

# СООТЕЧЕСТВЕННИК

28 мая - 3 июня 2021

Выходит при содействии Правительства Москвы

## "Ополченочку" покажут миру

В Россотрудничестве прошло подписание соглашения между Агентством и киностудией "Лугафильм" о некоммерческих показах фильма "Ополченочка" в Русских домах по всему миру.

"Мы безусловно должны рассказывать миру, что происходит в Донбассе. Мы видим с каким острвенением ведётся пропаганда, в том числе украинскими властями. Мы предоставляем наши площадки в Русских домах, чтобы люди смогли увидеть и проникнуться тем, что происходит", - сказал руководитель Россотрудничества Евгений Примаков.

По мнению украинского журналиста Руслана Коцабы, "тупая украинская пропаганда создаёт ореол ге-

ройства и таким образом подготавливает молодое поколение к войне со своими братьями-славянами. Нас всех объединяет элементарное желание жить и давать жить другим, такие демократические ценности как мир, достаток, социальная ответственность государства".

Роман Разум, продюсер, соавтор сценария, руководитель киностудии "Лугафильм" отмечает: "Сейчас происходит важнейшее культурно-историческое событие для современного Донбасса. Фильм рассказывает о наших бойцах, отстаивающих мир на нашей земле. К чему мы стремимся? Фильм - это мягкая сила, первый мощный ответ укра-

инской пропаганде".

Как считает Маринелла Мондаини, писатель, журналист (сотрудничает с итальянским сайтом L'Antidiplomatico): "Большинство итальянцев не знает о войне в Донбассе. В Италии уже 7 лет полная цензура в отношении войны в Донбассе. А если есть, то только украинская пропаганда. Очень важно сломать эту стену".

"Для нас, людей добросовестных, понятно: то, что происходит в Донбассе, затеяли американцы, майдаповцы. Поэтому очень важно показать кинокартину, чтобы было понятно, кто атакует, кто бьет по городам в Донбассе", - комментирует Александр Миллер для Серда, главный редактор



интернет-издания Baskulture - La Lettre du Pays Basque и Почетный вице-консул России в Биаррице.

Генеральный продюсер фильма "Ополченочка", директор "Казачьей медиа-группы" Владислав Плахута выразил благодарность Россотрудничеству за возможность рассказать миру о том, что происходило и про-

исходит на Донбассе. "Демонстрация нашего фильма в Русских домах - лучшая иллюстрация применения мягкой силы. Уверены, что показы станут заметным культурным событием в странах, где будут проходить, и внесут свою лепту в продвижение общерусского взгляда на войну в Донбассе", - сказал он.

## ФотонОВОСТИ

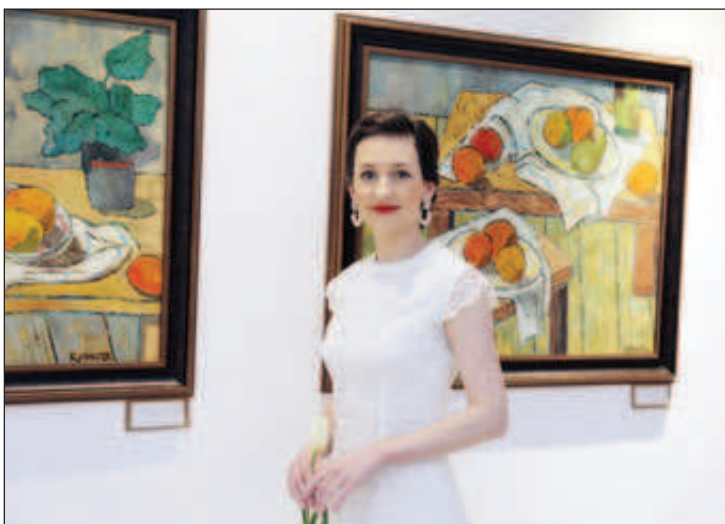


Ольга Широкова и Красимир Стоянов

20 мая 2021 года в Русском доме в Софии прошел телемост "Космическая одиссея", посвященный визиту Юрия Гагарина в Болгарию с "Миссией мира". В телемосте приняли участие российские космонавты: Александр Лазуткин, Юрий Гидзенко и болгарские космонавты: Георгий Иванов и Красимир Стоянов, которые отвечали на вопросы болгарских студентов из Варны, Софии и Пловдива. Модератором встречи выступила руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Ольга Широкова.



В День славянской письменности и культуры в культурно-историческом комплексе "Двор кириллицы" в Плиске прошли праздничные мероприятия, в которых приняли участие руководитель представительства Россотрудничества, советник посольства РФ в Болгарии Ольга Широкова, генконсул России в Варне Владимир Климанов, сотрудники генконсульства, главы дипмиссии Армении, Беларуси, Казахстана, представители Национального движения "Русофилы", члены русского клуба города Шумена. К памятнику Кириллу и Мефодию, а также к бюстам российских и болгарских поэтов и писателей были возложены венки и цветы.



В Русском доме в Софии проходит выставка Кристины Кировой. Кристина уже второй раз выставляет свои работы в Русском доме, и на этот раз почти половина представленных на выставке картин вдохновлены Россией и образами россиян. Пейзажи безмятежных Кижей, загадочные лица жителей самого холодного района страны Оймьякона, глядящие в вечность глаза женщин с портретов навевают особое философское настроение, заставляющее зрителя забыть о бешеном темпе XXI века и ощутить вневременные ценности. Выставка продлится до конца мая, вход свободный.

В Софии в Мраморном зале РКИЦ на ул. Шипка, №34 торжественно открылась выставка профессора Национальной художественной академии Спаса Донеvского, одного из основателей болгарского промышленного дизайна. На выставке представлено новое для профессора направление творчества - иконы. За время пандемии и самоизоляции господин Донеvский создал копии знаменитых иконописных работ - болгарских, русских, византийских. Символично, что выставка открылась в преддверии праздника 24 мая. Гостей выставки приветствовала руководитель представительства Ольга Широкова, а дочь профессора, доцент НХА Бойка Донеvска, рассказала о представленных работах с профессиональной точки зрения. Вход на выставку свободный.



Спас Донеvски

Заявки принимаются с 6 мая по 31 июня

**Соотечественники**  
Молодые соотечественники  
18-30+

<https://aisrussia.com/>

Открыта регистрация на Международный молодежный форум российских соотечественников, проживающих за рубежом "20.20"

Участниками мероприятия могут стать молодые российские соотечественники: представители русских сообществ (домов, ассоциаций, объединений, центров), молодежных общественных объединений, в возрасте от 18 до 40 лет. Подать заявку на участие онлайн можно в период с 6 мая по 11 июня 2021 года в АИС "Молодые соотечественники" <https://aisrussia.com/.../mezhdunarodnyj-molodeznyj-forum...>

Чтобы подать заявку на участие в форуме, необходимо зарегистрироваться в АИС "Молодые соотечественники" <https://aisrussia.com/> и перейти в раздел "Календарь мероприятий" за июль 2021 год, выбрав Международный молодежный форум российских соотечественников, проживающих за рубежом "20.20" <https://aisrussia.com/.../mezhdunarodnyj-molodeznyj-forum...>. Отбор участников форума осуществляется на конкурсной основе.

Страницу подготовила  
Светлана Тютюнджиева

# "Ваше Благородие, госпожа чужбина"

В Софии открылась выставка к 100-летию белой эмиграции в Болгарии

**Наталья Лобанова, член Русского академического союза в Болгарии им. проф. Александра Федотова**

Торжественное открытие выставки состоялось 17 мая 2021 года в выставочном зале Государственного Агентства "Архивы". На церемонии присутствовали вице-президент РБ Илиана Йотова, председатель Агентства "Архивы" доц. Михаил Груев, директор Болгарского телеграфного агентства К. Вылчев, инициатор и спонсор выставки д-р Димитр Иванов, советник по культуре посольства РФ в Болгарии А. Новоселов, наследники белогвардейцев и белоэмигрантов Болгарии, журналисты и многочисленные граждане.

Во вступительном слове вице-президент страны Йотова отметила, что выставка, посвященная 100-летию решения болгарского правительства приютить на территории страны десятки тысяч русских эмигрантов, отсылает к извечным урокам человечности, которые



Илиана Йотова и Михаил Груев

нужно помнить, чтобы двигаться вперед.

Об этом важном периоде болгарской истории известно недостаточно. После жертв и разрушений Первой мировой войны тогдашнее болгарское государство протянуло руку помощи и не только приняло десятки тысяч русских эмигрантов, но и создало им условия для развития в своем втором доме в соответствии с их способностями и талантами. В экспозиции также поднимается актуальная тема миграции, не решенная

в XXI веке проблема военных конфликтов, от которых и сегодня эмигранты ищут убежища в нашей стране, - подчеркнула вице-президент.

Йотова отметила вклад в экономический и культурный подъем Болгарии, внесенный в 1920-1930-е годы русскими учителями, профессорами университетов, учеными, медиками, инженерами, военными специалистами, ветеранами Русско-турецкой освободительной войны, художниками, журналистами. "Эти люди вписали свою

историю в историю Болгарии", - в заключение сказала вице-президент.

В приветственных словах доц. М. Груев и д-р Д. Иванов напомнили, что десятки тысяч гражданских и военных эмигрантов прибывают в Болгарию из Советской России во время и по окончании Гражданской войны. Этот процесс заселения продолжился и после 1921 года. Выступающие подчеркнули, что в начале прибытия белой эмиграции Болгария находилась в очень тяжелом экономическом и политическом кризисе, но страна нашла возможность для интеграции беженцев, количество которых, по мнению исследователей, продолжительное время или постоянно пребывающих в Болгарии, насчитывает около 45 тысяч человек.

