

Питер принимает молодежных лидеров

Представители международной молодежной сети лидеров общественного мнения и предпринимателей Friends for Leadership примут участие в работе Петербургского международного экономического форума (ПМЭФ). Для участия в мероприятии в Санкт-Петербург приедет делегация молодых иностранных лидеров из разных стран, сформированная Фондом Росконгресс совместно с Россотрудничеством и Центром международного продвижения.



Они примут участие в специальной сессии, работа которой посвящена созданию постоянного пула молодых лидеров из разных стран, которые ведут работу, направленную на реализацию различных проектов в сфере культуры, экономики и в других сферах. Также запланирована дискуссия, посвященная продвижению возможностей цифрового развития в молодежной среде. К гостям ПМЭФ присоединятся участники программы "Новое поколение". Программу "Новое поколение" реализует Россотрудни-

чество. К участию приглашаются молодые люди в возрасте от 25 до 35 лет, не имеющие российского гражданства. Программа работает уже почти десять лет, и за время существования в ней были задействованы около семи тысяч человек. Главной задачей программы является создание условий для укрепления диалога между молодыми профессионалами из России и других стран. Участники "Нового поколения", среди которых молодые предприниматели, общественные деятели, журналисты, учёные, дипломаты, артисты и художники, совместно работают в формате

международных образовательных и диалоговых площадок, тренингов и специальных сессий, спортивных и культурных событий. Каждый проект или смена - это уникальное мероприятие со своей индивидуальной деловой и культурной программой. В программу поездок включаются встречи с деятелями науки и культуры, представителями ведущих СМИ, посещение органов государственной власти и общественных организаций, а также насыщенная культурная программа, в ходе которой члены делегаций знакомятся с богатым духовным и культурным наследием России.

С юбилеем!

80-летие отмечает председатель Совета ветеранов Великой Отечественной войны, проживающих в Болгарии, Игорь Николаевич Завьялов. 31 мая юбиляра поздравили в Русском доме в Софии: советник Посольства России в Болгарии Алексей Новоселов, руководитель представительства Россотрудничества Ольга Широкова, председатель Федерации "Союз соотечественников" Марина Дадикозян, председатель Фонда "Устойчивое развитие Болгарии" Ст. Шопова, председатель Союза болгарских журналистов и Общества выпускников советских и российских вузов Снежана Тодорова и др.



Уважаемый Игорь Николаевич! Наша редакция и ее издатель проф. Светлана Шаренкова, председатель форума "Болгария-Россия", присоединяются к поздравлениям и добрым пожеланиям. Вы для нас пример мудрого, сильного и отзывчивого человека. Живите долго и счастливо на радость родным и близким и всем Вашим грузьям! Многая лета!

Праздник



Дети из софийского детского дома получили подарки от Фонда митрополита Дометиана. Награды вручили руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии Ольга Широкова и председатель Фонда Юлия Таран



Накануне Дня защиты детей в Русском доме в Софии прошел детский праздник, на организацию которого были брошены все творческие силы коллектива. Для ребят работали все залы от Мраморного, до кинозалона и библиотеки, была оформлена выставка детских рисунков. Перед началом многочасового радостного марафона детей поздравили советник посольства России А.В. Новоселов и руководитель представительства Россотрудничества О.Н. Широкова. В концертной программе участвовали воспитанники кружков и студий Русского Дома: вокальная группа "Домисолька", Балетная студия "Сильфиды", а также участники клуба "Я люблю русский язык" из города Вершец: Никол Викторова, Теодор Пырванов, Виктория Георгиева с педагогом Натальей Димитровой. Зрители тепло приветствовали спектакль театральной студии "Петрушка". Долго не отпускали детишки артистов представивших шоу мыльных пузырей.

Подворье РПЦ в Софии организовало с помощью своих прихожан мастер-классы, которые пользовались большим спросом у малышей. Праздником остались довольны как дети, так и их родители.



"Моторчики" праздника: Мария Боровик в роли Кота, Наташа Ушкова в роли Бабы-Яги и Елена Харлова - ведущая, сценарист и режиссер события

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева



Каждому нашлось дело по душе: одни участвовали в шумных играх, а другие собственными руками создавали свои первые шедевры

Сергей Собянин рассказал о будущем библиотек

Мэр Москвы Сергей Собянин в День библиотекаря 27 мая поздравил через личный блог московских библиотекарей с профессиональным праздником и рассказал как перестраивается работа библиотек в соответствии с требованиями времени. Столичные библиотеки становятся городскими гостиницами, сообщил он.

"В Москве работает 1 600 самых разнообразных библиотек. Среди них - всемирно известные хранилища знаний: Российская государственная библиотека и Библиотека иностранной литературы. Библиотеки есть в каждом вузе и школе Москвы.

Однако ближе всех к москвичам находится

городская сеть - 440 библиотек,

в большинстве своем расположенных в жилых районах. Очень часто - на первых этажах домов. Общий книжный фонд городских библиотек составляет 17,2 млн изданий. Сегодня городские библиотеки пережива-



Сергей Собянин

ют свое второе рождение. В рамках программы "Московские библиоцентры" мы проводим комплексные ремонты помещений, закупаем новое оборудование и мебель. А главное - меняем концепцию работы библиотек. На месте традиционных закрытых книгохранилищ с небольшими читальными залами и минимумом возможностей для читателей открываются городские гостиницы, привлекательные для москвичей всех возрастов. Новая московская библио-

тека - это открытое пространство, где можно подойти к полке и выбрать любую понравившуюся книгу. Все библиотеки имеют бесплатный Wi-Fi. А значит - туда можно прийти поработать на несколько часов. В будние дни многие библиотеки открыты до 20-22 часов. Теперь в них можно зайти и после работы. Заработал единый читательский билет. Зарегистрировавшись в одной библиотеке, можно пользоваться всеми библиотеками городской сети. Москвичи получили уже более 511 тыс. единых читательских билетов. Все городские библиотеки подключены к Национальной электронной библиотеке. Нужно издание можно найти и забронировать в новом библиотечном сервисе на портале mos.ru.

Радикально изменилась программа

пополнений библиотечных фондов. Третий год комплекты изданий детской литературы приобретаются по каталогу "100 лучших новых книг для детей и подростков",

формируемому Центральной городской детской библиотекой им. А.П. Гайдара.

На библиотечных полках максимально оперативно появляются книги - лауреаты и номинанты ведущих российских литературных премий "Национальный бестселлер", "Книга года", "Большая книга", "Ясная Поляна", "Просветитель", "Деловая книга года", "Лицей". В библиотеках действуют сотни кружков и проводятся десятки тысяч культурно-досуговых мероприятий.

И, наконец, жизнь библиотечной книги теперь не заканчивается после того, как

читатели утрачивают к ней интерес. В рамках проекта "Списанные книги" все желающие могут забрать книги из библиотеки насовсем. В августе 2020 г. читателям был передан миллионный экземпляр. Модернизацию прошли уже 125 библиотек".

"В ближайшие годы продолжим реализацию программы "Московские библиоцентры", чтобы как можно больше москвичей могли в шаговой доступности от дома посетить современную городскую гостиницу - центр знаний, досуга и общения для всех возрастов", - резюмировал мэр.



Русист по призванию и духу

Учитель русского языка, болгарского языка и литературы в средней школе им. Любена Каравелова в городе Пловдиве Цветанка Спасова Георгиева 4 июня 2021 года отмечает полувековой юбилей. Она - русист не только по профессии, а по призванию и духу. Цветанка всегда интересовалась русской культурой, славянством и православными ценностями. Она - член Союза болгарских писателей и Общества писателей Плов-

дива. А также активный член Общества дружбы с народами России и СНГ. С 2008 по 2014 год была главным редактором печатного органа Общества - газеты "Дружба". Трудно перечислить все ее книги и переводы, дипломы и награды.

В ряду дипломов о высшем образовании и многочисленных победах в конкурсах есть диплом об окончании курса по методике преподавания русского языка в Московском Госу-



Цветанка Спасова Георгиева

дарственном Университете им. М.В. Ломоносова. Для нее учитель - это профессия, требующая полной отдачи: когда работа и личная жизнь становятся практически синонимами, когда радость победы вашего ученика становится для вас большей радостью, когда после каникул вы ждете первого дня в школе - вы к нему готовитесь, вас волнует встреча со своими учениками. По ее мнению, главная задача учителя - научить учиться, помочь своим воспитанникам успешно идти по ступенькам знаний. Движи-

мая желанием расти вместе со своими учениками наша героиня изучает программы и проекты, направленные не только на академическую подготовку учеников, но и на решение творческих задач. С ее помощью и под ее руководством ученики участвуют и получают признание в театральных конкурсах и фестивалях русского песни.

