



Земля - наш общий дом

День космонавтики для России - не просто проходной праздник. Именно ученые из СССР впервые вывели на орбиту искусственный спутник Земли; Юрий Гагарин стал первым человеком, поднявшимся на околоземную орбиту; космонавт Алексей Леонов совершил первый выход человека в открытый космос. Россия стала первой страной, предложившей космический туризм.

Но в 2021 году 12 апреля - особая дата. 60 лет назад 12 апреля 1961 года советский летчик-космонавт Юрий Гагарин на корабле-спутнике "Восток-1" совершил первый орбитальный облет вокруг Земли. С этого дня его имя стало известно во всем мире. Он стал легендой еще при жизни, его боготворили, его именем

называли детей и улицы, а сам он всегда оставался простым и открытым человеком, который с честью прошел испытание не только неземными перегрузками, но и огромной славой.

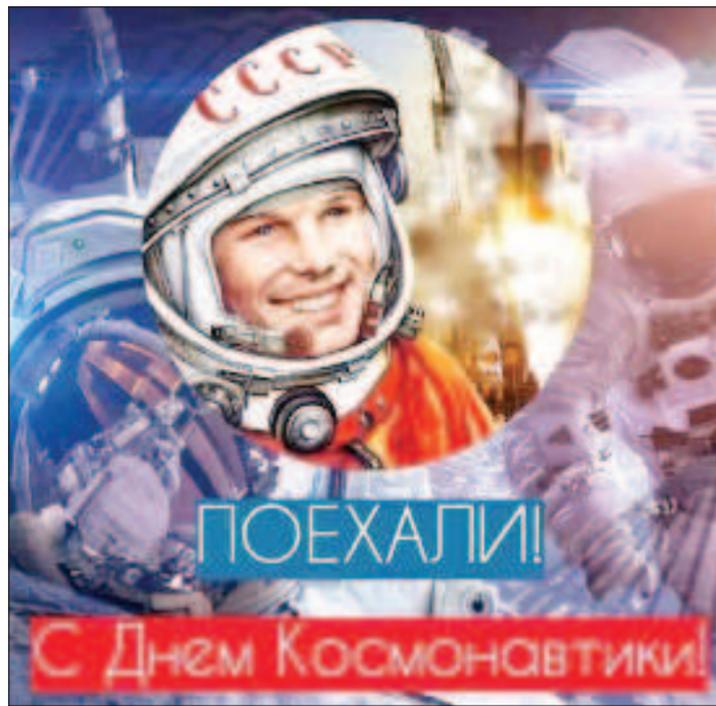
На одной из пресс-конференций, посвященных полету Гагарина в космос, американский журналист удивлялся: "Да, вы сумели рассчитать свой космический корабль и орбиту, но как вы рассчитали человека? Красив, умен, мил, обаятелен, образован. Спортсмен, летчик, храбрец. Княжеская фамилия и классическая красная биография. Открытое лицо и неповторимая улыбка".

Праздновали везде: от города Королёва, где заработал Космический мультимедийный музей с VR-элементами до французского Мон-

пелье, где в местном планетарии на скафандрах были нашивки с американским флагом, но мэр города сказал, что первым человеком, полетевшим в космос был Юрий Гагарин - значит, должен быть Советский флаг! В Тунисе соорудили памятник, портрет Юрия Гагарина спроецировали в Дубае на фасад Бурдж-Халифы - самого высокого здания в мире.

Особую программу подготовили все знаковые для космической отрасли места: Звездный городок, город Гагарин в Смоленской области, Государственный музей истории космонавтики им. К.Э. Циолковского в Калуге, павильон "Космос" и Музей космонавтики на ВДНХ и др.

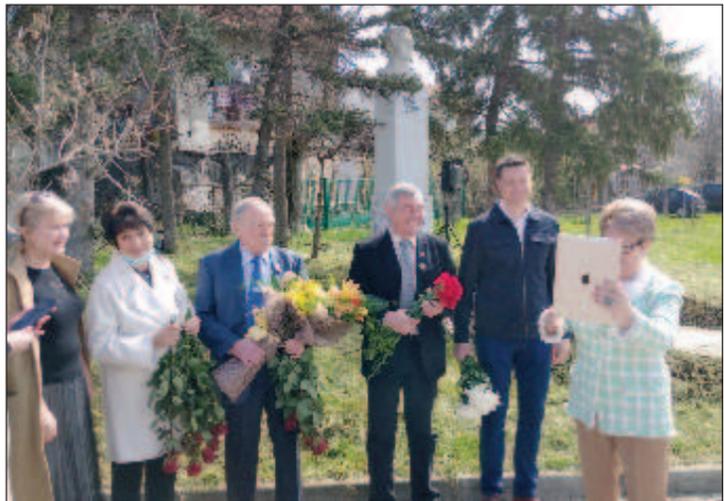
В честь юбилейного Дня космонавтики на космодро-



ме Байконур состоялось уникальное праздничное шоу с участием российских звезд эстрады на Площадке №1 -

там, где ровно 60 лет назад со старта корабля "Восток-1" начался отсчет космической эры.

День космонавтики отпраздновали и в Болгарии



Посол Элеонора Митрофанова, Рангел Марков, Красимир Стоянов, Георгий Иванов, Лидия Иванова, Ольга Широкова общаются с участниками видеомоста (справа налево)

60-летие полета первого человека в космос праздновали во всем мире как общечеловеческую победу в немалой степени благодаря личности Юрия Гагарина. Немалое число людей помнят встречи с Гагариным на болгарской земле. Мы продолжим публиковать их воспоминания.

12 апреля 2021 года

праздник начался у памятника Юрию Гагарину в Банкя. Небольшое импровизированное торжество вел советник по культуре посольства РФ Алексей Новоселов. Выступили посол России в Болгарии Элеонора Митрофанова, первый болгарский космонавт Георгий Иванов и мэр Банкя Рангел Марков. Кроме того посредством ви-



Болгарские космонавты награждены медалью Россотрудничества за развитие российско-болгарских гуманитарных связей

деомоста собравшиеся стали участниками международной конференции, организованной Российской ассоциацией международного сотрудничества и госкорпорацией "Роскосмос". Руководитель представительства Россотрудничества Ольга Широкова вручила болгарским космонавтам Георгию Иванову и Красимиру Стоянову памятные медали. В заключение прошло возложение цветов к памятнику.

Накануне Дня космонавтики делегация, в составе которой были сотрудники российского посольства и российского культурно-информационного центра во главе с послом Е.В. Митрофановой побывали в Белово. Какую память о Гагарине хранят жители этого болгарского города поведал сотрудник РКИЦ, наш энциклопедист Коста Пеев: "В 1961 году кортеж с официальной делегацией, сопровождавшей Юрия Гагарина, возвращаясь из Пловдива в Софию, проезжал через город Белово. Жители города просят Гагарина остановиться и здесь происходит непринужденная добросердечная встреча, которая останется навеки в сердцах ее участников. Родившихся тогда в 1961 году в Белово детей называли Юрием. Примечательно, что эта встреча остается и в сердце Юрия Гагарина, особое впечатление производит на него общение с Пецо Пергеловым - интербригадиром, который воевал в Испании. О чем они говорили неизвестно, важно то, что в следующий свой приезд в Болгарию в 1966 году Юрий Гагарин специально приезжает к этому человеку в гости. Добрую память Пецо Пергелов оставил и в родном городе, завещая еще при жизни, чтобы его дом превратили в детский воспитательный центр. И ныне центр, в котором есть специальный уголок, посвященный Гагарину, работает с местными детьми".



В Российском культурно-информационном центре к 60-летию полета первого человека готовились основательно, ведь недаром его с легкой руки Георгия Иванова называют космическим центром. К данному моменту здесь прошло уже 7 видеомостов космонавтов со школьниками. 12 апреля здесь прошло торжественное открытие выставок, посвященных Дню космонавтики и 60-летию первого полета человека в космос. На них представлены документальные материалы, посвященные космическим достижениям страны и Юрию Гагарину. Сегодня без космических исследований не может обойтись практически ни одна сфера народного хозяйства. Гостями события стали посол России Элеонора Митрофанова, посол Беларуси Александр Лукашевич, представители посольства Армении и др. посольств, представители Института космических исследований БАН, а также болгарские общественные деятели и политики. Затем в Большом зале состоялся концерт с участием воспитанников кружков Русского дома, а также популярного болгарского трио "Грамофон".



На выставке в Мраморном зале болгарский космонавт-исследователь Красимир Стоянов беседует с послом Элеонорой Митрофановой и Ольгой Широковой

Константин Косачёв: Украина - часть Русского мира

Украина останется частью "русского мира", поскольку это не фактор геополитики, сказал российский сенатор Константин Косачёв. Так он прокомментировал выступление главы украинского МИД Дмитрия Кулебы, который заявил, что Украина "никогда не станет частью "русского мира"" и что она "принадлежит к миру демократии, к западному миру", сообщает ТАСС. Слова ми-



нистра лишь демонстрируют, насколько всё перемешано "в головах украинских политиков", считает сенатор.

Представители киевской власти не понимают разницы в терминах и смешивают геополитику, ценности и вопросы лингвистики, отметил Константин Косачёв. Он отметил, что, о чём бы ни мечтал Дмитрий Кулеба, Украина - часть "русского мира"

так как половина её жителей говорит на русском языке. И это не имеет отношения к геополитике, а является этническим фактором, как франкофония или британское Содружество, пояснил член Совета Федерации.

