



Депутат Московской Думы посетил Русе



Генеральный консул России в Русе А.Ю. Громов и депутат Московской городской Думы М.И. Яндиев

По приглашению Русского клуба г. Русе 23 июля 2021 года, с двухдневным визитом Болгарию посетил депутат Московской городской Думы Яндиев Магомед Исаевич. В рамках официальных мероприятий М.И. Яндиев вместе с Генеральным консулом России А.Ю. Громовым встретился с заместителем мэра г. Русе по вопросам экономики и международного сотрудничества Златомирой Стефановой. В ходе встречи стороны обсудили практику применения электронного голосования на выборах, ситуацию вокруг вакцинации от коронавируса, а также возможности двустороннего сотрудничества по экономическим вопросам.

По окончании встречи М.И. Яндиев совместно с представителями городской администрации и Генеральным Консулом России в Русе А.Ю. Громовым возложил венки и цветы к памятнику Свободы на центральной площади города.

В продолжение официальной части своего визита депутат Мосгор-

думы вместе с российскими соотечественниками и представителями Генерального консульства России в г. Русе почтил память советских воинов, погибших на территории Болгарии в годы Великой Отечественной войны: возложил венок к памятнику "Алёша" и корзину цветов на кладбище советских воинов в парке "Возрожденцы" г. Русе.

В завершение официальной части визита М.И. Яндиев обсудил с соотечественниками, проживающими в Русе, интересующие их темы в сфере образования, социального обеспечения, здравоохранения, экономики, политики и культуры. Граждане России обратились к депутату с просьбой о содействии в упрощении процедуры получения административных услуг и уменьшения размера взыскиваемых сборов при оформлении российских загранпаспортов, оказания ежегодной материальной помощи пенсионерам - гражданам России, проживающим на территории Болгарии, получения полного доступа к Еди-

ному portalу государственных услуг для российских граждан, постоянно проживающих за рубежом.

Соотечественники также затронули вопрос функционирования санаторно-оздоровительного комплекса "Камчия" и возможности приобретения путёвок для отдыха для детей российских граждан, проживающих на территории Республики Болгарии, по льготным ценам.

Русский клуб г. Русе предложил организовать на регулярной основе программы культурного обмена между представителями русскоговорящей диаспоры и учебными заведениями России с целью обмена опытом и установлению личных контактов между обучающимися.

Со своей стороны депутат Московской городской Думы М.И. Яндиев пообещал участникам встречи проработать поднятые ими вопросы и предложенные инициативы с профильными ведомствами России и оказать соотечественникам всевозможное содействие.

Дни русской культуры прошли в Болгарии

С большим успехом в Бургасе и в Созополе прошли Дни русской культуры. Они организованы мэриями Бургаса и Созополя, Почетным консульством России в Бургасе при поддержке представительства Россотрудничества и компании "Лукойл".

Старт фестивалю был дан 24 июля в Бургасе. Сотрудники представительства Россотрудничества в Болгарии предложили широкой публике кинопоказы новых российских художественных фильмов "Брестская крепость", "Капитан Голливуд" и "Время

первых" и выставку "Русская цивилизация". А завершились Дни русской культуры в Бургасе ярким, зажигательным концертом ярославского танцевального ансамбля "Здравица". Ярославль и Бургас с 2018 года связывают побратимские отношения, в рамках которых реализуются совместные российско-болгарские творческие, культурные и образовательные проекты, и Дни русской культуры, в них ежегодно принимают участие творческие коллективы из Ярославля. Почетными гостями празд-

ника стали члены делегации администрации Ярославской области и Ярославля. В официальной части церемонии закрытия начальник отдела международных связей Правительства Ярославской области Мария Лебедева зачитала приветствие губернатора Дмитрия Миронова, в котором он поблагодарил Почетного консула России в Бургасе Тонко Фотева, руководителя представительства Россотрудничества Ольгу Широкову, Посольство России в Болгарии и Генеральное консульство в Варне за



Посол России Э.В. Митрофанова и мэр г. Созополя Тихомир Янакиев

содействие в проведении фестиваля. Также было зачитано и приветствие мэра Ярославля Владимира Волкова.

27-29 июля Дни русской культуры продолжились в

Созополе, где программа была дополнена новыми интересными событиями. На открытие прибыла Чрезвычайный и Полномочный посол России в Болгарии Е.В. Митрофанова.



Танцевальный ансамбль "Здравица" с почетными гостями фестиваля на открытии в Бургасе

В рамках фестиваля в Почетном консульстве в Бургасе между представительством Россотрудничества в Республике Болгарии и Правительством Ярославской области подписано Соглашение о сотрудничестве в области культуры, продвижении российского образования и науки, молодежной политики и сохранения исторической памяти. Подписи под документом поставили начальник отдела международных связей Правительства Ярославской области Мария Лебедева и руководитель представительства Россотрудничества Ольга Широкова. Мария Лебедева передала в фонд библиотеки Русского дома учебные пособия и методическую литературу по русскому языку.

Кроме того, 26 июля был заключен Договор о побратимских отношениях между Некрасовским муниципальным районом города Ярославля и общиной Малко Тырново.

С юбилеем!

На днях у основателя и председателя Союза Русскоязычных Писателей Болгарии (СРПБ), (с 2021 года - "Союз русскоязычных писателей и журналистов, Болгария") и многолетнего автора страницы "Литература" газеты г. "Русия днес - Россия сегодня" Натальи Михайловны Ерменковой был юбилей. По этому поводу коллектив редакции поздравляет нашего друга и автора с началом индивидуального нового года! Желаем

Наталье Михайловне крепкого здоровья, счастья, изобилия успехов в творчестве и все также успешно продолжать свою благородную миссию - объединять русскоязычных писателей, проживающих в Болгарии и рассказывать о них обществу!

Наталья Ерменкова автор более 10 поэтических сборников, книги новелл и рассказов "Наташки". Пишет на русском, болгарском и английском языках. Стихи Н.Ерменковой переведены

на македонский и черногорский языки. Наталья Ерменкова - член Международной Общественной Палаты, действительный член Петровской академии наук и искусств (Санкт-Петербург) и член Славянской литературной и артистической академии (Болгария), член Союза писателей и Союза журналистов Болгарии, лауреат нескольких международных премий за поэзию, член редколлегии крымского журнала "Белая скала". На-

раждена Почетными грамотами и медалью за гуманитарную деятельность /Республика Крым и Новороссия/.

Стихи Натальи Ерменковой включены в Антологии союзов писателей Болгарии - СБП и СНПБ. Печатаются в газетах и журналах Болгарии, России, Беларуси, Украины, США.

В 2018 получила звание "Соотечественник года" - за особый вклад в сохранение и популяризацию русского



языка в Болгарии от Координационного совета российских соотечественников в Болгарии.

Снос Монумента боевой славы во Львове - циничный акт вандализма

Снос Монумента боевой славы во Львове является осквернением собственного прошлого Украины и циничным актом государственного вандализма. Об этом говорится в заявлении замдиректора Департамента информации и печати МИД РФ Александра Бикантова.

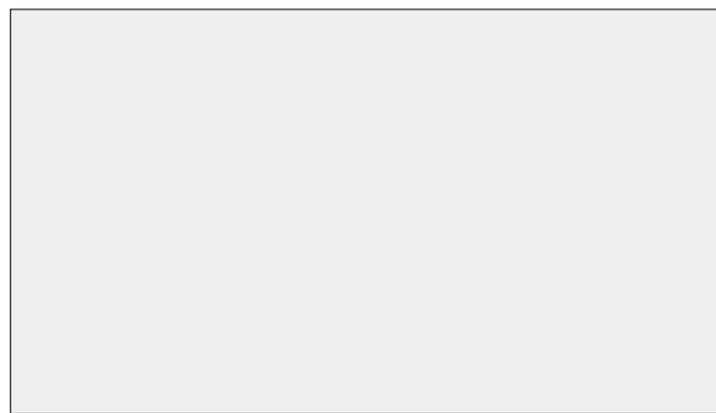
"23 июля во Львове был завершён снос Монумента Боевой славы - памятника советским солдатам, павшим в годы Великой Отечественной войны при освобождении этого города. Тогда в ожесточенных боях с фашистскими захватчиками на Западной Украине погибли 65 тысяч воинов Красной Армии из всех республик Советского Союза. 3,5

тысячи из них были похоронены рядом с львовским мемориалом", - говорится в заявлении дипломата, опубликованном на сайте ведомства.

Бикантов отметил, что работы по его сносу, начавшиеся еще в 2018 году, привели к демонтажу не только статуи советского солдата, но и памятника львовской Родины-матери, перемещенного в музей "Территория террора". В дальнейших планах львовских властей - демонтаж масштабной копии ордена Отечественной войны, являющегося центральным элементом мемориала-захоронения "Марсо-

во поле" во Львове.

"Подобное осквернение собственного прошлого является циничным актом государственного вандализма. В очередной раз сталкиваемся с планомерными попытками фальсифицировать героическую историю народов Украины и всех других стран бывшего Советского Союза. Складывается впечатление, что современные украинские нацисты пытаются взять реванш и отомстить погибшим красноармейцам за их Победу над фашизмом, включая сокрушительный разгром дивизии СС "Галичина" в битве за Броды", - подчеркнул Бикантов.



На Смоленской площади решительно осудили варварское уничтожение монументов воинской доблести и призвали руководство Украины выполнять свои обязательства по их сохранению и защите в соответствии с собственным национальным законодательством и международными договорами, включая Соглашение об увековечении памяти о мужес-

тве и героизме народов государств-участников СНГ в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. "Рассчитываем, что профильные международные структуры не оставят без внимания и реакции вопиющие факты и опасные тенденции возрождения идеологии неонацизма в центре европейского континента", - заключил российский дипломат.

Право имеем

Как наследовать имущество в Болгарии?

