



В Болгарии прошел шахматный турнир на Кубок Посла России

Два дня в Русском доме в Софии проходил Первый шахматный фестиваль "Кубок Посла России". 28 августа в торжественной церемонии открытия приняли участие Посол России в Болгарии Э.В. Митрофанова, и.о. председателя Болгарской Шахматной Федерации 1928 Н. Тодоров и чемпионка мира по шахматам А. Стефанова. По видеосвязи к церемонии присоединились чемпионы мира по шахматам А.Е. Карпов и А.К. Костенюк.

В этом году фестиваль посвящен 110-летней годовщине со дня рождения выдающегося советского шахматиста М.М. Ботвинника. В течение двух дней взрослые и дети сражались за шахматными досками.

После лекции об основателе советской шахматной школы Михаиле Ботвиннике победители турнира получили свои награды от Посла России Элеоноры Митрофановой. Дети получили награды начиная от 6 места, взрослые - за 10 первых мест, взрослые женщины - за 5 первых мест. Партнером турнира выступила Бол-

гарская шахматная федерация. Участники получили подарки от Русского дома в Софии, Фонда памяти митрополита Видинского Дометиана, фирмы "Индекс", фестиваля "От винта!".

ПОБЕДИТЕЛИ ТУРНИРА СРЕДИ ВЗРОСЛЫХ

Мужчины: 1 место - Илко Савов, 2 место - Цецко Тодоров, 3 место - Георги Николаев

Женщины: 1 место - Петя Караиванова, 2 место - София Воробьева (Россия), 3 место - Патриция Найманова

Полный рейтинг участников можно увидеть на сайте: chess-results.com.



Победители турнира среди детей с зам. председателя Болгарской шахматной федерации Н. Тодоровым и Послом России Э. Митрофановой



Участники турнира

Участник культурной программы фестиваля, резчик по дереву Васил Говедарски, показавший гостям чемпионата мастер-класс по резке бензопилой, был награжден дипломом и подарками от партнеров турнира и фестиваля молодежного научно-технического творчества "От винта!" Слева направо: глава Русского дома в Софии О. Широкова, Посол России Э. Митрофанова, резчик по дереву В. Говедарски



Собянин рассказал о проблемах горожан

Мэр Москвы Сергей Собянин высказался о проблемах, вызвавших в последнее время большой резонанс в городе. Он не просто поделился своим мнением о них изданию "Российская газета", но и назвал меры, которые намерены принять столичные власти для их решения.

О мигрантах

- Традиционно с целью трудоустройства к нам прибывают сотни тысяч мигрантов из стран СНГ. Большинство ведут себя законопослушно. Регистрируются, получают и оплачивают патенты, устраиваются на порой тяжелые виды работ и добросовестно трудятся. Но, к сожалению, не все. В последнее время произошло несколько серьезных пра-

вонарушений, массовых драк.

Так не пойдет. Таким гостям мы не рады. Поэтому московская полиция в последние месяцы провела жесткие рейды. Возбуждено 800 уголовных дел, депортировано около 200 человек, 17,5 тысячи запрещен въезд в страну. Комуто из многочисленных приезжих это может показаться чрезмерным. Но так будет и впредь. Москва - город гостеприимный. Но будьте добры в гостях вести себя подобающим образом.

О ночных гонщиках

- Отдельные "отмороженные" автомобилисты доставали москвичей. Всю ночь напролет гоняют под окнами на машинах и мотоциклах без глушителей и с громкой му-

зыкой. На встрече с жителями снова подняли этот вопрос. Что делать с автолюбителями, которым равным счетом наплевать на людей? Как призвать их к порядку?

Существующие федеральные административные наказания - совсем никакие.

Штраф 500 рублей с учетом того, что владельцы этих мотоциклов и автолюди далеко не бедные - им как мертвому припарка. Поэтому в ближайшее время внесем в городскую думу проект городского закона за преднамеренное нарушение тишины автомобилистами.

Необходимо, во-первых, установить минимальный штраф 5 тысяч рублей и привязать его к мощности машины, как это сделано с транспортным налогом.

Во-вторых, надо эвакуиро-

вать мотоциклы и машины нарушителей на штрафстоянку. И там разбираться, почему на технике нет глушителя или он не работает, как требуется. И, конечно, направим предложение в Госдуму об усилении ответственности за подобные нарушения.

О скульптуре "Большая глина N4" швейцарско-го художника Урса Фишера

- Мне сложно провести грань между креативным и некреативным музеем. Третьяковка вот, например, креативная или нет? Или у нас только "Гараж" креативный? Или, например, Петр I, который стоит с рулем, это креативный памятник или это только "Глина" -



Мэр Москвы Сергей Собянин

креативный памятник? Что из них креативнее? Я думаю, что "Глина", потому что она, как мне сказали, через девять месяцев будет востребована в другом городе мира, а Петр I так и будет плыть на своем корабле.



Сертификат Микаэле вручает сотрудница отдела русского языка Прасковья Кынева

13-летняя Микаела Павлова вместе с родителями специально приехала из приморской Варны в Русский Дом в Софию, чтобы получить международный сертификат на знание русского языка уровня B1. Микаэла - полиглот, знает целых пять языков! От всей души поздравляем девушку и ее родителей! Ну а всем желающим учить русский язык напоминаем, что с начала учебного года в Русском доме в Софии (ул. Шипка, 34) стартуют "Курсы по Руски Език в Руския културно-информационен център".

ПРИГЛАШЕНИЕ НА КИНОФЕСТИВАЛЬ

10 сентября 2021 г. в 19.00 в Русском Доме в Софии (ул.Шипка 34) состоится открытие IX Международного Кинофестиваля "Славянская Сказка" с концертом и показом конкурсных фильмов: "Александр Невский - защитник земли русской" (режиссер Сергей Медведев, Россия) и короткометражного фильма "Безвременье" (режиссер Тодор Лазаров, Болгария).

