

Проект "Книга памяти. Европа" представили в Софии

Презентация международного гуманитарного проекта "Книга памяти. Европа" состоялась 19 мая 2021 года в Мраморном зале Русского Дома в Софии. В рамках этого проекта издаются прекрасные иллюстрированные книги, содержащие информацию о захоронениях красноармейцев и мемориалах, посвященных Победе над фашизмом, на территории европейских стран. На сегодняшний день изданы книги о Литве, Эстонии, Латвии, Румынии, Молдове и Венгрии. Главный организатор проекта - Фонд ветеранов дипломатической службы при участии литовского "Института военного наследия", Посольств России в европейских странах, представительств Россотрудничества, Фонда президентских грантов, Российского фонда мира, Росатома и РЖД.



"Проект вносит ценный вклад в сохранение исторической правды, особенно на фоне участившихся попыток фальсификации истории в ряде стран Центральной и Западной Европы. Этот труд поможет молодому поколению расширить свои зна-

ния", - отметила в своей речи руководитель представительства Россотрудничества Ольга Широкова.

Приветствия гостям презентации в разных странах записали на видео или прислали в виде текста Президент России В.В.Путин, гла-

ва МИДа С.В. Лавров, министр обороны России С.К. Шойгу, глава Фонда ветеранов дипломатической службы, посол В.В.Чхиквадзе, председатель правления "Российского фонда мира" Л.Э. Слуцкий, сенатор А.А. Климов, генеральный секретарь Ассамблеи народов Европы А.Ю. Бельянинов, Чрезвычайный и Полномочный Посол России в Болгарии Э.В. Митрофанова.

Ведущим церемонии выступил Советник посольства России в Болгарии Алексей Новоселов. В своей речи он не только рассказал о проекте "Книга памяти", но и поделился своими уникальными воспоминаниями о работе в посольстве Эстонии и о проводимой там работе по сохранению исторической памяти. Об исключительной важности проекта и необходимости его реализации в Болгарии

говорили в своих выступлениях профессор, доктор исторических наук Нако Стефанов и контрадмирал, председатель клуба "Военных моряков" Петр Странчевски. На презентации присутствовали представители болгарской общественности, молодые болгарские историки, первый секретарь посольства Сербии Милорад Секулич, члены Совета ветеранов Великой Отечественной войны, проживающие в Болгарии. В настоящее время уже готовятся к печати Книга памяти по Болгарии и Австрии. Завершить проект, направленный на сохранение исторической памяти и правды о Второй мировой войне планируется к 2025 году, к 80-летию Великой Победы, охватив все европейские государства, на территории которых есть захоронения солдат и офицеров Красной Армии.

Прошла кинопанорама ко Дню Победы



Ольга Широкова, Александр Лукашевич, Владимир Ястреба

Киномарафон, который ежегодно проходит в РКИЦ ко Дню Победы на этот раз был представлен фильмами последних лет, снятыми по реальным событиям. И это единственные показы в Болгарии, повторения не будет - авторы фильмов дали разрешение лишь благодаря личной дружбе с руководителем направления "Кино" В.Ф. Ястребой. "В конце 80-90-х годов, когда советское кино исчезло с экранов Болгарии, на Московском международном кинофестивале я познакомился с кинорежиссером и пригласил его на кинофестиваль в Варну - это был Дмитрий Астрахан," - вспомнил В. Ястреба, представляя 13 мая фильм режиссера "Судьба диверсанта". Эта картина совместного производства Национальной киностудии "Беларусьфильм" и российской "Студии "Елена". Почётными гостями кинопоказа стали главы дипмиссий Беларуси,

Казахстана и Палестины в Болгарии - Александр Лукашевич, Темиртай Избагин и Ахмед Аль Мадбух, советник Посольства России Алексей Новоселов, Торгпред России в Болгарии Константин Артюшин, директор школы при Российском Посольстве Владимир Самохин, директор Дома Москвы в Софии Борис Громов.

Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Беларусь в РБолгарии, Греции и на Кипре Александр Лукашевич поблагодарил руководителя представительства Россотрудничества Ольгу Широкову и куратора отдела "Кино" РКИЦ Владимира Ястребу за возможность увидеть в Русском доме в Софии фильм посвящен подвигам белорусских подпольщиков и партизан, героически сражавшихся с немецкими оккупантами в годы Великой Отечественной войны. Образ главного героя железнодорожника Алексея Арловича собирательный,

но в его основе - судьба белорусского подпольщика Федора Крыловича, совершившего самую крупную сухопутную диверсию Второй мировой войны на железнодорожной станции Осиповичи.

Как известно, партизанское движение на территории Беларуси имело общенациональный характер. К концу 1941 года в рядах партизан сражались 12 тысяч человек в 230 отрядах. К концу войны численность народных мстителей превышала 374 тыс. человек, которые были объединены в 1255 отрядов...

"Беларусь снимала, снимает и будет снимать фильмы о войне", - завершил свое краткое выступления посол Беларуси.

Кинопанорама завершилась, но бесплатные еженедельные кинопоказы в Русском доме продолжаются.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Депутаты Госдумы ищут пути доставки вакцины за рубеж

Широкий круг вопросов, касающихся доставки российской вакцины от коронавируса российским соотечественникам в разных странах, сертификации препарата за рубежом и таможенного оформления гуманитарного груза, обсудили депутаты Госдумы на заседании Комиссии по проблемам соотечественников за пределами России при комитете Госдумы по делам СНГ, сообщает сайт Московского дома соотечественника.

Речь шла об оказании помощи соотечественникам, живущим в странах ближнего и дальнего зарубежья. Отмечается, что Россия получает многочисленные просьбы от соотечественников со всего мира о доступе к отечественной вакцине. Участники заседания назвали решение этого вопроса важным шагом в рамках деятельности по защите прав российских соотечественников, живущих за рубежом.

В рамках встречи был рассмотрен пилотный проект доставки вакцины в Приднестровье, а также "дорожная карта" оказания гуманитарной помощи соотечественникам. Депутаты рассмотрели широкий круг юридических и логистических вопросов, касающихся доставки вакцины. На встрече были приняты решения об уточнении численности российских соотечественников в разных государствах и изучении возможности размещения пунктов вакцинации соотечественников на приграничных территориях России.

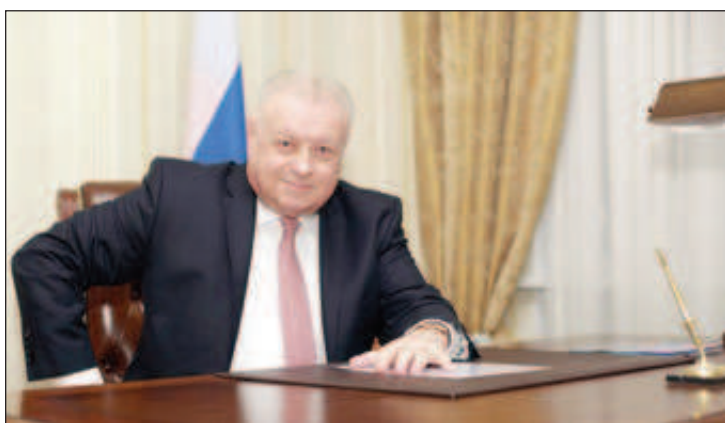


В Русском Доме проходят необычные уроки русского языка. В комнате, декорированной предметами русских народных художественных промыслов, о русском языке, культуре, традиции, костюме сотрудник Русского дома в Софии Пасковья Кынева рассказала не только о разнице в традициях, но и объяснила доходчиво отличие родительного и винительного падежей. Учеников угостили ароматным русским чаем со сладостями. Отдел русского языка представительства Россотрудничества в Болгарии готов проводить такие уроки по заявке любой из школ

Десять лет плодотворного сотрудничества

25 мая 2011 года указом Президента РФ был создан "Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом". Учредителями Фонда стали МИД России и Федеральное агентство Россотрудничество. Цели, которые ставит перед собой Фонд - оказание российским соотечественникам всесторонней правовой и иной необходимой поддержки в случаях нарушения их прав, свобод и законных интересов в соответствии с общепризнанными принципами и нормами международного права в области прав человека. Фонд осуществляет свою деятельность во имя развития демократии, социальной справедливости, уважения прав и свобод человека и национальных меньшинств, совершенствования отношений между человеком и обществом, между человеком и государством и воспитание гражданственности. Создание Фонда стало знаменательным и долгожданным событием в жизни соотечественников за рубежом. С его появлением, изменилось отношение к россиянам, проживающим за границей, возникла связь с Родиной и чувство защищенности со стороны государства. На живых примерах Россия демонстрирует заботу о своих гражданах в разных уголках мира.

Болгария тоже является постоянным партнером Фонда, в частности, с Болгаро-русским информационным пулом /БРИП/ - издателем газеты "Русия днес - Россия сегодня" и Форум



Исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Александр Удальцов

мом "Болгария - Россия" прошли несколько конференций, а на страницах газеты "Русия днес - Россия сегодня" в русскоязычном приложении "Соотечественник" уже 9 лет выходит рубрика "Право имеем". За время нашего сотрудничества в правовой рубрике были опубликованы сотни материалов, повышающие правовую культуру и информированность соотечественников. На страницах газеты ведется мониторинг актуального положения соотечественников в Болгарии, проводятся юридические консультации, публикуется информация об изменениях в правовых актах России и Болгарии. Авторами материалов выступают видные ученые, юристы, государственные деятели, представители общественных организаций.