При этом Киев устроил беспрецедентную атаку на права русского населения, добавил Константин Косачёв. Власти наложили

запрет на использование русского языка даже в сфере бытовых услуг. И это положение не сочетается со словами министра о якобы принадлежности Украины к демократическому миру.

"Пока она явно принадлежит к миру массовых нарушителей прав человека и, соответственно, попрания базовых норм демократии", - подытожил сенатор.

Память узников концлагерей почтили в разных странах

Ежегодно 11 апреля отмечается Международный день освобождения узников фашистских концлагерей. Эта дата приурочена ко дню интернационального восстания узников Бухенвальда, которое произошло 11 апреля 1945 года.

Во время Второй мировой войны больше двадцати миллионов человек из трёх десятков стран мира стали узниками лагерей смерти. Из них пять миллионов - граждане Советского Союза. Почти 12 миллионов человек так и не дожили до освобождения, в том числе два миллиона детей. В честь этой даты памятная акция состоялась в Москве на Поклонной горе, рядом с памятником "Трагедия народов". Память погибших почтили минутой молчания. Участниками ме-

мориальной церемонии стали бывшие несовершеннолетние узники фашизма, представители властей и духовенства. В Латвии российские дипломаты принесли цветы и венки к мемориалу в Саласпилсе. Вместе с ними в акции участвовали члены местных общественных и политических организаций. Памятник установлен на месте самого большого в Латвии концлагере, где погибли несколько десятков тысяч человек. Концлагерь Саласпилс был создан в восемнадцати километрах от Риги. Его узниками стали преимущественно евреи из Риги и других окрестных городов и сёл, а также привезённые из разных стран Европы. В нём брали кровь у детей для раненых фашистских солдат. Извест-

но, что там было убито больше сотни тысяч человек. Среди них - до семнадцати тысяч детей из разных стран.

Памятную церемонию провели и в Донецке. У мемориала "Жертвам фашизма" состоялась минута молчания и возложение цветов.

В память о страшных днях существования лагеря смерти Тростенец в Минске высадили аллею плачущих рябин. Они станут символом торжества мира над войной и символом непоколебимости советского народа.

В немецком Веймаре церемония в Национальном немецком театре и городской капелле города транслировалась в интернете, к ней дистанционно присоединились бывшие военнопленные, представляющие Италию, США, Францию.

25 лет стипендии мэра Москвы

Тысячи русскоязычных студентов из стран Балтии, Азербайджана, Армении, Молдавии и Приднестровья стали участниками программы "Стипендия мэра Москвы" за 25 лет её существования. Программа поддержки российских соотечественников из-за рубежа реализуется московским правительством, сообщает сайт Московского дома соотечественника (МДС).

В юбилейный год программы на сайте МДС открылась рубрика, посвящённая её 25-летию, в ней расскажут о координаторах и студентах, получивших помощь столичного правительства. Рубрика раскроет значение программы для поддержки российских соотечественников за рубежом.

Первым героем рубрики стала координатор программы в Приднестровье, глава Союза русских общин Приднестровья Виорика Кохтарева. Она рассказала о том, что в регионе существует большая конкуренция среди желающих стать участниками проекта.

Отбор студентов проводит Попечительский совет, в который входят ректоры и сотрудники вузов Приднестровья, а также главы ряда русских общин региона. По словам координатора, особое внимание обращается на успехи молодых людей в учёбе, а также на их активность в общественной жизни.

С днем рождения, "Союз 33"

Ирина Серeda, клуб "Русь", Бургас

12 апреля 2021 года русский клуб "Союз 33" города Ловеча праздновал свой день рождения. Клуб назван по имени космического корабля, на котором летал первый болгарский космонавт Георгий Иванов, родившийся в городе Ловеча.



В городе есть аллея космонавтов, где посажены березы космонавтами разных стран, когда они были гостями Ловеча. Здесь и начался праздник клуба. Надежда Орлова рассказала о полете болгарского космонавта-испытателя Георгия Иванова и командира корабля Николая Рукавишника и поздравила всех присутствующих с днём рождения клуба. Гимном клуба стала песня "Я верю друзья".

На празднике также присутствовала член УС клуба "Русь" Алла Мокеева, которая поздравила новых друзей и поднесла скромный подарок и цветы от имени нашего клуба. Вручая подарок, Алла Мокеева выразила надежду, что наши клубы будут поддерживать друг друга в различных проектах.

В Самокове отлично поTRuДились

Марина Шуманова

В Самокове в рамках акции "Тотального диктанта" собравшиеся в городской библиотеке офлайн написали тест TRuD. В 2021 году тест писали на пяти континентах, в 49 странах и в 175 городах. Тест TRuD разрабатывается каждый год на основе оригинального текста, автором которого в этом году стал Дмитрий Глуховский. Тест состоит из 10 заданий разного уровня сложности.

Последнее задание - написание небольшого диктанта - будет под силу тем, кто уже серьёзно продвинулся в знании русского языка. Наши участники справились очень хорошо с тестом. Следующий этап - награждение отличников и поощрение остальных участников теста.

Улыбка Первого

Цветана Костова, г. Свиленград

Впервые я увидела его на фотографии, той самой, на которой он держит в руках белого голубя и улыбается. Через много лет я узнала, что это фото сделано в Софии во время посещения первого космонавта в Болгарии, сразу после исторического полёта. Не помню сколько лет мне было тогда - пять или шесть, не больше. В пять лет я уже знала буквы, умела читать и сама прочитала имя: Юрий Гагарин. Он, кажется, смотрел на меня, улыбался именно мне, а не фотообъективу. Взгляд этого молодого мужчины в форме военного был таким лучезарным, таким тёплым, а улыбка такой солнечной, искренней и завораживающей, что я долго держала в руках карточку и тоже улыбалась в ответ.

Когда родители вернулись с работы, спросила у них, кто этот красивый, улыбающийся человек - Юрий Гагарин. Видимо, неправильно произнесла имя, потому что, помнится, мама исправилась, слегка улыбаясь, ошибку и объяснила, что это первый в мире космонавт. Наверное, в тот момент я смотрела на неё так непонимающе, что мама присела рядом и рассказала, что он полетел к звёздам на большой ракете, такой быстрой, что за полтора часа она облетела весь мир.

Мама рассказывала, рассказывала, потом помолчала недолго и как-то грустно сказала, что Гагарин уже живёт на небе, у своих любимых звёзд. Этот разговор запомнился мне навсегда. И эта чарующая улыбка первого космонавта. Тогда я не знала, что означает жить на небе, у звёзд. Долго удивлялась грусти в голосе мамы, когда она заканчивала свой рассказ про Гагарина.

Спустя много лет я сама читала о первом полёте и первом человеке на борту космического корабля. Покупала фотокарточки, с которых он по-прежнему улыбался и, по-прежнему, как в тот незабываемый момент раннего детства, когда я увидела его в первый раз, казалось, что он улыбается мне.

Я росла, взрослела. Много читала, ин-



тересовалась, как ни странно, потому что девочкам не положено интересоваться космонавтикой. Уже в четвёртом классе я начала изучать русский язык и мир постепенно стал шире. Дома появились книжки, газеты, журналы на русском языке - любимый "Спутник", которого я ждала с нетерпением. Сейчас, погружаясь в воспоминания, такие милые, мне кажется, что так и появилась моя любовь к России. Она началась, как в той прекрасной песне, с картинки в русском букваре, с крокодила Гены и Чебурашки, с моей забываемой и любимой учительницы русского языка. А, может быть, эта любовь началась ещё раньше - с той самой фотографии, уже пожелтевшей, которая сохранила, несмотря на прошедшие годы, чистую, ласковую улыбку ПЕРВОГО.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Война не решение проблем в Донбассе

Спикер украинской делегации в Трехсторонней контактной группе (ТКГ) Алексей Арестович считает, что конфликт в Донбассе может быть решен военным путем только в случае, если Украине навяжут такой сценарий, сообщает "Обозреватель".

Он подчеркнул, что это будет представлять угрозу для сотен или тысяч мирных жителей. "Мы не можем себе этого позволить. Единственный вариант для военного решения проблемы - это когда нам навяжут", - назвал он единственное условие для военного сценария Украины в Донбассе.

По мнению Арестовича, Украина должна "отвечать" только в том случае, если к открытым боевым действиям перейдут по ту сторону линии соприкосновения. "Там много что может быть. Например, наше контрнаступление в ответ", - отметил он.

Арестович добавил, что сценарий, по которому сейчас идет Украина, согласован с ее партнерами. Это - политико-дипломатический путь при всей его сложности и "даже частично, как кажется, призрачности", а также "прокачка" сектора национальной безопасности и обороны, чтобы быть гото-



Обстановка в Донбассе остается сложной

выми, если Украине навяжут открытые боевые действия, сказал он.

"Если мы сейчас пойдем в наступление, то сразу столкнемся с российскими войсками. Это начинаются тяжелые, кровавые бои, когда

снаряды с обеих сторон полетят на головы мирных жителей. Это не то решение, которое на данном этапе является продуктивным", - подытожил Арестович.

Ранее 12 апреля пресс-секретарь президента Укра-

ины Юлия Мендель прокомментировала обострение ситуации в Донбассе и оценила возможность возобновления полномасштабной войны.