Для наследования недвижимости в Болгарии существует несколько возможностей. Наследниками первой очереди, согласно болгарскому Закону о наследовании, являются дети и переживший супруг, при этом дети умершего наследуют равные части, а супруг наследует часть, равную частям каждого ребенка. Существуют две юридические возможности, чтобы удостоверить приобретенную собственность на данную недвижимость. Первая из них предусматривает подачу наследниками декларации о принятом наследстве в отделе "Местные налоги и сборы" соответствующего муниципалитета по месту нахождения недвижимости. Декларацию следует подать в шестимесячный срок. Адрес (местонахождение) недвижимости указаны в самом нотариальном акте или ином документе о собственности наследодателя. Необходимо заполнить декларацию по определенной форме, к ней нужно приложить документ о собственности наследодателя, удостоверение о нас-

ледниках, удостоверение об отказе от наследства, если кто-то из наследников заявил подобный отказ. Перед подачей декларации в соответствующем налоговом учреждении, необходимо, чтобы наследники зарегистрировались в Агентстве по вписываниям в Реестре "Булстат", так как согласно Закону о Реестре "Булстат" любой иностранный гражданин, который приобрел недвижимость в Республике Болгария, должен сделать подобную регистрацию.

Вторая возможность для наследников предусматривает составление и выдачу Констатирующего нотариального акта о праве собственности на недвижимость. Этот акт составляется у соответствующего по компетенции нотариуса в районном суде по месту нахождения недвижимости и является так называемым "актом о правопреемстве". Этот документ не дает больше прав наследникам по сравнению с обычной про-

цедурой по декларированию наследства, а нотариус лишь констатирует правопреемников - владельцев недвижимости по наследству. После составления и совершения этого акта владелец снова обязан подать декларацию в соответствующее налоговое учреждение, а также зарегистрироваться в "Булстат".

Наследование может быть не только по закону, но и по завещанию. Завещание может быть как собственноручным, так и нотариальным. Собственноручное завещание может храниться у завещателя, у третьего лица или у нотариуса. Если вы хотите оставить кому-либо по завещанию приобретенную вами недвижимость в Болгарии, вам следует обратиться к юристу, потому что для того чтобы завещание стало действительным и наступили желанные вами юридические последствия - документ должен содержать все необходимые реквизиты, предусмотренные

болгарским законодательством о наследовании. Другой важной особенностью является то, что закон воспрещает завещательными распоряжениями лишать обязательной доли в наследстве ваших прямых наследников. К примеру, вы завещали свою недвижимость другу, но у вас есть ребенок, который является вашим прямым наследником. По закону этот наследник имеет право на соответствующую обязательную долю недвижимости, которую он и унаследует в силу закона. В этом случае наследник может в судебном порядке потребовать восстановить его право на собственность и завещание будет отменено.

Кроме того, завещание можно изъять, изменить или отменить по вашему усмотрению, без ограничений. Наследники должны после смерти наследодателя подать заявление об открытии завещания нотариусу, о котором они знают, что он его

хранит. Конечно же, наследователь может при жизни распорядиться находящейся в его собственности недвижимостью, оформив дарственную или акт купли-продажи.

Дарение совершается составлением нотариального акта, при этом если дарение происходит между родителями и детьми, не выплачивается местный налог на приобретение недвижимости. Можете составить дарственную как на всю недвижимость, так и на ее идеальные части, например, подарить одну десятую идеальную часть. Эта часть называется "идеальной частью", поскольку это доля владельца в неделимой общей собственности.

Дарителю предоставляется юридическая возможность подарить свою недвижимость при определенных условиях - при условии, что одаряемый обязуется пожизненно содержать дарителя и ухаживать за ним во время болезни или старости, при сохранении пожизненного права на пользование недвижимостью и пр.

Изменения в процедуре получения паспорта гражданина РФ

Паспорт обязаны иметь все граждане Российской Федерации, достигшие 14-летнего возраста и проживающие на территории России. О том, как его получить и что изменилось в этой процедуре в материале Государственной Думы.

Срок действия паспорта: от 14 лет - до достижения 20-летнего возраста; от 20 лет - до достижения 45-летнего возраста;

от 45 лет - бессрочно. Призывники, проходящие военную службу в момент достижения 20-летия, меня-

ют и получают паспорт по ее окончании. Также паспорт подлежит замене из-за износа или повреждения. Если дефекты не позволяют установить подлинность документа (нарушены элементы защиты), отсутствуют страницы или их части, предназначенные для внесения информации, нельзя визуально определить наличие или содержание сведений и реквизитов в документе, то такой паспорт необходимо заменить.

КОГДА ОФОРМЛЯТЬ

Срок действия российских паспортов, подлежащих замене при достижении гражданами возраста 20 и 45 лет, в июле был продлен до 90 дней. Теперь паспорта будут оставаться действительными до дня оформления нового документа, но не более чем 90 дней после достижения этого возраста. "То есть экстренно переоформлять документ сразу после дня рождения не понадобится",

отмечают в Правительстве. Документы и личные фотографии для получения или замены паспорта должны быть сданы гражданином не позднее 30 дней с момента наступления обстоятельств, подлежащих для замены паспорта. Для граждан, достигших 14 лет, этот срок теперь продлен до 90 дней. При этом ответственность за несвоевременную подачу документов о выдаче, замене паспорта предусмотрена статьей 19.15 КоАП и грозит штрафом в размере от двух тысяч до пяти тысяч рублей.

Заявление о замене паспорта можно подать двумя способами:

- на бумажном носителе непосредственно в любое подразделение по вопросам миграции территориального органа МВД России либо через любой МФЦ;
- в форме электронного документа через портал Госуслуг с приложением личной фотографии в виде элект-

ронного файла.

Выдача (замена) паспорта производится МВД России, ее территориальными органами и подразделениями по месту жительства, месту пребывания или по месту обращения гражданина.

С 1 июля 2022 года срок оформления российского паспорта будет составлять не более пяти рабочих дней вне зависимости от того, подано ли заявление по месту жительства или по месту пребывания. Сейчас срок оформления паспорта - 10 дней, если документы поданы по месту жительства, и 30 дней - во всех остальных случаях.

За выдачу паспорта взимается государственная пошлина:

- за выдачу паспорта гражданина Российской Федерации - 300 рублей;
- за выдачу паспорта гражданина Российской Федерации взамен утраченного или пришедшего в негод-

ность - 1 500 рублей.

ШТАМПЫ В ПАСПОРТЕ

Согласно постановлению Правительства, обязательными в паспорте теперь являются два штампа: о регистрации по месту жительства и о воинской обязанности. По желанию гражданин может поставить и другие штампы: - о регистрации и расторжении брака;

- о детях (гражданах Российской Федерации, не достигших 14-летнего возраста);
- о ранее выданных паспортах;
- о выданных действительных основных документах, удостоверяющих личность гражданина РФ за пределами территории Российской Федерации;
- о группе крови и резус-факторе;
- об идентификационном номере налогоплательщика (ИНН).

В СНГ создадут комиссию по правам человека

Заседание Совета глав государств СНГ может пройти в очном формате

Несмотря на коронавирус и связанные с ним ограничения, Беларусь выполняет председательство в СНГ с честью, подтвердил во вторник исполнительный секретарь СНГ Сергей Лебедев. Он принимает участие в заседании Совета постоянных полномочных представителей государств Содружества, передает БЕЛТА.

Комментируя предстоящие осенью текущего года заседания СМВД /Совет министров иностранных дел/ и Совета глав государств СНГ, приуроченного к 30-летию образования Содружества, председатель исполнительного комитета международной организации выразил надежду, что они пройдут в очном формате. "Мы ориентируемся пока на очный формат заседания и надеемся на высший уровень представленности делегаций. Днем ранее, также в Минске, будет проведено заседание СМВД СНГ, формат участия также очный", - уточнил Лебедев.

Отметив актуальность сегодняшней встречи, он со-



Заседание Совета постоянных полномочных представителей государств Содружества в Минске

общил журналистам, что ее участникам предстоит обсудить семь вопросов, рассмотреть, в частности, проект повестки предстоящего Совета министров иностранных дел 14 октября в Минске и последующего за-

седания Совета глав государств СНГ 15 октября. Он пояснил, что она будет включать "заявление в связи с 30-летием образования Содружества, вопрос обеспечения биологической безопасности на простран-

стве СНГ и еще целый ряд вопросов, регламентирующих деятельность организации на предстоящие годы". Также на встрече будут рассмотрены предложения в проект повестки дня очередного заседания Совета глав правительств.

Кроме того, на заседании планируется согласовать кандидатуру главы миссии наблюдателей от СНГ на выборах депутатов Государственной думы Российской Федерации, назначенных на 19 сентября, и обсудить ряд других вопросов.

Страны СНГ с целью пресечения попытки политизации правозащитной тематики создадут комиссию по правам человека.

Об этом сообщает пресс-служба Исполкома СНГ. "Представители Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Исполнительного комитета СНГ рассмотрели подготовленный российской стороной проект актуализированного Положения о Комиссии по правам человека СНГ", - говорится в сообщении.

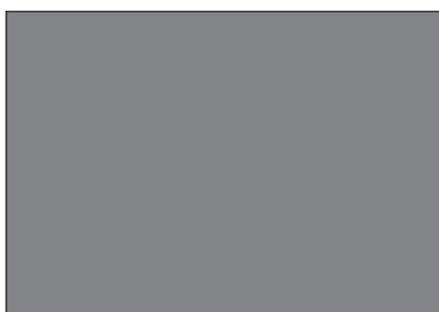
Так, в качестве модели функционирования правозащитной комиссии предлагается использовать уже апробированные на международных площадках форматы. "Один из вариантов - рассмотрение комиссией национальных докладов о выполнении правозащитных обязательств", - уточнили в Исполкоме СНГ.

Там также выразили уверенность в том, что скорейший запуск деятельности Комиссии по правам человека послужит укреплению авторитета СНГ как одной из ключевых международных организаций на постсоветском пространстве, в том числе в сфере защиты прав человека. Кроме этого, работа комиссии позволит противодействовать попыткам политизации правозащитной тематики.