При содействии Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом в 2016 года БРИП провел Международную конференцию, посвященную 75-летию с начала ВОВ "Историческая правда и ложь". В Конференции приняли участие около 300 человек из них 23 докладчика, общественные, политические деятели, представители организаций ветеранов, соотечественников и молодежи. В их числе представители различных университетов из Болгарии, Греции, Сербии, Молдовы и России /Москва, Краснодар,

людения Конвенции о правах ребенка, нарушений прав российских соотечественников при приобретении недвижимости в Болгарии, опыт взаимодействия организаций соотечественников с местными органами власти и юридическими структурами. В рамках конференции советник Фонда С.М. Фошкин провел мастер-класс по правам человека, с целью передачи участникам отдельных инструментов анализа конфликтных и спорных ситуаций в вопросах нарушения основных прав человека.

международной конференции "Болгария - Россия. 135 лет со дня установления дипломатических отношений: прошлое, настоящее и будущее" руководство Фонда: Паневкин И.П., Иванов В.П. и Фошкин С.М. были награждены юбилейными знаками "Самарский крест" за вклад в дело дружбы между нашими странами.

Несмотря на пандемию наше сотрудничество продолжается и осенью этого года БРИП запланировал проведение конференции "Актуальные проблемы положения российских соотече-



Коллектив Фонда, 2012 год

Оренбург, Симферополь, Майкоп/. В декабре 2017 г. на площадке газеты "Русия днес - Россия сегодня" в Софии прошла Конференция "Реализация прав российских соотечественников в Болгарии", в которой приняли участие более 90 человек, среди них представители более тридцати общественных организаций российских соотечественников в Болгарии, зам. омбудсман Р Болгария Диана Ковачева, девять экспертов из болгарских государственных учреждений, Посол РФ в Болгарии Макаров А.А. и др. Конференция проводилась совместно с обществом русскоговорящих адвокатов. Обсуждались особенности болгарской юридической системы, вопросы семейного и трудового права, соб-

Руководство и сотрудники Фонда регулярно принимают участие в наших мероприятиях с докладами и мастер-классами. В 2014 г. БРИП совместно с МИД России и Болгарии проводили празднование 135-летия установления болгаро-русских дипломатических отношений, на которых присутствовал министр иностранных дел России С.В. Лавров. В рамках его визита на

соотечественниц, проживающих за рубежом. Международный опыт их защиты от дискриминации, притеснения и домашнего насилия".

21 мая 2021 года в 11:00 в Международном мультимедийном пресс-центре МИА "Россия сегодня" в Москве состоится онлайн-конференция к 10-летию создания Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом.

Редакция газеты "Русия днес - Россия сегодня" и Форум "Болгария - Россия" поздравляет руководителя Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом Удальцова А.И. и всех сотрудников Фонда и выражают огромную благодарность за совместную работу! Желаем дальнейшего успешного развития Фонду и расширения географии его проектов! За 10 лет своего существования Фонд реализовал более 700 проектов в 37 странах мира и открыл 17 центров правовой помощи в разных точках мира.



Программа Русского Дома 21-27 мая

21 мая, пятница

Премьера спектакля "Финита ЛИ комедия?!"
Большой зал, 19:30, вход по билетам

22 мая, суббота

Спектакль театральной студии "Петрушка"
Мраморный зал, 14:30 - 16:30

24 мая, понедельник

Телемост с участием Союза болгарских журналистов с общественной организацией "Международный славянский ход" (Мурманск), посвященный 35-й годовщине возрождения по инициативе писателей Мурманской области празднования Дня славянской письменности и культуры и 30-летию получения этим праздником в России статуса государственного, Конференц-зал, 15:00

25 мая, вторник

Киноклуб "Россия" - посвящается 130-летию Михаила Булгакова, русский писатель советского периода, драматург, театральный режиссёр и актёр. "Белая гвардия" (1,2 серии), Малый зал, 18:30

26 мая, среда

- Киноклуб "Россия" "Белая гвардия" (3, 4 серии)
Малый зал, 18:30
- Презентация книги Тодора Цингова "Двойнота винтова анфилада на архитект Георги Берберов"
Мраморный зал, 18:30

27 мая, четверг

- Киноклуб "Россия" "Белая гвардия" (5,6 серии)
Малый зал, 18:30
- Классический концерт, Мраморный зал, 19:00

Готовятся санкции для нарушающих права россиян

Россия планирует вводить ограничения против тех людей, которые будут лично причастны к нарушениям прав российских граждан, пишет "Российская газета". Также санкции будут вводить в отношении тех, кто совершил преступления против наших соотечественников.

Об этом говорится в проекте соответствующего закона, его рассмотрела Пра-

вительственная комиссия по законопроектной деятельности. Лиц, оказавшихся под подобными санкциями, перестанут пускать на российскую территорию. Помимо этого, для них предусмотрены невозможность заключать сделки, арест активов и многое другое.

Владимир Груздев, который возглавляет Ассоциацию юристов России, на-

помнил, что документ подготовлен по поручению Президента РФ Владимира Путина. По словам эксперта, на сегодняшний день подобные санкции могут вводиться только по отношению к американским гражданам. Но это касается представителей любых других стран, если они будут нарушать права российских граждан, пояснил юрист.

Упростят правила пребывания иностранным студентам в РФ

Проект закона, направленный на облегчение пребывания в нашей стране студентов из-за рубежа, планируют внести на рассмотрение в парламент, пишет "Коммерсант". Накануне, 17 мая, документ поддержала правительственная комиссия по законопроектной деятельности.

Планируется, что иностранным студентам будут давать разрешение на временное пребывание на весь срок обучения, а не на три года, как это делается на общих основаниях. А после получения диплома для них предусмотрена возможность

получить вид на жительство в РФ в упрощенном порядке. По мнению авторов поправок, новые шаги позволят развивать в России кадровый и научный потенциал. Проект закона подготовили в МВД. В пояснительной записке указывают, что законодательная инициатива позволит установить особый правовой режим для иностранных граждан и лиц без гражданства, обучающихся очно в отечественных вузах. Им не нужно будет подтверждать уровень владения русским языком, знания отечественной истории и основ законодательства. Закон отменит правило и о подаче уведомления о проживании каждый год.

Алиев назвал обращение Армении в ОДКБ необоснованным

Президент Азербайджана Ильхам Алиев назвал необоснованным обращение властей Армении в ОДКБ из-за инцидентов в Сюникской области. Его заявление публикует РИА Новости.

По словам политика, за последние дни на границе не было зафиксировано каких-либо столкновений, а азербайджанские военные, проникнув на армянскую территорию, действовали в рамках уточнения границы.

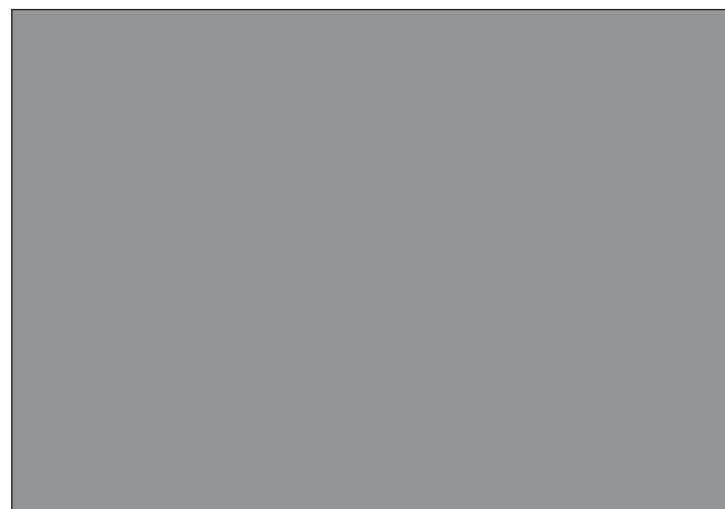
"Армянская сторона неадекватно реагирует на этот процесс. Обращение Арме-

нии к ОДКБ по этому поводу - не что иное, как попытка интернационализации вопроса", - заявили в пресс-службе Алиева. Президент также счел ситуацию на границе двух стран стабильной и добавил, что переговоры между Ереваном и Баку по итогам конфликта в Нагорном Карабахе продолжаются.

13 мая Министерство обороны Армении зафиксировало очередную попытку азербайджанских военных продвинуться на территорию Сюникской и Гегаркуникской

областей под предлогом уточнения границ. Данные действия были расценены как провокация в отношении суверенной территории и немедленно пресечены, заявили в ведомстве. При этом ни одна из сторон огонь не открывала.

Позже исполняющий обязанности премьер-министра Армении Никол Пашинян поручил инициировать консультации в ОДКБ по факту случившегося. Он заявил, что на границах региона по-прежнему остается значительное число азербайджан-



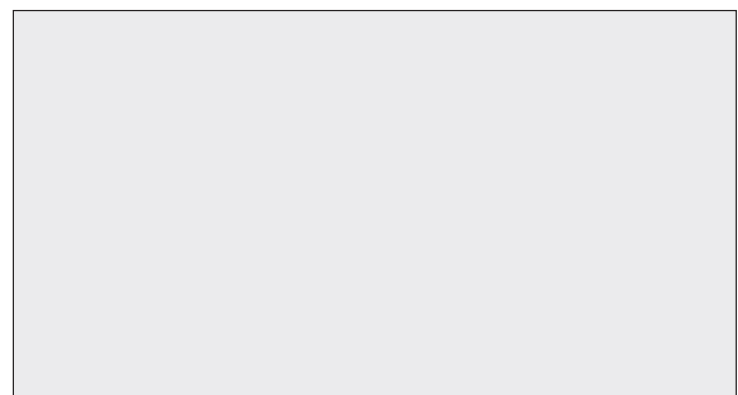
Министерство обороны Армении: азербайджанские военные по-прежнему остаются на территории республики

ских военных. В свою очередь, представители оппозиции предложили взять в плен

солдат неприятеля, чтобы позже обменять их на армянских военных.

