



Примаков: ВОВ определяет важнейший код российской идентичности

В Минске собрались представители российской диаспоры из нескольких десятков стран, общественные деятели, политики и дипломаты из России и Белоруссии на международный форум российских соотечественников "22 июня 1941 г. Победа будет за нами!" (19-23 июня), посвященный 80-летию годовщине начала Великой Отечественной войны. Мероприятие проходило под эгидой Правительственной комиссии России по делам соотечественников за рубежом. В церемонии открытия приняли участие заместитель министра иностранных дел Российской Федерации Андрей Руденко, член комитета Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации по международным делам Елена Афанасьева, руководитель Россотрудничества Евгений Примаков, сообщает РИА Новости.

События Великой Отечественной войны являются политически актуальной историей - такое мнение высказал глава Россотрудничества Евгений Примаков. "Сегодня мир старательно приучают к тому, что никто не должен испытывать никакой благодарности за спасение к бывшему СССР, нынешней России, Белоруссии и другим совре-

менным странам - наследникам СССР, а в информационном поле старательно внедряется мнение, что вина за войну лежит одинаково на СССР и нацистской Германии, а советские воины - не освободители, а оккупанты", - отметил Примаков.

"В новой системе политических координат нас нужно, как они выражаются, сдерживать, нужно, чтобы мы бесконечно каялись и платили", - сообщил глава Россотрудничества. Примаков уверен, что Великая Отечественная война определяет "важнейший код российской идентичности", и является не прошлым, а "настоящим и будущим". По его мнению, Великая Отечественная война - это не просто история из учебника.

Он считает, что если не побороть правду о нашей трагедии и победе, то сложно сплотить против нынешней России общественное мнение в Европе, США и т. д.

"Как обосновать ограничение прав российских соотечественников за рубежом? Самый прямой путь - постараться навязать общественному мнению, что наши предки являются не освободителями, а оккупантами", - считает глава Россотрудничества. Так что история

Великой Отечественной войны - это политически актуальная история, резюмировал он.

Примаков считает, что в мире должна появиться

сеть русских школ,

классов, детских садов, досуговых центров. Он призвал соотечественников проявлять большую активность.

"Наши Русские Дома готовы оказать поддержку и предоставить площадку для того, чтобы собираться там на учебу, на семинары, реализовывать исследовательские, правозащитные проекты", - отметил он.

По его словам, возможность поддержки таких инициатив есть не только у Россотрудничества, но и российских вузов, регионов.

"Существующие программы агентства: "Здравствуй, Россия" - для школьников, и "Новое поколение" - для молодых людей в возрасте 25-30 лет, переориентированы, чтобы отвечать на реальные потребности. Они не должны быть просто какой-то турпоездкой. Потому что мы собираем группы молодых врачей, айтишников, учителей, журналистов, чтобы загружать их работой в России, соответ-

Участники форума в Минске



ствующей их профессиональным запросам", - подчеркнул руководитель Россотрудничества.

Примаков убежден, что чем больше во всем этом прагматизма, тем полезнее данная деятельность.

Он сообщил, что год от года увеличивается число ребят, которые едут получать в России высшее образование по правительственной квоте. "К 2024-му мы выйдем на

30 тысяч человек

в год по квотному сотрудничеству по всему миру. Напомню, что еще год назад это было 15 тысяч молодых людей. Увеличение квоты распределяется, в первую очередь, между странами СНГ", - проинформировал

Примаков.

Он рассчитывает, что в ближайшие пару лет наиболее талантливые молодые соотечественники будут получать не просто право учиться в России, но и иметь стипендии, медицинские страховки.

"Насколько все эти вопросы связаны с темой конференции, которая посвящена преемственности поколений и борьбе за историческую правду? Считаю, что связаны напрямую. Потому что в совместной работе над проектами, мы сможем застраховать нашу с вами идентичность, уверенность в том, что русскоязычное сообщество в мире не расплывется по странному углу и не замкнется в исторической тематике", - уверен Примаков.

Детство и война - несовместимые понятия

Ирина Минева, председатель общества российских соотечественников "Русский клуб - Стара-Загора"

Детство и война - эти понятия не должны существовать вместе. Но 22 июня 1941 года фашистская Германия сделала это, вероломно напав без объявления войны на Советский союз, и отняла у миллионов советских детей их детство.

Любовь Тимофеевна Славкова родилась в декабре 41-го года в Ростовской области. Папу забрали на фронт и мама осталась одна с детьми на оккупированной немцами территории. Четверо детей в возрасте 12 лет, 8 лет, 2 годика и новорожденная Любочка.... Конечно, у нее нет собственных воспоминаний с того времени, была совсем крохотной, но ей кажется, что помнит, как папа пришел с фронта и как сразу захотел увидеть Любу, потому что еще ни разу не видел ее. А может быть в семье этот момент так часто вспоминали, что у Любови Тимофеевны он остался в памяти. О всей горечи семьи в эти военные годы говорить трудно, даже сейчас, когда прошло уже 80 лет.

В июне 1941 года Тамаре Тотева было 2,5 годика. Ее мама тоже осталась на руках с 4-мя детьми. Старшему брату Жене было всего 6 лет. Папу Тамара не помнит, только по фотографии, которая чудом сохранилась у мамы, потому что с войны он так и не вернулся. Как им жилось в Донецкой области в оккупации, когда старшему мужчине в семье было всего 6 лет... Трудно им все это вспоминать, слезы наворачиваются на глаза и у них, и у тех, кто слушает.



Любовь Славкова, Ирина Минева, Тамара Тотева (слева направо)

СНЦ "Русский клуб - Стара-Загора" всегда с вниманием и чуткостью относится к своим старшим соотечественницам, которые несмотря на трудное детство и огромные лишения остались добрыми, честными, трудолюбивыми, сердечными людьми.

Мы присоединились к акции "Свеча памяти" - памяти и скорби за всех, кто погиб на фронте, кого замучили фашисты в концлагерях, кто умер от голода и лишения, за всех, кто выполнил свой священный долг перед Родиной и спас ее и весь мир от фашистской напасти! Память должна быть жива, чтобы сберечь мир!

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

С юбилеем!

19 июня отпраздновала свой день рождения ИРИНА КРЫСТЕВА. Эта красивая, умная и энергичная женщина внесла большой вклад в сплочение рядов наших соотечественников. В 2000 году она стала одним из инициаторов создания в Болгарии неправительственной организации соотечественников - Федерация "Союз соотечественников в Болгарии" и была выбрана ее первым председателем. По идее Ирины в 2001 году в Болгарии с успехом прошел Первый национальный слет соотечественников в местности "Крынско ханче", который теперь ежегодно собирает сотни российских граждан со всех уголков Болгарии.

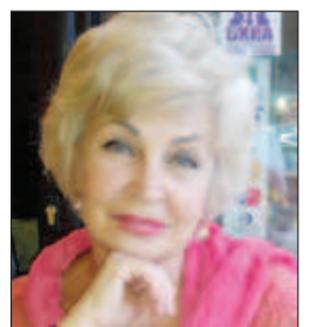
Немало добрых дел сделала Ирина в сотрудничестве с Форумом "Болгария-Россия", представительство Россотрудничества в Болгарии и другими болгарскими и российскими общественными организациями. Она и до настоящего времени активно работает на ниве болгаро-российских отношений в деле сохранения традиций, русского языка и русской культуры. Принципиальная и добросердечная она всегда борец за справедливость. В этом плане показателен ее девиз: "Танки грязи не боятся!"

Ирина родилась в Сибири. Закончила Белорусский государственный университет и, выйдя замуж за болгарского студента, приехала в Болгарию в 1973 году. Основной ее трудовой стаж прошел в Пловдивской гимназии с преподаванием на русском языке им. Ивана Вазова. По линии ЮНЕСКО в рамках болгаро-марокканского сотрудничества в области образования преподавала 8 лет в Королевстве Марокко.

Ирина Крыстева имеет двух детей. Сын Александр трудится в одной из ведущих в области информационных технологий компаний в Болгарии, а дочь Снежана является главным куратором музея современного искусства "Гараж" в Москве.

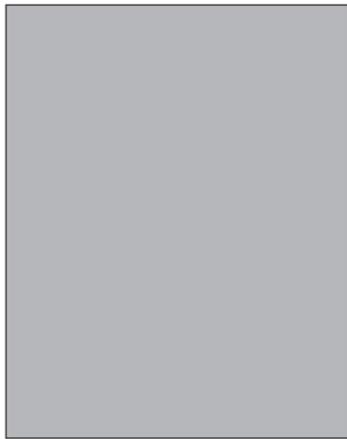
За свою активную общественную работу Ирина имеет награды и благодарности от Правительства г. Москвы, Федерального Собрания Общественной палаты РФ, Посольства России в Болгарии, Федерации "Союз соотечественников" и др. С 2014 года стала членом Международной общественно-политической организации "Лидеры Мирового сообщества". Имеет звание лауреата Международной награды "Серебрянный голубь".

Присоединяемся к многочисленным поздравлениям и желаем юбилярше здоровья и благополучия!



"Ваенга" моего отца

Виктория Алефиренко



Автор книги "Ваенга" моего отца Виктория Алефиренко родилась в военном гарнизоне морских летчиков под Ленинградом. После демобилизации отец привез семью в Ставрополь, где она выросла и окончила физмат пединститута. Выйдя замуж, переехала в Волгоград, где работала в школе учителем математики, затем инспектором областного отдела народного образования, руководила отделом науки и техники городского дворца пионеров, была инструктором райкома КПСС, а в 90-е годы открыла собственную фирму "Ника". Имеет двоих детей: дочь Ирину и сына Романа. Сын много лет живет и работает в Болгарии, последние три года и она поселилась в Софии.

