертификата. Документ будет включать данные о вакцинации, тестах на COVID-19 или сроках перенесённого заболевания. Он будет представлять собой QR-код и выдаваться бесплатно в электронном виде или на бумаге.

Как сообщается, единый в странах Евросоюза санитарный сертификат будет доступен для граждан Евросоюза с 15 июня.

Мисс "нет ничего невозможного"

Светлана Тютюнджиева

Наверное, и у вас бывало: приезжают гости из России или других стран, и вы в раздумьях, куда же их повезти, что показать и как рассказать?! И хотя сегодня гости едут все реже, будем верить в лучшее и работать с верой в будущее, как наша соотечественница Лариса Кузнецова. Буквально на днях вышла в свет ее интерактивная карта Софии, на которой отмечены интересные объекты болгарской столицы. Карта работает совместно с мобильным приложением (здесь у нас вы сможете скачать QR коды).

Три года назад Лариса прославилась как человек, который впервые в мире сделал городской аудиогид. Кто-то может возразить, как это впервые, мол, ходил с подобным устройством по Лувру или другому музею... Но для городского аудиогuida нужен гораздо больший ресурс. Я лично пребывала в полной уверенности, что проект осуществлен на европейские деньги, но это не так, все сделано на собственные средства. Более того, когда во время болгарского председательства Совета Европейского Союза разработчики предложили бесплатно использовать аудиогид для участников встречи - от них отмахнулись. Так что европейские деньги надо искать в другом месте. То же самое и в отношении интерактивных карт, они тоже делаются не за муниципальные средства...

В начале "пробить" идею было сложно. Всем она нравилась, но сотрудничества не получалось. Единственное место, где их сразу же приняли с распростертыми объятиями был Старый Пловдив. "Там живут совсем другие люди! Они предоставили нам место для офиса, мы только успевали делать новые языки," - восхищается Лариса. Сейчас, как говорится, лед тронулся. После аудиогuida по Софии, Пловдиву и Несебру, на очереди другие города. Идет подготовка интерактивных карт с муниципалитетами нескольких городов. Тот факт, что в небольшой по территории стране имеется так много уникальных исторических мест, а узнать о них туристу не у кого поразил Ларису с самого начала пребывания в Болгарии. Теперь уже ее аудиогид предлагает увлекательный рассказ на любом из девяти доступных языков на выбор о достопримечательностях, истории их возникновения и даже о том, как именно археологами были открыты особо ценные артефакты. Устройство аудиогuida имеет экран и несколько кнопок, когда подходишь к объекту, выбираешь на карте его номер. Продолжительность видео рассказа о каждой достопримечательности 3-6 минут. Кому интересны подробности: <https://www.audio-guide.bg>.

Ознакомившись с принципом работы аудиогuida, осознаю, что кроме денежных средств, в него вложен огромный интеллектуальный



Лариса Кузнецова - русский автор болгарского аудиогuida для городских индивидуальных экскурсий с мужем Михаилом Пешевым



Карта Несебра

труд. "Я же не делаю все сама, - комментирует Лариса. - Благодаря социальным сетям, нахожу нужных мне людей. Так появился историк Иван Базан (царствие ему небесное). Он откликнулся на мое объявление: нужен экскурсовод для частного проекта. Он был единственным человеком, который не говорил: "Вы у меня хлеб отбиваете". Над первым маршрутом мы работали почти 6 месяцев у меня дома, он приходил каждый день, как по часам. Не могли понять как что скрутить. Выработали стратегию и дальше все пошло как по накатанной".

К работе подключились наши соотечественники: Катя Заякина - иллюстратор

всех карт по Аудиогиду, Андрей Баулин - иллюстратор картинок в карте по Софии, Елена Паскалова - диктор, озвучивший всю информацию для русских аудиогидов.

"Я за любое сотрудничество"

Это девиз нашей героини и ее не пугают никакие препятствия. На мою озабоченность, что невозможно запатентовать экскурсию и любой может ее опыт перехватить Лариса реагирует моментально: "Я не боюсь, что кто-то сделает грамотнее. А пусть сделают лучше! Важно сделать так, чтобы человек не потерялся в чужом городе. Что та-

реезда в Софию. Сменила всего два места работы: 10 лет проработала в службе судебных приставов, дойдя до начальника отдела управления. Когда, казалось бы, достигла верхней точки в карьере - в городе открылся международный отель "Marriot". Руководитель австриец искал кадры и решил, что лучшим вариантом будет человек, связанный с государственными органами. Несмотря на то, что Лариса не говорила на английском, из 300 кандидатов он выбрал именно ее. И не прогадал! Когда ему говорили, что нечто решить невозможно, он говорил: позовите мисс Ларису (на миссис она не походила, хотя у нее уже было двое детей). И "мисс" Лариса неизменно отвечала: "Нет ничего невозможного. Все решим".

"Страна Любви - Великая страна!"

Именно эти строки Высоцкого пришли мне на память после нашей встречи с Ларисой. В России у нее было все и даже больше. Как же надо было влюбиться, чтобы бросить все и отправиться в неизвестную страну с двумя детьми. Правда, развелась она давно, когда дети были маленькими: 9 месяцев и 4 года. К бывшему мужу претензий нет - он помогал, однако она привыкла рассчитывать только на себя. А может был расчет на нового мужа-болгарина?! Лариса улыбается: "Не было надежд на мужа. Муж-болгарин, когда был в Иркутске сказал: "Боюсь не потяну, ты реши... Я тебе такое не обеспечу". Но я же не ехала на социальное обеспечение. В Иркутске у меня остались квартиры, бизнес..."

И все же не каждый рванет в чужую страну с двумя дочерьми: Лилии сейчас 15 лет, Софии 11 лет. Наверняка здесь им пришлось несладко...

"С такой мамой, как я - нельзя плакаться. Мои дети с моим подходом - надо находить позитив, а не плохие черты. Они прилетели сюда 13-го сентября, а 15-го пошли в болгарскую школу, до Нового года вообще молчали. Учителя спрашивали: они у вас вообще говорят?! После Нового года заговорили," - комментирует Лариса.

А у меня в голове опять звучат строки В. Высоцкого: "И чудак и еще такие есть, вдыхают полной грудью эту смесь. И ни наград не ждут, ни наказания, И, думая, что дышат просто так, они внезапно попадают в такт того же неровного дыхания..."

Теперь и вы в курсе: страна Любви - великая страна! И нет ничего невозможного!


кое: GetYourGuide, Viator и Tripadvisor? Вам это ничего не говорит? Эти площадки известны миллионам путешественников. Здесь можно купить однодневную экскурсию в любой стране мира. Там есть и наш Аудиогид. Если в рейтинге появится плохой отзыв, то вы уже никогда ничего не продадите. Мы не можем себе позволить сделать плохо".

Кстати, из-за аппарата, который стоит 350 левов инвесторы боялись вкладываться в проект - даешь аппарат незнакомому человеку и не получаешь никаких гарантий. Но ведь недаром, у Ларисы юридическое образование и весь предыдущий опыт работы.


И это все о ней


Лариса (тогда еще по фамилии Школьная) родилась в Северобайкальске. Возникновение этого города на берегу озера Байкал связано со строительством БАМа. Факт говорящий много о романтической молодости ее родителей: мамы Натальи Павловны и папы Анатолия Петровича. У них родились три дочери: Анжелика, Лариса и Аня. В отличие от двух своих сестер, средняя Лариса с детства была егзой, учителя в школе жаловались на нее, родители удивлялись: в кого ты у нас пошла со своими идеями.


После школы она отправилась в Иркутск, где окончила юридический факультет университета, вышла замуж и прожила там всю сознательную жизнь до пе-



QR коды для скачивания







Украина назвала себя восточным форпостом НАТО

Украинский генерал однако считает невозможным участие США в войне за Донбасс

Министр обороны Украины Андрей Таран назвал республику "мощным форпостом на восточном фланге" НАТО и поблагодарил страны альянса за оказываемую поддержку. Сообщение об этом появилось на официальном сайте военного ведомства.

По его словам, Североатлантический альянс после 1991 года не раз оказывал Киеву поддержку в вопросах безопасности и никогда не принуждал его к интеграции. "Процесс вступления в альянс прозрачный. В НАТО вступают не страны и не правительства, а демократические общества и национальное согласие, детерминированные новым сознанием и сознательным выбором", - считает Таран.

Министр уверен, что статус полноправного члена военного блока откроет для

страны перспективы для сотрудничества с развитыми государствами и станет лучшим способом для реализации своих национальных интересов. При этом он полагает, что переход на военные стандарты НАТО позволит республике обеспечить реализацию внутренних реформ, в том числе в сфере политики и экономики.