11-13 сентября 2021г. с 10.00 до 18.00 здесь же состоятся бесплатные показы конкурсных фильмов.

13 сентября в 19.00 состоится церемония вручения наград IX Международного Кинофестиваля "Славянская Сказка" и концерт.

Вход на все мероприятия свободный

Выставки о белоэмиграции и Русском зарубежье в Болгарии

Сергей Рожков, председатель
Русского академического союза в
Болгарии им. проф. Ал. Федотова
Никола Казански,
доцент, доктор, ЦБ БАН

Весной 2021 года в выставочном зале Государственного агентства "Архивы" прошла выставка "Ваше благородие, госпожа чужбина...", посвященная белоэмиграции в Болгарии. Выставка имеет огромное значение и исполняет очень важную, специфическую роль и функцию. Какую именно, отметим позже. Эта выставка была далеко не первой и сделана не на "ровном" месте, ей предшествовала большая работа разных организаций и учреждений Болгарии. Хочется вспомнить историю проведения таких выставок.

Изменение политической ситуации в Болгарии в начале 90-х годов прошлого века, сделало возможным рассматривать явление "белоэмиграции" реально, без политических прикрас и подоплеки. Это относится и к выставкам на эту тему. С начала 90-х годов прошлого века по инициативе сотрудников музея "Болгария и славянский мир", при активном участии и содействии Государственного агентства "Архивы", при большой технической, организационной помощи и поддержке Российского культурно-информационного центра в Софии (далее РКИЦ) осуществилась серия выставок о белой эмиграции в Болгарии, посвященных таким личностям, как: князь Александр Ратиев, художник Михаил Миронович Малецкий, художник Николай Ростовцев, артист Борис Рубашкин, художник Вадим Вадимович Лазаркевич, художник Сергей Алексеевич Шишов.

Эти выставки были посвящены ярким творческим личностям русских белоэмигрантов. Они проводились при непосредственном участии их потомков, которые предоставили свои семейные архивы для этих целей, а иногда и спонсировали их проведение.

Большинство этих выставок относились к русским художникам-эмигрантам. Поэтому не удивительно, что в марте-апреле 1995 года в РКИЦ проводится выставка "Русские художники-эмигранты в Болгарии", где представлена их деятельность в эмиграции.

К середине 90-х годов прошлого века относится и подготовка выставки сотрудника-



Титульный лист каталога выставки "Белая эмиграция в Болгарии"

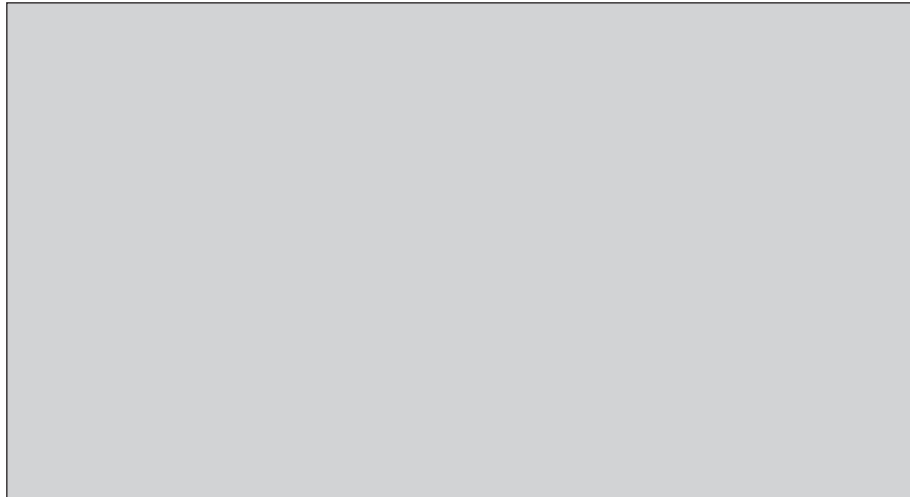


Фото с выставки о Масалитинове в РКИЦ

ми Музея "Болгария и славянский мир" о легендарном пожарнике из числа белоэмигрантов Юрии Порфирьевиче Захарчуке - начальнике Пожарной команды г. София, создателе и руководителе пожарной охраны Болгарии. К сожалению, выставка так и не была представлена.

1996 год стал годом выставок о белоэмиграции в Болгарии. В мае 1996 года Общество русских белоэмигрантов и их потомков в Болгарии совместно с Фондом-библиотекой "Русское зарубежье" проводит в Москве выставку с названием "Белая эмиграция, белая гвардия и их потомки в Болгарии". Данная выставка, в основном, состояла из материалов семейных архивов белоэмигрантов-членов Общества. Эта же выставка была показана в Софии в конце 1996 года в Музее при Русском доме.

Самая большая и представительная выставка с названием "Белая эмиграция в Болгарии" была проведена в РКИЦ также в 1996 году. Этой выставке по

числу представленных оригинальных материалов и объему нет равных до сих пор. Не думаем, что скоро и появится. Изданный каталог выставки содержит информацию о более 1600 единицах документов и материалов. Впечатляет число и "серьезность" организаторов выставки: Государственная агенция "Архивы" Болгарии, Государственный архив России, Музей "Болгария и славянский мир", Национальный литературный музей, Народная библиотека "Св. св. Кирил и Методий", РКИЦ,



