



Народную дипломатию обсудили на конференции в Софии

Ольга Гурская

25-26 июня в зале "Марин Дринов" Болгарской академии наук в Софии прошла двухдневная международная конференция "Народная дипломатия как фактор развития диалога, расширения международных социально-экономических отношений, укрепления безопасности и стабилизации мира на Земле". Конференция была посвящена также 80-летию со дня начала Великой Отечественной войны.

В качестве организаторов мероприятия выступили с болгарской стороны - Фонд "Славяне"; Федерация дружбы с народами России и СНГ; Общество русистов в Болгарии; Национальная ассоциация международных отношений /НАМО/; Журнал "Международные отношения", а с российской стороны - Федеральное агентство Россотрудничество и Представительство в Болгарии; Российская ассоциация международного сотрудничества /РАМС/; Институт Славяноведения, РАН; Институт Европы, РАН; НАТО ВО "Институт мировых цивилизаций"; Ассоциация российских дипломатов (АРД); Журнал "Международная жизнь" МИД, Российской Федерации.

В Международном форуме участвовали лично, по видео связи или посредством видеозаписи видные государственные, политические, научные, культурные и об-

щественные деятели, активисты, депутаты, дипломаты, ученые, аналитики и специалисты из Болгарии, России, Европы и Азии.

Конференцию открыл председатель Федерации дружбы с народами России и СНГ проф. д-р Захари Захариев, который сообщил, что совместно с Россотрудничеством и Российской ассоциацией международного сотрудничества был подписан протокол о координации совместных усилий по созданию международной сети неправительственных структур. Цель - улучшение координации между всеми теми структурами гражданского общества, которых беспокоит рост напряженности в международных делах и тех, которые считают, что без вмешательства гражданского общества человечеству будет очень трудно повернуть вспять печальный ход событий после падения Берлинской стены и развала СССР и последующее расширение НАТО на восток.

С приветственными словами к участникам и гостям мероприятия также обратилась Руководитель представительства Россотрудничества в Болгарии, директор Российского культурно-информационного центра в Софии Ольга Широкова и по видеосвязи - представители России, Греции, Китая, Турции, Беларуси, Казахстана, Палестины и Боснии и Герцеговины.

На двухдневной конференции были представлены 84 доклада из разных стран - очно, заочно, онлайн, по видеосвязи. В рамках конференции обсуждались темы: "Роль гражданских обществ в развитии международных социально-экономических отношений, вклад в утверждение диалога Европа-Азия, Балканы и евразийский проект, регионального сотрудничества: в поисках ответов на новый кризис и перспективы современного мира"; "Место и роль неправительственных организаций в развитии культурного диалога в его этнокультурном разнообразии. Информационное общество и место СМИ в объективном отражении взаимоотношений



Президиум конференции: глава представительства Россотрудничества Ольга Широкова, Посол России Элеонора Митрофанова, профессор Захари Захариев, Чавдар Минчев, исполнительный директор НАМО (слева направо) Фото: Мария Боровик, Русский дом

между народами: формы и основные механизмы созидательного общения" и тема "Взаимная безопасность, борьба с терроризмом, ксенофобией и неонацизмом, миграция и трансграничное сотрудничество, укрепление доверия и стабилизация ми-

ра на земле: вызовы и перспективы".

Посол России в Республике Болгария Элеонора Митрофанова вручила награду Министерства иностранных дел Российской Федерации профессору Захарию Захарову.

С приветственным словом к участникам и гостям мероприятия обратилась Посол Российской Федерации в Республике Болгария Элеонора Валентиновна Митрофанова:

"Сегодня мы собрались, чтобы обсудить крайне важную тему - роль общественной дипломатии, неправительственного сектора в развитии политического диалога между странами и в укреплении безопасности в мире. Я бы еще к этому добавила в укреплении взаимопонимания и доверия. Тема крайне сложная и противоречивая. Общественная дипломатия сегодня - это форма ответа на глобальные вызовы и угрозы, на становление нового мирового порядка и на ход внутривнутриполитического развития. ...Общественная дипломатия безусловно имеет ряд преимуществ перед официальной. Она менее затратная, более разнообразна в используемых приемах, методов, содержаниях, менее стереотипна и действует с учетом раз-

личия в социокультурных условиях и традициях.

Общественная дипломатия или как мы еще говорим - народная дипломатия, всегда играла важную роль в укреплении атмосферы доверия, достижения согласия и взаимопонимания. Прямое человеческое общение позволяет лучше узнать друг друга, развить стереотипы, способствовать формированию гармоничных отношений, на основе которых выстраиваются впоследствии многоплановые связи в различных областях.

...Я уверена, что гражданское общество имеет огромный потенциал влияния на политику, на международные отношения, на повседневную жизнь людей. Средства, потраченные на публичную общественную дипломатию, являются не затратами /как считают многие экономисты/, а стратегическими инвестициями, поэтому расчеты ее эффективности в краткосрочной перспективе не состоятельны".

Русский клуб в Дупнице отпраздновал день рождения

Председатель клуба "Все вместе" Ольга Петрова



Русский клуб "Все вместе", который входит в состав Федерации "Союз соотечественников" отпраздновал День России и 15-й день рождения 27 июня. Торжество открыла Екатерина Грибанова, которая представила наших дорогих гостей - председателя русского клуба г. Карлово - Викторию Манолову, члена бюро КС Болгарии и председателя русского клуба г. Благоевград - Викторию Богданска, председателя БАС г. Дупница и координатора сдружения "Русофили" - Маргариту Иванову.

Председатель клуба Ольга Петрова поздравила присутствующих с праздником, напомнив о том, что праздник День России являет собой начало новейшей истории Российской Федерации. На празднике стихи о России прочитала Елена Тасева, прозвучали песни о России, о дружбе, о любви в исполнении прекрасного дуэта "Аленушки", под гитару спели песни наши Алла и Бети /все им подпевали/.

Так как для нас это двойной праздник, нам 15 лет, поэтому поводу активистам клуба, принимавшим самое

активное участие в жизни и деятельности клуба были вручены грамоты и цветы. Председатель О. Петрова прочитала поздравления от Председателя Федерации Союз соотечественников Марины Дадикозян и Мэра города Дупница инж. Методия Чимева.

Но какой наш праздник без конкурсов и викторин? Конечно были и конкурсы, и викторины: "Моя Родина-Россия", "Русские пословицы", "Русская армия", "Самые знаменитые русские". Победители получили подарки, праздник удался!

Поздравляем с юбилеем!

26.06.2021г. отметила свой юбилей, живущая в г. Лом член нашего Совета, носитель знака "Жителю блокадного Ленинграда", награжденная юбилейными медалями

ТАТЬЯНА НИКОЛАЕВНА БОГДАНОВА.

Она родилась на четвертый день от начала Великой Отечественной войны. Ее отец погиб в Белоруссии, на станции Пружаны в самом начале войны, когда немецкие танки точно в этом месте перешли нашу границу. Они остались вчетвером, с мамой, бабушкой и тетей. Татьяна Николаевна вспоминает, что своей жизнью они обязаны железной воле и жизненному опыту бабушки, которая пережила Гражданскую и Финскую войны и хорошо знала что такое война...

...В 1942г., вместе с авиационным заводом на барже по Ладожскому озеру они были эвакуированы на "большую землю". После окончания войны вернулись в свою ленинградскую квартиру.

Татьяна Николаевна закончила факультет географии, по специальности география и биология и поступила на работу в отдел картографии Всесоюзного научно-исследовательского института гидротехнических сооружений. В одной из экспедиций познакомилась со своим будущим болгарским мужем и в 1969 г. переехала в Болгарию, где у них родилась дочь. В Ломе работала в гимназии с изучением русского языка. Преподавала историю, географию и биологию. Нескольким выпускам гимназии она организовывала экскурсии в Ленинград, рассказывая им о достопримечательностях родного города-героя.

От имени ветеранов ВОВ, живущих в Болгарии сердечно поздравляю Татьяну Николаевну с юбилеем! Желаю здоровья и радости от общения с родными и близкими!

С уважением: **И.Н.Завьялов**, председатель Совета ветеранов



Женщинам работать придется дольше и выходить на пенсию позже

Лидия Шереметьева,
координатор Форума
"Болгария-Россия"

Продолжаем тему пенсионирования, в связи с большим интересом к этому вопросу, но в несколько другом ракурсе, затрагивая аспект гендерного неравенства при пенсионировании.

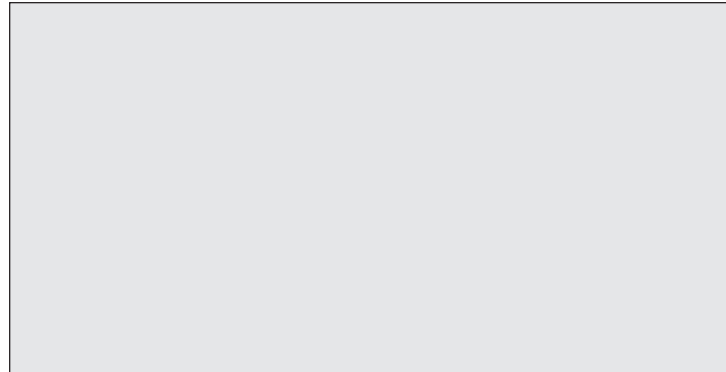
Как все заинтересованные знают, каждый год необходимый возраст выхода на пенсию повышается. В следующем году он также увеличивается: для женщин на 2 месяца до 61 года и 10 месяцев /при наличии 36 лет стажа/, а для мужчин - на 1 месяц до 64 лет и 5 месяцев /при 39 лет стажа. Часто выходящие на пенсию женщины задаются вопросом, почему сроки увеличения для мужчин и женщин различные? Связано это с тем, что в долгосрочной перспективе пенсионная реформа в Болгарии ставит цель выравнивания возраста выхода на пенсию для мужчин и женщин. То есть к 2037 году мужчины и женщины будут выходить на пенсию в одном возрасте - шестидесяти пяти лет.