Минск добивается международного признания геноцида белорусов

Генеральный прокурор Белоруссии Андрей Швед заявил, что власти страны приняли решение добиваться признания геноцида белорусского народа в годы Великой Отечественной войны на международном уровне, сообщает ТАСС.



Минск запустит процедуру признания геноцида белорусов во время Великой Отечественной войны

Он пояснил, что, согласно данным расследования, инициированного руководством республики, официальное число жертв нацистов на территории страны в настоящее время может быть существенно занижено.

"Мы планируем представить в международный трибунал достаточный объем доказательств для того, чтобы начать в установленном порядке процедуру официального признания геноцида", - сказал Швед, однако не указал конкретную инстанцию, куда намерен обратиться Минск.

При этом генпрокурор добавил, что следствие еще не завершило свою работу, реальное число жертв военных преступлений только предстоит установить. "Мы располагаем данными о сотнях ранее неизвестных мест массового уничтожения населения либо о малоизученных", - сказал гособвинитель.

Ранее президент Белоруссии Александр Лукашенко заявил, что молодежь слабо разбирается в истории своего народа, и предложил чаще напоминать ей о геноциде. Он уверен, что многие белорусы забыли о массовых убийствах и этнических чистках во времена оккупации. Политик неоднократно обвинял в реабилитации нацизма белорусских протестующих. По его мнению, под бело-красно-белым флагом, который используется оппозицией, спрятались коллаборационисты.

Альянс отрабатывает удары по России и Белоруссии

Первый замначальника Генштаба Вооруженных сил Белоруссии Игорь Король заявил, что стратегическая бомбардировочная авиация НАТО с большой долей вероятности отрабатывает варианты нанесения ударов по Белоруссии и России. Об этом он рассказал в интервью телеканалу СТБ, передает ТАСС.

По его словам, в последнее время стали учащаться демонстративные полеты стратегической бомбардировочной авиации НАТО, именно США. "В текущем году совершено по сопредельной территории девять таких полетов", - сказал Ко-

роль.

Он также заявил, что каждую неделю Минск фиксирует более 30 полетов различной разведывательной авиации стран НАТО.

В апреле Министерство обороны Белоруссии заявило о развертывании разведывательных центров НАТО возле границ республики и России. Первый замминистра, начальник Генштаба Виктор Гулевич отметил активность НАТО у границ России и Белоруссии, в том числе развертывание разведывательных центров и центров перевозок, совершенствование объектов военной инфраструктуры.

На Медведчука надели электронный браслет

Полиция надела электронный браслет на депутата Верховной Рады Виктора Медведчука, которого суд отправил под круглосуточный домашний арест, сообщают "Українські Новини".

"Браслет надели. Прокурор присутствовал при наделении электронного средства контроля", - рассказали в офисе генпрокурора.

Медведчук обязан постоянно носить браслет и не

может отлучаться из дома.

11 мая генпрокурор Украины Ирина Венедиктова сообщила, что Медведчук и депутат Тарас Козак подозреваются в государственной измене и покушении на хищение национальных ресурсов в Крыму. Дома у Медведчука и в офисе партии "Оппозиционная платформа - За жизнь" прошли обыски.

Позже выяснилось, что Медведчуку вменяют госиз-

мену и нарушение законов и обычаев войны.

На суде по мере пресечения прокурор заявил, что действия депутата могли привести к смене Кремлем внешнеполитического курса Украины. Сам подозреваемый называет свое дело попыткой остановить оппозицию.

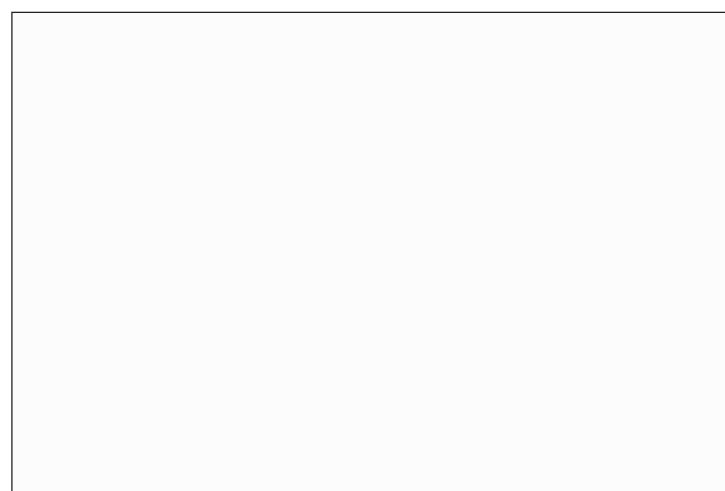
Тарас Козак, по словам Медведчука, находится на лечении в Белоруссии.

В Эстонии начались военные учения с НАТО

В Эстонии начались крупнейшие с начала года военные учения "Весенний шторм" при участии дислоцированного в стране иностранного контингента НАТО, сообщает "Интерфакс" со ссылкой на пресс-службу главного штаба Вооруженных сил республики.

По данным штаба, маневры пройдут в сокращенном масштабе и с более строгими ограничениями, нежели ранее, из-за пандемии коронавируса. "Прошлогодний "Весенний шторм" показал, что можно достичь задач по подготовке личного состава и в меньшем составе", - цитирует пресс-служба слова одного из организаторов учений подполковника Эрки Рооснурма.

Всего, как говорится в сообщении, число участников тренировки не превысит семи тысяч человек, включая военнослужащих из США, Польши, Великобритании, Франции и других стран. "Цель "Весеннего штурма" - завершить обучение призыв-



В "Весеннем шторме" примут участие почти 7 тысяч военнослужащих армий стран НАТО

ников и направить в резерв как можно более хорошо подготовленных военнослужащих", - пояснили в штабе.

Ранее власти Эстонии приняли решение распустить военный оркестр из-за нехватки средств на финансирование армии. Решение было утверждено в рамках бюджетной стратегии, по ко-

торой все эстонские ведомства и министерства должны будут сократить свои расходы на пять процентов. Из-за этого министерство обороны республики было вынуждено уволить около 200 человек, что составляет четыре процента от всех служащих в эстонской армии.

Меморандум между Грузией, Молдавией и Украиной

Вице-премьер Грузии, глава МИД Давид Залкалиани в воскресенье направился с официальным двухдневным визитом в Киев, сообщили в пресс-службе грузинского МИД.

"В рамках официального визита речь касалась грузино-украинского стратегического партнерства, разных направлений сотрудничества и перспектив дальнейшего углубления отношений", - сказано в сообщении.

В Киеве Залкалиани также принял участие во встрече глав МИД трех ассоциированных стран с ЕС - Грузии, Молдавии и Украины.

Министры обсудили вопросы тесного сотрудничества между странами для ведения политического диалога с ЕС, укрепления экономической и структурной интеграции.

Они коснулись темы подготовки к будущему саммиту программы "Восточного партнерства". Главы МИД обсудили и вопросы региональной безопасности.

Это первый визит главы МИД Грузии после нормализации отношений с Украиной. Грузино-украинские отношения испортились после того, как 7 мая прошлого года украинский президент Владимир Зеленский назначил экс-

президента Грузии и бывшего губернатора Одесской области Михаила Саакашвили председателем Исполнительного комитета совета реформ Украины. В ответ Тбилиси отозвал для консультаций своего посла в Киеве.

Президент Грузии Саломе Зурабишвили 9 апреля 2021 года призвала правительство вернуть посла на Украину в знак солидарности с Киевом в связи с ситуацией в Донбассе. МИД Украины 22 апреля сообщил, что посол вернулся в Киев.

Загадочный гений русской литературы

Исполнилось 130 лет со дня рождения автора "Мастера и Маргариты"

Михаил Афанасьевич Булгаков известен миру как писатель, драматург, режиссер и актер театра, хотя по профессии был доктором, причем с солидной практикой. Он писал во многих жанрах - это романы, повести, рассказы, фельетоны, пьесы, сценарии и даже оперные либретто. Автор "Мастера и Маргариты" - одна из самых загадочных фигур в русской культурной истории.

Родился великий писатель 15 мая 1891 г. в Киеве. Отцом Михаила был Афанасий Иванович Булгаков - доцент Киевской духовной академии. В семье Булгаковых было семеро детей. Все они выросли абсолютно разными: от ученого-биолога до музыканта-балалаечника. Но литературой занимался только Михаил. Он рос страстным книголюбом, причем никаких ограничений на литературу у детей магистера богословия не имелось - в доме были и детские книжки, и русская классика, и зарубежные произведения.

В 1909 г. Булгаков окончил гимназию и отправился на учебу в медицинский факультет Киевского университета. Михаил решил стать врачом, потому что оба его брата были врачами в Москве и в Варшаве. Учеба в университете заняла 7 лет. Он хотел отправиться служить на флот врачом, но по состоянию здоровья ему отказали: Булгаков страдал почечной недостаточностью. Он попросил отправить его добровольцем Красного Креста в госпиталь. Молодой врач уже несколько месяцев работал в прифронтовой зоне, когда Первая мировая война закончилась. После продолжал работу в других городах.