Благодаря гостеприимству и отзывчивости болгарского народа, государства и Болгарской Православной церкви эмигранты из России смогли интегрироваться и проявить себя во всех



сферах деятельности болгарского общества, что вызвало подъем и развитие Болгарии в период между двумя мировыми войнами.

Организаторы выставки отметили, что выбор ее названия "Ваше Благородие, госпожа чужбина" не случаен: по словам Груева, Болгария стала для русских белоэмигрантов вторым домом, но у них навсегда сохранилась любовь и тоска по настоящей родине. Поэтому эти строки очень точно передают двойственное настроение, в котором они пребывали в Болгарии.

Присутствующие отметили приподнятую атмосферу события, интересный подбор документов и подходящее музыкальное оформление, где лейтмотивом звучат известные белоэмигрантские песни.

Выставка продолжит свою работу до 17 июня 2021г.

## Москва и Стара-Загора припомнили славные дни

В посольстве Республики Болгария в Москве 18 мая прошла видеоконференция фестивалей проектных и исследовательских работ "Моя Россия". Фестиваль был разработан в 2009 г. в рамках работы инновационной площадки первого уровня "Создание интерактивной модели патриотического воспитания в общеобразовательной школе" Юго-западного окружного управления департамента образования Москвы. Цель фестиваля: активное включение учащихся в процесс культурно-исторического воспитания. Первый фестиваль был проведен в 2010-11 учебном году и стал традиционным в продолжение последних девяти лет. В 2020-21 учебном году Фестиваль посвящен культурно-исторической летописи болгаро-русских отношений.

Из Москвы в видеоконференции приняли участие ученики московских школ, а с

болгарской стороны учащиеся средней школы им. Максима Горького города Стара-Загора, директор этой школы Мариана Пенчева и руководители проектов.

Ведущий встречи Генчо Канев поблагодарил посольство Р. Болгария в Москве за предоставление площадки для видеоконференции и предоставил слово для приветствия Чрезвычайному и Полномочному Послу Республики Болгария в Российской Федерации г-ну Атанасу Крыстину. Посол поделился личными впечатлениями от посещения российского предприятия, которое в свое время сотрудничало с Азотно-туковым заводом в г. Стара-Загора, отметив, что до сих пор у тех, кто тогда сотрудничал с заводом, сохранились теплые чувства к болгарскому народу. Г-н Крыстин напомнил о побратимских связях между городами Стара-Загора и Сама-

ра, а также о том, что 3 марта в центре Москвы у памятника героям Плевны торжественно вспоминают как болгарских ополченцев, так и российских grenадеров.

Наталья Якутина, руководитель Ресурсного инновационного центра "Социоинжиниринг будущего" Российского госуниверситета им. А.Н. Косыгина отметила высокий уровень работ. Помогавшие учащимся в написании исследований руководители поделились личными впечатлениями от Фестиваля. В ходе презентации участники кратко изложили содержание своих исследований. Так, семиклассник Лицея № 21 (Химки) рассказал о бесстрашном подвиге полковника Калитина по спасению Самарского знамени в битве возле г. Стара-Загора. В ответ свои работы представили школьники из Старозагорской средней школы им. Максима Горького: Александра



Мемориал Самарского знамени в городе Стара-Загора

Генчева - "Граф Игнатъев - великий дипломат и друг Болгарии"; Таня Ковачева - "Климент Охридский и славянская письменность и культура" и Гергана Желева - "Самарское знамя - это святыня". Научными руководителями всех работ были учителя истории Снежана Георгиева Богева и учитель русского языка Георги Тенев Тонев.

Соорганизатор мероприя-

тия В.А.Тугов вручил благодарственные письма руководителям проектов и экспертам, а также грамоты учащимся вместе с подарками, любезно предоставленными Дорожно-строительной компанией "R-1".

Завершилось событие песней болгаро-русского певца Бедроса Киркорова о подвиге полковника Калитина.

## "Внимание, говорит Пловдив!"

Так назвали организаторы свою городскую экскурсию по Пловдиву, прослеживающая как вплелась в многовековую историю города русская культура, традиции, архитектура, кухня. Экскурсия состоялась 22 мая 2021 года. Организаторы включили в программу: первый в Болгарии памятник, посвященный Русско-турецкой освободительной войне, церкви, выставку православных икон, галерею посаженных космонавтами сосен, в том числе Юрием Гагариным и Валентиной Терешковой и, разумеется, памятник "Алеша".

Она входит в серию туров туристического агентства "SlowTours.BG", которое знакомит с разны-

ми этническими общностями, проживающими в Пловдиве", - сообщает менеджер туристического агентства Екатерина Терзиева. После прогулки на Холме Освободителей туристы посещают памятник капитану Бураго в Дондуковском саду. "16 января 1978 года 28-летний офицер Александр Бураго, командир эскадрона 63-й гвардейской роты, превратил разведывательную операцию в освободительную и таким образом спас Пловдив от поджега" - рассказывает Румяна Титерякова, туристический гид.

Показывают туристам и старинный дом, где несколько месяцев проживала Ольга Николаевна Скобелева - мать генерала



Михаила Дмитриевича Скобелева. Она основала первый приют для детей-сирот в Пловдиве. Туристы узнают, кто и зачем спроектировал колокольню церкви Пресвятой Богородицы в Старом городе, построенную в стиле русского классицизма. Прекрасна история ее автора - чешского инженера и архитектора Йозефа Шниттера, добровольца

Русско-турецкой освободительной войны. В программе также посещение церкви Святого Дмитрия, которую долгие годы знали просто как Русскую церковь в Пловдиве. А традиционная русская кухня будет представлена во время дегустации типичных русских блюд.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

## План Русского Дома

### Пятница, 28 мая

18.30, Малый зал - фильм "Белая гвардия" 7,8 серии. Вход свободный.

19.30, Большой зал - спектакль "Господин, сеньор Дон Жуан" (Арт-театр). Вход по билетам.

### Воскресенье, 30 мая

11.30 - площадка перед Русским домом, Малый зал и Белое фойе. Праздник, посвященный Дню защиты детей. Концерт, мастер-классы, ярмарка, фотозона. Вход свободный.

### Среда, 2 июня

18.30, Малый зал, - показ документального фильма "Плевен. Начало Европы". Фильм с переводом на болгарский язык. Вход свободный.

19.00, Большой зал - спектакль "Земля болгар". Вход по билетам.

### Четверг, 3 июня

18.30, Малый зал - показ документального фильма "Нет, весь я не умру", посвященного А.С. Пушкину. Вход свободный.

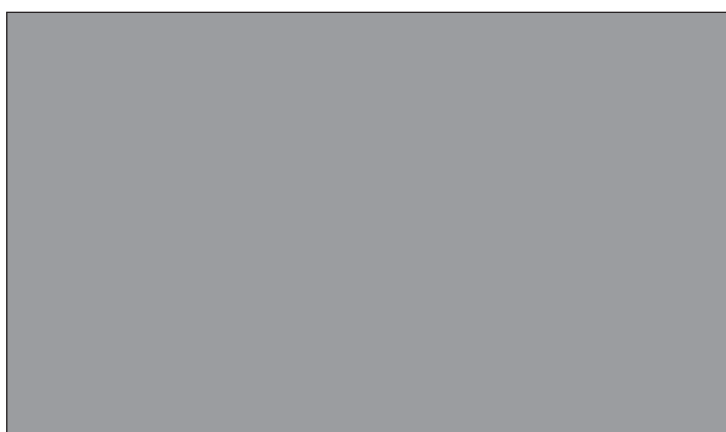
19.30, Большой зал - спектакль "Финита ли комедия?". (Арт-театр). Вход по билетам.

# Жапаров назвал Россию главным союзником

Президент Киргизии Садыр Жапаров на встрече в Сочи со своим российским коллегой Владимиром Путиным назвал Россию главным партнером и союзником своей страны, сообщает "Российская газета".

"Особо хотелось бы отметить поддержку, оказанную вами народу Киргизии, Россия - наш главный союзник и торгово-экономический партнер, поэтому, надеюсь, на проведение плодотворных переговоров по всем вопросам сегодня", - заявил Жапаров.

На встрече стороны обсудили торгово-экономическое сотрудничество между странами и борьбу с пандемией коронавируса. Путин отметил, что Россия занимает уве-



Владимир Путин и Садыр Жапаров встретились в Сочи

ренное первое место в торговом обороте Киргизии, что благоприятно сказывается на отношениях между государст-

вами.

Большое внимание президенты уделили вопросам безопасности и проблеме при-

граничного киргизско-таджикского конфликта. Путин отметил, что ранее этот же вопрос обсуждался и с президентом Таджикистана Эмомали Рахмоном во время его визита в Москву.

29 апреля на киргизско-таджикской границе произошла потасовка между местными жителями, которая позже переросла в бой между

пограничниками обеих сторон. В результате боев погибли 19 граждан Таджикистана и 36 граждан Киргизии, в том числе мирные жители.

Во время избирательной кампании Жапаров неоднократно заявлял, что курс Киргизии на укрепление отношений с Россией отвечает национальным интересам страны.

В парламенте Киргизии на обсуждение вынесен проект по изменению закона "О пограничных уполномоченных", согласно которому Государственный комитет национальной безопасности Киргизии (ГКНБ) сможет выдавать гражданским лицам стрелковое и боевое оружие на приграничных территориях, сообщает издание Kloop.

В документе говорится, что оружие смогут получить только граждане, имеющие статус "пограничных уполномоченных". Согласно законодательству, правом наделять граждан таким статусом обладает ГКНБ.