У России есть все шансы выиграть иск против Украины в ЕСПЧ

Бывший подполковник СБУ признал шансы России выиграть иск против Украины в Европейском суде по правам человека (ЕСПЧ). Об этом заявил бывший подполковник Службы безопасности Украины (СБУ) Василий Прозоров, пишет РИА Новости. Он отметил, что ЕСПЧ может признать преступными действия Украины, поскольку на этот счет российской стороной собрана большая доказательная база.

По его словам, самыми неоспоримыми являются факты уничтожения украинскими силовиками жилых домов и объектов критической инфраструктуры в Донбассе. В качестве другого пункта, по которому Украина не имеет шансов оправдать-



Бывший подполковник СБУ Василий Прозоров

ся, Прозоров назвал похищения и пытки своих же граждан. Он также признал вину украинской стороны

в том, что она не закрыла воздушное пространство над Донбассом, из-за чего стала возможной случившаяся катастрофа рейса MH17.

В то же время Прозоров усомнился в выполнении Киевом решения ЕСПЧ. По его мнению, это связано с тем, что в последнее время Украина "превратилась в территорию абсолютного правового нигилизма".

Ранее Прозоров раскрыл подробности своих показаний, которые он готов дать в ЕСПЧ против Киева. В частности, среди них свидетельства похищений, пыток, и внесудебных расправ со стороны украинских силовиков.

22 июля Россия подала межгосу-

дарственную жалобу против Украины в ЕСПЧ. Она затрагивает целый ряд нарушений прав и свобод человека в республике, происшедших после Евромайдана. В частности, речь идет об ответственности Киева за гибель людей во время событий 2014 года, ущемлении прав русскоговорящего населения, преследовании журналистов, похищении людей и блокировке поступления пресной воды в Крым.

ЕСПЧ зарегистрировал жалобу, однако вскоре отклонил запрос России о применении к Украине обеспечительных мер в связи с недостаточным доступом к русскому языку в школах и в СМИ и водной блокадой Крыма.

Диспетчер, посадивший самолет с Протасевичем, покинул Белоруссию

Диспетчер минского аэропорта, призвавший самолет Ryanair с Романом Протасевичем на борту к экстренной посадке в национальном аэропорту, уехал из страны вместе с семьей, сообщает "Наша Ніва" со ссылкой на источник в "Белаэронавигации".

По данным издания, диспетчер Олег Галегов ушел в отпуск в конце июня, но в июле в положенное время на работу не вернулся. Как сообщили в "Белаэронавигации", они не смогли до него дозвониться, но якобы знают, что он сейчас живет у тещи.

Его коллеги добавили, что Галегов также удалил аккаунты в соцсетях. "Думаю, что он просто перестраховался и ушел. Он отличный специалист, без проблем найдет работу в любой стране", - сказал коллега диспетчера.

Отмечается, что Галегов мог уехать на родину в Грузию, откуда и приехал в Белоруссию. В "Белаэронавигации" он работает с 2010 года.

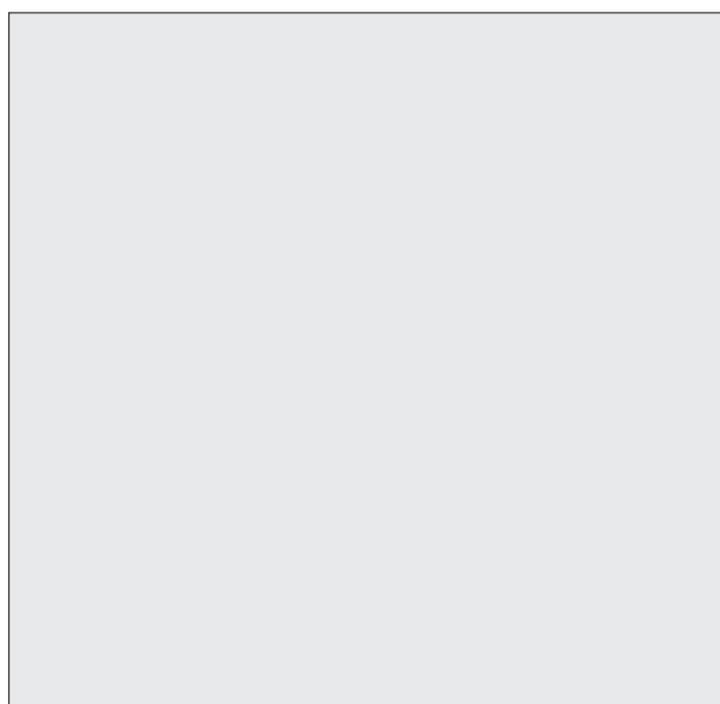
Издание отмечает, что именно Галегов вел переговоры с пилотами самолета авиакомпании Ryanair, летевшего 23 мая из Афин в Вильнюс, об экстренной посадке в Беларуси из-за якобы находившейся на борту бомбы. После приземления в аэропорту Минска был задержан находившийся на борту основатель Telegram-канала NEXTA Роман Протасевич и его подруга, россиянка София Сапега.

Мощный ураган накрыл Казахстан

Мощный ураган повалил линии электропередач, вырвал с корнем сотни деревьев и разрушил крыши жилых домов в Акмолинской области Казахстана. Видео-запись последствий стихии публикует Telegram-канал KOKSHETAU.

На кадрах запечатлены разрушения, которые непогода принесла в поселок Бестобе. Сильный ветер повредил кровлю и фасады частных домов и гаражей, обрушил заборы, фонарные столбы и ЛЭП. Машины местных жителей получили повреждения из-за падения деревянных конструкций и обломков зданий.

По данным издания "Sputnik Казахстан", сила ветра во время разгула стихии достигала 25-30 метров в секунду. Без света остались 147 жилых домов и объектов инфраструктуры. В регион уже прибыли бригады электриков и спасателей для устранения последствий урагана. Сведений о жертвах и пострадавших пока не поступало, сумму ущерба от непогоды предстоит оценить



комиссии, экстренно созданной местными властями. В мае мощный ураган с грозой и ливнями разрушил десятки зданий в Херсонской области, оставил без света почти полсотни насе-

ленных пунктов. При этом что стихия бушевала в регионе не более часа, сильный ветер снес крыши более чем со 100 построек и 80 жилых домов, вырвал с корнем сотни деревьев.

Легенды Таврического дворца

Анна Суходоева

Таврический дворец в Петербурге не так знаменит и шикарен, как Зимний, однако в истории он оставил, пожалуй, не меньший след. В XVIII веке на балах здесь кружился весь свет Петербурга, а позже жила императорская семья. В начале XX века депутаты принимали первые законы. В XX - учили партийных руководителей для всего Советского Союза. А сейчас в здании с многовековой историей заседает Межпарламентская Ассамблея государств - участников СНГ. Везде чувствуется строгость Таврического дворца, приспособленного для долгих заседаний и переговоров. Однако, пустые просторные залы с окнами в пол и массивными золочеными люстрами еще навевают дух прошлого. Легко представить, что когда-то здесь собирался на приемы свет Петербурга, звучала музыка, кавалеры приглашали дам, и можно было сыграть в карты с самой императрицей.

Таврический дворец был построен по указу Екатерины II для фаворита Григория Потемкина. Название он получил по титулу князя - Таврический, которого он был удостоен за присоединение Крыма (Тавриды). Возвели дворец в классическом стиле достаточно быстро - всего за шесть лет (1783-1789). На строительство и отделку потратили около 400 тысяч рублей. В 1783 г. английский садовый мастер Уильям Гульд разбил позади живописный сад, получивший одноименное с дворцом название. Купольный зал - первое помещение, в которое попадаешь после входа во дворец. Находится он аккуратно под большим зеленым куполом, который хорошо видно снаружи. Однако внутри потолок плоский. Эффект объема - всего лишь иллюзия, созданная при помощи росписи в специальной технике гризайль.

При Потемкине гостей при входе встречали швейцары. В парадном вестибюле лакеи принимали верхнюю одежду: шляпы, трости, каалоши, а затем дамы и господа проходили в Первый парадный, или Купольный зал. Здесь были обустроены балконы для хора, а вот мебели практически не было. Это говорит о том, что зал предназначался для прохода и общения гостей.

Интересно, что Таврический дворец вообще был полон сюрпризов и обманок для гостей. Про одну из них мы уже сказали - иллюзия купола на потолке. Вторая - глухая стена с изображением колонн. Роспись была настолько реалистичной, что создавала ощущение перспективы. На самом деле прохода не было, и некоторые гости даже врезались лбами в глухую стену. При этом, кто знал об этой обманке, не рассказывали о ней новеньким во дворце.

С Купольным залом соседствует Екатерининский. Он один из самых больших во всех российских дворцах. Интересна его вытянутая



Таврический дворец - взгляд с птичьего полета

форма, словно это ипподром или манеж для скачек. Да, Потемкин был хорошим наездником. Но этот зал предназначался именно для танцев. И балы здесь были грандиозными. После того как строительство Таврического было завершено, Потемкин устроил прием. К тому же был еще один веский повод - взятие крепости Измаил, что означало победу России в войне с Турцией.

