



МИД России ответил на доклад ЕС о демократии

Опубликованный на днях доклад ЕС о правах человека и демократии в мире за 2020 года однозначно свидетельствует в пользу того, что в Брюсселе продолжают следовать деструктивной линии на инструментализацию правочеловеческой проблематики и продвижение политизированного и откровенно избирательного подхода к вопросам соблюдения прав человека в мире. Об этом на брифинге заявила официальный представитель МИД России Мария Захарова.



"При этом очевидно, что градус адресованных третьим странам претензий

прямо пропорционален ухудшению ситуации в самом Евросоюзе и его государствах-

членах. В данном случае можно проследить логику - чем хуже дома, тем громче и напористее нападки на соседей. За примерами далеко ходить не надо. Это сохраняющийся позорный феномен безгражданства, системные проблемы с соблюдением прав национальных и языковых меньшинств, насаждение цензуры под предлогом борьбы с дезинформацией, ежедневно множась факты ущемления журналистов в связи с их профессиональной деятельностью, торжественные

марши бывших легионеров СС и тех, кто героизирует коллаборационистов, по улицам ряда европейских городов. Это проходит либо с молчаливого согласия брюссельской бюрократии, либо при непосредственном участии стран-членов ЕС", - заявила дипломат.

Она отметила, что в упомянутых условиях Россия не может рассматривать попытки ЕС навязывать свое видение правочеловеческой ситуации в третьих странах иначе как содержательно и морально ничтожные.

История жизни достойная экранизации

Ирина Крыстева

По-летнему тепло, красочно и трогательно прошла 1-го июля в Русском Доме презентация книги уважаемой и любимой всеми нашими соотечественниками Светланы Константиновны Светловой-Туриаре. В книге под названием "Жизнь-испытание" удивительным образом переплетается история жизни Светланы Константиновны с историей жизни страны и испытаниями народа до и послевоенного периода России. Всегда думала и продолжаю твердить, что жизнь такого человека как Светлана Константиновна достойна экранизации, которая влилась бы не в одну серию документально-художественного фильма очень необходимого современному поколению молодежи, мало что знающему о далеком для них времени Великой Отечественной войны, становлении государ-

ства в годы социализма, умении жить и выживать в те трудные времена, мечтать, любить, не терять веры в свое будущее и будущее своей страны.

Именно об этом говорили присутствующие на презентации гости: Алексей Васильевич Новоселов - советник по культуре при посольстве РФ в Софии, Ольга Широкова - руководитель представительства Россотрудничества в Софии, контр-адмирал в отставке Петр Странчевский - председатель клуба военных моряков, Снежана Тодорова - председатель Союза болгарских журналистов, Константин Пеев - руководитель направления "Общественная дипломатия" в Русском доме, Сергей Рожков - председатель Русского Академического Союза Болгарии им. А. Федотова, члены русского клуба "Приятель": Людмила Дянкова, Маргарита Георгиева и Галина Бояджиева и

др. Руководитель Русского камерного театра Юлия Диханова в своем выступлении отметила, что Светлана Константиновна с момента первых гастролей театра по стране была неизменным спутником артистов и их доброжелательным критиком, описывая каждую поездку на страницах газеты "Россия сегодня". И до сегодняшнего дня Светлана Константиновна находит время и силы оставаться активным участником событий и мероприятий Русского Дома в Софии и клуба соотечественников "Приятель", вызывая у всех чувство глубокого уважения и восхищения своей личностью. Не напрасно, д-р Агопян - давняя коллега и подруга Светланы Константиновны Светловой, говоря о многолетнем сотрудничестве с ней в работе с иностранными студентами в Софии отметила, что весь жизненный путь этой



Фото РКИЦ

В начале мероприятия советник посольства России в Болгарии Алексей Новоселов поздравил Светлану Светлову-Туриаре с выходом книги, вручил букет цветов и пожелал новых творческих успехов

исключительной женщины озарен особым светом благодарности и веры в лучшее, который струится даже из ее имени и фамилии.

В своем заключительном слове автор книги поблагодарила всех присутствующих за искренние и добрые слова в свой адрес, выражая

особую признательность и благодарность редактору книги Светлане Тютюнджиевой, художнику Бони Немски, Сергею Рожкову с поддержкой и профессионализмом которых стало возможным появление дорогой ее сердцу книги "Жизнь - испытание".

Наградили победителей конкурса "Новые пианисты"

Большим гала-концертом и торжественной церемонией награждения победителей и лауреатов завершился в Русском доме в Софии VI детско-юношеский музыкальный конкурс "Новые пианисты". Участников, организаторов и гостей церемонии поприветствовала руководитель представительства Россотрудничества в Республике Болгарии Ольга Широкова. В конкурсе приняли участие 28 юных музыкантов из разных регионов Болгарии. Перед профессиональным жюри, в состав которого вошли Даниела Андонова - профессор Национальной музыкальной академии им. Панчо Владигерова, Эмилия Канева - препода-



ватель Национального музыкального училища им. Любомира Пипкова и художественный руководитель конкурса, пианистка Рузанна Ташчян, стояла нелегкая задача - юные конкурсанты поражали и сложностью выбранных произведений, и высоким исполнительским уровнем. В программах прозвучали произведения

Рахманинова, Глинки, Чайковского и других русских и зарубежных музыкальных классиков. Гран-при конкурса - шестимесячную стипендию на обучение в музыкальном училище получила Христиана Харламбиева. Остальные лауреаты были награждены почетными грамотами, медалями и памятными призами.

Наши пенсионеры включились в IT-турнир

Российские соотечественники более чем из десяти стран Европы и Африки стали участниками Всероссийского чемпионата по компьютерному многоборью среди пенсионеров. Самые масштабные в мире соревнования в IT-направлении среди участников старшей возрастной группы проводятся с 2011 года. В турнире, который состоялся в онлайн-формате, принимали участие более десяти тысяч россиян из семидесяти семи регионов страны, в финальную стадию смогли пройти двести восемьдесят участников.

По традиции к ним присоединились российские соотечественники из Великобритании, Германии, Финляндии, стран Балтии и других государств. Как сообщает портал "Всемирная Россия" были участники и из Болгарии. Среди команд соотечественников лучший результат показала сборная Белоруссии. В российском зачете на пьедестал поднялись команды из Сахалинской, Владимирской и Тульской областей.

Организаторами первенства выступили Союз пенсионеров России и Московский авиационный институт, темой турнира стал космос. Участники показывали умение работать на смартфоне и с помощью поисковой системы, а также выполнять задания по информационной безопасности. Свои навыки и знания в компьютерной сфере продемонстрировали мужчины старше шестидесяти лет и женщины 55+.

Новая Дума рассмотрит готовый проект закона о репатриации

Международное движение "Форум переселенческих организаций" и Институт стран СНГ внесли в Госдуму законопроект "О репатриации в Российскую Федерацию". Совсем скоро, возможно, сбудется давнее чаяние соотечественников - вернуться на родину не только по программе трудовой миграции в указанный регион, а по желанию - туда, куда захочешь.

Эксперты и правозащитники, изучив опыт Израиля, Германии, Латвии, Польши и Казахстана, предлагают проект закона, по которому возвращение соотечественников в страну будет иметь несколько форм: вынужденные эмигранты (из-за преследования властей за личные убеждения), организованное переселение или трудовая миграция и главная новация - репатриация трёх видов.

Форма "А" - репатрианты берут на себя обязательство по оплате своего проезда и семьи, провоза багажа и приобретения жилья в любом регионе России. Форма "Б" - администрация регионов и репатрианты на паритетных началах (50х50) оплачивают расходы на проезд и провоз багажа в регионы, где есть возможность выделения льготного кредита на строительство или покупку жилья. И наконец, форма "В" - репатриация полностью оплачивается правительством и администрацией региона, куда приглашается репатриант при условии трудовых вакансий и профессионального соответствия им. Решение о репатриации и вид на жительство переселенцы получают по месту подачи ходатайства в России или за рубежом.

Принципиальное новшество

законопроекта "О репатриации" - при финансовой состоятельности репатрианта переехать жить можно в любое место России и не в качестве трудового мигранта.

- Системные проблемы и сбои госпрограммы переселения соотечественников начались с того, что она превратилась в оргнабор трудовых мигрантов, в котором отсутствует ключевая - репатриационная - составляющая, - считает руководитель проекта "Право на Родину" Евгений Бобров. - Именно репатриация, или возвращение домой, оттерты программой возвращения соотечественников на задворки. Проблема ещё в том, что для участия в программе переселения не имеет значения принадлежность к народам России с сохранением традиций и обычаев из поколения в поколение. Требуется иметь в прошлом гражданство СССР, не обязательно знать русский язык, традиции и обычаи народа России, считать её своей Родиной. Это нивелирует ценности страны и тех, кто хочет вернуться.

Как считают эксперты Института стран СНГ и Форума переселенческих организаций, злую шутку с программой играет и то, что имеет значение только соответствие претендента требованиям вакансий для устройства на работу по профессии, требуемой в том или ином регионе. Что делает невозможным возвращение соотечественников, даже если в России есть родные, готовые обеспечить их жильём или помочь с его приобретением. Ведь если в месте переезда нет вакансии по требуемой программой профессии - переезд сооте-

чественнику закрыт. Это отсекает людей как "не с теми профессиями", так и их близких.