Он приехал на практику в село Никольское Смоленской губернии, и как-то летом 1917 г. принял больного дифтерией младенца. Пытаясь спасти ребенка, Булгаков разрезал ему горло и через трубку отсасывал дифтеритные пленки. А потом, чтобы обезопаситься, ввел себе противодифтерийную вакцину. Действие вакцины вызвало зуд и сильные боли - для их облегчения молодой доктор начал применять инъекции морфина. Затем употребление морфия переросло в привычку. В 1918 г. Михаил Афанасьевич вернулся в Киев, а в феврале 1919 г., в период Гражданской войны, его направили в армию Украинской народной республики врачом. В августе он ушел в армию Юга России и работал военным врачом, где принимал участие в боевых действиях на Северном Кавказе.

В 1921 г. Булгаков написал своему брату, что на 4 года опоздал с тем, что должен был начать уже давно, - писать. Михаил отправился в Москву к своему дяде, который тоже был врачом.



"Будьте осторожны со своими желаниями - они имеют свойство сбываться".
Михаил Булгаков

Именно дядя стал прототипом профессора Преображенского, главного героя из повести "Собачье сердце". В столице Булгаков начинает активную писательскую деятельность и в 1923 г. уже стал членом Всероссийского союза писателей. В 1926 с невероятным успехом в МХАТе шла пьеса "Дни Турбиных". Эта постановка понравилась Сталину. Многие исследователи уверяют, что Сталин смотрел спектакль около 15 раз. Позже, однако, пьесу запретили, но уже в 1932 г. Сталин велел вернуть ее. В это же время произведения писателя Булга-

боту в театре. Через 3 недели после отправки письма Булгакову позвонил Сталин, который посоветовал писателю пойти в МХАТ с просьбой зачислить его на службу. Он последовал рекомендации и с 1930 г. по 1936-й трудился ассистентом режиссера в театре.

В 1935 г. состоялся дебют Михаила Афанасьевича как актера. Первой его ролью стала роль судьи в постановке "Пиквикский клуб" Диккенса. Свою работу в театре Булгаков описал в "Записках покойника". Прототипами героев стали сотрудники МХАТа. После пяти лет репетиций на сцене театра был представлен спектакль "Кабала святош". Премьера

абсолютно неуместен.

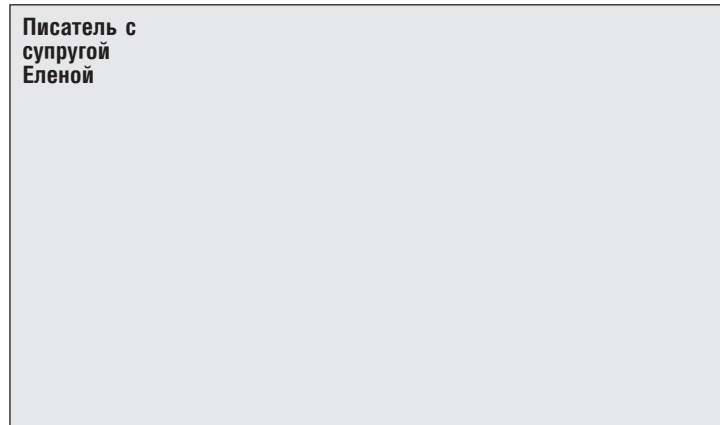
В конце года здоровье писателя начало резко ухудшаться. В первую очередь это касалось зрения, после врачи обнаружили у Булгакова серьезную болезнь почек. Писатель снова вернулся к употреблению морфия. К удивлению исследователей, следы морфия были обнаружены на страницах рукописи "Мастера и Маргариты" спустя 30 лет после его смерти. Первая публикация романа состоялась в 1966 г., на тот момент после смерти писателя прошло 26 лет. Именно это произведение принесло писателю небывалую популярность.

С февраля по март 1940 близкие поочередно дежу-

большей ценитель женской красоты. Первая жена Татьяна Николаевна многое пережила. Их брак изначально был не по душе родителям. После свадьбы супруги столкнулись с первой трагедией: Татьяна пришлось сделать аборт, так как писатель никак не хотел становиться отцом, зная, что страдал наркозависимостью. Жена послушала своего мужа и избавилась от ребенка. Татьяна работала медсестрой и везде следовала за мужем. В 1924 г. супруги развелись из-за нового увлечения писателя. Ею стала Любовь Белозерская. Она была полной противоположностью Татьяны. Пара вела активную светскую жизнь, а популярность писателя росла все больше. Любовь Евгеньевну интересовало все, что угодно, только не дом, увлекалась верховой ездой и автомобилями. Пять лет спустя она сама оказалась на месте Татьяны. В 1932 г. на пути писателя встретилась Елена Шилова. Она стала для Булгакова не только женой, но и музой, литературным секретарем, биографом, другом и советчицей. Именно благодаря ей мир увидел неизданные работы писателя.

В народной памяти фигура Булгакова традиционно окутана мистическим флером. Одна из легенд связана как раз с наркотической зависимостью писателя и включает еще одного выдающегося литератора - Николая Гоголя. В своем дневнике Булгаков писал, как, мучившись от очередной ломки, вдруг увидел вошедшего в комнату "низенького остроногого человечка с маленькими безумными глазами" - тот склонился над кроватью страдавшего и зло пригрозил ему пальцем. Считается, что описанным пришепцем был именно Гоголь, и что после его визита наркозависимость начала стремительно сходиться на нет.

С Гоголем связывают и главную "посмертную" историю о Булгакове - на этот раз подлинную. Его третья жена Елена в послании его брату Николаю писала: "Однажды я зашла в мастерскую при кладбище Новодевичьем, - я увидела глубоко запрятавшуюся в яме какую-то глыбу гранитную. Директор мастерской объяснил, что это Голгофа с могилы Гоголя, снятая, когда ему поставили новый памятник. По моей просьбе, при помощи экскаватора, подняли эту глыбу, подвезли к могиле Миши и водрузили. Вы сами понимаете, как это подходит к Мишиной могиле - Голгофа с могилы его любимого писателя Гоголя". После смерти Елены, она была похоронена рядом с Булгаковым. Сегодня на "Гоголевской Голгофе" выгравированы имена обоих супругов.



Писатель с супругой Еленой



Памятник Булгакову с котом Бегемотом в Харькове

кова подверглись резкой критике. Он сам вел счет и отмечал, что за 10 лет его творчества было выпущено 298 отрицательных рецензий и только 3 положительные. В 1928 г. у писателя возникла идея романа, который впоследствии стал самым знаменитым произведением автора, - "Мастер и Маргарита".

К 1930 г. Михаила Афанасьевича перестали печатать. Его пьесы изымались из репертуаров. Ситуация уже становилась безвыходной, и Булгаков решает писать напрямую правительству СССР. В нем он просит дать конкретный ответ - либо право на эмиграцию, либо шанс продолжить дальнейшую ра-

бота была невероятно успешной, но уже после 7 показов ее запретили. После этого Булгаков оставил МХАТ и отправился работать в Большой театр переводчиком. В 1939-ом он работал над пьесой о Сталине. Ее уже на-

рили у кровати Михаила Афанасьевича. 10 марта 1940 г. великий писатель скончался, ему было всего 48 лет. Похороны состоялись в здании Союза писателей, перед панихидой московский скульптор Меркуров снял с лица драматурга посмертную маску. Тело писателя кремировали, прах захоронили 12 марта на Новодевичьем кладбище.

Личность Михаила Булгакова покрыта тайнами. У него было три жены и ни одного ребенка. До последнего дня Булгаков так и не научился распоряжаться деньгами, был транжирой. Семейные ценности Михаила Афанасьевича частенько оказывались в ломбардах. У знаменитого кота Бегемота из "Мастера и Маргариты" существовал реальный прототип. Это был пес писателя чисто черного цвета, и его тоже звали Бегемотом. Собака была чрезвычайно умна.

Биография Булгакова не обойдется без рассказов о его бурной личной жизни. Писатель был известен как



Могилы Булгакова и его супруги на Новодевичьем кладбище

Манижа: "Недотакжичка, недославянка"

Россия принимает участие на "Евровидении-2021" проходящем в Роттердаме с 18 по 22 мая 2021 года. По итогам национального отбора страну представляет певица Манижа с песней "Русская женщина" (Russian woman). Это композиция с элементами фолка и рэпа сразу на двух языках: русском и английском. С огромного экрана Маниже подпевают женщины со всей страны, в их числе Чулпан Хаматова, Татьяна Буланова, Нюта Федермессер, Александра Бортич, Ида Галич и другие.

Кто она?

Манижа Хамраева, ныне известная как Манижа Сангин, родилась 8 июля 1991 года в столице Таджикистана городе Душанбе. Отец - Далер Хамраев, врач. Мать - Наджиба (Надежда) Усманова, по профессии психолог, ныне модный дизайнер одежды "Modardesigns". Дед - Тоджи Усмон, таджикский писатель и журналист, в его честь названа улица и установлен монумент в Худжанде. Прабабушка была одной из первых женщин в Средней Азии, которая сняла паранджу и заявила, что будет работать. Имеет пять братьев и сестёр. Она - средняя. Старшая сестра - Муниса Усманова, журналист, корреспондент Первого канала. Старший брат - Тоджусмон Усманов, финансист. Младшая сестра - Аниса Усманова, занимается ресторанным бизнесом. Младший брат - Шерзод Хамраев, учится в дипломатической академии РФ. Манижа в переводе с фарси - "нежная, хрупкая", сангин - "камень". Родители Манижи развелись. Известно, что отец, ортодоксальный мусульманин, был категорически против занятия Манижи музыкой и выступлений на публике. Из-за этого они перестали общаться, но потом смогли наладить отношения. Сангин - фамилия бабушки, которую решила взять Манижа. В Москве ее семья оказалась в 1994 году на фоне гражданской войны в Таджикистане. Как рассказывала Манижа, обстановка у нее на родине была страшная - их квартиру уничтожил снаряд. Оказавшись в российской столице, Манижа полгода не могла общаться со сверстниками, поскольку не знала русского языка. Но очень быстро его выучила. Манижа отмечала, что ее жизнь - это арт-проект ее мамы, поскольку "все, что я делала и делаю, это ее вложение в меня не только материальных ценностей, а в первую очередь духовный вклад как в личность, человека и творца". Маме пришлось выполнять любую работу, прежде чем семья встала на ноги. Уже став известной, Манижа посвятила маме клип на песню "Иногда".