Три тысячи гостей были приглашены на прием 28 апреля 1791 г. Хозяин хотел всем показать свой новый дворец, который стал символом выхода России к Черному морю. Особой гостьей стала императрица Екатерина II. Потемкин сшил себе костюм из красного бархата, усыпал его бриллиантами. Лично встречал императрицу у парадного входа. Обустроил для нее возвышенность с диваном в восточной части зала. Диваны в те времена были диковинкой для России. Потемкин впервые увидел их в

мором, состоящим из натуральной крошки, клея и красителя. Как штукатурка эта смесь наносилась на стену, сверху покрывалась воском, шлифовалась и полировалась. В отличие от натурального



Екатерина II со своим тайным мужем Светлейшим князем Таврическим Григорием Потемкиным

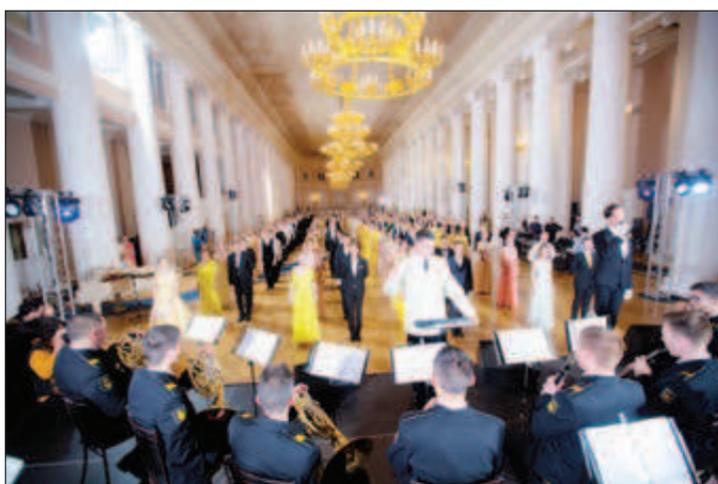
мрамора, можно выбрать любой цвет и узор.

Во время приема 28 апреля 1791 г. Екатерина II проводила время в основном в Готлиссовой гостиной. Став

драгоценные камни. Этому ее научил Потемкин.

Существовала даже легенда, что каждому гостю на приеме Потемкин выдавал по ложечке бриллиантов, однако подтверждения она так и не нашла. В любом случае Екатерина была поражена приемом: дворцом, его оформлением, количеством гостей. Многие историки считают, что на этом балу произошла одна из ее последних встреч с Григорием Потемкиным - вскоре он уехал в Новороссию и умер в октябре 1791 г. Ему было 52 года. Екатерина не знала, кем его заменить. У нее больше не было человека, которому она могла бы доверить все и спросить обо всем. После Потемкина никаких грандиозных событий в России при Екатерине больше не произошло.

После смерти Екатерины II



В Екатерининском зале дворца и сегодня звучит музыка и проводят балы

Турции, а позже ввел в моду в России. Однако больше всего императрица была поражена Зимним садом. В центре стояла круглая ротонда в виде античного храма, а в ней - скульптура "Екатерина II - законодательница" Федота Шубина, которая сейчас хранится в Русском музее.

Фонарик - это помещение еще одна обманка князя Потемкина. Так называемых фонариков во дворце было два - в западном и восточном крыле. И они специально были совершенно идентичными. Гости гуляли по парадным залам, гостиным, а потом неожиданно заходили в ровно такое помещение, где только что были. На оформление не поскупился: стены покрыты искусственным мрамором,

она утратила интерес к балу как к месту, где надо только танцевать. Вместо этого общалась с гостями и играла в карты на



Современный зал заседаний

Там можно было поиграть в карты с императрицей и получить ложку бриллиантов

новый орган - Государственную думу. Депутатов избирали по всей империи, в том числе среди крестьян и дворян. Император распорядился отдать для Госдумы Таврический. Дворец перестраивался: внутри возвели новые стены, появились коридоры, были обустроены кабинеты. 27 апреля 1906 г. император встретил депутатов в Зимнем дворце. Великие князья и их жены надели на торжество дорогие костюмы, платья, тиары. В состав Госдумы вошли дворяне, некоторые из них знали по пять иностранных языков. Вместе с ними - бедные крестьяне. Это была встреча двух России, и тогда еще существовала надежда, что они смогут друг друга понять. После приема в Зимнем депутаты на кораблях по Неве следовали к своему месту работы. Публика ликовала, некоторых народных избранников даже несли на руках, настолько люди верили, что теперь их услышат и их проблемы будут решены.

Зимний сад перестроили, и частично на его месте в Таврическом появился зал заседаний. Тогда мастера еще не представляли, как должен выглядеть такой зал. Они ездили по Европе и в итоге взяли за образец опыт французской палаты депутатов. Именно там место председателя находится на возвышенности, перед ним - трибуна для оратора и отдельно обустроен амфитеатр для депутатов. Мебель из дуба заказали на фабрике, которая работала с императорским двором. Заплатили недешево. Однако в 1907 г., когда в зале рухнул потолок, оказалось, что это вовсе не дуб, а различные породы деревьев, и только сверху они покрыты шпоном дуба. Еще одна интересная деталь - на местах депутатов нет углублений для чернильниц. Считалось, что в пылу яростного спора, ей можно бросить в противника. Поэтому писали депутаты только карандашами. Однако стаканы с водой с трибуны летали.

Когда началась Первая мировая война, работала уже четвертая Государственная дума. Экономически страна была не готова к таким испытаниям. Все предприятия разворачивались на помощь фронту, ухудшалось социально-экономическое положение. 27 февраля 1917 г. в Петрограде началось вооруженное восстание, войска стали стягиваться к Таврическому дворцу, и он стал эпицентром февральских событий 1917 г. Тогда именно здесь были созданы Временный комитет Государственной думы, а также Петроградский совет рабочих и солдатских депутатов и его исполком. Депутаты поехали в Псков на разговор с государем, после которого Николай II отрекся от престола. Госдума была официально распущена Временным правительством 6 октября 1917 года.

(kp.ru)

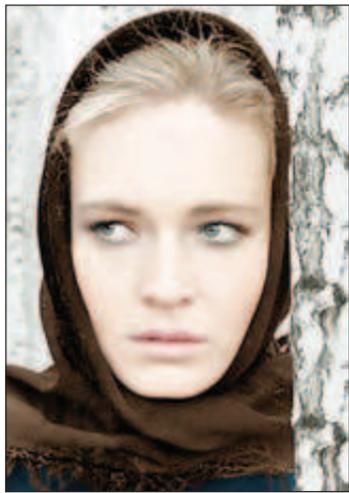
Людмила Чурсина - колдунья и святая

20 июля 2021 года отметила 80-летний юбилей легенда театра и кино, народная артистка СССР Людмила Чурсина. В свой юбилей Чурсина решила высказаться про довольно сложное, но светлое прошлое. Представителям прессы она рассказала, что все то доброе, что есть в ней, и то, за что она нравится общественности - это заслуга ее родителей. По ее словам, именно отец с матерью привили ей такие качества, как совесть, чистота и обязательность. Для ее родителей очень важно было быть честными и настоящими. Несмотря на то, что те годы были не самыми простыми, люди могли как-то ужиться и жили достойно. Она припомнила, что в СССР существовала самая настоящая дружба народов. В детские годы она пожила в разных уголках государства, поэтому в своем утверждении она уверена на все 100%. Как женщина считает, если человек будет внимательным и отзывчивым, то со временем получит точно такой же отклик.

Начало пути

Людмила Алексеевна Чурсина родилась 20 июля 1941 года в городе Сталинабаде (ныне Душанбе, Таджикистан). После школы, с золотой медалью она приехала в 1959 в Москву ради поступления в какой-то технический университет (ей всегда легко давались точные науки). Одна из подруг Чурсиной попросила поддержать ее и прийти на вступительные в театральный - Люда согласилась. Она даже выучила сама несколько стихов наизусть, чтобы быть внутри ситуации вместе со знакомой, хотя в юности вовсе не планировала становиться актрисой. В театральном кружке ее особо не хвалили, ведь она много нервничала и даже путала текст - была слишком замкнутой. На удивление, девушка очень понравилась приемной комиссии. Природные данные Чурсиной сделали ее крайне интересной для режиссеров, причем речь идет не только об актерском таланте - девушка росла высокой и статной, затмевая многих мальчиков-сверстников, не говоря уже о девочках. Такая внешность заставляла ее долго комплексовать - она считала себя гадким утенком, уже в 7-м классе у нее был рост 170 см и 40-й размер ноги. Но потом оказалось, ее рост 177 см сыграл не последнюю роль, определив подходящее ей востребованное в кино амплу.

Ее готовы были принять все три вуза: ВГИК, Государственный институт театрального искусства им. А.В. Луначарского и Высшее театральное училище им. Б.В. Щукина. Она выбрала Высшее театральное училище имени Б. Щукина, курс Леонида Шихматова, которое закончила в 1963 году. Затем поступила в труппу Театра имени Евгения Вахтангова, где прослужила три года.



В фильме "Виринея"

Путь глиной в жизнь

Кинодебют Чурсиной состоялся в 1961 году в картине "Когда деревья были большими". За свою карьеру актриса успела сняться в примерно 140 фильмах и сериалах, а также оказаться в центре нескольких крупных скандалов. После окончания Щукинского театрального училища она дебютировала в главной роли в киноленте "Донская повесть" (1964 г.), где ее партнером выступил Евгений Леонов. Еще во время прослушивания актер и Чурсина поссорились. Она была немного выше Леонова, что усугубляли туфли на высокой шпильке. Артист заявил, ему будет очень сложно сниматься с такой высокой девушкой. Данные слова сильно обидели Чурсину, из-за чего она посоветовала Леонову "носить с собой скамейку". В итоге режиссер действительно предложил артисту использовать всевозможные подставки для того, чтобы тот казался выше. Леонову это очень не нравилось, ввиду чего в ходе съемки одной из сцен он попросил вырыть для Чурсиной яму. Несмотря на ссоры с артистом, ленту удалось закончить и выпустить одновременно. А за роль Марфы Луниной в фильме "Журавушка" (1968 года) актриса получила гран-при на кинофестивале в Сан-Себастьяно, причем приз ей лично вручила Одри Хепберн. После этого ее несколько раз приглашали сниматься в голливудских фильмах, но из-за давления со стороны "Госкино" она была вынуждена отказываться. В общей сложности актрису звали в 15 иностранных проектов.