Всё это ведёт к отказам и обидам носителей русской культуры и ценностей. К тому же координацию работы ведёт силовой блок - МВД РФ по вопросам миграции, что оправданно из соображений национальной безопасности, но при этом к этой работе не допущен ни один социальный блок исполнительной власти, что не помогает решению демографической и других социально значимых проблем. Впрочем, изменения претерпевает и сама программа переселения соотечественников.

- Отвечу за свой блок - программа переселения соотечественников эволюционирует, - говорит заместитель начальника управления по организации работы с беженцами, соотечественниками и переселенцами Главного управления по вопросам миграции (ГУВМ) МВД России Зульфия Эсакаева. - Переселение по трудовым квотам разрешено почти во все регионы, кроме Москвы, Подмосковья, Санкт-Петербурга, Крыма и Севастополя. 62 тысячи соотечественников прибыли в 2020 году. Показатель ниже 2019 года, чему виной пандемия коронавируса. Однако начали выдаваться жилищные субсидии после получения российского гражданства. И не везде, но вырос размер подъёмных, например на Дальнем Востоке.

В остальном в ГУВМ МВД РФ полагают, что новый закон может расширить права соотечественников на переезд в Россию.



Проект закона, разработанный Институтом стран СНГ и Форумом переселенческих организаций, вводит два критерия признания за иностранцем права на репатриацию - соответствие определению соотечественника и свободное владение русским языком. Требование об обязательности знания репатриантами государственного языка является общепринятым в мировой практике. При этом пункт 3 статьи 1 проекта предлагает новую редакцию определения соотечественника. Ими признаются лица, относящиеся к народам, исторически проживающим в России, и те, чьи прямые предки родились или проживали на её территории. Одновременно учитывается то обстоятельство, что за прошедшие после распада СССР тридцать лет выросло новое поколение соотечественников, не имевших гражданства СССР. В связи с этим из определения понятия "соотечественник" исключена связь с гражданством СССР. Что также расширяет права и возможности репатриации.

- По проекту закона, получив разрешение на репатриацию и вместе с ним вид на жительство, соотечественник, проживающий за рубежом, может переехать сам в выбранный регион или стать участником госпрограммы переселения, - комментирует

положения законопроекта "О репатриации в РФ" эксперт Форума переселенческих организаций, заместитель директора Института стран СНГ Александра Докучаева. - Если же право на репатриацию запрашивает соотечественник, пребывающий в России, он, получив вид на жительство по месту пребывания, также может войти в госпрограмму переселения. Но при условии: если соответствующий субъект Федерации участвует в ней.

Новый законопроект, таким образом, даёт право соотечественникам возвращаться в Россию не только по программе переселения, фактически превратившейся в программу трудовой иммиграции, но и наделяет их правом на репатриацию - добровольное возвращение домой, в то место, куда они захотят, и приобретение гражданства России в упрощённом порядке.

Федеральное правительство утвердило такой подход к репатриации и проект закона "О репатриации". А его разработчики посвятили закон памяти Лидии Графовой - основателя и первого председателя Форума переселенческих организаций, которая мечтала сделать репатриацию нормой закона. Рассматривать законопроект будет уже новая Дума осенью 2021 года.

Семьи из США и Канады попросились в Россию

Десятки православных семей из США хотят переехать в Россию. Их мотивация - беспокойство за будущее своих детей из-за политики американских властей, направленной на разрушение традиционных семейных ценностей. Об этом они написали в проект "Не один на один", который ведут журналисты телекомпании RT.

75 граждан США и Канады подписали письмо в редакцию RT. Автор письма - православный священник Джозеф Глисон, который несколько лет назад переехал из США в Ярославскую область. Сегодня он рассказывает в интернете о жизни в российской глубинке и помогает американским семьям, желающим переехать в Россию, с оформлением документов. Интересно, что в его группе, посвящённой эмиграции в Россию, уже более тысячи человек.

Как рассказал Глисон, желающих перебраться в Россию очень много: "Десятки, а то и сотни американских православных семей хотят жить в Ростове Великом, Сергиевом Посаде и других городах".

А в письме, пришедшем в редакцию RT, говорится о



Переехать в Россию из США, чтобы стать православным священником? Вполне естественное решение - так, по крайней мере, считает американец Джозеф Глисон, которого чаще называют отцом Иосифом. Как говорит он сам, перебраться в Россию мечтают все больше его соотечественников. Для них он даже создал специальный сайт, где рассказывает о нашей стране правду и даёт советы, как устроиться. Джозеф Глисон, жена Эми и восемь детей до сих пор не могут налюбоваться храмами Ростова. Многодетная семья живет скромно, но, как говорят, здесь они чувствуют себя духовно богаче, чем в Штатах

причинах, побудивших этих людей решиться на столь серьёзные перемены в своей жизни: "Очень многие сегодня всерьёз обеспокоены своим будущим и будущим своих детей в Америке. За ширмой политкорректности и толерантности в США проводится политика, направленная на разрушение основополагающих устоев любого общества: права на свободу слова, политических, религиозных убеждений, а самое главное - традиционных семейных ценностей".

По мнению авторов письма, именно Россия является оплотом традиционных ценностей и устойчивого развития. Сам Джозеф Глисон после нескольких лет жизни в России пришёл к выводу, что экономических возможностей в Америке больше, но если человек хочет жить там, где сама власть защищает православных христиан, то лучшего места, чем Россия, не найти.

Правда, из-за пандемии коронавируса границы между нашими странами сегодня

закрыты и когда откроются, пока неизвестно. Российское правительство ограничило въезд в страну иностранцам. Кроме того, временно приостановлены приём документов для выдачи разрешений на въезд таким лицам. Семьи из США и Канады уже направляли запрос в МВД, Россотрудничество и МИД с просьбой разрешить им въезд в нашу страну в порядке исключения. Пока им отвечают, что въезд в Россию закрыт. Телекомпания RT также направила запрос в МИД России.

По словам американского священника, многие православные семьи не разделяют радикальных взглядов нынешнего руководства США, но при этом надеются, что на уровне человеческих контактов дружба между нашими народами сохранится.



Поздравляем Александра Удальцова с юбилеем!

5 июля 2021 г. Исполнительный директор Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Александр Иванович Удальцов отметил 70-летие. Президент России Владимир Путин подписал Указ о его награждении орденом Почета.

В адрес юбиляра - известного советского и российского дипломата с почти полувековым опытом дипломатической службы поступили многочисленные поздравления от друзей и коллег.

В поздравлении от редакции газеты "Русия днес - Россия сегодня", подписанном проф. Светланой Шаренковой, в частности говорится:

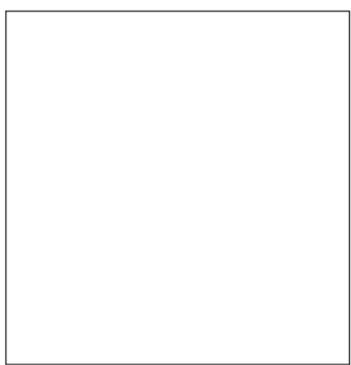
"Хотелось бы пожелать, чтобы под Вашим руководством Фонд поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом процветал, расширял географию сотрудничества, находил интересных партнеров, больше реализовывал успешных инициатив и проектов, востребованных соотечественниками. А также в Вашем лице поблагодарить за многолетнее плодотворное взаимодействие с руководством и коллективом Фонда".

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

В Белоруссии раскрыли план работы в условиях санкций

Премьер-министр Белоруссии Роман Головченко раскрыл план работы правительства страны в условиях санкций Запада, сообщает РИА Новости. Головченко отметил, что уверен в несбыточности большинства негативных экономических прогнозов в отношении Белоруссии. Премьер подчеркнул, что у властей страны есть четкий план работы в данных условиях. "Мы, возможно, станем еще более мотивированными, более жесткие условия работы заставляют нас двигаться еще быстрее, активнее выходить на новые рынки", - рассказал он.

Премьер также добавил, что в Белоруссии не пренебрегают введенными против страны ограничениями, и сейчас власти оценивают влияние секторальных санк-



Роман Головченко

ций на экономику.

Ранее президент Белоруссии Александр Лукашенко назвал западные санкции попыткой "наложить лапу" на ресурсы республики и России. "Все санкции - просто бесцеремонные попытки утратить экономических конкурентов и наложить лапу на

ресурсы в наших государствах. Запад нацелен на сдерживание развития, срыв интеграционных проектов и смену курса белорусского государства. И не только белорусского", - сказал Лукашенко.

24 июня Евросоюз ввел четвертый пакет санкций против Белоруссии. Под ограничения попали 166 человек и 15 организаций. ЕС ограничил Минску доступ на финансовые рынки, ввел ограничения на торговлю нефтепродуктами, калийными удобрениями и табачными изделиями. Запрещена передача товаров и технологий военного и двойного назначения и услуг страхования для белорусских властей. Санкции также приняли Великобритания, США и Канада.

Белоруссия в ответ при-

остановила свое участие в программе ЕС "Восточное партнерство". Для консуль-

таций в Минск отозван постоянный представитель республики при ЕС.

Президент Белоруссии Александр Лукашенко 4 июля поздравил народ США с Днем независимости. Документ размещен в Telegram-канале "Пул Первого".

Он выразил убежденность, что "связи между представителями бизнеса и простыми гражданами неподвластны политической конъюнктуре и станут залогом доверительных и уважительных отношений".