"В евроатлантическом интеграционном процессе каждой страны наступает момент, когда из внешнеполитического вопроса он превращается в ряд конкретных и достаточно сложных задач политики внутренней", - пояснил глава министерства.

Украина не раз высказывалась о своей "особой роли" в обеспечении безопасности Европы и стран НАТО. В частности главнокомандующий Вооруженны-

ми силами Украины Руслан Хомчак назвал страну "настоящим щитом" европейских стран и заявил, что республика способна усилить совокупную военную мощь всех государств-членов альянса.

Военнослужащие США никогда не будут участвовать в войне за Донбасс, заявил генерал-лейтенант Вооруженных сил Украины (ВСУ) и депутат Верховной Рады Михаил Забродский в эфире программы "Свобода слова" с Савиком Шустером.

Генерал считает невозможным участие США в вооруженном конфликте на юго-востоке Украины даже в случае "открытого российского вторжения". Однако, по его словам, Киеву критически необходима любая другая военная помощь Запада в укреплении собственных вооруженных сил.



Военное присутствие НАТО на Украине растёт под предлогом "русской агрессии"

Ранее сообщалось, что партия экс-президента Украины Петра Порошенко по своей инициативе начала сбор резервистов и ветеранов боевых действий в Донбассе в связи с обострением ситуации в регионе.

С конца марта в Донбассе наблюдается эскалация конфликта, впервые за дол-

гое время ВСУ производят артобстрелы территории противника. Киев обвиняет Москву в наращивании военного присутствия в регионе и стягивании регулярных частей армии к границам. Москва возлагает ответственность за происходящее на Киев и отрицает все обвинения.

В Карабахе нашли обломки "Искандеров"?



Пуск ракеты "Искандер"

Азербайджанское агентство по разминированию территорий в конце прошлой недели заявило об обнаружении на территории Нагорного Карабаха обломков ракет "Искандер". Об этом со ссылкой на представителя организации сообщает "Интерфакс".

В агентстве уточнили, что фрагменты ракет были найдены в городе Шуша 15 марта 2021 года при очистке территории от мин. В настоящий момент специалисты пытаются определить модификацию ракет.

25 февраля 2021 года в Минобороны России заверили, что оперативно-тактические ракетные комплексы (ОТРК) "Искандер" не применялись в ходе военного конфликта в Нагорном Карабахе. Представитель ведомства отметил, что весь боезапас ракет находится на военных складах Армении.

Заявление оборонного ведомства прозвучало вскоре после того, как премьер-министр Армении Никол Пашинян заявил о неработоспособности "Искандеров". Тогда он отметил, что российские ракеты "не пригодны для использования" и взрываются не полностью. Слова политика были адресованы бывшему президенту Армении Сержу Саргсяну, который заявил, что применил бы "Искандеры" уже на четвертый день войны в Нагорном Карабахе.

В Кремле не располагают информацией об обнаружении на территории Нагорного Карабаха обломков ракетных комплексов "Искандер", сообщил пресс-секретарь президента РФ Дмитрий Песков. Он добавил, что эти ракетные комплексы не применялись во время конфликта, что ранее было подтверждено.

Президент Азербайджана Ильхам Алиев также сообщал, что азербайджанскими военными не было зафиксировано использование Арменией "Искандеров".

27 сентября прошлого года на линии разграничения между Азербайджаном и НКР начались бои. Они продолжались до 10 ноября, пока Азербайджан, Армения и Россия не приняли совместное заявление о прекращении огня. По итогам войны Азербайджан вернул себе ряд территорий, потерянных в начале 1990-х годов. В регион был введен российский миротворческий контингент.

Страницу подготовил Влади Владков

Минск готов к диалогу с Западом

Белоруссия готова к диалогу с Западом, но есть условия, заявил председатель палаты представителей Национального собрания Владимир Андрейченко.

"Западным коллегам, если они хотят сохранить существующие международный порядок и стабильность, необходимо подходить ко всем процессам объективно и непредвзято", - заявил Андрейченко, выступая на открытии сессии нижней палаты парламента.

По его словам, белорусские парламентарии открыты к диалогу и готовы взаимодействовать в любом формате. Ранее президент Белоруссии Александр Лукашенко поздравил российского коллегу Владимира Путина с Днем единения народов и предложил углубить



Владимир Андрейченко

интеграцию в рамках Союзного государства.

До этого Лукашенко отверг возможность вступления Белоруссии в состав России. Он заявил, что белорусы живут "в своей квартире", хотя она и небольшая по сравнению с огромной Россией. "И мы - суверенное и независимое государство. Сегодня мир изменился настолько, что раз-

говору о том, что Белоруссия должна войти в состав России, или Россия должна войти в состав Белоруссии, или мы вообще как-то должны слиться, создав единые органы управления. Мир настолько изменился, что просто было бы глупо даже работать в этом направлении. А во-вторых, это абсолютно не нужно", - сказал он.

Весь 2019 год и первую половину 2020-го, до президентских выборов, ставших толчком к началу массовых протестов в Белоруссии, Лукашенко неоднократно заявлял о необходимости вести многовекторную политику и строить независимую страну. Он регулярно сетовал на "имперские замашки" России, критикуя проект интеграции в рамках Союзного государства.

Эстонские власти не признают вакцинацию "Спутником V"

Власти Эстонии отказались выдавать паспорта вакцинации гражданам, привившимся российским препаратом от коронавируса "Спутник V", пишет ERR.

Так, по словам вице-канцлера Министерства социальных дел республики Калло Киллар, государство намерено признавать иммунизацию только теми вакцинами, которые были одобрены европейскими регуляторами и получили разрешение на продажу в Евросоюзе (ЕС), - сказала она.

Представитель ведомства при этом признала, что отказ властей утверждать при-

живку российским препаратом в будущем может создать проблемы для граждан в международных поездках.

В свою очередь, министр предпринимательства и инфотехнологий Эстонии Андрес Сутт пояснил, что паспорта вакцинации могут начать действовать в Европе с 15 июня. В стране их планируют начать выдавать уже в мае. Спектр применения документа пока точно не определен, однако известно, что его наличие может позволить гражданам беспрепятственно пересекать границы внутри Евросоюза.

Ранее президент Эстонии Керсти Кальюлайд заявила,



Мэр Таллина Михаил Кылварт

что власти страны позволят гражданам прививаться российскими вакцинами от коронавируса только после их одобрения в Брюсселе. Мэр Таллина Михаил Кылварт при этом призвал начать поставки препарата в страну как можно скорее, не обращая внимание на позицию регуляторов.

Тихановская хочет переименовать Белоруссию

Литва отреагировала на просьбу официально переименовать Белоруссию. С инициативой о переименовании выступила бывший кандидат в президенты соседней страны Светлана Тихановская, сообщает Delfi. Вопрос рассматривала временная политическая подкомиссия по языку при Государственной комиссии по литовскому языку.

В январе Тихановская предлагала изменить официальное название Белоруссии на литовском

языке с Baltarusija на Belarusia, чтобы ни у кого не возникало "ошибочной ассоциации с Россией". В языковую комиссию обращался министр иностранных дел Литвы Габриэлюс Ландсбергис.

Подкомиссия решила не менять название. При необходимости можно рассмотреть вариант заменить его на Gudija. В январе власти Литвы официально переименовали Грузию, в документах на литовском языке страна будет называться Сакартвело.

Европа готовилась расчленив Россию

Антирусская коалиция убедилась, что Крымская война превращается в новую Отечественную

Константин Кудряшов

На заключительном заседании Парижского конгресса, 165 лет назад, 30 марта 1856 г., был подписан одноименный мирный трактат, подводящий итоги Крымской войны (1853-1856 гг.). В русской исторической традиции его принято считать унижительным, а то и позорным. Вот что говорил о Парижском мире современник событий Фридрих Энгельс: "Надменный пустоголовый Николай жалким образом пал духом. Царизм потерпел жалкое крушение". А вот вердикт Владимира Ленина, вынесенный через полвека: "Крымская война показала гнилость и бессилие крепостной России".

Но после того, как авторитет классиков марксизма-ленинизма в глазах общества сперва пошатнулся, а потом и рухнул в тартарары, маятник качнулся в противоположную сторону. Хорошим тоном стало утверждать, что Россия играючи могла продолжать ту войну и что победу у нее в очередной раз украли.