Чурсина снималась в таких известных фильмах, как "Два билета на дневной сеанс"



Кадр из фильма "Донская повесть"

(1966), "Туманность Андромеды" (1967), сериале "Адютант его превосходительства" (1969). В одной из самых кассовых лент "Мосфильма" - четырехсерийной эпопее Владимира Басова "Щит и меч" (1968), которую после выхода в прокат посмотрели 68,3 млн зрителей, сыграла небольшую, но запоминающуюся роль. Главные роли актриса исполнила в картинах "Весна на Одере" (1967), "Виринея" (1968), "Журавушка" (1968), сериале "Угрюм-река" (1969), "Любовь Яровая" (1970), "Олеся" (1970). Среди киноработ Чурсиной последних лет - главная роль Екатерины Власовой в сериалах "Чисто московские убийства" (2017) и "Чисто московские убийства-2" (2019), роли в детективных сериалах "Купель дьявола" (2018), "Детектив на миллион" (2019), "Призраки Замоскворечья" (2019), "Анатомия убийства-4" (2021). С 1984 года Людмила Алексеевна выступает на сцене Центрального академического театра Советской (ныне Российской) Армии. В 1981 ей прис-

Личная жизнь

Людмила Чурсина - одна из самых загадочных отечественных актрис, сильная и беззащитная, манящая и неприступная, колдунья и святая, пишет о ней пресса. Она раскрывалась на экране, но в жизни предпочитала держать свою душу на замке.

Ее первый муж режиссер Владимир Фетин подарил ей четыре главные роли подряд - Виринею, Любовь Яровую, Дарью в "Донской повести" и Татьяну в "Открытой книге". К моменту знакомства режиссер уже расстался со своей первой супругой, а в Людмиле увидел родственную душу. Фетин снимал Чурсину в своих фильмах, раскрывая все новые грани её таланта. А за пределами съемочной площадки он оказывался совершенно беспомощным. Не мог решить никакие бытовые вопросы, абсолютно не обращал внимания на окружающую обстановку. Во времена простоев не нахо-



твовала, когда он покинул этот мир.

Её второй супруг Владимир Петровский был океанологом. Людмилу Чурсину поразила в нём не только невероятная красота, но, в первую очередь, его полная самостоятельность и полное отсутствие тяги к спиртному. Однако прожили вместе они всего два года. Слишком разными оказались людьми, да и не возникло между ними той душевной связи, в которой она так нуждалась.

С третьим мужем - Игорем Андроповым актриса познакомилась у общих друзей после своего переезда в Москву. Мужчина поразил её своей скромностью, умением поддержать беседу на любые темы и огромными, практически энциклопедическими знаниями. А вот о его происхождении она узнала немного позже. После замужества ей пришлось, по настоянию супруга, взять двойную фамилию. Теперь на афишах она значилась, как Чурсина-Андропова, чем муж очень гордился. Однако и третий брак не принёс ей ожидаемого счастья. Они оба не смогли или не захотели подстроиться друг под друга. А Игорь, кроме патологической ревности, стал демонстрировать и пристрастие к спиртному. Людмила Чурсина уходила от него 13 раз. И после окончательного расставания Игорь еще не раз предлагал ей снова воссоединиться. Но она к тому моменту уже поняла, что их брак состоял из взаимных претензий и бесконечной борьбы, вести которую ей уже надоело.

Людмила Алексеевна, по её мнению, тему замужества для себя уже закрыла и сожалеет лишь о том, что у неё так и не нашлось времени родить ребёнка. Родной для актрисы стала семья еёестры, заботится о племяннике с женой, об их двух дочках.

В кино она снимается не так уж часто, одной из последних была работа в сериале "Отражение". В Центральном академическом театре Российской Армии у нее есть главные роли в спектаклях "Игра на клавишах души", "Элинора и ее мужчины" по пьесе Джеймса Голдмэна, и сейчас репетирует в новом спектакле "Два билета в Милан" по пьесе "Последняя любовь" американского драматурга Джо Дипьетро.

Ее героине - за 70. Премьера спектакля запланирована на 13 октября 2021 года. А свой юбилей легендарная актриса отпраздновала скромно, в семейном кругу.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Анфиса в фильме "Угрюм-река"

воено звание Народной артистки СССР, она - лауреат Государственной премии РСФСР имени братьев Васильевых (1970).

В 2017 году ей была вручена премия Министерства обороны РФ в области культуры и искусства. Награждена орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени (2000), орденом Почета (2011). В 2021 году удостоена ордена "За заслуги перед Отечеством" III степени.

Увидеть легенду отечественного кинематографа можно в картинах, сделанных на "Мосфильме", в онлайн-кинотеатре киноконцерна: "Год как жизнь", "Адютант его превосходительства", "Сказ про то, как царь Петр арапа женил", "Собственное мнение".

дил себе места и всё чаще прикладывался к бутылке. Она же заботилась не только об их семье, но еще и старательно зарабатывала на алименты сыну супруга от первого брака. Она возвращалась со съемок или гастролей и вместо желанного отпуска начинала выводить мужа из запоя, пытаться вернуть его в реальность. Она слишком его любила и не могла просто взять и уйти. Людмила Чурсина уговаривала мужа бросить пить, увещевала, даже сама пыталась разделить с ним тягу к зелёному змию, чтоб напугать Фетина. Ничего не помогало, а у неё опускались руки. Они всё больше отдалялись друг от друга. Когда наступил момент полной беспомощности, она попыталась свести счёты с жизнью. Она уже стояла над Невой, собираясь броситься вниз. К счастью, её заметил совсем незнакомый мужчина, усадивший актрису в машину. Он просто молча отвёз её домой. Отрезвила Чурсину встреча с мужчиной-инвалидом. У него не было ног, но глаза горели такой жадной жизнью, что актриса поневоле устыдилась своих проблем. Единственное, что она поняла: надо жить и двигаться дальше. Но даже после развода между супругами сохранились тёплые отношения. Она даже почувс-

"Развлекательная" Литература

"Все чудеснее и чудеснее..." - так говорила Алиса из "Страны чудес", и мы, к нашему неудовольствию, можем цитировать ее последнее время: какого бы аспекта жизни это ни касалось, бытие наше становится все более странным. Не будем комментировать происходящее в политике - как мировой, так и нашей, "домашней": дело это не наше с вами, дорогие читатели, хотя вот уже и шоумены повсюду влезли в нее, почему бы писателям не заняться устройством государства, глядишь, и навели бы порядок, как говорил Маленький принц: "Проснулся, приборил свою планету, наведи порядок" (точность цитаты не гарантирую, но за смысл отвечаю). По крайней мере писатели - люди думающие, не рубят с плеча и стараются держаться интеллигентно, не так ли? Среди них есть авторы, которые оказали влияние на изменения во всем мире - это общепризнанный факт, хотя мы легче замечаем те перемены, которые несут новые технологии. Но вот природу назревающих перемен всегда первыми чувствуют те, кто чаще всего опережает свое время, - именно писатели. Среди множества литераторов, которые нас "развлекли" увлекательным чтением, есть и авторы, которые помимо художественных достоинств своей прозы подарили нам новое зрение. Они даже более убедительно, чем ученые, формулировали состояние общества на текущий момент и выражали новые идеи, в конце концов создали интеллектуальное и - что, может быть, даже важнее - эмоциональное обоснование будущего. Они увидели его вызовы в обыденном и повседневном и обнажили существовавшие, но прежде не замеченные проблемы, указали на тлеющие конфликты, помогли нам осознать новые угрозы и дали новые надежды. Это писатели, определившие умонастроения целого поколения, принявшего на себя удар драматических изменений, показавшихся в XX да и в XXI веке хаосом. Они обратили внимание на самые мучительные вопросы ушедшего века, те, на которые человечество, пережившее мировые войны и невиданные прежде страдания, боялось отвечать - и в результате забыло задать главный

вопрос: "Каким будет наше завтра?"...

Кто эти писатели? В первую очередь, думаю, надо обратиться к общепризнанным именам, посему начнем с Нобелевских лауреатов. наших писателей. Анализируя их жизнь в обществе и в Литературе, мы убеждаемся, что талант - это всегда не "благодаря", а "вопреки"... Сейчас Родина гордится каждым из них, но их путь к славе был поистине "хождением по мукам".

Первым русским литератором, допущенным в "нобелевский клуб", был И.А. Бунин. В декабре 1933 парижская пресса писала: "Вне сомнения, И.А. Бунин - за последние годы, - самая мощная фигура в русской художественной литературе и поэзии", "король от литературы уверенно и равноправно жал руку венчанному монарху". Русская эмиграция рукоплескала. Официальная формулировка решения о награждении Бунина Нобелевской премией оказалась неожиданно точной: "за строгое мастерство, с которым он развивает традиции русской классической литературы". Иван Алексеевич Бунин раздал Нобелевскую премию друзьям.

23 октября 1958 года Борис Пастернак стал вторым русским писателем, удостоенным Нобелевской премии "за значительные достижения в современной лирической поэзии, а также за продолжение традиций великого русского эпического романа". Писательская среда на родине поэта эту новость восприняла крайне негативно и уже 27 октября Пастернака единогласно исключили из Союза писателей СССР, одновременно с этим подав ходатайство лишить Пастернака советского гражданства. Стала известна "осудительная фраза", которую некоторые коллеги-писатели говорили в адрес автора романа "Доктор Живаго": "Не читал, но осуждаю"... (как эта "позиция" знакома многим из нас и сегодня!) Развёрнутая против Пастернака массовая кампания вынудила его отказаться от Нобелевской премии. Поэт отправил в адрес Шведской академии телеграмму, в которой писал: "В силу того значения, которое получила присуждённая мне награда в обществе, к которому я принадлежу, я должен от неё отказаться. Не сочтите за ос-

корбление мой добровольный отказ".

В 1965 году Нобелевскую премию по литературе "за художественную силу и цельность эпоса о донском казачестве в переломное для России время" получил роман "Тихий Дон" Михаила Александровича Шолохова. Он вошёл в историю как единственный советский писатель, получивший эту премию с согласия советского руководства. Вручавший премию Густав Адольф VI назвал его "одним из самых выдающихся писателей нашего времени". Шолохов же королю, хотя это предписывали правила этикета, не поклонился. Некоторые источники утверждают, что сделал он это намерено со словами: "Мы, казаки, ни перед кем не кланяемся. Вот перед народом - пожалуйста, а перед королём не буду..."