Титульный лист каталога выставки о русских художниках в Болгарии

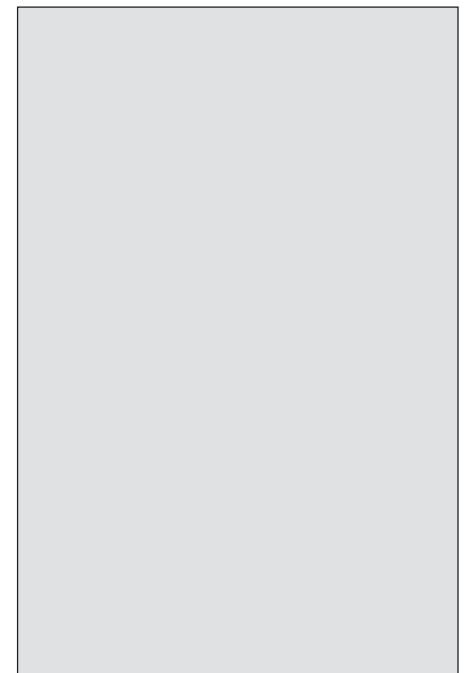
ская звезда в Болгарском театре. Николай Осипович Масалитинов" при открытии барельефа Николая Масалитинова на стене РКИЦ.

По мнению главного организатора этих выставок - доц. Ганки Рубчевой, такое число и качество выставок о белой эмиграции было бы невозможно без активной позиции и помощи сотрудников и руководителей Посольства России в Болгарии и РКИЦа.

Союз потомков русского дворянства в Болгарии. Была проделана колоссальная работа по поиску документов о белой эмиграции в болгарских музеях и архивах, были сделаны копии этих документов. На самой выставке была представлена лишь небольшая часть собранных материалов. Остальное так и осталось не использовано, а с течением времени эти копии и утрачены.

Все проходящие до этого выставки создавались и проводились, в основном, за счет служебных обязанностей сотрудников музеев и архива, а также спонсорства семей потомков белоэмигрантов и РКИЦ. Последняя же была финансирована Министерством культуры Болгарии и, по информации одной из участниц выставки - проф. Лизбет Любеновой, также Президентством Республики Болгария.

В 2000 году в РКИЦ проходит выставка "Николай Масалитинов и Болгария", посвященная 120-летию со дня рождения выдающегося артиста и режиссёра из числа русских эмигрантов. Некоторое время она представляется в Народном театре, а потом ее показывают и в Москве в Культурном центре Болгарии, а в 2005 году повторно в РКИЦ в Софии под названием "Рус-



Выставка Сергея Шишова

В России подписали хартию о безопасности детей в Сети

Российские интернет-компании, медиахолдинги и телеком-операторы в среду, 1 сентября, подписали хартию о безопасности детей в Сети. В церемонии подписания принял участие президент РФ Владимир Путин.

В рамках хартии создан Альянс по защите детей в цифровой среде, участники которого взяли на себя ряд добровольных обязательств.

"Участники альянса - владельцы крупнейших российских платформ, видеохостингов и поисковиков - берут на себя повышенные обязательства самостоятельно выявлять и ограничивать доступ к про-

тивоправной информации и контенту, способному нанести вред здоровью и развитию детей, а также обмениваться лучшими практиками и новейшими разработками в этой сфере", - говорится на сайте Кремля.

Отмечается, что целью альянса является создание благоприятной и безопасной цифровой среды, которая давала бы детям возможность для творческого и профессионального развития, социализации и безопасного общения в виртуальном пространстве.

Так, документ подписали "Яндекс", Mail.ru Group, "Лаборатория Касперского", "Национальная Медиа

Группа", "Ростелеком", "Мегафон", МТС и "Вымпелком".

"Мы чувствуем свою ответственность за то, чтобы сделать цифровую среду удобной для детей, чтобы они смогли учиться, общаться и развиваться", - заявил председатель альянса Антон Шингарев.

В числе участников церемонии - детский омбудсмен Анна Кузнецова и глава фонда "Талант и успех" Елена Шмелева.

Ранее, 22 июля, Роскомнадзором было принято решение о создании комиссии по защите детей от деструктивного и опасного контента и комиссии по защите персональных

данных.

22 мая, первый заместитель руководителя администрации президента РФ Сергей Кириенко поддержал идею бизнеса об объединении российских компаний IT-отрасли в Альянс по защите детей в информационном пространстве. Инициативу предложил управляющий директор "Лаборатории Касперского" в России, странах СНГ и Балтии Михаил Прибочий. По его словам, необходимость в ней возникла в связи со снижением цифровой грамотности населения России.

Страницу подготовила
Светлана Тютюнджиева

Памяти Александра Вадимовича Кузьмина

24 августа трагически погиб Александр Кузьмин, хорошо известный соотечественникам, действующим в области защиты прав человека. Он был членом Правления Латвийского комитета по правам человека; депутатом городской думы Риги.

Несколько месяцев назад Александр Вадимович присоединился к команде единомышленников, создавших Экспертный совет при Рабочей группе ВКСРС "Защита законных прав и интересов соотечественников".

Соболезнуем родным и близким погибшего. Страшное событие, невосполнимая утрата.

От участников Рабочей группы ВКСРС "Защита законных прав и интересов соотечественников" и Экспертного совета при ней, Сергей Проваторов

Журналисты закрытых украинских СМИ передали письмо Байдену

Журналисты закрытых по решению Совета национальной безопасности и обороны (СНБО) украинских СМИ организовали акцию протеста у здания посольства США в Киеве, сообщает Telegram-канал "Страна.ua".

По данным издания, в акции участвуют сотрудники закрытых телеканалов "112 Украина", NewsOne и ZIK, журналисты "Страны.ua" и других медиа. Собравшиеся требуют соблюдения прав и свобод СМИ и прекращения репрессий в отношении медиаресурсов, представляющих оппозиционную властью точку зрения по различным вопросам государственной политики.

В ходе протестного мероприятия участники через дипломатическое представительство США смогли передать письмо американскому президенту Джо Байдену. В нем представители попавших под санкции СМИ обратили внимание американского лидера на уничтожение свободы слова на Украине при участии президента страны Владимира Зеленского и попросили его высказать свое мнение о происходящем.