Петь она любила с ранних лет

С 5-летнего возраста начала посещать музыкальную школу по классу фортепиано, однако была отчислена.



Выступление Манижи на Евровидении

"В музыкальной школе меня оставили на второй год. Мне было 7 лет. Сказали, что у меня нет никаких данных", - вспоминала она. Вокальный талант открылся, когда она на День учителя спела My Heart Will Go On из фильма "Титаник". Специального музыкального образования не получила, но в частном порядке брала уроки вокала, в т.ч. у частных педагогов (одной из них была знаменитая Татьяна Анциферова). Обучалась восточному пению у Тамины Рамазановой (группа "Авеста"). С 11-ти лет начала писать песни. Участвовала в школьной самостоятельности, принимала участие в различных вокальных конкурсах. В 2003 году получила Гран-при международного конкурса молодых исполнителей "Rainbow Stars" в Юрмале и стала лауреатом первого организованного ТРК "Мир" фестиваля детского творчества стран СНГ "Луч надежды". В 2004 году она становится лауреатом IV международного фестиваля-конкурса "Kaunas Talent". В 2005 году записала песни "Ангел мой", "Рыба в песке", "Танец любви", "Ты буди" на таджикском и русском языках, которые активно ротировались на радиостанциях в Таджикистане. В 2006 году победила в конкурсе "Время зажигать звезды", а в 2007 году - "Навои дил", организованный радиостанцией "Азия-плюс". В 15 лет начала выступать под псевдонимом Ру.Кола. В феврале 2007-го записала песню "Пренебрегаю". На неё был снят клип вместе с известным КВНщиком Семёном Слепаковым. Композиция звучала в эфирах "Русское радио", "Юмор FM" и других радиостанций, а клип транслировался на телеканалах "Муз-ТВ", "RU.TV" и "Первый музыкальный". В 2007 году Манижа стала финалистка всероссийского конкурса "Пять звёзд" в Сочи. Она исполнила песни "Небо Лондона" Земфиры, "Караван любви" Софии Ротару и собственную композицию "Поторопились". В сентябре 2007 года на российских радиостанциях звучала ещё одна её песня - "Песочные часы". Весной 2008 года вышел дебютный альбом "Пренебрегаю", в ко-

торый вошли 11 песен. Были сняты клипы "Поторопились", "В огне" (транслировался на "Муз-ТВ", "Столица", "РЕН ТВ", "ТВ-3", а также на украинском ТВ ("Первый музыкальный", "RU Music"), "Ты говоришь". Осенью 2009 года Манижа записала 11 песен для нового альбома. Несмотря на успехи, до определенного момента не рассматривала пение как свое основное занятие. После окончания школы поступила в Российский государственный гуманитарный университет, на факультет психологии.

Началась карьера благодаря группы "Ассаи"

Солист группы Алексей Косов предложил ей спеть у них на концерте. Предполагалось, что Манижа исполнит одну песню, но она пропела весь концерт. После этого успеха Алексей убедил маму Манижи отпустить ее в Санкт-Петербург на запись альбома "Ом". В итоге Питер стал местом, который вдохновил девушку на создание целого ряда композиций. Многие люди думают, что она из Питера. В течение двух лет она жила и работала в Лондоне. Манижа познакомилась с чловеком, который предложил ей участие в международном певческом шоу в формате "Цирка дю Солей" с вокалистами. Однако проект не реализовался. Занималась вокалом в госпел-школе в Лондоне и Нью-Йорке. В 2012 году Манижа вместе с Андреем Самсоновым (Laska Omnia) участвовала в создании саундтрека к фильму Ивана Вырыпаева "Танец Дели". В 2013 году выступала в Ледовом дворце в Санкт-Петербурге на разогреве у американской певицы Ланы Дель Рэй. Широкую известность получила благодаря Instagram, где с конца 2013 года она стала выкладывать короткие 15-секундные ролики. 20 мая 2017 года состоялся первый большой сольный концерт Манижи в Ледовом дворце в Петербурге. В ноябре 2017 года был выпущен клип на композицию "Изумруд" в коллаборации с "Боржоми". В клипе воссоздаются образы из известных картин Эжена Делакруа, Фриды

Кало, Сандро Боттичелли, Микеланджело и других художников.

Общественная деятельность

Манижа запустила флешмоб "Травма красоты" против навязанных медиа идеалов красоты. На крыше Chateau de Fantomas в Москве Манижа сняла свой сценический макияж и предложила публике присоединиться к этому манифесту. Манижа поддерживает различные благотворительные фонды: выступала на благотворительном фестивале "Антон тут рядом" 2017, на закрытии IX Всемирных детских игр победителей 2018, организованных Фондом "Подари жизнь", приняла участие в благотворительной акции "Звезда Добра" в поддержку фонда "Дети-бабочки" и др. В октябре 2018 выступила с речью в рамках международного саммита "Let's Talk" в Анталии, Турция - под идейным руководством Натальи Водяновой, посвященного теме женского здоровья. Мероприятие объединило лидеров бизнеса, активистов, политиков и моделей, которые бросают вызов табу, стигме и дискриминации. Форум прошел при поддержке цифровой



С мамой Наджибой Усмановой

платформы Elbi и Фонда ООН в области народонаселения. В ноябре 2018 приняла участие в Public talk сессии на тему "Творчество в эпоху новых медиа" в программе Деловой площадки VII Петербургского международного культурного форума. Выступила в качестве спикера на первом масштабном российском форуме "Wave Forum", посвященном обмену актуальными знаниями среди профессионалов музыкальной индустрии, где рассказала, как использовать соцсети в качестве основного инструмента продвижения для независимого артиста. В начале 2019-го Манижа запустила социальную кампанию, направленную против домашнего насилия. С декабря 2019 года Манижа является амбассадором российского негосударственного благотворительного фонда "Подари жизнь". В декабре 2020 года назначена первым российским послом доброй воли Агентства ООН по делам беженцев.

Русская женщина

В России выбор Манижи для участия в Евровидении осуществился благодаря зрительскому голосованию. В то

же время некоторые общественные организации даже подали жалобы в Следственный комитет и Госдуму. В соцсетях на родившуюся в Таджикистане девушку вылились потоки грязи: мол, и поет не о том, и родилась не там, и вообще нечего ей на конкурсе делать.

В интервью "КП" Манижа говорит: "Песня нацелена на русских женщин, восприятие которых тоже наполнено стереотипами. Европейское общество тоже смотрит на русскую женщину с позиции довольно странных предрассудков... Эти люди не хотят признавать, что лезть в чужую судьбу не очень правильно. Так что давайте дадим им время".

"Русская женщина на самом деле не отличается от женщин во всем мире. И все мы женщины - едины. У русской женщины есть одно отличительное качество - это настолько мощная сила, которая может разрушить все в пух и прах, либо это сила, которая может поднять целую планету над собой. И мне очень хочется, чтобы создавались такие условия в жизни, чтобы все-таки эта энергия была больше про созидание. Потому что очень часто тебе приходится выживать, и ты эту энергию используешь неверно или даже закрываешь. Я очень люблю ездить по регионам и общаться с настоящими русскими женщинами, которые сидят на прилавках, которые машинистки в поезде - тоже я с ними разговариваю. Вот такие женщины меня вдохновляют, с очень простой судьбой, но очень сложной. Знаете, когда ей приходится сейчас быть кассиршей во имя того, чтобы ее дети дальше не были кассирами. Не потому, что кассиром стыдно быть, а просто потому, что когда-то ей пришлось забыть, что такое мечтать. И она делает все, чтобы ее дети не забывали мечтать, могли себе позволить мечтать и делать все, чтобы эти мечты сбывались", - сказала она в интервью Тине Канделаки на RTVi. Находясь в положении "своей среди чужих, чужой среди своих", Манижа констатирует: "Я всегда в таком положении: недотакжичка, недославянка. Важно, что я чувствую поддержку моих людей - тех, кто понимает, что такое быть мультикультурным. А таких людей десятки миллионов по всему миру. Да, иногда мне приходится много объяснять и доказывать. Но это моя профессия. Тут нечего стыдиться. Я не пресмыкаюсь, пытаюсь уговорить всех, что я на самом деле русская женщина".

Со своей стороны, как русская женщина, я, Светлана Тютюнджиева, одобряю не столько художественную сторону песни, сколько ее суть и личность этой уверенной в себе умной молодой женщины и с учетом того, что из Болгарии можно проголосовать за представителя России на Евровидении, то я, как поется в ее песне "встала и пошла" - голосовать за Манижу.

"Рукописи не горят!" - С праздником 24 мая!