Александр Солженицын получил высокую награду 8 октября 1970 года - "за нравственную силу, почерпнутую в традиции великой русской литературы". Солженицын, командир батареи звуковой разведки, дослужившийся за годы войны до звания капитана и награжденный двумя боевыми орденами, в 1945 был арестован фронтовой контрразведкой за "антисоветчину". В 1956 Солженицына реабилитировали, а с 1964 он посвятил себя литературе. Одновременно он работал сразу над 4 крупными произведениями: "Архипелаг ГУЛАГ", "Раковый корпус", "Красное колесо" и "В круге первом". После получения Нобелевской премии в 1970 Солженицын подвергся гонениям в СССР, его лишили советского гражданства.

В 1971 конфисковали все рукописи писателя, а в последующие 2 года уничтожили все его издания. В 1974 вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР, которым за систематическое совершение действий, "не совместимых с принадлеж-

ностью к гражданству СССР и наносящих ущерб СССР", Солженицына лишили советского гражданства и депортировали из СССР. Вернули гражданство писателю только в 1990, а в 1994 он с семьёй вернулся в Россию и активно включился в общественную жизнь.

Иосиф Бродский - награжден Нобелевской премией по литературе в 1987: "за всеохватное авторство, исполненное ясности мысли и поэтической глубины". И. Бродский является одним из самых молодых лауреатов премии за все годы ее присуждения. Особо подчеркну, что после Владимира Набокова, Бродский - второй русский литератор, который пишет на английском языке, как на родном. Анна Ахматова предрекала ему тяжёлую жизнь и славную творческую судьбу. В 1964 в Ленинграде против поэта возбуждено уголовное дело по обвинению в тунеядстве. Он был арестован и отправлен в ссылку в Архангельскую область, где провёл год. В 1972 Бродский обратился к генсеку Брежневу с просьбой работать на Родине в качестве переводчика, но просьба его осталась без ответа, и он вынужден был эмигрировать. Бродский сначала живёт в Вене, в Лондоне, а потом переезжает в Соединённые Штаты, где становится профессором Нью-Йоркского, Мичиганского и некоторых других уни-

верситетов страны. В СССР стихи поэта распространялись через Самиздат, за годы до эмиграции опубликовать удалось лишь 11 стихотворений, многие произведения - сборники "Стихотворения и поэмы", "Остановка в пустыне" - публиковались в США. И.Бродский - инициатор создания в Риме Русской академии (туда на несколько месяцев могут приезжать русские поэты).

Дорогие друзья! Возможно, у кого-то из вас вызовет удивление мое такое "обобщенное" эссе. Поясню: вероятно, Литература на неопределенное время перестанет быть темой, которую вы за многие годы привыкли видеть на наших страницах. Именно поэтому я даю вам возможность задуматься о роли писателя и литературы в вашей жизни. 2015 год был объявлен Президентом России Годом Литературы (по счастливой случайности именно в 2015 был основан наш Союз русскоязычных писателей Болгарии). Руководитель нашей страны объяснил это озабоченностью, что люди стали меньше читать. Наверное, это так, хотя, я считаю, что появилось много других возможностей общаться с Литературой - пусть даже не с традиционной печатной книгой. Поэтому мы не можем точно утверждать, что читающих стало меньше. Во всяком случае - хочется в это верить!

Согласно завещанию шведского миллионера Альфреда Нобеля, составленному им в Швеции 27 ноября 1895, был выделен капитал на присуждения премии его имени по пяти направлениям: физика, химия, физиология и медицина, вклад в дело мира и литература. Желание Нобеля поощрять литературу связано с его постоянным и пристальным вниманием к искусству слова, с той ролью, которую он отводил ему

в совершенствовании человека.

Нобелевская премия по литературе вручается ежегодно с 1901, исключением стали 1914,1940-1943, когда из-за военных действий церемония не проводилась. Чаще всего ее получали французы(12), писатели США (11), авторы из Великобритании (10). Русские писатели получали премию 5 раз: Иван Бунин, Михаил Шолохов, Борис Пастернак, Александр Солженицын, Иосиф Бродский.

Иосиф Бродский Я ВСЕГДА ТВЕРДИЛ, ЧТО СУДЬБА - ИГРА

Л.В. Лифшицу

Я всегда твердил, что судьба - игра.
Что зачем нам рыба, раз есть икра.
Что готический стиль победит, как школа,
как способность торчать, избежав укола.
Я сижу у окна. За окном осина.
Я любил немногих. Однако - сильно.
Я считал, что лес - только часть полена.
Что зачем вся дева, раз есть колено.
Что, устав от поднятой веком пыли,
русский глаз отдохнет на эстонском шпиле.
Я сижу у окна. Я помыл посуду.
Я был счастлив здесь, и уже не буду.
Я писал, что в лампочке - ужас пола.
Что любовь, как акт, лишена глагола.
Что не знал Эвклид, что, сходя на конус,
вещь обретает не ноль, но Хронос.
Я сижу у окна. Вспоминаю юность.
Улыбнусь порою, порой отплюнусь.
Я сказал, что лист разрушает почку.
И что семья, упавши в дурную почву,
не дает побега; что луг с поляной
есть пример рукоблудья, в Природе данный.

Я сижу у окна, обхватив колени,
в обществе собственной грузной тени.
Моя песня была лишена мотива,
но зато ее хором не спеть. Не диво,
что в награду мне за такие речи
своих ног никто не кладет на плечи.
Я сижу у окна в темноте; как скорый,
море гремит за волнистой шторой.
Гражданин второсортной эпохи, гордо
признаю я товаром второго сорта
свои лучшие мысли и дням грядущим
я дарю их как опыт борьбы с удушьем.
Я сижу в темноте. И она не хуже
в комнате, чем темнота снаружи.

ПИЛИГРИМЫ

Мимо ристалищ, капищ,
мимо храмов и баров,
мимо шикарных кладбищ,
мимо больших базаров,
мира и горя мимо,
мимо Мекки и Рима,
синим солнцем палимы,
идут по земле пилигримы.

Увечны они, горбаты,
голодны, полуодеты,
глаза их полны заката,
сердца их полны рассвета.
За ними поют пустыни,
вспыхивают зарницы,
звезды горят над ними,
и хрипло кричат им птицы:
что мир останется прежним,
да, останется прежним,
ослепительно снежным,
и сомнительно нежным,
мир останется лживым,
мир останется вечным,
может быть, постижимым,
но все-таки бесконечным.
И, значит, не будет толка
от веры в себя да в Бога.
...И, значит, остались только
иллюзия и дорога.
И быть над землей закатам,
и быть над землей рассветам.
Удобрить ее солдатам.
Одобрить ее поэтам.