Более сотни журналистов закрытых телеканалов устроили митинг и направились к Оперному театру, где проходило заключительное мероприятие саммита "Крымская платформа"

Ранее представитель Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе (ОБСЕ) по вопросам свободы СМИ Тереза Рибейро выразила обеспокоенность по поводу закрытия украинских и российских СМИ указами СНБО и Зеленского. По ее словам, действия украинских властей не должны разрушать плюрализм медиаисточников и свободный доступ к информационным ресурсам. Она уверена, что ограничение

свободы слова в стране негативно скажется на работе журналистов.

23 августа более сотни журналистов закрытых телеканалов устроили митинг и направились к Оперному театру, где проходило заключительное мероприятие саммита "Крымская платформа". Они намеревались обратиться к лидерам иностранных государств, чтобы они "помогли остановить убийство свободы слова на Украине".

На Украине рассказали о "подходящем моменте" для захвата Крыма

Бывший депутат Верховной Рады Степан Хмара призвал киевские власти дождаться "подходящего момента", чтобы захватить Крым силой. Об этом он заявил в эфире "Четвертого канала", передает РИА Новости.



Бывший депутат Верховной Рады Степан Хмара

По его словам, такая возможность может представиться, если Украина денонсирует договор с Москвой об использовании Азовского моря и Керченского пролива, в результате чего Россия якобы "ослабнет". Он подчеркнул, что данное решение станет шагом на пути к "возвращению" полуострова в состав Украины.

Отмечается, что, согласно договору, подписанному Москвой и Киевом в 2003 году, Азовское море было признано внутренними водами России и Украины под совместным управлением.

Ранее бывший заместитель министра иностранных дел Украины Александр Чалый назвал два способа "возвращения" Крыма под юрисдикцию Киева. Это "полная конфронтация", которая приведет к "развалу России", а также создание настолько успешного украинского государства, что регионы сами захотят стать его частью.

Узбекистан опроверг сообщения об открытии границы



Контрольно-пропускной пункт на границе Узбекистана и Афганистана

Граница Узбекистана и Афганистана остается закрытой, поэтому любые попытки пересечь ее будут пресекаться согласно законодательству республики, сообщает пресс-служба Министерства иностранных дел Узбекистана, опровергая информацию о том, что власти республики готовы открыть границу для бегущих от "Талибана" афганцев.

По данным внешнеполитического ведомства, из соображений безопасности контрольно-пропускной пункт "Термез", через который афганцы обычно попадали по земле на территорию Узбекистана, закрыт, и в ближайшее время его открытие не планируется. В МИД также отметили, что республика не принимает беженцев, а только способствует их транзиту в другие страны.

Помимо этого, в сообщении напомнили о том, что Узбекистан привержен под-

держанию добрососедских отношений с Афганистаном и принципам невмешательства во внутренние дела соседней страны.

Ранее сообщалось, что узбекские силовики задержали на границе с Афганистаном более 150 военных и гражданских лиц, которые пытались незаконно проникнуть в страну, спасаясь от талибов.

Генеральная прокуратура Узбекистана заявила о том, что за 14 и 15 августа воздушное пространство республики пытались нарушить 22 самолета и 24 вертолета с территории сопредельного Афганистана, на борту которых было около 600 человек. Позднее ведомство опровергло эту информацию.

18 августа стало известно, что Узбекистан временно разместил около 650 военнослужащих афганской армии, сбежавших от власти талибов в COVID-центре близ местного военного полигона.

МИД Эстонии отказал визе российскому дипломату

Министерство иностранных дел Эстонии отказалось выдавать визу одному из российских дипломатов в ответ на высылку своего сотрудника за пределы страны, сообщает "Интерфакс" со ссылкой на пресс-службу ведомства.



Российские власти объявили консула Эстонии в Санкт-Петербурге Марта Лятте персоной нон грата

Представители Таллина заявили, что в дипломатии принято отвечать на решения о высылке зеркально и этот случай не стал тому исключением. При этом они выразили надежду, что Москва откажется от дальнейшего противостояния и не станет принимать ассиметричных мер. "Эстония заинтересована в хороших и конструктивных отношениях со всеми своими соседями, но для этого требуется аналогичная воля от России", - говорится в сообщении МИД.

В июле российские власти объявили консула Эстонии в Санкт-Петербурге Марта Лятте персоной нон грата. ФСБ сообщила, что задержала его с поличным при получении от гражданина России материалов закрытого характера, и обвинила в шпионаже. Вскоре консул был выслан за пределы страны.

Таллин счел обвинения в адрес Лятте надуманными и ответил зеркально. МИД России посчитал такие действия несимметричными и в начале августа объявил персоной нон грата еще одного эстонского дипломата.

Мигранты рассказали о невыносимых условиях в лагерях в Литве

Мигранты, которые находятся в лагерях для беженцев в Литве, пожаловались на невыносимые условия в таких учреждениях, пишет Sputnik Литва.

Собеседник издания из Ирака, проживающий в лагере, состоящем из брезентовых палаток в лесу около деревни Рудниккай, рассказал, что мигрантов кормят плохо. Он добавил, что один раз в день дают сухие макароны и консервы, а вода плохо пахнет. Мужчина также отметил, что добрался в Литву лесными тропами из Белоруссии.

Другой беженец, гражданин Нигерии отметил, что сначала ему пришлось бежать от пограничников, а затем с ним обращались "как с собакой". Нелегальный мигрант подчеркнул, что его поселили в лесу и не разрешают выходить оттуда. "Мне холодно: я замерзаю, а теплых вещей у меня нет", - добавил он.