В конце 2020 года болгарский парламент - Народное собрание - при привалярирующем большинстве депутатов из ГЕРБ и поддержке своих парламентарных партнеров - "Объединенных патриотов" внесли изменения в Трудовой кодекс (хотя - причем тут ТК?!), касающиеся давно укрепившегося в сознании и принятого всем здравомыслящим миром названия национального (а в принципе уже давно международного) праздника 24 мая: теперь вместо "Дня болгарского просвещения и культуры и славянской письменности" он называется "День святых братьев Кирилла и Мефодия, болгарской азбуки, просвещения и культуры и славянской КНИЖОВНОСТИ"... Дело в том, что данное слово - "книжов-

ност" - очень МНОГОЕМОЕ: литература, словесность, грамотность, образованность, письменность, начитанность и еще другие определения, которые не являются полными синонимами - сколько разноплановых нюансов! Мы можем лишь диву даваться, из каких соображений это было сделано, ведь именно точное слово "письменность" - благодаря азбуке кириллицы - отражает произошедшую "языковую революцию", но факт остается фактом и нам придется считаться с новым названием праздника. Остается главное: создание солунскими братьями АЛФАВИТА для старославянского языка - истинный подвиг, который вывел на новую ступень развития христианские славянские (позже - не то-

лько славянские) народы: кириллическая цивилизация. Итак: с Праздником 24 мая, дорогие читатели!

Заслугу солунских братьев Кирилла и Мефодия невозможно переоценить, так как ее значение для развития 108 языков мира, среди которых и славянские языки, может измеряться только веками во Времени. На основе кириллицы родились алфавиты - близкие по изображению, но каждый со своими дополнениями и необходимыми для жизни родного языка особенностями. Последние годы порой политические, порой конъюнктурные соображения приводят к тому, что некоторые страны - в результате и народы, живущие в них - отказываются от кириллицы в пользу латиницы. Что ж,

наступление ведется "на всех фронтах": ведь отказ от многовековой традиции письменности - это серьезный шаг в сторону пересмотра самих традиций данного народа...

Но в праздник следует говорить о Прекрасном, не так ли, друзья?

Поэтому с особым восторгом перехожу к важной теме великой Русской Литературы: 15 мая исполнилось 130 лет со дня рождения нашего самого загадочного и одного из талантливейших литераторов Михаила Афанасьевича Булгакова. Писатель, драматург, режиссер. /о Булгакове - на стр. 8/

Разумеется, дорогие друзья, "на сладкое" я подготовила для вас отрывок из величайшего и глубочайшего

романа М.Булгакова - "Мастер и Маргарита", который он писал более десяти лет, до самого своего ухода, и который впервые был издан... в 1967 году!

Загадка и магия данного произведения, на мой взгляд, кроется даже не в сочетании мистики и реальности, не в завораживающем стиле письма Булгакова, а в том, что его действие - ЖИВОЕ: оно происходит через тысячелетия, оказываясь в нашем времени - даже не в 30-х годах в Москве, а в нашем с вами времени: мы без усилия распознаем образы и сцену действия и сегодня!... Даю отрывок (хотя давать отрывок из Булгакова - это рвать поживому!), который в полной мере подтверждает сказанное. Наслаждайтесь!

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

- Так кто ж ты, наконец?
- Я - часть той силы, что вечно хочет зла и вечно совершает благо. (Гете. "Фауст")

Глава 1. НИКОГДА НЕ РАЗГОВАРИВАЙТЕ С НЕИЗВЕСТНЫМИ

Однажды весной, в час небывало жаркого заката, в Москве, на Патриарших прудах, появились два гражданина. Первый из них, одетый в летнюю серенькую пару, был маленького роста, упитан, лыс, свою приличную шляпу пирожком нес в руке, а на хорошо выбритом лице его помещались сверхъестественных размеров очки в черной роговой оправе. Второй - плечистый, рыжеватый, вихрастый молодой человек в заломленной на затылок клетчатой кепке - был в ковбойке, жеваных белых брюках и в черных тапочках.

Первый был не кто иной, как Михаил Александрович Берлиоз, председатель правления одной из крупнейших московских литературных ассоциаций, сокращенно именуемой МАССОЛИТ, и редактор толстого художественного журнала, а молодой спутник его - поэт Иван Николаевич Поньрев, пишущий под псевдонимом Бездомный. Попав в тень чуть зеленеющих лип, писатели первым делом бросились к пестро раскрашенной будочке с надписью "Пиво и воды".

Да, следует отметить первую странность этого страшного майского вечера. Не только у будочки, но и во всей аллее, параллельной Малой Бронной улице, не оказалось ни одного человека. В тот час, когда уж, кажется, и сил не было дышать, когда солнце, раскалив Москву, в сухом тумане валилось куда-то за Садовое кольцо, - никто не пришел под липы, никто не сел на скамейку, пуста была аллея.

- Дайте нарзану, - попросил Берлиоз.
- Нарзану нету, - ответила женщина в будочке и почему-то обиделась.
- Пиво есть? - сиплым голосом осведомился Бездомный.

- Пиво привезут к вечеру, - ответила женщина.
- А что есть? - спросил Берлиоз.
- Абрикосовая, только теплая, - сказала женщина.

- Ну, давайте, давайте, давайте!..

Абрикосовая дала обильную желтую пену, и в воздухе запахло парикмахерской. Напившись, литераторы немедленно начали икать, расплались и уселись на скамейке лицом к пруду и спиной к Бронной. Тут приключилась вторая странность, касающаяся одного Берлиоза. Он внезапно перестал икать, сердце его стукнуло и на мгновение куда-то провалилось, потом вернулось, но с тупой иглой, засевшей в нем. Кроме того, Берлиоза охватил необоснованный, но столь сильный страх, что ему захотелось тотчас же бежать с Патриарших без оглядки. Берлиоз тоскливо оглянулся, не понимая, что его напугало. Он поблел, вытер лоб платком, подумал: "Что это со мной? Этого никогда не было... сердце шалит... я переутомился. Пожалуй, пора бросить все к черту и в Кисловодск..."

И тут знойный воздух сгустился перед ним, и соткался из этого воздуха прозрачный гражданин престранного вида. На маленькой головке жокейский картузик, клетчатый кургузый воздушный же пиджачок... Гражданин ростом в сажень, но в плечах узок, худ неимоверно, и физиономия, прощу заметить, глумливая.

Жизнь Берлиоза складывалась так, что к необыкновенным явлениям он не привык. Еще бо-



лее поблел, он вытарашил глаза и в смятении подумал: "Этого не может быть!" ...Тут ужас до того овладел Берлиозом, что он закрыл глаза. А когда он их открыл, увидел, что все кончилось, марево растворилось, клетчатый исчез, а заодно и тупая игла выскочила из сердца.

- Фу ты черт! - воскликнул редактор, - ты знаешь, Иван, у меня сейчас едва удар от жары не сделался! Даже что-то вроде галлюцинации было, - он попытался усмехнуться, но в глазах его еще прыгала тревога, и руки дрожали.

Однако постепенно он успокоился, обмахнулся платком и, произнеся довольно бодро: "Ну-с, итак..." - повел речь, прерванную питьем абрикосовой.

Речь эта, как впоследствии узнали, шла об Иисусе Христе. Дело в том, что редактор заказал поэту для очередной книжки журнала большую антирелигиозную поэму. Эту поэму Иван Николаевич сочинил, и в очень короткий срок, но, к сожалению, ею редактора несколько не удовлетворил. Очертил Бездомный главное действующее лицо своей поэмы, то есть Иисуса, очень черными красками, и тем не менее всю поэму приходилось, по мнению редактора, писать заново. И вот теперь редактор читал поэту нечто вроде лекции об Иисусе, с тем чтобы подчеркнуть основную ошибку поэта. Трудно сказать, что именно подвело Ивана Николаевича - изобразительная ли сила его таланта или полное незнакомство с вопросом, по которому он собирался писать, - но Иисус в его изображении получился ну совершенно как живой, хотя и не привлекающий к себе персонаж. Берлиоз же хотел доказать поэту, что главное не в том, каков был Иисус, плох ли, хорош ли, а в том, что Иисуса-то этого, как личности, вовсе не существовало на свете и что все рассказы о нем - простые выдумки, самый обыкновенный миф.

...И вот как раз в то время, когда Михаил Александрович рассказывал поэту о том, как ацтеки лепили из теста фигурку Вицлипуцли, в аллее показался первый человек.

Впоследствии, когда, откровенно говоря, было уже поздно, разные учреждения представили свои сводки с описанием этого человека. Сличение их не может не вызвать изумления. Так, в первой из них сказано, что человек этот был маленького роста, зубы имел золотые и хромал на правую ногу. Во второй - что человек был росту громадного, коронки имел платиновые, хромал на левую ногу. Третья лаконически сообщает, что особых примет у человека не было.

Приходится признать, что ни одна из этих сводок никуда не годится. Раньше всего: ни на какую ногу описываемый не хромал, и росту был маленького и не громадного, а просто высокого. Что касается зубов, то с левой стороны у

него были платиновые коронки, а с правой - золотые. Он был в дорогом сером костюме, в заграничных, в цвет костюма, туфлях. Серый берет он лихо заломил на ухо, под мышкой нес трость с черным набалдашником в виде головы пуделя. По виду - лет сорока с лишним. Рот какой-то кривой. Выбрит гладко. Брюнет. Правый глаз черный, левый почему-то зеленый. Брови черные, но одна выше другой. Словом - иностранец...

- Извините меня, пожалуйста, - заговорил подошедший с иностранным акцентом, но не коверкая слов, - что я, не будучи знаком, позволяю себе... но предмет вашей ученой беседы настолько интересен, что... Если я не ослышался, вы изволили говорить, что Иисуса не было на свете? - спросил иностранец, обращая к Берлиозу свой левый зеленый глаз. - Простите мою навязчивость, но я так понял, что вы, помимо всего прочего, еще и не верите в бога? - он сделал испуганные глаза и прибавил: - Клянусь, я никому не скажу.