Отец прошел всю войну, но нам, детям, никогда не рассказывал о тех страшных годах, и редко показывал свои государственные награды, хранившиеся в небольшой красной коробочке:

- Когда меня не станет, тогда и посмотрите, - говорил он.

Настал день, когда отец ушел из жизни - просто заснул и не проснулся... Разбирая его нехитрые вещи, нашла ту коробочку, где кроме боевых орденов и медалей лежала и "Личная книжка учета боевой деятельности и боевой подготовки летчика ВВС ВМФ".

На первой странице фотография отца в черной форме морского летчика с погонами лейтенанта, боевыми орденами и медалями, анкетные и воинские данные. А дальше, в разграфленные столбики занесены результаты его боевой работы.

Читала и ужасалась: глаза видели, а в голове не укладывалось:

"3.3.44г.- Аэрокобра. Сопровождение торпедоносцев в район Эккере. Задание выполнено. Вели в/бой с "МЕ-109". Обеспечено потопление транспорта 8000 тонн. Опер. св. ВВС СФ № 146". Невозможно сразу понять

и признать страшный смысл этих скупых строчек. Встречая подобное в книгах, не могла подумать, что это может относиться к моему отцу, а значит и ко мне. Сидела, молча глядя перед собой, и тут на меня как будто что-то снизошло - я поняла слова, которые отец говорил когда-то в детстве, зная, кто он есть и что сделал для нашей страны:

- Ты вырастешь, дочка, и все поймешь!

- Я выросла, отец, я все поняла - поняла именно в этот миг...

Поняла и решила, что рассказ о моем отце - Великом герое Великой войны - нужно обязательно донести до своих детей и внуков.

Чтобы знали кто и как отвоювал право мирной жизни, чтобы чтити память о них и помнили всегда!

Книга "Ваенга моего отца" посвящается отважному морскому летчику-истребителю Северного флота, майору Военно-воздушных сил Военно-морского флота Алефиренко Ивану Емельяновичу, звездный час которого пришелся на страшные годы войны.

Эпиграф к этой книге гласит: И каждый день вершился подвиг, и каждый день - трагедия!

И действительно - любой боевой вылет был настоящим подвигом, а трагедия подстерегала пилотов на каждом шагу.

Документальное повествование о мало известной странице Великой Отечественной войны написано на основе подлинного документа - летной книжки морского летчика-истребителя Северного флота Ивана Алефиренко и сопровождается фотографиями из архивов фронтовых корреспондентов.

Пишу о событиях, которые разворачивались в годы войны вокруг караванов с грузами Ленд-лиза. О Заполлярном аэродроме Ваенга и нелегкой судьбе героических морских летчиков, которых было несоизмеримо меньше, чем воевавших в пехоте, танковых войсках, или, например, мотострелков.

Знаете, какова была средняя продолжительность жизни военно-морского летчика? От трех дней до шести недель! Не претендуя на абсолютную историческую точность, рассказываю о той страшной войне. Летчики 255-го истребительного полка ближнего прикрытия, в котором служил отец, базировались на большом аэродроме Заполярья - Ваенге. Они охраняли Главную базу Северного флота, топили корабли и подводные лодки противника, громили немецкие аэродромы. Но самой важной для нашей воюющей страны задачей была охрана кораблей, везущих к нам грузы из Соединенных Штатов Америки. Эти корабли называли Северными или Арктическими конвоями.

По программе ленд-лиза США помогали странам, чья оборона признавалась жизненно важной. Имущество, уничтоженное во время войны, не подлежало опла-

те, остальное надо было оплатить или вернуть. Во время войны за эти поставки мы расплачивались золотом. После войны уцелевшее имущество Советский Союз вернул обратно, а в 2006 году окончательно оплатил оставшийся долг.

Конвои ленд-лиза шли из США в Мурманск через Великобританию. По напряженности всех сил флота, проводку каждого конвоя можно сравнить с полномасштабной операцией на сухопутном фронте. За годы войны арктическими водами в Советский Союз прошло более сорока конвоев в составе восьмисот судов. Около шестидесяти транспортов погибли на переходе. Направляясь в порт Мурманск, принимающий суда круглый год, Северные конвои двигались по узкому коридору между Шпицбергом и Норвежскими берегами с расположенными там военными базами противника. В течение нескольких суток суда шли в зоне досягаемости вражеских подводных лодок. Этот рискованный путь моряки называли "коридор смерти". Охрану караванов судов сначала обеспечивали военные корабли Британии, а затем наш Северный флот. Почти три тысячи моряков пали в борьбе с врагом, и в этой героической летописи особую трагичную судьбу конвоя PQ-17, о котором с такой впечатляющей силой рассказал Валентин Пикуль в романе "Реквием по конвою PQ-17". Караваны кораблей, состоящие порой из сорока судов, везли автомобили и самолеты, медикаменты и боеприпасы, тушенку и стуженное молоко, офицерские сапоги и женские чулки. А также запасные части и горючее, без которого невозможна была бы нормальная эксплуатация всех поступавших по ленд-лизу средств, ведь вся эта техника летала и ездил на американском топливе.

Вот несколько страниц из книги.

"10 мая 1944 года для бомбуудара по аэродрому Хебутген из 9-го авиаполка вылетели тяжелые Китихауки груженные авиабомбами, их сопровождали легкие истребители 255-го полка - Аэрокобры. И запись из летной книжки моего отца: "10.5.44г. - Аэрокобра. Сопровождение 12-ти Китихаук для бомбууд. по аэр. Хебутген. Вели в/бой с 4 "МЕ-109"

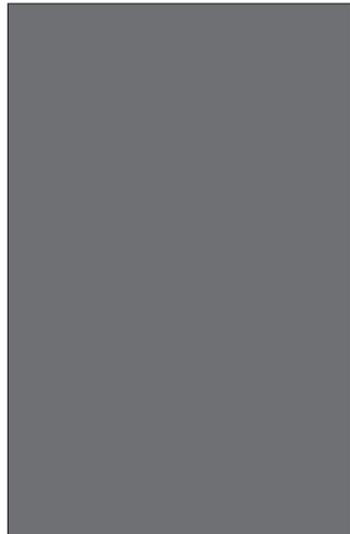
Задание выполнено. Командир 2 аз 255 иакп капитан Самарков."

Над немецким аэродромом Хебутген, охраняя его, кружили Мессершмиты - в бою с ними погиб младший

лейтенант Виктор Кочетков, ведомый отца. Капитан Дмитрий Амосов был сбит в районе Варде. Горькая карандашная приписка отца, сделанная поверх всех записей в летной книжке, говорит о том, что 10-го мая "Погиб В. Кочетков - мой ведомый".

"...Ведомый это тот, кому доверяешь свою жизнь, тот, который в бою летит следом за тобой, прикрывая от врага, и часто принимает его атаку на себя.

...Ведомый - это тот, с кем



делишь последнюю папиросу, тот, кто всегда понимает с полуслова, с одного взгляда. Твой ведомый сидит рядом в столовой и спит на соседней койке, с ним можно поговорить, посмеяться или просто помолчать - он как брат, как сын - роднее человека нет и быть не может. То есть не могло быть, потому что сегодня его не стало... Не стало на моих глазах - я видел, как, прикрывая мой истребитель, Виктор был прошит пулеметной очередью проклятого мессершмита. Видел, как, кувыркаясь, он падал в море, а за ним тянулся густой шлейф черного дыма. Как этот траурный шлейф перечеркнул небо пополам, и огромный столб воды взметнулся до небес, навеки сомкнув над его Аэрокоброй ледяные воды Баренцева моря... Я видел все это.

Слезы текли по моим щекам - слезы бессилия и отчаяния, я кричал от злости и гнева...

Я ничего не мог сделать, я ничем не мог помочь.

Это длилось один миг - он был длиною в вечность...

Я остался и мне теперь надо будет с этим жить..."

...Наверное, мы победили бы и без Ленд-лиза, ведь основное количество всей боевой техники было все же советское, но воевали и на их Аэрокобрах, да и в Берлин въехали не только на наших танках, и на Виллисах тоже...

Но сегодня весь мир зна-

ет - они не зря отдавали свои молодые жизни, не зря воевали!

Мы помним о вас, отец... Вечная память героям!

В интернете есть сайт, посвященный 255-му ИАП. Вот что написано там о моем отце.

Алефиренко Иван Емельянович родился 15 февраля 1920 года в селе Сергевка Ставропольского края. После окончания средней школы обучался в Пятигорском аэроклубе. Затем поступил в Ейское военно-морское авиационное училище (ВМАУ им. Сталина), после окончания которого в 1940 году был направлен на Тихоокеанский флот, и до весны 1942 года служил на Дальнем Востоке. С апреля 1942 года проходил обучение на курсах командиров звеньев, после окончания которых в октябре 1943 года старший лейтенант Алефиренко И.Е. был направлен для прохождения службы на Северный флот, во 2-ю авиационную эскадрилью 255-го ИАП, базировавшегося на аэродроме "Ваенга". Воевал на самолетах Р-39 "Аэрокобра".

Совершил более 40 боевых вылетов, провел 15 воздушных боев.

Согласно записи в летной книжке Алефиренко И.Е., 20 января 1944 года "Обеспечил сбитие 1 Ме-109 Герою Советского Союза капитану Адонкину В." А 17 августа 1944 года при сопровождении бомбардировщиков для удара по порту Киркенес в воздушном бою сбил ФВ-190.

В числе боевых вылетов более тридцати - на сопровождение бомбардировщиков, штурмовиков и торпедоносцев. При сопровождении самолетов ударной авиации обеспечено потопление более чем 20-и транспортов и других судов противника (общим водоизмещением более 60000 тонн).

Награды: орден "Красного Знамени", два ордена "Отечественной войны" II-й степени, орден "Красной звезды", медали: "За боевые заслуги", "За оборону Советского Заполярья", "За победу над Германией в ВОВ 1941-1945 гг."