При этом забывается, что русское общество середины XIX столетия в целом и целом соглашалось с Энгельсом. Скажем, военный географ Михаил Венюков, обучавшийся тогда в Академии Генштаба, был уверен: "Большого унижения огромной первоклассной державе, еще недавно распоряжавшейся судьбами Европы, сделать было нельзя". Положим, это мнение недоучившегося курсанта. Но вот что говорил Дмитрий Милютин, через 5 лет ставший военным министром Российской империи: "Русское национальное чувство было оскорблено". Схожим образом о Крымской войне и фигуре императора Николая I мыслил и старший цензор Министерства иностранных дел Федор Тютчев: "Для того чтобы создать такое безвыходное положение, нужна была чудовищная тугопость этого злосчастного человека".

Надо сказать, что декорации такой трактовке Парижского мирного договора, в общем, соответствовали. Во всяком случае, место и время. Дело в том, что во время войны с Наполеоном именно 30 марта 1814 г. русские войска начали штурм Парижа, который на следующий день капитулировал. Недвусмысленный намек на то, что в 1856 г. состоялся своего рода реванш, был в те времена понятен всем. И в первую очередь - главе российской миссии, графу Алексею Орлову, поскольку акт о капитуляции Парижа в 1814 г. со стороны России подписывал его родной брат Михаил.

"Позор и унижение" - лейтмотив настроения общества в те дни. Тем более странными и даже оскорбительными могут показаться слова представителя России на Парижском конгрессе графа Алексея Орлова. Обсуждая усло-

вия будущего "позорного" мира с императором Александром II, он заявил: "Правительство ничуть не должно заботиться о разглагольствованиях и возгласах публики". При желании это можно расценить как традиционное наплевательство власти на общественное мнение.

Однако старый дипломат и царедворец знал, о чем говорил. Это был не плевок, а скорее отрезвляющая пощечина. Тогдашнее общественное мнение пало жертвой тотальной пропаганды, активно эксплуатирующей тему прошлых побед России. Вот как об этом вспоминали выпускники Первого кадетского корпуса: "Военные на-



Князь Горчаков, министр иностранных дел империи

уки у нас преподавались по особым программам; кадеты в 17-19 лет критиковали Наполеона I, восхищались Суворовым, Кутузовым и всеми русскими полководцами во все времена и войны. Нам преподавали, что вооружение русских войск есть самое усовершенствованное во всем мире. Нам говорили, что русский солдат может обойти кругом земного шара..."

Историк Олег Айрапетов, анализируя настроения общества в момент окончания Крымской войны, остроумно и точно заметил: "Воспитывалось поколение, настолько приученное к мысли о военной неуязвимости России, что оно окажется не в состоянии не назвать отступление поражением, а поражение - катастрофой".

В реальности же ни позором, ни катастрофой Париж-



Подписание Парижского мирного договора

ский мир для России не был. Более того, если посмотреть, как противники оценивали результаты войны, то окажется, что слова "позор и унижение" применимы как раз к ним. Действительно, некоторые представители "победившей" стороны пришли тогда в ярость. Как, например, глава английской миссии, министр иностранных дел Великобритании Джордж Вильерс Кларендон: "Я предпочел бы скорее лишиться своей правой руки, чем подписывать этот договор!". Император французов Наполеон III высказался спокойнее, но в том же ключе: "Жертвы войны были не в соответствии с теми выгодами, которые из нее можно было извлечь". Однако вернее прочих оказались слова французского посла в Вене барона де Буркнэ: "Никак нельзя сообразить, ознакомившись с этим документом, кто же тут победитель, а кто - побежденный".

Цели коалиции, куда входили Англия, Франция, Османская империя и примкнувшая к ним Сардиния, были весьма масштабны: "Аландские острова и Финляндия возвращаются Швеции, Прибалтийский край отходит к Пруссии, Королевство Польское должно быть восстановлено как барьер между Россией и Германией, Молдавия, Валахия и все устье Дуная отходят к Австрии, Крым и Кавказ отбираются у России и отходят к Турции". Итог подводит лондонская "Таймс": "Хорошо бы вернуть Россию к обработке внутренних земель, загнать московитов вглубь лесов и степей".

Могли они это осуществить? Скорее всего, да. Дело в том, что Россия тогда оказалась в полной изоляции - без единого союзника. А выступала против нее, по сути, вся Европа.

Иван Паскевич, лучший георгиевский кавалер, прошедший все войны, что вела Россия с 1806 г., - человек, которого трудно заподозрить в трусости или недостатке патриотизма. Но вот что он писал императору (февраль 1854 г.): "Мы находимся в том положении, что теперь вся Европа против нас: Англия, Франция, Турция уже объявили войну; Австрия, можно сказать, на их стороне. Пруссия будет также вскоре увлечена. Никогда Россия не бывала еще в таких тяжелых обстоятельствах. Европа может повторить кампанию 1812 г., но, вероятно, избежит ошибок Наполеона. Она будет вести войну методически, отбросит нас за Днепр и, отняв Польшу, усилится нашими же крепостями в Царстве Польском и Литве. Конечно, больно для самолюбия каждого русского решиться теперь уступить, но со временем Россия поймет, что от того зависела ее судьба".

Паскевич, ссылаясь на опыт кампании 1812 г., открыто говорит о том, что на пороге новая Отечественная война. Его призыв не остался неслышанным. Всем известно, что вести войну на два фронта - дело заведомо губительное. России же предстояло воевать не на 2, а на 5 фронтах. Крым, Балтика, Кавказ, Тихий океан, Белое море - вот куда антирусская коалиция нанесла серию

мощных ударов, каждый из которых в случае успеха мог привести к реальной катастрофе. И при этом оставался еще шестой фронт - западная сухопутная граница Российской империи длиной в полторы тысячи верст, на которой сосредоточились силы Австрии, Пруссии и Швеции, готовые начать вторжение с минуты на минуту. Именно там всю войну простояла полтора миллиона отборная русская армия прикрытия, части которой так пригодились бы в осажденном Севастополе.

Ту войну англичане называют "Русской", французы - "Восточной". В России закрепилось название "Крымская". Да, Крым - единственный театр боевых действий, на котором русские войска потерпели относительную неудачу. Но неудачу ли? После 349 дней осады и штурмов была сдана только южная часть Севастополя. Город как таковой врагу не покорился. Антирусская коалиция на деле убедилась - Россия все-таки подготовилась к новой Отечественной войне и будет драться до последней капли крови, даже если нет надежды на победу. Вот почему оказался возможным Парижский мир, о котором французский историк Антонен Дебидур отозвался так: "Не этих результатов ожидала Европа. Россия лишь казалась побежденной. Сопротивляясь врагам, она покрыла себя славой и вышла из войны без унижений. Ее территориальные границы были почти сохранены. Короткий период, в течение которого она собиралась с силами, позволил ей вскоре возобновить свое движение вперед".

Здесь уместно будет вспомнить один любопытный документ, датированный 2 сентября 1856 г. Это циркуляр главы МИД Российской империи Александра Горчакова, адресованный российским дипломатическим представителям за границей. Начинается он словами: "Подписанный 30 марта в Париже договор положил конец борьбе, размах которой грозил еще более расширяться, а исход не поддавался предвидению". Ближе к финалу стоит знаменитое: "Говорят, что Россия сердится. Россия не сердится. Россия сосредотачивается".



Защита Севастополя

Ее не зря называют Примадонной

В апреле свой день рождения празднует Алла Пугачева. Хотя современного человека зачастую больше всего интересуют в биографии Пугачевой год рождения и личная жизнь, нельзя забывать о ее внушительном успехе в качестве медийной личности.

С пяти лет на сцене

Будущая звезда родилась в Москве 15 апреля 1949 года. Впервые вышла на сцену, когда ей было пять лет, выступив на большом сборном концерте в Доме Союзов. В семилетнем возрасте будущая Примадонна по решению родителей попала в музшколу № 31, работавшую при музучилище имени Ипполитова-Иванова. Тогда же она стала первоклашкой в школе № 496. Позднее в общении с прессы звезда будет часто говорить, что училась превосходно, но на самом деле среди оценок в аттестате у нее были не только пятерки, но и средние баллы. Как удалось установить исследователям ее жизни, с трудом будущей певице давались химия и география, иностранный язык и физкультура, черчение.

Маму будущей певицы звали Зиной, отца - Борисом. Известно, что пара встретились в 1946 году. Родители знаменитости - фронтовики. В том же году, когда познакомились, они заключили брак, а в следующем на свет появился первый ребенок - мальчик Геня. Он оказался слабым здоровьем и спустя несколько месяцев после рождения трагически скончался. В 49-м у пары появилась девочка. Выбирая для нее имя, они вспомнили про известную актрису Аллу Тарасову. После нее родился брат - Евгений (1950-2011). "Когда мне было лет 13, отца арестовали, посадили - года три, кажется, ему присудили. Он работал в кожевенной промышленности, был руководителем какого-то обувного подразделения, и ему приписали хозяйственные нарушения. В те годы многих хозяйственников сажали, без разбора," - рассказывала Алла Пугачева в интервью журналу "7 Дней".