Очередное обострение ситуации в Донбассе началось в конце марта. Украина и самопровозглашенные Донецкая и Луганская народные республики обвиняют друг друга в усилении обстрелов, проведении разведывательных действий и перемещении военной техники в районе линии соприкосновения. На этом фоне Минобороны Украины обвинило Россию в наращивании военного присутствия неподалеку от границ государства. В ответ пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков заявил, что российские войска находятся в тех районах страны, где это целесообразно.

Кравчук: Киев не хочет вести переговоры в Минске

В Белоруссии ответили на предложение главы украинской делегации в Трехсторонней контактной группе (ТКГ) Леонида Кравчука о переносе переговоров по Донбассу из Белоруссии. По словам главы МИД республики Владимира Макея, такие заявления говорят о нежелании Киева соблюдать достигнутые договоренности. Его слова передает ТАСС.

"Подобного рода вакханалия вокруг этого заявления говорит о нежелании отдельных украинских политиков соблюдать те договоренности, которые были достигнуты в Минске. И это предложение господина Кравчука для меня смехотворно: "Мы должны проводить заседания трехсторонней контактной группы в нейтральной стране, например, в По-

льше". Я не знаю, откуда родом господин Кравчук, но эта его фраза-шутка достойна пера покойного одессита Михаила Жванецкого. Уж более "нейтральной" страны, чем Польша, во всем мире не сыскать", - заявил Макей в интервью программе "Вопрос номер один" на телеканале "Беларусь-1".

Ранее Кравчук предложил перенести переговоры по

Донбассу из Белоруссии в другую страну, так как Белоруссия находится "под каблуком России". "Это должна быть нейтральная страна, демократическая, ни в коем случае это не может быть Белоруссия, поскольку она устами Лукашенко говорит очень некрасивые и даже неприличные вещи по отношению к Украине", - заявил он.



Владимир Макей

У трех русских богатырей - украинские корни!?

Известные русские богатыри Илья Муромец, Добрыня Никитич и Алеша Попович оказались с украинскими корнями и имели реальных исторических прототипов. Об их происхождении заявили украинские историки и филологи, сообщает 24tv.ua.

Телеканал отмечает, что Россия "похитила" этих трех персонажей. Например, Илья Муромец якобы изначально был Ильей Муровцем, и жил он в деревне Моровск (Муровск) под Черниговом, а не в селе Карачарово под Муромом. По мнению украинских ученых, прототипом Ильи Муромца был Илья Чобитко, монах Киево-Печерской лавры, в летописях XVI века он упоминается как Илья Моровлянин.

Добрыню исследователи сравнили с воеводой и дядей князя Владимира Вели-



Три русских богатыря оказались украинцами

кого, который помогал правителю крестить Русь и сбросить идола Перуна в реку. "Отсюда, возможно, сюжет былины, где Добрыня побеждает Змея, который считался символом язычества", - отмечает канал.

Алешу Поповича в публикации называют Олешко.

Якобы он был не боярин из Ростова, а рыцарь из города Пирятин в Полтавской области, который сражался с половцами и печенегами.

Ранее Украина обвинила Россию в присвоении себе украинского писателя Николая Гоголя, "принудительно записав в русские".

Эмомали Рахмон прокомментировал творчество Manizha



Manizha выступит за Россию со спорной песней

Президент Таджикистана Эмомали Рахмон впервые публично прокомментировал творчество певицы Manizha (Манижа Сангин), которая поедет на музыкальный конкурс "Евровидение" от России. Его слова, произнесен-

ные во время встречи с жителями города Исфар, цитирует РИА Новости.

Глава республики выразил восхищение музыканткой. "Так держать! Хвала и уважение ей, что она не скрывает, что родилась в Таджикистане, и везде заявляет об этом. А сейчас она гражданка России", - сказал Рахмон. Отмечается, что он стал первым из официальных лиц Таджикистана, выразивших свое отношение к Manizha.

Ранее текст песни Russian Woman ("Русская женщина"), с которой певица отправится на конкурс, раскритиковала спикер Совета Феде-

рации Валентина Матвиенко. "Это кони-люди какие-то и вообще какой-то бред. Я вообще не понимаю, что это такое", - призналась она. Спикер также поручила запросить информацию о том, как проходило голосование по отбору композиции для участия исполнителя от России в конкурсе.

Проверку песни начал Следственный комитет после жалобы редакции газеты "Ветеранские вести". Авторы заявления считают, что композиция оскорбляет достоинство русских женщин, а также национальное согласие в стране.

Поправки в конституции усиливают полномочия президента

Внесение изменений в Конституцию Киргизии одобрили 79,31% избирателей. Соответствующие данные размещены на информационном портале ЦИК республики после подсчета 89,97% голосов. Против изменений проголосовало 13,68% избирателей.

Референдум по вопросу о внесении изменений в конституцию республики состоялся, сообщили в Центральной избирательной комиссии. По киргизским законам, порог явки составляет 30% плюс один голос. "Мы успешно провели голосование на выборах и референдуме, в котором приняли участие более 30% избирателей", - заявили ТАСС в ЦИК.

Позднее глава Центральной избирательной комиссии Нуржан Шайлдабекова сообщила, что явка составила 35,9%. "В голосовании на референдуме приняли 35,9% из 3,6 млн зарегистрированных избирателей", - сказала она. "Это сведения, полученные на основании данных от электронных избирательных урн с 92% избирательных участков", - отметила глава ЦИК. Она заверила, что речь идет пока только о предварительных цифрах, поскольку информация с участков за рубежом "еще не поступила".

11 апреля на территории Киргизии, в которой зарегистрировано 3,6 млн избирателей, состоялся референдум о внесении поправок в конституцию, а также выборы в местные органы власти. Предлагаемые изменения основного закона, ко-

торые были разработаны членами конституционного совещания, предусматривают значительное усиление полномочий президента, уменьшение прав парламента и сокращение его численности со 120 до 90 человек. Глава государства в случае положительного результата голосования получит полный контроль над правительством, включая возможность назначения и увольнения министров.

В ходе выборов на 7 560 мандатов в 420 городских и сельских кенешах (советах) претендуют 18 772 кандидата. 63 из них были зарегистрированы политическими партиями, остальные -самовыдвиженцы.

Состоявшиеся в Киргизии в воскресенье референдум по поправкам в конституцию и выборы депутатов региональных советов прошли в соответствии с национальным законодательством республики. Об этом заявил в понедельник в Бишкеке заместитель генерального секретаря Совета сотрудничества тюркоязычных государств (ССТГ, Тюркского совета) Омер Кожаман.

"Референдум прошел открыто, в соответствии с законодательством республики и международными стандартами", - сказал он, комментируя предварительные выводы миссии об организации и проведении голосования. По его словам, во время выборов и плебисцита не было отмечено каких-либо серьезных технических или организационных проблем.

Мы привыкли к тому, что, если в печати всплывают слова "богатый промышленник", жди скандала. Однако были времена, когда именно они - семьи и династии предпринимателей - составляли честь и гордость страны. Первыми стали Демидовы. Легендарные оружейники, металлурги, потомки простых мужиков, они одним мощным рывком и честным трудом ввели Россию в клуб мировых держав.

Ровно 365 лет назад, 5 апреля 1656 года, в семье государственного крестьянина Демида Антюфеева, работавшего кузнецом на Тульском оружейном заводе, родился сын - будущий основатель оружейной династии. Назвали его Никитой. Спустя 60 лет этот мужичий сын получит герб: сверху три рудоискательные лозы, снизу кузнечный молот, а посередине золотой пояс - знак дворянского достоинства. Позже на нем появилась надпись: "Acta non verba" ("Делами, не словами"). Вдобавок царь даст ему новую фамилию - Демидов. Чисто теоретически он должен был бы носить фамилию Антюфеев. Или даже Онтюфеев - встречается и такой вариант. До поры до времени так и было.

Имя человека, карьера которого больше всего напоминает взлет ракеты к совершенно запредельным высотам богатства и влияния, просто не может не обрасти целым корпусом мифов, легенд и преданий. Никита Демидов не исключение. Более того, этому тульскому оружейнику удалось попасть в фольклор, что в определенной мере уравнивает его с такими эпическими фигурами, как Илья Муромец и Владимир Красно Солнышко.

Это, конечно, неплохо. Однако масса баек и анекдотов от частого и временами назойливого повторения приобретает статус исторической правды. И вот результат - в глазах общества история этого действительно нерядового человека стала сборником довольно-таки глупых рассказов, почти не имеющих отношения к реальности.

Согласно самой распространенной легенде, взлет Демидова от "простого кузнеца" до богатейшего и авторитетнейшего промышленника начался, в общем, случайно. Царь Петр I, проезжая через Тулу, поломал у своего пистолета курок. Тут-то и подвернулся "простой тульский мужик", который до того ловко починил заморскую диковинку, чем снискал полное расположение царя. Есть, впрочем, и варианты. В одном из них фигурирует не сломанный пистолет, а целый. Демидов вроде как сумел сделать точную копию пистолета немецкой фирмы Kuchengreuter и подарил ее царю. В третьем варианте огнестрельное оружие отсутствует как класс, зато появляется ловко и быстро откованная алебарда. С тем же, впрочем, результатом - царская милость и восхищение.