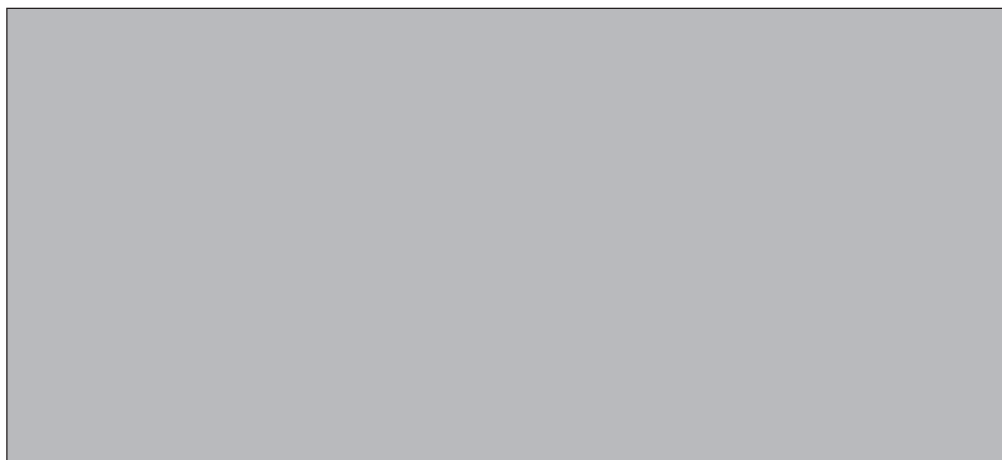
## Протестующие перекрыли центр Тбилиси

В центре Тбилиси началась массовая акция протеста в связи с решением правительства о строительстве турецкой компанией ENKA гидроэлектростанции (ГЭС) "Намахвани" на реке Риони в Имеретии, сообщает "Sputnik Грузия".

Участники акции выдвинули ультиматум и потребовали аннулировать контракт между грузинским правительством и турецкой компанией, отставки министра экономики Грузии Натии Турнавы и введения временного моратория на проекты в энергосекторе.

Протестующие перекрыли центр Тбилиси. Они заявляют о том, что не покинут улицы столицы пока их требования не будут выполнены. По словам митингующих, акция протеста согласована с властями города.

"Намахвани" - ГЭС каскадного типа, ее строи-



Участники акции потребовали аннулировать контракт между грузинским правительством и турецкой компанией на строительство гидроэлектростанции "Намахвани"

тельство неоднократно откладывалось с 2009 года из-за протестов местного населения. Экологи беспокоятся, что ее создание угрожает природе и может навредить производству уникального местного вина. Возведение станции, проектная мощность которой составляет 460

МВт, началось летом 2020 года. Объем инвестиций составляет 800 миллионов долларов.

В феврале сразу в нескольких городах Грузии прошли акции протеста против строительства ГЭС в районе курортного поселка Бахмаро. Возводить станцию

"Бахви-1" должна американская компания Serbeus Frontier, с которой министерство экономики подписало контракт на 15 миллионов долларов. ГЭС должна стать самой высокой в стране, она будет возводиться на высоте 500 метров над уровнем моря.

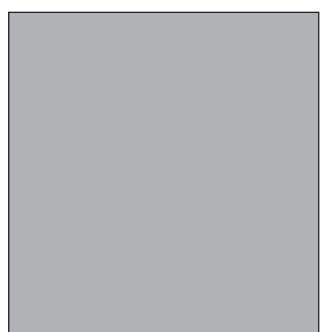
## Илону Маску предложили построить завод Tesla в Казахстане

Мэр казахского города Туркестана Рашид Аюпов предложил бизнесмену и изобретателю Илону Маску построить на территории города завод по выпуску беспилотных автомобилей Tesla. Сообщение об этом он разместил на своей странице в Twitter.

По мнению градоначальника, предприниматель не сможет найти лучшего места для строительства нового предприятия, чем окрестности космодрома

"Байконур", где расположен населенный пункт. "У нас есть все элементы таблицы Менделеева, мы находимся на месте прохождения Шелкового пути", - считает Аюпов.

Он пояснил, что у Маска не возникнет проблем с инфраструктурой при возведении промышленного комплекса, а упростить необходимые для привлечения капитала процедуры позволят недавно созданные в стране специальные экономические зоны.



Мэр казахского Туркестана Рашид Аюпов

"Давайте вместе доберемся до Марса!" - написал

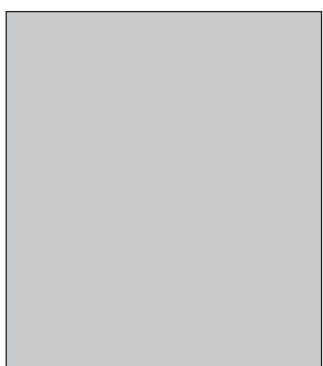
мэр. Сам миллиардер пока на предложение градоначальника не отреагировал.

Ранее на российском просветительском марафоне "Новое знание" американский предприниматель и основатель компании Tesla Илон Маск заявил, что захотел построить завод по производству электромобилей в России. После этого с предложением о строительстве к нему обратились сразу несколько губернаторов.

## Соратница Санду снялась с выборов из-за скандала с марихуаной

Кандидат от партии "Действие и солидарность" президента Молдавии Майи Санду снимается с выборов в парламент из-за скандала с наркотиками, сообщает Telegram-канал "Sputnik Ближнее зарубежье".

Наталья Албот - восьмой номер в списке партии. Она заявила, что не хочет наносить вред политической силе и своей соратнице. "Поэтому я



Наталья Албот

выхожу из списка", - сказала молдавская журналистка, которая хотела избраться в депутаты.

Ранее местные СМИ писали, что в 2017 году Албот задержали в аэропорту Кишинева с марихуаной. В то же время она уверяет, что наркотик лежал в пачке сигарет, которую она случайно взяла в кафе.

14 мая партия "Действие и солидарность" представила список кандидатов в депутаты. В него вошли лидер политической силы Игорь Гросу, бывший кандидат в премьер-министры Наталья Гаврилица, генеральный секретарь администрации президента Андрей Спыну, советник президента по межэтническим отношениям Наталья Давидович и другие.

Досрочные парламентские выборы в Молдавии назначены на 11 июля.

## США помогут Грузии определиться с "западной ориентацией"

Грузинский бюджет вскоре пополнится на 67 миллионов долларов благодаря щедрости Агентства по международному развитию США (USAID), государственного института, действующего в координации с Госдепом), пишет "Политико сегодня". Оно готово выделить грант на "содействие устойчивому развитию Грузии", который в будущем может вырасти до 330 миллионов долларов.

На церемонии подписания договора грузинский премьер-министр Ираклий Гарибашвили объяснил, на какие цели "стратегические партнеры" выделяют столь немалые средства.

"Мы подписываем очень важное грантовое соглашение с нашим стратегическим партнером США. Целью соглашения для содействия устойчивому развитию Грузии являются создание высокооплачиваемых и качественных рабочих мест, усиление подотчетности правления и укрепление демократических достижений", - сказал глава правительства.

Гарибашвили уточнил, что грант способствует укреплению не только рынка, но и "западной ориентации" Грузии. Благодаря USAID страна реализовала уже 335 программ в области сельского хозяйства, энергетики, инфраструктуры, окружающей среды, образования и здравоохранения, похвастался спикер.

Премьер дважды поблагодарил Соединенные Штаты за такую ощутимую поддержку. Благодарности на церемонии принимал директор миссии USAID Питер Виблер.

Агентство по международному развитию США существует с 1961 года. В свое время (с 1992 по 2012 годы) оно вполне успешно функционировало на территории РФ: сотрудничало с госорганами, помогало некоммерческим организациям и общественным движениям.

Когда общая сумма всех проектов агентства в России перевалила за два с половиной миллиона долларов, Кремль заподозрил нелады. В 2012 году правительством было принято решение прекратить деятельность USAID.

Ведущий научный сотрудник Центра исследований проблем безопасности РАН, политолог-американист Константин Блохин считает, что выделение "грантов" вполне соответствует духу Вашингтонских "ястребов". Сумма не отразится на толщине кошелька Соединенных Штатов, при этом Грузия сохранит антироссийскую риторику и лояльность "западной ориентации", а США - потенциального союзника на границе с Россией.

# Повесть о настоящем подвиге

Андрей Сидорчик

Это случилось 20 лет назад - 18 мая 2001 г. в Театре российской армии готовились чествовать Героя Советского Союза Алексея Маресьева. На сцене стоял самолет, прототип того, на котором летал летчик, с числом "85" на борту. Мероприятие было посвящено 85-летию героя войны. Он родился 20 мая 1916 г.