В соответствии с общеевропейской тенденцией о гендерном равенстве в октябре 2020 г в Болгарии была предложена на обсуждение и позже принята "Национальная стратегия содействия равенству между женщинами и мужчинами на 2021-2030 гг". Она следует за одноименным законом 2016-2020 гг. и является продолжением заложенного в Конституции Республики Болгария ст. 6.2 принципа равнопоставленности полов, где указано, что "все граждане равны перед законом и никакие ограничения прав и привилегий, основанных на половых и других различиях не допускаются". "Национальная стратегия содействия

равенству между женщинами и мужчинами на 2021-2030 гг" направлена на осуществление единой политики государства в области равенства между полами посредством мер, принимаемых различными учреждениями и организациями. Основные цели Стратегии сформулированы в пяти направлениях: равенство между женщинами и мужчинами на рынке труда и равная степень экономической независимости; сокращение

процентом в пользу мужчин. Самый большой он в Люксембурге, где женщины в возрасте старше 65 лет получают на 44% меньше пенсию, чем мужчины, на Мальте и в Нидерландах - на 40%, на Кипре - на 39%, в Австрии - на 37%, в Германии - на 36%.

Самый незначительный разрыв в пенсиях по старости обоих полов в Эстонии - всего 2%, за ней следуют Дания - 7% и Венгрия - 10%. Разница в пенсиях является закономерным следствием разницы в оплате труда между полами и хотя по данным Национального статистического института (НСИ) разница в оплате труда в Болгарии, как тенденция уменьшается: 2015 г. она составляла 15,4%, 2016 г. - 14,4%, то в 2018 г. она составила 13,5%. При том, что за этот же год средневропейская разница 15,7%. Поэтому в Стратегии заложены цели "улучшения баланса между полами в экономической и профессиональной деятельности и содействию улучшению реализации женщин в высокооплачиваемых секторах и процессах принятия решений, прозрачности при оплате труда и т.д." К слову, вопреки более высокому образовательному уровню работающих женщин в Болгарии, в сравнении с мужчинами, только 39% из них занимают руководящие должности. Такая же статистика преведена и в разделе Стратегии "Стимулирование равенства между женщинами и мужчинами в процессе принятия решений". Женщины продолжают быть представлены малочисленнее в высших эшелонах власти, бизнесе и общественных организациях. На июль 2020 г. женщины в политике составляют 35% - в правительстве и 27% - в парламенте.



гендерных различий в оплате труда и доходах; содействие равенству между женщинами и мужчинами в процессах принятия решений; борьба с насилием и защита и поддержка жертв и преодоление гендерных стереотипов в различных областях общественной жизни и сексизма.

Координирующим и консультативным органом содействующим формированию и проведению государственной политики в этой области является Национальный совет по равенству между женщинами и мужчинами при Министерском совете. Стратегия разрабатывалась на базе углубленного анализа статистических данных и с учетом "Глобального индекса гендерного разрыва (Global Gender Gap Index) - глобального исследования и сопровождающего его рейтинг

да и доходах. С целью выравнивания доходов между женщинами и мужчинами прибегли к повышению пенсионного возраста для женщин. Оно ведет к более длительному пребыванию на рынке труда и, соответственно, более длительному участию в страховании. Ожидается это приведет к увеличению полученной пенсии и сокращению разрыва в ее размере между полами.

Хотелось бы отметить, что на фоне общеевропейской картины разницы в пенсиях между полами Болгария выглядит не так уж плохо. В Болгарии по данным Евростата до пандемии за 2019 год пенсии женщин отставали от пенсий мужчин на 23%. И это при том, что в 2012 году разрыв был 35 процентов. А средний показатель по Европейскому Союзу - 29

процентом в пользу мужчин. Самый большой он в Люксембурге, где женщины в возрасте старше 65 лет получают на 44% меньше пенсию, чем мужчины, на Мальте и в Нидерландах - на 40%, на Кипре - на 39%, в Австрии - на 37%, в Германии - на 36%.

Самый незначительный разрыв в пенсиях по старости обоих полов в Эстонии - всего 2%, за ней следуют Дания - 7% и Венгрия - 10%.

Разница в пенсиях является закономерным следствием разницы в оплате труда между полами и хотя по данным Национального статистического института (НСИ) разница в оплате труда в Болгарии, как тенденция уменьшается: 2015 г. она составляла 15,4%, 2016 г. - 14,4%, то в 2018 г. она составила 13,5%. При том, что за этот же год средневропейская разница 15,7%. Поэтому в Стратегии заложены цели "улучшения баланса между полами в экономической и профессиональной деятельности и содействию улучшению реализации женщин в высокооплачиваемых секторах и процессах принятия решений, прозрачности при оплате труда и т.д." К слову, вопреки более высокому образовательному уровню работающих женщин в Болгарии, в сравнении с мужчинами, только 39% из них занимают руководящие должности. Такая же статистика преведена и в разделе Стратегии "Стимулирование равенства между женщинами и мужчинами в процессе принятия решений". Женщины продолжают быть представлены малочисленнее в высших эшелонах власти, бизнесе и общественных организациях. На июль 2020 г. женщины в политике составляют 35% - в правительстве и 27% - в парламенте.

Одной из долгосрочных целей, заложенных в "Национальной стратегии содействия равенству между женщинами и мужчинами на 2021-2030 гг" является выравнивание пенсионного возраста для женщин и мужчин, уменьшение рисков попадания женщин в группу лиц, проживающих за чертой бедности в трудоспособном возрасте и после пенсионирования. По данным НСИ за 2018 г. около одной трети женщин и одной четверти мужчин в возрасте 65 лет и старше в Болгарии живут за чертой бедности. Это означает, что располагаемый ими доход составляет менее 60% от среднего показателя по стране. В последние годы доля бедных в Болгарии выросла. Самый низкий показатель был в 2014 году и составлял 23,1%. На сегодняшний момент Болгария занимает печальное третье место в Европейском Союзе по доле пенсионеров, живущих за чертой бедности, свидетельствуют данные Евростата. Хуже нас положение только в Эстонии - 53,8% и Латвии - 51%, за нами следуют Литва, Хорватия и Кипр. Самые благополучные страны в этой статистике Германия и Ирландия с соответственно 17,9% и 18,3% пенсионеров.

Как итог к картине о гендерном неравенстве при пенсионировании можно сказать: женщинам придется работать дольше и выходить на пенсию позже. Но как свет в конце туннеля, есть надежда получать достойную пенсию наравне с мужчинами. Правда ждать придется до 2040 года...

Русский язык - нам есть чем гордиться!

Надежда Иванова

Этими словами началось наше заключительное занятие с ребятами, которые занимаются в кружке по русскому языку при русском клубе "Соотечественник"-Ямбол, чтобы на практике убедиться в том, о чем сказано в стихотворении замечательной российской поэтессы - Н. Пикулевой: "Язык наш прекрасный - богатый и звучный. То мощный и страстный, то нежно-певучий. В нём есть и усмешка, и

меткость, и ласка.

Написаны им и рассказы, и сказки - Страницы волшебных чарующих книг!

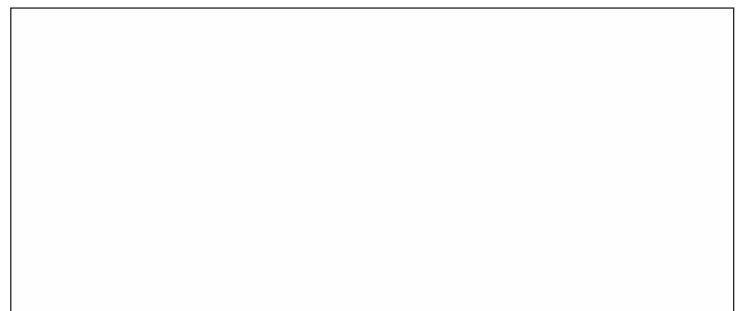
Люби и храни наш великий язык!.."

Возраст ребят самый разный - от 7 лет и старше. Но их объединяет одно - огромное желание поскорее научиться читать, писать и конечно же разговаривать на красивом русском языке. В занимательной форме мы знакомимся и с совсем нелегкой грамматикой, но она доставляет им одно удо-

вольствие.

Я счастлива, что родители ребят поддерживают их желание к изучению русского языка и рассказывают об успехах своим друзьям и знакомым. Поэтому на нашем заключительном занятии-празднике были и родители, и бабушки с дедушками.

Ребята конечно же волновались, но все получилось как нельзя лучше. В их исполнении прозвучали стихи К. Чуковского "Телефон" и "Мойдодыр", С. Маршака "Мельник, мальчик и осел", В. Бочкова "Какая наша Родина",



С. Михалкова "Не спать". Симона Георгиева порадовала присутствующих чудесным исполнением 3-х музыкальных произведений. С большим интересом прошла и шуточная викторина: вопросы задавались на русском языке, а над ответами думали вместе ро-

дители и дети.

Расставаться не хотелось, но даже у всего хорошего бывает конец. Здорово, что впереди каникулы и ребята ждут новые впечатления! А в сентябре мы вновь увидимся и отправимся в путешествие по стране знаний.

библиотекведения и информационных технологий (УниБИТ) профессора И. Петевой, председателя Общей ассамблеи университета профессора С. Денчева и руководителя Студенческого научного общества профессора А. Кумановой. В рамках мероприятия были представлены электронные библиотеки университета "Пушкиниана" и "Чеховиана". Форум был посвящён памяти историка литературы, литературоведа-компаративиста, текстолога и библиографа Велчо Велчева - основоположника специальности "Русская

филология" в Болгарии и первого заведующего кафедрой русской классической литературы Софийского университета (1945 - 1965), одного из основателей Института литературы Болгарской академии наук и руководителя его секции "Русско-болгарские литературные отношения" (1948-1965). В мероприятии принял участие советник посольства России, представитель Министерства науки и высшего образования РФ Р. Р. Шестаков.