Лукашенко напомнил, что народы Белоруссии и США "очень хорошо знают настоящую цену своего суверенитета, вместе сражались за него во время мировых войн прошлого века с оружием в руках и готовы защищать свою независимость во имя мира, стабильности и безоблачного будущего своих детей".

Александр Лукашенко

В Эстонии хотят забрать часть территории России

Кандидат в президенты Эстонии, спикер эстонского парламента Хенн Пыллуаас потребовал от России вернуть часть территории. Свою идею он озвучил в ходе съезда Консервативной народной партии Эстонии (EKRE).

По мнению политика, Тартуский мирный договор, заключенный между Россией и Эстонией в 1920 году, и указанная в нем госграница все еще действуют. Нет никакой необходимости и причины узаконивать преступную оккупацию Печор и территорий за Нарвой.

Москва признает Тартуский договор только в качестве исторического документа и не считает его действующим. Таким образом, заявление спикера эстонского парламента можно расценить как территориальные претензии к России.

Переговоры о границе между Россией и Эстонией продолжаются много лет. В 2005 году стороны подписали первый пограничный договор, но во время ратификации эстонская сторона включила в него упоминание Тартуского мирного договора, после чего Москва отозвала подпись. В 2014 году страны подписали новое соглашение, которое не ратифицировано до сих пор.

Тартуский договор заключен между Советской Россией и Эстонией 2 февраля 1920 года. Однако в 1940 году, после того как страна вошла в состав СССР, указанные в документе территории отошли РСФСР. Российский МИД неоднократно указывал, что договор утратил силу после вхождения Эстонии в состав СССР.

Официально Эстония признает отсутствие территориальных претензий к России. Президент Керсти Кальюлайд рассказала, что условиями принятия страны в НАТО был отказ от территориальных претензий и сохранение границ, сформировавшихся после Второй мировой войны. В частности, произносятся речь в честь 102-й годовщины независимости страны, Кальюлайд подчеркнула, что у Эстонии нет территориальных претензий к своим соседям.

Впрочем, аналогичные высказывания Пыллуаас позволял себе и ранее. В частности, он напомнил о территориальных претензиях страны к России в ходе своего новогоднего обращения. Тогда в Москве ответили, что высказывания эстонского парламентария, вероятно, обращены к внутренней аудитории и призваны повысить его популярность у электората. В то же время они негативно сказываются на российско-эстонских отношениях.

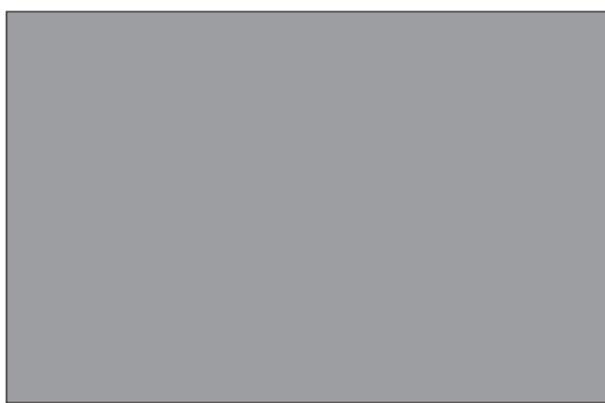
Ранее заместитель директора Института истории и политики МПГУ, историк Владимир Шаповалов указал, что "ни исторических, ни юридических оснований для эстонских претензий не существует. Апелляция к истории в данном случае абсолютно неуместна", - подчеркнул он. Эксперт отметил, что территория, о которой упоминал спикер эстонского парламента, является частью России, что подтверждено и международным правом, и на ней проживают граждане России. Подобные высказывания со стороны представителей власти Эстонии, считает Шаповалов, должны подвергнуться осуждению всего международного сообщества.

В Азербайджане назвали возможную причину взрыва на Каспии

В Азербайджане назвали возможную причину взрыва на Каспии, сообщает РИА Новости со ссылкой на министерство экологии и природных ресурсов страны.

По данным ведомства, взрыв мог произойти из-за извержения вулкана. Отмечается, что специалисты министерства в настоящее время проводят расследование произошедшего.

Ранее сообщалось, что газодобывающая платформа загорелась



Газодобывающая платформа загорелась в азербайджанском секторе Каспийского моря

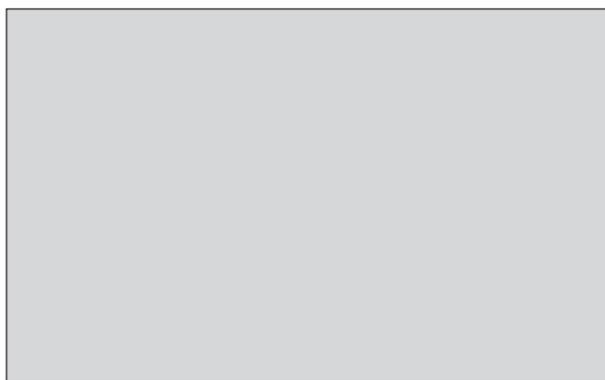
в азербайджанском секторе Каспия. По словам источника РИА Новости, знакомого с ситуацией, пожар начался после взрыва, который произошел около платформы "Умид".

В то же время в Госнефтекомпания Азербайджана заявили, что авария на морских платформах на Каспии не зафиксирована. По предварительной информации компании, произошло извержение грязевого вулкана.

Таджикистан впустил почти 100 афганских военных

Погранвойска Таджикистана впустили на территорию страны почти 100 афганских военных, которые вынуждены были покинуть Афганистан после захвата членами радикального движения "Талибан" уезда Хохон провинции Бадахшан, сообщает РИА Новости.

В пресс-центре погранслужбы заявили, что 94 военнослужащих Вооруженных сил Афганистана в целях сохранения личного состава пересекли государственную границу Таджикистана. Отмечается, что афганским военным разрешили пройти, руководствуясь принципами гуманизма и добрососедства. Представитель погранвойск Та-



Афганским военным разрешили перейти границу, руководствуясь принципами гуманизма и добрососедства

джикистана также подчеркнул, что, учитывая сложившуюся ситуацию в Афганистане, существует вероятность дальнейшего проникновения афганских военных через границу.

Ранее на территорию

из Афганистана раньше срока из-за усиления столкновений с боевиками радикального движения "Талибан". До этого США попросили Таджикистан, Казахстан и Узбекистан временно принять около девяти тысяч афганцев, помогавших американцам во время их кампании.

Официальный вывод войск США и стран Североатлантического альянса с афганских территорий начался 1 мая. Президент США Джо Байден заявлял, что американская армия полностью покинет Афганистан к 11 сентября. По его мнению, военные силы других стран не могут ни создать, ни поддержать местное правительство.

Еще один народ не попал в список коренных на Украине

На Украине еще один народ не попал в список коренных. Принятый Верховной радой закон не учитывает гагаузов, которые не имеют собственного государственного образования и проживают на украинской и молдавской территориях, заявил глава Ассоциации гагаузских обществ Украины Юрий Димчогло в интервью изданию "Страна.ua".

"Очень рад за крымчаков, крымских татар и караимов. Но гагаузы,

это тоже коренной народ. Мы живем здесь уже более двухсот пятидесяти лет. И полностью подпадаем под определение коренного народа Украины, не имея своего государственного образования где-либо в мире", - отметил он.

Димчогло добавил, что поправки были поданы, однако закон был принят "очень быстро", и их не успели внести. По его словам, изменения о признании гагаузов коренным народом обеща-

ют добавить осенью.

Глава Ассоциации подчеркнул, что это очень важно, поскольку с настоящее время в гагаузских районах родной язык преподают с первого по одиннадцатый класс, а если поправки не будут внесены, то школьники будут учить гагаузский язык только с четвертого.

1 июля Верховная Рада приняла закон о коренных народах, внесенный Зеленским. Согласно документу, ко-

ренным народом является автохтонное этническое сообщество, которое сформировалось на территории Украины, носителем самобытного языка и культуры и не имеет государственного образования за пределами страны. Русские под это определение не попали. При этом отдельной статьей к коренным народам отнесли крымских татар, караимов и крымчаков.

Красный Робин Гуд революции

В предвоенные годы в Советском Союзе не было популярнее героя, чем Григорий Иванович Котовский. О его лихих подвигах знал и стар и млад, стрижка наголо под Котовского была одной из самых популярных среди командиров Красной Армии. Но кем же он был: обычным бандитом, поймавшим свою "синюю птицу удачи" в годы смуты и лихолетья, или идейным борцом за счастье трудового народа?

Будущий герой Гражданской войны родился 140 лет назад - 24 июня 1881 г., в бессарабском селе Ганчешты. После окончания реального училища трудился управляющим в имениях бессарабских помещиков, но нигде долго не задерживался. В биографии Григория Ивановича бывает очень трудно отделить правду от вымысла. Одни исследователи неуживчивость Котовского с помещиками объясняют его обостренным чувством справедливости к угнетенным, из-за которого он часто вступал в конфликты с господами, а другие - полной профнепригодностью.

Вскоре жизнь Григория Ивановича делает резкий поворот, и в 1905 г. начинается его карьера лихого налетчика - грозы буржуев, заступника бедных и признанного "короля" бандитского мира. Начинается период "бунтовщичества", как он сам называл это время. В автобиографии он написал: "...я с первого момента моей сознательной жизни, не имея тогда еще никакого понятия о большевиках, меньшевиках и вообще революционерах, был стихийным коммунистом..."