Ранее белорусские пограничники сообщили, что литовские военнослужащие бросили пожилую беженку в полуобморочном состоянии на границе. Согласно заявлению Государственного пограничного комитета республики, военные пограничной заставы "Дотишки" нашли лежащую на участке Лидского погранотряда нелегалку и двоих молодых людей. Женщина была не в состоянии разговаривать и смогла выговорить только слово "help".

Миграционный кризис на границах Белоруссии и Евросоюза (ЕС) начался в конце мая. Большие группы мигрантов из стран Ближнего Востока и Африки начали штурмовать границы Литвы ради убежища в европейских странах. Позже нелегалов стали задерживать на границах Латвии и Польши и возвращать назад.



Неразгаданные тайны Толстовского дома

В его лабиринтах мелькают тени, Распутина, Булгакова, графов и князей

Многие видели знаменитый Толстовский дом. Даже если никогда не были в Петербурге. Роскошный дом с его затейливой архитектурой является одним из любимых мест съемок у кинематографистов. Толстовский дом "снимался" в "Зимней вишне", "Приключении Шерлока Холмса и доктора Ватсона", "Приключении принца Флоризеля".

К кому ходил Распутин

Дом знаменит своими жителями, тайнами и архитектурой. Здесь жили писатель Аркадий Аверченко, академик Владимир Гаршин, певец Эдуард Хиль, архиепископ Варнава, дирижер Марис Янсонс, фигуристы Людмила Белоусова и Олег Протопопов, актер и режиссер Аркадий Райкин. Среди ныне живущих - художник Михаил Шемякин и балерина Ирина Колпакова.

Дом связан с именем Григория Распутина. По черной лестнице он захаживал в гости к жильцу квартиры №333 жандармскому генерал-майору Александру Спиридовичу. В Толстовском доме на Распутина было совершено покушение в квартире, где проживал князь Михаил Андроников, чья репутация была крайне сомнительной. У князя Распутин повстречал жениха своей дочери Симеона Пхакадзе, который должен был произвести выстрел в "старца". Револьвер заговорщик направил, но тут Распутин сказал: "Ты хочешь меня убить, но твоя рука не повинуется". Так и вышло: револьвер Пхакадзе направил на себя.

Еще одна загадочная квартира - №660. В ней проживал родственник Михаила Булгакова востоковед Дмитрий Позднеев. Возможно, именно он стал прообразом литературного персонажа Воланда. У Позднеева был искусственный глаз, и у Воланда один глаз тоже был пустым и черным. Были и многие другие совпадения в облике востоковеда и литературного героя.

Дом для всех сословий

В то время в царскую столицу со всех уголков страны съезжался не только цвет нации в виде графов и князей, но и весь людской сброд, который хотел прикоснуться к роскошной жизни столицы. В отличии от элиты они не могли себе позволить построить особняк, а должны были довольствоваться съемным жильем и каморками, которые арендовали у тех же графов и князей, которые возводили специальные доходные дома. Одним из таких уникальных доходных домов и стал Толстовский дом.

При этом начало XX века становится новым этапом развития городского пространства. Петербург превращается в более динамичную столицу, по улицам начинают перемещаться первые автомобили, а по тротуарам сло-

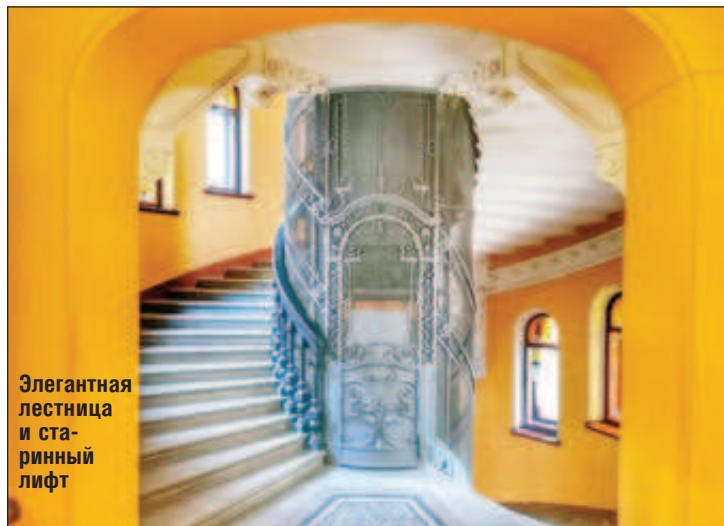
няются бездельники, наблюдатели, домохозяйки и купцы. Этот стиль перебирается и в архитектуру, модные европейские тенденции диктуют строительство удобных для прогулок улиц и пассажей, на первых этажах которых стали размещаться магазины, кафе, рестораны. В центре Толстовского дома был не унылый двор-колодец, подбивающий на совершение суицида, а пространство для неспешных прогулок и дружеских посиделок. В таком дворе могло вырасти не одно поколение детишек, могли быть высушены тонны белья, тут могли прогуливаться сотни соседей.

Толстовский дом строился очень удобным для проживания. Он задумывался как дом для всех сословий: в нём были квартиры для людей разного достатка, от скромных до роскошных. В сложную планировку здания включена последовательность трёх соединённых ар-

вич Толстой, родственник Льва Николаевича и внучатого племянника героя Отечественной войны 1812 года генерал-адъютанта Петра Александровича Толстого. Два Толстых прекрасно знали друг друга и вели переписку. Дом был построен в 1910-1912 годах по заказу Михаила Павловича. С 1913 года, после его смерти, владелицей дома стала его вдова графиня Ольга Александровна Толстая, урождённая княжна Васильчикова, дочь князя Александра Илларионовича Васильчикова - секунданта на дуэли Лермонтова с Мартыновым. В 1918 году дом был национализирован. С 1988 года дом был признан объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Нехорошая квартира Булгакова

Городские сумасшедшие и верующие тоже не дремлют.