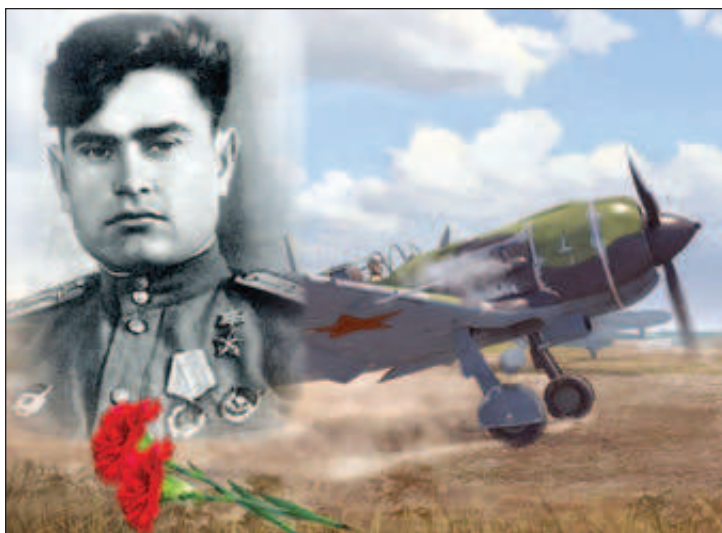
Ведущий Олег Марусев, выйдя к полному залу, сказал тихим голосом: "Алексей Петрович скончался". "Ох", - раздался в ответ не вскрик, а выдох горя и боли. Это была эмоция не кого-то конкретно - все, кто пришел, испытали потрясение от утраты. А потом, выходя на сцену, люди клали на крылья самолета цветы, предназначавшиеся ему, Маресьеву. Герой умер, не дожив два дня до своего юбилея. Майским днем 2001-го ушел от нас человек, но осталась память, осталась легенда.

Кто он был этот человек? Ответ прост: Герой Советского Союза, первый заместитель председателя Российского комитета ветеранов войны и военной службы Алексей Маресьев. Уроженец Камышина рос безотцовщиной: отец, на долю которого выпала Первая мировая война, умер от ран, когда Алеше было три. В детстве мальчик часто болел, перенес тяжелую форму малярии, последствием которой стал ревматизм. "Не жилец", - шептались соседи. Но Алексей с детства был упрямым и волевым, перед трудностями никогда не пасовал. Окончив школу и получив специальность токаря, он по примеру сверстников стремился в авиацию. Однако получал отказы: врачи полагали, что после перенесенных недугов летчика из него не выйдет.

В 1934 г. по комсомольской путевке Маресьев отправился на строительство Комсомольска-на-Амуре. Там он начал заниматься в аэроклубе. Когда в 1937 г. его призвали в Красную армию, мечта стала реальностью. Вначале он служил в 12-м авиапогранотряде на Сахалине, затем был направлен в 30-ю Читинскую школу военных пилотов, которую в 1938 г. перевели в Батайск. В 1940 г. Маресьев окончил Батайское авиационное училище, получив звание младшего лейтенанта. После окончания училища он был оставлен там инструктором.

В начале Великой Отечественной войны Маресьева направили в 296-й истребительный авиационный полк на Юго-Западном фронте. Первый боевой вылет Маресьева состоялся 23 августа 1941 г. в районе Кривого Рога. Потери среди наших летчиков в первые месяцы войны были велики. Маресьев не просто выжил, но и записал на свой счет 4 сбитых немецких самолета.

В марте 1942 г. Маресьева перебросили на Северо-Западный фронт, в район "Демянского котла". 4 апреля 1942 г. во время операции по прикритию бомбардировщиков, атаковавших позиции окруженных немцев,



Герой Советского Союза Алексей Маресьев

самолет Маресьева был сбит. При вынужденной посадке в глухом лесу, на территории, контролируемой немцами, летчик получил тяжелые травмы.

Книга писателя Бориса Полевого "Повесть о настоящем человеке" начинается с этого момента. Фронтовой корреспондент узнал о летчике-истребителе, потерявшем ноги, но вернувшемся в строй, практически случайно. Приехал в августе 1943 г. писать статью об отличившемся в боях подразделении и, разговаривая с пилотами, выяснил, что один из них ходит на протезах. Маресьев, который к тому времени убедился, что действительно способен полноценно воевать, записавший на свой счет сбитые вражес-



1943 год: Только что, вставший на "свои ноги" герой, среди суворовцев



1947 год: С супругой и сыном

кие машины, хотел выговориться, рассказать о том, что долго держал в себе.

А Полевой, записав этот поразительный рассказ, на время отложит его в сторону и вернется к нему, по признанию писателя, только в Нюрнберге, услышав от подсудимого Геринга: "Мы не знали советских русских. Человек Востока всегда был загадкой для Запада". Это настолько зацепило Полевого, что, подняв записи о "безногом летчике", он написал книгу за 19 дней. И уже летом 1946 г. она была напечатана в журнале "Октябрь".

В книге автор поменял фамилию героя: реальный Маресьев стал книжным Мересьевым. "Наверное, он думал, что я сопьюсь", - шутил летчик. А если серьезно, то Полевой полностью потерял Маресьева из ви-

ду, не зная ничего о его дальнейшей судьбе. А сам Маресьев узнал, что его история прогремела на весь Советский Союз, тогда, когда "Повесть о настоящем человеке" стали читать по радио.

В годы перестройки критики советского строя рассматривали "Повесть..." чуть ли не под лупой, пытались найти искажения реальных фактов. Но сегодня понятно, что прав был Маресьев, сказавший, что книга соответствует правде "на 99 процентов". Были и 18 дней борьбы в лесу, о которых и спустя десятилетия не любил вспоминать герой, и деревенские мальчишки, обнаружившие его, и отчаяние и опустошение после ампутации, и комиссар, заставивший его поверить в себя, и обучение танцам с медсестрами, и заливчатая пляска, после ко-

торой врачи дали добро на возвращение в строй.

Привнесенной полностью была любовная линия: свою жену летчик нашел уже после войны. Да и появление в части Маресьева в реальности поначалу восторгов не вызвало. Многие не верили, что пилот на протезах сможет полноценно прикрывать того, кто окажется с ним в паре. Все вопросы снял командир эскадрильи Александр Числов, взявший Маресьева в ведомые. Алексей оправдал это доверие сполна, показав себя с лучшей стороны, после чего настоятельность со стороны однопольчан пропала раз и навсегда.

Исполнилось 105 лет со дня рождения и 20 лет со дня смерти героя Великой войны Алексея Маресьева

лись сущей мелочью.

После того как имя Маресьева прогремело на всю страну, он не мог не превратиться в общественно значимую фигуру, его постоянно приглашали на разного рода мероприятия. Но Алексей Петрович в этом качестве старался прежде всего помогать людям. И, по словам тех, кто знал его лично, вовсе не стал забронзовевшим памятником самому себе. Когда открывали могилу Неизвестного солдата в Москве, Маресьев пронес факал по Александровскому саду, вручив его советскому лидеру Леониду Брежневу, которому предстояло зажечь Вечный огонь. Когда летчику пеняли на это, он спокойно говорил: "Я не для Брежнева старался, а для того парня, который там лежит, для неизвестного солдата". Своему сыну Виктору Герой Советского Союза однажды сказал: "Если узнаю, что ты, Витька, используешь мое имя в своих целях, запрю!"

Алексею Петровичу часто предлагали написать воспоминания, на что он отвечал, что даром сочинительства обделен. А если бы был такой, как говорил летчик, то писал бы не о себе, а о тех, кто так же, как и он, вернулся в строй после потери ног: "Воевали многие, но не на всех нашелся свой Полевой".

Сегодня известно всем то, что ставилось под сомнение в 1990-е: Маресьев действительно сбивал после возвращения в авиацию вражеские истребители и действительно спасал своих товарищей. "Повесть о настоящем человеке" уникальна тем, что совершенный подвиг не приукрашен, а описан максимально достоверно.

Книга Полевого, как бы сказали сейчас, имела колоссальный мотивационный потенциал. То, что сделал Маресьев, заставляло сотни тысяч людей, попавших в сложные жизненные ситуации, собраться и бороться. Читая "Повесть о настоящем человеке", ты стыдился своих слабостей, ибо на фоне того, что преодолел Маресьев, все трудности каза-

Когда советские подвиги стали ставить под сомнение, Маресьев не давал интервью и не пытался никому ничего доказывать. Да и не должен был он, человек, прошедший через страшные испытания, опускаться до препирательства. Защитить героя от нападок должны были те, кто вырос на книгах о нем. Но они молча смотрели, как "Повесть о настоящем человеке" исчезает из школьной программы, а образ Маресьева перестает быть ориентиром для новых поколений.

"Но ты же советский человек", - говорил комиссар в госпитале, заставляя летчика, находящегося на грани отчаяния, снова поверить в себя. "Советскость" Маресьева стала невыносимой для тех, кто, дербаня страну, набивал себе карманы. Такие герои были бельмом на глазу у людей, прикрывших разговорами о демократии свою подлость. "Развенчатели советского мифа" и сейчас, цепляясь за высокие места, тщатся провернуть окончательную и бесповоротную "декоммунизацию".

"Повесть о настоящем человеке" была экранизирована один раз, в далеком 1948. Наверное, это и к лучшему: страшно подумать, в кого превратили бы Маресьева современные киноделы. А будущим поколениям нужен тот, настоящий Маресьев. Настоящий человек, свершивший настоящий подвиг.

("Аргументы и факты")



Памятник Маресьеву в родном Камышине

# Шахматное долголетие Анатолия Карпова

Анатолию Карпову 23 мая 2021 года исполнилось 70 лет. Достаточно имени и фамилии, и даже человеку, далекому от шахмат, понятно, о ком идет речь. А потом уже - двенадцатый чемпион мира, международный гроссмейстер, бесшестидесятилетний президент Фонда мира, победитель 167 шахматных турниров высшей категории (по рейтингу ФИДЕ)...

Он сыграл свыше 2000 партий и имеет наилучший результат среди чемпионов мира. Международной ассоциацией шахматной прессы 11 раз признавался лучшим шахматистом года и награждался шахматным "Оскаром". Его шахматное долголетие заслуживает восхищения и самой высокой оценки. Он депутат Государственной Думы. Кроме того, что ведет широкую общественную деятельность, развивает систему шахматных школ. В ближайшее время ожидается открытие его шахматной школы при представительстве Россотрудничества в Болгарии, которое вот уже год откладывается по известным всем причинам. По информации из надежных источников, А. Карпов дал согласие и надеется в ближайшее время мы встретимся с ним на открытии шахматной школы в Русском доме в Софии, а пока используем материалы журналистов, которые смогли пообщаться с юбиляром лично.