Программа Русского Дома

2, 3, 4 июля. VI Детско-юношеский фортепианный конкурс "Новые пианисты". Мраморный зал. 09:00-18:00

5 июля. Художественная выставка болгарской художницы Нели Узуновой (5-20.07.2021г.). Галерея Мраморного зала. Открытие - 5 июля в 18.30

8 июля. Спектакль Арт-театра "Финита Ли комедия?!". Большой зал 19:30 (вход по билетам)

28 июня 2021 года в Русском центре Столичной библиотеки в Софии состоялся форум под председательством ректора Университета

Белоруссия вышла из программы ЕС "Восточное партнерство"

Белоруссия приостанавливает свое участие в программе Европейского союза "Восточное партнерство", сообщает Telegram-канал Tut.by со ссылкой на Министрство иностранных дел Белоруссии.

В ведомстве пояснили, что решение временно выйти из "Восточного партнерства" связано с введенными ЕС ограничительными мерами в отношении страны. МИД Белоруссии пообещал, что продолжит работать над другими ответными мерами, в том числе экономическими.

24 июня ЕС ввел четвертый пакет экономических санкций против Белоруссии. Под них попали 166 физических и 15 юридических лиц. Согласно принятым мерам, ЕС ограничивает доступ Белоруссии на свои финансовые рынки, вводит ограничения на торговлю нефтепродуктами и калийными удобрениями, а также табачными из-

делиями. Также была запрещена передача товаров и технологий военного и двойного назначения и услуг страхования для властей республики. К рестрикциям подключились Великобритания, США и Канада.

В ноябре 2020 года министр иностранных дел Белоруссии Владимир Макей пообещал, что республика понизит уровень участия в программе "Восточное партнерство" до экспертного. "Мы видим, что есть попытки политизировать ряд инфраструктурных, межрегиональных проектов в рамках этой инициативы. Поэтому принято решение о понижении уровня участия Белоруссии в этой инициативе до экспертного", - сообщил Макей.

"Восточное партнерство" - запущенная в 2009 году программа ЕС, направленная на развитие связей с шестью бывшими республиками СССР - Азербайджаном, Арменией, Белоруссией, Грузи-

ей, Молдавией и Украиной. Программа предполагает "укрепление политической ассоциации и экономической интеграции" между странами-участницами и ЕС.

Председатель Европейского совета Шарль Мишель отреагировал на решение белорусских властей временно выйти из программы ЕС "Восточное партнерство", сообщает "Интерфакс".

"Белоруссия сделала еще один шаг назад, приостановив участие в "Восточном партнерстве", - заявил глава Евросовета. - Это приведет к дальнейшему росту напряженности, и это будет иметь явное негативное воздействие на белорусский народ за счет лишения его возможностей, которые дает сотрудничество".

Мишель добавил, что народ Белоруссии может рассчитывать на Евросоюз. "Мы вступаемся за вас, проявляя солидарность и оказывая практическую поддерж-

ку", - заверил он.

Председатель Евросовета подчеркнул, что белорусы имеют право выбрать президента на новых, свободных и честных выборах. "Режиму президента Лукашенко: ставьте на первое место будущее Белоруссии", - заключил Мишель.

Бывший кандидат в президенты Светлана Тихановская назвала это решение мстью и демонстрацией неуверенности режима.

Литва сочла решение Минска о выходе из программы Европейского союза "Восточное партнерство" не имеющим силы, заявил министр иностранных дел страны Габриэлус Ландсбергис, передает ТАСС.

По его словам, подобные решения не могут приниматься "незаконными руководителями". Глава МИД Литвы призвал не признавать международных обязательств, изменений суверенитета и других перемен, которые

Председатель Европейского совета Шарль Мишель заявил, что с выходом страны из программы "Восточное партнерство" Белоруссия сделала еще один шаг назад

осуществляются действующим правительством Белоруссии.

Ранее представитель внешнеполитической службы Евросоюза Набила Массрала прокомментировала выход Белоруссии из программы "Восточное партнерство". По ее словам, Европейский союз сожалеет о решении белорусского президента Александра Лукашенко приостановить свое участие в программе. Данный шаг является "демонстрацией пренебрежения к белорусскому народу", подчеркнула Массрала.

В Германии назвали безумием идею Украины о компенсациях из-за "Северного потока-2"

Лидер партии "Альтернатива для Германии", депутат бундестага Тино Крупалла прокомментировал высказанную на Украине идею о компенсациях Киеву из-за запуска газопровода "Северный поток-2". Об этом он рассказал РИА Новости.

Парламентарий указал, что Россия не должна платить что-либо государству, не вовлеченному в транзит. "То, что стране, которая больше не предоставляет транзит, должна выплачиваться компенсация, я считаю это настоящим безумием", - заявил он.

Крупалла добавил, что считает это недопустимым с чисто экономической точки зрения, и он не может себе "представить, чтобы Россия могла бы или должна была бы выплачивать".

Ранее украинский министр

иностраннх дел Дмитрий Кулеба написал в своем официальном аккаунте, что Киев выступает против завершения строительства российского газопровода. "Мы против "Северного потока-2". Условием его запуска должна быть деокупация наших территорий и энергетическая безопасность Украины. Справедливая компенсация за угрозы", - отметил Кулеба. После этого на странице политика в Twitter многие пользователи высмеяли требование обмена Крымом на газопровод "Северный поток-2".

Еще одно предложение озвучил украинский политолог, директор Института анализа и менеджмента политики Руслан Бортник. Он рассказал, что Украина сможет заработать на газопроводе

До запуска газопровода "Северный поток-2" остались километры

"Северный поток-2", если после запуска газопровода ей передадут часть акций компании-оператора. "Мы понимаем, что "Северный поток-2" может быть выгодной для вас. Давайте, из-за

того, что мы теряем, это вопрос политический, сделаем Украину собственником, дайте нам пять-семьдесят процентов, чтобы мы могли компенсировать свои убытки", - заявил он.

Киргизия построит "свой Лас-Вегас" с казино и марихуаной

Президенты Киргизии и Туркменистана Садыр Жапаров и Гурбангулы Бердымухамедов в ходе официальных переговоров в Ашхабаде заявили о совместном намерении построить необычный оздоровительный комплекс на территории Иссык-Кульской области, сообщает Telegram-канал "Sputnik Ближнее зарубежье".

В состав оздоровительного комплекса войдут несколько пятизвездочных отелей и казино. Депутат парламента Киргизии Дастан Бекешев заявил, что будущий комплекс может стать "киргизским Лас-Вегасом" и значительно приумножить бюджет страны.

Для успешной реализации проекта он предложил легализовать марихуану. "Сам



Садыр Жапаров и Гурбангулы Бердымухамедов нашли время поговорить и о казино, и марихуане

Бог дал нам эти растения, почему бы и нет, давайте декриминализируем. Иностранец прилетит, покурит и улетит", - заключил Бекешев.

Ранее председатель правления Ассоциации туризма Киргизии Эрмек Мырзабеков выступил против созда-

ния игровой зоны и легализации марихуаны. Он напомнил, что уже был печальный опыт создания казино, а у каннабиса очень много минусов. С теми же аргументами выступил ответственный секретарь Государственного координационного комитета по контролю наркотиков Тимур Исаков.

В 2017 году председатель Национального банка Киргизии Толкунбек Абдыгулов предложил легализовать в стране марихуану, чтобы устроить "туристический рай".

С 2012 года в Киргизии действует закон, запрещающий организацию игорного бизнеса и игровых автоматов в стране.

Мгер Григорян является основным претендентом на должность министра иностранных дел Армении

Назван кандидат на пост главы МИД Армении

Власти Армении ведут активные поиски кандидатур на пост главы МИД и его заместителей, сообщает "Sputnik Армения" со ссылкой на местные СМИ.

Газета "Жоговурд" называет основным претендентом и.о. вице-премьера Мгера Григоряна. Как пишет издание, он обладает достаточным опытом, кроме того, его кандидатура устраивает Россию. Григорян отказался комментировать информацию.

В конце мая и.о. министра иностранных дел Армении Ара Айвазян подал в отставку. Сообщалось, что решение чиновника было вызвано тем, что его заранее не поставили в известность о документе по делимитации границы с Азербайджаном.

20 июня в Армении состоялись внеочередные парламентские выборы. Партия Пашиняна "Гражданский договор" победила, набрав 53,91 процента голосов. Блок "Армения" бывшего президента Роберта Кочаряна получил 21,9 процента. Третье место занял блок "Честь имею" третьего президента Сержа Саргсяна и бывшего главы Службы нацбезопасности Артура Ванецяна.

От Советского Информбюро...

Восемьдесят лет назад, 24 июня 1941 года, при Совете народных комиссаров СССР было создано ведомство, которое в нашем сознании железно ассоциируется с Великой Отечественной войной. Достаточно всего лишь трех слов, чтобы погрузить читателя или зрителя в тревожную атмосферу тех военных лет. Вот эти слова: "От Советского Информбюро...". Прежде всего в памяти всплывают кадры кинохроники: телеграфный столб, на нем громкоговоритель, к которому повернуты лица людей. За кадром - голос Юрия Левитана, произносящий те самые слова.

Совинформбюро - родоначальник плеяды крупнейших отечественных информационных агентств, в разные годы представлявших Россию на международной арене. От Совинформбюро ведут свою историю крупнейшие международные новостные агентства - Агентство печати "Новости", РИА Новости и медиагруппа "Россия сегодня".

События 22 июня 1941 года потребовали колоссальных усилий для перестройки всей страны на борьбу с захватчиками. Пропагандистская и разъяснительная работа требовала активизации, и проводить ее надо было не только в нашей стране, но и в странах антифашистской ориентации. В высших эшелонах власти было принято решение о создании Советского информационного бюро, более известного всем как Совинформбюро (СИБ). Сотрудники этой службы освещали ход военных действий на фронтах, готовили и публиковали сводки военного командования, освещали события внутри страны и за рубежом. Много приходилось делать и для проведения контрпропаганды, листовки с обращением к немецким солдатам готовились совместно с Главным политуправлением Красной армии. Бюро стало и главным источником официальной информации для других средств массовой информации. Во главе службы стал первый секретарь МКК КПСС Александр Щербаков.