Она воспитывалась в послевоенной среде, когда дворовые условия общения были специфическими. Многие биографы убеждены, что это оставило сильный отпечаток на ее характере. Одноклассники позднее расскажут, что во время обучения в школе они наблюдали определенные проблемы в поведении девочки. Она умела за себя постоять с ранних лет, отличалась своенравием и сильным характером. И в школьной среде, и среди соседей ровесники начали звать ее Фельдфебель. Известно, что девочка стала курить в 14-летнем возрасте. В 64-м она окончила обучение в музшколе. Ее специализацией было фортепиано. Тогда же она завершила восьмилетнее среднее школьное образование. Было решено продолжить обучение в музучилище имени Ипполитова-Иванова. Пока девочка училась в музшколе, учителя уверились, что в будущем она станет великой пианисткой. У Аллы,

впрочем, было свое видение, поэтому она остановилась на дирижерско-хоровом отделении.

В 16 лет, както вместо учебы она бродила по городу и, зайдя в клуб, неожиданно выиграла конкурс. Она спела песенку "Робот", которую услышала от других участников отбора. Последовали первые в ее жизни гастролы. Как вспоминает сама Алла: "Радость от того, что я артистка, невероятная! Да еще за это платят деньги!".

Профессиональная карьера

Началась, когда Государственное училище циркового и эстрадного искусства пригласило Пугачеву солисткой. В это же время певица познакомилась с артистом Миколом Орбакасом. В ноябре 1969 года они поженились. 25 мая 1971 года у них родилась дочь Кристина.

В этот период Пугачева работала в Липецкой и Московской областной филармониях, затем в Росконцерте - два месяца пела в ВИА "Мос-

или С легким паром!".

"Золотой Орфей"

В начале июня 1975 года в Болгарии открывался XI международный песенный конкурс "Золотой Орфей". От СССР на него должен был ехать солист эстрадного оркестра Армянской ССР Георгий Минасян, но в последний момент его кандидатуру отвергли. Руководитель оркестра предложил вместо Минасяна Аллу Пугачеву - лауреатку Всесоюзного конкурса. Она подготовила две песни: "Ты снишься мне" и "Арлекино". Музыку к последней написал композитор Эмил Димитров, песня была популярна в Болгарии полтора десятка лет назад. Вместе со Слободкиным Пугачева сделала новую аранжировку, выбрала русский текст, добавила смех в конце припева и придумала сценический образ марионетки с неестественно болтающимися руками. После выступления публика вызвала певицу на бис, а жюри присудило ей Гран-при конкурса. Через месяц но-

на то, что коллегия Госкино отказалась присвоить картину первую категорию, необходимую для широкого проката, ее посмотрели 55 миллионов советских зрителей. Фильм, построенный на личности Пугачевой, получил много разных отзывов от критиков и привлек к ней еще больше внимания. Пугачева стала лучшей актрисой 1979 года. Накануне нового 1980 года Пугачева развелась со вторым мужем Александром Стефановичем.

Эпоха Пугачевой 80-х

А в новогоднюю ночь с 1980-го на 1981-й в "Голубом огоньке" она впервые спела "Маэстро" - песню по стихам Ильи Резника, положенную на музыку Раймонда Паулса. Позже вместе они создадут хиты "Старинные часы", "Делу время" и другие. Летом 1981 года артистка завершила дипломную работу для ГИТИСа. Чтобы получить диплом по специальности "Эстрадное искусство", она разработала концертную программу "Монологи певицы", которая сильно отличалась от репертуара прошлого десятилетия. 1983-й стал для певицы годом международных фестивалей, знакомства с солистами группы ABBA и предложением сыграть роль жены русского шахматиста в мюзикле "Шахматы". От последнего Пугачева отказалась - после такой "антисоветской" роли ей пришлось бы покинуть страну.

С 1985 по 1987 год певица дала несколько совместных концертов со шведской поп-группой Herreys, выступила с норвежцами Bobbysocks!, американцем Динотом Ридом и немецким рокером Удо Линденбергом. Она сменила балахоны на брюки, добавила в песни рок-мотивы и аранжировки, в интервью часто называла себя рок-певицей. В этот период, названный "молодежным", Алла Пугачева познакомилась с рок-музыкантом Владимиром Кузьминым. Самой известной песней дуэта стала "Две звезды", выпущенная отдельным синглом, а самым известным концертом - выступление перед ликвидаторами аварии на Чернобыльской АЭС в нескольких километрах от реактора. В 1988 году вместе с Евгением Болдиным Пугачева создала Театр песни Аллы Пугачевой. В этот период она активно гастролитовала и работала над телепроектом "Рождественские встречи", в который приглашала разных исполнителей, от Александра Градского и Ольги Кормухиной до групп "Любэ" и "Кабаре-дуэт Академия". В 1991 году, буквально за несколько дней до распада Советского Союза, Михаил Горбачев подписал указ о присвоении ей звания "Народный артист СССР".

В 1993 году певица развелась с Болдиным, а в марте 1994-го состоялась ее свадьба с молодым певцом Филиппом Киркоровым (брак с 1994 по 2005 год). В 1995 году он спродюсировал 13-й сольный альбом Пугачевой "Не делайте мне больно, господа", в который вошли "Любовь, похо-



Алла в молодости

жая на сон" Игоря Крутого, "Сильная женщина" Аркадия Укупника и десяток песен, созданных самой Пугачевой.

В 1997 году Алла Пугачева выступила на 44-м Евровидении в Дублине с собственной песней "Примадонна". Ей удалось набрать только 33 очка и занять 15-ю строчку рейтинга. В России к результату отнеслись по-разному, сама же певица считала выступление и песню удачным экспериментом. В апреле 1999 года президент Борис Ельцин наградил Аллу Пугачеву орденом "За заслуги перед отечеством" II степени.

В 2008 году вышел последний студийный альбом певицы "Приглашение на закат", который открывал ее дуэт с Кристиной Орбакайте "Опять метель". А следующий, 2009 год стал годом прощального тура Аллы Пугачевой: "Сны о любви" завершили ее музыкальную карьеру. Но она по-прежнему часто появлялась на телевидении как приглашенная гостья, вошла в жюри фестивалей "Крым Мюзик Фест" и "Новая волна", а также шоу молодых артистов "Фактор А". Последний крупный концерт певицы с символическим названием "Алла Пугачева. P.S.", приуроченный к ее 70-летию, состоялся весной 2019 года в Государственном Кремлевском дворце.

Семья

В конце 2011 года Пугачева узаконила отношения с Максимом Галкиным. Пара воспитывает двойню, рожденную суррогатной матерью, Елизавету и Гарри (18.09.2013). Внуки: Никита Пресняков (21.05.1991) - сын Кристины Орбакайте и Владимира Преснякова-младшего; Дени Байсаров (10.05.1998) - сын Кристины и Руслана Байсарова; Клавдия Земцова (30.03.2012) - дочь Кристины и Михаила Земцова.

Представленная в открытых источниках биография Пугачевой Аллы Борисовны - это действительно очень объемный материал. Она как творческая и медийная личность весьма активна, поэтому есть о чем рассказать. Она была любима десятилетия тому назад, когда ее карьера только начала развиваться. Любят ее и поныне - и за талант, и за стойкость и волю, и за общественную деятельность. Для многих она объект подражания и источник вдохновения.