Элегантная лестница и старинный лифт



В Ленинграде Булгаков останавливался у родственников в этом доме и здесь рожались образы некоторых героев



Григорий Распутин и его дочь

ками проходных дворов. В квартирах не было каминов, потому что изначально во всех квартирах было проведено паровое отопление, дом располагал собственными котельными. Электричество, изящные лифты, лично спроектированный водопровод, телефон, витражи на окнах в парадных и на дверях. Квартиры - просторные. Скажем, старший дворник проживал в служебной квартире, считающейся очень маленькой. А было в ней 77 кв. метров.

Имена знаменитостей

Кстати, дом хоть и называется Толстовским, отношения к графу Льву Николаевичу Толстому он не имеет. Владельцем его был генерал-майор граф Михаил Павло-

Они составили карту "аномальных" мест Петербурга, где этот дом занял свое почетное место в центре карты. Оказывается он находится в очень аномальной зоне и может именно этот факт объяснит происходившие здесь истории. По строкам из известного романа Булгакова "Мастер и Маргарита" знаем, что его нехорошая квартира имела номер 50, в ней было семь комнат и она располагалась на пятом этаже пятиэтажного дома. По иронии судьбы или под влиянием нечистой силы, наша нехорошая квартира получила номер 60, в ней было восемь комнат и располагалась она на шестом этаже шестиэтажного дома.

С жильцами этой квартиры с момента заселения происходило что-то сверхъестест-



Толстовский дом на берегу Фонтанки



Три арки связывают внутренние дворы огромнейшего дома

венное, люди становились агрессивными, завистливыми, злобными, а еще писали доносы на соседей. По какой причине в тридцатых годах прошлого столетия из этой квартиры стали бесследно исчезать люди, никто не знает. Чертовщина не остановилась на этом, исчезла и запись об их существовании из домовой книги 1929-1930 годов, по ее анализу понятно, что там вообще такой квартиры нет. По слухам последний доносчик жил в этой

квартире (ТСЖ) в Петербурге, а возможно - вообще в России. Площадь, занимаемая музеем, находится в общей долевой собственности всех жильцов. Что касается экспонатов, то они брались из трех источников: то, что было найдено при разборе вековых завалов на чердаках и в подвалах; предметы, переданные музеем самими жителями, и от петербуржцев, узнавших о создании музея.

О музейных экспонатах можно узнать много интересного. Например, фарфоровая чашка с непонятной перегородкой в верхней части. Это для тех, кто носил напомаженные усы в стиле Эржюля Пуаро. Дабы владелица усов случайно не обмакнула их в чай. Или коллекция чугунных утюгов. Утюги такие раньше очень ценились и передавались по наследству. Маленькими гладили оборки и кружева. А вот удлинённый утюг, как оказалось, использовался для глажки рукавов.

Прялки, рубель (деревянная доска с желобками, которую использовали в процессе глажки) и прочие предметы сугубо вроде бы деревенского быта. Это те вещи, которые, как правило, брали с собой няньки, переезжающие из села в город. За ненужностью такие предметы складировались на чердаках. Поильник для раненых в Первой мировой войне, старинная книга, из которой выдраны страницы на растопку блокадной буржуйки, ядро с металлической петлей. С помощью такого ядра трубочисты чистили дымоходы. Затейливые вышивки, посуда разных эпох и стилей. Галерея портретов самых известных жителей Толстовского дома.

коммунальной квартире в конце девяностых годов и, говорят, довел некоторых своих соседей до порога сумасшедшего дома.

Многие скажут - совпадение, но ведь когда Булгаков приезжал в Ленинград, то останавливался у родственников. Именно в этой квартире, где проживал брат жены его дяди, и хотелось бы отметить, что ее исторический номер 660, ведь в Толстовском доме нумерация у квартир трехзначная, как в гостиницах, где первая цифра означает номер этажа.

Сокровища в подвале

В подвале этого легендарного дома появился созданный его жителями музей. Единственный музей при товариществе собственников

Туймазинец мастерит скульптуры из металлолома

Житель Туймазов (Башкирия) Наиль Хазиев превращает груды старого металла в предметы современного искусства - его необычные работы хранятся в частных коллекциях в Италии, Франции, Испании, Китае, Арабских Эмиратах. По образованию Наиль сварщик, по профессии - мастер на все руки. За 52 года освоил специальности бурильщика, газослесаря, водителя, крановщика. Созданием металлических скульптур увлекся лет десять назад.



Наиль Хазиев

- Однажды ковырялся в мастерской, перебирая ненужные детали, - рассказывает Наиль. - Пригляделся к одной железяке и увидел фигуру. Сам удивился - я ведь с детства рисовать не умел. Никогда не понимал рассказы художников про вдохновение, богатое воображение. А тогда меня в первый раз, что называется, накрыло. Как во сне стал прикладывать одну запчасть к другой, резал металл, варил, клепал. Хорошо, что болгарка и сварочный аппарат были под рукой. Когда закончил работу, сам был в шоке - передо мной стояла классная металлическая скульптура. Чтобы не ржавела, обрабо-

тал её автомобильным лаком в три слоя. Потом показал друзьям - те не сразу поверили, что сам сделал. Покупатель нашёлся быстро. Так и пошло-поехало.

Для своих работ мужчина использует ненужные, старые детали от различных транспортных средств и бытовой техники - гайки, болты, прутья, решетки, пружины, цепи и двигатели. Их мастер собирает в автосервисах, в гаражах друзей и знакомых - те без жалости

расстаются с ненужными железяками. Знают: в руках Наиля металлолом превратится в произведение современного искусства. Благодаря их щедрости и таланту мастера на свет появляются двухметровый трансформер Хищник из одноименного голливудского блокбастера, гитарист, мотоцикл, танк, вертолет, шкатулка для хранения мелочей или настольный светильник.