На Информбюро была также возложена обязанность руководить несколькими антифашистскими комитетами, созданными в самом начале войны: Всеславянским, Еврейским, советских женщин, молодежи, ученых. В 1942 году бюро осуществляло связь с зарубежными средствами массовой информации.

Началось все 24 июня. В этот день были напечатаны сводки за два дня боев. Позднее о событиях на фронте граждане страны стали узнавать ежедневно. Утром ос-



Левитан начинал читать сводки Совинформбюро словами "Говорит Москва..."



Громкоговорители - один из символов войны и Совинформбюро



Писатели Константин Симонов и Илья Эренбург слушают заседание Нюрнбергского процесса

вещались события прошедшей ночи, а вечером - результаты боевых действий за день. Практически все сводки Информбюро просматривал Сталин.

Напряженная обстановка, сложившаяся на фронтах к осени 1941 года, потребовала перевода бюро в город Куйбышев, где оно работало до 3 марта 1943 года. Информация поступала от Верховного Главнокомандования, а также от постоянных корреспондентов центральных и фронтовых газет, соборов радио и ТАСС. Поддерживалась прямая связь с партийными органами страны.

В сборнике, вышедшем после войны, "Сообщения Советского Информбюро" помещены материалы, опроверга-

ющие выступления руководителей фашистской Германии и сообщения Германского Информбюро о ходе боевых действий на советско-германском фронте. Верховное Командование вермахта и геббельсовская пропаганда, стараясь поддерживать боевой дух солдат и шовинистический угар населения Германии, всячески стремились скрыть подлинные цифры своих потерь на Восточном фронте, фабриковали легенды о "разгроме Красной Армии", о числе захваченных в плен советских воинов. С помощью дезинформации противник пытался воздействовать на советских солдат, на население временно оккупированных районов СССР и на мировое общественное мнени-

ние.

Всю гигантскую работу осуществлял авторский коллектив из 80 человек, состоявший из журналистов, писателей, общественных деятелей. В литературную группу бюро входили самые известные советские писатели. Более трехсот статей написал Илья Эренбург. Его статьи всегда горячо обсуждались как у нас в стране, так и за рубежом. Корреспондент Евгений Петров (один из авторов "Двенадцати стульев" и "Золотого теленка") погиб при выполнении задания в 1942 году.

Кроме сводок Совинформбюро, для слушателей радио готовились отдельные программы, такие как "Письма с фронта и на фронт", "В последний час". Для газет фронтовые сводки передавались с 5 до 6 часов утра, при этом тексты читались медленно, чтобы удобно было записывать, а уже потом они появлялись на первых полосах советских газет. До радиофикации всей страны было еще далеко, и газета являлась единственным источником информации. Сообщения Информбюро записывали и размножали, зачитывали в рабочих коллективах. Не менее важным источником информации становились сводки бюро на оккупированных территориях. Партизаны, подпольщики записывали сводки и распространяли их в виде листовок среди местного населения.

Сводки бюро выходили до 15 мая 1945 года. В последнем сообщении говорилось, что "прием пленных немецких солдат на всех фронтах закончен". К нашему большому огорчению, магнитную пленку сводок военных лет не сохраняли. Осталась только запись сообщения о завершении Берлинской операции и овладении столицей Германии.

В июне 1944 года в Совинформбюро произошли изменения. Были реорганизованы некоторые отделы, в которых уже работало 215 человек. Появилась специальная служба по пропаганде, вещавшая на зарубежные страны. В 1946 году бюро увеличилось до 370 человек. И главный акцент был сосредоточен на освещении советской политики за рубежом. В 1961 году Совинформбюро было закрыто, но вместо него появилось Агентство печати "Новости", а сегодня это - Международное информационное агентство "Россия сегодня".

Рассказ о работе Совинформбюро будет неполным, если не расскажем о дикторе Юрии Левитане. Всенародная слава и любовь народа пришли к нему впер-

Правду о войне защищали голос Левитана и перо Эренбурга

вые же дни работы информационного бюро. С 1941 по 1945 годы ему поручали читать важнейшие сообщения и приказы Верховного Главнокомандующего Сталина. Его голос знали и узнавали все жители СССР. Именно ему было поручено объявить о победе и взятии Берлина. Юрий Борисович обладал уникальным по тембру и выразительности голосом. Его с замиранием слушала вся страна. Рассказывают, что когда у Сталина спрашивали, скоро ли победа, он шуточно говорил: "Когда о победе объявит Левитан".

Все, что было связано с деятельностью Левитана, проходило под грифом секретно. Его охраняли как самое эффективное новое оружие. И во многом это было обоснованно. За ним шла настоящая охота. Его талант был высоко оценен и врагами. Гитлер называл его врагом Третьего рейха под номером один, Сталин шел под номером два. За нашего диктора была назначена крупная денежная награда. По разным источникам она варьировала от 100 до 250 тысяч марок. Геббельс, министр пропаганды Германии, желал лично повесить Левитана, а разведслужбы действительно разрабатывали планы его похищения или ликвидации. Враг прекрасно понимал, что голос Левитана - это та надежда, которая придает силу бойцам на фронте и работникам в тылу. Надо было убить голос всего народа, сокрушить народный дух.

Сегодня последний наследник Совинформбюро - Международная медиагруппа "Россия сегодня". Создана она 9 декабря 2013 года на базе РИА Новости и Государственной инновационной компании "Голос России". Миссией медиагруппы является оперативное и взвешенное освещение событий в мире, информирование аудитории о различных взглядах на ключевые события, включая те, о которых другие молчат.

Компания прочно заняла лидирующие позиции как в России, так и за ее пределами, поступательно расширяя географию влияния по всему миру, развивая систему информационных центров и предлагая аудитории информационный контент в различных современных форматах более чем на 30 языках мира. "Россия сегодня" объединяет радиовещание, новостные ленты на русском, английском, испанском, арабском, китайском и фарси, информационные порталы на десятках языках, мультимедийные международные пресс-центры, производство и распространение фотоматериалы и инфографики, информационные продукты в социальных сетях и производство контента для мобильных приложений. Главная ценность медиагруппы - богатые традиции и уникальные творческие и профессиональные ресурсы.



Здание, в котором работали сотрудники Совинформбюро во время войны в Москве



В известном здании на Zubovskom бульваре в Москве теперь находится МИА "Россия сегодня"

Дмитрий Дюжев: Мои герои - мои дети

"Сцена - это профессия. Я не люблю внимание в повседневности". Вот так, кратко и лаконично, говорит о деле всей жизни Дмитрий Дюжев - актер, чью биографию приводят в пример как образец мужества и упорства в достижении цели. Сейчас артисту, о котором Марк Захаров сказал, что он, наверное, пригодится в театре, уже не нужно ничего доказывать. Появление фамилии в титрах фильма - гарантия, что предлагаемый проект как минимум небезынтересен и как максимум полон духовного смысла и самоанализа.

Детство и юность

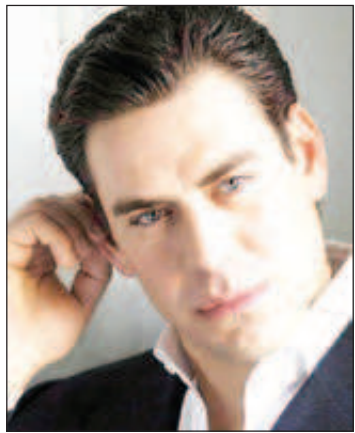
Дмитрий Петрович Дюжев родился в июле 1978-го в Астрахани, по национальности он русский. Его отец, Петр Дюжев, был актером. Наверное, Дмитрию было на роду написано стать артистом, ведь он с малых лет рос за кулисами театра. Папа много гастролировал и часто брал с собой маленького сына, поэтому с жизнью в творчестве Дмитрий знаком не понаслышке.

Мальчик неплохо учился в школе и поначалу не мечтал об актерской карьере. Он хотел стать то милиционером, то водителем-дальнобойщиком, то моряком-путешественником. Особенно увлекающимся в средних и старших классах для Димы стало кораблестроение. Подросток накопил книг по кораблестроительному делу и даже решил, что будет поступать в морское училище. К счастью для миллионов зрителей и поклонников таланта актера Дюжева, в последний момент он изменил мнение. Отец видел метания сына и однажды, усадив перед собой, сказал: "Хочешь, чтобы твоя сказка никогда не заканчивалась? Хочешь сам ее творить? Так профессия актера как раз и сможет дать тебе все". Причиной такого разговора было стремление помочь наследнику определиться в жизни, а также желание Дюжева-старшего реализовать собственные мечты о карьере артиста. Самому Петру никак и не удалось прорваться на большую сцену и добиться известности. В 90-е глава семьи ушел в бизнес, стал владельцем торгового центра. После разговора с отцом Дмитрий обратил пристальное внимание на профессию артиста. И, как показало время, не прогадал.

В конце 1990-х - начале 2000-х Дюжеву пришлось пережить тяжелый период в жизни. От неизлечимой болезни умерла маленькая сестра Настя. Не перенес трагедии отец, винивший себя в смерти девочки. Сначала он начал пить, а потом покончил жизнь самоубийством. Через год не стало матери. Единственным родным человеком осталась бабушка, которая долгое время и была поддержкой и теплой гаванью для молодого актера.

Личная жизнь

Дмитрий Дюжев - статный мужчина, который всегда



Дмитрий Дюжев

привлекал внимание женщин. В 2003 году он начал встречаться с солисткой Большого театра Анастасией Месковой. Роман был коротким, но бурным. Пара даже пробовала пожить вместе, но ничего не вышло.