Прочитайте книгу "Ваенга" моего отца в интернете или скачайте на сайте издательства ЛИТРЕС. Ознакомьтесь с историей 255-го ИАП ВВС СФ на сайте: sk16.ru

Программа Русского Дома

26 июня суббота

Выпускной праздник детского сада "Русская школа" Малый зал, 11:00

30 июня, среда

Презентация книги акاديمية Асена Богданова "Моя битва на Шипке"

Конференц-зал, 17:30
Православный клуб "Луч" представляет документальные фильмы:

"Федор Достоевский. Плачь, но радуйся", "Лев Толстой. В поисках дивного света", Малый зал, 18:30

1 июля, четверг

Конференц-зал 305, 18:00
Презентация книги С.К. Светловой "Жизнь-испытание"

Белое фойе, 19:00, "Шоу для друзей" музыкальный спектакль (вход по билетам)

Партия Пашиняна выиграла выборы в Армении

Но это не позволяет ему вновь стать премьер-министром

По итогам внеочередных парламентских выборов в Армении 20 июня партия и.о. премьер-министра Никола Пашиняна "Гражданский договор" набрала большинство голосов - 53,92 процента. Ближайший соперник "Гражданского договора", партия "Армения" экс-президента Роберта Кочаряна, набрала 21,04 процента голосов, сообщает Lenta.ru.

Другие политические силы, не смогли преодолеть проходной барьер, который составлял семь процентов для блоков и пять процентов для партий. Однако, по законам Армении, в случае, если в парламенте оказываются всего две партии, такое право приобретает и партия, оказавшаяся на третьем месте по итогам голосования. Ей оказался блок экс-президента Сержа Саргсяна "Честь имею", набравший 5,2 процента голосов.

ПАРТИЯ ПАШИНЯНА НЕ СМОЖЕТ НАЗНАЧИТЬ ПРЕМЬЕРА

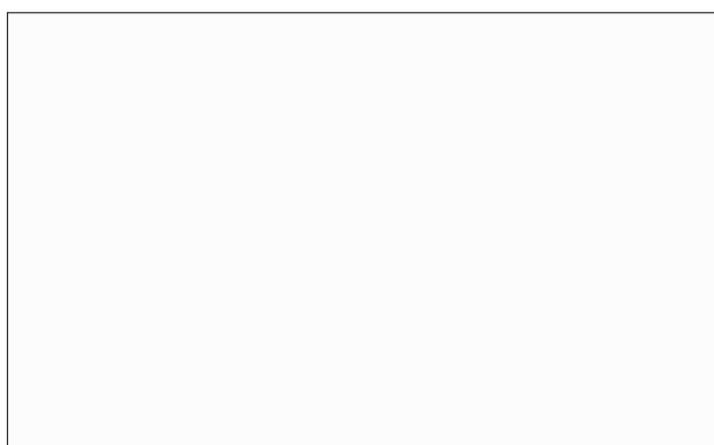
"Гражданский договор" получил конституционное большинство в парламенте - 71 из 105 мандатов. Од-

нако по закону партия все равно не имеет права назначить премьер-министра, для этого ей не хватило всего 0,08 процента голосов (необходимый минимум - 54 процента). Однако Никол Пашинян уже заявил, что его партия все равно сформирует новое правительство во главе с ним. Политик поздравил граждан страны со своей победой еще во время подсчета голосов, назвав произошедшее очередной "стальной" революцией.

КОЧАРЯН НЕ ПРИЗНАЛ РЕЗУЛЬТАТЫ ВЫБОРОВ

Партия "Армения" экс-президента Кочаряна отказалась признать итоги голосования еще до оглашения финальных результатов. В заявлении указано, что на фоне "многолюдных митингов оппозиции" последних месяцев в Армении такие итоги выглядят подозрительно.

Последние опросы перед выборами предсказывали примерно равные результаты "Гражданского договора" и "Армении" - 23 и 24 процента соответственно.



Исполняющий обязанности премьер-министра Армении Никол Пашинян в ходе трансляции, которая велась на его странице в социальной сети Facebook, поблагодарил российское руководство за поддержку, оказанную республике. Политик выразил благодарность президенту России Владимиру Путину и премьер-министру Михаилу Мишустину. Кроме того, прозвучали слова благодарности в адрес США, Евросоюза, Ирана и Грузии, а также стран ОДКБ и ЕАЭС

ГОЛОСОВАНИЕ СОПРОВОЖДАЛОСЬ НАРУШЕНИЯМИ И ДАЖЕ СТРЕЛЬБОЙ

Генпрокуратура Армении зарегистрировала 319 сообщений о нарушениях на выборах, возбуждено девять уголовных дел. Среди заявлений есть сообщения о попытках фальсификации, получения и дачи взяток. Кроме того, на одном из участков произошла стрельба, причиной конфликта стал

спор кандидата в депутаты и его сторонников с наблюдателями. Словесная пере-

Победа партии "Гражданский договор" на парламентских выборах в Армении убедительна, заявил пресс-секретарь президента России Дмитрий Песков, чьи слова приводит ТАСС.

Он отметил, что в Кремле приветствуют информацию Центральной избирательной комиссии Армении, и поздравляют армянский народ с выбором. "Конечно, мы желаем, чтобы этот выбор армянского народа помог справиться с теми трудностями, которые сейчас переживает страна, и выйти на устойчивую траекторию развития", - добавил Песков.

палка быстро переросла в масштабную драку со стрельбой, в которой поучаствовал даже председатель избиркома. Впрочем, серьезных травм никто не получил.

ВО ВРЕМЯ ПОДСЧЕТА ГОЛОСОВ В АРМЕНИИ ПРОИЗОШЕЛ БЛЭКАУТ

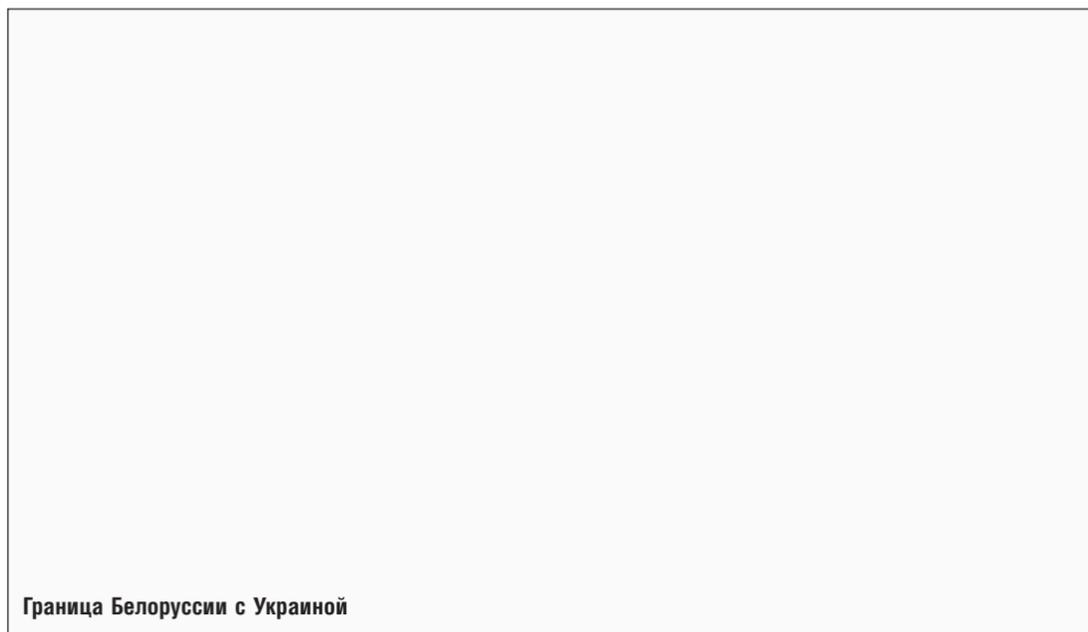
Кроме того, во время подсчета голосов в северных областях страны произошло масштабное отключение электричества, что показало сторонникам Кочаряна и другим конкурентам Пашиняна подозрительным. "Электросети Армении" позже сообщили, что сбой не связан с их работой: по данным энергетиков, причиной стала авария при обмене электроэнергией с энергосистемой Грузии, такая схема применяется в случае краткосрочного дефицита.

На Украине испугались нападения со стороны Белоруссии и призвали создать войска территориальной обороны на такой случай. Об этом заявил бывший замсекретаря Совета безопасности Украины (СНБО), экс-заместитель командующего Силами спецопераций генерал ВСУ Сергей Кривонос в беседе с изданием "Украинский тиждень".

"Сейчас ВСУ и так истощены длительным противостоянием с Россией, и просто нет возможности "забирать" из них какое-то количество людей", - объяснил Кривонос.

По его словам, в настоящее время Нацгвардия не может защитить инфраструктуру страны. Для этих целей необходимы силы территориальной обороны, которые нужно сформировать не из регулярных сил.

На Украине испугались нападения Белоруссии



Граница Белоруссии с Украиной

"Есть белорусско-украинская граница - 1086 километров, о которой мы четко понимаем, что это граница с союзниками России в борьбе против нас. Через эту границу из Белоруссии на территорию Украины могут быть выведены до 200 групп спецназовцев. Кто им будет противостоять, пока армия на войне?" - задался вопросом Кривонос

Ранее председатель Государственной пограничной службы Украины Сергей Дейнеко заявил о необходимости укрепить государственную границу с Белоруссией из-за возможных угроз национальной безопасности. По словам главы ведомства, речь идет как об усилении системы охраны, в том числе подразделений быстрого реагирования, так и строительстве инженерно-технических сооружений.

Эстония вложила сепаратистскую риторику в уста министра культуры России

Форум финно-угорских народов в эстонском Тарту закончился провокацией против России. Эстонский переводчик переврал обращение к участникам форума министра культуры РФ, приписав ей слова о праве на самоопределение финно-угорских народов России. Это произошло на том самом мероприятии, на которое был приглашен президент России Владимир Путин.