## В 7 лет против 70-летнего

Анатолий родился в г. Златоусте (Челябинская область) в семье Евгения Степановича Карпова (1918-1979) и Нины Григорьевны Соколовой (1920-2021). В 1965 г. вместе с родителями переехал в Тулу, где Евгений Карпов стал главным инженером машиностроительного завода "Штамп". Именно отец Евгений Степанович научил Толю играть в шахматы. Поначалу сын с большой обидой реагировал на каждое поражение, даже плакал, но отец его однажды осек, дескать, станешь реветь, играть с тобой больше не сяду. Два раза повторять не пришлось.

Одна из первых значимых побед произошла во Дворце спорта местного металлургического завода: для того, чтобы стать участником квалификационного турнира, семилетнему Карпову нужно было обыграть 70-летнего дедушку по фамилии Морковин (фамилию Анатолий Евгеньевич помнит до сих пор). Партию мальчишка выиграл, а затем выполнил норматив третьего спортивного разряда. К девяти годам Толя стал перворазрядником и чемпионом Челябинской области среди школьников, в двенадцать лет - самым юным в стране кандидатом в мастера спорта.

В 1969 году Карпов стал чемпионом мира среди юношей, в 1970-м - чемпионом РСФСР, получил звание гроссмейстера. В 1973-1974 годах выиграл межзональный турнир и матчи претендентов на первенство мира. Он обыграл Льва Полугаевского, Бориса Спасского, Виктора



Анатолий Карпов - шахматист, борец за мир, филателист

Корчного - всю элиту шахмат Советского Союза.

Он буквально ворвался в элиту отечественных шахмат, которые с 1921 года, когда на Запад уехал чемпион РСФСР и будущий чемпион мира Алехин, стали больше, чем шахматы. Для Москвы делом чести стало, чтобы следующими после Алехина чемпионами мира были советские гроссмейстеры. Они и становились: Ботвинник, Смыслов, Таль, Петросян, Спасский... Последний был известен своим неровным характером. Глядя на него, еще молодой Карпов решает прибавить к своему и без того спокойному характеру спокойствие именно стратегическое. Но тут уже вновь начинает трясти систему: в 1972-м советскую монополию на титул чемпиона мира нарушает американец Роберт

надцатым чемпионом мира. В 24 года он стал чемпионом мира, а затем неоднократно защищал звание лучшего шахматиста планеты. Любопытно, что Анатолий Карпов - единственный в истории шахматист, который удостоился титула, не сыграв с предыдущим чемпионом ни одного матча. А Бобби Фишер, к слову, после этого больше никогда не участвовал в официальных турнирах под эгидой ФИДЕ.

## Самое склочное соревнование

В 1978 году Анатолию Карпову впервые предстояло защищать чемпионский титул, рассказывает sputnik.by. Его соперником стал Виктор Корчной, который за два года до этого утратил советское гражданство, став диссиден-

Матч проводился до шести побед, и Карпов поначалу выглядел весьма внушительно: он вел со счетом 4:1, потом - 5:2. Казалось, одно усилие - и победа в кармане, но Корчной начал выигрывать одну партию за другой: 5:5. Специалисты утверждали, что советский гроссмейстер очень устал, а у претендента как будто открылось второе дыхание.

## Предсказуемая неожиданность

32-я партия складывалась драматично: сначала было некоторое преимущество у Карпова, но в паузе Корчной разработал новый, совершенно неожиданный вариант, тем самым хотел смутить Анатолия, а тот среагировал мгновенно. В книге "Антишахматы" Корчной так описал этот момент: "Я анализировал его (ход) много дней, рассчитывая на психологический эффект новинки. Каково же было мое удивление, когда Карпов в критический момент ответил не раздумывая! Он знал этот ход, более того - я вдруг почувствовал, что он ждал его именно сегодня!"

На следующий день Корчной отправил судье матча письмо, в котором указал, что доигрывать партию не будет, потому что она игралась "в совершенно незаконных условиях... Я оставляю за со-

решено поставить крест на безлимитных поединках (до шести побед в партиях).

## Не только шахматы

"Я никогда не концентрировался только на шахматах. К тому же общественной деятельностью занимаюсь очень давно, а это сильно размывает шахматный эгоизм. На днях отметил 60 лет организации, которую возглавляю уже почти четыре десятка лет", - сказал шахматист.

В 1989-1991 годах был депутатом Верховного совета СССР. С 1982 года являлся председателем правления советского фонда мира, после его реорганизации возглавил Международную ассоциацию фондов мира. Депутат Государственной думы Российской Федерации шестого и седьмого созывов. Является автором более 50 книг, сборников и учебников, изданных и переведенных на многие языки мира. В 1990 году был главным редактором Энциклопедического шахматного словаря, возглавлял журнал "64 - Шахматное обозрение".

В 1998 году Анатолию Карпову было присвоено почетное звание "Посол Детского фонда ООН (UNICEF) по России, странам СНГ и Восточной Европы".

Гроссмейстер обладает крупной коллекцией редких бельгийских марок, а также отдельных серий, посвященных теме Олимпийских игр и шахмат. Пишут, что общая стоимость коллекции оценивается в 13 миллионов евро. На филателистической выставке, проходившей в 2000 г. во время летних Олимпийских игр в Сиднее (Австралия), экспозиция Карпова заняла третье место. В честь самого гроссмейстера выпущено около 350 различных марок, конвертов и почтовых карточек в десятках стран мира.

В отличие от многих других Карпов продолжает активно играть и в XXI веке. В настоящее время его школы есть в 36 российских регионах России, а в Тюмени выстроена целая система подготовки преподавателей для школ. Сейчас в Тюмени 350 школ, в которых преподают шахматы, и 88 детских садов. "Задача не в том, чтобы вырастить гроссмейстеров, хотя это благородная цель. Шахматы развивают детей, логику, тренируют память, дают понимание стратегии. А это нужно в любой профессии", - считает Карпов. В 2001 г. его имя присвоено специализированной детско-юношеской спортивной школе олимпийского резерва "Полярная шахматная школа Анатолия Карпова" (Ямало-Ненецкий автономный округ).

В канун юбилея президент подписал указ о награждении его орденом "За заслуги перед Отечеством" II степени. Мы присоединяемся к многочисленным поздравлениям со значимым юбилеем и гордимся тем, что у нас есть такой соотечественник.



Гроссмейстер, депутат Государственной Думы РФ Анатолий Карпов проводит сеанс одновременной игры на конгрессно-выставочном мероприятии SportForumLive

Фишер. В СССР, не зная, что в 1975-м Фишер откажется от матча, который подтвердил бы его статус, на подготовку Карпова не жалеют ничего.

## Победа без игры

За звание чемпиона мира Анатолию Карпову предстояло сыграть с американцем Бобби Фишером. В СССР считали, что поединок будет носить принципиальный, идеологический характер, и победить нужно было обязательно. Матч должен был состояться весной 1975 года. Однако накануне Фишер вдруг выдвинул оргкомитету требования, состоявшие из 64 пунктов. Международная федерация шахмат (ФИДЕ) посчитала, что может выполнить лишь одно из условий, все остальные - никак. Тогда Фишер наотрез отказался участвовать в матче с Карповым, который и был объявлен две-

том и невозвращенцем. После турнира в Амстердаме он попросил политическое убежище в Голландии. Поединок в Багио длился пять месяцев и был полон интриг и скандалов. Советский шахматист Карпов просто не имел права проиграть "отщепенцу" - так была установка. Карпов позже признавал, что "матч в Багио - самое склочное, самое скандальное соревнование из всех, в которых я когда-либо принимал участие". Шахматисты все время подавали протесты: Корчного раздражало, что Карпов раскачивался на стуле, Карпову не нравилось, что Корчной надевал зеркальные очки, и отраженный свет его ослеплял, каждая сторона привлекала на помощь гипнотизеров, йогов и экстрасенсов. Корчной утверждал, что в его комнате установлена прослушка, именно поэтому все его разработки быстро становились известны штабу противника.

бой право жаловаться в ФИДЕ на недопустимое поведение советских, враждебность организаторов, недостаточную активность судей..." Судьи признали Виктора Корчного проигравшим.

## Марафон глиною в 48 партий

После той победы Карпов еще десять лет был сильнейшим шахматистом в мире и лишь осенью 1985 года в матче за звание чемпиона уступил Гарри Каспарову. Правда, этому предшествовал шахматный марафон, состоявшийся из 48 партий. Тогда президент ФИДЕ Флоренсио Кампоманес объявил, что матч прекращается, победителя нет. Свое решение он объяснил заботой о здоровье игроков и всех, кто имел отношение к матчу. После столь длительного "шахматного марафона" было

# Театральные истории Владимира Качана

Владимир Андреевич Качан - актер театра и кино, автор-исполнитель и писатель, умер на 74-м году жизни 7 мая 2021 г. Актер умер в больнице в Коммунарке, где лежал зараженным COVID-19. На протяжении 30 лет Качан состоял в труппе театра "Школа современной пьесы". По словам худрука театра Иосифа Райхельгауза, причиной смерти стал коронавирус.