Для убедительности приводят даже дату этой эпохальной встречи, перевернувшей историю отечественной промышленности - весна 1696 года. Дата правдива. Как раз тогда Петр I остановился в

Делами, а не словами

Никита Демидов основоположник оружейной династии России

Туле по пути из Москвы в Воронеж. Остановка была длительной - царь инспектировал местные оружейные и железоделательные заводы, продукция которых была необходима на воронежских верфях, где строился флот для войны с Турцией.

Вот только знакомство "простого тульского кузнеца" с царем состоялось не тогда, а лет на десять раньше. Первые контакты Демидов устанавливал не с всемогущим самодержцем "Всеа Великия и Белыя и Малыя", а с четырнадцатилетним подростком Петрушей, который только-только затеял устроить свои Потешные полки. О чем и была оставлена запись в расходной книге: "Поставлено для царевой потехи 256 штук тульского Никиткина ружья Демидова". Спустя 5 лет "Никитко Демидов" упоминает-

прыгал бы от счастья. Однако царь Петр, хоть и принимал иногда экстравагантные решения, раздаривать направо и налево казенные заводы за здорово живешь все-таки не стремился.

В реальности та история, когда Демидов получил от царя завод на Урале, - это история не подарка, а сделки. Демидову был предложен обмен. Его тульский железоделательный завод, полностью укомплектованный и кадрами, и сырьем, отлично работающий и дающий прибыль, казна забирала себе. Что давали взамен? Один из пяти казенных уральских заводов - Невьянский.

К слову, не самый лучший - к моменту передачи, в 1702 году, штат предприятия составлял всего лишь 27 человек. Заводскую плотину дважды прорывало, из-за нехватки угля постоянно



Никита Демидов

ство" - печальный продукт ползунизма. Дело в том, что диплом на

шли, а не на Ваши..."

Разбирательство шло долго, и в результате на Демидова был наложен немаленький штраф. Причем не столько за какие-то его конкретные прегрешения, а "за то, что дерзнул Его Величество в своем неправом деле словесными прошениями утруждать".

Впрочем, в некотором смысле Никиту Демидова и впрямь можно назвать простым. Вот свидетельство биографа рода Демидовых Константина Головщикова: "Это был человек веселого нрава, любивший забавлять своих собеседников остроумными шутками". Рост под 2 метра, физическая сила такова, что, судя по рассказам, мог заставить лошадь сесть по-собачьи, чего те никогда не делают. Даже его недоброжелатели (а таковых было много) отмечали, что в пище и одежде Никита крайне неприхотлив, образ жизни ведет простой, почти мужицкий. Живет в большой и ладно устроенной, но все-таки избе. К тому же очень по-крестьянски набожен - не берется ни за одно дело без церковного благословения.

ЧТО ДЕМИДОВЫ ДАЛИ РОССИИ

1700
 В 1700 г. Никита Демидов был назначен правительственным комиссаром на Урале: «Водать ему на тех заводах всякую расправу»
 Ему было положено жалованье **1000 руб. в год**
 Несмотря на баснословные барыши, Демидов аккуратно получал и эти деньги

1712 ОРУЖИЕ
 Цена иностранных ружей - 12-15 руб. за 1 ружье
 Первая партия, 20 тысяч штук, была продана Никитой Демидовым в казну по 1 рублю 80 копеек за штуку
 Цена иностранного ружья **12-15 рублей**
 Цена отечественного ружья **1 рубль 80 копеек**
 В 1712 г. Россия прекращает покупать оружие за границей

1716 ЖЕЛЕЗО
 В 1700 г. Россия ещё покупала железо за границей
 В Швеции было закуплено **35 тыс. пудов**
 В 1716 г. Россия уже сама продаёт железо и вытесняет Швецию с международного рынка

1725 МЕТАЛЛУРГИЧЕСКИЕ ЗАВОДЫ
 К 1725 г. в России было 22 металлургических завода. 8 из них принадлежало Демидовым
 Годовая производительность демидовских доменных печей была втрое выше английской
 Заводы Демидова давали **2/3** российского металла

Информация: АиФ-Урал/МГРОСВЕД



Памятник Петру I и Никите Демидову в Невьянске



Герб династии Демидовых

ся в приказной грамоте как депутат от всех тульских оружейников - он прибыл в Москву защищая интересы своих выборщиков в земельном споре. Словом, никаким "простым мужиком" Никита Демидов не был. А был он к моменту знакомства с царем вполне солидным оружейным фабрикантом.

Иными словами, "простой мужик-мастерской" испаряется. Вместо него действует солидный делец по производству и сбыту оружия. Кстати, уже владеющий немаленьким железным заводом, "что поставлен без царевой казны и без иностранных мастеров". Это обстоятельство особенно восхитило Петра, который в тот самый тульский визит удостоил давнего знакомого Демидова "премногих похвал за предприимчивость и ум".

Если бы это действительно было так, Демидов

вставала единственная доменная печь. Да и полновластным хозяином Демидов там поначалу не был: "И ту его великую царскую милость памятуя, не столько своих, сколько Его Величества Государя искать прибыли ты должен". Завод Демидову передавали на определенных условиях и под контролем воеводы. Над ним постоянно висела угроза отчуждения: "Коли не учинишь скорой отправки пушек, мортир, ядер и бомбов, заводы взяты будут на Великого Государя и иному отданы".

Ничего подобного. Никита Демидов умер, как и жил - мужиком. Пусть и непростым, пусть и очень богатым, да к тому же еще и наделенным серьезной властью, но все же простолюдином. Имеющиеся в сетевых энциклопедиях сведения вроде "в октябре 1720 г. Петр I даровал ему личное дворян-

личное дворянство для Никиты Демидова и в самом деле существовал. Он действительно был датирован 2 октября 1720 года, хранился в "архивной камере" и был составлен честь по чести. Не хватало одной, но очень важной детали. Подписи царя.

Петр I так и не подписал этот документ. Почему - тут можно только гадать. Скорее всего, причиной стал масштабный скандал, начавшийся как раз в 1720 году. По ходу дела выяснилось, что Демидов в погоне за личной прибылью ставит палки в колеса казенным уральским заводам. "Ему не очень было, - докладывали царю в ходе следствия, - что Вашего Величества заводы станут здесь цвести, в то время как без них он мог бы больше своего железа продавать и цену положить, какую захотел бы, и работники б вольные все к нему на заводы

Одно из таких благословений было дано будущим святым Димитрием Ростовским, в то время митрополитом Тобольским. Св. Димитрий был неплохим поэтом и рассказчиком, ценил умных собеседников и неоднократно принимал у себя Никиту. Перед тем как Демидов отправился на Урал, св. Димитрий подарил ему икону Богородицы, сопроводив ее следующими строками:

"Архирей Тобольский молит тя усердно: Даруй ему здравие цело и невредно. Храни благополучно в премногие лета, Избавляй и покрывай от злого навета".

Такой знакомый Никоненко

В апреле отпразднует свое 80-летие народный артист России Сергей Никоненко. В его фильмографии более 200 киноролей. Но среди огромного количества сыгранных образов вы не найдете двух одинаковых или даже просто очень похожих. Каждый его герой - индивидуальность, у каждого - свои походка, жесты и мимика, взгляд, свой внутренний мир. Молодой безмянанный офицер-артиллерист на Бородинском поле в "Войне и мире" Бондарчука и редактор газеты в фильме "Журналист" Герасимова, Сергей Есенин в фильме Урушевского "Пой песню, поэт..." и Клим Ворошилов в фильме Юрия Кары "Гиры Валтасара", балетмейстер в картине Карена Шахназарова "Зимний вечер в Гаграх" и полковник Гордеев в "Каменской" - перечислять можно долго... Он начал сниматься, еще будучи студентом ВГИКа - и снимается до сих пор, уже больше 60 лет.

Можно говорить о мистике...

А можно о стечении обстоятельств. Но когда отец Сергея в 15 летнем возрасте приехал в Москву, первую работу которую он нашел, была у основоположника русского кинематографа Ханжонкова. Он развозил по кинотеатрам на тачке коробки с пленками.

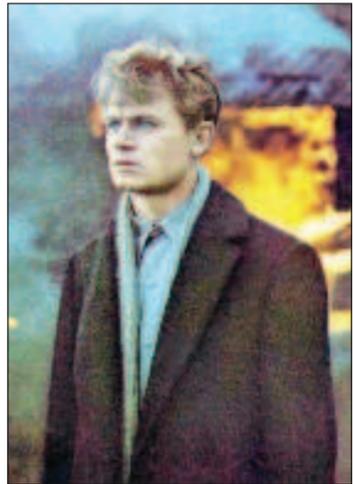
Родился Сергей Никоненко 16 апреля 1941 г. в семье простых советских рабочих. Отец - шофер, мать - стеклодув на электроламповом заводе. Семья Никоненко - бабушка, родители и двое детей - занимала тринадцатиметровую комнату в коммуналке на Арбате. Все в квартире проживало 25 человек.

Война застала Сергея в селе под Смоленском, куда на лето приехала с новорожденным мать. В октябре в село пришли немцы и четверо квартировали в их доме до конца года. При первой же возможности мать с грудным ребенком ушла к партизанам. А там после разных мытарств ей удалось оказаться около линии фронта и перебраться к своим в тыл. Со слов матери Сергей рассказывал, как она ночью ползла по пластунский под обстрелами. Как попали под лучи прожекторов, как скатились в воронку и пережидали. А потом начался долгий путь домой по фронтовым дорогам. С привязанным спереди младенцем и вещмешком на спине. По дорогам на обочинах, которых валялись не только трупы, но и умирающие дети. Одна беженка сказала матери Сергея: "Не мучай себя, брось ребенка, сама спасайся. А то оба пропадете. Потом детей еще народишь". Но она не бросила, а шла, шла повторяя как молитву: "выживу я, выживет и Сереженька". Только в 1944 году мать с маленьким сыном смогли вернуться в Москву.