- Да, мы не верим в бога, - чуть улыбнувшись испугу интуриста, ответил Берлиоз. - Но об этом можно говорить совершенно свободно... В нашей стране атеизм никого не удивляет, большинство нашего населения сознательно и давно перестало верить сказкам о боге...

- Но вот какой вопрос меня беспокоит: ежели бога нет, то, спрашивается, кто же управляет жизнью человеческой и всем вообще распорядом на земле?...

- Сам человек и управляет, - поспешил сердито ответить Бездомный на этот, признаться, не очень ясный вопрос.

- Виноват, - мягко отозвался неизвестный, - для того, чтобы управлять, нужно, как-никак, иметь точный план на некоторый, хоть сколько-нибудь приличный срок. Позвольте же вас спросить, как же может управлять человек, если он не только лишен возможности составить какой-нибудь план хотя бы на смехотворно короткий срок, ну, лет, скажем, в тысячу, но не может ручаться даже за свой собственный завтрашний день? И, в самом деле, - тут неизвестный повернулся к Берлиозу, - вообразите, что вы, например, начнете управлять, распоряжаться и другими и собою, вообще, так сказать, входить во вкус, и вдруг у вас... кхе... кхе... саркома легкого... - тут иностранец сладко усмехнулся, как будто мысль о саркоме легкого доставила ему удовольствие, - да, саркома, - жмурясь, как кот, повторил он звучное слово, - и вот ваше управление закончилось! Ничья судьба, кроме своей собственной, вас более не интересует. Родные вам начинают лгать, вы, чужа неладное, бросаетесь к ученым врачам, затем к шарлатанам, а бывает, и к гадалкам. Как первое и второе, так и третье - совершенно бессмысленно, вы сами понимаете. И все это кончается трагически: тот, кто еще недавно полагал, что он чем-то управляет, оказывается вдруг лежащим неподвижно в деревянном ящике, и окружающие, понимая, что толку от лежащего нет более никакого, сжигают его в печи. А бывает и еще хуже: только что человек соберется съездить в Кисловодск, - тут иностранец прищурился на Берлиоза, - пустяковое, казалось бы, дело, но и этого совершить не может, потому что неизвестно почему вдруг возьмет - поскользнется и попадет под трамвай! Неужели вы скажете, что это он сам собою управил так? Не правильнее ли думать, что управился с ним кто-то совсем другой? - и здесь незнакомец рассмехался странным смешком...

(Н.Ер.- печатается в сокращении)

1 КАНАЛ Пятница, 21 мая
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости 2.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.40 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Ничто не случается дважды". Новые серии (16+) 22.35 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 Премьера. К 100-летию со дня рождения. "Дело Сахарова" (16+) 01.35 Александра Бортич, Евгений Цыганов, Александр Робак, Вячеслав Разбегаев, Владимир Яглыч в фильме "Проводник" (18+) 03.05 Фильм "Гонимые" (12+)

RTR Пятница, 21 мая
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 9 15.50 Рая знает все! Серия 10 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Любовь с риском для жизни 00.20 2 ВЕРНИК 2 01.10 Сладкая женщина 02.45 Сердце без замка 04.30 Судьба человека

НТВ-МПР Пятница, 21 мая
05.05 "Даниил Гранин. Последний Классик" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 4". "Провокатор" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 4". "Провокатор" (Продолжение), (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 "По следу Монстра" 19.00 "Сегодня" 19.45 Фильм "Операция Дезертир" 1-Я С., 2-Я С. 22.00 Сериал "Канцелярская Крыса. Большой Передел" 19-Я С., 20-Я С. (Заключительная) 00.05 Сериал "Опергруппа - 2". "Философский Камень" 1-2-Я Ч. 02.05 "Своя Правда" 03.50 "Мы И Наука. Наука И Мы" 04.35 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Память"

Суббота, 22 мая
05.05 "Ничто не случается дважды". Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Наташей Барбье (6+) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 14.10 "Владимир Иванов. Баллада о любви" (12+) 15.10 Оксана Дорохина, Елена Великанова, Дарья Сазонова в многосериальном фильме "Верю, люблю, надеюсь" (16+) 18.35 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Пусть говорят". Специальный выпуск (16+) 22.00 Конкурс "Евровидение-2021". Финал. Прямой эфир 01.30 "Пусть говорят". Специальный выпуск (16+) 02.10 Сергей Пускепалис, Анатолий Белый, Светлана Ходченкова, Алексей Бардуков, Катерина Шпица в фильме "Метро" (16+) 04.15 "Модный приговор" (6+)

Суббота, 22 мая
06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных. Зоопарк Ростова-на-Дону 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула еды. Ставрополь. Макароны 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.50 Доктор Мясников 14.45 Под знаком луны 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Королева дорог 00.15 Романтика романа 01.15 Слезы на подушке 04.15 Любви все возрасты...

Суббота, 22 мая
05.20 "Большие Родители" 06.00 Сериал "Возвращение Мухтара - 2". "Трое В Лодке И Собака", "Под Прицелом" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Чп. Расследование" 10.55 "Главная Дорога" 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Поедем, Поедим!" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.00 "По следу Монстра" 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион" 23.10 "Основано На Реальных Событиях" 00.50 "Международная Пилорама" 01.35 "Квартирник НТВ У Маргулиса". 02.50 "Дачный Ответ" 03.55 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Чувства", "Игра"

Воскресенье, 23 мая
05.35 Многосериальный фильм "Медсестра" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Медсестра" (12+) 07.25 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 14.15 Премьера. "Доктора против интернета" (12+) 15.20 "Три богатыря и наследница престола". Аним. фильм (6+) 16.55 Юбилейный вечер Юрия Николаева (12+) 19.15 "Dance Революция". Новый сезон (12+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?" Летняя серия игр (16+) 23.10 Премьера. "Налет 2" (16+) 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "В поисках Дон Кихота" (18+) 01.45 Фильм "Криминальный квартал" (16+) 03.15 Фильм "Мы смерти смотрели в лицо" (12+) 04.25 "Модный приговор" (6+)

Воскресенье, 23 мая
05.50 По секрету всему свету 06.10 Сердце без замка 07.55 Учитель пения 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Пешком... Москва Олега Табакова 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.50 Большая переделка 13.20 Парад юмора 14.45 Призрак 16.45 Добежать до себя 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Заезжий молодец 03.05 Учитель пения 04.35 Когда все дома

Воскресенье, 23 мая
05.25 "Кто В Доме Хозяин?" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". Юрий Жданов. Знаменитый Сын Известного Отца" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 Премьера. "Ты Супер! 60+" 22.45 "Звёзды Сошлись" 00.10 Премьера. "Я". Концерт Филиппа Киркорова 03.35 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Ростовщик", "Сюрприз"

Понедельник, 24 мая
05.15 "Давай поженимся!" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Кирилл Гребенщиков, Ольга Ломоносова в многосериальном фильме "Анатомия сердца" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Познер" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+)

Понедельник, 24 мая
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 11 15.50 Рая знает все! Серия 12 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Несмотря ни на что. Серия 9 22.20 Несмотря ни на что. Серия 10 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Сати. Нескучная классика... С Даниэлем Зарецким и Верой Таривердиевой 02.45 Новости культуры 03.10 Тайны следствия-2. Роль жертвы 04.45 Судьба человека

Понедельник, 24 мая
05.10 "Очная Ставка" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 5". "Другая Река" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 5". "Другая Река" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Кровавое Наследство" 1-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 1-Я С., 2-Я С. 21.50 Сериал "Пять Минут Тишины" 1-Я С., 2-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сергей Гамов, Борис Бедросов, Филипп Дьячков, Ольга Мединич В Детективном Сериале "Опергруппа - 2". "Философский Камень" 3-Я Ч., 4-Я Ч. 02.05 "Днк" 03.00 Сериал "Чужой Район -3". "Помощь", "Посредник" 04.50 "Прокурорская Проверка"

Вторник, 25 мая
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 80-летию Олега Даля. Премьера. "Плохой хороший человек" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)

Вторник, 25 мая
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 13 15.55 Рая знает все! Серия 14 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Несмотря ни на что. Серия 11 22.20 Несмотря ни на что. Серия 12 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Острова. Георгий Данелия 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-2. Черный бог 04.45 Судьба человека

Вторник, 25 мая
05.45 "Поедем, Поедим!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 5". "С Чистой Совестью" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 5". "С Чистой Совестью" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Кровавое Наследство" 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 3-Я С., 4-Я С. 21.50 Сериал "Пять Минут Тишины" 3-Я С., 4-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Опергруппа - 2". "Двойной Хук" 1-Я Ч, 2-Я Ч. 02.05 "Днк" 03.00 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Семья", "Ревность" 04.50 "Прокурорская Проверка"

Среда, 26 мая
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 70-летию Анатолия Карпова. "Все ходы записаны" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)

Среда, 26 мая
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 15 15.55 Рая знает все! Серия 16 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Несмотря ни на что. Серия 13 22.20 Несмотря ни на что. Серия 14 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Больше, чем любовь. Олег и Лиза Даль 02.45 Новости культуры 03.10 Тайны следствия-3. Заложники 04.45 Судьба человека

Среда, 26 мая
05.45 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 5". "Лицом К Лицу" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 5". "Лицом К Лицу" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Кровавое Наследство" 3-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 5-Я С., 6-Я С. 21.55 Сериал "Пять Минут Тишины" 5-Я С., 6-Я С. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Поздняков" 00.30 Сергей Гамов, Борис Бедросов, Филипп Дьячков, Ольга Мединич В Детективном Сериале "Опергруппа - 2". "Двойной Хук" 3-Я Ч., 4-Я Ч. 02.25 "Днк" 03.25 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Дочь", "Авария"

Четверг, 27 мая
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.30 "Большая игра" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 80-летию Николая Олялина. "Две остановки сердца" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)

Четверг, 27 мая
06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 17 15.55 Рая знает все! Серия 18 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Несмотря ни на что. Серия 15 22.20 Несмотря ни на что. Серия 16 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.55 Вести-Санкт-Петербург 02.10 Абсолютный слух 02.45 Новости культуры 03.10 Тайны следствия-3. Третий лишний 04.45 Судьба человека

Четверг, 27 мая
05.05 "Прокурорская Проверка" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 5". "Голова Медузы" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 5". "Голова Медузы" (Продолжение) (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Кровавое Наследство" 4-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 7-Я С., 8-Я С. 21.50 Сериал "Пять Минут Тишины" 7-Я С., 8-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Опергруппа - 2". "Швед Под Выборгом" 1-Я Ч., 2-Я Ч. 02.05 "Днк" 03.05 "Чп. Расследование" 03.35 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.05 Сериал "Чужой Район - 3". "Алиби" 04.50 "Прокурорская Проверка"

Встреча Патриарха Кирилла с епископатам Церкви Молдовы

16 мая в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с епископатам Православной Церкви Молдовы, сообщил сайт "Патриархия.ru".