Качан родился в 1947 году в Приморском крае. Закончил Театральное училище

им. Б. Щукина, после чего попал в труппу Московского театра юного зрителя. В течение семи лет он совмещал игру в театре с работой в оркестре Леонида Утесова. Позднее актер работал в Театре на Малой Бронной и Московском драматическом театре им. Станис-

**В 2018 году Владимир Качан получил почетную грамоту президента России за заслуги в развитии культуры и искусства и многолетнюю плодотворную деятельность**

лавского. В труппе "Школы современной пьесы" Качан состоял с 1991 года.

Там он играл в спектаклях "Антон Чехов. Чайка", "Звездная болезнь", "Своими словами", "Ничего особенного" и других.

В 2009 году по приглашению Кирилла Серебренникова участвовал в его постановке "Около ноля" в Театре Олега Табакова. Качан также известен своими работами в кино. Он играл в фильмах "Три дня в Одессе"

(Миша-Виртуоз), "Ниоткуда с любовью, или Веселые похороны" (Фима), "Территория" (Робыкин) и других. Также он исполнил роль Бенкендорфа в сериале "Бедная Настя". С 1960-х годов Качан писал песни. В фильме "Звезда пленительного счастья" он исполнил композицию Булата Окуджавы. В 1996-м Качан был удостоен звания заслуженного артиста России, спустя восемь лет - народного артиста. Писал прозу и стихи.

## ТЕАТРАЛЬНЫЕ ИСТОРИИ (рассказы)

В Московском ТЮЗе шел очередной спектакль "Три мушкетера". За метим по пути, что спектакль создавался тем же коллективом авторов, что и фильм (Розовский, Ряшенцев, Дунаевский), и все главное из спектакля потом благополучно перешло на экран. Благородный Атос в исполнении артиста Н. перед песней "Есть в графском парке черный пруд" приходит на решающее объяснение с Миледи. Мрачный свет, зловещая атмосфера, предчувствие чего-то нехорошего... Артист Н. всегда выходил из левого портала с обнаженной шпагой в правой руке и всматривался в глубину сцены, ища там злодейку. В тот раз он, видно, решил обострить эпизод и придать ему еще более зловещий оттенок. Поэтому в левой руке у него красовался зажженный канделябр (ну, "зажженный" - это весьма условно сказано, там обычно встроены маленькие лампочки, имитирующие свечи). Он наконец, выдвинул вперед канделябр, разглядел Миледи и произнес первую реплику их диалога. И тут у него упала шпага. Атос нагнулся, чтобы поднять свое оружие, - и выронил канделябр. Потянулся за канделябром и снова уронил шпагу. Все это время продолжался напряженный и драматичный диалог с Миледи, но какой уж тут драматизм, когда диалогу сопутствует почти цирковой дивертисмент. Точно как у меня в школьной сценке с Задорновым, помните?

Тяжело, согласитесь, благородному Атосу сохранять статью и графскую осанку при таком конфузе. Но Коля выдержал. Он понервничал, но сохранил серьезность до конца. Однако для него это был явно не самый удачный день, а тот спектакль так и остался самым нелепым и комичным в жизни, так как впереди была финальная сцена, в которой мушкетеры вчетвером обороняют бастион в Ля Рошели, окруженные десятками врагов. "Друзья, что мы видим вокруг? - вопрошает благородный Атос. И сам себе отвечает: - Мы видим горящие глаза наших врагов". Но он оговаривается и произносит: "Мы видим горящие друзья". Этого, пожалуй, достаточно, но через несколько секунд Николай снова порадовал друзей-мушкетеров, сказав, что за ними, мол, следит "всевидящий друг кардинала". "Друзь", этот загадочный орган зрения, и "друзья" вместо глаз долго потом служили предметом шуток и дружеских насмешек над артистом.

Самое-то смешное было в том, что Николай в обеих ситуациях сохранял благородную осанку и прямую спину Атоса. Как тут не вспомнить Филатова, который всякого такого неуместно-гордого человека называл "обоссавшийся беркут".

Вообще надо отметить, что последние оговорки и самые безнадеж-

ные шутки чаще всего и оказывают наибольший эффект. Артисты могли тщательно готовить всякие розыгрыши. В них было все: и юмор, и фантазия, и точный расчет. Но - не действовали. А что-то совсем простое и даже примитивное вырубало разыгрываемого сразу и надолго. Прекращалось действие, и надо было ждать, когда он придет в себя, отсмеется и сможет продолжить. На актерском жаргоне это называется "колоть" или "расколоть".

\* \* \*

Через несколько лет вот так меня "колот" в Театре на Малой Бронной известный артист Георгий Мартынюк. Дуров, который поставил спектакль "А все-таки она вертится!", всегда с удовольствием наблюдал, как мы взаимодействуем с Мартынюком по делу и не по делу. Не по делу - это как раз о регулярных попытках Мартынюка меня рассмешить. В упомянутом спектакле я исполнял роль директора школы, а Георгий - сантехника, которого Вася Лопотухин приводит в школу вместо вызванного отца. Историческая встреча происходила в кабинете директора. Мы шли на встречу друг другу по диагонали и встречались в центре сцены. Мне повезло, что я шел спиной, потому что Мартынюк, который шел мне навстречу лицом к залу, изгалялся как только мог. Он придумывал детали одежды - от нелепой нейлоновой шляпы до небесно-голубых носков, выглядывающих из-под неслучайно подобранных коротковатых брюк, или галстука (всякий раз нового), расцветке которого позавидовал бы даже гибрид попугая и павлина, - до сандалет, которыми побрезговал бы самый невзыскательный бомж России. Но главной фишкой его наряда был значок, подобранный на каждый спектакль с особой тщательностью и предвкушением моего раскола. Чего только он ни придумывал, чего только ни находил!... Там был и значок "Гастроном № 1", и значок МВД (как известно, Георгий играл главную роль в сериале "Следствие ведут знатоки"), и "Чайхана № 1", и "1-я Конная" (а мы недавно оба в одноименном фильме поучаствовали) и т.д., и т.д. Сами понимаете, каково мне было удержаться, когда он шел мне навстречу, гордо выпячивая лацкан пиджака, на котором красовалась очередная находка. Если же не находил ничего, то бутафоры театра делали ему на заказ - то значок с кочаном капусты, намекая на мою фамилию, то что-нибудь еще, не менее "остроумное". Я не смеялся. Я был готов ко всему, и это помогало мне сдерживать смех.

Но однажды... Однажды идет он ко мне как-то боком, а лацкан прикрывает рукой. Всем своим видом Георгий символизирует жгучий стыд и глубокое раскаяние в том, что, мол, ничего не нашел и принес только то, что попало под руку, и

ему меня никак не удивить, ни тем более рассмешить. Он приближается, встает напротив; из-под идиотской нейлоновой шляпы глядят виноватые глаза, он их стыдливо отводит. Рука по-прежнему прикрывает то, что он вынужден был нацепить за неимением лучшего. Но я упрямо и злорадно жду и наконец решаю полюбопытствовать, не дожидаясь, пока Мартынюк отважится приоткрыть мне тайну своего лацкана. И отвожу его руку. Ох, лучше бы я этого не делал... Была в то время, знаете ли, серия значков "Птицы". Большие, круглые значки, на каждом из них - своя птица и ее название. Да, тут еще надо упомянуть, что персонаж Георгия - хронический алкаш, и его отличительные приметы Мартынюк со знанием дела демонстрирует. Теперь представьте себе вот этот внешний облик неопохмелившегося забулдыги и значок с крохотной трогательной пичужкой на ветке. А под ней подпись: "Зяблик". И вот этот простой зяблик, в отличие от всех прежних ухищрений Мартынюка, прибил меня так, что я несколько минут не мог начать сцену, давась от хохота. Лицо моего партнера осветилось торжеством победителя.

\* \* \*

А теперь другой случай, но все о нем же. Точнее, о молодом артисте Театра на Малой Бронной. Фамилии его я не помню, но это и к лучшему. Это случилось, когда я, уже работая в другом театре, пришел на премьеру Дурова, режиссера спектакля "Дети Ванюшина". После спектакля зашел поздравить Георгия. Он только что умылся и стоял, раздетый до пояса. В примерную вошел тот самый молодой артист и, одарив взглядом топлес Мартынюка, то есть его обнаженный торс, решил сделать ему комплимент. Получилось у него своеобразно. Он сказал буквально следующее: "Георгий Яковлевич, знаете, если вам голову отрезать, вы еще совершенно молодой человек".

\* \* \*

Следующая театральная история произошла в Московском ТЮЗе во время спектакля "Грозовой год". Имелся в виду 18-й год и готовящееся восстание левых эсеров. Буквально завтра должно состояться покушение на Ленина на заводе Михельсона. И вообще советская власть - в смертельной опасности. Сцена разделена на две части. Это режиссерское решение, такая незатейливая география (она же - сценография) подчеркивает идеологическую пропасть между эсерами на левой стороне сцены и большевиками - на правой. Им не о чем больше разговаривать, они - враги.

Тем более странно то, что произойдет буквально через несколько минут. В стане эсеров идет заседание перед завтрашним решающим днем. На переднем плане сидит Фанни Каплан; ее настраивает, гип-

нотизирует, можно сказать даже - зомбирует левый эсер Котович. "Наступает твой день. Фанни-и-и!" - низким, густым и вместе с тем напевным голосом (ну точно, как удав Каа из фильма про Маугли), нависая над актрисой, вещает он. И тут... позади сцены раздается какой-то невнятный шум и слышится тихий мат. Все дело в том, что в тот день на роль Дзержинского вместо основного исполнителя, застрявшего с авиарейсом в Новосибирске, был введен другой артист. По роли слов у Дзержинского было мало, но выходов - много. И почему введенному артисту пришлось в голову, что именно сейчас его выход, - об этом не ведает никто, да и сам он вряд ли мог объяснить свой внезапный импульс, толкнувший его из темной глубины сцены, оттуда, где черным задрапирована задняя стена, - туда, вперед, прямо в логово левых эсеров. Он гордо вышел на световое пятно в длиннополой шинели и резко повернул свою узкую бородку к группе злоумышленников. И только тут пришел в ужас, осознав, куда попал. Но надо было отставаться Железным Феликсом, несмотря на отчаянное положение. Он и старался, а лицо его при этом выражало "попурри" из двух несоместимых чувств - паники и грозной значимости председателя ВЧК. Словом, все тот же беркут, но обделавшийся.