Быть учителем - великий труд и хочется пожелать здоровья в труде в лице Цветанки всем учителям, а болгарским русистам - низкий поклон.

Новые горизонты Фонда поддержки и защиты прав соотечественников за рубежом

Спустя 10 лет после принятия Указа Президента России /25 мая 2011 г./ о создании Фонда поддержки соотечественников состоялось заседание его Управляющего совета. Оно прошло под председательством заместителя министра иностранных дел Российской Федерации А. Ю. Руденко. В нем приняли участие члены Совета А. В. Кудимов, А. Б. Нуризаде, С. А. Орджоникидзе, руководитель Россотрудничества Е. А. Примаков, Исполнительный директор Фонда А. И. Удальцов, ответственные сотрудники Фонда и Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России.

За 10 лет своей работы Фондом осуществлена поддержка нескольких сотен проектов, направленных на поддержку и защиту прав соотечественников за рубежом. В этом контексте А. Ю. Руденко, в частности, подчеркнул значение принятого на высоком государ-

ственном уровне решения о создании Фонда и отметил его позитивную роль в действии внешнеполитическим усилиям нашей страны по всесторонней поддержке соотечественников.

О конкретных направлениях многовекторной работы Фонда рассказал его Исполнительный директор А. И. Удальцов отметил, что благодаря внесению в Конституцию России положения о защите прав соотечественников и существенному увеличению финансирования (более, чем в три раза на уставную деятельность) у Фонда открываются новые горизонты поддержки представителей Русского мира. Несмотря на сложность международной обстановки, антироссийскую



кампанию, развернутую рядом западных стран, пандемию коронавируса и иные негативные факторы Фонду в последнее время удалось нарастить усилия по всесторонней поддержке соотечественников, найти новые формы работы с ними, адаптироваться к новым вызовам.

За прошедшие 10 лет при содействии Фонда появились центры правовой поддержки, правовые рубрики во многих русскоязычных СМИ за рубежом, опубликованы итоги мониторингов правового положения соотечественников, оплачены адвокатские услуги по ряду резонансных дел в национальных и международных судах, проводится обучение правозащитной

деятельности в России и за рубежом.

Жизнь, однако, требует дальнейшего совершенствования работы Фонда. В этом ключе Управляющему совету представлены предложения о приоритетных направлениях деятельности на ближайший период.

Помимо уже сложившихся форм работы Фонду требуется активнее заявлять о себе в медийном пространстве, укреплять связи с российскими и зарубежными правозащитными организациями, совершенствовать нормативную базу (уже на данном заседании утвержден новый порядок выделения пожертвований (грантов/субсидий), который начнет действовать после его размещения на сайте). Свою работу Фонд продолжит выстраивать в русле общей внешнеполитической линии России.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

План Русского Дома

4 июня, пятница

11.00 - возложение цветов к памятнику А.С.Пушкина, чтение стихов. Вход свободный. Сквер между Русской церковью и Домом Москвы.

18.30 - вечер, посвященный Дню русского языка для преподавателей-русистов. Мраморный зал, вход по приглашениям.

8 июня, вторник

18.30 - православный клуб "Луч" приглашает на показы документальных фильмов "Александр Пушкин. Три Серафимы" и "Николай Гоголь. Как сладко умирать". Малый зал, вход свободный.

9 июня, среда

18.00 - концерт клуба "Друзья музыки". Классическая музыка в вокальном и инструментальном исполнении. Мраморный зал, вход свободный.

18.30 - показ художественного фильма "На пороге любви". Реж.: В.Бабенко, в ролях: К. Запорожский, А. Постникова, А. Дивина, А. Клюквин, Г. Загоскин, А. Телицына.

1941-й год. Николай уходит на фронт, где попадает в плен, но бежит и решает укрыться в родной деревне. 1 серия, 90 мин., 2018. Малый зал, вход свободный.

10 июня, четверг

18.00 - презентация книги И.Димитровой "Новые художественные практики в г.Варне в конце XX века". Библиотека, вход свободный.

18.30 - фильм "На пороге любви", 2 серия. Малый зал, вход свободный.

Намечен план по разведению вооруженных сил Баку и Еревана

Власти Азербайджана согласились с предложением Москвы о создании трехсторонней комиссии по демаркации и делимитации границы с Арменией, сообщает РИА Новости со ссылкой на слова премьер-министра республики Али Асадова.

По его словам, Баку желает разрешить территориальные споры с Ереваном в конструктивном русле и уже начал процесс по определению своей приграничной инфраструктуры. "Определение приграничных линий является техническим процессом, и этот процесс должен основываться на серьезной международно-правовой основе", - пояснил Асадов.

Он подчеркнул, что готов заниматься этим вопросом в рамках инициативы, однако не пояснил, намерены ли азербайджанские власти от-

вести от границы свои войска, как это ранее было предложено Москвой.

План по разведению вооруженных сил обеих стран и началу процесса уточнения границ поступил Еревану и Баку от сопредседателей Минской группы ОБСЕ, в том числе России. 29 мая исполняющий обязанности премьер-министра Армении Никол Пашинян заявил, что готов к сотрудничеству в рамках инициативы, но подчеркнул, что для этого Азербайджану придется отвести свои войска из региона.

Пашинян согласился отвести войска от границы с Азербайджаном, если в Баку поступят аналогичным образом, сообщает ТАСС.

По словам политика, план по разведению вооруженных сил обеих стран поступил от сопредседателей Минской

группы ОБСЕ, и руководство Армении сочло его приемлемым. Он пояснил, что речь идет об участке Сотк-Хознавар в Гегаркуникской области республики. "На этом участке могут быть размещены российские пограничники, если наши российские партнеры согласны с этой идеей", - сказал Пашинян.

Он добавил, что главным гарантом безопасности Еревана в этом процессе является Москва и напомнил, что обе стороны связывают соглашения об объединенной группировке войск, системе ПВО и членство в ОДКБ. "ОДКБ является основной системой безопасности для нашей страны и должна оставаться таковой", - добавил глава кабмина.

27 мая власти Азербайджана заявили о задержании на приграничной терри-



Армянский пост по линии соприкосновения Азербайджана и Армении

тории шестерых армянских военнослужащих, которые устанавливали минные заграждения и вели разведку. В Ереване сочли эти сведения провокацией и потребовали немедленно вернуть военных на родину.

Территориальные споры между Ереваном и Баку обострились после завершения конфликта в Нагор-

ном Карабахе, когда Азербайджану отошли несколько спорных районов. В начале мая Минобороны Армении зафиксировали продвижение азербайджанских солдат вглубь Сюникской и Гегаркуникской областей. В Баку назвали действия своих военных корректными и оправданными в рамках процесса уточнения границ.

В Киеве повесили плакаты с оскорблениями Москвы

Депутат Верховной рады Украины Алексей Гончаренко показал висевшие в Киеве плакаты с его портретом и оскорблениями в адрес Москвы. Он опубликовал фото на своей странице в Facebook.

Плакаты приурочены к Дню Киева, на белом и желтом фонах сделали надписи черным шрифтом: "В Киеве уже была библиотека, когда в Москве еще жабы квакали", "В Киеве уже были законы, когда в Москве жабы квакали".

Ранее депутат Верховной Рады Алексей Гончаренко опубликовал в социальных сетях свое фото в боксерских перчатках и заявил, что таким образом готовится



Один из "шедевров" Гончаренко

"освобождать Кубань". Перед этим в мае Гончаренко назвал Кубань "украинскими этническими землями", отрезанными от

страны "волею судьбы". Он также уверен, что российский регион с его селами и станицами "больше выглядит как Украина".

Климкин пожаловался на нежелание украинцев вступить в НАТО

Бывший министр иностранных дел Украины Павел Климкин пожаловался на нежелание граждан вступить в НАТО, сообщает РИА Новости.

По его словам, членства Украины в Североатлантическом альянсе хотя меньше половины граждан, а 13% - открыто признают себя сторонниками России. Климкин считает, что именно по этой причине США и Евросоюз скептически относятся к перспективам вступления Украины в НАТО.

Ранее министр иностранных дел Украины Дмитрий Кулеба заявил о своем разочаровании отказом стран НАТО пригласить республику на саммит организации, который пройдет 14 июня в Брюсселе. По словам дипломата, Киев понимает желание своих союзников провести саммит в закрытом режиме, как это было в 2017 году. Он добавил, что "российская агрессия" направлена и против членов альянса, а потому нежелание альянса найти для республики подходящий формат участия вызывает недоумение.