Послевоенное детство

Сергея Никоненко просто дворового арбатского парня мало чем отличало от его сверстников. Они ка-

тались по булыжной мостовой переулка Сивцев Вражек на тупых коньках, привязанных к валенкам. Цеплялись за бампера проезжающих машин. Иногда за такой машиной катился целый паровозик ребят, уцепившихся друг за другом. Порой такой кортеж мог доехать до Гоголевского бульвара. Играли в ножички. Дрались. Любили с ребятами бегать по крышам. Однажды даже попробовал стать парашютистом. Стянул дома две простыни, сшил их



В роли Есенина

в импровизируемый парашют и прыгнул с третьего этажа в сугроб. Те места на теле, которые не отбил при падении "долечила" мать подвернувшейся под руку авоськой. Спустя годы Сергей Петрович вспоминал, что эта авоська частенько принимала участие в его воспитании. Единственное чем его отличало от его приятелей той поры, то, что его невероятно влекло в театр. Несмотря на отсутствие денег, он находил разные способы проникнуть в заветный зал. Его не могло остановить ни зной, ни стужа, ни билетёры. Зимой, чтобы не замерзнуть, обернув тело в газеты, поверх которых надевал майку, рубашку, пиджак, он подходил к вахтерше и говорил: "Извините, я вышел, у меня билет у мамы остался". Сергей не жаловал школу, поэтому недолговечившись одного года до выпускного класса его выгнали. Десятый класс доучивался в школе рабочей молодежи. А чтобы поступить туда, пришлось устроиться кондуктором. С театром Сергей познакомился в

подростковом возрасте. Однажды он нашел контрамарку в театр Маяковского. Сходил на спектакль. Потом научился мастерски подделывать билеты (тогда контрамарки выписывали от руки). Так пересмотрел весь репертуар.

Его мечта о Щукинском училище, которое было в 10 минутах ходьбы от дома, так и осталась мечтой. Он не прошел третий тур. А на просьбу отцу задействовать знакомство услышал: "Стыд-то какой, да ты что, как это можно! Если у тебя есть талант, тебя возьмут, а если нет таланта, зачем тебе туда идти?" Он не отчаялся в этой своей неудаче. Как многие параллельно сдавал экзамены и в другие ВУЗы в которых были актерские отделения. В этой абитуриентской суете он сдружился с Олегом Далем и Виктором Павловым. В отличие от его товарищей, поступивших в театральное, Сергей прошел во ВГИК. Говоря о студенческом курсе, на котором учился Сергей Никоненко достаточно сказать его же словами: "Вася Шукшин два раза выбирал жен с нашего курса". Он учился на курсе Герасимова и Макаровой и любил разыгрывать однокурсниц. Никоненко удавалось имитировать голос Герасимова и он звонил к какой-нибудь своей однокурснице и голосом Сергея Апол-



В роли Чапаева

линариевича говорил: "Голуба моя, как ты жива здорова? Я слышал у тебя новый роман". А она: "Откуда Вы знаете, Сергей Аполлинариевич?" И начинала рассказывать. В 1964 Никоненко окончил театральный факультет ВГИКа, а в 1972 по совету своего друга и наставника Василия Шукшина получил диплом режиссера.



С женой Екатериной Ворониной

Профессиональная деятельность

Его образ честного открытого человека, настоящего мужчины, на которого можно положиться завоевал сердца миллионов зрителей. Сегодня Сергей Никоненко не только востребованный артист и успешный режиссер, он занимается общественной деятельностью. Его можно назвать одним из самых востребованных актеров. Во многом благодаря работе в сериалах. Многие знают и любят полковника Колобка из сериала "Каменская" Юрия Мороза, где Никоненко снимался вместе с Еленой Яковлевой, Сергеем Гармашем и Дмит-

"Пой песню, поэт"

В фильме под этим названием в 70-х Сергей Никоненко сыграл знаковую для себя роль Сергея Есенина. С тех пор Есенин прочно вошел в жизнь актера. Никоненко решил открыть музей, посвященный поэту. Он долго искал место для экспозиции. После подробного изучения биографии Есенина и домовых книг московских ЖЭКов Никоненко обнаружил дом, где когда-то жили первая жена и сын поэта. Оказалось, что это тот самый дом на Арбате, где живет сам Никоненко. Именно здесь Есенин сжег свои рукописи в 1925 году. Сюда он заходил перед своим последним отъездом в Ленинград, где произошла трагедия. Благодаря стараниям Сергея Петровича в Москве уже более 20 лет существует Есенинский культурный центр.

Личная жизнь

Сергей Никоненко до сих пор живет в квартире на Арбате, где прошло его детство. Теперь это уже не тесная коммуналка, а отдельная просторная квартира. Постепенно Сергей расселил всех своих соседей. Сергей работает в полную силу, не делая поблажек на возраст. Он всегда в отличной физической форме. Несколько лет назад бросил курить. Иногда может выпить. Но только не во время съемок. С супругой Екатериной Ворониной они вместе почти 50 лет. Это его третий брак, но два первых брака были недолгими.

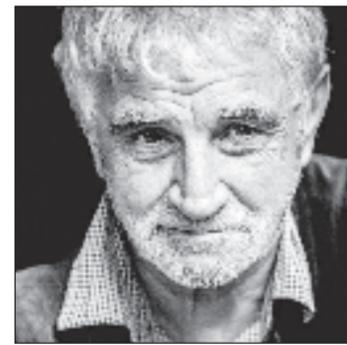
На вопрос журналистов: как планируете отмечать юбилей, отвечает: "Утром в день рождения должен прилететь из Крыма, где проходят съемки одного проекта. А вечером буду играть спектакль "Калина красная" в театре Надежды Бабкиной "Русская песня". Это не традиция встречать день рождения на сцене - просто так совпало по датам".

Приятно отметить тот факт, что Сергей Петрович неоднократно бывал в Болгарии и здесь его знают не только по фильмам. Как отмечают те, кто его хорошо знает: он - простой русский парень, которому веришь как на экране, так и в жизни. Присоединяемся к поздравлениям!



В акции "Бессмертный полк" в Софии, 9 мая 2017 г.

Игорь Иртенев: "Это не камерная поэзия..."



Игорь Иртенев (фамилия при рождении Рабинович; род. 25 мая 1947, Москва) - русский поэт, телеведущий, журналист, представитель иронического направления в современной русской поэзии

Один из самых известных сегодня поэтов иронического направления в России - это Игорь Иртенев. Он был в числе основателей созданного в 1986 году московского клуба "Поэзия", куда вошли наиболее заметные представители литературно-андерграунда того времени. Стихи Иртенева печатались в журналах "Огонёк", "Юность", "Октябрь", "Знамя", "Арион", литературных антологиях "Строфы века", "Самиздат века", переводились на многие европейские языки. Иртенев является автором двадцати поэтических сборников. Член Союза

писателей Москвы и Русского Пен-центра, Лауреат премии "Золотой Остап" (1992), премии "Золотой телёнок" "Литературной Газеты" ("Клуба 12 стульев") (1992), литературных премий журналов "Огонек", "Октябрь", премии Союза журналистов России "Золотое перо" (2001). Участник телевизионных и радиопрограмм. Был ведущим программы "Гомоза" на телеканале "Культура".

О своем поэтическом пути Игорь Иртенев как-то рассказал порталу solidarnost.org. По его словам, все началось с семьи - отец лю-

бил поэзию страстно, у него была очень большая поэтическая библиотека. "И я ее усердно шерстил лет с 11 лет. Читал, проникался..."

- Какие у вас тогда были любимые поэты?

- Я очень любил Багрицкого, Асеева, Тихонова, в общем, стихи романтического толка. Блок, Цветаева, Мандельштам, Пастернак появились позже. Потом к ним добавились поэты военного поколения - Самойлов, Окуджава, Слуцкий. Потом Заболоцкий, Хармс. Потом Бродский, которого и сегодня перечитываю постоянно. Всех, за исключением места,

перечислить просто не могу.
- А как сами начали писать?

- Первое свое стихотворение я написал в 16 лет. А следующее - уже в 30. Както очень неожиданно это получилось.

- Ваша поэзия во многом социальна. Как вы пришли именно к этой тематике?

- Мне трудно сказать. Меня это интересовало - реагировал. Специально не приходил, так мне писалось и по сию пору пишется.

- То есть о том, что видите, о том и пишете?

- Что вижу, что слышу,

обоняю, осязаю. Во всяком случае, это не камерная поэзия...

ПРОЗА

НИКОЛАЙ - МУЖИК ЧТО НАДО

Я вошел в троллейбус, сел на свободное место, достал из кармана газету и погрузился в текст. Некоторое время спустя, почувствовав чей-то пристальный взгляд, я поднял глаза и увидел сидящего напротив мужчину. Его лицо показалось мне знакомым. Мы явно виделись, причем совсем недавно. Но где? Похоже, что и он мучительно искал ответ на этот вопрос.

- Здравствуйте, - сказал я на всякий случай.

- Добрый день, - радостно подхватил он. - Как дела?