С мужем и детьми

квичи" под управлением Геннадия Пузырева, а после ушла из него к Олегу Лундстрему и Государственному эстрадно-джазовому оркестру. С оркестром Пугачева впервые побывала за границей. В октябре 1972-го певица познакомилась с поэтом Ильей Резником и получила от него предложение спеть "Посидим, покажем". Вскоре Пугачева развелась с Орбакасом, оставила Лундстрема с его оркестром и перешла в Москонцерт. В середине 1970-х молодая певица гастролитовала по стране с обновленным составом ВИА "Москвичи". В октябре 1974 года Алла Пугачева приняла участие в V Всесоюзном конкурсе артистов эстрады. Она разделила третье место с еще тремя певцами и познакомилась с композитором Раймондом Паулсом и руководителем ВИА "Веселые ребята" Павлом Слободкиным. Последний пригласил перспективную певицу к себе. Параллельно Пугачева записывала четыре романа для фильма Эльдыра Рязанова "Ирония судьбы,

мер показали на Центральном советском телевидении, а 20 июля лейбл "Мелодия" выпустил мини-альбом "Арлекино", в который вошли также "Ты снишься мне" и резниковская "Посидим, покажем". Алла Пугачева получила всеобщую известность и популярность за рубежом. После успеха на "Золотом Орфее" Пугачева выступила на нескольких международных фестивалях вместе с "Веселыми ребятами", записала сингл "Harlekino" на немецком языке, проехала с гастролью по Чехословакии и Болгарии, добавила в репертуар новые песни - и практически превратила "Веселых ребят" в аккомпанирующий оркестр. Это не понравилось участникам ВИА, и в конце сентября 1976 года Пугачева ушла из коллектива. Через месяц она познакомилась с режиссером Александром Стефановичем, своим будущим мужем, а в конце года снялась в "Голубом огоньке" и "Песне года". В феврале 1979 года в прокат вышла полубиографическая мелодрама "Женщина, которая поет". Несмотря

"Со-Отечественник" в Болгарии



Виктор Иванов

Прекрасное слово - "со-отечественник". В заглавии пишу специально так, подчеркивая нашу общую человеческую и духовную сущность: у нас одна Родина! А ведь мы еще и "со-временники" (опять это не ошибка, а намеренное написание): то есть мы живем в одно Время. Такие важнейшие факторы по презумпции должны быть объединяющими. К сожалению - не всегда. Мы знаем немало примеров антагонизмов внутри сообществ соотечественников-эмигрантов. Увы! Но тем приятнее становится, когда среди "своих" встречаешь человека действительно светлого, от которого идет притягательное тепло души. Именно с таким соотечественником мне довелось познакомиться на нашем замечательном слете - Церемонии "Соотечественник года"-

2020, хотя, как оказалось, наш сегодняшний герой Виктор Иванов живет со своей прекрасной супругой Валентиной в Болгарии уже с 2012 года.

... "Писать о том, что знаешь," - данные слова приписывают и Василию Шукшину, и английскому писателю Сомерсету Моэму и еще многим известным авторам. Это спорное утверждение все-таки доказывает свою верность на примере творчества талантливейших литераторов и свою актуальность как двести лет назад, так и теперь. Известно, что Артур Хейли специально устраивался на работу туда, где будет место действия его будущего романа.

Из биографии Виктора Иванова, который является членом нашего Союза русскоязычных писателей Болгарии и у которого уже

вышло две книги именно в этом качестве, мы узнаем о его богатом жизненном опыте. Писатель видит больше, чувствует глубже и умеет рассказать об этом людям, привлечь их внимание к интересной теме или важной проблеме. Так и у Виктора.

"Болгарские друзья сибиряка" - название первой книги В.Иванова. Это - сборник поэзии, прозы, переводов... Многочисленные впечатления жизни "до" Болгарии - как вы понимаете, дорогие читатели, речь идет о родных для автора сибирских просторах, и тут, в приветливой солнечной стране, которая стала нам всем Домом, буквально переполняют рассказчика, он спешит поделиться своими воспоминаниями и чувствами. Это способен сделать лишь человек богатой душевности, у которого за плечами -

объемистый багаж знаний, опыта и многообразных способностей.

Вторая книга приурочена ко Дню Победы: не только к конкретному, предстоящему, а посвящена Великой Дате Победы! Здесь и уже прошедшие празднования в общине Несебр, где проживает семья Ивановых и где Виктора заслуженно выбрали председателем Русского

клуба. Тут и глубоко трогательные рассказы о близких людях - участниках Великой Отечественной войны, и купные слова самих ветеранов о себе и о борьбе против фашистской чумы. Мы читаем стихи и прозу, эссе и сжатые до пары строк биографии героев. Все это - свидетельство святой Памяти! И эту эстафету Памяти передает нам в своей книге писатель Виктор Иванов. Он с благодарностью упоминает всех, кто помог ему собирать материалы, присылал отовсюду свои письма, делал подборку, вкладывая в эту "работу" весомую часть своей души...

Но, дорогие читатели, обо всем этом лучше всего вам расскажут сами книги Виктора Иванова! Я же желаю вам интересного и насыщенного впечатлениями путешествия по их страницам, а автору - нашему литературному гиду - успешно дерзать на творческом пути!

ГИМН РОДНОМУ ГОРОДУ

Далеко за горами уральскими
На сибирской реке Ангаре
Казачками - людьми царскими
Был построен острог на горе.

Но вот пролетело три века
И город здесь вырос большой,
И, слава труды человека,
Раскинулся над Ангарой.

Столицей огромной Сибири
Ты стал в девятнадцатом веке
Раздвинул таёжные шири,
Раскрыл удивлённые веки.

Богатый, нарядный, красивый
Стоишь у порога Байкала,
Своею судьбою счастливой
Взрастил ты героев немало.

Сибирь смельчакам была рада
Творили шедевр из обломков
Вписали герои в историю града
Свои имена для потомков.

Ермак и Радищев, Вампилов, Распутин
А также поэт Евтушенко Евгений
Они из Иркутска, они из Сибири
Они как маяк для всех поколений!

Здесь в революции годы
Восстаний горел очаг
Здесь же во имя свободы
Был низвергнут правитель Колчак.

Двадцатый век. В новой жизни
Ты вырос, окреп и расцвёл.
Среди городов своё место в Отчизне
В братской семье нашёл!

Я люблю твои улицы, скверы
И суровую зелень садов
Даришь мне много силы и веры
И свою неземную любовь!

Дорог ты мне и в полдень ясный
И ночью в расцветке огней.
Иркутск, мой любимый, прекрасный,
Ты на свете мне всех милей!!! 1970 г.

МОРСКОЙ БОЙ

Посвящается светлой памяти моего отца Иванова Василия Александровича, ветерана двух войн, моряка Балтийского флота, старшины 2-й статьи, инвалида Войны с израненным телом, но с чистой, несгибаемой душой.

Половина жизни моего отца Василия Александровича Иванова была связана с Балтийским морем. На нём он проходил действительную морскую службу, почти десять лет проработал на большом судостроительном заводе в Ленинграде с перерывами на демобилизацию, призывался на войну с Финляндией и на Вели-

кую Отечественную войну. Во время войны корабль, на котором он служил, потопила германская подводная лодка. Тяжело раненного отца спасли балтийские моряки и доставили для лечения в Иркутск в один из военных госпиталей. Там ему ампутировали одну ногу и на протезе Василий Иванов, несмотря на инвалидность, вернулся к своей работе, связанной с кораблями.

Он несколько лет ходил механиком на одном из пароходов по нашей полноводной реке Ангаре и по озеру Байкал. Отец всегда носил под рубашкой морскую телняшку, пошил и для меня, шестилетнего мальчугана, такую же морскую форму. Дома он привил мне и моим друзьям любовь к приключенческой литературе, несложной игре в "морской бой", обучал нас вязать морские узлы, приучал к морскому порядку и лексикону. Он научил меня и моих близких друзей грести на шлюпке и плавать. Слова "камбуз", "кок", "гальюн", "конец", "клотик", "трап" и "ванты" были привычными в нашем обиходе. А когда я ленился или не хотел выполнять команды, он называл меня не "юнга", а "салага - липовый моряк!".

Мечтал отдать меня учиться в нахимовское училище, чтобы сын стал, как и он, моряком и настоящим мужчиной. А ещё он заразил меня любовью к морям и океанам, дальним плаваниям и романтике морской службы.

Шёл 1953 год. Только что страна похоронила любимого вождя Иосифа Виссарионовича Сталина. Это был, действительно, всенародный траур по утрате "отца народов". Жизнь в Сибири, как и во всей стране, после Великой отечественной войны была тяжёлой. Люди жили бедно, "импорта" в магазинах и в помине не было. Из развлечения у нас было только сетевое радио с одной единственной программой вещания. О телевидении и интернете мы тогда ещё не слышали. Телефоны имели только государственные служащие и зажиточные люди.

Зимой, когда заканчивалась навигация на реке Ангаре и озере Байкал, отец много времени проводил дома. Он работал ночным сторожем в затоне, куда ставили на зиму все корабли пароходства. После дежурства ему давали сутки на отдых. Мы часто вместе с ним сидели на кухне возле горячей печи. В ней ярко горели и потрескивали смолистые поленья, а на конфорках варились и жарились простые вкусные блюда, готовить которые отец был большой мастер. Отец научился ремонтировать обувь и зимой все соседи носили ему на ремонт свои старые валенки. Я вместе с отцом скручивал из ниток дратву для их подшивки, подбрасывал дрова и уголь в печку и слушал, как он за работой поёт вполголоса любимые песни о море, о службе морской и о любви. Он работал, сидя на "липке" (самодельная табуретка с мягким сиде-

нем из полосок кожи), ремонтировал старую обувь, давая ей новую жизнь. Иногда по заказу тачал и шил из кожи заказчиков новые ботинки, туфли и сапоги.