1 КАНАЛ	Пятница, 30 июля	RTR	Пятница, 30 июля	НТВ-МТР	Пятница, 30 июля
05.00 Новости 05.05 "Презумпция невиновности". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Давай поженимся!" (16+) 13.10 "Мужское / Женское" (16+) 15.30 Новости 15.45 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Олег Газманов. 7:0 в мою пользу" (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Музыкальный фестиваль "Жара" в Москве. Юбилейный вечер Олега Газманова (12+) 23.00 Премьера! Катерина Шпица, Юрий Чурсин, Александр Сирин в фильме "Моя мама-робот" (16+) 00.55 "Виталий Смирнов. Властелин колец" (12+) 01.50 Сергей Безруков, Гоша Куценко, Антон Богданов, Дато Бахтадзе в фильме "Джентльмены, удачи!" (12+) 03.30 "Наедине со всеми" (16+) 04.20 "Модный приговор" (6+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Дуэт по праву. Серия 9 16.00 Дуэт по праву. Серия 10 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Ведьма. Серия 13 22.15 Ведьма. Серия 14 23.10 Ведьма. Серия 15 00.00 Ведьма. Серия 16 00.50 Белая студия. Александр Зацепин 01.35 Летучая мышь 03.55 Москва - Лопушки	05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.20 Сериал "Глухарь. Продолжение". "Бег", "Салочки" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.20 Сериал. "Глухарь. Продолжение". "Бег" (Продолжение), "Фейерверк", "Проверка" 12.45 "Медицинские Тайны" 13.00 "Сегодня" 13.20 Премьера. Сериал "Красная Зона" 79-Я С., 80-Я С. 15.00 Сериал "Одиноким Волк" 20-Я С. 16.00 "Сегодня" 16.20 "Чрезвычайное Происшествие" 16.50 Сериал "Морские Дьяволы. Смерч. Судьбы". "Пробуждение" 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "Степные Волки" 9-Я С., 10-Я С., 11-Я С., 12-Я С. 23.45 Максим Дрозд, Павел Баршак, Владимир Стержаков, Павел Трубинер В Детективном Сериале "Тихая Охота". "Слепая Ярость" 01.40 Олег Харитонов, Олег Филиппик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 8". "Красный Феникс"			
Суббота, 31 июля	Суббота, 31 июля	Суббота, 31 июля	Суббота, 31 июля	Суббота, 31 июля	
05.10 "Давай поженимся!" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.15 Новости (с субтитрами) 09.45 "На дачу!" с Наташей Барбье (6+) 11.05 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.30 "Видели видео?" (6+) 14.30 Константин Хабенский, Милла Йовович, Иван Ургант в фильме "Выкрутасы" (12+) 16.30 "Иван Царевич и Серый Волк". Анимационный фильм (0+) 18.15 "Игорь Кириллов. Как молодцы мы были..." (12+) 19.10 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Сегодня вечером" (16+) 22.55 Александр Яценко, Ирина Горбачёва, Александр Самойленко в фильме "Аритмия" (18+) 00.55 Сергей Светлаков, Юлия Александрова, Егор Корешков, Ян Цапник, Елена Валюшкина в фильме "Горько!" (16+) 02.35 "Наедине со всеми" (16+) 03.25 "Модный приговор" (6+) 04.15 "Давай поженимся!" (16+)	06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.30 По секрету всему свету 09.55 Формула еды 10.15 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.30 Сто к одному 12.20 Документальный фильм 13.20 Доктор Мясников 14.25 Ты заплатишь за все 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в 20:00 21.00 Без колебаний 00.25 Романтика романса 01.15 Ящик Пандоры 04.15 Альпинист	05.20 "Нашпотребнадзор" 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Синим Пламенем", "Конфеты С Секретом" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Их Нравы" 08.55 "Кто В Доме Хозяин?" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Поедем, Поедим!" 11.00 "Главная Дорога" (Дайджест) 11.35 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 12.30 "Квартирный Вопрос" 13.30 "Физруки. Будущее За Настоящим" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.25 Премьера. Андрей Чубченко В Детективном Сериале "Стажёры" 17-Я С., 18-Я С., 19-Я С., 20-Я С. 23.40 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Кислородный Голод", "Домострой" 02.00 Олег Харитонов, Олег Филиппик, Юрий Брешин В Детективном Сериале "Паутина - 8". "Почерк Убийцы" (Заключительная)			
Воскресенье, 1 августа	Воскресенье, 1 августа	Воскресенье, 1 августа	Воскресенье, 1 августа	Воскресенье, 1 августа	
05.35 Алексей Баталов, Валентин Никулин, Рина Зелёная, Евгений Моргунов в фильме "Три толстяка" (6+) 06.00 Новости 06.10 "Три толстяка" (6+) 07.15 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.55 "Часовой" (12+) 08.20 "Здоровье" (16+) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.30 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.25 "Видели видео?" (6+) 13.50 К 95-летию Инны Макаровой. "Судьба человека" (12+) 14.50 Инна Макарова в фильме "Женщины" (6+) 16.50 Премьера. Международный музыкальный фестиваль "Белые ночи Санкт-Петербурга". "Хиты "Русского радио". Часть 2-я (12+) 19.00 "Три аккорда". Новый сезон. Финал (16+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. "Dance Революция" (12+) 23.55 Фильм "Dухless-2" (16+) 01.50 Фильм "Лёгкая жизнь" (12+) 03.25 "Наедине со всеми" (16+) 04.10 "Модный приговор" (6+)	05.50 Документальный фильм 07.00 Прошлогодня кадры 08.05 Диалоги о животных. Сафари Парк в Геленджике 08.45 Местное время. Воскресенье 09.20 Пешком... Москва - Ярославское шоссе 09.50 Устами младенца 10.30 Когда все дома 11.15 Сто к одному 12.00 Вести 12.15 Большая переделка 13.10 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 14.15 Благими намерениями 18.15 Несмешная любовь 20.00 Вести в 20:00 22.00 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.00 Простить за все 02.35 Прошлогодня кадры 03.50 Несмешная любовь	05.30 "Их Нравы" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" (Дайджест) 11.10 "Чудо Техники" 12.05 "Дачный Ответ" 13.10 "Нашпотребнадзор" 14.10 "Однажды..." (Дайджест) 15.00 "Кремлёвские Дети". "Светлана Фурцева. Дочь "Екатерины Великой" 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 19.00 "Сегодня" 19.40 Премьера. Андрей Чубченко В Детективном Сериале "Стажёры" 21-Я С., 22-Я С., 23-Я С., 24-Я С. (Заключительная) 23.55 Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс". "Экспозиция", "В Глазок" (Заключительная) 02.15 Олег Харитонов, Олег Филиппик, Марина Вайнбранд В Детективном Сериале "Паутина - 9". "Фирма"			
Понедельник, 2 августа	Понедельник, 2 августа	Понедельник, 2 августа	Понедельник, 2 августа	Понедельник, 2 августа	
05.00 "Давай поженимся!" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Кирилл Плетнев в многосерийном фильме "Безопасность" (16+) 14.20 "Иван Царевич и Серый Волк". Анимационный фильм (0+) 16.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Екатерина Олькина, Михаил Пореченков в многосерийном фильме "Гадалка". Новые серии (16+) 23.25 "Я - десант!" (12+) 00.15 "Время покажет" (16+) 02.00 "Модный приговор" (6+) 02.50 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Гадалка". Новые серии (16+)	05.30 Пешком... Москва - Ярославское шоссе 06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Дуэт по праву 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Отражение звезды. Серия 1 22.10 Отражение звезды. Серия 2 23.00 Отражение звезды. Серия 3 23.50 Отражение звезды. Серия 4 00.35 Шерлок Холмс. Бейкер Стрит. 221Б 02.05 Вести-Санкт-Петербург 02.20 Энигма. Надежда Павлова 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-8. Явка с повинной 04.55 Судьба человека	05.45 "И Снова Здравствуйте!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.20 Сериал "Глухарь. Продолжение". "Палес", "Ппс" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.20 Сериал. "Глухарь. Продолжение". "Ппс" (Продолжение), "Стычка", "Дыра" 12.40 "Медицинские Тайны" 13.00 "Сегодня" 13.20 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.20 Премьера. Сериал "Красная Зона" 81-Я С., 82-Я С. 18.00 Сериал "Одиноким Волк" 21-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Под Прикрытием" 9-Я С., 10-Я С. 21.45 Сериал "Степные Волки" 13-Я С., 14-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Максим Дрозд, Павел Баршак, Владимир Стержаков, Павел Трубинер В Детективном Сериале "Тихая Охота". "Нить Ариадны" 01.55 Сериал "Паутина - 9". "Смерть За Смерть"			
Вторник, 3 августа	Вторник, 3 августа	Вторник, 3 августа	Вторник, 3 августа	Вторник, 3 августа	
05.00 Новости 05.05 "Гадалка". Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.10 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Кирилл Плетнев в многосерийном фильме "Безопасность" (16+) 14.30 "Три богатыря на дальних берегах". Анимационный фильм (0+) 15.55 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Гадалка". Новые серии (16+) 23.25 К 75-летию Николая Бурляева. "На качелях судьбы" (12+) 00.25 "Время покажет" (16+) 02.15 "Модный приговор" (6+) 03.05 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Гадалка". Новые серии (16+)	06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Дуэт по праву 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Отражение звезды. Серия 5 22.10 Отражение звезды. Серия 6 23.00 Отражение звезды. Серия 7 23.50 Отражение звезды. Серия 8 00.35 Шерлок Холмс. Камень, ножницы, бумага 02.05 Вести-Санкт-Петербург 02.20 Душа и дух. Николай Бурляев 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-9. Защита Полежаева 04.55 Судьба человека	05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.20 Сериал "Глухарь. Продолжение". "Начальник Следственного Отдела", "Ночная Палатка" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.20 Сериал. "Глухарь. Продолжение". "Ночная Палатка" (Продолжение), "Перелом", "Палки" 12.45 "Медицинские Тайны" 13.00 "Сегодня" 13.20 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.20 Премьера. Сериал "Красная Зона" 83-Я С., 84-Я С. 18.00 Сериал "Одиноким Волк" 22-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Под Прикрытием" 11-Я С., 12-Я С. 21.45 Сериал "Степные Волки" 15-Я С., 16-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Максим Дрозд, Павел Баршак, Владимир Стержаков, Павел Трубинер В Детективном Сериале "Тихая Охота". "Чужая Малая Земля" 01.55 Сериале "Паутина - 9". "На Кону Жизнь"			
Среда, 4 августа	Среда, 4 августа	Среда, 4 августа	Среда, 4 августа	Среда, 4 августа	
05.00 Новости 05.05 "Гадалка". Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 Кирилл Плетнев в многосерийном фильме "Безопасность" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Гадалка". Новые серии (16+) 23.25 "Валентина Леонтьева. Объяснение в любви" (12+) 00.25 "Время покажет" (16+) 02.35 "Модный приговор" (6+) 03.25 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Гадалка". Новые серии (16+)	06.00 Утро России 10.10 Российские хирурги. Сергей Юдин. Моцарт от хирургии 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Дуэт по праву 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Отражение звезды. Серия 9 22.10 Отражение звезды. Серия 10 23.00 Отражение звезды. Серия 11 23.50 Отражение звезды. Серия 12 00.35 Шерлок Холмс. Паяцы 02.05 Вести-Санкт-Петербург 02.20 Острова. Николай Дмитриев 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-9. Смерть за служебного пользования 04.55 Судьба человека	05.25 "Александр Журбин. Мелодии На Память" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.20 Сериал "Глухарь. Продолжение". "В Особом Порядке", "Хамелеон" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.20 Сериал. "Глухарь. Продолжение". "Хамелеон" (Продолжение), "Столкновение", "Траур" 12.45 "Медицинские Тайны" 13.00 "Сегодня" 13.20 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.20 Премьера. Сериал "Красная Зона" 85-Я С., 86-Я С. 18.00 Сериал "Одиноким Волк" 23-Я С. 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Под Прикрытием" 13-Я С., 14-Я С. 21.45 Сериал "Степные Волки" 17-Я С., 18-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Максим Дрозд, Павел Баршак, Владимир Стержаков, Павел Трубинер В Детективном Сериале "Тихая Охота". "Синдром Дориана Грея" 01.55 Сериал "Паутина - 9". "Пропащие Без Вести"			
Четверг, 5 августа	Четверг, 5 августа	Четверг, 5 августа	Четверг, 5 августа	Четверг, 5 августа	
05.00 Новости 05.05 "Гадалка". Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Кирилл Плетнев в многосерийном фильме "Безопасность" (16+) 14.15 "Снежная Королева — 3: Огонь и лёд". Анимационный фильм (6+) 16.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Гадалка". Новые серии (16+) 23.25 "Ивар Калныньш. Роман с акцентом" (12+) 00.25 "Время покажет" (16+) 02.05 "Модный приговор" (6+) 02.55 "Мужское / Женское" (16+) 04.05 "Гадалка". Новые серии (16+)	06.00 Утро России 10.10 Российские хирурги. Федор Углов. Победить смерть 11.00 Вести 11.35 Судьба человека 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Дуэт по праву 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Отражение звезды. Серия 13 22.10 Отражение звезды. Серия 14 23.00 Отражение звезды. Серия 15 23.50 Отражение звезды. Серия 16 00.35 Шерлок Холмс. Любовницы лорда Маулбрея 02.05 Вести-Санкт-Петербург 02.20 Абсолютный слух 03.00 Новости культуры 03.20 Тайны следствия-9. Миллионер в трущобах 04.55 Судьба человека	05.30 "Кто В Доме Хозяин?" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.20 Сериале "Глухарь. Продолжение". "Маски Долой", "Потеря Потерь" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.20 Сериал. "Глухарь. Продолжение". "Потеря Потерь" (Продолжение), "Люди И Звери", "Жизнь Взаимы" 12.40 "Медицинские Тайны" 13.00 "Сегодня" 13.20 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.20 Премьера. Сериал "Красная Зона" 87-Я С., 88-Я С. 18.00 Сериал "Одиноким Волк" 24-Я С. (Заключительная) 19.00 "Сегодня" 19.45 Премьера. Сериал "Под Прикрытием" 15-Я С., 16-Я С. (Заключительная) 21.45 Сериал "Степные Волки" 19-Я С., 20-Я С. 23.50 "Сегодня" 00.00 Сериале "Тихая Охота". "Полонез Огинского" 01.55 Олег Харитонов, Олег Филиппик, Марина Вайнбранд В Сериале "Паутина - 9". "Выгодный Жених"			