- Идут помаленьку. А у вас?

- Тьфу-тьфу, не сглазить, пока все в порядке.

Мы одновременно замолчали, доброжелательно разглядывая друг друга. Говорить было решительно не о чем, но и прервать начавшуюся беседу казалось неприличным.

И тут я вспомнил, где мы встретились. Это произошло на одном дне рождения, куда я попал совершенно случайно. Судя по всему, его появление тоже не относилось к разряду запланированных. Во всяком случае, новорожденный, имя которого начисто вылетело у меня из головы, тихо спросил у жены, показав вилкой в его сторону:

- Ты не знаешь, что это там за тип в клетчатой рубашке?

- Наташка привела, - не разжимая губ, ответила жена. - А это кто? - в свою очередь поинтересовалась она, покосившись на меня.

- Кажется, с Цыплаковыми пришел.

- Дождутся у меня твои Цыплаковы. А заодно и Наташка.

- Что делать, - вздохнул виновник торжества, - не гнать же их теперь.

В тот вечер мы вступали с ним в контакт дважды. В первый раз я передал ему салат из тертой моркови, во второй - стряхнул пепел на его пиджак. И вот теперь судьба столкнула нас вновь.

Молчание между тем становилось невыносимым.

- Что ни говорите, а приятный парень Николай, - неожиданно для себя выпалил я, каким-то чудом вспомнив имя хозяина.

- Николай - мужик что надо, - с энтузиазмом поддержал он, - умница, прекрасный товарищ.

- Пользуется уважением в коллек-

тиве, - подбросил я полено в костер вновь разгоревшейся беседы.

- В каком коллективе? - осторожно переспросил он, пытаясь исподволь выяснить степень моей осведомленности.

- В любом, - не растерялся я. - В какой бы коллектив судьба ни забросила нашего друга Николая, он немедленно начинает пользоваться там уважением.

- А любовью?

- Любовью он не пользуется. Во всяком случае, в личных интересах. Но это не означает, что Николая не любят. Его любят за отвагу, доброту и за как это, - пощелкал я в воздухе пальцами, почувствовав, что полено догорает.

- Душевную щедрость, - подсказал он, - Николай - человек необычайно щедрой души,

- Щедр до безрассудства, - поддержал я, вспомнив, как Николай подкладывал мне в тарелку заливного окуня. - Готов отдать всего себя буквально первому встречному.

- А как вы думаете, Николай принципиален?

Он явно пытался переложить тяжесть беседы на мои плечи. Но не тут-то было.

- Принципиален ли Николай? - задумчиво переспросил я. - А почему, позвольте узнать, вы задали мне этот вопрос? У вас есть основания для сомнений?

- Ни малейших. Просто мне хотелось, чтобы вы на каком-либо примере ярко проиллюстрировали эту черту его характера.

- Пожалуйста. Однажды я встретил Николая в очереди за квасом и попросил пропустить меня вперед. Он с негодованием отклонил мое предложение. На недоуменный вопрос "почему?", он с гордостью ответил: "Из принципа!"

- В этом весь Николай, - восхищенно прошептал мой собеседник. - Вы, кстати, когда выходите?

- Через три остановки.

- Однако. А я через четыре. Итак, на чем мы закончили?

- Если мне не изменяет память, речь шла о принципиальности Николая. Попробуйте вспомнить, чем еще вам дорог этот человек.

- Он в совершенстве владеет рядом европейских языков.

- Например?

- Английским, французским, немецким со словарем, кажется, итальянским. Впрочем, насчет последнего я не уверен.

- А вам не кажется, что он много курит? - обеспокоено спросил я.

- Честно говоря, это его увлечение внушает мне серьезные опасения. А вам?

- Разумеется, - с жаром согласился я. - Николая срочно нужно спасать. Любой ценой.

- Завтра же позвоню ему и скажу, чтобы бросал.

- Я сделаю это сегодня же. Извините, - вздохнул я, - но мне нужно выходить. Было приятно вновь встретиться с вами.

- Мне тоже. Как все-таки здорово, когда у твоих друзей такие замечательные друзья.

Мы тепло пожали друг другу руки, и я вышел.

Провожая взглядом обогнавший меня троллейбус, я увидел в окне своего недавнего собеседника. На его лице было написано облегчение. Вероятно, он думал о Николае. Я погрозил троллейбусу кулаком и зашагал к дому.

КРИТЕРИЙ

Недавно у нас собрание было. Среди прочих решался вопрос, кому из коллектива предоставить право приобрести автомобиль "Запорожец". Была предложена кандидатура лаборанта Кряквина. Говорят, мол, ударник, и работает давно, и с точки зрения моральных качеств сомнений тоже не вызывает. Председатель спрашивает:

- Какие будут мнения?

- Поставить! - все кричат.

А я смотрю из четвертого ряда на этого Кряквина и вижу: что-то в нем не то. То есть вроде и одет нормально, и туфли на нем отечественные, а есть в нем что-то такое, неуловимое. В глазах, может, а может, и не в глазах, но есть, одним словом.

Я тогда встаю и говорю:

- Я не знаю, кто как, товарищи, но я бы, например, с Кряквиным в разведку не пошел.

И сел.

Кряквин тут же вскочил, галстук на себе рванул, руками махать начал. Сразу стало видно, что это за человек. А тут у него от волнения еще и голос сел.

- Не надо мне, - сипит, - вашего "Запорожца"!

Понятно, что не надо. Кто ж его теперь тебе даст, горемыке?

С тем и разошлись.

Но, чувствую, что ко мне после

этого собрания как-то уважительнее относиться стали. В дверь первым пропускают. За советами обращаются. В жилищную комиссию избрали.

Проводим мы как-то заседание. Рассматриваем заявление экономиста Низрюхиной об улучшении ее жилищных условий. Она проживает с мужем и двумя детьми в однокомнатной квартире. Работает на предприятии восемь лет.

- Какие будут мнения? - спрашивает председатель.

- Поставить! - все кричат.

А я сижу за длинным столом на угловом стуле, смотрю на эту Низрюхину и вижу - не тот она человек. То есть вроде бы все у нее как у всех, а вместе с тем что-то не то.

- А ваше мнение, товарищ Верзаев? - спрашивает меня председатель.

- Дело, конечно, ваше, товарищи, - говорю, - но лично я бы с экономистом Низрюхиной в разведку не пошел.

Растерялась Низрюхина, глазом заморгала, губы у ней задрожали.

- Почему это, - говорит, - Верзаев, вы бы со мной туда не пошли?

А я в ответ только руками развел - в том смысле, что сердцу, мол, не прикажешь.

Тут все как-то немножко поостыли и решили с улучшением Низрюхиной пока повременить. А через полгода меня избрали в другую комиссию.

Сижу я как-то в торце стола, провожу заседание. Обсуждается кандидатура инженера Черноплодова на предмет его туристической поездки по странам Средиземноморья. Вроде бы по всем показателям товарищ подходит. А я на него смотрю - и весь он у меня как на ладони. Поднимаюсь я с председательского места и говорю:

- Я не знаю, товарищи, какие будут мнения, только я бы с товарищем Черноплодовым в разведку не пошел. Не пошел бы я с товарищем Черноплодовым в разведку!

И сделал Черноплодову окорот.

Выхожу я после заседания из своего кабинета. Гляжу, стоит Черноплодов у окна. Головой к стеклу прижался. В руке окурок догорает, к пальцам подбирается. Жалко мне его стало, и думаю я про себя: "И чего ты, дурак, разнюнился? Да я бы и без тебя в разведку не пошел. Чего я там забыл, в разведке этой?!"

СТИХИ

Ах, отчего на сердце так тоскливо?
Ах, отчего сжимает грудь хандра?
Душа упорно жаждет позитива,
Взамен "увы" ей хочется "ура!".

Повсюду смута и умов

брожение,
Зачем, зачем явился я на свет -
Интеллектуал в четвертом

приближении
И в первом поколении поэт?

Безумный брат войной идет

на свата,
И посреди раскопанных могил
На фоне социального заката
Библиофила ест библиофил.

Быть не хочу ни едоком, ни снедью,
Я жить хочу, чтоб думать и уметь,
На радость двадцать первому столетью
Желаю в нем цвести и зеленеть.

Неужто нету места в птице-тройке,

Куда мне свой пристроить интеллект?

Довольно быть объектом
перестройки,
Аз емь ея осознанный субъект!

Я, Москва, в тебе родился,
Я, Москва, в тебе живу,
Я, Москва, в тебе женился,
Я, Москва, тебя люблю!

Ты огромная, большая,
Ты красива и сильна,

Ты могучая такая,
В моем сердце ты одна.

Много разных стран я видел,
В телевизор наблюдал,
Но такой, как ты, не видел,
Потому что не видал.