В 1906 г. Григорий Иванович Котовский был опознан и арестован. На суде он заявлял, что занимался не грабежами, а "борьбой за права бедных" и "борьбой против тирании", но это не помогло, ему был озвучен суровый приговор - 12 лет каторги. Однако Котовский не смирился с приговором. Перемещаясь из одной тюрьмы в другую, он вынашивал планы побега. Зимой 1913 смог сбежать и добраться до Бессарабии. Вскоре многие бессарабские, херсонские и одесские промышленники, купцы и помещики на себе испытали лихость и дерзость налетов "ватаги" Котовского. Григорий Иванович стал любимцем местной прессы, его называли "бессарабским Зелем-ханом", "новым Пугачевым", "бандитом-романтиком".

Счастье налетчиков изменчиво, и Котовский сполна узнал об этом в 1916 г., когда вновь был арестован. Осенью того же года был приговорен к смертной казни. Официальные власти не спешили приводить в исполнение приговор популярному в обществе налетчику, а сам Григорий Иванович заваливал разные инстанции прошениями о помиловании. Все шло к тому, что в его жизни будет поставлена точка, но грянула Февральская революция. Котовский решил максимально воспользоваться ситуацией. И сде-



Легендарный комбриг Котовский

Родной дом революционера

Под конвоем на каторгу

лал это как всегда эффективно - он не просто требовал своего освобождения как "борца с режимом", а заявил, что готов послужить России на фронте. Напомним, что уже третий год шла Первая мировая война, и Россия вела тяжелые бои с австро-немецкими войсками на многокилометровом фронте от Балтики до Черного моря.

После свержения монархии страну охватил новый всплеск революционного патриотизма, и Григорий Иванович решил оседлать

эту волну. Он обратился к командующему Одесским военным округом с просьбой отправить его на фронт. Уже летом 1917 г. вольноопределяющийся Котовский прибыл в 136-й Таганрогский пехотный полк. В автобиографии он рассказывал о том, как героически участвовал в боях на Румынском фронте, получил чин прапорщика и был награжден чуть ли не орденом Святого Георгия 4-й степени. Вот только современные исследования не подтверждают факта участия Котовско-

го в боевых действиях. Он проходил службу в полковом комитете, где отвечал за агитацию и пропаганду. Здесь он примкнул к левым эсерам, а после Октябрьской революции - к новой власти.

Январь 1918 г. ознаменовался очередным крутым поворотом в судьбе "красного Робин Гуда", после которого он превратился в партизанского командира. Григорий Иванович узнал об угрозе оккупации румынскими войсками родной Бессарабии и во главе партизанского отряда стал бороться с оккупантами. В марте 1918 г. немецкие и австро-венгерские войска начинают масштабное наступление, отряд Котовского вместе с другими подразделениями Красной Армии отступает все дальше. Вскоре партизанскому рубке пришлось перекавалифицироваться в подпольщика. По заданию командования Григорий Иванович был направлен в Одессу для подпольной работы. "Жемчужина у моря" и стала той площадкой, где пригодились навыки конспирации, полученные в годы разбойной молодости. Подпольщики под его руководством не только собирали ценную информацию о белогвардейцах и французских войсках, которые в это время оккупировали Одессу, но и проводили диверсии.

После освобождения Одессы Красной Армией советское руководство планировало использовать популярность Котовского в Бессарабии и поднять там восстание под его командованием против румынских войск. Однако этим планам не суждено было сбыться, а Григорию Ивановичу вновь пришлось перекавалифицироваться. На этот раз партизан и подпольщик стал командиром регулярной Красной Армии, возглавив 2-ю бригаду 45-й стрелковой дивизии.

Бригада ведет тяжелые бои с белогвардейцами, петлюровцами, махновцами и иными атаманами, наводившими Украину. В этих боях Григорий Иванович приобретает необходимый опыт командования регулярной частью, вскоре ему представилась возможность продемонстрировать, чему он научился. Осенью 1919 Южная группа войск 12-й армии, в которую входила и бригада Котовского, попала под "паровой каток" добровольческой армии Деникина. Оказавшись в окружении, советские войска решают пробиваться к своим по тылам противника. На отряд Григория Ивановича была возложена ответственная задача: прикрыть отход основной группы войск. В качестве арьергарда бойцы под его командованием надежно прикрывали марш основных сил и не раз наносили удары, которые приводили к существенным потерям в рядах противника.

После выхода из окружения Котовский тяжело заболел и смог вернуться в строй лишь в начале 1920 г.

Таинственная жизнь и загадочная смерть лихого комбрига Котовского

в качестве командира кавалерийской бригады родной 45-й дивизии. Вместе с ней он вновь освобождал Одессу, участвовал в боях с белогвардейцами и петлюровцами, а летом на советско-польском фронте получил тяжелое ранение и надолго выбыл из строя. На завершающем этапе Гражданской войны Григорий Иванович был дважды награжден орденом Красного Знамени - за освобождение Одессы и за разгром армии Украинской Народной республики во время войны с Польшей.

После окончания Гражданской войны, уже будучи командиром 17-й кавалерийской дивизии, участвовал в подавлении повстанческого движения Нестора Махно на Украине и "антоновщины" в Тамбовской губернии. Причем на Тамбовщине Котовскому пришлось вновь действовать в роли диверсанта, и благодаря тщательно разработанной спецоперации под его командованием удалось уничтожить крупный отряд повстанцев.

Осенью 1921 г. Котовский возвращается на Украину в качестве командира. Страна медленно начинала возрождаться после многолетних потрясений, а вскоре была объявлена новая экономическая политика (НЭП), и Красная Армия была в авангарде восстановления народного хозяйства. Повсеместно в частях и соединениях организовывались передовые хозяйства и предприятия. Герой Гражданской войны развернул активную коммерческую деятельность, и хозяйственные организации его соединений не только обеспечивали красноармейцев дополнительным питанием, но и приносили неплохую прибыль.

Григорий Иванович Котовский пользовался огромной популярностью не только в Красной Армии, но и среди населения молодой Страны Советов. Карьера лихого командира шла в гору, но 6 августа 1925 г. он был застрелен неким Мейером Зайдером - один из его ближайших соратников. Мотивы стрелка до сих пор вызывают споры среди исследователей и порождают бесчисленные теории убийства комбрига. Вскоре после смерти Котовского начинается создание легенды его жизни. К середине 30-х Котовский и Чапаев превращаются в такие легендарные фигуры, будто именно они со своими отрядами выиграли Гражданскую войну. Им удалось стать одними из самых харизматичных и узнаваемых героев Гражданской войны. Именем Котовского был назван город в Одесской области Украины, где Григорий Иванович был похоронен в специально выстроенном мавзолее.

Пелагея - не просто русская красавица

Популярность Пелагеи - талантливой певицы, артистки, педагога проекта "Голос", бывшей КВНщицы и просто красивой женщины растет как снежный ком. У Пелагеи уникальный голос в четыре с половиной октавы, и в детские годы все считали ее вундеркиндом. Обычно судьба вундеркиндов незавидна. Сначала ими все восхищаются, но проходят годы - и эти удивительные детки становятся самыми обычными взрослыми. Они обижены на весь свет за то, что им больше никто не рад. И все-таки исключения встречаются.

Необыкновенный музыкальный дар юная вокалистка сумела развить, и теперь зрители имеют возможность насладиться чистым, великолепным голосом с широким диапазоном. Русская народная песня в исполнении Пелагеи расцвела и засияла новой жизнью и нашла отражение в различных жанровых направлениях: от классической русской народной до поп и рок музыки. Да и внешность не подвела: милая круглолицая девчушка превратилась в шикарную женщину. Просто русская красавица!

Маленькая певунья

14 июля 1986 года в городе Новосибирске в семье бывшей джазовой певицы, продюсера и режиссера Светланы Хановой родилась девочка Пелагея. Имя показалось работникам ЗАГСа настолько необычным, что они, недолго думая, "окрестили" ребенка Полиной, указав именно такое имя в свидетельстве о рождении. Лишь при получении паспорта удалось вернуть имя, перешедшее ей от бабушки. Отчим Пелагеи - художник-авангардист Андрей Ханов о родном отце будущей певицы отзывался крайне негативно, называя его "негодяем", наплевавшем на собственную дочь. Но и на этот раз незаурядные, экстравагантные и талантливые люди, не смогли сохранить семью. После развода мать отдала все душевные силы на воспитание дочери - и совсем маленькая девочка стала артисткой. Мы привыкли к тому, что за каждым успешным исполнителем стоит опытный "зубастый" продюсер. Он знает, кому и сколько платить за эфиры, где побольше заработать и куда выгодно вложить. За спиной Пелагеи никогда не стояли подобные акулы шоу-бизнеса - всеми ее делами занимается мама. Когда-то она была великолепной джазовой певицей, но карьера как-то не задалась, да и голос стал подводить. Поняв, что у нее уникальный ребенок, она взялась за продвижение дочери. Девочка развивалась не по дням, а по часам: в три года читала (первая книга ее была "Гаргантюа и Пантагрюэль"), в три с половиной уже выстукивала на пишущей машинке рассказы собственноручно сочинения.

Первые успехи

Творческая биография Пелагеи берет начало в 1990.