Над сценой нависла тяжелая тишина и предчувствие катастрофы. Никто даже не засмеялся: ни один из эсеров, ни тем более Железный Феликс. Как теперь продолжать уже обреченный сюжет?! Завтрашнее покушение на Ильича теряет всякий смысл. Какое, на хрен, покушение, какой разговор, когда сам Феликс Эдмундович уже здесь! И что делать? Секунд пятнадцать длится эта пауза, во время которой каждый старается найти хоть какой-нибудь выход. А его нет! Вся интрига пьесы провалена... И тут нашему Дзержинскому приходит в голову, как ему кажется, спасительная мысль. Он на наших глазах вновь обретает уверенность, выпрямляется... и делает нечто уж совершенно невообразимое. Поднимает руку и, как нашкодившим школьникам, яростно грозит эсерам указательным чеккистским пальцем. И при этом восклицает: "У-у-у!" Мол, смотрите у меня, шалуны, ведите себя хорошо! И уходит.

Только тут эсеры стали расплываться по сцене с отклеившимися от смеха усами и бородами. Поползли за кулисы, ибо что они могли изобразить, как оправдать этот шокирующий визит, который свел на нет все их контрреволюционные усилия?! Расползлись, как отравленные тараканы. Кулисы сотряслись от хохота. Занавес закрылся. Все получили по выговору.

1 КАНАЛ	Пятница, 28 мая	RTR	Пятница, 28 мая	НТВ-МТР	Пятница, 29 мая
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Комедия "Бармен" (16+) 01.35 Андрей Панин, Ирина Розанова, Лариса Удовиченко, Юрий Кузнецов в фильме "Жизнь забавами полна" (16+) 03.15 "Модный приговор" (6+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.45 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Натасей Барбье (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.25 К 80-летию Олега Дала. Премьера. "Плохой хороший человек" (12+) 14.25 Фильм "Женя, Женечка и "Катюша" (0+) 15.55 Фильм Станислава Говорухина "Десять негрят" (12+) 18.30 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Комедия "Везучий случай!" (16+) 01.00 Ко дню рождения Арины Шараповой. "Улыбка для миллионов" (12+) 01.50 Фильм "Сукины дети" (16+) 03.25 Олег Даль, Юрий Толубеев, Геннадий Сайфулин в приключенческом фильме "Хроника пикирующего бомбардировщика" (12+) 04.45 "Модный приговор" (6+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 19 15.55 Рая знает все! Серия 20 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Ради твоего счастья 00.20 Белая студия. Тимур Бекмамбетов 01.05 Не могу сказать "прощай" 02.30 Крылья ангела 04.25 Судьба человека	05.45 "Московские Иностранцы". Клод-Мари Жиро 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Банда" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Ментовские Войны - 5". "Банда" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 "По следу Монстра" 19.00 "Сегодня" 19.45 Фильм "Операция Де-зертир" 3-Я С., 4-Я С. (Заключительная) 21.55 Сериал "Пять Минут Тишины" 9-Я С., 10-Я С. (Заключительная) 00.00 Сериал "Опергруппа - 2". "Швед Под Выборгом" 3-Я Ч., 4-Я Ч. (Заключительная) 01.55 "Своя Правда" с Романом Бабаевым 03.45 "Мы И Наука. Наука И Мы" 04.30 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Решение"		
Суббота, 29 мая	Суббота, 29 мая	Суббота, 29 мая	Суббота, 29 мая		
06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Натасей Барбье (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.25 К 80-летию Олега Дала. Премьера. "Плохой хороший человек" (12+) 14.25 Фильм "Женя, Женечка и "Катюша" (0+) 15.55 Фильм Станислава Говорухина "Десять негрят" (12+) 18.30 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Комедия "Везучий случай!" (16+) 01.00 Ко дню рождения Арины Шараповой. "Улыбка для миллионов" (12+) 01.50 Фильм "Сукины дети" (16+) 03.25 Олег Даль, Юрий Толубеев, Геннадий Сайфулин в приключенческом фильме "Хроника пикирующего бомбардировщика" (12+) 04.45 "Модный приговор" (6+)	06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула еды. Шашлыки 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! Дуэт Степаненко и Ещенко и артисты цирка. Эфир от 29.05.2021 13.50 Доктор Мясников 14.45 Свидетельство о рождении 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Одно лето и вся жизнь 00.15 Романтика романса 01.10 Коварные игры 04.20 Жених	05.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 06.00 Сериал "Возвращение Мухтара - 2". "Цыганка Таня", "Приз За Стрельбу" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминым" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Чп. Расследование" 10.55 "Главная Дорога" 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Поедем, Поедим!" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.05 "По следу Монстра" 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион" 23.10 "Основано На Реальных Событиях" 00.50 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 01.35 "Квартирник НТВ У Маргулиса" 02.50 "Дачный Ответ" 03.55 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "Техника Безопасности", "Компромисс"			
Воскресенье, 30 мая	Воскресенье, 30 мая	Воскресенье, 30 мая	Воскресенье, 30 мая		
05.35 Фильм "Медсестра" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Медсестра" (12+) 07.25 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.45 Премьера. "Доктора против интернета" (12+) 14.50 "Урфин Джюс и его деревянные солдаты". Аним. фильм (0+) 16.30 Концерт Кристины Орбакайте (12+) 18.00 Премьера. "Кристина Орбакайте. А знаешь, все еще будет..." (12+) 19.10 "Dance Революция". Новый сезон (12+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр (16+) 23.10 Премьера. "Налет 2" (16+) 00.05 Владимир Познер и Иван Ургант в проекте "В поисках Дон Кихота" (18+) 01.45 Фильм "Географ глобус пропил" (16+) 03.50 Фильм "Мой добрый папа" (12+) 04.55 "Модный приговор" (6+)	06.00 Не в парнях счастье 07.40 Карьера Димы Горина 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Моя любовь - Россия! 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка. Комфортная квартира для многодетной семьи 13.20 Парад юмора 14.45 Свидетельство о рождении 18.20 Родные души 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Не в парнях счастье 03.05 Карьера Димы Горина 04.40 Когда все дома	05.25 "Кто В Доме Хозяин?" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Громыко. Сын И Дочь Мистера Нет" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 "Ты Супер! 60+" 22.45 "Звёзды Сошлись" 00.10 Премьера. "Артур Пирожков. Первый Сольный Концерт" 02.05 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район -3". "По Закону", "Сделка", "Ликвидация", "Месть"			
Понедельник, 31 мая	Понедельник, 31 мая	Понедельник, 31 мая	Понедельник, 31 мая		
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.35 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Евгений Пронин, Кристина Асмус, Сергей Бондарчук (мл.), Александр Робак в фильме "Чемпионы: Быстрее. Выше. Сильнее" (12+) 23.20 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 "Познер" (16+) 01.00 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 21 15.50 Рая знает все! Серия 22 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 1 22.15 По разным берегам. Серия 2 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Энигма. Даниэль Баренбойм 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-3. Исчезновение 04.45 Судьба человека	05.30 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Исполнитель Желаний" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Исполнитель Желаний" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Тень Бабочки" 1-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 9-10-Я С. 21.50 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 1-2-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Ппс". "Стажёр", "Бытовуха" 02.05 "Днк" 03.10 Сериал "Чужой Район-3". "Оборотни", "Приговор" 04.50 "Прокурорская Проверка". "Интернат"			
Вторник, 1 июня	Вторник, 1 июня	Вторник, 1 июня	Вторник, 1 июня		
05.00 Новости 05.05 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 70-летию Юрия Вяземского. "Вопрос на засыпку" (12+) 01.00 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 23 15.50 Рая знает все! Серия 24 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 3 22.15 По разным берегам. Серия 4 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Александр Румянцев 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-3. Бумажная работа 04.55 Судьба человека	05.45 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Честь Мундира" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Честь Мундира" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Тень Бабочки" 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 11-12-Я С. 21.50 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 3- 4-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Ппс". "Карманники", "Авангардист" 02.05 "Днк" 03.10 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район-3". "Захват", "Провокация" 04.50 "Прокурорская Проверка". "Подонки"			
Среда, 2 июня	Среда, 2 июня	Среда, 2 июня	Среда, 2 июня		
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.30 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Премьера. Фильм Валдиса Пельша "Планета Земля. Увидимся завтра" (0+) 01.00 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 25 15.50 Рая знает все! Серия 26 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 5 22.15 По разным берегам. Серия 6 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Больше, чем любовь. Сергей Герасимов и Тамара Макарова 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-3. Овечья шкура 04.45 Судьба человека	05.45 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Русская Рулетка" 1-Я Ч., 2-Я Ч. (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Ментовские Войны - 6". "Русская Рулетка" 2-Я Ч. (Продолжение), 3-Я Ч., 4-Я Ч. (Заклучит.) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Тень Бабочки" 3-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 13-14-Я С. 21.50 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 5-6-Я С. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Поздняков" 00.35 Сериале "Ппс". "Парк", "Юморист" 02.35 "Днк" 03.35 Денис Рожков, Кирилл Полухин, Игорь Головин, Сергей Колос В Полицейском Сериале "Чужой Район-3". "Компромат", "Дилемма" (Заклучит.)			
Четверг, 3 июня	Четверг, 3 июня	Четверг, 3 июня	Четверг, 3 июня		
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосерийный фильм (16+) 22.30 "Большая игра" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 К 80-летию Барбары Брыльской. "Мужчины не имеют шанса" (12+) 01.00 "Время покажет" (16+) 03.20 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 27 15.50 Рая знает все! Серия 28 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 7 22.15 По разным берегам. Серия 8 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Билет в Большой 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-3. Покушение 04.45 Судьба человека	05.10 "Еда Без Правил" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 7". "Змея В Траве" 1-Я Ч., 2-Я Ч. (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Ментовские Войны - 7". "Змея В Траве" 2-Я Ч. (Продолжение), 3-Я Ч., 4-Я Ч. 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Сериал "Команда". "Тень Бабочки" 4-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Капкан Для Монстра" 15-Я С., 16-Я С. (Заклучит.) 21.55 Сериал "Пять Минут Тишины. Возвращение" 7-8-Я С. 00.00 "Сегодня" 00.15 Сериал "Ппс". "Уличная", "Простые Парни" 02.10 "Днк" 03.10 "Чп. Расследование" 03.40 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.10 Сериале "Сёмин". "Торговцы Жизнью"			