Наша семья после войны жила в деревянном коммунальном доме барачного типа на 4 семьи, но в каждой квартире одну маленькую комнату занимала какая-нибудь неполная семья на подселении. Проживали в нашем дворе люди разных национальностей. Русские, украинцы, татары, поляки, евреи и немцы варились все вместе в одном общем котле. Помню, что никогда между ними не было межнациональной розни и ненависти. Это были, в своём большинстве, малообразованные рабочие люди. На праздники мы часто собирались вместе. Провожали на тот свет умерших соседей также всем двором. Мальчишки, как и везде, безумно любили футбол, в драках выясняли отношения и определяли авторитетного вожака. Стенкой на стенку ходили драться с пацанами из соседнего района. Таковы были суровые послевоенные годы.

Помню, когда я капризничал или начинал плакать от боли или от обиды, отец всегда пел мне одну и ту же шутиливую песенку:

*"Мой милый мальчик,
Не будь глупцом,
Раскис как баба.
Стань молодцом!
Коль поспешишь,
Всех насмешишь,
И в результате получишь шиш!"*

Ко мне домой часто приходили мои друзья по двору послушать интересные истории дяди Васи и поиграть с ним в шахматы. В такие морозные зимние дни на нашей тёплой коммунальной кухне он рассказывал мне и моим друзьям разные были и необычные, связанные с морем и морской службой. Вот один из таких рассказов моего отца, который до сих пор стоит перед моими глазами, хотя с тех лет уже прошло более полувека.

"14 февраля 1939 года в Германии в г. Гамбурге был всеобщий праздник. На верфи собралось великое множество людей, звучали эмоциональные речи, играли оркестры, флаги украшали набережную реки Эльбы. В этот день на воду спускали самый большой, самый мощный корабль Германии крейсер "Бисмарк". Захватывало дух от мощи его двигателей, толщины его брони, от его вооружения.

Этот величественный огромный корабль, водоизмещением в 35000 тонн, настоящий левиафан морей и океанов, казался непотопляемым.

Прошло три года Второй мировой войны. Весь английский флот охотился за немецким крейсером "Бисмарк". И вот нас-

тупил трагический день в его биографии.

27 мая 1942 года "Бисмарк" был окружён в Северном море превосходящими силами противника. Состоялся последний бой германского монстра с английскими военными кораблями и самолётами. Его окружили 5 миноносцев, 2 авианосца, 11 крейсеров. В операции участвовали более 20 самолётов-бомбардировщиков.

Они осыпали крейсер тысячами снарядов и бомб, но снаряды оставляли на брони "Бисмарка" только мелкие царапины. Казалось, он, действительно, был непотопляем.

Но вот одна из торпед, выпущенная англичанами, врезалась в днище германского крейсера и серьёзно повредила ему руль. Команда "Бисмарка" не могла на ходу исправить руль корабля. "Бисмарк" медленно кружил на одном месте и не мог покинуть поле боя. Без руля, без помощи, без спасительного дока он был беспомощен. Напрасно морской исполин искал спасения. Он был уже обречён.

Всё новые и новые торпеды разрывали ему днище. Корабль накренился, перевернулся и пошёл ко дну".

Немного помолчав, отец повернулся ко мне и сказал:

"Слушай, сын, и делай выводы из этой истории.

Наша жизнь это - житейское море, в котором нас поджидает много неожиданностей и опасностей. Нередко случаются бури и шторма, угрожающие ей. Нам доверен наш корабль, указана цель, к которой надо его вести, мы стоим у руля корабля и отвечаем за то, чтобы его плавание было безопасным. Мы отвечаем за то, чтобы мы вовремя привели его в порт назначения, где нас ждут близкие нам люди.

В нашем нелёгком пути жизнь даёт нам надёжные ориентиры. Они, как свет маяка помогают нам выбрать верный курс. Руль корабля помогает ему идти верным курсом. Всегда держи руку на руле! Свет маяка не даёт нам сбиться с пути и указывает верное направление. Следуй ему!

Есть ещё и Главный Кормчий, который незримо стоит за нашей спиной и удерживает нас от губительных ошибок! Помни о Нём!

Набирайся ума, сынок, становись настоящим моряком, и делай выводы из уроков, которые тебе даёт жизнь. И тогда ты выйдешь победителем из любого шторма. Спасёшь свою жизнь, свой корабль, свою команду и пассажиров.

И от тебя зависит их будущее.

Помни, сын, что даже после самых опасных бурь и штормов уходят грозные облака, стихает ветер и снова светит солнце!

- Ну вот, ужин уже готов, зови всех к столу!"