Именно тогда 4-летняя девочка впервые вышла на сцену. Произошло это в Санкт-Петербурге на выставке авангардистов. Малышка со звонким голосом произвела впечатление на всех присутствующих. А сама она навсегда полюбила сцену. По возвращении в родной Новосибирск девочка стала регулярно участвовать в утренниках и других мероприятиях, проходящих в детсаду.

Судя по биографии, Пелагея в 8-летнем возрасте начала посещать музыкальную школу, действующую при консерватории. Талантливой девочке удалось поступить в это учебное заведение без каких-либо экзаменов. К то-

При помощи мамы девочка собирает талантливых музыкантов и организует группу "Пелагея", исполняющую фолк-рок. Народные песни в "роковой" обработке становятся хитами уже в день их исполнения! Голос Пелагеи Хановой услышали не только жители РФ. К примеру, Жак Ширак "наградил" маленькую сибирячку званием "русская Эдит Пиаф". В 13 лет по приглашению Мстислава Ростроповича участвовала в музыкальном фестивале в Эвиане наряду с Евгением Кисинем, Рави Шанкаром, Паатом Бурчуладзе, Би Би Кингом, а Галина Вишневская в интервью французской прессе назва-

бо!". В том же 1999-м Пелагея покорила гостей фольклорного фестиваля в Шотландии. Выступления русской певицы транслировали на огромном мониторе в Лондонском парке. Европейские гастролы Хановой прошли с невероятным успехом. Талантливой девочке предложили записать новую пластинку в Швейцарии. Тогда же состоялось ее знакомство с менеджером Хосе Каррераса. Он предложил фолк-исполнительнице принять участие в концерте оперного певца в 2000-м и наша героиня с удовольствием согласилась. Ее первый сольный концерт собрал десятки тысяч зрителей. В 2004 году молодая певица снялась в эпизодической роли в фильме "Есенин". Со временем она отказалась от "народных хитов" в пользу сложных для исполнения традиционных песен.

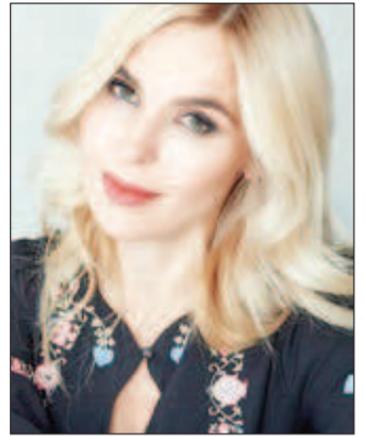
С каждым годом Пелагею все чаще стали приглашать выступать на официальных мероприятиях и телевизионных проектах.

В 2014 году девушка стала наставником на дочернем проекте "Голоса", в рамках которого свои умения демонстрировали юные таланты. Так как ее подопечная Рагда Ханиева (уроженка Москвы, но по крови ингушка) по итогам проекта заняла второе место, глава республики Ингушетия Юнус-бек Евкуров наградил Пелагею званием заслуженного работника культуры. В 2019 году Пелагея стала наставником в шоу "Голос". Изначально она поучаствовала в шестом сезоне детской вариации программы, а в конце года певица стала наставником второго сезона проекта "Голос. 60+". Известно также, что ее подопечный Леонид Сергиенко стал победителем проекта. Периодически Пелагея участвовала в слепых прослушиваниях "Голоса". Певица снялась в программе "Двое на миллион" на ТНТ осенью 2020 года, а также несколькими месяцами ранее вернулась в КВН ("Голосающий КиВиН-2015"), но уже в качестве члена жюри. 2020 год стал особенным для Пелагеи - в марте она получила титул Заслуженной артистки Российской Федерации.

Личная жизнь

Первая свадьба Пелагеи была в 2010 году. Мужем певицы стал Дмитрий Ефимович, известный как режиссер "Comedy Woman". Знакомы Ефимович и Пелагея были еще с 1997 года! Именно тогда, на КВН, будучи членом команды Новосибирского университета, 11-летняя девочка увидела своего будущего супруга, 22-летнего Дмитрия. Спустя годы, встретившись повторно, она влюбилась в Ефимовича. Роман закончился браком, распавшимся спустя всего два года после его регистрации. О причинах разрыва оба бывших супруга молчат, хотя ходят слухи об изменах режиссера.

16 июня 2016 года, втайне от всех, Пелагея вышла замуж за известного хоккеиста ЦСКА и сборной Рос-



Пелагея



Эту девочку из Сибири называли не иначе как "народное достояние России"

сии Ивана Телегина. Муж 30-летней певицы младше ее на 4 года. Официальная церемония регистрации брака прошла в Кутузовском ЗАГСе. После этого молодожены отправились веселиться в ресторан на Рублевке. Свадьба была скромной: Пелагея и Телегин пригласила только самых близких людей. На второй день пара "отрывалась" всю: ребята танцевали, а Пелагея исполняла свои песни.

Иван Телегин и Пелагея были женаты три года, у хоккеиста и певицы родилась дочь Таисия. Но, увы, общий ребенок не смог спасти брак. Расстаться красиво у супругов не получилось. Они не вылезали из судов. Сначала бодались за алименты (сейчас певица получает на дочь ежемесячно около 800 тысяч рублей), потом делили имущество. По решению суда, артистка получила всю недвижимость спортсмена. По словам знакомых спортсмена, Пелагея получила квартиру в элитном жилом комплексе "Кутузовская Ривьера" и загородный дом на Новорижском шоссе, за который Телегин выплачивает ипотеку. Певице также досталась половина стоимости автомобиля марки Bentley Continental GT. Близкие к Телегину источники заявили изданию, что спортсмен подал иск и потребовал взыскать с экс-супруги половину ее доходов за три года брака.

И, хотя в 2021 году СМИ больше внимания уделили разводу певицы, даже, несмотря на пандемию Пелагея выступает с концертами, снимается для обложек глянцевого журналов и принимает участие в топовых телевизионных шоу. Пелагея - очень жизнерадостный и веселый человек, который заряжает своим оптимизмом окружающих. Она ведет здоровый образ жизни, занимается йогой и иногда практикует вегетарианство.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева



Концерт "Пелагея" в БКЗ "Октябрьский" в Санкт-Петербурге 3 июня 2021 года



С дочерью

му же, наша героиня стала первой вокалисткой за всю историю существования учреждения. Здесь 9-летнюю Пелагею впервые услышал Ревякин Дмитрий, являющийся основателем местной рок-группы "Калинов мост". Музыкант связался с родителями маленькой "звездочки" и предложил отвезти малышку в Москву, чтобы она могла поучаствовать в телеконкурсе "Утренняя звезда". В 9 лет Ханова стала стипендианткой фонда "Юные дарования Сибири". Ее также включили в число участников Международной программы ООН - "Новые имена планеты". Наша героиня исполняла русские романсы на сцене Кремлевского дворца и ГКЗ "Россия". В 1997 году еще совсем юная Пелагея стала членом взрослой команды КВН Новосибирского университета "В джазе только девушки".

Когда Андрей Кончаловский взялся за постановку грандиозного спектакля к 850-летию Москвы, то сразу решил, кто будет главной звездой. Пелагея так зажгла на Красной площади, что ее номер еще неделю показывал на весь мир канал ВВС. Песня "Любо, братцы, любо" в ее исполнении стала гимном всех наших ребят, служивших в горячих точках. Она ее исполнила с такой болью, словно сама пережила опыт войны. Даже патриарх Алексей II пообщался с девочкой и благословил ее творчество. Кто знает, может, благодаря Божьей помощи она так широко и шагает?

Авдеева: "Мои стихи - мой способ говорить с миром"



Яна Авдеева - удивительная молодая поэтесса из Санкт-Петербурга. Она постоянно что-то придумывает и никогда не останавливается на достигнутом: несколько лет назад она впервые декламировала свои стихи со сцены, потом написала сценарий к поэтическому спектаклю, а сегодня девушка экспериментирует с музыкальным сопровождением и вновь готовит что-то очень интересное...

Творчество Яны Авдеевой можно описать несколькими словами: "нежность", "вера" и "красота". О своем творчестве девушка говорит: "Мои стихи чаще всего о ком-то, а не кому-то. Мои стихи как дети, у которых есть оба родителя, но они хотят быть самостоятельными. А еще мои стихи - мой способ говорить с миром, мой внутренний граммофон", - рассказала Яна в интервью сайту "Легкие люди".

Диалог, который ведёт она с читателем (или зрителем) всегда откровенен, будто бы вы сидите с Яной на кухне и вспоминаете былое: "Искренность всегда активна, а не пассивна. Поэзия не может не быть искренней, а потому она сама по себе сгусток энергии. И если уж ты взялся быть проводником этой энергии наружу, то

на тебе лежит ответственность за то, чтобы созидать, а не разрушать. Это должно быть позитивная энергия, даже если пишешь о совсем не светлых вещах. Если я берусь о чём-то говорить, я об этом знаю, это чувствую, в это верю. Я бы хотела, чтобы в моих стихах всегда была настоящая сердце и настоящая жизнь", - пояснила Яна.

О СОВРЕМЕННОЙ ПОЭЗИИ

К современной поэзии Яна Авдеева относится неоднозначно. На все прямые вопросы она как будто заранее заготовила универсальный ответ: "Мы очень многое потеряли, в поэзии в том числе, с приходом века технологий. Но как бы много не писалось и не рифмовалось вокруг, живое слово - оно всегда останется

живым".