Где бы ни был я повсюду,
Но нигде и никогда
Я тебя не позабуду,

1 КАНАЛ Пятница, 16 апреля

05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Андрей Миронов, Екатерина Васильева, Игорь Кваша, Людмила Гурченко, Алиса Фрейндлих, Михаил Козаков в фильме "Соломенная шляпка" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 23.45 "Вечерний Ургант" (16+) 00.40 Премьера. Юбилейный концерт Владимира Кузьмина (12+) 02.35 Комедия "Мифы" (16+) 04.05 "Модный приговор" (6+) 04.55 "Давай поженимся!" (16+)

RTR Пятница, 16 апреля

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Близкие люди 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Юмори-на 23.45 Мой чужой ребенок 01.25 2 ВЕРНИК 2. Юлия Ауг и Павел Комаров 02.10 Елки-палки!.. 03.35 Личное дело майора Баранова

НТВ-МТР Пятница, 16 апреля

05.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сергей Плотников, Юрий Тарасов, Антон Сёмкин В Остроюжетном Серiale "Мент В Законе - 5". "Автоматчики" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил. "Мент В Законе-5". "Автоматчики" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 "По следу Монстра" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серил "Заповедный Спецназ" 9-Я С., 10-Я С. 21.45 Премьера. Алексей Матошин, Дмитрий Чеботарев, Нина Гогаева, Владислав Павлов В Остроюжетном Серiale "Взрыв". "Выкуп", "Дикие Игры" 23.55 "Своя Правда" С Романом Бабаяном 01.50 Сергей Калантай, Ирина Авдеенко, Евгений Бондарский В Детективном Серiale "Отдел 44". "Фото На Память", "Равнодушие" (Заклчительная) 03.40 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район-2". "Ловушка", "Письмо", "Царь Воды"

Суббота, 17 апреля

06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 К 80-летию Сергея Никоненко. "Мне осталась одна забава..." (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.45 "Крепость. Щитом и мечом". Анимационный фильм (6+) 15.10 Елена Великанова, Александр Константинов, Любовь Германова, Валерий Сторожик, Максим Щёголев в многосериальном фильме "Дом у последнего фонаря" (16+) 17.05 К 90-летию Леонида Дербенева. "Этот мир придуман не нами..." (12+) 18.05 Премьера. "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Фильм "Плюс один" (16+) 01.05 Фильм "Со дна вершины" (16+) 03.00 "Модный приговор" (6+) 03.50 "Давай поженимся!" (16+) 04.30 "Мужское / Женское" (16+)

Суббота, 17 апреля

06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула еды 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.50 Доктор Мясников 14.45 Ищу мужчину 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Наперекор судьбе 00.15 Романтика романса 01.15 На перекрестке радости и горя 04.05 Роковое наследство

Суббота, 17 апреля

06.05 Павел Вишняков, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев В Детективном Серiale "Возвращение Мухтара - 2". "Пистолет Макарова", "Лучший Участковый" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.30 "Чп. Расследование" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.50 "Главная Дорога" 11.30 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Поедем, Поедим!" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион". Михаил Шуфутинский 23.10 Серил "Пёс". "Убийственная Красота", "Новая Жизнь" 01.25 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 02.10 "Квартирник НТВ у Маргулиса" 03.40 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район - 2". "Расплата", "Побег", "Кредит"

Воскресенье, 18 апреля

05.30 "Свадьбы и разводы". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Свадьбы и разводы" (16+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непугёвые заметки" 10.00 Новости 10.15 "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 Премьера. "Доктора против интернета" (12+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Анатолий Тарасов. "Повелитель "Красной машины" (16+) 16.05 Фильм "Дом у последнего фонаря" (16+) 17.50 Ко дню рождения Аллы Пугачевой. "Мне нравится..." (16+) 18.50 "Точь-в-точь". Новый сезон (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Весенняя серия игр. Финал (16+) 23.20 Премьера. "Налет 2" (16+) 00.10 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "Еврейское счастье" (18+) 01.50 Премьера. Фильм "ВМаяковский" (16+) 03.50 "Модный приговор" (6+) 04.40 "Давай поженимся!" (16+)

Воскресенье, 18 апреля

05.40 По секрету всему свету 06.00 Личное дело майора Баранова 07.45 Мой чужой ребенок 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Пешком... Москва Натали Сац 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка 13.20 Парад юмора 14.45 Школьный вальс 16.30 Дочки-мачехи 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Обменяйтесь кольцами 03.10 Школьный вальс 04.40 Когда все дома

Воскресенье, 18 апреля

06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худео" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети" "Дети Брежневца. Два Повода Для Сплетен" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." "Влюблённый Ученик", "Прирождённый Убийца" 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 "Звёзды Сошлись" 21.40 "Основано На Реальных Событиях". "Дана Борисова. Похмелье После Славы" 00.05 Серил "Ярость" (16+) 9-Я С. "Внештатный Сотрудник" 1-Я Ч., 10-Я С. 2-Я Ч., 11-Я С. "Выстрел В Парке" 1-Я Ч., 12-Я С. 2-Я Ч. 04.05 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Зоя Буряк В Полицейском Серiale "Чужой Район - 2" (16+) 18-Я С. "Ранение", 19-Я С. "Клеймо"

Понедельник, 19 апреля

06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Познер" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Понедельник, 19 апреля

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Большие надежды. Серия 1 22.10 Большие надежды. Серия 2 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Энигма. Роланд Вильясон 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия. Мягкая лапа смерти 04.30 Судьба человека

Понедельник, 19 апреля

05.35 "Их Нравы" (6-) 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Мент В Законе - 5". "Жизнь За Жизнь" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил. "Мент В Законе - 5". "Жизнь За Жизнь" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Стервы". "Дело В Банке" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серил "Заповедный Спецназ" 11-12-Я С. 21.45 Премьера. Константин Стрельников В Серiale "Красная Зона" 17-Я С. 22.35 Серил "Канцелярская Крыса" 1-2-Я С. 00.40 "Основано На Реальных Событиях". "Мишулины. Битва За Отца" 1-Я С. 01.35 "Сегодня" 01.45 Серил "Криминальное Видео". "Привидение, Которое Возвращается" 1-2 Ч. 03.45 Серил "Чужой Район - 2". "Подстава", "Граффити"

Вторник, 20 апреля

05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 130-летию композитора. "Прокофьев наш" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 20 апреля

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Большие надежды. Серия 3 22.10 Большие надежды. Серия 4 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.55 Внимание! В связи с профилактическими работами перерыв в вещании до 08:00

Вторник, 20 апреля

05.20 "Большие Родители". Юрий Никулин 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Мент В Законе - 5". "Продавцы Бессмертия" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил. "Мент В Законе - 5". "Продавцы Бессмертия" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Стервы". "Лифт" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серил "Заповедный Спецназ" 13-14-Я С. 21.45 Премьера. Константин Стрельников В Серiale "Красная Зона" 18-Я С. 22.35 Серил "Канцелярская Крыса" 3-4-Я С. 00.45 "Основано На Реальных Событиях". "Мишулины. Битва За Отца" 2-Я С. 01.40 "Сегодня" 01.55 Серил "Криминальное Видео". "Привидение, Которое Возвращается" 3-4 Ч. 03.55 Серил "Чужой Район-2". "Похищение", "Мечта"

Среда, 21 апреля

05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.30 "Жить здорово!" (16+) 10.30 "Время покажет" (16+) 11.30 Новости (с субтитрами) 12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 13.00 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 23.00 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 00.00 "Вечерний Ургант" (16+) 00.40 "Время покажет" (16+) 02.30 "Наедине со всеми" (16+) 03.10 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 21 апреля

08.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 12.00 Ежегодное послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию 13.00 60 минут 14.00 Вести 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Большие надежды. Серия 5 22.10 Большие надежды. Серия 6 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Нарисую - будем жить. Александр Татарский 02.50 Новости культуры 03.10 Тайны следствия. Мягкая лапа смерти 04.45 Судьба человека

Среда, 21 апреля

05.25 "Кто В Доме Хозяин?" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 "Однажды..." 09.20 Фильм "Дуэлянт" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Фильм "Дуэлянт" (Продолжение) 12.00 Ежегодное Послание Президента РФ Владимира Путина Федеральному Собранию. Прямая Трансляция 13.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чп. Расследование" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Стервы". "Подмена" 19.00 "Сегодня" 19.50 Премьера. Серил "Заповедный Спецназ" 15-16-Я С. 21.45 Премьера. Константин Стрельников В Серiale "Красная Зона" 19-Я С. 22.35 Серил "Канцелярская Крыса" 5-6-Я С. 00.45 "Основано На Реальных Событиях". "Мишулины. Битва За Отца" 3-Я С. 01.40 "Сегодня" 01.55 Серил "Криминальное Видео". "Сенсация" 1-2-Я Ч. 03.55 Серил "Чужой Район-2". "Коллега", "Бера"

Четверг, 22 апреля

05.00 Новости 05.05 "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Конец невинности". Многосериальный фильм (16+) 22.30 "Большая игра" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Премьера. "Встань и иди. 100 лет исцелений" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 22 апреля

06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Жемчуга 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Большие надежды. Серия 7 22.10 Большие надежды. Серия 8 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 43-й Московский международный кинофестиваль. Торжественное открытие 02.50 Новости культуры 03.10 Тайны следствия. Гроб на две персоны 04.50 Судьба человека

Четверг, 22 апреля

05.25 "Кто В Доме Хозяин?" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Мент В Законе - 5". "Последняя Схватка" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил. "Мент В Законе - 5". (Продолжен.) "Последняя Схватка" (Заклучит.) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Стервы". "Ступор" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Серил "Заповедный Спецназ" 17-18-Я С. 21.45 Премьера. Серил "Красная Зона" 20-Я С. 22.35 Серил "Канцелярская Крыса" 7-8-Я С. 00.40 "Основано На Реальных Событиях". "Мишулины. Битва За Отца" 4-Я С. 01.30 "Сегодня" 01.40 Серил "Криминальное Видео". "Сенсация" 3-4-Я Ч. 03.40 "Чп. Расследование" 04.10 "Поздняков" 04.25 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.50 Серил "Чужой Район-2". "Новый Год"

Лавров посетил Успенский кафедральный собор в Нур-Султане

Русская Православная Церковь (РПЦ) играет огромную роль в мобилизации верующих всех без исключения религий на конструктивное сотрудничество в интересах мира на Земле. Об этом заявил Министр иностранных дел России Сергей Лавров в ходе беседы с благочинным Астанайского церковного округа Архимандритом Сергием во время официального визита в Казахстан.