От России на форуме финно-угорских народов вместо ранее приглашенного Путина выступила министр культуры РФ Ольга Любимова. Она обратилась с приветственным обращением к участникам форума по видеосвязи.

На сайте мероприятия видеобращение Любимовой размещено не было, и рос-

Ассоциация финно-угорских народов России отказалась ехать на Всемирный конгресс финно-угров в Тарту

сийский МИД считает это закономерным.

"Игнорирование российского послания на языке

оригинала позволило организаторам форума проявить "изобретательность" при его переводе на эстонский язык. Произошла недобросовестная подмена тезиса о поддержке Россией национально-культурной самобытности финно-угорских народов термином "самоопределение". Понятно, что это в корне меняет суть послания российского министра, придавая ему неприкрытую провокационную направленность", - заявила официальный представитель российского МИД Мария Захарова.

Эстония фактически вложила сепаратистскую риторику в уста министра культуры России.

У любого восточноевропейского национализма есть своя идея-фикс. В случае эстонского национализма

идея-фикс состоит в "освождении финно-угров России", которые поработаны и ущемлены русскими.

Вот и тартусский форум был использован для вбрасывания тезиса о "самоопределении" финно-угорских народов, причем эстонские организаторы мероприятия приписали это слово министру правительства РФ.

Остается добавить, что это тот самый Форум финно-угорских народов, на который президент Эстонии Керсти Кальюлайд два года назад приглашала президента России Владимира Путина. Но Ассоциация финно-угорских народов России отказалась ехать на Всемирный конгресс финно-угров в Тарту, и вопрос о визите Владимира Путина в Эстонию отпал сам собой.

/rubaltic.ru/

Несостоявшийся колонизатор Востока

Алексей Денисов

Во вторник, 22 июня исполнилось 80 лет с начала Великой Отечественной войны, самой страшной войны в истории человечества, жертвами которой стали 27 миллионов советских граждан. Такую цену заплатили народы СССР за разгром фашизма на своей земле и освобождение Европы.

Спустя 80 лет, нацизм на континенте возрождается у соседей на Украине. Там чувствуют и объявляют национальными героями пособников гитлеровской Германии, у которых руки по локоть в крови. Европа все это предпочитает стыдливо не замечать.

Чтобы понять, почему всплеск неонацизма в XXI веке случился именно на Украине, стоит обратиться к событиям Великой Отечественной. Уже тогда Гитлер вводил Украине роль врага Москвы. Главным исполнителем задумки был назначен Альфред Розенберг. Весной 1942 г. министр оккупированных восточных территорий Розенберг прибыл на Украину, чтобы осмотреть новые владения Рейха. Родившийся в российской Прибалтике, он считался главным специалистом по славянам. Задачу украинцев в составе Рейха Розенберг формулировал предельно просто: они должны обеспечивать Германию продовольствием, сырьем и дешевой рабочей силой.

За два дня до нападения на СССР он выступил с речью о политических целях Германии в предстоящей войне на Востоке. Говоря об Украине и украинцах, он заявил: "Московское государство надо рассматривать не как друга, а как смертельного врага Германии, а вместе с тем и украинского государства. Задачи нашей политики должны идти в том направлении, чтобы выкроить из огромной территории Советского Союза государственные образования и направить их против Москвы, освободив тем самым Германский Рейх на будущие века от восточной угрозы".

Алексей Плотников, доктор исторических наук, профессор, член Ассоциации историков Второй мировой войны, отмечает: "Вопрос украинского национализма стал раскручиваться еще в Австро-Венгрии. Уже тогда там разрабатывался этот процесс украинизации, чтобы украинцев натравить на Россию, таким образом расколоть Российскую империю. Розенберг решил разыграть эту карту. Он

День стыда в Германии

В преддверии 80-летия вторжения нацистской Германии в СССР немецкий канцлер Ангела Меркель назвала дату 22 июня 1941 г. "поводом для стыда". "Стыда за безжалостную наступательную операцию и те ужасные вещи, которые немцы сделали людям на атакованных территориях", пояснила она.

"В смирении мы склоняемся перед теми немногими, кто пережил эту захватническую войну и жив до сих пор, - продолжила глава ФРГ. - Мы глубоко благодарны за то, что многие из этих людей протянули нам руку в знак примирения". Германия продолжает нести "ответственность за преступления нацистского режима". О них нельзя забывать, подчеркнула она: "этим мы обязаны миллионам жертв и их потомкам". Меркель также напомнила о том, что политика Михаила Горбачева позволила Германии мирно воссоединиться и ее страна благодарна за это. Она подчеркнула важность сохранения диалога с Россией. Обе страны "тесно связаны исторически, социально и экономически", добавила она.

В связи с 80-летием вторжения нацистской Германии в СССР Президент Германии Франк-Вальтер Штайнмайер открыл в музее "Берлин-Карлсхорст" выставку "Масштабы одного преступления. Советские военнопленные во Второй мировой войне".



Памятник Солдату-освободителю в Берлине

Изменить это - наша задача", - Штайнмайер, подчеркнул, что история не должна становиться оружием для создания новых конфликтов и предрассудков.

"Никто не потерял в этой войне больше людей, чем народы Советского Союза. И все же, эти миллионы жизней не настолько глубоко укоренены в нашей коллективной памяти, как того требуют перенесенные ими страдания и наша ответственность, - уверен Штайнмайер. - Сохранение памяти об этом аде, абсолютной вражде и бесчеловечности остается для нас, немцев, обязанностью и предостережением миру".

"Война и ее наследие разделили нашу память. И это разделение не преодолено спустя три десятилетия после падения железного занавеса. Оно остается бременем для будущего.



взял австрийскую теорию и сказал: давайте мы используем украинцев в качестве тарана, я бы даже сказал барана такого жертвенного, для России. Почему барана жертвенного? Потому что как таковой Розенберг сам был самым настоящим нацистом, он презирал людей, тех же самых прибалтов, он называл их какими-то мало значимыми, мелкотой, ради которой Германии воевать вообще нет смысла. И он так же относился к украинцам. То есть он рассматривал их как пушечное мясо, не более того".

В Государственном архиве РФ хранятся документы Чрезвычайной государственной комиссии, которая занималась расследованием гитлеровских преступлений на

оккупированных территориях СССР. Чем на самом деле занимался Розенберг на Украине, хорошо видно по документам. В одной из папок, подготовленных советским обвинением для Трибунала в Нюрнберге, приведены списки художественных ценностей, которые ведомство Розенберга вывезло только из Киева. Масштабы грабежа поражают воображение. На каждой странице - бесценные художественные сокровища: от чудотворных икон Киево-Печерской Лавры до картин знаменитых русских художников - Репина, Айвазовского, Брюллова, Тропинина, Крамского, Васнецова и многих других. Всего около 7000 наименований.

Указ о создании имперского Министерства оккупи-

рованных восточных территорий во главе с Розенбергом Гитлер подписал 16 июля 1941 года. К этому времени план по освоению и эксплуатации жизненного пространства на Востоке был уже готов. Захваченные земли СССР планировалось поделить на несколько рейхскомиссариатов. Остланд, включавший территорию трех прибалтийских республик и большую часть Белоруссии со столицей в Риге; рейхскомиссариат Украина со столицей в Ровно, за исключением Западной Украины, где планировалось отдельное генерал-губернаторство; рейхскомиссариат Кавказ с центром в Тбилиси; рейхскомиссариат Москва, куда должны были войти все области Центральной

Почему всплеск неонацизма в XXI веке случился именно на Украине

России вплоть до Урала, и рейхскомиссариат Туркестан в Средней Азии.

"Альфред Розенберг - это преступник, это тот человек, который являлся одним из проповедников нацистской идеологии и организаторов и идеологов реализации политики, при которой граждане советской страны должны были стать рабами. Отдельные территории, такие, например, как Крым, Прибалтика, в них подлежало выселению все население, планировалось туда переместить немецкое население. Все остальные люди - русские, украинцы, белорусы, татары, мордва, чуваша - это все люди второго сорта. Это должны были быть рабы, которые должны были обслуживать расово чистое арийское население", - сказал Андрей Артизов, руководитель Федерального архивного агентства.

Часть оккупированных территорий СССР Розенберг предлагал полностью германизировать. Самым подходящим материалом для этого он считал жителей прибалтийских республик. По плану Розенберга их следовало частично растворить в расово чистом арийском населении, а частично куда-нибудь выселить. Во время войны Розенберг лично осмотрел новые владения Рейха в Латвии и Эстонии. Увиденным он остался доволен. Верноподданнические манифестации и помпезные торжества, которые устраивали в честь рейхсминистра туземные власти, льстили его самолюбию. Но посвящать их в свои истинные планы относительно будущего прибалтийских народов, он не стал.

"Эстония. Латвия. Литва. Необходимо будет обеспечить отток значительных слоев интеллигенции, особенно латышей, в центральные русские области, затем приступить к заселению Прибалтики крупными массами немецких крестьян. Можно было бы использовать для этой цели большой контингент колонистов из числа немцев Поволжья. Но не исключено переселение в эти районы также датчан, норвежцев, голландцев, а после победоносного окончания войны и англичан, чтобы через одно или два поколения присоединить эту страну, уже полностью онемеченную, к коренным землям Германии", - писал Розенберг.

Историческое возмездие настигло Альфреда Розенберга в мае 1945 г. Он был арестован в британской зоне оккупации и предстал перед судом Международного военного трибунала. 16 октября 1946 г. Розенберг был повешен в Нюрнбергский тюрьме вместе с другими видными нацистами, приговоренными к смертной казни. Из 10 повешенных преступников только он один откасался от последнего слова. (vesti.ru)



По улицам украинских городов: 1941 г. - встречают нацистов, 2001 г. - маршируют их потомки

Вы слышали как поёт Дроздов?