Павел Климкин

Литва захотела ввести санкции против БелАЭС

Премьер-министр Литвы Ингрида Шимоните предложила ЕС ввести санкции против компаний, которые включены в строительство Белорусской атомной электростанции (БелАЭС), сообщает Financial Times в конце прошлой недели.



Ингрида Шимоните

Причиной такого решения стала экстренная посадка самолета компании Ryanair в Минске, летевшего из Афин в Вильнюс в прошлое воскресенье, 23 мая. По мнению Шимоните, подобный инцидент показывает о "полном подавлении свободы", которой так дорожит Евросоюз.

Министр призвала ЕС не забывать о данном факте и ввести "всевозможные" санкции против властей Белоруссии, а также разных секторов экономики, включая строительство БелАЭС. Таким образом Литва также хочет ввести ограничения против организаций, которые задействованы в процессе создания атомной станции.

Ранее министр иностранных дел Литвы Габриэлюс Ландсбергис заявил, что задержанный в Минске создатель и главный редактор оппозиционного Telegram-канала NEXTA Роман Протасевич может быть приговорен к смертной казни в Белоруссии.

Партия Саакашвили прекратила бойкот парламента

Политсовет крупнейшей оппозиционной партии Грузии "Единое национальное движение" (ЕНД), основанной бывшим президентом Михаилом Саакашвили, принял решение прекратить бойкот парламента, длившийся семь месяцев, сообщает "Интерфакс".

"Мы приняли решение о прекращении бойкота и вхождении наших избранных депутатов в парламента. Это верное решение, которое обязательно приведет к смене власти", - сообщил председатель ЕНД Никанор Мелия.

Он добавил, что ЕНД не



Никанор Мелия объявил перед журналистами решение ЕНД прекратить бойкот парламента

подпишет документ о выходе из политического кризиса в Грузии, который поддержали правящая партия и другие оппозиционные силы.

Оппозиция получила 60 из 150 мест в парламенте в результате выборов, состоявшихся в октябре прошлого года. Оппоненты власти заявили, что итоги голосования были сфальсифицированы и объявили бойкот парламента. В апреле все оппозиционные партии, кроме ЕНД, вошли в парламента, подписав документ, подготовленный президентом Европейского совета Шарлем Мишелем.

В ДНР отменили комендантский час по выходным

Глава самопровозглашенной Донецкой народной республики (ДНР) Денис Пушилин распорядился отменить действие комендантского часа по выходным дням в летний период. Сообщение об этом появилось на официальном сайте политика.

По новым правилам, жители республики смогут находиться на улице с 23.00 пятницы по 4.00 воскресенья без каких-либо ограничений. При этом запрет на прогулки в ночное время в будние дни сохранится. Смягчение режима продлится лишь до 15 сентября.

Отмечается, что после нововведения пат-



Денис Пушилин

рулирование населенных пунктов подразделениями внутренних дел ДНР в ночные часы будет усилено.

Ранее стало известно, что Вооруженные силы Украины (ВСУ) обстреляли окраины Донецка из запрещенных соглашением о перемирии крупнокалиберных минометов. Под огонь попали несколько населенных пунктов, электростанция и газопровод. Без света остались около десятков жилых домов, но жертв среди гражданских удалось избежать.

Хранилище бесценных шедевров

Надо ли упоминать, что Третьяковская галерея бесспорно принадлежит к числу крупнейших музеев мира, а ее популярность можно считать легендарной. Собрание галереи посвящено исключительно русскому национальному искусству и тем художникам, которые внесли свой вклад в историю искусства или были тесно с ней связаны. Именно такой задумывалась галерея ее основателем, московским купцом и промышленником Павлом Михайловичем Третьяковым и такой она дошла и сохранилась до наших дней.

Датой основания Третьяковской галереи принято считать 1856 г., тогда еще молодой Третьяков приобрел первые работы современных ему художников и задумался о создании коллекции, которая в будущем сможет перерасти в музей национального искусства. "Для меня, истинно и пламенно любящего живопись, не может быть лучшего желания, как положить начало общественного, всем доступного хранилища изящных искусств, приносящего многим пользу, всем удовольствие", - писал собиратель.

Как бы торжественно или пафосно это ни звучало, но идея общественного служения, типичная для его эпохи, истолкованная и понятая Третьяковым по своему усмотрению. "Моя идея была с самых юных лет наживать для того, чтобы нажитое от общества вернулось бы также обществу в каких-либо полезных учреждениях; мысль эта не покидала меня во всю мою жизнь". Всю свою жизнь Третьяков оставался крупным деловым человеком. Он и его брат Сергей принадлежали к старому купеческому роду, первые упоминания о котором относятся еще к XVIII в. Их прадед переселился из Малого Ярославца в Москву, основав дело в столице. И пусть сначала это была 3-я гильдия, низшая в купеческой "табели о рангах", но со временем дело развилось и уже Павел Третьяков, приумножив капитал своих предков, был почетным гражданином города.

Примечательно, что специально живописи или искусству братьев не учили, они получили домашнее образование и воспитание, преимущественно практического характера. И тем не менее, Павел обладал широкими познаниями в области литературы, живописи, театра и музыки. Как отмечал в 1873 художник Иван Крамской: "Я должен сознаться, что это человек с каким-то, должно быть, дьявольским чутьем". И если сначала Третьяков покупал работы старых голландских мастеров, находясь в поиске своего направления, стиля, то после того, как увидел у питейского коллекционера Прянишникова полотно Венецианова, Тропинина, Кипренского, его решение обрело отчетливые формы. На свой интересный путь Павел Михайлович вступил, когда



Знаменитая Третьяковка в Лаврушинском переулке в Москве

ему еще не было и тридцати лет и не сворачивал с него до конца своих дней.

Первоначально он покупал картины современников, отдавая предпочтение художникам демократического направления. Каждый год, начиная с 1856 г., в его галерею поступали десятки, а то и сотни работ. Несмотря на свою расчетливость, Третьяков порой не останавливался даже перед крупными тратами, если того требовали интересы его дела. Как только начинались смены стилей и направлений с целью показать искусство в движении, появился зал, занятый возвышенными портретами, написанными старыми мастерами. Москва до того времени еще не видела такого живописного разнообразия.

На первой выставке передвижников Павел Михайлович приобрел картины, заслужившие позднее громкую славу: "Грачи прилетели" Саврасова, "Петр I допрашивает царевича" Ге. Цельными событиями в культурной жизни Москвы стало появление в галерее творений "Иван Грозный и сын его Иван" Репина и "Утро стрелецкой казни" Сурикова, в этих залах постоянно толпились многочисленные зрители. Стоит отметить, что Третьяков никогда не работал с "суфлерами", будучи лично знаком с многими художниками, писателями и музыкантами, охотно выслушивал их замечания и советы, но поступал по своему усмотрению и решений



Портрет Павла Третьякова - работа Репина

своих не менял. Он покупал, даже если не все в картине отвечало его собственным взглядам, но было в духе времени, как это произошло с полотном Репина



Зал художника Васнецова в галерее



Зал художника Васнецова в галерее

ние современному искусству, коллекционер упорно отслеживал и щедро приобретал все лучшее, что появлялось на художественном рынке. Со временем его безупречный и тонкий вкус, безошибочный выбор и благородство намерений принесли ему особый авторитет и особую привилегию, которой не имел больше никто из коллекционеров: Третьяков получил право первым смотреть новые работы художников до их публичных показов. И, конечно же, каким волнующим событием был визит Павла Михайловича к художникам, с каким трепетом они - начинающие или опытные, ждали его тихой фразы: "Прошу Вас картину считать за мной". И для каждого из них это было равнозначно общественному признанию. Художники довольно часто шли на уступки коллекционеру, снижали свои цены, а Третьяков, как настоящий купец, никогда не покупал, не торгуясь. Таким образом их поддержка была обоюдной. Нельзя не сказать, что у собирателя совсем не было просчетов, отнюдь, делая упор на творчество передвижников и связывая с ними будущее русской школы живописи, Третьяков почти не приобретал работы художников академического направления, а также недостаточно внимания уделил и Айвазовскому.