1 КАНАЛ	Пятница, 9 апреля	RTR	Пятница, 9 апреля	НТВ-МПР	Пятница, 9 апреля
05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 23.45 "Вечерний Ургант" (16+) 00.40 Юлия Топольницкая, Юрий Быков, Юлия Сулес, Алексей Кортнев в комедии "Лови момент" (16+) 02.05 Премьера. Фильм "Текст" (18+) 04.10 Виктория Фёдорова, Элеонора Шашкова, Владимир Тихонов, Олег Янковский, Валентин Гафт в фильме "О любви" (12+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 60 лет первые в космосе. "Звезда по имени Гагарин" (12+) 11.15 Сергей Астахов, Наталья Фатеева, Виктория Толстоганова, Сергей Юрский в фильме "Король" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Король" (16+) 14.00 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит, Елена Яковлева, Фёдор Добронравов в фильме "Страна чудес" (12+) 15.35 "Белка и Стрелка. Звёздные собаки". Анимационный фильм (0+) 17.20 Премьера. "Наш Мир" (12+) 18.15 Премьера. "Спасение в космосе" (12+) 19.15 Премьера. "Сегодня вечером" (16+) 21.00 Фильм "Время первых" (12+) 23.45 Фильм Фёдора Бондарчука "Притяжение" (16+) 02.00 Фильм "Через тернии к звездам" (12+) 04.25 "Модный приговор" (6+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 60 лет первые в космосе. "Звезда по имени Гагарин" (12+) 11.15 Сергей Астахов, Наталья Фатеева, Виктория Толстоганова, Сергей Юрский в фильме "Король" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Король" (16+) 14.00 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит, Елена Яковлева, Фёдор Добронравов в фильме "Страна чудес" (12+) 15.35 "Белка и Стрелка. Звёздные собаки". Анимационный фильм (0+) 17.20 Премьера. "Наш Мир" (12+) 18.15 Премьера. "Спасение в космосе" (12+) 19.15 Премьера. "Сегодня вечером" (16+) 21.00 Фильм "Время первых" (12+) 23.45 Фильм Фёдора Бондарчука "Притяжение" (16+) 02.00 Фильм "Через тернии к звездам" (12+) 04.25 "Модный приговор" (6+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.20 60 лет первые в космосе. "Звезда по имени Гагарин" (12+) 11.15 Сергей Астахов, Наталья Фатеева, Виктория Толстоганова, Сергей Юрский в фильме "Король" (16+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.20 "Король" (16+) 14.00 Леонид Барац, Александр Демидов, Камилль Ларин, Ростислав Хаит, Елена Яковлева, Фёдор Добронравов в фильме "Страна чудес" (12+) 15.35 "Белка и Стрелка. Звёздные собаки". Анимационный фильм (0+) 17.20 Премьера. "Наш Мир" (12+) 18.15 Премьера. "Спасение в космосе" (12+) 19.15 Премьера. "Сегодня вечером" (16+) 21.00 Фильм "Время первых" (12+) 23.45 Фильм Фёдора Бондарчука "Притяжение" (16+) 02.00 Фильм "Через тернии к звездам" (12+) 04.25 "Модный приговор" (6+)	05.35 "Эксклюзив" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сергей Плотников, Юрий Тарасов, Антон Семкин В Острозюжетном Серiale "Мент В Законе - 4". "Волчья Хватка" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе - 4". "Волчья Хватка" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.00 "Жди Меня" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Юрий Стоянов, Руслан Ягудин, Маруся Фомина, Ольга Тумайкина В Детективном Серiale "Марлен" 19-Я С., 20-Я С. (Заключительная) 21.55 Премьера. Алексей Матюшин, Дмитрий Чеботарёв, Нина Гогаева, Владислав Павлов В Острозюжетном Серiale "Взрыв". "Присяжные", "Жребий" 00.00 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс". "Двойник", "Осторожно, Моника" 02.20 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 04.05 "Мы И Наука. Наука И Мы" 04.50 Денис Рожков, Кирилл Полушин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район". "Пропажа" (Заключительная)	05.35 "Их Нравы" 06.00 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев В Детективном Серiale "Возвращение Мухтара - 2". "Экстрасенс", "Память Об Отце" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.30 "Чп. Расследование" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.50 "Главная Дорога" 11.30 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Поедем, Поедим!" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион". Анастасия Макеева 23.10 Никита Панфилов В Детективном Серiale "Пёс". "Ангел", "Циклон" 01.30 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 02.10 "Квартирник НТВ У Маргулиса". 03.40 Денис Рожков, Кирилл Полушин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район - 2". "Самогон", "Кража", "Пламя"
05.30 "Свадьбы и разводы". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Свадьбы и разводы" (16+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непугёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.10 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.10 "Видели видео?" (6+) 13.55 Премьера. "Доктора против интернета" (12+) 15.00 Фильм "Гагарин. Первый в космосе" (12+) 17.00 Праздничный концерт ко Дню космонавтики (12+) 18.35 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Весенняя серия игр (16+) 23.10 Премьера. "Налет 2" (16+) 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Еврейское счастье" (18+) 01.40 Фильм "Спираль" (16+) 03.20 Лариса Лужина, Вячеслав Тихонов, Леонид Быков в фильме "На семи ветрах" (12+)	05.50 По секрету всему свету 06.10 Однажды и навсегда 07.45 Вам и не снилось... 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Моя любовь - Россия! 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка 13.20 Парад юмора 14.30 Ловушка для королевы 18.15 Мы все равно будем вместе 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Поверь, все будет хорошо 03.10 Вам и не снилось... 04.40 Когда все дома	05.50 По секрету всему свету 06.10 Однажды и навсегда 07.45 Вам и не снилось... 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Моя любовь - Россия! 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка 13.20 Парад юмора 14.30 Ловушка для королевы 18.15 Мы все равно будем вместе 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Поверь, все будет хорошо 03.10 Вам и не снилось... 04.40 Когда все дома	05.50 По секрету всему свету 06.10 Однажды и навсегда 07.45 Вам и не снилось... 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Моя любовь - Россия! 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка 13.20 Парад юмора 14.30 Ловушка для королевы 18.15 Мы все равно будем вместе 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Поверь, все будет хорошо 03.10 Вам и не снилось... 04.40 Когда все дома	06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Хрущёва. Цветы Оттепели" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 17.55 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 "Звёзды Сошлись" 21.40 "Основано На Реальных Событиях". Александр Серов Против Женщин" 00.55 Андрей Биланов, Алексей Лонгин, Арманс Нейландс-Яунземс, Евгения Дмитриева В Острозюжетном Серiale "Ярость". "Пиковая Дама", "Последняя Схватка" 04.40 Денис Рожков, Кирилл Полушин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район - 2". "Ошибка"	06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Хрущёва. Цветы Оттепели" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 17.55 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 "Звёзды Сошлись" 21.40 "Основано На Реальных Событиях". Александр Серов Против Женщин" 00.55 Андрей Биланов, Алексей Лонгин, Арманс Нейландс-Яунземс, Евгения Дмитриева В Острозюжетном Серiale "Ярость". "Пиковая Дама", "Последняя Схватка" 04.40 Денис Рожков, Кирилл Полушин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район - 2". "Ошибка"
05.05 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Познер" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Родительское право 22.55 Юбилей полета человека в космос. Торжественный концерт. Прямая трансляция с Байконура 00.50 Вечер с Владимиром Соловьёвым 02.45 Вести-Санкт-Петербург 03.05 Тайны следствия-8 04.30 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Родительское право 22.55 Юбилей полета человека в космос. Торжественный концерт. Прямая трансляция с Байконура 00.50 Вечер с Владимиром Соловьёвым 02.45 Вести-Санкт-Петербург 03.05 Тайны следствия-8 04.30 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Родительское право 22.55 Юбилей полета человека в космос. Торжественный концерт. Прямая трансляция с Байконура 00.50 Вечер с Владимиром Соловьёвым 02.45 Вести-Санкт-Петербург 03.05 Тайны следствия-8 04.30 Судьба человека	05.30 "Поедем, Поедим!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серiale "Мент В Законе-4". "Капкан Для Смотрящего" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе-4". "Капкан Для Смотрящего" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серiale "Стервы". "Запасные Ключи" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серiale "Заповедный Спецназ" 1-Я С., 2-Я С. 21.45 Премьера. Серiale "Красная Зона" 13-Я С. 22.35 Серiale "Охота На Певицу" 9-Я С., 10 -Я С. 00.30 "Основано На Реальных Событиях". "Александр Серов Против Женщин" 1-Я С. 01.20 "Сегодня" 01.35 Серiale "Отдел 44". "Скорби Со Мной", "Грехи Прошлого" 03.25 Премьера. "Космос. Путь На Старт" 04.10 "Квартирник НТВ У Маргулиса". "Как Нас Юра В Полёт Проведал..."	05.30 "Поедем, Поедим!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серiale "Мент В Законе-4". "Капкан Для Смотрящего" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе-4". "Капкан Для Смотрящего" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серiale "Стервы". "Запасные Ключи" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серiale "Заповедный Спецназ" 1-Я С., 2-Я С. 21.45 Премьера. Серiale "Красная Зона" 13-Я С. 22.35 Серiale "Охота На Певицу" 11-Я С., 12-Я С. 00.30 "Основано На Реальных Событиях". "Александр Серов Против Женщин" 2-Я С. 01.20 "Сегодня" 01.35 Серiale "Отдел 44". "Насильник", "Менделеев" 03.25 Серiale "Чужой Район-2". "Миллионер", "Проверка", "Жених"
05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 90-летию Леонида Дербенева. "Этот мир придуман не нами..." (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Родительское право 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Владимир Качан 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-8 04.55 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Родительское право 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Владимир Качан 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-8 04.55 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Родительское право 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Владимир Качан 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-8 04.55 Судьба человека	06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Месть Кручи" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Месть Кручи" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серiale "Стервы". "Садо Мазо" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серiale "Заповедный Спецназ" 5-Я С., 6-Я С. 21.45 Премьера. Константин Стрельников В Серiale "Красная Зона" 15-Я С. 22.35 Серiale "Охота На Певицу" 13-Я С., 14-Я С. 00.25 "Основано На Реальных Событиях". "Александр Серов Против Женщин" 3-Я С. 01.15 "Сегодня" 01.30 "Поздняков" 01.45 Серiale "Отдел 44". "Проститутки Для Политиков", "Модель 17" 03.40 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.10 Серiale "Чужой Район-2". "Долги", "Защита"	06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Месть Кручи" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Месть Кручи" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серiale "Стервы". "Садо Мазо" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серiale "Заповедный Спецназ" 7-Я С., 8-Я С. 21.45 Премьера. Серiale "Красная Зона" 16-Я С. 22.40 Серiale "Охота На Певицу" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 00.35 "Основано На Реальных Событиях". "Александр Серов Против Женщин" 4-Я С. 01.25 "Сегодня" 01.40 Серiale "Отдел 44". "Думать Головой", "Сериальный Убийца" 03.35 "Чп. Расследование" 04.05 Серiale "Чужой Район-2". "Справедливость", "Дружина"
05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Конец невинности". Многосерийный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Ко дню рождения Аллы Пугачевой. "Мне нравятся..." (16+) 01.05 Ко дню рождения Аллы Пугачевой. Фильм "За двумя зайцами" (16+) 02.55 "Мужское / Женское" (16+) 04.15 "Давай поженимся!" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Родительское право 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Искусственный отбор 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-8 04.30 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Родительское право 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Искусственный отбор 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-8 04.30 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Родительское право 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Искусственный отбор 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-8 04.30 Судьба человека	05.40 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Квартирный Вопрос" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Квартирный Вопрос" 2-Я Ч. (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серiale "Стервы". "Сёстры Нлп" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серiale "Заповедный Спецназ" 7-Я С., 8-Я С. 21.45 Премьера. Серiale "Красная Зона" 16-Я С. 22.40 Серiale "Охота На Певицу" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 00.35 "Основано На Реальных Событиях". "Александр Серов Против Женщин" 4-Я С. 01.25 "Сегодня" 01.40 Серiale "Отдел 44". "Думать Головой", "Сериальный Убийца" 03.35 "Чп. Расследование" 04.05 Серiale "Чужой Район-2". "Справедливость", "Дружина"	05.40 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Квартирный Вопрос" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серiale "Мент В Законе-5". "Квартирный Вопрос" 2-Я Ч. (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серiale "Стервы". "Сёстры Нлп" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серiale "Заповедный Спецназ" 7-Я С., 8-Я С. 21.45 Премьера. Серiale "Красная Зона" 16-Я С. 22.40 Серiale "Охота На Певицу" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 00.35 "Основано На Реальных Событиях". "Александр Серов Против Женщин" 4-Я С. 01.25 "Сегодня" 01.40 Серiale "Отдел 44". "Думать Головой", "Сериальный Убийца" 03.35 "Чп. Расследование" 04.05 Серiale "Чужой Район-2". "Справедливость", "Дружина"

Цифровые технологии не должны ущемлять права людей

Государство прислушивается к голосу Церкви и верующих

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, комментируя возникновение у части российского общества обеспокоенности реализацией новых законодательных инициатив, создающих условия для так называемой цифровой трансформации ряда сфер жизни государства и общества, отметил, что власти слышат голос Церкви и верующих и готовы к диалогу по данному вопросу, сообщил сайт "Патриархия.ru".