Николай Николаевич Дроздов - зоолог, исследователь, профессор МГУ. Его голос, так хорошо знакомый всем российским телезрителям по передаче "В мире животных", которую он вел на протяжении 40 лет, можно услышать даже в мультиках: он принимал участие в дубляже "Зверополиса", "В поисках Дори", "Приключения бобрёнка", "Однажды в лесу".

Детство и семья

Николай родился 20 июня 1937 года в семье с давней историей. Его отец проработал много лет на кафедре органической химии столичного 2-го мединститута, мама - врач-терапевт, помощник выдающегося кардиолога П.Е. Лукомского, долгие годы проработала в 5-й городской больнице Москвы. И по отцовской, и по материнской линии у Николая были известные своей храбростью, трудолюбием и интеллектом люди: дворяне, гвардейские офицеры, митрополиты, причисленные к лику святых, кавалеры орденов святой Анны и святого Станислава. Когда Николай родился, в семье уже подрастал его старший брат Сергей.

Родители Николая смогли внушить сыну, что столь выдающаяся родословная требует от потомков трудолюбия и достойных дел, но никак не бахвальства. Привили они ему и любовь к природе. Вместе с отцом Николай часто ходил в походы, которые юному натуралисту казались самой настоящей экспедицией - он наблюдал за животными и птицами, отмечал перемены в погоде, аккуратно заполнял научный дневник латинскими терминами. В 12 лет Дроздов с удовольствием работал пастухом при табуне конного завода в Рязанской области. Какое-то время он даже мечтал стать кентавром и допытывал папу, какую операцию ему предстоит сделать для этого. В школьные месяцы он также посещал кружок по биологии Дарвиновского музея, за головой погружаясь в загадочный животный мир.

После школы Николай подал документы на биологический факультет МГУ. На потоке он познакомился с Владимиром Познером. Через пару лет он сделал паузу в учебе и устроился на швейную фабрику - хотел доказать родителям, что имеет не только светлую голову, но и умелые руки. За два года работы на швейной фабрике Николай прошел путь от ученика до мастера по пошиву мужской верхней одежды, после чего с удовольствием вернулся в МГУ. В 1963 году он получил диплом кафедры биогеографии географического факультета МГУ, но стены родного заведения не покинул - еще два года учился в аспирантуре.

Научная карьера

В 1968 году Дроздов защитил кандидатскую и получил возможность продолжить работу на кафедре биогеографии МГУ. В начале 70-х Николай приехал в австралийский город Канберра, где стажировался в департаменте зоологии при Национальном университете. О своем пребывании здесь он позже написал книгу "Полет бумеранга". Вернувшись в Москву, Николай продолжил работу в МГУ, получил звание младшего, после - старшего научного сотрудника, а в 1979 году стал преподавателем кафедры.

В 1975 году он побывал в национальных парках республики Конго (в то время - Заир), участвовал в XII Генеральной ассамблее Международного союза охраны природы и природных ресурсов в заирском городе

Дроздов побывал на Камчатке, Курильских островах, Дальнем Востоке, поднимался на горы Памира и Тянь-Шаня, бродил по пустыне Каракумы. Результаты своих экспедиций и исследований Николай Николаевич описал в своих многочисленных научно-популярных статьях и книгах.

В 1995 году ученый-биогеограф был награжден медалью им. Альберта Эйнштейна и премией ЮНЕСКО за многолетнюю популяризацию науки. В этом же году его включили в ученый состав Нью-Йоркской Академии наук, а пять лет спустя Дроздов получил звание члена Российской Академии естественных наук и Российской экологической академии.

В 2000 году защитил докторскую диссертацию по биологии, после чего стал профессором МГУ. Студенты с неизменным инте-

Отличная физическая форма и доскональное знание природы позволили Дроздову принять участие в 4-м и 5-м сезонах телевизионного шоу "Последний герой". По окончании проекта он получил приз зрительских симпатий.

В 2005 году Дроздов вошел в состав команды ведущих телеканала "Первый" в юбилейной серии игр передачи "Что? Где? Когда?". Кроме деятельности в стенах МГУ, Николай Николаевич активно участвует в политической жизни страны - в 2014 году он стал депутатом Общественной палаты РФ V созыва. В октябре 2014 Дроздов выступил в эстрадной миниатюре "Со звездой" в программе "КВН" (команда "Союз"). Во многом благодаря этому выступлению в том году "Союз" вышел в финал Высшей лиги КВН.

Личная жизнь

Многим телезрителям наверняка казалось, что семьи у Николая Дроздова нет и никогда не было - он ведь постоянно в разъездах и с животными ладит лучше, чем с людьми. Однако Николай Николаевич вовсе не одинокий мужчина - его второй брак длится больше сорока лет, а супруга Татьяна является главным человеком в жизни.

После расставания с первой супругой Николай был холостяком более двадцати лет. Студенческая любовь к однокурснице Инне погасла также стремительно, как и вспыхнула. Молодые люди пробыли в браке два года и в это время успели стать родителями дочки Нади.

Вновь холостой Дроздов посвятил себя науке, съемкам программы "В мире животных" и бесконечным командировкам. Друзья шутили: однажды он точно привезет себе жену-иностранку. Но, как оказалось, семейное счастье ожидало Николая совсем рядом - в его же подъезде, но все же "немного в путешествии", как шутил сам ведущий. С Татьяной Петровной Николай Николаевич познакомился в лифте и с тех пор не расставался. У супругов родилась дочь. Отцовское увлечение природой и животными нашло продолжение и в дочери от первых отношений Дроздова: Надежда - географ, несколько лет вела передачу "Очень дальнее Подмоскovie".

В паузах между лекциями и съемками Николай Николаевич отдается еще одному хобби - исполнению русских романсов и народных песен. Результатом его увлечения стал выход диска "Вы слышали, как поет Дроздов?" (2005 год), обложку которого оформил Никас Сафронов. Толчком к выпуску диска послужило исполнение "Песенки капитана" в одном из выпусков реалити-шоу "Последний герой". Несмотря на положительные отзывы об альбоме, новых пластинок ведущий выпускать больше не собирался. Несмотря на то, что, покидая передачу "В



Николай Николаевич Дроздов

мире животных", Николай Дроздов делегировал свои обязанности младшему соведущему Алексею Лапину, программа быстро закрылась - в 2019 году она была поставлена на паузу, однако в эфир по сей день не вернулась.

В последние годы

В течение последних нескольких лет Дроздов отдыхает от работы на ТВ - он занимается спортом, проводит время с семьей и лишь изредка бывает задействован в проектах на Youtube. Так, в 2020 году Николай появился в необычном ролике от Vogue Russia - в стильном клипе от модного издательства телеведущий рассказал зрителям о самых полезных растениях. Также в ноябре 2020 года поклонники игры World Of Warcraft смогли увидеть Николая Дроздова в ролике по эпизоду Shadowlands, в котором телеведущий рассказывает о географии и фауне Темных Земель.

Сейчас Дроздовы активно участвуют в воспитании внуков. Дочь Елена какое-то время жила и училась в Австралии, где родила сыновей - Филарета и Яна. Известно, что на данный момент наследники проживают в России, что позволяет им часто видеться с бабушкой и дедушкой. Николай Николаевич помогает им еще и финансово, поскольку, как говорил в интервью, алиментов от бывшего мужа дочери Елены не хватает даже на оплату кружков и спортивных секций. После того как Дроздов принял решение покинуть пост ведущего программы "В мире животных", ученый зарабатывает в основном тем, что преподает в МГУ естественные науки и читает лекции по биологии. Ему очень нравятся современные студенты. По словам Николая, он безумно рад тому, что имеет возможность регулярно общаться с замотивированными, старательными, ответственными и талантливыми молодыми людьми. Те отвечают ему взаимностью - современное поколение обожает Николая Николаевича, как и итальянский Дом Gucci, который сделал телеведущего своим амбассадором в России. Кстати, недавно Дроздов решил завести себе аккаунт в Тик-Токе - зарегистрировался там, чтобы раз в неделю давать молодежи полезные советы.



С женой, дочкой и внуками

Киншаса, стал сотрудником комиссии по национальным паркам. Во время посещения парков Вирунга и Кахузи-Бьега группе ученых, в которую входил и Дроздов, посчастливилось впервые в истории сделать фото местных горных горилл.

В 1979 году он покорил вершину Эльбрус, а год спустя снова отправился в путешествие - в этот раз он побывал на островах Фиджи, Самоа и Тонга. В 1989 году научная и просветительская деятельность Дроздова была отмечена комиссией ученых-экологов "Глобал-500". Его имя было внесено в Почетный список ведущих экологов и специалистов по охране окружающей среды всего мира.

В 1992 Николай Николаевич получил премию "Золотая Панда" (аналог голливудского "Оскара" для фильмов о природе и животных) за созданный совместно с BBC фильм "Царство русского медведя" на фестивале в Бристоле (Великобритания). В 1993 году он ступил на льды Северного полюса, прибыв туда на российском ледоколе "Ямал", и изучил Северный морской путь. Через два года исследовал побережье Аляски и Канады на корабле "Дискаверер". Вместе с коллегами Дроз-

ресом слушали его лекции по экологии, охране природы, орнитологии и биогеографии мира. Любовь к животным и природе чувствовалась в каждом слове Николая Николаевича, что невероятно понравилось всем любителям фауны. Доброта, харизма Дроздова, умение увлечь интересным рассказом, юмор и доскональное знание темы помогли ему завоевать любовь телезрителей на долгие годы. В 1996 году передача "В мире животных" была награждена премией фонда "Академия российского телевидения" в номинации "Лучшая просветительская программа". Кроме того, Николай Николаевич является создателем нескольких фильмов о животных и среде их обитания ("По страницам Красной Книги", "Эталон биосферы", "Редкие животные"), а также ведущим передачи "Азбука леса" на радиостанции "Детское радио". Выступает ученый как научный консультант: с его помощью были созданы документально-познавательные фильмы о животных "Рики-Тики-Тави" и "Черная гора", также Николай Николаевич озвучивал серию фильмов "Живая природа" производства BBC.