Во встрече с Его Святейшеством участвовали восемь архиереев Православной Церкви Молдовы, которые ранее в этот день сослужили Предстоятелю Русской Православной Церкви за Божественной литургией - весь епископат этой Самоуправляемой Церкви Московского Патриархата: митрополит Кишиневский и всея Молдовы Владимир; архиепископ Тираспольский и Дубоссарский Савва; архиепископ Кагульский и Комратский Анатолий; архиепископ Унгенский и Ниспоренский Петр; архиепископ Беллский и Фэлештский Маркелл; архиепископ Единецкий и Бричанский Никодим; епископ Сорокский Иоанн; епископ Орхейский Силуан.

Также во встрече приняли участие председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, управляющий делами Московской Патриархии митрополит Воскресенский Дионисий, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей протоиерей Николай Балашов.

Приветствуя участников встречи, Святейший Патриарх Кирилл поздравил архиереев, награжденных за Божественной литургией, пожелав им помощи Божией и успехов в служении.

"Важно время от времени нам встречаться, потому что, находясь в теле единой Церкви, молясь друг за друга, совершая Евхаристию, тем не менее мы все-таки отделены каким-то расстоянием. А обстоятельства нашей жизни не всегда бывают мирными, спокойными", - отметил Предстоятель Русской Православной Церкви.

"Мы знаем, как враг рода человеческого посеял семе-

на разделений, в том числе в теле нашей Церкви, к каким тяжелейшим последствиям все это привело. Достаточно посмотреть на ситуацию на Украине: создать искусственно такие расколы, разделения, средостения, столкнуть людей, проживающих часто на территории одного и того же прихода!.. - продолжил Святейший Владыка. - Ко мне еженедельно поступает сводка о тех правонарушениях, о тех страданиях, которые переживают люди из-за этих разделений. Вы знаете, наверное, не хуже меня - дело доходит до насилия, до избиений, до борьбы за храмы".

Святейший Патриарх Кирилл подчеркнул, что церковное разделение на Украине - это намеренно и искусственно спровоцированный конфликт.

Однако, по словам Его Святейшества, церковный народ чутко осознает губительные соблазны и не принимает их. "Наша каноническая Церковь никак не умаляется, не ста-



Встреча патриарха Кирилла с гостями из Молдовы

новится слабее - открываются новые приходы, монастыри, увеличивается количество епископата. Тем не менее, конечно, разделение приносит реальное страдание людям", - заявил Предстоятель Русской Церкви.

В ходе продолжительной братской беседы Святейший Владыка особо подчеркнул важность единства Русской Православной Церкви, неотъемлемой частью которой является Самоуправляемая Православная Церковь Молдовы, и выразил благодар-

ность ее Предстоятелю митрополиту Владимиру, епископату, духовенству и благочестивому верующему народу за усилия по сохранению целостности Церкви и ее канонического порядка. Был обсужден широкий круг вопросов жизни Православия в Молдове, а также тема духовного окормления молдавской диаспоры за пределами страны, намечены необходимые шаги по совершенствованию внутрицерковного взаимодействия и взаимного общения.

В ООН рассказали о нарушении прав верующих в Украине

В отношении Украинской Православной Церкви (УПЦ) звучит риторика ненависти в СМИ, а также заявления некоторых чиновников и политиков свидетельствуют о разжигании религиозной вражды, что вызывает крайнюю обеспокоенность и требует реакции со стороны международного сообщества.

Об этом заявил глава правозащитной организации НПО Public Advocacy ("Общественная правозащита") Олег Денисов 11 мая 2021 года на межсессионном совещании Совета по правам человека ООН. Он рассказал о формировании в общественно-политической сфере Украины негативного образа верующих Украинской Православной Церкви и нарушении прав общин УПЦ из-за принятия Верховной Радой так называемого закона о переименовании. Об этом сообщается на сайте Public Advocacy, передал Информационно-просветитель-



Олег Денисов - глава правозащитной организации НПО Public Advocacy ("Общественная правозащита")

ский отдел УПЦ.

Правозащитник отметил, что сейчас наблюдается нарушающая основополагающие права человека тенденция вмешательства некоторых государств в дела религиозных конфессий, что подрывает основы общественной стабильности, а в ряде случаев создает угрозу

религиозному миру.

"В частности, в Украине, Северной Македонии, и до недавнего времени - Черногории - органы центральной государственной власти на уровне законопроектов, а также вступивших в силу законов поощряют неравенство между религиозными конфессиями, а в ряде случаев - осуществляют открытую дискриминацию, предоставляя преимущества отдельным конфессиям и ограничивая в законных правах другие", - рассказал он на совещании в ООН.

В заявлении говорится, что в Украине со вступлением в силу так называемого Закона о переименовании, более 12 тысяч религиозных организаций фактически лишены права свободно распоряжаться своим имуществом, открывать банковские счета, вносить изменения в свои уставы, так как, согласно закону, их учредительные документы

признаются недействительными в части наименования. "Поэтому общины, хотя и не утратили своего статуса юридического лица, однако фактически поражены в гражданских правах, лишены возможности быть полноценными участниками гражданского оборота", - говорится в документе.

Он заявил в ООН, что обязанность изменить наименование религиозной организации вопреки свободной воле ее участников нарушает каноническую, историческую и религиозную идентичности верующих, а также право на свободу вероисповедания, которая гарантирована международным правом.

Правозащитник обратил внимание дипломатов на то, что в ряде международных документов, в частности, в Руководстве по анализу и профилактике геноцида, разработанном канцелярией Генерального секретаря ООН,

- таргетирование и маркировка определенной части населения как потенциальной жертвы или цели, основанное на расовых, этнических или религиозных признаках - свидетельствует о высоком риске массовых нарушений прав человека в стране.

"В связи с этим формирование в общественно-политической сфере Украины негативного образа верующих Украинской Православной Церкви как сторонников Российской Федерации, признанной в Украине государством-агрессором, соединенное с риторикой ненависти в СМИ и заявлениях чиновников и политиков разного уровня - свидетельствует о разжигании религиозной вражды по отношению к этой группе верующих, что вызывает крайнюю обеспокоенность и требует реакции со стороны международного сообщества", - подытожил глава НПО Public Advocacy.

Телеканал "Спас" с проектом по профилактике разводов

С 18 мая на телеканале "Спас" начали выходить выпуски нового проекта "Служба спасения семьи", сообщил православный журнал "Фома". Телепроект направлен на поддержку семей, преодолевающих кризис в отношениях, и профилактику разводов, участившихся в нашей стране за последние годы. Согласно приведенным кандалом данным за 2020 год, количество распадов семей в России составило почти 62% от общего количества заключенных браков.



"Не будет семьи - не будет России. Нынешний кризис семьи в мире и у нас следом за миром - он только оттого, что мы любить разучиваемся, а источник любви - Бог. Если Его не будет в отношениях, поступках, взглядах, в воспитании детей, во всем, что является миром семьи, то ничего не будет", - сказал гендиректор телеканала Борис Корчевников.

Жизнь нужно защищать еще на стадии эмбриона

Митрополит Волоколамский Иларион в программе "Церковь и мир" выразил уверенность, что жизнь каждого человеческого эмбриона должна защищаться.

- С нравственной точки зрения, любые манипуляции с человеческими эмбрионами недопустимы, потому что мы признаем человеческий зародыш человеком, пусть это еще и неразвившийся человек, - сказал владыка Иларион. По его словам, РПЦ считает, что "жизнь каждого зародыша должна защищаться законодательно, и она должна защищаться медиками".

- Использование эмбрионов человека для создания тех или иных тканей, использование органов, взятых у человеческих зародышей,



Митрополит Волоколамский Иларион, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата

мы считаем нравственно недопустимым, поскольку для этого необходимо совершение аборта, а аборт является убийством, - также от-

метил архипастырь.

Иерарх указал на недопустимость с нравственной точки зрения изготовления в промышленных масштабах материала, который взят у человеческих эмбрионов и будет использоваться для взрослых людей. При этом он подчеркнул: вопрос о том, допустимо или нет использование тех или иных клеточных линий при изготовлении косметических средств или, например, вакцин должен обсуждаться в каждом конкретном случае. При этом должно приниматься во внимание, что именно было использовано, каким образом, для каких целей и прочее.