Сейчас личная жизнь Дюжева устроена, артист вполне счастлив. С женой он познакомился в молодом возрасте на стадионе во время концерта Мадонны. Спутницу исполнитель сразу же заметил и выделил среди множества красавиц. Правда, она поначалу не обращала на Дюже-

вом из интервью Дмитрий сказал: "Мои герои - мои дети, это люди, которых я родил в творческом процессе".

Театр

В 1995 году, по окончании астраханской "Школы одаренных детей", Дмитрий Дюжев отвоз документы в ГИТИС и сразу же выбрал актерскую группу режиссерского факультета. Ему повезло - он был зачислен в мастерскую легендарного артиста, режиссера и педагога Марка Захарова. В 1999-м Дюжев получил диплом и пополнил труппу московского ТЮЗа. Театр сразу же закрыл начинающего актера в своем пленительном круговороте. Ролей, предложенных Дмитрию, оказалось много, к тому же очень интересных. Исполнитель сыграл в популярных спектаклях "С ума сойти", "Бешеные деньги", "Двенадцатая ночь" и многих других. Сам артист считает самой удачной работой роль священника в постановке "Борис Годунов". Перечислить все замечательные работы Дмитрия за последние годы сложно - их много. Но выде-

Фильмы

Дебют Дюжева на киноэкране состоялся в 2000-м. В молодости актер появился в картине Александра Атанесяна "24 часа". Она была довольно тепло принята зрителями и критиками.

Затем исполнителю повезло сняться в фильме Роберта Земекиса "Изгой". В киноленте у актера происходит небольшой диалог с Томом Хэнксом, вот только узнают Дюжева там не всегда - уж больно молод. Россиянина звали в Голливуд, но дальше разговоров дело не пошло.

Известным на всю страну Дюжева сделал культовый сериал "Бригада", где он великолепно сыграл Космоса. После выхода "Бригады" Дюжев проснулся не просто знаменитым, теперь его звали в лицо вся страна.

А ведь артист мог и не попасть в сериал. Дмитрий - человек верующий, прочитав сценарий фильма, сначала сильно засомневался, надо ли вкладывать душу в изображение героя, который убивает не задумываясь. Исполнитель даже сходил погово-

внимание известные режиссеры. Дмитрий предпочитает работать бок о бок с талантливыми людьми, знающими толк в кино. Поэтому в его послужном списке значатся ленты "Утомленные солнцем" и "Гамлет", "Остров" и "Курьер из рая", завоевавшие любовь зрителей.

После съемок в фильме "Остров", в котором актер сыграл монаха, он пересмотрел свое отношение к религии. Она стала занимать важное место в жизни исполнителя.

Кроме актерского таланта у Дмитрия есть еще и всеми признанный талант певца. В этом поклонники убедились, услышав его пение в музыкальном шоу "Две звезды", где артист стал победителем, продемонстрировав удивительный голос и редкой красоты тембр. Партнершей по проекту стала Тамара Гвердцители. После шоу Дюжев начал гастролировать с Гвердцители. Поначалу даже сомневался, не избрать ли музыку основной профессией. Исполнитель даже записал трек "Мой дельтаплан". Однако актерская составляющая перевесила, более того, артист отправился на режиссерские курсы. На телевидении актер появился еще не раз. В шоу "Лучше всех" читал стихи вместе с юной участницей из Бурятии. В проекте "Три аккорда" представлял собственные интерпретации романсов, хитов из кинофильмов, пел с Кубанским казачьим хором. Дмитрий заседал в жюри "Ледникового периода" и оценивал выступления в передаче "Точь-в-точь". На канале "Россия 1" Дюжев вел цикл программ "Освободители", посвященный юбилею победы в ВОВ.

В 2011-м Дмитрий Дюжев, окончив режиссерские курсы в мастерской Владимира Хотиненко, дебютировал в качестве режиссера. Дипломная работа называлась "Братия". Фильм оказался настолько хорош, что участвовал в "Кинотавре" в конкурсе короткометражек, получил много почетных наград. Работа Дюжева даже удостоилась участия в международном фестивале во Франции и Германии. В 2012-м на экраны страны вышла лента "Мамы". Это киноальманах из 8 новелл разных режиссеров, связанных одной темой. Один из фильмов снят Дмитрием Дюжевым. Он называется "Моей любимой". Также актер появился в детективном сериале "Одесса-мама" вместе с Екатериной Гусевой. Годом позже зрители увидели на экранах военную драму "Истребители", в которой Дмитрий получил главную роль. Сериал рассказывает о военных летчиках времен ВОВ. Еще одна картина, которая вышла в 2013-м, называется "Иван сын Амира". В ней, помимо Дюжева, снялись Каролина Грушка, Андрей Мерзликин, Бобур Юлдашев.



Дюжевы дважды стали родителями: летом 2008 года родился первенец Ваня, в 2015-м - второй сын, названный Димой

ва внимания. Татьяна - поклонница Дмитрия как актера, однако сомневалась в том, могут ли у них сложиться успешные отношения. Масла в огонь подливала желтая пресса, постоянно рассказывающая о непростом характере артиста, о запоях и прочих подлых вещах.

После нескольких лет романтических ухаживаний Татьяна Зайцева и Дмитрий Дюжев официально расписались. Через полгода пара венчалась в церкви - на этом настоял артист. У Татьяны 2 высших образования. Женщина закончила факультет психологии педагогического института и получила степень MBA в Российской академии народного хозяйства и госслужбы при президенте РФ. Потом работала в отделе маркетинга в нефтяной компании ТНК-ВР. Повстречав Дмитрия и выйдя замуж, она оставила карьеру ради семьи, а когда Иван пошел в школу, устроилась туда психологом. Татьяна Дюжева, по словам актера, - образец в воспитании детей. "Это мой храм, которому я готов служить до конца дней". В од-

лить самую яркую можно. Это спектакль Сергея Безрукова "Нашла коса на камень". На постановку зрители ходили как раз "на Дюжева".

В марте 2015 года театралы имели возможность увидеть его режиссерскую работу - спектакль "Скамейка". Премьера состоялась в Губернском театре столицы. Главные роли сыграли Валерия Ланская и Антон Харбаров. В 2017 году актер в эфире передачи "Вечерний Ургант" рассказал, что готовит постановку "Евгений Онегин". И в 2018-м наконец-то преподнес театралам оригинальный проект. Дмитрий читает со сцены поэму Александра Пушкина "Евгений Онегин" в музыкальном обрамлении, составленном из произведений Сергея Прокофьева. Их исполняет симфонический оркестр, а иногда просто звучит рояль - все зависит от возможностей театра или концертного зала, куда Дюжев приезжает с гастролями. Музыкальный моноспектакль делается "здесь и сейчас", поэтому каждый показ - это уникальная постановка.

речь об этом со своим духовным наставником. Тот посоветовал принять предложение и сыграть так, чтобы показать подрастающему поколению пагубность пути, по которому пошел Космос. К счастью, образ Космоса не превратил Дюжева в актера одной роли, как это часто происходит после выхода популярного фильма. Он разноплановый артист, с легкостью меняющий амплуа.

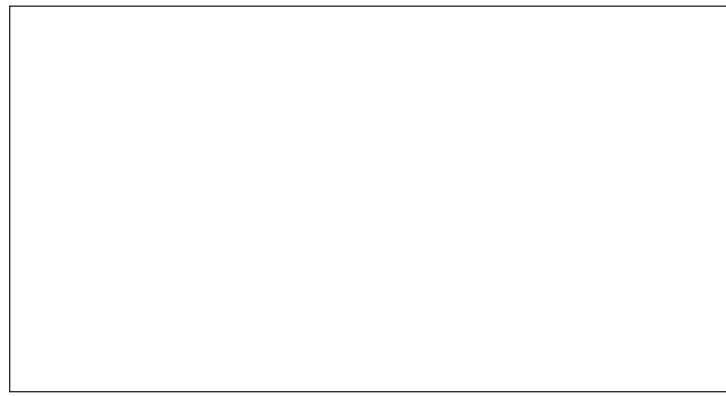
После удачной совместной работы в "Бригаде" Дмитрий Дюжев и Сергей Безруков, друзья по жизни, снялись в сериале Первого канала "Временно недоступен" и семейной комедии "Каникулы строгого режима". Необычную роль Дюжев исполнил в фильме "Беременный" режиссера Сарика Андреасяна. По сюжету его герой так хотел ребенка, что сам забеременел.

Знающие Дюжева люди говорят, что он щепетильно выбирает главные роли, часто отказываясь играть в ситкомах и некоторых сериалах. Актер убежден, что после съемок в таких проектах на него перестанут обращать

Счастливого плавания, "Литературный Крым"!

"Все смешалось в доме Облонских..." Как не вспомнить эти слова великого Толстого, говоря о современном мире! Версии о причине вирусной заразы растут с каждым днем: от теории конспирации, до кары господней... Но и эту войну нам надо выиграть, а сделать это можно лишь всем вместе. Странно, но даже сейчас, уже находясь в условиях пандемии полтора года, еще не все поняли это условие для выживания. Заняв страусиную позу, вряд ли можно дожидаться избавления...

Но, друзья, давайте перейдем от рассуждений о наших глобальных проблемах к конкретным примерам как им противостоять. И тут на ум приходят имена наших талантливых соотечественников, среди которых есть люди



всех профессий и призваний. Недавно, в День России, многие из них были награждены за заслуги перед Отечеством - как в Кремле, на самом высоком уровне, так и в каждом отдельном городе и поселке, причем, не только в России, но и по всему миру - большому Русскому Ми-

ру. Эти люди, отдавая свой талант и не щадя своего сердца, приходят на помощь, спасая жизни - и не только человеческие, но и всего живого на земле. Вот он истинный "рецепт" борьбы и Победы.

И, конечно, среди россиян, объединяющих нас, со-

течественников, есть немало писателей. Они на деле доказывают, что Слово - сильнейший инструмент объединения и пути к разуму и сердцу человека.