Поначалу все, что приобреталось Третьяковым, размещалось в комнатах его жилого дома в Лаврушинском

переулке, купленного семьей в начале 1850-х годов, однако уже в конце 1860-х картин стало так много, что разместить их в комнатах не представлялось возможным. После приобретения большой Туркестанской серии картин и этюдов Верещагина, вопрос о постройке специального здания для картинной галереи был решен. В 1872 г. началось строительство, а весной 1874 г. произвели переселение картин в двухэтажное первое помещение Третьяковской галереи, состоящее из двух больших залов. Здание было построено в саду замоскворецкой усадьбы Третьяковых и соединено с их жилым домом, имея при этом отдельный вход для посетителей. Однако быстрый рост собрания привел к тому, что уже к концу 1880-х годов количество залов галереи воз-

Знаменитая Третьяковская галерея отмечает 165 лет со дня своего основания

росло до 14 и ее двухэтажное здание с трех сторон окружало жилой дом.

С постройкой специально-го здания галереи собранию Третьякова был присвоен статус настоящего музея, "частного по принадлежности, общественного по характеру, музея бесплатного и открытого на протяжении почти всех дней недели для любого посетителя без различия рода и звания". В 1892 г. Третьяков подарил свой музей городу Москве, и с этого же года он носит название "Московская городская художественная галерея Павла и Сергея Третьяковых". Неслучайно в названии упоминание и второго брата - Сергея, ведь он тоже являлся собирателем, правда работ преимущественно западноевропейских художников середины и второй половины XIX в. Сейчас эти произведения находятся в собраниях Государственного музея изобразительных искусств им. Пушкина и Государственного Эрмитажа.

По решению Московской городской думы, Павел Третьяков, владевший галереей юридически, был назначен ее пожизненным попечителем, как и прежде, он пользовался единоличным правом отбирать произведения, осуществляя новые покупки как на средства, выделяемые думой, так и на свои собственные.

Третьяков умер 16 декабря 1898 г. После его смерти делами галереи стал заниматься Совет попечителей, куда в разные годы входили известные московские художники и коллекционеры. На протяжении почти 15 лет (1899 - 1913 гг.) бессменным участником Совета была дочь Павла Михайловича - Александра Павловна Боткина. В 1899 - 1900 гг. опустевший жилой дом был перестроен и приспособлен для нужд галереи, а уже в 1902 - 1904 гг. по рисункам Васнецова был возведен фасад и Третьяковская галерея приобрела тот самый вид, который знают не только в Москве, но и во всем мире.

Новый период галереи начался после национализации в 1918 г., превратив ее из муниципальной в государственную, закрепляя ее общенациональную значимость. А из-за национализации частных коллекций, к началу 1930-х годов собрание галереи увеличилось более чем в 5 раз. В годы войны сокровища галереи были отправлены в Сибирь, где они спасались от уничтожения или разрушения, а в 1944 г. картины вернулись в столицу и в мае 1945 г. галерея вновь распахнула свои двери.

Кристина Орбакайте вышла из тени...

Было время, когда талант Кристины Орбакайте подвергался сомнению. Ее то и дело сравнивали с ее звездной мамой - Аллой Пугачевой. Однако время все расставило на свои места: Кристина вышла из тени известной родительницы и стала профессиональной артисткой. Сегодня она одна из ярких звезд отечественного шоу-бизнеса.

Детство

Орбакайте Кристина Эдмундовна появилась на свет 25 мая 1971 года в Москве. Мать девочки - суперзвезда советской, а потом и российской эстрады Алла Пугачева (в замужестве Пугачева-Орбакайте, прим. ред.). Миколас Орбакас, отец будущей певицы и актрисы, работал цирковым артистом, по национальности - литовец. От него Орбакайте унаследовала типичную прибалтийскую внешность: бледную кожу и светлые волосы.

По словам певицы, в детстве она никогда не чувствовала себя одинокой, хотя родителей часто не было дома. Те частенько пропадали на гастролях, а дочь тем временем воспитывалась бабушками и дедушками. Зимой Кристина Орбакайте жила в Москве с Зинаидой Архиповной и Борисом Михайловичем, а весну и лето проводила у литовской бабушки и дедушки в поселке Швянтойи.

По воспоминаниям Кристины Орбакайте, бабушка Зинаида Архиповна, не имея музыкального образования, моментально распознавала фальшивые ноты. Бывало, что маленькая Кристина пела что-то, сидя на кухне, а находящаяся в другой комнате бабушка просила ее перепеть тот или иной момент. Эта же женщина ранее заставляла играть на фортепиано свою дочь Аллу не менее трех часов в день. Что касается Кристины, то изначально девочка грезит об актерской карьере. Став подростком, она будет выбирать между ВГИКом и ГИТИСом. Однако первый шаг к публике девочка делает в качестве актрисы.

"Чучело"

На роль в фильме "Чучело" Ролан Быков выбрал Кристину Орбакайте из тысяч претенденток. Сюжет киноленты рассказывает о детской жестокости по отношению к людям, которые так или иначе отличаются от других. По сюжету героиня Кристины, Лена Бессольцева, переходит в провинциальную школу. Шестиклассница живет с бабушкой, которого в деревне считают чужаком. Мужчина самозабвенно коллекционирует картины, написанные его предком. В какой-то момент он настолько увлекается поисками, что забывает даже обновить свой гардероб.

Оказавшись в новом коллективе, Бессольцева понимает, что хоть одноклассники ей и улыбаются, но внутри явно задумана недоброе. Совсем еще юная Кристина Орбакайте выкладывается

на все 100%. Девочка оживает своего персонажа и лучшим образом передает драматургию момента, когда одна сильная личность попадает в окружение маленьких и трусливых людей.

Роль в "Чучеле" приносит девочке настоящий успех. Маленькая актриса обласкана не только советскими кинокритиками, ей в той же мере рукоплещут и зарубежные эксперты в области киноискусств.

Также выходит спетая дуэтом с Примадонной песня "А знаешь, все еще будет". Уже тогда девочка часто слышит, как окружающие перешептываются, мол, девочка-то не простая. Завистники отказывались признавать незаурядный артистизм девочки. Сама она тогда понятия не имела, как повернется ее жизнь. Став из-

ла Пугачева в ответ заявила, что дочь поет по технике субтона, просто далекие от вокала люди этого не понимают. Впрочем, совсем скоро юная артистка находит своего слушателя.

Став певицей, Кристина Орбакайте не забывает и об актерской деятельности. Орбакайте поступает на актерский факультет РАТИ, а также играет на Малой сцене Московского художественного театра. Участие в спектакле "Понедельник после чуда" приносит Орбакайте премию министерства культуры за лучшую женскую роль.

На этом успехе театральная карьера Кристины Орбакайте не закончится. Впереди ее ожидает выпуск из РАТИ, а также востребованность среди театральных режиссеров. Впрочем, наибо-

ря родству с Примадонной. Со слов Орбакайте, пусть первый зритель пришел на ее концерт, чтобы послушать, как поет дочь Аллы Пугачевой, однако после него залы на концертах артистки не пустовали.

Кроме активной гастрольной деятельности, певица не раз принимает участие в кинофильмах. Часто ее героинями становятся яркие харизматичные личности.

Фильмы

После роли Лены Бессольцевой Кристина в течение восьми лет не появляется как на больших, так и на малых экранах. Первым проектом актрисы после дебюта у Ролана Быкова становится фильм "Виват, гардемарин!" с Дмитрием Харатьяном и Сергеем Жигуновым. В рамках этого проекта предстает перед зрителями в образе молодой Фике, немецкой принцессы, которой суждено занять российский престол и войти в историю как Екатерина Великая.

В будущем Кристина Орбакайте примет участие в десятках проектов. В их числе будут фильмы, сериалы, а также мюзиклы. Однако самой запоминающейся лентой в кинокарьере Орбакайте окажется романтическая "Любовь-морковь" 2006 года с Гошей Куценко. В фильме "Гардемарин IV" Орбакайте отведена роль Екатерины Великой. Ее партнерами по площадке стали такие звезды, как Дмитрий Харатьян, Александр Домогаров и Михаил Боярский.

Личная жизнь

По признанию Кристины Орбакайте, она с юных лет хотела быть самостоятельной. Девушка никогда не искала патронажа ни у родителей, ни у мужей. Однако судьба все же сводила артистку с самыми завидными женихами России. Первым из них стал Владимир Пресняков, с которым будущая суперзвезда съехала, учась в старшей школе.

Молодые люди даже не расписались и на протяжении нескольких лет жили гражданским браком. В 1991 году у пары появился сын Никита Пресняков. Однако рождение ребенка не смогло спасти отношения молодых артистов. Сегодня Владимир Пресняков женат на Наталье Подольской и



Кристина в кругу родных и близких в день своего 50-летия

вестной артисткой, Кристина Орбакайте признается, что ее жизнь всегда складывалась волею судеб, ведь даже она не сразу осознала себя певицей.