Куда больше поэтессу вдохновляют произведения И. Бродского, Р. Рождественского, М. Цветаевой, А. Блока, Б. Ахмадуллиной: "Меня чаще всего впечатляют конкретные произведения, но иногда увлекают и целые циклы стихов, завлекает стиль автора, который будто останавливает тебя на дороге, застаёт врасплох. В своё время таким открытием стал Федерико Гарсия Лорка. Сказать по правде, с зарубежными поэтами - сложнее, ведь острее и ближе читать оригинал, а не перевод. Для себя могу выделить П. Элюара, П. Смит, Керуака и, конечно, У. Шекспира. Разношерстная компания, да уж".

О НЕДОСТАТКАХ

Яна иногда ругает себя за некоторые свои недостатки:

"Я - идеалист. Я с трудом мирюсь со многими вещами в жизни. А ещё я - великий "завтрамэн". Могу сосредоточиться на одном сегодня, а остальное отложить на далёкие антресоли. И да, я многое принимаю близко к сердцу, иногда это заставляет меня опускать руки. К счастью, такие ситуации случаются крайне редко".

Яна не останавливается на достигнутом, её влекут какие-то неведомые силы, которые приводят всю жизнь в движение: "Я хочу, чтобы поэзия была живой и многоголовой, увлекающей людей, развивающимся организмом. Я хочу быть частью этого организма", поделилась девушка. В планах Яны продолжить опыт поэтических спектаклей и поэкспериментировать с клипами на стихи.

СКАЗКИ О ДОВЕРИИ

Это история о простом: о доверии. О принятии неизбежного, поклонении мелочам. Как мы учились не праздновать потери и не возводить в кумиры собственного палача. Как мы сбивались со счёта между спиралями, часовыми шестерёнками, отражениями амальгам. Как привыкали к тому, что не выбрали мы: к обходным путям, недосказанностям и долгам. Крыли по масти и чести, играли старательно, не хранили за пазухой ножен, в рукаве тузов. И сторонились романтиков, бунтарей и карателей. Все равно не смогли не услышать подкожно знакомый зов. Это открыться: языком по шрамам и трещинам, узнавать по запаху, горевать без, торопиться вслед. Это взглядом обнять, даже если руки скрещены: нам ли не знать такого после всех бессловесных бесед. Каждую слабость друга узнать и выболеть от плеча до кончиков пальцев, от вихрастой макушки до пят, чтобы шипы и занозы из памяти вызволить: нам ли не знать, как самый могучий бывает за них распят. В шею уткнуться надолго, совпасть ладонями, несмотря на тридцать серебряных, отданных за углом. Мы так боялись быть обездоленными, пока не доверились. Подругому и быть не могло.

ДОРОГОЙ МОРИВЕРТ

Бунт, дорогой Мориверт, выглядит именно так: повернёшься на пятках - и провалишься в вязкую зыбь, обернёшься на сушу - там людская рябь или сыпь. Небо виснет на парусах, отражаясь в чугун, зеркала и усы. Я вишу выше неба, ни на йоту не ближе к Богу, от восторга захватывает дух, и накатывает немота. Бунт, дорогой Мориверт, выглядит именно так. Всё - спокойствие и бесправие, тишина, монолит, покорение неизбежности, ведь иллюзия выбора - шелуха. Это даже не бесстрашие, просто совесть моя глуха.

Только кто-то заставил чёртово небо так полахать, что от света и красоты всё во мне оживает, теплится и болит. Я вишу выше неба, а оно всё равно мне указывает и велит. Боль, дорогой Мориверт, переоценённый громоотвод: эгоизм под прикрытием, шляпа без дна и дешёвый трюк. Вот толковый, умный посмотрит в мои глаза и поймёт: хитрю. Я же чувствую, мне под силу ещё не один вокруг света крюк. Просто быть бунтарём - неожиданный поворот, оттого я тяну момент и ною, вдруг меня всё-таки отведёт. Белая парусина крахмалится, словно из прачечной за углом, пахнет ромом и солнцем, обещанием счастья тому, кто ждал.

Я могу не делать этого шага и не могу не: жажда, треба, нужда. Сердце бьётся, хлопчет о клетку груди, будто бы о наждак. Что Вы назвали любовью, дорогой Мориверт? Молчаливый бунт и возврат долгов? Это то, что не случится никак не могло.

СТИХИ ВОСКОВАЯ

Полотнища ткани на стенах и окнах, очнувшись, увидела будто впервые. Когда еще в жидких, тягучих волокнах Легко выводил очертанья кривые.

Тонула вся комната в запахе воска. Он был поглощен созиданьем Идеи. Извяно тело, одна лишь полоска чернела чуть ниже формованной шеи,

Да так и осталась зиять пустотою На белом творенье, почти идеальном. Ваятель, скажи, я недорого стою? Для самой - тобою любимой - зеркальна...

Подобие. Копия. Всю по лекалу Кроил. Мне не больно. Игра восковая! Не медли! Пусть виски подсветит бокалы! Быть может, сыграю за ту, что живая...

Вдоль заборов ржавеющей крыши, По расплавленному нитям пульсаций, Проскользну силуэтом расплывшим... Как устала я глаз опасаться!

Над землёю в асфальтовой коже, Над притихшим, сопящим прогрессом В продырявленной криком рогоже Я крадусь словно беглый повеса.

В шлейфе лет, упования славой, Он виднеется, каменно гордый. После чтения слышатся: "Браво". В свете пламени скалятся морды.

Я останусь здесь гостьей незваной, Начиная трагически робко, ускорюсь, плеща слов фонтаны, Наводнившие рваную глотку.

Но моих строк внизу не услышат, Там своя для признания прима. Затыкаю стихи и по крыше Вновь плетусь, понимая: не примут...

НЕ ПРОЩЕННАЯ

Пощёчины неба вовек не прощённой, Отвергнутой благом, но принятой злом. Одним только взглядом за миг ук-

рощённой. На угольном сердце кровавый излом.

Ты, небо, взбесившись, осклабившись ливнем, Сгибаешь мне ноги на рабский поклон. Не будет такого! Всё больше противней Холодный расчёт и преступный закон.

Сильнее! Сильнее заведомых истин Мильонами слёз. НЕ дитя ворожей. И сила не в чёрных браслетах на кисти, А в красном изломе от сотни ножей на угольном сердце. Не боль. Не страданье. Любовь! Я бросаю корону из чар. Топчу это зло. И плевать на преданье. Я стала другой, плод надежды зачав.

Пощёчины хлесткие, ломкие мысли. Ты вырвать не сможешь мой трепетный плод. И благо, и зло надо мною зависли. Любовью мне дан настоящий оплот.

ДУША ГОЛА

Припав к земле горячим брюхом, Ползу и разрываю плоть, Зашита боль внутри так глухо, Что хочется себя пороть. Слюна с землей слились в припадке, В пустых зрачках кровавый фон... Но запах тошнотворно-сладкий Вдруг прерывает мыслесон,

И резко отрываю брюхо, Все тело - четкий рецептор. Прыжок, бегу под властью нюха За тем, что утолит мне жор. Вселенная моя - добыча. Соперник - нападать и врать!... Диктует то инстинкт, привычка? Но почему?... Как спит гладь!

Лазури, чистоты простора! Так вот он - жизни кислород. Открыто в небе все для взора. Здесь ни напастей, ни забот. Две пары рук переплетенных, Четыре шелковых крыла. Мы - двое ветром унесенных, И пусть душа у нас гола.

ЗАТИХАЕТ БЕЗВОЛЬНАЯ СКРИПКА

Затиhaет безвольная скрипка За моей ослабевшей рукой. В спёртом воздухе, пресном и липком, Иллюзорность сыграет другой.

Чёрный бархат стекает по стенам, Пламя рвётся из строк партитур.

Мой уход под терзающий тенор Не поднимет из зала фигур.

Не простившись, легко, незаметно Старый дух, верный дух мой иссох. Да, уйду за собой в межпланетность. Ненадолго: на выдох и вдох.

НА ЦИФЕРБЛАТЕ

На сером, запылённом циферблате Чугунных стрелок остановлен ход. В своём отчаянно старинном платье Я бала жду - изысканных господ.

А рядом спорят рельсы с поездами, Заводы курят выхлопной табак. Приговорённая к тому судами Земля расторгла с небесами брак.

Растут, теснятся, давят небоскрёбы, И оглушительно ревёт мотор. Ползут людские толпы как амёбы, Ползут, не оставляя полых пор.

Изнешенная сдержанность винтажа Едва ли для кого-нибудь важна. Хоть статуэтность томной позы та же, Теперь я столь красива, сколь смешна.

Смотря на модный блеск иллюминаций, Я выбираю свой прошедший бал. Мои часы молчаньем бьют двенадцать, Жаль, только принц немного запоздал...

Глаза у него не по-доброму синие, Покрытые холодом словно бы, инеем.

Сквозит в них жестокость, не то равнодушие, И вся с ним внезапно измята, иссушена.

Такое в себе ощущаешь бессилие, Что рядом с ним смелость как рожь покосили бы.

Как пыль он сметает уверенность выпадом, И ты некрасива, нелепа, забыта им. Он аристократ, в нём сверкает наследие.

И тонко поможет, подскажет: "Не леди я".

Да впору такому стать статским советником

С его-то манерой... но только столетний ком

Застрял где-то в горле, и сдавленным шепотом

На всю его лесь говорю: "Ну, и что потом?!"