Уже не один год мы, члены Союза русскоязычных писателей и журналистов Болгарии, авторы нашей газеты и вы, ее читатели, дружим с талантливыми крымскими соотечественниками. Не перестаю восхищаться не просто потоком, а целой литературной лавиной, которая идет со страниц издания "Литературный Крым": это рассказы о творческой жизни крымчан; о многочисленных фестивалях и встречах; презентации работ известных и новых авторов; знакомство с писателями других регионов и стран - всего не перечислить! На полях газеты, основанной в 2001

году, всегда равноправно и дружно живут русский, украинский и крымско-татарский языки. И все это - продолжение вековых традиций культурной жизни Крыма: драматичная история полуострова с древних времен до наших дней, героические битвы и победы, неповторимая красота природы всегда находили и находят отражение в произведениях известных писателей (Пушкин, Грин, Чехов, Толстой, Бунин и мн.др.), и ныне рождают и вдохновляют новые таланты. Весь редакционный коллектив газеты, под руководством главного редактора Вячеслава Килесы (между прочим, члена СРПЖ Болгарии), умело и достойно ведут свой корабль в Море Литературы.

Счастливого плавания, дорогой "Литературный Крым"!

Наталья Тимофеева (литературный псевдоним Перминова), Алупка - директор литературно-краеведческого музея Михаила Коцюбинского в Симеизе. Заместитель руководителя Ялтинского отделения РОО "Союз писателей Крыма". Публикуется в газете "Литературный Крым", альманахе "Планета друзей", периодических изданиях.

КАК ПОТЕРЯ ОКАЗАЛАСЬ ЦЕННЫМ ПРИОБРЕТЕНИЕМ

(авторская интерпретация легенды о Симеизе)

Случилось это в начале 19 века, когда по Благословенной Тавриде вместе с сыном Сергеем и племянником Иваном путешествовал известный в России человек - ни много ни мало - владелец фабрик и заводов, представитель "хрустальной знати", Иван Акимович Мальцов. Детям он мечтал показать "Русскую Ривьеру", а сам наверняка, как предприниматель, планировал изучить экономические возможности полуострова. Говорят, что в этой замечательной компании пребывал ещё видный дипломат и талантливый писатель Александр Сергеевич Грибоедов. Путеводители по Крыму уже нашли себе применение, один из ярчайших - И.М. Муравьёва-Апостола; давайте предположим, что наши пилигримы его не только подержали в руках, но и как следует изучили. Подобно большинству русских "первопроходцев", а путешественники по Тавриде начала девятнадцатого столетия таковыми и были, они спустились на Южный берег через древнейший перевал Шайтан Мердвень

(Чёртова лестница) и двигались далее не спеша по узкой прибрежной дороге, пока на пути не возникло на первый взгляд непреодолимое препятствие из нагромождения скал. Древняя тропа петляла меж валунов, словно мистическая синусоида, периодически приближаясь к нависающей скале, что, казалось, вот-вот рухнет и задавит путешественников. Иван Акимович прикрикнул собой детей, пока маленькая татарская лошадка буквально "ползла" над пропастью, в то время как камни ускользали из-под её ног и шустрим горохом катились вниз, к морю. Когда удалось преодолеть этот "каменный мешок", возникло неопишное чувство радости - ведь впереди Рай земной. Скалы отступили от дороги, одна как-то особенно "зашла" в море и напоминала молодую женщину со сложенными у груди руками и запрокинутой вверх головой.

- Какая красавица! - воскликнул Грибоедов. Неподалёку в камнях сидел старый татарин, застыл с трубкой в руке и, слегка прикрыв глаза, рассматривал путников.

- Здравствуй, уважаемый господин, Вы мне не скажете, как называется это сказочное поселение? - спросил Иван Акимович, щурясь от яркого солнца.

Татарин не спешил отвечать. Он продолжал курить свою трубку, философски выпуская прозрачно-сизые колечки дыма вверх. Но друзья настойчиво повторили вопрос. И тогда задумавшийся местный абориген, поняв, наконец, что от него хотят эти странно одетые незнакомцы, ответил с восточным акцентом: "Симеиз, дорогой". Александр Грибоедов успел

рассмотреть татарина, в нём было что-то от итальянца, но лёгкая турецкая примесь внесла свою лепту, делая лицо ещё более южным и, в некоторой степени, породистым.

- Папа, а мы будем купаться? Когда же тёплая! - закричал маленький Серёжа.

- Дядя Иван, Александр Сергеевич, давайте окунёмся, - вторил ему Ваня.

- Ладно, друзья, купаемся, только будьте осторожны - берег дикий, дно незнакомое, - предупредил всех Иван Мальцов.

Но его уж никто не слышал, одни лишь брызги фейерверком взмывали над бухтой. Украдкой бросив восторженный взгляд на девушку-скалу, Иван Акимович с наслаждением погрузился в воду, и, окунув слегка запотевшую голову, обомлел: под ним существовал целый микромир. Вереница шустрых рыбёшек вертелась прямо перед глазами, чуть ниже, по гладкому камню прополз огромный крабище, а вокруг этого царства росли прекрасные деревья-водоросли. Вдруг кто-то дернул его за руку.

- Дружище, Иван Акимович, нам ещё долгий путь предстоит.

Это беспокоился Александр Грибоедов. Дети уже грелись на берегу и угощались вкусными лепёшками с мясом, которые подала гостям хуленькая приветливая татарочка, жена созерцательного обитателя деревни Симеиз. Женщина "завещала" поднос с чаем и кофе берегу, и, накрыв голову светлым покрывалом, легко, словно стройная лань, стала подниматься вверх, в деревню. Её супруг, присоединившись к путникам, уже пил из тёмной, глиняной чашечки кофе. Светило расплывалось в улыб-

ке при виде такой милой днёвки русских вельмож-туристов и, казалось, ничто не предвещало беды... Но тут внезапно раздался крик: "Обручальное кольцо! Я потерял его! О, море, ты забрало талисман моей любви!". Отчаявшийся Иван Акимович, воздев руки, беззвучно плакал, вспоминая свою любимую супругу. Фамильное кольцо действительно поглотила морская пучина. Все, сидящие на берегу, тотчас же бросились на поиски сокровища, ведь Мальцов не снимал кольцо годами, будучи верным в своей любви жене. К тому же терять кольцо на чужбине негоже путешественникам - это плохая примета и, видимо, Иван Акимович, поверив в неё, был удручён потерей. Пилигримы не замедлили задержаться в деревушке на несколько дней, а местные жители - татары и греки - вызвались во чтобы то ни стало найти пропажу...

Наконец настало намеченное для отъезда время, а кольцо не было найдено и, можно было только догадываться, какое потрясение испытал хозяин украшения, навеки ушедшего в водяную бездну. Поговаривают, что спас ситуацию Грибоедов, предложивший приобрести "злополучную" (а может и счастливую) бухту, а с ней - часть берега, и как-то вдруг кольцо остаётся у его обладателя... Идея эта стала довлеть над сознанием Ивана Акимовича, приведя его в восторг, и ситуация уже больше не вызвала никаких вопросов. Через три года (верите ли Вы тому или нет, уже неважно) первый участок земли вокруг той самой загадочной "поглотительницы кольца" был приобретён Иваном Акимовичем Мальцовым.

Елена Семагина, г. Саки - Член РОО "Союз писателей Крыма", лето "Сакские родники". Участница и лауреат многих литературных конкурсов и фестивалей, обладатель литературной премии им. Александра Куприна в номинации "За лучшую поэму или стихотворение" (2017 г.), победитель VI Республиканского молодёжного литературного фестиваля "Прошу слова" в номинации "Триумф короткого сюжета" (2018 г.), обладатель специального приза II Международного конкурса-фестиваля художников, писателей, журналистов "Образ Крыма" в номинации "Стихотворение о Крыме" (2018 г.).

ЯЛТА

Лето. Морской курорт.
Жар прожигает воздух.
Маслом пропитанный порт,
Тлеют фонарные звёзды.

Длинные пальцы пальм,
Скулы скалы над морем

Как золотая медаль,
Солнце в закатном уборе.

Пляжных осколков лоск
За рубежом бордюра.
У придорожья вразброс
Белых строений скульптуры.

Набережной паркет,
Хрипловость кабацких песен,
Древнего зверя хребет
Под покрывалом небесным.

Вечер плывёт, спеша
Слиться с весёлым гвалтом.
Всё, что желает душа -
Лето. Движение. Ялта.

Если бы могли летать дельфины,
То они, конечно бы, помчали
Посмотреть Канары и Мальдивы,
Отыскать местечко без печали,

Взрыв над берегами, как ракеты,
Окунувшись в облачные взвеси,
Искупались в воздухе нагретом,
По-дельфиньи выводили б песни.

Им, конечно, прямо из-под солнца
Вся планета стала обозрима -
Увидали б в радужном оконце
Башмачок покинутого Крыма.

Сразу бы дельфинам расхотелось
Улететь в неведомые дали -
Позабыв небесную аелость,
Они б в море Чёрное упали.

В прочих безграничных океанах
И своих дельфинов резвых стаях
Уж они бы в чужеземных странах
Далеко, конечно бы, летали.

Если вдруг замыслят самовольно
К горизонтам солнечным податься,
То, увидев крымское раздолье,
Захотят немедленно остаться.

Видимо, поэтому природа
Не дала в распоряжение крыльев,
Ведь иначе в зарубежных водах
Не осталось бы дельфинов.

А мы просто живём. Наплевав на истерику,

На потоки сплошные вранья с постороннего берега,
Говорим на своём и болеем всегда за своих,
Не страшась ни наветов, ни зависти взглядов косых,
С паспортами орлиными, с гордыми триколорами,
Со святыми церквями, мечетями, даже костёлами.
С настроением праздничным, с крымской румяной весной,
Неподдельным восторгом, что всё же вернулись домой.

Мы всего лишь живём с хлебосольностью и радушием,
Без оглядки на мир, без предателей да без оружия,
С миллионами братьев за синью таврических вод
Мы единый, и значит всеильный российский народ!