Кристина Орбакайте в молодости

В юности Кристина Орбакайте по-прежнему снимается в кино, а также танцует и пробует петь самостоятельно. Началом певческой карьеры на профессиональном уровне артистка считает участие в "Рождественских встречах" Аллы Пугачевой, в рамках которых актриса исполняет "Поговорим" на музыку и слова Игоря Николаева. Композиция мгновенно становится хитом. Начинаящую артистку вдохновляет такой успех и она записывает еще несколько треков. Затем выходит первая пластинка Кристины Орбакайте под названием "Верность". Альбом тепло воспринимается слушателями и критиками. Вскоре девушка отправляется в первое турне, которое поклонники прозвали "семейным", ведь выступала она вместе с Аллой Пугачевой, Филиппом Киркоровым и Владимиром Пресняковым-младшим.

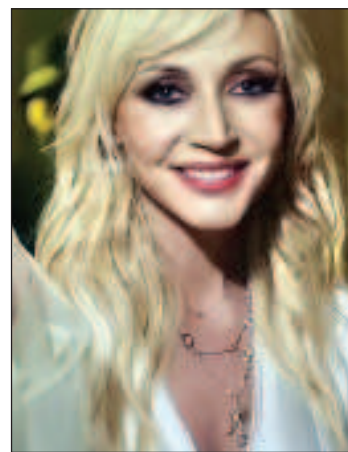
Однако были и те, кто принял сравнить пение Кристины Орбакайте с вокалом ее звездной матери. Злые языки принялись утверждать, что голоса у молодой певицы совсем нет, мол, далеко ей до славы ее матери, нечего и лезть. Ал-

льшей популярности Кристина Орбакайте добивается в качестве киноактрисы и певицы.

Успех

Пик успеха Кристины Орбакайте приходится на конец 90-х и начало нулевых годов. В этот период артистка активно выпускает песни и часто радуется поклонников новыми альбомами. В 1996 году выходит ее суперхит "Без тебя", который даже спустя десятилетия после релиза часто звучит в наушниках молодежи. Клип на композицию снят в черно-белом цвете и по-прежнему являет собой образец стиля видеоискусства.

Постепенно среди слушателей стихают разговоры о том, якобы певица Кристина Орбакайте обязана успеху у слушателей благода-



поддерживает хорошие отношения с бывшей гражданской супругой.

Вторым избранником певицы оказался российский предприниматель Руслан Байсаров. В этих отношениях певица в 1998 году родит второго сына - Дени, но до брака дело так и не дойдет. По словам артистки, ее сама вполне устраивало такое положение дел. Впрочем, и эти отношения Кристины Орбакайте потерпели крах, на этот раз с большим скандалом. А пока она расстается с предпринимателем и встречает мужчину, которому суждено стать первым и единственным официальным супругом Кристины Орбакайте.

В 2004 году певица получает приглашение на празднование дня рождения. Артистка думает отказаться, ведь она совсем никого не знает из тамшней компании, но ее все-таки уговаривают прийти. Там же певица знакомится с главным виновником торжества - Михаилом Земцовым.

По признанию Кристины Орбакайте, на момент их знакомства, он понятия не имел, кто она такая. Со слов самого Земцова, Аллу Пугачеву слушали его родители, однако они не застали восхождения на звездный Олимп такой певицы, как Кристина Орбакайте. В тот период они с семьей уже переехали в США, где у Михаила и по сей день есть бизнес. Свадьба Орбакайте и Земцова состоялась спустя год после знакомства. Случилось это после гастролей певицы среди близких друзей. В 2012 году артистка родит девочку Клавдию, которой изначально хотят дать фамилию матери, но потом решают оставить отцовскую. На таком решении настаивает Примадонна, заявляющая, что не стоит прерывать традицию, когда у каждого ребенка - своя, отличная от братьев и сестер, судьба.

Никита Пресняков носит фамилию своего отца - Владимира Преснякова, а также исповедует православие. Средний ребенок - Дени - носит фамилию папы - Руслана Байсарова, исповедуя ислам. Дочка Клавдия, хоть и носит столь привычное для русского слуха имя, живет под фамилией Земцова и была крещена в католических традициях. Однако певица долго шла к этой семейной идиллии, ведь ее отношения с Русланом Байсаровым в свое время породили конфликт, который активно обсуждался не только СМИ и фанатами певицы, но в Государственной думе.



День защиты детей: Дети Против Войны!

Воспоминания о детстве для любого человека - лучшие. Так принято считать. И для большинства людей так и есть. Но дети войны - что, на мой взгляд писателя и человека, страшный оксиморон - это совсем другая история...

Именно 1 июня - в Международный день защиты детей - нам необходимо вспоминать и напоминать "забывчивым", рассказывать нашим детям и внукам о том, что было с детьми во время войны. Чтобы знали. Чтобы помнили. Чтобы не допускали вновь!

...На территории Беларуси во время ВОВ было создано более 260 лагерей смерти, проведено более 140 карательных операций с уничтожением целых деревень с их населением.

Люди! Это - не статистика. Это - ЖИЗНИ!

На территории этого же района в деревне Новоельня до войны находился международный пионерский лагерь, своеобразный "Артек". За пять дней до начала войны сюда приехала группа детей политэмигрантов из Москвы. Их родители - известные деятели международного дви-

жения "Коминтерн"- из Германии, Австрии, Чехословакии, Болгарии, Китая, Кореи, Италии - подвергались гонениям на родине и были вынуждены переселиться в СССР.

17 июля 1941 г. на Белорусском вокзале провожали на отдых 21 ребенка.

Вот сжато и правдиво их история дальше: троих детей, младших, в возрасте 8-9 лет, удалось на грузовике отправить с ранеными бойцами, но все они попали в концлагерь "Дрозды". Одному из них удалось бежать, до конца войны он жил в подвале с надписью "Сыпной тиф". Второй после побега замерз в снегу. Третий попал в еще более жестокий лагерь, но ему уда-

лось чудом избежать голодной смерти.

...В голове набатом стучит только один риторический вопрос: фашисты сражались - с детьми?!

Оставшиеся в Новоельне дети не знали, что их ждет, что им делать... Это были всего лишь дети! Пятеро решили сами добираться домой: китаец Ван Ли, русский Игорь Астафьев, болгарин Ионко Ченгелов, словак Юлий Гере и сын китайского революционера Гао-О-Пина под именем Юрий Головин.

Об истории их скитаний и выживания рассказывается в первой книге замечательных болгарских писателей Станко Михайлова и Дианы Димих - "Спасенные". Книг о му-

чениях детей из Новоельни - четыре. Это не просто рассказы каждого из выживших и найденных писателями в течение долгих лет поисков. Это - Историческое Свидетельство. Своей борьбой за жизнь, стойкостью, мужеством настоящих героев они доказали, что они не столько "дети войны", сколько - "Дети Против Войны"!


Отдельно мне очень хочется выделить имя героини книги "Спасенные" Полетт Глюкозио. Дочь итальянского политэмигранта Джузеппе Павези, с нелегальным именем Марио Глюкозио. Забегая вперед, сообщу замечательную, чудесную информацию: Полетта Марковна стала учительницей в 28-СОУ им. Алеко Константинова в Софии! Какая Судьба!!!

Думаю, дорогие читатели, вы согласитесь со мной, что никаких слов не хватит, чтобы выразить благодарность авторам книг о детях-героях - Станко Михайлову и Диане Димих, а также сыну Станко - Владиславу, благодаря огромной помощи которого были найдены многие из спасшихся детей, организо-

Диана Димих - Писатель-фантаст, публицист, рецензент, помощник режиссера и сценарист документальных фильмов на БНТ. Она является автором 13 книг. Председатель и почетный член Образцового национального читальништа им. Антона Страшимирова в Софии, депутат Общественного женского парламента - 21 век, член СБП и ССПБ. Владеет русским, китайским, итальянским, французским, немецким, английским, испанским языками. Является лауреатом болгарских литературных премий. С 1990 года занимается частным книгоизданием, в основном болгарской литературы ("Планета-7" и "Миссия Димих").



Станко Михайлов (1931-2020) - болгарский писатель, поэт, актер, сценарист, режиссер, театальный критик, депутат 39-го Народного собрания, член СБП и СБЖ. Работал много лет в области культуры. По его сценариям снято около 30 научно-популярных и полнометражных художественных и документальных фильмов. Автор около 30 книг поэзии и прозы. Его произведения переведены на иностранные языки, он был удостоен большого числа болгарских и зарубежных литературных и кинопремий.