А рядом глаза его - горные, синие... Прошу. Хоть о чем-нибудь. Ты. Попроси меня.

1 КАНАЛ Пятница, 9 июля	RTR Пятница, 9 июля	НТВ-МТР Пятница, 9 июля
<p>05.00 Новости 05.05 "Большое небо". Многосерийный фильм (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Дансе Революция" (12+) 23.10 "Вечерний Ургант" (16+) 00.00 Юбилей группы "Цветы" в Кремле (12+) 02.00 Фёдор Добронравов, Роман Мадянов, Ирина Розанова в фильме "Жили-были" (12+) 03.30 Анна Михалкова, Алексей Дякин, Алексей Мартынов, Ирина Мартыненко в фильме "Проигранное место" (18+)</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 9 15.50 Косатка. Фильм 10 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 В плену у лжи 00.15 Белая студия. Николай Дроздов 01.05 Соломенная шляпка 03.15 Я его слепила 04.55 Судьба человека</p>	<p>05.50 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Сырое Дело", "Майские" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Майские" (Продолжение), "Скорость", "Настоящая Работа" 13.00 "Сегодня" 13.30 Премьера. Сериал "Красная Зона" 53-55-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Ангел-Хранитель" 1- 2-Я Ч. 19.00 "Сегодня" 19.45 Ольга Погодина, Павел Делонг, Константин Крюков, Сергей Горобченко В Детективном Сериале "Легенда Феррари" 9-12-Я С. (Заключительная) 23.50 Юлия Галкина, Татьяна Ляник, Мария Бортник, Иван Рыжиков В Острозюжетном Сериале "Проснёмся Вместе?". "О, Ж, П, А", "Подруги" 01.45 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 4". "Золотая Пуля" 1-4-Я Ч. (Заключит.)</p>
<p>Суббота, 10 июля</p> <p>05.00 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Наташей Барбье (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 "Чудо-Юдо". Анимационный фильм (6+) 15.20 К 75-летию Валентины Толкуновой. "Голос русской души" (12+) 16.20 "Наталья Варлей. "Свадьбы не будет!" (12+) 17.20 "Аль Бано и Ромина Пауэр: "Felicità на бис!" Юбилейный концерт в Кремле (12+) 18.55 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.30 Премьера. "Выпускник - 2021" (12+) 00.15 Комедия "Завтрак у папы" (12+) 01.50 Гоша Куценко, Николай Чиндяйкин, Евгений Сидихин, Иван Охлобыстин, Андрей Панин, Олеся Судзиловская в фильме "Мама, не горюй" (16+) 03.15 Фильм "Русский бизнес" (16+) 04.30 "Давай поженимся!" (16+)</p>	<p>Суббота, 10 июля</p> <p>06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.30 По секрету всему свету 09.55 Формула еды. Северная Осетия. Минеральная вода 10.15 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.30 Сто к одному 12.15 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.20 Доктор Мясников 14.25 Полоса отчуждения 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Токсичная любовь 00.20 Романтика романа 01.15 Мезальянс 04.20 Каминный гость</p>	<p>Суббота, 10 июля</p> <p>05.20 "Генерал" 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Урок Выживания", "Рука Помощи" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Их Нравы" 08.55 "Поедем, Поедем!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Космос. Путь На Старт" 11.00 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.35 "Физруки. Будущее За Настоящим" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 Премьера. Дмитрий Лавров, Мария Ахметзянова, Олег Тактаров, Владимир Стержаков В Острозюжетном Сериале "Уцелевшие" 1-4-Я С. 23.40 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс-4". "Индеел", "Механик" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Сериале "Паутина - 5". "Это Такая Игра" 1- 4-Я Ч.</p>
<p>Воскресенье, 11 июля</p> <p>05.25 Фильм "Петербург. Любовь. До востребования" (12+) 06.00 Новости 06.10 "Петербург. Любовь. До востребования" (12+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.25 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Премьера. Фильм "Русский Север. Дорогами открытий" (0+) 15.10 Александр Абдулов. "Жизнь на большой скорости" (16+) 16.55 "День семьи, любви и верности". Праздничный концерт (12+) 19.10 "Три аккорда". Новый сезон (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. Фильм "На острие" (12+) 00.00 Комедия "О чём говорят мужчины. Продолжение" (16+) 01.45 Фильм "Селфи" (18+) 03.40 "Модный приговор" (6+) 04.25 "Давай поженимся!" (16+)</p>	<p>Воскресенье, 11 июля</p> <p>05.55 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 06.55 Странные взрослые 08.15 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике 09.00 Местное время. Воскресенье 09.35 Моя любовь - Россия! 10.05 Устами младенца 10.45 Когда все дома 11.30 Сто к одному 12.15 Большая переделка 13.15 Парад юмора 14.55 Полоса отчуждения 18.15 Пока бьется сердце 20.00 Вести недели 21.50 Второе дыхание 01.15 От праздника к празднику 02.45 Странные взрослые 04.05 Пока бьется сердце</p>	<p>Воскресенье, 11 июля</p> <p>05.40 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" (Дайджест) 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 Премьера. "Детская Новая Волна - 2021" Часть 2-Я. 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Дмитрий Лавров, Мария Ахметзянова, Олег Тактаров, Владимир Стержаков В Острозюжетном Сериале "Уцелевшие" 5-8-Я С. (Заключительная) 23.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 4". "Рыцари", "Любовный Аромат" 02.15 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Детективном Сериале "Паутина - 5". "Ставка" 1-4-Я Ч.</p>
<p>Понедельник, 12 июля</p> <p>05.10 "Мужское / Женское" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Елена Сафонова, Татьяна Орлова, Марина Яковлева в многосерийном фильме "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)</p>	<p>Понедельник, 12 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 6 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 1 22.10 Московский роман. Серия 2 23.00 Московский роман. Серия 3 23.50 Московский роман. Серия 4 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Энигма. Паава Ярви 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-7. Черная магия 04.55 Судьба человека</p>	<p>Понедельник, 12 июля</p> <p>05.45 "Спасатели" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Контроль", "Опасный Возраст" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Опасный Возраст" (Продолжение), "Авария", "Герой?" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 51-Я С., 52-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 6-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Наследник" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 1-Я С., 2-Я С. 21.50 Сериал "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Против Правил" 23.55 "Сегодня" 00.05 Юлия Галкина, Татьяна Ляник, Мария Бортник, Иван Рыжиков В Острозюжетном Сериале "Проснёмся Вместе?". "Обручальное Кольцо", "Пуля" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Детективном Сериале "Паутина - 5". "Коллекционер"</p>
<p>Вторник, 13 июля</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)</p>	<p>Вторник, 13 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 7 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 4. Продолжение 21.45 Московский роман. Серия 5 22.45 Московский роман. Серия 6 23.45 Московский роман. Серия 7 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Линия жизни. Евгений Герасимов 03.05 Новости культуры 03.25 Тайны следствия-7. Дорогой подарок</p>	<p>Вторник, 13 июля</p> <p>05.40 "Поедем, Поедем!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Сестра", "Сутки" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Сутки" (Продолжение), "Корпоратив", "Прах К Праху" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 53-Я С., 54-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 7-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Тренер" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 3-Я С., 4-Я С. 21.45 Алексей Кравченко, Валерий Соловьёв, Наталья Ткаченко, Антон Момот В Детективном Сериале "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Незванный Гость" 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериал "Проснёмся Вместе?". "Махнёмся, Не Глядя?", "Опасные Дороги" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин, Владимир Никитин В Детективном Сериале "Паутина - 5". "Боец" (Заключительная)</p>
<p>Среда, 14 июля</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)</p>	<p>Среда, 14 июля</p> <p>05.00 Судьба человека 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 8 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 7. Продолжение 21.45 Московский роман. Серия 8 22.45 Московский роман. Серия 9 23.45 Московский роман. Серия 10 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Ода виолончели. Наталия Шаховская 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-7. Лучший способ защиты 04.55 Судьба человека</p>	<p>Среда, 14 июля</p> <p>05.40 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Падение", "Дело Обратное" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Дело Обратное" (Продолжение), "Кукушка", "Закон Суворов, Но Это Закон" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 55-Я С., 56-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 8-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Судьбы - 2". "Пропавший" (Заключительная) 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 5-Я С., 6-Я С. 21.50 Сериал "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Тихий Час" 00.00 "Сегодня" 00.15 Сериал "Проснёмся Вместе?". "Крылья", "Скелет В Шкафу" 02.10 Олег Харитонов, Олег Филиппчик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 6". "Чёрные Тюльпаны"</p>
<p>Четверг, 15 июля</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.10 "Мужское / Женское" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Старушки в бегах". Новые серии (12+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.50 "Наедине со всеми" (16+) 01.35 "Время покажет" (16+) 04.05 "Старушки в бегах". Новые серии (12+)</p>	<p>Четверг, 15 июля</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Косатка. Фильм 9 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Московский роман. Серия 10. Продолжение 21.45 Московский роман. Серия 11 22.45 Московский роман. Серия 12 23.45 Московский роман. Серия 13 00.15 Торгсин 02.00 Вести-Санкт-Петербург 02.15 Искусственный отбор 02.55 Новости культуры 03.15 Тайны следствия-7. Родственные узы 04.55 Судьба человека</p>	<p>Четверг, 15 июля</p> <p>05.40 "И Снова Здравствуйте!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Глухарь". "Грехи Отцов", "Кольт" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Глухарь". "Кольт" (Продолжение), "Доверие", "Чугун" 13.00 "Сегодня" 13.25 Премьера. Сериал "Красная Зона" 57-Я С., 58-Я С. 15.00 Сериал "Одинокий Волк" 9-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.30 "Чрезвычайное Происшествие" 17.00 Сериал "Морские Дьяволы. Смерч. Судьбы". "Секретная Миссия" 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Душегубы" 7-Я С., 8-Я С. 21.45 Сериале "Чужое Лицо" (Шаман. Чужое Лицо). "Разрешающая Способность" 23.55 "Сегодня" 00.05 Сериале "Проснёмся Вместе?". "Бззз!", "Флешка" 02.05 Сериал "Паутина - 6". "Невидимые Нити"</p>

Легойда призвал молодежь направлять силы на милосердие

Молодые люди могли бы направлять свою силу и свободное время на служение милосердию, а не на мелкое вредительство, которое подчас выводят в тренды популярные соцсети, об этом сказал председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви с обществом и СМИ Владимир Легойда.