"Церковь на протяжении многих лет последовательно заявляет о необходимости взвешенного подхода к внедрению государством новых технологий идентификации личности и контроля за экономикой и безопасностью", - заявил В.Р. Легойда.

"В 2013 году Архиерейский Собор Русской Православной Церкви вполне четко выразил свое отношение к вопросам развития технологий учета и обработки персональных данных, приняв соответствующий общецерковный документ. С тех пор в связи с продолжением оформления на законодательном уровне новых технологических решений Церковь ведет с государством прямой диалог о важности обеспечения прав людей, по разным причинам отказывающихся от получения государственных услуг в электронном виде", - продолжил он.

По словам главы Отдела по взаи-

моотношениям Церкви с обществом и СМИ, Русская Православная Церковь не считает цифровые технологии чем-то греховным по своей природе, однако свидетельствует, что с инновациями, существенным образом изменяющими модель взаимодействия властей и рядовых граждан, могут быть связаны тревожные тенденции.

Представитель Церкви напомнил о словах Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, которые он произнес в своем Рождественском интервью 7 января 2021 года: "Цифровые технологии способны создать инструменты, обеспечивающие тотальный контроль за человеком. Ничего подобного в прошлом не могло быть. Человеческая мысль, техническая цивилизация сегодня достигли такого уровня, когда, внедряя цифровые технологии, можно обеспечить тотальный контроль над человеческой личностью. Не просто наблюдение за человеком, но управление человеческим поведением. <...> Развитие цифровых технологий вооружает человечество способностью осуществлять тотальный контроль над личностью".

Как отметил В.Р. Легойда, в Русской Православной Церкви считают недопустимым использование современных цифровых технологий для всестороннего контроля человеческой жизни со стороны каких бы то ни было структур, будь то

государство, коммерческие и некоммерческие организации.

"В наше время, когда скорости распространения информации достигли небывалого темпа, важно закрепление в законодательстве четких установок о том, чтобы использование сведений о человеке было возможно только при его добровольном и информированном согласии, при полном понимании целей и особенностей использования его персональных данных", - сказал представитель Церкви.

"Вместе с тем важно, чтобы возможный отказ гражданина от использования цифровых документов и обращения за государственными услугами в электронном виде не привел к его дискриминации и поражению в правах. В последнее время некоторые услуги почти невозможно получить иначе, чем в электронном виде - эта ситуация беспокоит людей и повышает градус критического отношения к цифровым преобразованиям", - добавил председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

По словам В.Р. Легойда, Святейший Патриарх получает обращения верующих, обеспокоенных внедрением новых технологий в повседневный обиход. В связи с этим по благословению Предстоятеля Русской Православной Церкви Синодальный отдел по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ ве-



Владимир Легойда

дет прямой диалог с государственными структурами по широкому кругу вопросов, в том числе связанных с соблюдением прав верующих и всех тех, кто обращается к Церкви и Святейшему Патриарху за помощью.

"Мы видим понимание со стороны собеседников. Государство слышит голос Церкви и верующих и готово идти им навстречу. Это касается и вопросов обеспечения прав граждан, желающих сохранять традиционный формат взаимодействия с государством и иметь возможность не зависеть от новых технологий", - подчеркнул представитель Церкви.

"По итогам переговоров с государственными структурами мы видим намерение государства не допускать нарушения прав тех граждан, которые по тем или иным причинам не желают идти в русле цифровых преобразований. Убежден, что общими усилиями государства, церковных структур и верующих будут уточнены нормы законодательства и созданы взвешенные механизмы полноценного обеспечения прав людей", - заключил В.Р. Легойда.

Зеленскому передали обращение верующих

Более миллиона человек поставили свои подписи под обращением к Президенту Украины В.А. Зеленскому по поводу гонений на каноничную Украинскую Православную Церковь, сообщил сайт Союза православных журналистов spzh.news.

1 апреля 2021 года в Киев прибыли представители пострадавших от рейдерских действий "ПЦУ" и "Киевского патриархата" общин из различных епархий канонической Церкви, в том числе Волынской, Житомирской, Ровенской и Сарненской. Они принесли к Офису главы государства несколько увесистых коробок с подписями, сообщает Служба коммуникации ОВЦС. Перед этим верующие собрались на Владимирской горке на молебен о мире



на украинской земле.

В обращении миряне Украинской Православной Церкви призывают Зеленского воспользоваться своим конституционным правом законодательной инициативы в Верховной Раде и внести в парламент Украины для рассмотрения как неотлож-

ые законопроекты о признании утратившими силу изменений, установленных Законами Украины № 2673-VIII и № 2662-VIII. Отмечается, что данные законы нарушают права верующих и противоречат конституционному принципу отделения государства от Церкви.

В Церкви разные мнения по вопросу ЭКО

Обсуждение в Церкви допустимости современных биотехнологий и практик, а также рассмотрение других вопросов биоэтики вызвано пастырской необходимостью, констатировал председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, сообщил портал "Православие.ру".

Рассказывая в ходе передачи "Церковь и мир" о подготовленном в рамках Межсоборного присутствия и предложенном к общецерковному обсуждению проекте документа "Этические проблемы, связанные с методом экстракорпорального оплодотворения", архипастырь отметил: "Это документ для дискуссии, причем в нем констатируется, что внутри Русской Православной Церкви существуют разные точки зрения на этот вопрос. Имеется мнение, что ЭКО недопустимо вообще ни в каких формах. Есть точка зрения, согласно которой, при определенных условиях экстракорпоральное оплодотворение возможно".

В числе оговоренных в проекте условий владыка назвал, в частности, запрет на умерщвление "избыточных" эмбрионов или их криоконсервацию, на использование донорских половых клеток.

"Документ родился в недрах Межсоборного присутствия в комиссии по богословию и богословскому образованию, которую я возглавляю. У нас в этой комиссии есть сквозная тема биоэтики: мы берем один биоэтический вопрос за другим, его обсуждаем и готовим проекты документов", - сказал митрополит Волоколамский Иларион.

Говоря о том, как данная те-



Митрополит Волоколамский Иларион

ма обсуждается в Межсоборном присутствии Русской Православной Церкви, владыка констатировал: "Я должен признать, что это вопрос для нас очень непростой, потому что, например, я священнослужитель и монах - что я могу реально знать о деторождении, о донорских клетках и прочем? Конечно, что-то удастся узнать из соответствующей литературы, но для того, чтобы дать компетентный ответ, необходимо привлечь специалистов. Мы таких специалистов привлекаем, и они участвуют в дискуссии на подготовительных этапах. Кроме того, мы привлекаем тех наших священнослужителей и мирян, которые специализируются именно по этой тематике".

Обсуждение данных тем вызвано отнюдь не желанием создать теоретический базис для определенной практики, а именно живой и насыщенной пастырской необходимостью".

"Мы подготовили этот документ, изложили в нем существующие точки зрения, а теперь Церкви предстоит определить, допустимо экстракорпоральное оплодотворение при соблюдении каких-то условий, или оно недопустимо вообще ни при каких условиях" - отметил иерарх.

Восстановлено Маринское Евангелие

Российская государственная библиотека представила восстановленное Маринское Евангелие, которое после двух лет реставрации передано на хранение от реставраторов в фонд библиотеки, сообщил сайт "Интерфакс-Религия".

"Это один из самых древних памятников словесности, который связывает народы Восточной Европы. Этот памятник чрезвычайно важен для русской культуры, русской самоидентификации, для понимания православия, потому что это памятник первого десятилетия после раскола восточной и западной Церкви, он также чрезвычайно важен для европейской истории, для мировой истории", - сказал во время церемонии спецпредставитель



президента РФ по международному культурному сотрудничеству Михаил Швыдкой. По его словам, то, что сделали реставраторы, уникально.