- Вот пожарный, которого я сделал из обычного водопроводного крана, - Хазиев

вертит в руках увесистую железную фигурку. - А этот скорпион на 90 процентов сделан из автомобильных запчастей. Позвоночник, кстати, из глушителя. Приварил к нему диск от колеса, чтобы поустойчивее был. Вот еще денежное дерево, его сплел из металлической проволоки, а украсил настоящими монетками.

Хазиев признается: чтобы получилось что-то стоящее, ему надо побыть одному, подумать, как это будет выглядеть. Бывает, придет в мастерскую и ничего не получается. Зато под настроение его из гаража не выманить! Свою самую любимую работу - 40-килограммового Хищника - сделал за два дня.

Работы металлоскульптора пользуются бешеной популярностью. Однажды знакомые парни приобрели одну такую вещь к юбилею своего богатого друга. Как они потом рассказывали, на именинах "владелец заводов, газет, пароходов" не отходил от металлического сувенира ни на шаг, игнорируя остальные, гораздо более дорогие подарки.

Был у Хазиева и такой забавный случай: как-то раз во время путешествия за границей в одном портовом го-

родке его попросили сделать светильник в форме рыбки. Специально для этого заказчики сняли мастерскую, нашли болгарку, сварочный аппарат, необходимые детали.

- Все происходило как в фильме про шпионов, - рассказывает Наиль Равилевич. - Меня тайно провели в цех, заперли за моей спиной двери и оставили одного - творить. Как позже мне объяснили, работать в этой стране по туристической визе - серьезное правонарушение, поэтому мои заказчики, и я очень рисковали. Но риск, как известно, благородное дело, в итоге мы с заказчиком остались очень довольны друг другом.

Бывает, просят сделать точную копию предыдущей скульптуры, а у меня штамповать не получается. Каждое изделие уникально. У каждого свой характер, эмоции. По этой причине не люблю продавать свои работы - они для меня как дети. Одно останавливает - во дворе места для всех не хватит.

Сейчас туймазинец трудится над созданием двенадцати символов года. На полках в мастерской уже притаились металлические Крыса и Бык.

Северянка снимается в кино

Ангелина Харитоновна с детства мечтала стать актрисой. Много занималась в театральном кружке, получала хорошие роли, планировала поступать в Щукинское училище. Но как-то не сложилось. Зато сейчас, спустя много лет, ей все же удалось частично реализовать детскую мечту. Она снялась в кино! И не в одном, а уже в нескольких фильмах. Более того, в съемках постоянно участвуют члены ее семьи. Например, младшая дочь София играла в двух музыкальных клипах и в массовке аж четырех кинолент. У Ангелины Харитоновой четверо детей. Двое старших уже выросли и живут отдельно. А вот у младших, 10-летней Софии и 5-летнего Анатолия, сейчас очень насыщенная съемочная жизнь. Подсознательно мама их давно готовила к этому. С раннего детства она занималась с Софией, учила ее художественному слову и театральному мастерству. Они выбирали с дочкой стихотворение, разбирали его, искали главную мысль, рассматривали акценты, а потом девочка рассказывала стих на камеру. Запись вместе изучали, обращали внимание на голос, мимику, движения тела.

зали, что к ним на наше имя пришла посылка. А внутри - настольные игры, конфеты, пазлы, карандаши. Сколько счастья было у ребенка! Это такой стимул для развития.

Глядя на то, как София учится актерскому мастерству, младший братик тоже захотел к нему приобщиться. Толик читает на камеру стихи, разбирает их с мамой, учится правильно доносить до слушателей главную мысль текста. За труды у него уже есть две победы в конкурсах.

- Чтобы детям было интереснее заниматься, я придумала игру "Эмоции", - рассказывает секреты своей методики творческая мама. - Я описываю на бумажках разные эмоции, мы садимся с детьми, вытягиваем по одной карточке, а потом должны без слов изобразить ту эмоцию, которая нам досталась. Остальные ее угадывают. Детям очень нравится!

Случайно снялись всей семьей

Три года назад София прошла первый свой кастинг, и ее пригласили сняться в клипе на песню "Дети войны" мурманской группы "Нереида".

- Мы приехали, привезли дочь, а потом выяснилось, что для съемок нужны и взрослые люди, тогда и мы с мужем снялись в массовке. А так как маленький сын всегда с нами, он тоже попал в кадр - ему тогда было уже почти три года, - вспоминает моя собеседница. - Нас расставили по местам, нашего малыша поставили спереди, чтобы его было видно, объяснили, что делать, и начались съемки. Снимали несколько часов. К концу Толя очень устал, ему было так



Ангелина с семьей

сложно стоять на одном месте, бедненькому, что в итоге он просто заревел - так искренне, так горько, прямо не сходя со своего места. И этот кадр вошел в клип как финальный, там как раз очень грустная сцена была. Потом остальным, кого показывали крупным планом, тоже на лица капельки слез добавили.

Учительница и ученица

Эти съемки подвигли семью мурманчан Харитоновых на дальнейшее участие в разного рода кастингах. И однажды им позвонил оператор клипа, в котором они снялись, и пригласил принять участие в короткометражном фильме "Яма".

- Меня пригласил один из режиссеров этого фильма - Алексей Роговой. Я играла учительницу. Это была эпизодическая роль, но со словами. Кстати, в этом же фильме Соня сыграла ученицу, - говорит актриса. - А в нынешнем 2021 году мы побывали еще на нескольких съемочных площадках.

Сначала были съемки фильма "Кот пойдет со мной"

Екатерины Мавлютовой. Ангелина в нем говорит всего пару фраз, ее муж сидит на стуле молча, Толе же выпала роль хулигана. А несколькими днями позже семья узнала, что для фильма "Шинед О'Коннор" режиссера Рината Махмудова ищут девочку.