1 КАНАЛ	Пятница, 2 июля	RTR	Пятница, 2 июля	НТВ-МТР	Пятница, 2 июля
05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Dance Революция" (12+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Сергей Светлаков, Иван Ургант, Павел Деревянко, Юрий Стоянов в фильме "Скорый "Москва-Россия" (12+) 01.35 Александр Песков, Владимир Гостюхин в фильме "Американ бой" (16+) 03.30 Виктор Добронравов, Андрей Андреев, Дарья Урсуляк в фильме "Солдатик" (12+) 04.55 "Модный приговор" (6+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Натасей Барбее (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 "Принцесса и дракон". Анимационный фильм (6+) 15.15 "Остров Крым" (6+) 17.50 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчиков". Высшая лига (16+) 23.20 Павел Прилучный, Егор Корешков, Ольга Медынич, Денис Шведов, Артур Смольянинов в фильме "Жизнь впереди" (16+) 00.50 Екатерина Тарасова, Александр Ратников, Юрий Батулин в фильме "Опасный круиз" (16+) 02.30 Владимир Меньшов, Евгений Стычкин, Агния Кузнецова, Евгений Цыганов в фильме "Диалоги" (16+) 04.05 "Модный приговор" (6+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.35 Диалоги о животных 10.15 По секрету всему свету 10.35 Формула еды. Екатеринбург. Кабачки 11.00 Вести 11.30 Пятеро на одного 12.10 Сто к одному 12.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.50 Доктор Мясников 14.45 Вместо нее 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Без тебя 00.30 Романтика романса 01.25 Другая семья 04.25 Подруги	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.30 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Своя чужая. Смертельные файлы 15.50 Своя чужая. Уроки танго 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Тому, что было - не бывать 22.40 Театр Валентины Токарской. История одной удивительной судьбы 00.55 Прощание с Петербургом 02.30 Вечная сказка 04.10 Везучая	06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 11". "Неприкасаемые" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 11". "Неприкасаемые" (Продолжение) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.05 "Жди Меня" 18.00 Эдуард Флёров, Илья Древнов, Антон Егоров, Юлия Тельпухова В Острозюжетном Фильме "По следу Зверя" 4-Я С. (Заключительная) 19.00 "Сегодня" 19.45 Детектив "Практикант" 1-Я С., 2-Я С., 3-Я С., 4-Я С. 00.05 Сериал "Ппс-2". "Грабители", "Покушение" 02.00 Павел Трубинер, Валерия Шкирандо, Мария Кузнецова, Татьяна Полонская В Комедии "Вызов" 03.55 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 3". "Кукушкины Дети" 1-2-Я Ч.	05.25 "Забытый Парад" 06.05 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Идеальная Пара", "Всё Или Ничего" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Их Нравы" 08.55 "Поедем, Поедим!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминным" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Чп. Расследование" 11.00 "Главная Дорога" 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Физруки. Будущее За Настоящим" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.05 "По следу Монстра" 19.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 20.00 "Ты Не Поверишь!" 21.10 "Секрет На Миллион" 23.10 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Охота На Охотников", "Монте-Кристо" 01.30 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Леонид Агутин 03.00 "Мы И Наука. Наука И Мы" 04.00 Сериал "Паутина - 3". "Кукушкины Дети" 3-4-Я Ч.
05.25 Юлия Пересильд в многосерийном фильме "Петербург. Любовь. До востребования" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Петербург. Любовь. До востребования" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 "Николай Рыбников. Парень с Заречной улицы" (12+) 14.45 Фильм "Весна на Заречной улице" (12+) 16.35 Александра Пахмутова. "Светит незнакомая звезда" (12+) 19.10 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. Комедия "Трезвый водитель" (16+) 01.25 Фильм "Орлеан" (18+) 03.15 "Модный приговор" (6+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+) 04.50 "Мужское / Женское" (16+)	06.10 Тому, что было - не бывать 07.50 Кузнечик 09.20 Местное время. Воскресенье 09.55 Пешком... Москва. Тимирязевская академия 10.15 Устами младенца 10.55 Когда все дома 11.40 Сто к одному 12.25 Большая переделка 13.20 Парад юмора 14.45 Вместо нее 18.05 Соседка 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.30 Осколки хрустальной туфельки 03.05 Кузнечик 04.35 Когда все дома	06.10 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 1 15.50 Косатка. Фильм 2 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 1 22.20 За счастьем. Серия 2 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Энигма. Барри Коски. Часть 2-я 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Звуки музыки 04.30 Судьба человека	06.10 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 1 15.50 Косатка. Фильм 2 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 1 22.20 За счастьем. Серия 2 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Кино о кино. "Летят журавли". Журавлики-кораблики летят под небесами 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Защита свидетеля 04.30 Судьба человека	05.30 "Багдад - Твоя Могилка!" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Детская Новая Волна - 2021". Часть 1-Я. 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.10 Премьера. Илья Шакунов, Виктория Маслова, Даниил Спиваковский В Фильме "Фронтальная Любовь". 1-Я С., 2-Я С., 3-Я С., 4-Я С. (Заключительная) 00.20 Владимир Епифанцев, Карина Разумовская, Павел Делонг, Игорь Сигов В Острозюжетном Фильме "Чёрный Пёс" 1-Я С., 2-Я С., 3-Я С., 4-Я С. (Заключительная) 04.05 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 3". "Паук" 1-2-Я Ч.	05.40 "Поедем, Поедим!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Ментовские Войны - 11". "Власть И Закон" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Ментовские Войны - 11". (Продолжение) "Власть И Закон" (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.30 Сериал "Красная Зона" 41-43-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Выживший" 1-2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 1-2-Я С. 22.00 Сериал "Легенда Феррари" 1-2-Я С. 00.00 "Сегодня" 00.15 Сериал "Ппс - 2". "Частник", "Новосёл" 02.10 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 3". "Паук" 3-4-Я Ч. (Заключит.) 04.05 Андрей Панин, Михаил Пореченков, Мария Звонарёва, Александр Гришин В Острозюжетном Фильме "Три"
06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 3 15.50 Косатка. Фильм 4 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 3 22.45 За счастьем. Серия 4 23.40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Кино о кино. "Летят журавли". Журавлики-кораблики летят под небесами 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Тайны следствия-6. Защита свидетеля 04.30 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 3 15.50 Косатка. Фильм 4 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 3 22.45 За счастьем. Серия 4 23.40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Кино о кино. "Летят журавли". Журавлики-кораблики летят под небесами 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Тайны следствия-6. Защита свидетеля 04.30 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 3 15.50 Косатка. Фильм 4 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 3 22.45 За счастьем. Серия 4 23.40 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Кино о кино. "Летят журавли". Журавлики-кораблики летят под небесами 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Тайны следствия-6. Защита свидетеля 04.30 Судьба человека	05.50 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Кроссовки", "Бампер" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". (Продолжение) "Бампер", "Кража Века", "Три Товарища" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 44-46-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Территория Врага" 1-2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 3-4-Я С. 22.10 Ольга Погодина, Павел Делонг, Константин Крюков, Сергей Горобченко В Детективном Сериале "Легенда Феррари" 3-4-Я С. 00.10 "Сегодня" 00.20 Николай Чиндякин, Сергей Горобченко, Андрей Кузнецов, Игорь Вуколов В Острозюжетном Сериале "Ппс - 2". "Нападение", "Разбойник" 02.15 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Братья По Крови" 1-4-Я Ч.	05.40 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Бить Или Не Бить?", "Дела Семейные" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Дела Семейные" (Продолжение), "Попутчица", "Страх" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 47-49-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Окончательное Решение" 1-2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 5-6-Я С. 21.55 Ольга Погодина, Павел Делонг, Константин Крюков, Сергей Горобченко В Детективном Сериале "Легенда Феррари" 5-6-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Ппс-2". "Эвакуация", "Белая Смерть" (Заключит.) 02.00 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Роман С Убийцей" 1-4-Я Ч.
05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.45 Премьера. "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 22.45 "Вечерний Ургант" (16+) 23.25 "Наталья Варлей. Свадьбы не будет!" (12+) 00.20 "Наедине со всеми" (16+) 01.10 "Время покажет" (16+) 03.30 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 5 15.50 Косатка. Фильм 6 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 5 21.20 За счастьем. Серия 6 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Тоска по пониманию. Братья Стругацкие 02.50 Новости культуры 03.10 Тайны следствия-6. Срок давности 04.45 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 5 15.50 Косатка. Фильм 6 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 5 21.20 За счастьем. Серия 6 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Тоска по пониманию. Братья Стругацкие 02.50 Новости культуры 03.10 Тайны следствия-6. Срок давности 04.45 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 5 15.50 Косатка. Фильм 6 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 5 21.20 За счастьем. Серия 6 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Тоска по пониманию. Братья Стругацкие 02.50 Новости культуры 03.10 Тайны следствия-6. Срок давности 04.45 Судьба человека	05.40 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Бить Или Не Бить?", "Дела Семейные" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Дела Семейные" (Продолжение), "Попутчица", "Страх" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 47-49-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Окончательное Решение" 1-2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 5-6-Я С. 21.55 Ольга Погодина, Павел Делонг, Константин Крюков, Сергей Горобченко В Детективном Сериале "Легенда Феррари" 5-6-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Ппс-2". "Эвакуация", "Белая Смерть" (Заключит.) 02.00 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Роман С Убийцей" 1-4-Я Ч.	05.40 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Бить Или Не Бить?", "Дела Семейные" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Дела Семейные" (Продолжение), "Попутчица", "Страх" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 47-49-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Окончательное Решение" 1-2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 5-6-Я С. 21.55 Ольга Погодина, Павел Делонг, Константин Крюков, Сергей Горобченко В Детективном Сериале "Легенда Феррари" 5-6-Я С. 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Ппс-2". "Эвакуация", "Белая Смерть" (Заключит.) 02.00 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Роман С Убийцей" 1-4-Я Ч.
05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.50 "Тамара Москвина. На вес золота" (12+) 00.40 "Наедине со всеми" (16+) 01.30 "Время покажет" (16+) 03.45 "Мужское / Женское" (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 7 15.50 Косатка. Фильм 8 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 7 22.20 За счастьем. Серия 8 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Абсолютный слух 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Вызов 04.35 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 7 15.50 Косатка. Фильм 8 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 7 22.20 За счастьем. Серия 8 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Абсолютный слух 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Вызов 04.35 Судьба человека	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 7 15.50 Косатка. Фильм 8 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 За счастьем. Серия 7 22.20 За счастьем. Серия 8 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.50 Вести-Санкт-Петербург 02.05 Абсолютный слух 02.45 Новости культуры 03.05 Тайны следствия-6. Вызов 04.35 Судьба человека	05.30 "Эксклюзив" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Москва", "Бородино" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Бородино" (Продолжение), "Отцы И Дети", "Запах Лжи" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 50-52-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Отпуск У Моря" 1-Я Ч., 2-Я Ч. (Заключительная) 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 7-Я С., 8-Я С. (Заключит.) 22.10 Сериал "Легенда Феррари" 7-8-Я С. 00.15 "Сегодня" 00.25 Сериал "Проснёмся вместе?". "Авария", "Муки Совести" 02.25 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Маска Короля" 1-4-Я С.	05.30 "Эксклюзив" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Москва", "Бородино" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Бородино" (Продолжение), "Отцы И Дети", "Запах Лжи" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 50-52-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы". "Отпуск У Моря" 1-Я Ч., 2-Я Ч. (Заключительная) 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Мастер" 7-Я С., 8-Я С. (Заключит.) 22.10 Сериал "Легенда Феррари" 7-8-Я С. 00.15 "Сегодня" 00.25 Сериал "Проснёмся вместе?". "Авария", "Муки Совести" 02.25 Олег Харитонов, Олег Филипчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Маска Короля" 1-4-Я С.