вана их встреча через годы, сняты четыре документальных фильма - в странах проживания героев, и изданы четыре тома книг об их хождении по мукам. Низкий поклон!

СПАСЕННЫЕ

(в сокращении, глава 4, рассказ Полетт Глюкозио, перевод Наталии Ерменковой)

...Когда Ионко, Юра, Ван Ли и Юлий Гере отравились пешком в Москву, мы, оставшиеся в лагере, просто не знали, что делать. Взрывы, атаки с воздуха были постоянно, мы просто не смели двинуться с места. Ждали, когда нас эвакуируют. Фашисты еще не вошли в Новоельню, а паника уже царилась везде. Люди бегали туда-сюда, кричали женщины и дети, животные выли... Все собрались на вокзале, у шоссе - страшная картина.

Мы увидели, что на одном складе в деревне раздают продукты. Взяли мешок гороха, и благодаря этому довольно долго было что есть. Но мы остались совсем одни: даже воспитатели все разбежались. Этот момент сразу изменил наши характеры. Мы стали взрослыми. Надо было самим заботиться о еде, о том, чтобы выжить. На все приходилось смотреть взрослыми глазами...

Но нам приходилось и быть очень внимательными, чтобы не выдать факта, что мы - дети революционеров. Если бы кто-то выдал нас немцам, это означало бы гибель всех нас. Поэтому еще до прихода фашистов в село мы собрали свои пионерские галстуки и закопали их под деревом. Для нас это были настоящие похороны... Мне кажется, если я сейчас окажусь в Новоельне, я найду это место.

...Первую неделю нам удавалось раздобыть хлеба, иногда и картошку.

Но когда пришли фашисты, нас выгнали из лагеря, школа, где мы жили, стала их казармой. Там остались и все наши вещи и запасы. Мы перебрались в лесничество. С тех пор начался голод - постоянный, непреходящий, мучительный, продолжавшийся все годы войны.

Нам пришлось начать работать. В деревне всегда много работы. С Властой, из Чехословакии, мы работали на огороде. Мне было 12 лет, Власте чуть больше. Мы не чурались никакой работы. С нетерпением ждали, когда нас снова позовут. Это давало возможность кормить и других.

...Со временем в село стали прибывать и другие дети - сироты, родители которых были убиты фашистами. Больные, беспомощные, истощенные, настрадавшиеся... Свою "гу-

манность" фашисты продемонстрировали тем, что собрали нас в "приют для сирот".

Потом мы начали с Властой работать в соседнем селе Радюки. Люди жалели нас, подкармливали, мы, наконец-то, почувствовали человеческое тепло. Власта постепенно даже установила связь с местными партизанами. Им мы передавали сведения о фашистах в Новоельне - мы ходили навещать друзей в "приюте".

Радостью стало когда весной 1943 года нас взяли в отряд! Однажды нас остановили на дороге и сказали, что нас расстреляют, потому что все тут партизаны! Спасло нас только то, что в приюте в Новоельне нас знали и сказали, что мы оттуда...

Потом случилось страшное: двоих наших девочек - Валю и Розу - расстреляли, только потому, что они были еврейками. Затем отправили в Германию детей-австрийцев и наших воспитательницу и повара. Нам объявили, что нас переводят в Дятлово. Мы боялись, что пришел конец - как Вале и Розе... Но там нас разместили в бывшей школе, а еще там уже было около 150 детей из-под Ленинграда. Мы и раньше чувствовали себя советскими детьми, но теперь наши судьбы действительно слились в одну общую Судьбу.

Я заболела тифом. Была в очень тяжелом состоянии, не было сил поднять голову. В одном помещении в какой-то крошечной сельской больнице нас собрали всех - кровать до кровати. Потом мы остались и без лекарств... Меня подкармливала русская женщина, беженка, у которой рядом со мной лежала большая дочь. Когда я могла стоять на ногах, я обратилась к местному священнику, который и помог мне вернуться в Дятлово. Спустя некоторое время я узнала, что его расстреляли - за связь с партизанами.

...Затем наступил самый тяжелый период моей военной жизни - нас отправили в Германию: фашисты ворвались в приют, собрали девочек постарше, в том числе и меня, сказали взять свои вещи. Какие вещи?! В каком-то здании одну за другой нас осматрели и признали "годными" для работ в Германии. И меня - только что перенесшую тиф. Когда я представила себе, что никогда не увижу маму, своих новых друзей по приюту, своих ребят из международного лагеря - никого, кого я знала в жизни! - я стала кричать. Видимо, я

так сильно кричала, что появился какой-то немец, отвел меня к врачу и сказал, чтобы меня вычеркнули из списка отправляемых в Германию, потому что я серьезно больна. Тогда в Германию увезли чешек Власту - она пришла проведать сестру - и Миру, китайку Чи Ин.

Страшно вспоминать... А когда в приюте началась эпидемия оспы, дети стали умирать один за другим. Среди них были совсем малыши - трех-четырех лет. Я была и чувствовала себя совсем взрослой. Мне было уже четырнадцать. И именно мы, те, кто постарше, стали для маленьких всем: мамами, нянями, поварами, санитарками...И даже хоронили их... Малыши были очень привязаны к нам - мы были с ними днем и ночью. Но они все равно умирали и умирали. Только от этой эпидемии умерло около тридцати маленьких детей. Мы оплакивали их как своих самых близких.

Трудно объяснить, но мы все были одним целым: дни, месяцы, годы у нас была общая судьба, вместе мы голодали, мерзли, заботились друг о друге.

Нас, детей постарше, было около десяти человек. Всю работу делали мы. Далеко, через лес, мы ходили на одну ферму, где нам давали ведро сыворотки. Для нас - пиршеское угощение! Потом мы готовили еду для младших, убрали дом, посуду, штопали свою и детскую одежду - ведь она была единственной за всю войну. А дети понемногу подрастали...

У нас был один уют, мы каждый день гладили свою скучную одежду, но нас все равно одолевала вши. Раны на голове не давали спать, хоть волосы уже сбрасывали несколько раз. Но у нас не было даже мыла.

Но мы не жаловались. Некому было. По вечерам мы пели. Особенно песню о сироте - она стала любимой. Мы жалели сами себя. Обнимаем и поем...

Летом 1944 года уже слышались раскаты орудий Советской Армии. Мы с трепетом ждали освобождения.

Но однажды немцы неожиданно собрали нас и погрузили в товарные вагоны. Нас повезли в неизвестность. Целый июль и часть августа нас возили по каким-то чужим землям. Духота, голод, жажда. А потом еще оказалось, что и на перон мне показываться опасно: меня, с буйными черными волосами, принимали за еврейку. Я начала и днем, и ночью носить

косынку. К тому же приходилось и молчать: я, итальянка, родилась во Франции, научилась сначала говорить на французском, с раскатистым "р". Я жила в постоянном страхе...

В вагоне нас было около семидесяти детей. Спали сидя. Для нужд было поставлено одно общее ведро. Задыхались от вони. На станциях маленькие бежали просить, а потом всегда делились с нами.

Это было бесконечное "путешествие": от станции к станции, а на некоторых мы стояли по несколько дней.

Однажды, в Польше, у города Катовице, поезд остановился. Мы выскочили из вагонов. И тут увидели вагоны с пленными советскими солдатами! Они протягивали через решетки окон свои тонкие руки и просили хоть что-то дать им поесть. Мы бегом вернулись к своим вагонам, нашли спрятанные на всякий случай сухие корочки хлеба и побежали обратно к пленным. Они спустили из окон какие-то веревочки, и мы привязали корочки к ним. А мы снова бросились к своим вагонам... Но разве могли мы накормить этими крохами целый поезд пленных?! Но мы отдавали последнее - с открытыми плачущими сердцами!

Два месяца скитаний по чужим землям. Но в конце, видимо, немцам было уже не до нас. Однажды на станции Жорнов в Закарпатье начались бомбардировки. Мы выскочили из вагонов, попрятались, где могли. Но после этого нас никто не хватил! Немцы отсоединили свои вагоны и продолжили путь без нас. Так, вдруг, под открытым небом мы стали свободными!

PS Это было в конце августа 1944. Венгерский красный крест установил, что в лесах под Ужгородом собралась большая группа детей - около двухсот. Никто не знал, кто они и как оказались там. Но надо было срочно помочь им. Когда приехавшие за детьми люди увидели их, они не могли сдержать слез: оборванные, грязные, все в болячках, худые и очень напуганные. Детей забрали на подвозах и в грузовике - повезли в женский монастырь в село Домбаки. Наконец-то дети попали в заботливые руки: малышей распределили в семьи, а тех, кто постарше, оставили в монастыре. Но это, как говорится, уже другая история. История Добра.