"Всячески поддерживаем начинания Русской православной церкви за рубежом, призванные продвигать цивилизационное многообразие во взаимовыгодном ключе", - сказал Сергей Лавров.

Глава МИД России 8 апреля посетил Успенский кафедральный собор, духовно-культурный центр Казахстан-

ского Митрополичьего округа имени равноапостольных Кирилла и Мефодия и музей новомучеников и исповедников XX столетия. Об этом сообщил сайт "Православие.ру".

Сергея Викторовича сопровождали Чрезвычайный и Полномочный посол России в Казахстане А.Н. Бородавкин и директор департамента информации и печати МИД России М.В. Захарова.

Архимандрит Сергий рассказал гостям о строительстве храма, осуществлявшемся при непосредственной поддержке первого Президента страны Н.А. Назарбаева. Глава российского МИДа ознакомился с внутренним убранством главного собора Казахстана, на сегодняшний день являющимся самым большим



православным храмом в Центральной Азии.

По завершении ознакомления с экспозицией руководителем внешнеполитичес-

кого ведомства России оставил памятную запись в книге почетных гостей: "Впечатлен великолепной экспозицией церковно-историчес-

кого музея Казахстанского Митрополичьего округа. Это - бесценный вклад в сохранение нашей общей истории, в укрепление российско-казахстанской дружбы на благо наших многонациональных народов и их этноконфессиональной истории".

Общение архимандрита Сергия и С.В. Лаврова продолжилось в каминном зале духовно-культурного центра. Пастырь рассказал гостю о жизни столичного благочиния, планах по строительству в Есильском районе казахстанской столицы храма в честь Всех святых и предстоящем праздновании в Нур-Султане 800-летия со дня рождения святого благоверного великого князя Александра Невского. В ходе беседы стороны обсудили вопросы российско-казахстанского сотрудничества в области политики, экономики, образования, науки, культуры и искусства.

Деятельность политика не должна противоречить его убеждениям

Серьезным разделением среди американских католиков, придерживающихся различных политических взглядов, обернулось обсуждение вопроса о том, можно ли допустить до причастия президента США Джо Байдена, который поддерживает аборт.

Отвечая на вопрос ведущей программы "Церковь и мир", происходят ли подобные дискуссии в Русской Православной Церкви, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион указал на различия между российской и американской историей: "До

1917 года все правители России были православными, а после, вплоть до распада Советского Союза, во главе страны стояли атеисты, причем по большей части воинствующие, то есть они были гонителями Церкви. Поэтому такой вопрос даже не вставал".

Владыка Иларион подчеркнул, что в РПЦ не разделяют точку зрения, согласно которой политик может пропагандировать антицерковные взгляды, но при этом являться церковным человеком.

"Думаю, что у многих католиков (и не только католиков) в Соединенных Штатах Америки возникает вопрос об этом очень серьез-

ном расхождении между, с одной стороны, вероисповеданием, к которому Дж. Байден декларирует свою принадлежность, а с другой стороны - теми ценностями, которые он пропагандирует", - сказал иерарх.

Председатель ОБЦС, в частности, упомянул позицию известного американского религиозного деятеля Франклина Грэма, главы Евангелистской ассоциации Библи Грэма. Комментируя скандальное заявление Дж. Байдена, который ответил утвердительно на вопрос журналиста, считает ли он президента В.В. Путина убийцей, Ф. Грэм отметил, что эти слова оскорбили миллионы

людей в России, и напомнил, что американский президент Байден, декларируя себя христианином, при этом пропагандирует аборт, а ведь аборт в глазах Божиих является убийством, причем убийством невинного.

"Я думаю, что такое расхождение очень заметно, оно вызывает у людей вопросы, возмущение", - отметил митрополит Иларион.

По его мнению, то, что часть американских католиков, в том числе епископов, полагает возможным допустить выступающего за аборт политика до причастия, может объясняться тем, что в США "наблюдается очень толерантное отноше-



Владыка Иларион

ние к разного рода взглядам и существует мнение, согласно которому человек может исповедовать любые взгляды, а при этом принадлежать к любой религиозной конфессии".

Как Гагарин ездил в Троице-Сергиеву Лавру

Валентин Васильевич Петров, полковник в отставке, преподаватель Центра подготовки космонавтов и друг Юрия Гагарина, рассказал православному журналу "Фома" о совместной поездке с Гагариным в Троице-Сергиеву Лавру.



Валентин Васильевич Петров

"В год, когда Юре исполнилось 30 лет, он спросил у меня, бывал ли я в Троице-Сергиевой Лавре. Я ответил, что бывал - и он предложил мне поехать туда снова. Мы отправились в тот же вечер, приехали в Лавру в гражданской одежде - потому что в то время нам, военным, просто невозможно было появиться в храме в военной форме - да и, к тому же, надеялись остаться незамеченными.

Но Гагарина, конечно, узнали и в гражданке, к нему сразу хлынул поток народа, все просили автограф, пытались что-то спросить, дотронуться. Другого такого космонавта я не знаю: Гага-

рин поразительно душевно относился к людям и никогда никому не отказывал. Если вы обращаетесь к нему - неважно, стоит ли рядом первый секретарь ЦК или председатель правительств - он весь ваш.

Чтобы все-таки спасти космонавта от все увеличивающейся толпы, наместник Лавры предложил нам пройти в его келью. Гагарин сделал паузу, а потом улыбнулся своей обворожительной улыбкой и сказал: "Батюшка, а давайте сначала к мощам Сергия - а потом куда угодно".

После Юра спрашивал меня, почувство-

вал ли я что-то, когда мы поклонялись мощам. Я ответил: "Да. Какая-то, Юра, благодать". А он сказал: "Вот видишь - значит, мне не показалось".

Отец-наместник предложил нам также посетить Церковно-археологический кабинет. Сейчас мало кто может сказать наверняка, какое у Гагарина было отношение к вере. Но когда мы вошли в Кабинет, его вопросы и комментарии убедили меня, что он очень многое в православии знает. Мама его очень верующая была. Отец - он такой, хоть и молчаливый, но он на твердых православных традициях.

И что еще удивило - что когда Юра увидел макет Храма Христа Спасителя, он пришел от него в восторг, и сразу спросил: "Где же эта красота находится?" А отец-наместник ответил ему: "Юрий Алексеевич, сейчас там бассейн "Москва". Это запало ему

в душу. Прошло не так много времени - и на пленуме ЦК, посвященном патриотическому воспитанию молодежи, будучи членом ВЛКСМ, депутатом Верховного совета, первым космонавтом планеты и Героем Советского Союза, Юрий Гагарин предложил восстановить Храм Христа Спасителя и Триумфальную арку, подчеркнув, что это важнейшие памятники воинской славы. Вот это поступок!

Но это был уже ноябрь 65-го года, Хрущева не было. И когда перепуганный президент, еще под влиянием атеизма, доложил вверху, что Гагарин несет на пленуме крамолу, то Леонид Ильич Брежнев сказал: "Что вы на Гагарина напустились? Он русский человек, он предложил. Комсомолу объясните, что денег на храм у нас нет. Триумфальную арку поставим. Юрию Алексеичу привет".

Страницу подготовила Ольга Гурская

Номинанты на Патриаршую литературную премию

8 апреля в Издательском Совете Русской Православной Церкви под председательством митрополита Калужского и Боровского Климента состоялось итоговое заседание Палаты попечителей Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, сообщил сайт "Патриархия.ru".

В заседании приняли участие: ректор Литературного института имени А.М. Горького А.Н. Варламов, главный редактор журнала "Новый мир" А.В. Васильевский, помощник председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви Д.М. Володихин, профессор МГУ им. М.В. Ломоносова В.А. Воропаев, председатель Союза писателей России Н.Ф. Иванов, первый заместитель председателя Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ А.В. Щипков и другие.

Открывая заседание, митрополит Калужский и Боровский Климент обратился с приветственным словом к участникам и огласил рабочую повестку. Доцент Литературного института имени А.М. Горького А.Ю. Сегень выступил с сообщением о работе Совета экспертов Патриаршей литературной премии десятого премиального сезона. После чего состоялась дискуссия по представленным кандидатам, по итогам которой был сформирован короткий список номинантов Патриаршей литературной премии десятого премиального сезона.

В него вошли: Байбородин Анатолий Григорьевич, Бахревский Владислав Анатольевич, Волгин Игорь Леонидович, Дворцов Василий Владимирович, Ласурия Мушни Таевич, Лепехин Валерий Владимирович (творческий псевдоним - Василий Костерин), Малягин Владимир Юрьевич, Убогий Андрей Юрьевич.

Имена писателей будут внесены в бюллетень для голосования, а лауреаты десятого премиального сезона станут известны по итогам тайного голосования в день торжественной церемонии, которая состоится в Храме Христа Спасителя 20 мая.