Патриарх Кирилл награждает митрополита Илариона

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил председателя Отдела внешних церковных связей митрополита Волоколамского Илариона с 55-летием со дня рождения, отметив, что владыка всегда старается доступно и убедительно свидетельствовать об Иисусе Христе и православной вере. Об этом сообщил портал "Православие.ру".

"Обладая многими способностями и дарованиями, которыми Творец щедро наделил Вас, Вы неизменно стремитесь со тщанием и ответственностью исполнять всякое послушание, возлагаемое на Вас Священноначалием", - сказал Первосвященитель в поздравлении ко дню рождения, которое митрополит Иларион отметил 24 июля.

Среди прочего, Святейший Патриарх указал, что владыка Иларион "занимаясь научно-богословской работой и музыкальным творчеством, принимая участие во многих международных встречах, ведя диалог с представителями различных религиозных традиций, выступая в средствах массовой информации", всегда старается "доступно и убедительно свидетельствовать о Гос-



Патриарх Кирилл и митрополит Волоколамский Иларион

поде и Спасителе нашем, о преобладающей и созидающей силе православной веры, о великом историческом, духовном и культурном наследии христианства". Во внимание к усердному служению и в свя-

зи с 55-летием Предстоятель Церкви награждает митрополита Волоколамского Илариона орденом преподобного Сергия Радонежского II степени.

Также архиепископ Пражский

Ростислав награждает председателя отдела внешних церковных связей (ОВЦС) Московского патриархата, митрополита Илариона орденом святого равноапостольного князя Ростислава I степени.

Свои поздравления митрополиту направили патриарх Антиохийский и всего Востока Иоанн XX, патриарх Сербский Порфирий, патриарх Румынский Даниил, патриарх Болгарский Неофит, митрополит Варшавский и всея Польши Савва, митрополит всей Америки и Канады Тихон.

Напомним, в июне президент России Владимир Путин награждает митрополита Илариона Государственной премией в области литературы и искусства. Он также награжден орденами Александра Невского (2021), Почета (2016), Дружбы (2011), является автором более тысячи исторических, философских и богословских публикаций, а также переводов церковной литературы с греческого и сирийского языков, автором музыкальных произведений для хора и симфонического оркестра, просветительских программ, имеет научные звания и ученые степени в ведущих мировых и российских вузах.

Талантливый человек талантлив во всем

Интервью С.В. Лаврова к 55-летию митрополита Илариона

К 55-летию председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона министр иностранных дел Российской Федерации Сергей Викторович Лавров дал интервью телеканалу "Россия 24".

- Председателя Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополита Волоколамского Илариона часто называют Вашим церковным "аналогом". Как Вам кажется, в наши дни в Русской Православной Церкви нужен свой МИД?

- Название "Отдел внешних церковных связей" говорит о том, что митрополит Иларион занимается контактами со своими многочисленными партнерами. Канонические территории Русской Православной Церкви гораздо больше территории России. Например, Украинская Православная Церковь обладает широкой автономией. Даже контакты с ней требуют навыков ведения дел с внешними партнерами.

Эта должность проявляется в связях с Поместными Православными и с другими христианскими церквами (включая Ватикан, с которым у владыки Илариона регулярные контакты), а также с нехристианскими религиями. Мы такой диалог не просто приветствуем, а активно его поддерживаем. Есть целый ряд межгосударственных и межправительственных механизмов, призванных продвигать диалог цивилизаций. Существует даже специальная структура в ООН - Альянс цивилизаций, возглавляемый бывшим министром иностранных дел Испании. Она занимается организацией контактов по продвижению межконфессионального и

межэтнического согласия. В этих усилиях Русская Православная Церковь имеет, что предложить. Она одна из наиболее активных сторон на этом поприще межкультурного и межконфессионального согласия.

Еще один пример взаимодействия светских и церковных представителей - проводимая раз в два года Межпарламентским союзом и Генеральным секретарем ООН Всемирная конференция по межрелигиозному и межэтническому диалогу. Следующая должна состояться в мае 2022 года в Санкт-Петербурге. Будем активно сотрудничать с Русской Православной Церковью по обеспечению правильного подхода к определению повестки дня и к тому, чтобы максимально использовать этот форум для продвижения ценностей, отражающих православные идеалы, весьма востребованные сегодня.

- Митрополит Иларион - человек многих талантов: композитор, пишет книги, исповедует людей, совершает Литургии, активно вовлечен в службы. Как бы Вы его оценили именно как церковного "министра иностранных дел"?

- Как очень талантливого человека. Талантливый человек талантлив во всем - не только в хобби, но и в своей основной деятельности. Считаю, что митрополит Иларион достойно продолжает дело своего предшественника на посту главы Отдела внешних церковных связей.

Тесно сотрудничаем многие годы. Существует давно созданная Рабочая группа по взаимодействию МИД России и Русской Православной Церкви. С нашей стороны в ней участвует статс-секретарь Министерства Е.С. Иванов. Периоди-



Министр иностранных дел РФ Сергей Лавров

чески проводим встречи с митрополитом Иларионом и со Святейшим Патриархом Кириллом.

У нас много совместных проектов. Один из наиболее актуальных - принятие конкретных шагов по защите христиан, особенно на Ближнем Востоке и Севере Африки. Совместно с Отделом внешних церковных связей не первый год проводим "на полях" мероприятий ОБСЕ, Совета ООН по правам человека специальный форум в поддержку христиан. В нем участвуют партнеры из Ватикана - Святого Престола, министры иностранных дел Армении, Венгрии, Белоруссии, Ливана и других стран, которые видят опасность для дальнейшего нормального, спокойного и безопасного проживания христиан на Ближнем Востоке. Сотни тысяч из них бежали после того, как там стали насаждать "демократию". Сначала в Ираке, потом в Ливии, в Сирии. Особенно христианское население страдает от сирийского конфликта. САР - одна из колыбелей христианства.

Необходимо возвысить голос в пользу того, чтобы мировое сообщество не просто обратило внимание на эту проблему, а предприняло

конкретные меры по пресечению преследования христиан. Это крайне важно. Но вот как коллеги на Западе относятся к этому вопросу... Несмотря на то, что там подавляющее большинство населения христиане, уже седьмой год мы не можем в рамках ОБСЕ принять документ, который возвышал бы голос мирового сообщества в защиту христиан и мусульман в Европе, - декларацию против исламофобии и христианофобии. Предложили это давно, когда была принята Декларация о недопустимости антисемитизма. Обозначили необходимость быть последовательными, не допускать никаких фобий в ответ на религиозные убеждения людей. Пока "просвещенный" Запад эту инициативу тормозит. Но я уверен, что вместе с Русской Православной Церковью, с Отделом внешних церковных связей, с владыкой Иларионом мы добьемся результатов.

- Я спросила у митрополита Илариона, много ли у него завистников. Он ответил, что много. А у Русской Православной Церкви? Сказал, что хватает. Начал говорить про Укра-

ину, про Константинопольского Патриарха. В этом смысле можно сравнить, как оказывается давление на Вас и на него? Как Вам кажется, тяжело ему приходится на этой должности в наши дни в контексте украинского раскола?

- На поверхности это преподносится как движение за то, чтобы каждый православный народ имел право выбора. Мы все прекрасно знаем, как создавалась "Православная церковь Украины" (ПЦУ). Это не просто инициатива Константинопольского Патриарха Варфоломея - она прямо продиктована США. Они, по большому счету, этого не скрывают. Специальный посланник по свободе вероисповедания, назначенный при прошлой администрации США, делал вещи, прямо противоположные своему мандату: подрывал свободу вероисповедания, навязывая организационные параметры (выражаясь бюрократическим языком) различным Поместным Церквям. Разрушая единство православных России и Украины, создавая там раскольническую, бесправную (по сути дела) церковь. Разрушая единство Антиохийской Церкви, пытаясь оторвать от нее ливанских православных. То же самое происходит в отношении канонической территории Сербской Православной Церкви.

У нас есть четкое понимание того, что действия Константинополя, которые напрямую манипулируются из Вашингтона, не имеют ничего общего с идеалами Православия, с теми традициями, на основе которых всегда было организовано взаимодействие Поместных Церквей. Оно сейчас грубо нарушается. Это давление в том смысле, что требует усилий по противодействию подобного рода абсолютно неприемлемых действий. Полностью поддерживаем Русскую Православную Церковь. (С сокращениями)