1 КАНАЛ Пятница, 4 июня	RTR Пятница, 4 июня	НТВ-МТР Пятница, 4 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Алексей Гуськов, Оксана Фандера, Тимофей Трибунцев в комедии "Вечная жизнь Александра Христофорова" (16+) 01.50 Иван Охлобыстин, Анастасия Мельникова, Гарик Сукачев в фильме "Птица" (16+) 03.20 "Модный приговор" (6+) 04.10 "Давай поженимся!" (16+) 04.50 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 29 15.50 Рая знает все! Серия 30 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Силовая Ты 00.20 2 ВЕРНИК 2. Александра Ребенок и Федор Федотов 01.10 Собака на сене 03.20 Бедная Лиз 04.55 Судьба человека	05.40 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Александр Устюгов, Дмитрий Быковский, Всеволод Цурило, Роман Громадский В Остроюжетном Серiale "Ментовские Войны - 7". "Каратель" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Каратель" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 "По Следу Монстра". "Старший Сын" 19.00 "Сегодня" 19.45 Фильм "Последний День Войны" 00.40 Борис Галкин, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов, Михаил Володин В Остроюжетном Серiale "Ппс". "Наезд", "Детский Сад" 02.40 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 04.20 Леонид Каневский, Дмитрий Орлов, Анастасия Панина, Сергей Костылев В Остроюжетном Серiale "Семин". "Отступники"
Суббота, 5 июня	Суббота, 5 июня	Суббота, 5 июня
06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 "Умницы и умники" (12+) 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Наташей Барбее (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 Премьера. "Конь Юлии и большие скачки". Анимационный фильм (6+) 15.20 Фильм "Таежный роман" (12+) 17.55 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Константин Хабенский, Леонид Каневский, Сергей Гармаш в фильме "Бедные родственники" (16+) 15.15 Алексей Макаров, Вячеслав Разбегаев, Виктор Вержбицкий, Мария Голубкина в фильме "Личный номер" (16+) 03.05 Валерий Золотухин, Екатерина Васильева, Виктор Фёдоров, Евгения Сабельникова в фильме "О тех, кого помню и люблю" (12+) 04.25 "Модный приговор" (6+)	06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных. Зоопарк Рostова-на-Дону 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула едЫ. Брянская область. Огурцы 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.50 Доктор Мясликов 14.45 Брачные игры 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Лучшая подруга 00.15 Романтика романа 01.10 Причал любви и надежды 04.20 Ищу попутчика	05.50 "Их Нравы" 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Серiale "Мухтар. Новый След". "Всадник С Головой", "На Пути К Победе" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Их Нравы" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминным" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Чп. Расследование" 10.55 "Главная Дорога" 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Поедем, Поедим!" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.00 "По Следу Монстра" 20.00 "Ты Не Переищи!" 21.10 "Секрет На Миллион" 23.10 "Основано На Реальных Событиях". "Королевы Попа" 3-4-Я С. 00.50 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 01.35 "Квартирник Нтв У Маргулиса". "Ozjaj" 02.50 "Мы И Наука. Наука И Мы" 03.45 Серил "Семин". "Серийный Убийца"
Воскресенье, 6 июня	Воскресенье, 6 июня	Воскресенье, 6 июня
05.35 Фильм "Медсестра" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Медсестра" (12+) 07.25 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 "Три богатыря и принцесса Египта". Аним. фильм (6+) 15.15 Игорь Николаев. "Я люблю тебя до слез" (16+) 17.00 Премьера. Большой праздничный концерт "Взрослые и дети" (6+) 19.05 Премьера. "Dance Революция" (12+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр (16+) 23.10 Премьера. "Налет 2" (16+) 00.00 Владимир Познер и Иван Ургант "В поисках Дон Кихота" (18+) 01.40 Фильм "Заказ" (16+) 03.05 Фильм "Я, бабушка, Илико и Илларион" (12+) 04.30 "Модный приговор" (6+)	06.05 Бедная Лиз 07.40 Чего хотят мужчины 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Пешком... Москва. Исторический музей 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка. Правильная организация пространства спасет брак Архиповых-Злобиных 13.20 Парад юмора 14.45 Молодая жена 16.30 Можно мне тебя обнять? 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Чего хотят мужчины 03.05 Молодая жена 04.40 Когда все дома	05.20 "Развод По-Русски" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Маленкова. За Завесой Тайны" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.15 "Ты Супер! 60+" 22.45 "Звёзды Сошлись" 00.10 "В Жизни Только Раз Бывает 65" Юбилейный Концерт Игоря Крутого 02.10 Иван Кокорин, Александр Яценко, Артур Смольянинов, Ингеборга Дапкунайте В Фильме "Шик" 04.05 Леонид Каневский, Дмитрий Орлов, Анастасия Панина, Сергей Костылев В Остроюжетном Серiale "Семин". "Похищение"
Понедельник, 7 июня	Понедельник, 7 июня	Понедельник, 7 июня
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Познер" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 31 15.50 Рая знает все! Серия 32 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 9 22.15 По разным берегам. Серия 10 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Энигма. Абдурахман Тевруз 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-4. Истинные ценности 04.35 Судьба человека	05.35 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Гонка На Выживание" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Гонка На Выживание" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Команда". "Без Срока Давности" 1-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Серил "Пять Минут Тишины. Возвращение" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С., 12-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.10 Серил "Ппс". "Собственность", "Салют" 02.05 "Днк" 03.00 Серил "Семин". "Погоня За Мертвецом" 04.50 "Прокурорская Проверка". "Смертельный Аборт" 1-Я Ч.
Вторник, 8 июня	Вторник, 8 июня	Вторник, 8 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Аида Ведищева. Играя звезду" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 33 15.50 Рая знает все! Серия 34 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 11 22.15 По разным берегам. Серия 12 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Алла Гербер 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-4. Операция "Доктор" 04.55 Судьба человека	05.45 "Московские Иностранцы". Юлий Гузон 1-Я Ч. 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Граница Зла" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Граница Зла" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Команда". "Без Срока Давности" 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Серил "Пять Минут Тишины. Возвращение" 13-Я С., 14-Я С., 15-Я С., 16-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.10 Серил "Ппс". "He В Деньгах Счастье", "У Всех На Глазах" 02.05 "Днк" 03.05 Серил "Семин". "Охота На Крота" (Заключительная) 04.50 "Прокурорская Проверка". "Смертельный Аборт" 2-Я Ч.
Среда, 9 июня	Среда, 9 июня	Среда, 9 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 "Игорь Старыгин. Пять новелл о любви" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 35 15.50 Рая знает все! Серия 36 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 13 22.15 По разным берегам. Серия 14 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Александр Чайковский. Я не хотел быть знаменитым... 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-4. Работа над ошибками 04.55 Судьба человека	05.45 "Московские Иностранцы". Юлий Гузон 2-Я Ч. 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Невские Партизаны" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Невские Партизаны" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Команда". "Без Срока Давности" 3-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Игорь Лифанов, Роман Курцын, Анна Пескова, Олег Андреев В Остроюжетном Серiale "Пять Минут Тишины. Возвращение" 17-Я С., 18-Я С., 19-Я С., 20-Я С. 00.00 "Сегодня" 00.15 "Поздняков" 00.35 Серил "Ппс". "Правила Парковки", "Домушники" 02.35 "Днк" 03.30 Леонид Каневский, Владимир Симонов, Юрий Беляев, Владислав Резник В Остроюжетном Серiale "Семин. Возмездие" 1-Я С., 2-Я С.
Четверг, 10 июня	Четверг, 10 июня	Четверг, 10 июня
05.00 Новости 05.05 "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Анатомия сердца". Многосериальный фильм (16+) 22.35 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 23.35 "Вечерний Ургант" (16+) 00.15 К 150-летию легендарного оружейника. Премьера. "Тульский Токарев. Он же ТТ" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Рая знает все! Серия 37 15.50 Рая знает все! Серия 38 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 По разным берегам. Серия 15 22.15 По разным берегам. Серия 16 23.10 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Искусственный отбор 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-4. Поедем, красотка, кататься 04.35 Судьба человека	05.05 "Прокурорская Проверка". "Подкидыв" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Корм Для Акулы" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Серил "Ментовские Войны - 7". "Корм Для Акулы" (Продолжение), (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Серил "Команда". "Без Срока Давности" 4-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Серил "Пять Минут Тишины. Возвращение" 21-Я С., 22-Я С., 23-Я С., 24-Я С. (Заключительная) 00.00 "Сегодня" 00.15 Серил "Ппс". "Челюсти", "Лестница" 02.10 "Днк" 03.10 "Чп. Расследование" 03.40 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 04.10 Серил "Семин. Возмездие" 3-Я С., 4-Я С.