# Патриаршия проповедь в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла

24 мая, в день памяти равноапостольных Мефодия и Кирилла, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в храме благоверного князя Александра Невского в одноименном скиту близ Переделкина. По окончании Литургии Престоитель Русской Православной Церкви произнес проповедь:

"Христос Воскресе!  
Всех вас сердечно поздравляю с этим пасхальным днем, в который мы прославляем имена великих Божиих угодников равноапостольных Кирилла и Мефодия.

Церковь нашу мы называем апостольской - прежде всего потому, что она была основана Господом через святых апостолов. А апостолы разнесли по всему миру Божественный дар, явленный в день Святой Пятидесятницы - день основания Церкви Христовой. Христианские общины, получившие этот дар через святых апостолов, стали образовывать местные Церкви, соединенные, однако, через Самого Христа во единое тело Церкви Вселенской. Именно поэтому Апостольская Церковь и существует до сего дня и распространена по всей вселенной, а те, кто распространял веру Христову, кто нес свидетельство о Христе, распятом и Воскресшем, кто создавал местные общины, - продолжатели святых апостолов - стали именоваться равноапостольными. Таких выдающихся равноапостольных мужей мы сегодня и вспоминаем молитвенно - святых Кирилла и Мефодия.

Они вышли на проповедь в IX веке. Уже много столетий минуло со



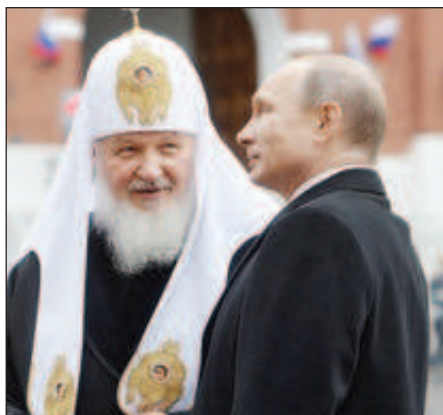
времен апостольской проповеди, но значительная часть Европы всё еще не была просвещена светом Христовой истины. И мы знаем, что особо выдающуюся роль в распространении веры Христовой в Восточной Европе имели святые равноапостольные Кирилл и Мефодий, два образованных мужа. Старший, Мефодий, впоследствии ставший епископом, и младший, Кирилл, человек особенно одаренный, занимавший высокое положение при византийском императорском дворе, - именно они были призваны к тому, чтобы принести свет Христовой истины на север, с тем чтобы ко Христу обратились славяне. Святые равноапостольные мужи совершили этот подвиг, и потому мы называем святых Кирилла и Мефо-

дия просветителями славян, а знает, и наших предков.

Этот подвиг невозможно забыть, и потому имена святых равноапостольных Кирилла и Мефодия поминуются и на святой проскомидии, и на многих богослужениях, но особенно в день их памяти. Сегодня такой день, и, вознося благодарение Господу за великий апостольский труд солунских братьев Кирилла и Мефодия, мы обращаем к ним свою молитву, чтобы они своим предательством пред Господом и Спасителем не оставили свое наследие - славянские народы. Конечно, мы молимся и особенно просим их о всей исторической Руси, которая стала наследницей Византии и, пройдя через кровавые гонения, нашествия

иноплеменников, междоусобные брани, не только сохранила, несмотря на тяжелейший исторический опыт, наследие святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, но и приумножила это наследие. И было бы идеально, если бы всякий раз, когда мы входим в православный храм, мы бы молитвенно обращались к святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, без которых православная вера вряд ли пришла бы в наши земли и имела такое скорое распространение. Мы молимся также и о всех, кто продолжал равноапостольный подвиг святых Кирилла и Мефодия. Всегда в памяти нашей святой равноапостольный великий князь Владимир, волей которого был крещен наш народ. И, вознося сегодня молитвы к святым равноапостольным Кириллу и Мефодию, мы просим, чтобы их молитвами Господь сохранил веру православную в нашем народе, чтобы никакие соблазны, никакие искушения не смогли бы оторвать наши народы от той духовной основы, на которой возникла и развилась вся наша культура, вся наша национальная жизнь. Мы были бы абсолютно другими, если бы не вера православная, через святых равноапостольных Кирилла и Мефодия пришедшая в жизнь наших славянских народов, в том числе народов, составляющих историческую Русь. Их молитвами да хранит Господь в сердцах наших веру православную, а народ наш - в благочестии и чистоте. Аминь. Христос Воскресе!"

/Пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси/



## Президент Путин поздравил Патриарха Кирилла

24 мая, в день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл отметил день своего тезоименитства, именины (день памяти святого, имя которого было дано христианину при крещении или при постриге в монашество). В этот же день состоялся телефонный разговор Патриарха Кирилла с Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. В ходе беседы президент тепло

поздравил Святейшего Владыку с днем тезоименитства и пожелал главе Русской Православной церкви здоровья, успехов и всего самого доброго, соответствующая телеграмма опубликована на сайте Кремля.

Ранее глава государства направил Его Святейшеству поздравительное послание:

"Многолетнее ответственное служение, забота о благополучии граждан России, укреплении традици-

онных духовно-нравственных, семейных ценностей, высокая миротворческая миссия - снискали Вам искреннее, безграничное уважение - и в нашей стране, и за ее пределами. Вы неустанно направляете свои усилия на дела просвещения и благотворительности, уделяете огромное внимание поддержанию межрелигиозного и межконфессионального диалога, соработничеству Церкви и государства", - отмечается в поздравлении Президента России.

## Пасхальный прием в Подворье

В день памяти святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии организовало пасхальный прием, на который были приглашены представители Поместных Православных Церквей, дипломатического корпуса и болгарской общечерковности. Об этом сообщил сайт Патриаршего Подворья в болгарской столице [rodvorie-sofia.bg](http://rodvorie-sofia.bg).

Торжественные мероприятия 24 мая начались праздничным молебном, который возглавил настоятель Патриаршего Подворья архимандрит Вассиан (Змеев) в сослужении секретаря Подворья протоиерея Евгения Павельчука и диакона Александра Морозова.

По приглашению настоятеля Подворья за богослужением в храме святителя Николая Чудотворца в Софии, молились главный секретарь Священного Синода Болгарской Православной Церкви

епископ Мелнишский Герасим, протосингел Софийской митрополии архимандрит Василии (Савов), представитель Румынского патриарха священноэконом Нелицу Опря, настоятель храма святой Софии священноэконом Ангел Ангелов, проректор Софийской Духовной Семинарии иеромонах Мелетий (Спасов).

Дипломатический корпус представляли Чрезвычайный и Полномочный Посол Российской Федерации Элеонора Валентиновна Митрофанова, советник-посланник Филипп Сергеевич Воскресенский, второй секретарь посольства Валентин Юрьевич Солодкин. Республику Сербия представлял Чрезвычайный и Полномочный Посол Желко Йович.

По окончании молебна с приветственным словом к гостям Патриаршего Подворья обратился архимандрит Вассиан. В частности настоятель Подворья сказал: "Святейший Патриарх



Московской и всея Руси Кирилл в этот день отмечает память своего небесного покровителя святого равноапостольного Кирилла. В своем пасхальном поздравлении Святейший Патриарх обратил внимание на то, что события пандемии показали нам хрупкость человеческого бытия и научили ценить великий дар Божий - жизнь, которую так легко потерять, научили ценить живое человеческое общение, которое невозможно заменить никакими средствами виртуального общения. Воскресение

Христа из мертвых - это дар вечной жизни и бесконечной радости общения с Богом. Это призыв к каждому человеку открыть свое сердце для любви к Богу и ближнему, для милосердия и помощи тем, кто нуждается в нашем внимании. Молитвенно желаю всем Вам, чтобы светлая пасхальная радость всегда пребывала в ваших сердцах".

По окончании молебна гости проследовали в Дом Москвы, где его директор Б. А. Громов представил гостям фотовыставку, посвя-

щенную святым братьям Кириллу и Мефодию. Российский посол Э.В. Митрофанова особо отметила, что за годы празднования дня славянской письменности и культуры праздник стал приобретать популярность среди россиян, и память святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия увековечена во многих городах России, о чем свидетельствует представленный фотоматериалы".

Страницу подготовила  
Ольга Гурская