Таким образом представитель Церкви прокомментировал у себя в Telegram-канале набирающий популярность новый "челлендж", состоящий в том, что подростки скручивают ниппели с колес автомобилей, собирают из них коллекции, продают и обмениваются ими.

"На вандализм жалуются по всей стране, мода докатилась и до соседних государств. Видео с трендовым хэштегом посмотрели более 40 миллионов человек", - написал Владимир Легойда.

Он отметил, что "ущерб от таких действий невелик, но гораздо важнее другое: массу сил и времени участники такого "челленджа" трачивают на принесение окружающим пусть мелкого, но вреда".

"А ведь хотелось бы видеть, как блогеры и администрация различных сетевых площадок больше поддерживали другие "челленджи" и акции, более важные и нужные в это не-

простое время, когда COVID-19 еще не отступил", - добавил в этой связи глава Синодального отдела.

Говоря о том, куда молодежь могла бы приложить свои силы, представитель Церкви заметил, что "многие благотворительные акции и волонтерские проекты продолжают, а то и разворачиваются еще шире после того, как заболеваемость вновь начала расти".

В качестве примера Владимир Легойда рассказал о курсах добровольцев "красной зоны" больниц, на которые всех желающих приглашает Комиссия по больничному служению при Епархиальном совете



Владимир Легойда

Москвы.

И это, резюмировал представитель Русской Церкви, не единственная область, в которой молодое поколение может послужить людям, нуждающимся сегодня в помощи и поддержке.

В Сербии энтузиасты спасают от разрушения "Русскую церковь"

Энтузиасты пытаются спасти от разрушения историческую церковь Святой Троицы начала XX века в честь русского добровольца Николая Раевского (1839-1876) в сербском поселке Горни-Адровац. Об этом сообщила корреспонденту ТАСС директор культурного центра муниципалитета Алексинац Майя Радоман.

По ее словам, идея обновления церкви и расположенной рядом церковно-приходской школы в Горни-Адроваце рассматривается на протяжении 30 лет, однако до недавнего времени все было безуспешно. "Недавно группа энтузиастов, неравнодушных людей, выдвинула идейный проект с намерением сплотить все заинтересованные стороны. Предполагается, что в этом году участники подпишут соглашение о сотрудничестве. Это [участники] глава муниципалитета Алексинац, Нишская епархия, "Русский дом" при содействии посольства России в Сербии", - сообщила директор культурного центра муниципалитета.

Предварительный проект, разработанный в 2020 году муниципальными властями, предполагает провести реконструкцию церкви, восстановить церковно-приходскую школу, а также создать музейно-выставочный комплекс. Для этого необходимо заручиться поддержкой отдела по защите памятников, поскольку номинально комплекс находится под защитой государства, получить благословение Нишской епархии, которой принадлежит здание церк-



ви и земельный участок, а также найти финансирование на разработку генпроекта для подачи запроса о помощи в Минкультуры республики.

"Горни-Адровац - это место, где соединяются два братских народа, место, демонстрирующее свидетельство величайшей жертвы за братский народ - гибели в борьбе за его свободу. Мы считаем, что Горни-Адровац должен быть местом поклонения для сербов и россиян", - отметила Радоман.

"Русская церковь"

На вершине одного из многочисленных холмов вблизи города Алексинац на юге Сербии разбит большой липовый парк, в глубине которого стоит церковь Святой Троицы. Она была построена в византийском стиле, местные жители на протяжении последних 118 лет называют ее "Русской церковью". История этой постройки является свидетельством исторического единства сер-

бского и русского народов, а также представляет собой разгадку секрета одного из самых популярных в мире литературных произведений.

В 1876 году на вершине этого холма располагалась артиллерийская батарея русского добровольца полковника Раевского. Внук прославленного генерала Раевского, знаменитого участника войны с Наполеоном, граф был одним из нескольких тысяч добровольцев, прибывших в Сербию для участия в борьбе за освобождение славян от турецкого ига. Он храбро сражался в боях на берегу Южной Моравы вблизи города Алексинац. Когда в одном из боев был убит его конь, полковник с саблей бросился на врага. В битве у городка Горни-Адровац 20 августа 1876 года, командуя правым флангом сербской армии полковник Раевский погиб.

Смерть русского добровольца произвела огромное впечатление как в Сербии, так и в России. Сербский митрополит Михаил провел

отпевание Раевского в Белграде в присутствии короля Милана, всех министров и русского консула.

В 1902-1903 годы на месте гибели Раевского его семья, выполняя завещание матери героя, построила церковь, которую проектировали российские архитекторы, а эскизы росписи создавал живописец Виктор Васнецов. Роспись подчеркивает общность сербской и русской истории, на стенах церкви изображены сцены Крещения Руси и Крещения Сербии, здесь можно увидеть, изображения св. князя Александра Невского и св. князя Лазаря Косовского, а над входом на внутренней западной стене изображен Раевский в парадном мундире. Купол храма опоясывает цитата из Евангелия от Иоанна: "Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя".

Церковь серьезно пострадала во время Второй мировой войны. В начале 2000 годов по инициативе посла РФ в Югославии Валерия Егошкина на средства МИД РФ, российских и югославских организаций была проведена первая фаза реставрации и консервации фресок и иконостаса. Реставрационные работы были проведены Российской Государственной академией славянской культуры.

Срочный ремонт

Директор Российского центра науки и культуры (РЦНК) "Русский дом" в Белграде Евгений Баранов считает, что исторической церкви необходим срочный ремонт: "Храм находится в чу-

довищном состоянии. Мы не специалисты, не можем судить о степени разрушения объекта, но факт остается фактом - в любой момент может случиться непоправимое. Последний раз ремонт там проводился в начале 2000-х годов, к сожалению, денег было совсем немного, качество ремонта оставляет желать лучшего. Но 20 лет благодаря тому ремонту и усилиям людей, которые его сделали, церковь все-таки простояла. Сейчас пришло время срочных мер", - заявил Баранов ТАСС. По его словам, культурный центр, который планируется создать на территории "Русской церкви", мог бы стать местом развития российско-сербских связей.

Прототип Вронского

Некоторые литературоведы считают прототипом Вронского полковника Раевского, также прибывшего в Сербию добровольцем после бурной военной и общественной карьеры в России. В конце романа Льва Толстого "Анна Каренина" Вронский уезжает в Сербию на войну, чтобы пожертвовать собой в борьбе за освобождение славян.

"История Раевского - это, по сути, история Вронского, потому что, судя по мнению специалистов, Толстой писал своего Вронского с истории Николая Николаевича Раевского, который погиб здесь. Поэтому это место - единственный в мире артефакт самого издаваемого в мире романа "Анна Каренина", почитатели которого разбросаны по всему миру", - считает Баранов.

В Москве прошла фотовыставка о помощи наркозависимым

На территории храма Всех Святых на Соколе (Москва) прошла фотовыставка "Возвращение", посвященная работе сети православных центров помощи наркозависимым. Выставка открылась 26 июня, в Международный день борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков, и продолжала свою работу до 3 июля. Выставка была организована Синодальным отделом по благотворительности и социальному служению Русской Православной Церкви, Благотворительным фондом святого праведного Иоанна Кронштадтского и храмом Всех Святых на Соколе, сообщил портал "Православие.ру".

Экспозиция насчитывала 16 стендов, половина из них являлись фотовизитками центров помощи из Костромской, Тверской, Выборгской, Екатеринбургской, Новосибирской, Воронежской, Кинешемской епархий. Другие стенды были посвящены направлениям церковной ра-

боты с наркозависимыми: "Воцерковление", "Послушания", "Обучение", "Спорт", "Творчество и досуг". Еще несколько стендов были о работе Координационного центра по противодействию наркомании Синодального отдела по благотворительности - об общецерковных съездах центров помощи наркозависимым, семинарах и тренингах для специалистов в сфере помощи зависимым. Также на одном из стендов была представлена карта, на которую по федеральным округам спроецирована в цифрах церковная помощь зависимым. Сегодня в 161 епархии помощью наркозависимым занимаются 73 некоммерческие организации, которыми созданы 223 подразделения церковной помощи - центры для прохождения основного этапа церковной реабилитации, мотивационно-подготовительные и центры ресоциализации, амбулаторные программы, группы поддержки и консультационные пункты.



Страницу подготовила Ольга Гурская