В Москве прошел Пленум Межсоборного присутствия РПЦ

Пленум Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви, который проходил в Москве 26-28 мая под председательством Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла, в третий, завершающий день своей работы, после обсуждения и внесения поправок одобрил проекты документов "О благословении православных христиан на исполнение воинского долга", "О неприкосновенности жизни человека с момента зачатия" и "О светской трудовой деятельности священнослужителей". Об этом сообщил сайт "Патриархия.ру".

В проекте документа "О благословении православных христиан на исполнение воинского долга" говорится, что Русская Православная Церковь, безусловно признавая войну злом, не воспрещает своим чадам участвовать в боевых действиях в случае, если речь идет о защите Отечества и ближних или о

восстановлении попорченной справедливости.

В проекте документа констатируется, что молитва о воинах является устойчивой церковной практикой. Через совершение особых молитвенных последований для благословения православных христиан на исполнение ими воинского долга Церковь выражает свое пастырское попечение о воинах, которые при несении службы особо нуждаются в духовном окормлении и поддержке. Еще большее значение такая поддержка приобретает в период участия военнослужащих в вооруженных конфликтах.

Во втором проекте документа, одобренном в последний день своей работы Межсоборным присутствием, - "О неприкосновенности жизни человека с момента зачатия" подчеркивается, что аборт на любом сроке беременности является лишением жизни человека, а

научные эксперименты с эмбрионами и их уничтожение недопустимы.

Ответственность перед Богом за нерожденного человека несут прежде всего родители. Но проект документа указывает и на нравственную ответственность близких и родственников женщины, тем или иным образом причастных к аборту, а также участвовавших в его совершении медицинских работников.

Также в проекте документа выражено отношение Церкви к пренатальной диагностике. Она допустима, если имеет целью обнаружение и своевременное лечение тяжелых болезней на ранней стадии развития. Но выявленная патология не должна приводить к уничтожению плода, как это, к сожалению, часто бывает. Абортивная контрацепция признается в документе недопустимой.

Особое внимание в проек-



те документа уделено пастырскому попечению Церкви о женщинах, совершивших аборт. Также признается необходимостью выработка действенных мер по защите материнства и предоставлению условий для усыновления детей, которых мать по тем или иным причинам не может самостоятельно воспитывать.

Еще один проект документа, одобренный Межсоборным присутствием, - "О светской трудовой деятельности священнослужителей". В нем рассматривается возможность совмещения

священнослужителем своих церковных обязанностей с дополнительной светской трудовой деятельностью и в то же время отмечается безусловный приоритет священнического служения перед прочими занятиями.

В дальнейшем, проекты документов, одобренные на пленуме Межсоборного присутствия 26-28 мая, будут вынесены на обсуждение Архиерейского Собора Русской Православной Церкви, а затем, в случае утверждения, опубликованы.

(С сокращениями)

Молодежь невозможно увлечь тем, что тебе самому неинтересно

Председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ В.Р. Легойда, принимая участие в передаче "СлухайЭхо" радио "Эхо Москвы", которая транслировалась в YouTube-канале этой радиостанции, отметил, что одной из насущных задач Церкви в настоящее время является вовлечение молодежи в честный, открытый и взаимоуважительный диалог, где нет запретных тем, передал сайт "Патриархия.ру".



Владимир Легойда

комментарии на самые острые вопросы актуальной повестки дня. При этом он отметил, что далеко не по всем вопросам современности у Церкви может и должно быть какое-то особое мнение. Есть проблемы, которые не носят вероучительный характер, а скорее должны решаться с профессионалами в конкретной сфере.

То же, по словам В.Р. Легойды, касается и по-

литической повестки. "Церковь не может участвовать в публичном политическом процессе, не может поддерживать чью-либо позицию, потому что ее задача есть по обе стороны "баррикад", - пояснил глава Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Тем не менее, как отметил В.Р. Легойда, для Церкви очень важен диалог с обществом, особенно с молодежью. Именно поэтому в соцсетях сейчас набирают популярность разнообразные проекты православных священников, например, YouTube-проект священника Павла Островского "Помолчим", где он беседует с подростками: "Это проект, в котором говорят подростки, а священник их слушает, помогает им раскрыться".

Отвечая на вопрос слушателя "Каковы главные темы, на которые нужно говорить с молодежью?",

представитель Церкви подчеркнул, что ключевое слово в этом вопросе - "говорить", и делать это нужно, по его словам, "честно, открыто и с взаимным уважением", в то время как темы могут быть любыми. Главное, чтобы они вызвали интерес у инициатора беседы, потому что "невозможно увлечь другого человека тем, что тебе самому неинтересно", - убежден В.Р. Легойда.

Аналогичным образом следует подходить и к выбору тем в искусстве, заметил председатель Отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ.

Представитель Церкви также обратил внимание слушателей на то, что в любом художественном музее мира молодежь многое не сможет понять без религиозных знаний. Ведь "религия - это ключ к мировой культуре", - отметил он.

Варфоломей пытается оправдать свои деяния

В интервью одному из грузинских телеканалов Константинопольский Патриарх Варфоломей обрушился с резкими и необоснованными обвинениями на Русскую Православную Церковь, собиравший портал "Православие.ру". Разбирая прозвучавшие заявления по просьбе ведущей программы "Церковь и мир" Е. Грачевой, председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион констатировал: "К сожалению, Патриарх Варфоломей все чаще говорит вещи, которые не соответствуют действительности, - либо он не компетентен в тех вопросах, которые обсуждает, либо говорит сознательную ложь. Или, может быть, советники ему предоставляют не соответствующую действительности информацию".



Митрополит Волоколамский Иларион

В качестве примера владыка Иларион привел прозвучавшее в интервью Патриарха Варфоломея утверждение, будто у Русской Православной Церкви в Абхазии есть епископ. "Это не так - посмотрите календарь Русской Церкви, и вы увидите, что у нас нет епископа в Абхазии ни на бумаге, ни реально. Ни один русский епископ, насколько мне известно, за последние многие годы даже не появлялся в Абхазии. Зачем говорить ложь, тем более что ее очень легко опровергнуть фактами?" - сказал председатель ОВЦС.

"Русская Православная Церковь неоднократно на официальном уровне подчеркивала, что она уважает целостность канонической территории Грузинской Православной Церкви, - констатировал владыка Иларион. - Любые попытки обвинить нас во вмешательстве в дела Грузинской Церкви являются ложью".

Нередко используемые аргументы буквально притягиваются за уши, подчеркнул иерарх. Так, была взята на вооружение даже такая тема далекой истории, как сформулированная в начале XVI века концепция "Москвы - третьего Рима". "Эту теорию, кстати, озвучивали в свое время Константинопольские Патриархи, но для нас она не имеет совершенно никакой силы, никакой актуальности", - напомнил архиерей.

Как отметил митрополит Иларион, "Константинопольский Патриарх Варфоломей совершил очень большую ошибку, предоставив автокефалию раскольникам на Украине, и теперь ищет аргументы, чтобы оправдать свое беззаконное и антиканоническое деяние".

Помощь пострадавшим из-за паводка в Красноярском крае

В Ермаковском районе Красноярского края был введен режим чрезвычайной ситуации. Река Оя вышла из берегов и залила село Ермаковское. Вода подошла к 38 жилым домам, были эвакуированы 64 человека, сообщил портал "Православие.ру".

"Подтопления начались в начале мая с таянием снегов, но после обильных осадков наводнение приобрело угрожающую силу. В огороды и жилые дома

рядом с речками Кебеж и Оя вошла вода, местами даже выше пола. Жители дома не покидали, опасаясь мародеров. Детей и пожилых родителей приехавших в бедственное положение, забирали к себе в дома другие прихожане, у которых жилье не попало в зону подтопления", - рассказал настоятель храма в честь Трех святителей села Ермаковское иерей Алексей Решетников.



Сотрудники и прихожане храма Трех святителей села Ермаковское (Минусинская епархия) организовали сбор теплых вещей и постельных принадлежностей - матрасов, одеял, постельных комплектов.

Все собранные вещи были переданы пострадавшим во время паводка. Нуждающиеся люди также получили продукты питания. В храме был объявлен сбор денежных средств для помощи пострадавшим.