Этюды из волшебного фонаря Татьяны Ахтман

Инженер, писатель по призванию Татьяна Ахтман родилась и жила на Украине. Растила двух сыновей и искала истину у Булгакова. В 90-м году прошлого века марафон продолжился эмиграцией в Израиль...

О себе она говорит: "Чехов, Пушкин, Гоголь, Монтень, Андерсен, Свифт, Шекспир... Истина оказалась проще - настолько, что сформулировала свои впечатления о ней в тексты, которыми рада делиться. Слава богу, у меня теперь есть своё время и место - домик недалеко от Иерусалима - достаточно для "покоя и воли"..."

Тихо и ненапористо выиграв в конкурс "Большая Буква", напечатавшись в "Словесности" и других серьёзных литературных сайтах, Татьяна Ахтман не входит ни в какие "горячие десятки Рунета" и прочие тусовки. Она - сама по себе. Но кому уж посчастливилось познакомиться с ее глубокой и сильной прозой, тот не забудет ее, не потеряет из виду... Ее вещи "доходят" до сознания слоями, волнами - не вдруг, а иногда сразу.

Представляем вашему вниманию интервью Татьяны



Татьяна Ахтман

Ахтман с сокращениями на портале sunground.com (с сокращениями):

- Что бы Вы хотели рассказать о себе?

- Родилась в пятидесятом году в большом городе на Украине. Отец - инженер-строитель, воевал. Мама - хирург. Я не "вписалась" ни в быт, ни в отношения родителей, и начало своей жизни отсчитываю с того времени, когда в 72 году вышла замуж. Свою семью - мужа и двух сыновей - на долгие годы определила в центр своей жизни. Понимаю теперь, что самоотречение было способом выжи-

вания в той эпохи, и выбор был только между формами служения.

В девяностом году мы переехали жить в Израиль. С тех пор прошло десять лет, переполненных событиями и откровениями. Сыновья отслужили армию в боевых войсках. Старший занимается медициной, младший - физикой. Муж - инженер в электронике, и его зарплата хватает на скромную жизнь. Последние два года живу в маленьком посёлке неподалёку от Иерусалима и предоставлена себе.

Нежно люблю свой дом, хозяйничаю, пишу прозу, немного рисую маслом. Прежде я зарабатывала на жизнь как инженер-электрик, преподаватель ЭВМ, гладильщица, учитель истории, рабочая по изготовлению "чипов" в электронике и булочек в кондитерской. От литературной поденщины Бог спас.

- Литература - неожиданность?

- Для меня - нет. Я всегда знала про свою книгу, просто не было времени записать тот текст, что жил во мне. Поэма "Жизнь и приключения провинциальной души" была написана после того, как я уволилась с пос-

ледней работы. Я заранее знала, что мой марафон в Израиле продлится пять лет, а потом напишу книгу - так и случилось. Когда говорю "моя книга", то имею в виду все свои тексты.

- Вы говорите обо всём, что пишете "Моя книга", но всё же это разные тексты: эссе, рассказы, пьесы, стихи...

- Да, по форме... Делю их, скорее, по тому, как они относятся с моей судьбой, жизнью. "Провинциальная душа" - исповедь, и возникла неотвратимо, как рождается зачатый ребёнок - в свой срок. "Трио", "Си", "Этюды", "Пульс", "Эскизы", "Автопортрет", "Пасхальный детектив" - зрелые откровения. В пьесах я разыграла интригу между своими ипостасями, освобождая себя от тех, из которых выросла. Что будет теперь я не знаю. Думаю, иногда, что написала достаточно - в свою меру - и не нужно более эксплуатировать дар, если он есть, конечно... А, может быть, просто устала от социального сиротства.

Конечно, прежде всего, пишу для себя, но, всё-же, литература - это "явление народу". Жаль неприкаянность пьесы "Офелия, Герт-

руда, Дания и другие", в которой пересказала шекспировского "Гамлета" с "женской половиной". Думаю, напиши я эту пьесу на английском, у неё была бы иная судьба (и у меня).

- Может быть, Ваша литература не ко времени, или слишком сложна для массового сознания?

- А жизнь - проста? И что значит "массовое сознание"? Думаю, что "простота" - по отношению к жизни - "хуже воровства", а "массовым" может быть только безумие. Даже если "жизнь - игра", то по правилам. Можно играть "олимпийские игры", а можно "валить дурака". Жизнь человека - явление индивидуальное, и так было всегда - во все времена. Каждый платит, по большому счёту, за себя. Думаю, литература - единственный сопоставимый с реальностью способ познания истины: "проза жизни". Настоящая литература обращена не "ко времени" и не "к месту", а к душе разумной. Литература - мера способности Человека вести диалог с Миром, что равно относится и к автору, и к читателю. Верю, что реальная жизнь связана - "словом" - с мистикой бытия...

ЭТЮДЫ

ГУСЬ С ЯБЛОКАМИ

Все несчастья - от сознания, что ты несчастлив. Пока живёшь, не задумываясь, и тянешь ляжку изо дня в день, то и нет особой грусти - не отпеваешь себя, не плачешься во вселенскую жилетку...

Западня какая-то - в осознании себя. Если живёшь одним днём, то непременно угодишь в беду, которую не рассмотрел в трёх шагах, а начнёшь задумываться - не станешь сил день пережить, не то, что жизнь. Вот и приходится играть с самим собой в прятки, мол, знать ничего не знаю и понимать не хочу... разве что... самую малость... подглядеть - так смотрят дети страшное кино: лицо руками закроют, а в щелочку между пальцами подглядывают. А в щелочке - такая жуть: годы нелепостей, недоразумений, напрасных усилий, ошибок... ошибок... - и это ещё если человек хороший, а если плохой - подлости, ложь, предательства. Как на это смотреть?

Если бесстыжими глазами, то тогда я не знаю. А если с покаянием, то это нужно всё сначала начинать и... в спасение верить.... А кто теперь верит? И где силы взять, чтобы "сначала", когда уже всё накатано: день-день, день-день... окей-окей...

У одних "окей" похож на выдох, а у других - на вдох, словно с запозданием - вопреки. То есть, у первых выходит здорово и естественно: вдох всей грудью и на выдохе - окей... - лёгкое дыхание. А у других счастье их какое-то надсадное, с хриплым свистом, что ли, - как глоток "не в то горло".

Один человек сказал, что предупреждает грусть-тоску специально припасенной на этот случай суевой - мишурой: только чувствует, как подкатывает сомнение - хлоп - открывает записную книжку с дежурным списком и активно начи-

нает штопать прореху в своём счастье. Но по всему видно, что он не верит - не верит в своё окей: чего-то не хватает или в излишке. То есть, он не глуп - не настолько, чтобы не видеть фальши, но терпит - терпит насилие, что учиняет сам над собой - над своим умом, своей душой. Он запикивает в себя через силу своё "окей", как штопают рождественского гуся. Беднягу подвешивают в сетке за пару недель до застолья и штопают - наильно кормят кукурузой, разбухшей в воде. Страдалец пытается увернуться, но куда там: хватают за клюв, открывают его и запикивают зёрна, пока горло не задёргается в глотательных судорогах. А потом подают его на стол с яблоками... и пожеланиями аппетита и прочего счастья. И если за столом ребёнок из домашних спросит вдруг, а не тот ли это гусь... знакомый? - то соврут, отводя глаза. А мальчик не поверит, заплачет, пожалуй, и не станет есть... А потом пройдут годы, душа очерствеет, станет ему... вкусно...

ЛОЖЬ

"Меня нужно брать на опыты", - сказала - "Знаешь, вместе с фальшивым звуком мне подаётся... болеутоляющее, что ли, чтобы можно было пережить ложь, и я погружаюсь в полусон, а она теряет силу и не бьёт, как прежде..."

Он молчал, не зная, что ответить. Произнесённые им слова, ещё звучащие в воздухе, уже не казались затейливыми и значительными. А женщина, для которой он говорил их, переместилась вдаль, уйдя в своё занятие. Она складывала на его колене букет из маленьких - величинной с булавочную головку - пёстрых цветов. Он никогда не замечал прежде, что у самой земли - у подножий серых камушков, скрытых травой, - живут эти изящные создания...

- "Знаешь" - она заглянула ему в

глаза, словно вернувшись издалека - "Раньше я жила... в одном присутствии... Не знаю, как это можно объяснить - сосредотачивалась в той точке, где слышала своё имя. Пыталась понять того, кто обращается, как мне казалось, ко мне. Собирала себя на пределе своём, как если бы мне нужно было перешагнуть свой порог, чтобы тронуться в путь. Но, хотя и произносили моё имя, но звали не меня".

- Она пожалала плечами, улыбнулась: "И тогда я научилась не верить - рассеиваться... Я отзываюсь ещё, но в записи - на случай неизбежных встреч".

- "Где ты была сейчас?" - спросил он и ощутил растущее беспокойство. На его колене, обтянутом белой тканью, сплелись в виньетку идеальные цвета: жёлтый, синий, красный, зелёный - словно радуга изменила свой путь, чтобы миновать повисшую в воздухе ложь...

- Она улыбнулась: "Вот, собирала цветы - там таких много..."

- Помолчали в короткой полуденной тени.

- Спросил безнадежно: "Где ты была?"

- Пожалала плечом: "У себя..."

- "А мне можно с тобой?"

- "Нет" - покачала головой - "Как нам тогда разминуться?"