Попытка Константинополя ввести папскую власть привела к расколу



Митрополит Волоколамский Иларион

Все более настойчиво звучащие со стороны представителей Константинопольского Патриархата заявления о резком "сближении" Православной Церкви и Католической Церкви, о возможности их скорого воссоединения заставляют обратить особое внимание на содержание православно-католического диалога в последние десятилетия и на вопросы, которые разделяют православных и католиков.

Коснувшись этой темы в эфире программы "Церковь и мир", председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион среди вопросов догматического характера упомянул, в частности, вопрос об исхождении Святого Духа, о почитании Пресвя-

той Богородицы, "которая почитается в обеих традициях, но по-разному", передал сайт "Патриархия.ru".

Как отметил владыка, главным разделяющим вопросом остается вопрос о власти Папы в Церкви: "Мы не можем принять такую модель церковного устройства, где будет один человек, считающийся непогрешимым, у которого будет власть над всеми церковными Соборами. Мы говорим о том, что Церковь является Соборной и Апостольской. Под соборностью мы понимаем то, что на мирском языке можно было бы назвать коллективным разумом Церкви: у нас в каждой Поместной Церкви Патриарх подотчетен Архиерейскому Собору, а не Архиерейский Собор подотчетен Патриарху".

Есть много и других разделяющих моментов, которые накопились за почти уже тысячелетнюю историю раздельного существования православных и католиков, подчеркнул председатель ОВЦС.

"Нужно очень трезво оценивать разногласия, и мы готовы их обсуждать в рамках православно-католического диалога, но не такого диалога, который превращается, по сути, в манипулирование", - сказал митрополит Иларион, констатировал: "То, чем занимался Константинополь в православно-католическом диалоге в последние годы, было попыткой манипулировать Поместными Православными Церквями с целью признания такой модели, при которой Константинопольский Патриарх получал бы какие-то исключительные папские привилегии".

"С моей точки зрения, политика, которую проводил Константинополь в этом диалоге, была направлена не на то, чтобы достичь воссоединения православных и католиков, а на то, чтобы, позаимствовав католическую модель, создать такую же модель в Православной Церкви, - подчеркнул председатель ОВЦС. - Иными

словами, чтобы у нас появился некий непогрешимый "Папа", который принимал бы единоличные решения, а мы все обязаны были бы им подчиняться. В нашей Православной Церкви никогда такого, слава Богу, не было. И я думаю, что никогда такого не будет".

Как отметил митрополит Волоколамский Иларион, "эта уродливая попытка Константинополя ввести папскую власть в Православной Церкви уже привела к расколу мирового Православия".

В конце мая один из иерархов Константинопольского Патриархата заявил, будто "процесс единения католиков и православных - на финишной прямой". Комментируя это высказывание в эфире программы "Церковь и мир", председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион отметил: "О чем говорят константинопольские иерархи, что происходит на Фанаре в кулуарах, какие вынашиваются планы, мы не всегда знаем. Патриарх Константинопольский в последнее время возмнил себя вершителем судеб Православия. Он считает, что он может единолично прини-

мать какие-то решения".

По мнению архипастыря, не стоит удивляться, если после единолично принятых антиканонических решений о якобы принадлежности Украины к территории Константинопольского Патриархата, а также после отрицания существования канонической Украинской Православной Церкви, которая насчитывает двенадцать с половиной тысяч приходов, более двухсот пятидесяти монастырей и более ста архиереев, Патриарх Варфоломей примет еще и единоличное решение о том, что Православная Церковь "воссоединяется" с Католической Церковью.

"Я думаю, что на фоне таких абсурдных и антиканонических решений не было бы ничего удивительного, если бы Константинопольский Патриарх без согласия других Поместных Церквей, без решения тех многочисленных вопросов, которые стоят на повестке православно-католического диалога, просто объявил бы о том, что произошло воссоединение, подписал бы какую-нибудь бумагу", - сказал председатель ОВЦС. При этом он подчеркнул, что для Русской Православной Церкви данная бумага ничего не будет значить.

О давлении на православие в постсоветском пространстве и Балканах

Давление на православие, оказываемое сегодня как в бывших советских республиках, так и странах Балканского полуострова, имеет схожий сценарий и направлено на раскол общества, об этом сказал председатель Комитета Госдумы по развитию гражданского общества, глава Межпарламентской ассамблеи православия (МАП) Сергей Гаврилов.

Таким образом глава профильного Комитета Госдумы прокомментировал высказанные Президентом Беларуси Александром Лукашенко опасения по поводу нарушения конфессионального

мира в стране и попыток врагов нынешней власти объявить автокефалию Белорусской Православной Церкви, сообщил православный журнал "Фома" со ссылкой на пресс-службу депутата Сергея Гаврилова.

- Мы проанализировали с коллегами по МАП процессы давления на православных верующих в этих государствах. Прослеживаются схожие во всех случаях маркеры: создание псевдорелигиозной организации; изъятие у Православной Церкви имущества любыми способами; нападения на верующих, оставшихся верными



Сергей Гаврилов

традиционному православию, - отметил представитель Госдумы.

Как пояснил Сергей Гаврилов, создание на Украине раскольнической т.н. "Православной Церкви Украины" (ПЦУ) и постоянные нападения на священнослужителей Украинской Православной Церкви, закон об изъятии собственности у Сербской Православной Церкви, планы по созданию т.н. "Косовской Церкви" - "все это разные этапы одного плана по расколу общества".

- Появление признаков внедрения в православную общину говорит о начале реализации этого плана, - добавил глава профильного

Комитета Госдумы.

Как считает Гаврилов, "удержать ситуацию можно только через единство и солидарность христиан в мире".

- Мы всегда предупреждаем о том, что формирующиеся неканонические Церкви являются политическими институтами, способствующими экстремизму. Бороться с объединениями, выдающими себя за Церкви, можно, т.к. созданные искусственно и проповедующие агрессию, они не имеют основы для выживания, - заключил глава Межпарламентской ассамблеи православия.

Копии более 20 икон создадут для храма Куликова поля

Специалисты воссоздадут по сохранившимся описаниям более 20 икон для алтарной преграды придела Сергея Радонежского в старейшем из сохранившихся на Куликовом поле в Тульской области храма Рождества Пресвятой Богородицы. Работы будут выполнены в течение полугода при наличии средств, сбор народных пожертвований объявлен, рассказали ТАСС в пресс-службе музея-заповедника "Куликово поле".

"Всего необходимо восстановить 24 иконы. Царские врата XVI века для предела Сергея Радонежского уже восстановили и смонтировали, а вот иконы для алтарной преграды не сохранились. Есть описание

иконостаса и образов, которые его украшали, эти источники изучили и отобрали образцы икон, а также подобрали образцы более поздних икон, которые не противоречат историческому описанию и православному канону", - сказали в пресс-службе.

Среди икон, которые будут восстанавливать, иконы с образами Спасителя, Божьей Матери, Иоанна Предтечи, Сергея Радонежского и Дмитрия Донского. В пресс-службе отметили, что работу по написанию и установке икон планируется выполнить в течение шести-семи месяцев, а стоимость работы оценивается в 433 тысячи рублей.

Первое упоминания о храме в селе Монастырщино вблизи Куликова поля встречаются в письменных

источниках после 1676 года. По одной из версий, первую церковь построили там по воле князя Дмитрия Донского после Куликовской битвы в 1380 году. По приданию, царские врата для иконостаса прислал преподобный Сергей Радонежский, благословивший русские полки на победу над Золотой Ордой. Эти врата являются уникальным памятником деревянного зодчества, экспонируются в Государственном историческом музее. Они были взяты в экспозицию в 1947 году, а ранее находились в музее "Коломенское", куда попали после изъятия из храма села Монастырщино.

Храм Рождества Пресвятой Богородицы был заложен на месте старой церкви в 1865 году, строительство завершилось в 1894 го-



Реставрировать храм начали в конце 1970-х годов к празднованию 600-летия Куликовской битвы. Восстановление копии царских врат шло с 2018 года

ду. В 1930-е годы храм закрыли, иконы и церковная утварь были уничтожены или

расташены местным населением, помещение приспособили под зерновой склад.