ПАУЗА

Скучная пьеса, как её не ставь. Тема исчерпана - вывернута наизнанку и висит, как дырявый карман с прилипшими табачными крошками. Я ловлю себя на том, что мне досажен любой шум: аплодисменты ли, свист. Пожалуй, самое прекрасное, что я знаю - это тишина. В ней есть живая мысль, ещё не воплотившаяся в образ. Реальность сосредоточена в паузах.

Наверное, мне ближе диалог из пауз. Это могла бы быть гениальная пьеса...

Декораций нет, нет бесчисленных

пар спасающихся от творца тварей... ну, разве, пожалуй, пони - маленькая добрая лошадка с рыжей гривкой - простодушная, не хищная. Его можно кормить овсяными хлопьями, переживая любовь и нежность, которых хватало бы для всего мироздания... И вот, выходит человек и молча кормит пони, а тот деликатно ест, вздрагивает атласной шкуркой, помахивает хвостом, прикрывает от удовольствия глаза, и всем видно, как счастливы эти двое и как это... по-настоящему - так, что даже не завидно. Форма так проста, что излишества исчезают сами по себе, а душе открывается суть - возникают покой и ясность, ради которых и стоит в театр ходить.

Посозерцали, помолчали, отдохнули от зависти и суеты, душу подлечили и вернулись в свою самостоятельность - в домашние водевили и трагедии с хорами и карнавалами, где крутят одну и ту же пластинку:

"Парижские каштаны жаренные - два су; невинность непроданная - всего одно колечко; любовь до гроба - свежая; цивилизация, господа, импортная; улыбки - десять штук в упаковке; держите вора - украл моё вдохновение - держите!!! Скандальные мемуары: Образ Авеля в лирике Каина; отдай мою пудру, скотина; йоги - йоги - ничего не берут в голову; папаши и мамы, налетайте - стакан воды перед смертью; вещи в себе - подержанные; вундеркинды - родительское утешение..."

Ну, вот... А раз в месяц или в полгода (у кого как получается)... пауза...

Женщина жарит каштаны, ноябрьский ветер обрывает и уносит искры огня, жаровня едва дышит, смеркается, покупателей, похоже, больше не будет. Ещё посидеть... или идти?

1 КАНАЛ	Пятница, 25 июня	RTR	Пятница, 25 июня	НТВ-МПР	Пятница, 25 июня
05.00 Новости 05.05 "Призрак". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Дансе Революция" (12+) 23.15 "Вечерний Ургант" в Санкт-Петербурге (16+) 00.10 Премьера. Группа "Кино"-2021 (12+) 01.30 "Цой - Кино" (16+) 02.20 Алексей Серебряков, Анна Каменкова, Эльвира Болгова, Виталий Соломин, Николай Ерёменко (мл.) в фильме "Тесты для настоящих мужчин" (16+) 03.30 "Модный приговор" (6+) 04.20 "Давай поженимся!" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Своя чужая. Любовь зла 15.45 Своя чужая. Смерть лучше, чем разлука 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести 20.45 Вести. Местное время 21.00 Вирази судьбы 00.15 2 ВЕРНИК 2. Владимир Епифанцев и Ангелина Стречина. 01.05 Поздние свидания 02.45 Петрович 04.25 Судьба человека	05.10 "Нашпотребнадзор" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 10". "Доверенное Лицо" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 10". "Доверенное Лицо" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 "По следу Монстра" 19.00 "Сегодня" 19.45 Дмитрий Нагиев, Марджан Аветисян, Роза Хайруллина В Фильме "Непрощённый" 22.00 Сериал "Казачи" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 00.00 "Сегодня" 00.15 Николай Чиндяйкин, Сергей Горобченко, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов В Остроюжетном Сериале "Пспс-2". "Профессионал", "Захват" 02.05 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 03.55 Сериал "Паутина - 2". "Пуля Справедливости" 3-Я Ч., 4-Я Ч.			
Суббота, 26 июня	Суббота, 26 июня	Суббота, 26 июня			
05.00 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.40 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 К 80-летию легенды фигурного катания. Премьера. "Тамара Москвина. На вес золота" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Сергей Проханов в фильме "Усатый нянь" (6+) 15.15 "Остров Крым" (6+) 17.50 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.20 Премьера. Семён Трескунов, Максим Суханов, Ирина Купченко, Иван Охлобыстин в фильме "Волшебник" (12+) 00.50 Юрий Степанов, Алёна Бабенко, Андрей Ильин, Светлана Немоляева, Олег Басилашвили, Инга Оболдина в фильме "Ленинградец" (16+) 02.45 "Дети Третьего рейха". Фильм 1-й (16+) 03.40 "Модный приговор" (6+) 04.25 "Давай поженимся!" (16+)	06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула еды. Брянская область. Творог 11.00 Вести 11.30 Пятёрка на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.50 Доктор Мясников 14.45 О любви 16.05 "И все-таки жизнь прекрасна!". Вечер-посвящение Андрею Дементьеву. 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Красавица и чудовище 00.15 Романтика романса 01.10 Два Ивана 04.15 Любовь целительная сила	05.25 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 06.10 Сериал "Мухтар. Новый След". "Таксист", "Фото С Изюминкой" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Поедем, Поедим!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Чп. Расследование" 10.55 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Физруки. Будущее За Настоящим" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.05 "По следу Монстра" 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион" 23.10 Сериал "Пёс". "Доставка". "Прямой В Челюсть" 01.25 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 02.10 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Анжелика Варум 03.30 "Мы И Наука. Наука И Мы" 04.20 Сериал "Паутина - 2". "Ненстоящий Полковник" 1-Я Ч., 2-Я Ч.			
Воскресенье, 27 июня	Воскресенье, 27 июня	Воскресенье, 27 июня			
05.40 Фильм "Свадьба в Малиновке" (0+) 06.00 Новости 06.10 Фильм "Свадьба в Малиновке" (0+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 60 лет знаменитой комедии "Полосатый рейс". "Маргарита Назарова. Женщина в клетке" (12+) 14.50 Комедия "Полосатый рейс" (12+) 16.30 "Левчик и Вовчик" (16+) 19.15 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 21.00 "Время" 22.00 "Что? Где? Когда?". Летняя серия игр. Финал (16+) 23.20 Комедия "Приличные люди" (16+) 00.55 Фильм "Временные трудности" (16+) 02.20 "Дети Третьего рейха". Фильм 2-й (16+) 03.15 Маргарита Терехова, Ролан Быков в фильме "Бегущая по волнам" (6+) 04.45 "Модный приговор" (6+)	06.00 Петрович 07.40 Куда уходит любовь 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Моя любовь - Россия! 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка 13.20 Аншлаг и Компания 14.55 Неоконченная повесть 16.45 Местное время 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Куда уходит любовь 03.05 Неоконченная повесть 04.40 Когда все дома	05.50 "Их Нравы" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" (Дайджест) 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Дети". "Дети Фрунзе. Зарезанные Надежды" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.10 "Основано На Реальных Событиях". "Зыкина" 23.45 Дмитрий Шевченко, Александр Яцко, Антон Батырев, Алина Сергеева В Остроюжетном Фильме "Подлежит Уничтожению" 03.55 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 2". "Ненстоящий Полковник" 3-Я Ч., 4-Я Ч.			
Понедельник, 28 июня	Понедельник, 28 июня	Понедельник, 28 июня			
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Станислав Бондаренко, Алексей Демидов, Светлана Смирнова-Марцинкевич в многосерийном фильме "Большое небо" (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 "Время покажет" (16+) 04.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Своя чужая. Равнобедренный треугольник 15.50 Своя чужая. Денег много не бывает 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Эксперт. Серия 11 22.10 Эксперт. Серия 12 23.00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Энигма. Барри Коски 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-5. Смерть за кадром 04.35 Судьба человека	05.25 "Кто В Доме Хозяин?" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 10". "Лабиринт" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 10". "Лабиринт" (Продолжение). (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Фильм "По следу Зверя" 1-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "За Час До Рассвета" 9-Я С., 10-Я С. 21.45 Сериал "Правила Угона" 1-Я С., 2-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Николай Чиндяйкин, Сергей Горобченко, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов В Остроюжетном Сериале "Пспс - 2". "Золотые Руки", "Цепная Реакция" 01.55 "Днк" 03.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина-2". "Кодекс Воровской Чести" 1-2 Ч. 04.45 "Сталинские Соколы. Рассстреляное Небо"			
Вторник, 29 июня	Вторник, 29 июня	Вторник, 29 июня			
05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.40 "Время покажет" (16+) 04.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Своя чужая. Ужин при свечах 15.50 Своя чужая. Случай на охоте 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Эксперт. Серия 13 22.10 Эксперт. Серия 14 23.00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Линия жизни. Эрнст Романов 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-5. Вопросы воспитания 04.45 Судьба человека	05.45 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 11". "Вертикаль Безвластия" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 11". "Вертикаль Безвластия" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Фильм "По следу Зверя" 2-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "За Час До Рассвета" 11-Я С., 12-Я С. 21.50 Сериал "Правила Угона" 3-Я С., 4-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Николай Чиндяйкин, Сергей Горобченко, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов В Остроюжетном Сериале "Пспс - 2". "Свадьба", "Ложь" 02.00 "Днк" 03.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина-2". "Кодекс Воровской Чести" 3-4-Я Ч. (Заключительная) 04.45 "Прокурорская Проверка". "Задуши Меня"			
Среда, 30 июня	Среда, 30 июня	Среда, 30 июня			
05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 09.50 "Жить здорово!" (16+) 10.55 "Время покажет" (16+) 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 23.00 Премьера сезона. "Док-ток" (16+) 00.00 "Вечерний Ургант" (16+) 00.40 "Наедине со всеми" (16+) 01.30 "Время покажет" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 12.00 Прямая линия с Владимиром Путиным 15.00 60 минут 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Эксперт. Серия 15 22.10 Эксперт. Серия 16 23.00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Климент Тимирязев. Непокорная старость 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Личный состав 04.35 Судьба человека	05.40 "И снова Здравствуйте!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Фильм "Только Вперёд" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Остроюжетный Фильм. "Только Вперёд" (Продолжение) 11.00 "Место Встречи" 12.00 "Прямая Линия" 15.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Место Встречи" 18.30 "Чп. Расследование". 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "За Час До Рассвета" 13-Я С., 14-Я С. 21.50 Сериал "Правила Угона" 5-Я С., 6-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Николай Чиндяйкин, Сергей Горобченко, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов В Остроюжетном Сериале "Пспс-2". "Свадьба", "Ложь" 02.00 "Днк" 03.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина-3". "Ваш Выход, Маэстро" 1-2-Я Ч. 04.40 "Война И Мир Захара Прилепина".			
Четверг, 1 июля	Четверг, 1 июля	Четверг, 1 июля			
05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 22.30 "Большая игра" (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Александра Пахмутова. Без единой фальшивой ноты" (12+) 01.05 "Наедине со всеми" (16+) 01.55 "Время покажет" (16+) 04.10 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Своя чужая. Тройка, семерка, туз 15.50 Своя чужая. Рикшет 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Любовь не по правилам 23.00 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Билет в Большой 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Веселый слоник 04.35 Судьба человека	05.40 "Ты Не Поверишь!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 11". "Право Убивать" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 11". "Право Убивать" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Днк" 18.05 Фильм "По следу Зверя" 3-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "За Час До Рассвета" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 21.55 Сериал "Правила Угона" 7-Я С., 8-Я С. (Заключительная) 00.00 "Сегодня" 00.15 Сериал "Пспс-2". "Чужой", "Заложники" 02.10 "Днк" 03.05 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 3". "Ваш Выход, Маэстро" 3-4-Я Ч. 04.50 "Конец Мира"			

Слово Патриарха в праздник Святой Троицы

20 июня 2021 года, в праздник Святой Троицы (Пятидесятницы), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил Божественную литургию в Александро-Невском скиту близ Переделкина. Об этом сообщила пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси. По окончании богослужения Предстоятель Русской Церкви произнес проповедь:

"Всех вас сердечно поздравляю с великим двенадцатым праздником Святой Пятидесятницы - днем Схождения Святого Духа.

Господь пришел в мир, чтобы спасти род человеческий. Пришествие в мир Сына Божия - это поворотный момент в человеческой истории. Но после Вознесения, покинув видимый образ землю, род человеческий, Господь не прекратил Свое присутствие среди людей, и в 50-й день по Воскресении Он, согласно Своему обещанию, посылает Святого Духа на соборных учеников. Видимым образом это сошествие было представлено как нисхождение огненных языков,



каждый из которых почил на апостолах и даровал силу, мудрость и, главное, Божественную благодать, чтобы проповедовать и распространять веру Христову.

Трудно сказать, что было бы с христианством, если бы проповедь Спасителя была обращена лишь к апостолам и небольшому кругу людей, которые Ему сопутствовали и которые эту проповедь принимали. Но, оплодотворенные силой Божественной благодати, соединив собственные силы с

силой Божией, вдохновляемые Божией благодатью, святые апостолы распространили веру по всему миру.

Но и это, может быть, не самое главное. Конечно, без веры невозможно спастись, но спасается человек не сам по себе и даже не верою своею. Как учит апостол Павел, благодатью мы все спасены через веру, но сие не от нас, Божий дар; не от дел, дабы никто не хвалился (см. Еф. 2:8). Что же это за Божий дар, укрепляющий веру в каждом человеке, который

готов этот дар принять? Это дар Святого Духа. Святой Дух - третье Лицо Святой Троицы, Которое имеет Божественную природу. Святой Дух распространяется по всему творению Божию, сохраняя в порядке весь космос, все Божественное творение, но особым образом Он воздействует на человека, даруя ему силу преодолевать тяготение греха, соблазнов и совершать добрые дела там и тогда, когда это кажется невозможным. Но главное, что благодать Божия хранит в сердцах людей веру.

А какие силы были брошены на то, чтобы исторгнуть эту веру? Дьявольские силы, потому что диавол с Богом борется, как сказал Достоевский, и, конечно, эта борьба направлена на то, чтобы исторгнуть веру из сердца, из сознания людей. Но силой благодати Божией вера живет, несмотря на сменяющиеся эпохи, несмотря на сменяющиеся правителей, несмотря на сменяющиеся политические режимы, несмотря на сменяющиеся взгляды на мир, на космос, на человека, несмотря на различные чело-

веческие учения и идеологии. Благодать действует на каждого, кто с верой желает принять этот Божественный дар.

Сегодняшний день и посвящен Святому Духу, Который оплодотворяет человеческую жизнь, Который дарует нам силу обрести спасение в вечности. Поэтому всякий раз, когда мы призываем Господа, когда мы приносим покаяние, когда мы причащаемся Святых Христовых Таин, когда мы прикасаемся к святыням, мы получаем дар Святого Духа. И этим даром мы спасаемся - не своими силами, не своим разумом, не своим умением, не своей волей, но только силой благодати Божией, которая даруется нам в ответ на нашу веру. И поэтому, с благодарением Господу принимая сей Божественный и спасительный дар, мы должны молиться о том, чтобы Господь укреплял нашу веру, чтобы мы эту веру хранили и помнили: именно в ответ на эту веру и подается нам величайшая Божественная сила, какую только способен воспринять человек, - сила благодати Святого Духа. Аминь."

Митрополит Иларион встретился с послом Австрии

22 июня в Общецерковной аспирантуре и докторантуре имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия состоялась встреча председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона с послом Австрийской Республики в Российской Федерации Йоханнесом Айгнером, завершающим свое дипломатическое служение в Москве.

В беседе также принял

участие секретарь ОБЦС по делам дальнего зарубежья протоиерей Сергей Звонарев. Митрополит Иларион тепло приветствовал гостя в стенах высшего духовного учебного заведения Русской Православной Церкви, сообщил сайт "Патриархия.ру".

В ходе встречи господин посол поделился впечатлениями о времени работы в России во главе австрийской дипломатической миссии. Председатель ОБЦС в

свою очередь рассказал гостю о служении во главе Венской и Австрийской, Будапештской и Венгерской епархий Русской Православной Церкви и реставрационных работах в Никольском соборе Вены.

Стороны обсудили ситуацию с распространением коронавирусной инфекции в России и Австрии, а также поделились взглядами на развитие хозяйственной жизни и отношений между двумя странами.



"Спас" запустил проект "Дорога памяти: 1418 шагов к Победе"

22 июня, в 80-ю годовщину начала Великой Отечественной войны, Первый общественный православный телеканал "Спас" запустил проект "Дорога памяти: 1418 шагов к Победе". Об этом сообщил портал "Православие.ру".

1418 дней продлилась Великой Отечественной войны. Ведущие проекта "1418" расскажут зрителям о событиях каждого дня войны, которые происходили на фронте, в тылу и на оккупированных территориях. В



Борис Корчевников

программе будет особо освещаться роль Русской Православной Церкви в годы испытаний.

Съемки проекта прошли на территории военно-патриотического парка культуры и отдыха "Патриот" в подмосковной Кубинке, в Патриаршем соборе в честь Воскресения Христова - главном храме Вооруженных сил РФ и в музее "Дорога памяти". В проекте приняли участие известные артисты, режиссеры, политики, спортсмены, духовен-

ство.

Генеральный директор телеканала "Спас" Борис Корчевников отметил: "Главный храм Вооруженных сил и грандиозный музей "Дорога памяти" вокруг него - это чудо света, возникшее на наших глазах. В этом месте соединилась Россия земная и небесная, сегодняшняя и вечная. Жертва советского народа за мир на планете и Жертва Христа, которая приносится ежедневно в алтаре храма. Проект "1418" вдохновлен этим храмом и

этим музеем. Мы очень хотим, чтобы там побывала вся страна, весь мир. Чтобы эти "шаги войны" прошагали с нами все зрители: в каком-то смысле для нас это продолжение войны, но теперь - войны за память".

Проект "1418" будет выходить в 19.30 по московскому времени в эфире телеканала "Спас" ежедневно в рамках программы "Вечер на Спасе". Все выпуски программы доступны в мобильном приложении, а также на сайте телеканала.

Церковь оказывает помощь в зоне подтопления в Крыму

В Крыму из-за мощных ливней оказались подтоплены Керчь и Ялта.

Для помощи пострадавшим в Керчь прибыли руководитель направления защиты материнства и детства Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Мария Студеникина и настоятель храма великомученицы Екатерины в г. Симферополе иерей Дионисий Волков. Они собрали данные о первоочередных нуж-

дах пострадавших и организовали на месте выдачу горячих обедов сотрудникам МЧС. Обеды уже получили 190 спасателей, сообщил сайт "Патриархия.ру".

"Масштаб бедствия, конечно, очень большой. Мы вместе с иереем Дионисием Волковым встретились с людьми, которые эвакуированы из своих домов в Керчи, пообщались с ними и выяснили о первоочередных нуждах. Сейчас собираем списки пострадавших и объ-



Мария Студеникина и пострадавшие от подтопления в Керчи

ем того, что необходимо возместить, закупить в первую очередь. Мы также посетили и Ялту, в городе пока за

помощью в епархию и храмы никто не обращался. Было принято решение, что администрация города дол-

жна сначала оценить масштаб бедствия, а затем уже будем думать о дальнейших действиях и чем мы можем помочь. Главная наша задача сейчас - обеспечить сотрудников МЧС завтраками, обедами и ужинами", - рассказала Мария Студеникина.

Ранее митрополит Феодосийский и Керченский Платон благословил во всех храмах и монастырях Феодосийской епархии начало сбора средств для помощи пострадавшим от стихийного бедствия в Керчи.