- София прошла кастинг, мы приехали на съемки и снова случайно снялись всей семьей, - делится Ангелина Харитоновна. - Мы не планировали этого. Но когда режиссер стал собирать массовку, нас как-то подгребли с толпой, тут же одели в костюмы, загримировали - и вперед. В итоге играли в фильме рядом с Федором Лавровым и Еленой Подкаминской.

Рация из щепки

А вот в сериале "Баренцево море" Олега Фомина, что снимали в Кольском Заполярье несколько недель назад, к привычному нам составу семьи Харитоновых присоединилась Милана - 4-летняя внучка Ангелины.

- Согласно ролям наши

дети гоняли палками по двору консервную банку. С ними играла Екатерина Милкова, - говорит моя собеседница. - Конечно, для нас это все было безумно интересно, но при этом участие в фильмах - это еще и очень большой труд. Я практически неподвижно стояла на одном месте часов пять подряд, причем не в удобных кроссовках, а в той обуви, которую выдали.

Детям тоже было сложно. В начале съемок бабушка сняла с Миланы кофту, потому что было душно, а когда сильно похолодало, одеть ребенка уже было нельзя, ведь ее начали снимать без кофты. К вечеру все уже устали, хотели есть. У Харитоновых была полная машина еды, но она стояла далеко, да и со съемочной площадки нельзя было уходить. Все терпели. За съемки в "Баренцевом море" заплатили по 1200 рублей в день за человека, но Ангелина говорит, главное - не деньги, воспоминания - бесценны.

- На съемочной площадке я поняла, что лучшая игрушка для ребенка - это палка. Когда у детей не было при себе телефонов, они так самозабвенно играли выданным им деревянным реквизитом, что за ними очень интересно было наблюдать. Они сами придумывали себе игры. Из гнилой щепки делали рацию, из сучков - револьвер, а старый паллет служил им временной кроватью, - рассказывает Ангелина Харитоновна. - Как же повезло нам и нашим детям! Еще пару десятилетий назад участие в таком фильме было мечтой, которая редко у кого могла осуществиться. Наверняка не многие из детей могут похвастаться, что играли в дворовые игры со знаменитой актрисой.

Анастасия Ивлеева и Элджей подтвердили свой развод

Несколько месяцев назад в Сети начали появляться слухи о проблемах в семье 30-летней телеведущей Анастасии Ивлеевой и 27-летнего рэпера Алексея Узенюка, который больше известен под псевдонимом Элджей. Сами артисты объявили о своем расставании только на прошлой неделе. Они сделали это на страницах глянцевого журнала Tatler, где впервые дали подробное интервью о разводе, рассказав о своих отношениях друг к другу на данный момент. Это расставание определенно войдет в список разводов 2021 года.



ЗВЕЗДАМ ПРЕДСТОИТ РАЗДЕЛИТЬ ВСЕ СОВМЕСТНО НАЖИТОЕ ИМУЩЕСТВО

По предварительным данным, возлюбленные успели приобрести имущество на сумму более 100 миллионов рублей, пишет портал vokrug.tv.

Напомним, что Алексей и Анастасия пробыли в отношениях три года. В 2018 году звезды публично рассказали о том, что они встречаются. Их знакомство состоялось на одном из концертов Элджея, когда после его окончания Ивлееву пустили к нему в гримерку. Отме-

тим, что Настя сразу пригласила своему будущему суженному, однако сама телеведущая сначала не проявила интереса к рэперу. Лишь после второй встречи она смогла отметить его положительные качества, после которых поменяла свое мнение об Алексее.

Весной 2019 года Ивлеева и Элджей официально оформили свои отношения. Оказалось, что решение расписаться появилось совершенно спонтанно. Как рассказывал Алексей, идею заключить брак с его возлюбленной подкинул ему приятель. "Меня друг надумил, сказал: "Смотри, все сходится: ты ее любишь, у

нее день рождения, ты на родине, семья рядом, друзья, какой момент может быть лучше?" Я подумал - вправду все сходится!", - поделился Элджей в интервью Tatler. К слову, никакого пышного торжества супруги устраивать не стали.

ИВЛЕЕВА О РАЗВОДЕ

"Я не могу сказать, что это легко. Что мы друг друга разлюбили и все: "Давай, чао-какао!". Нет. Это сложно. Это очень больно. И тяжело", - поделилась Анастасия. Также ведущая заявила, что до сих пор испытывает нежные чувства к бывшему возлюбленному. "Сложно поверить, что такое большое чувство может

угасать. Я до сих пор очень сильно люблю. Он всегда будет мне родным человеком. Но это уже больше похоже на любовь сестры и брата", - пояснила звезда.

По словам Насти Ивлеевой, ей было непросто принять перемену в своем отношении к Элджею, так как в начале романа она была сильно влюблена в него. Звезда призналась, что чувствовала себя одинокой из-за нежелания отпускать Алексея. Однако ведущая понимала, что удерживать его - неправильно и эгоистично. "Нужно давать друг другу свободу. Что мы и сделали", - рассказала Анастасия.

Как сообщила Ивлеева, проблемы в их отношениях начались после того, как они оба поняли, что ограничивают друг друга - в том числе в творческом плане. Анастасия считает, что отчасти в этом виновато то, в каком возрасте они поженились. "Мы, наверное, с ним все-таки слишком рано окунулись в семейную историю. Я уже говорила, что в моем теле восемьдесят процентов мужской энергии. Мне нужно постоянно что-то производить. Леша, безусловно, такой же. Он творческий, может быть,

но не менее активный, но не менее заинтересованный в жизни и в делах. А мы просто ушли в нашу уютную любовь, закрылись от всех", - заявила ведущая.

К РЕШЕНИЮ РАССТАТЬСЯ ОНИ ШЛИ ПОСТЕПЕННО

Сначала звезды временно разъехались и пообещали друг другу встречаться каждую неделю, чтобы обсудить произошедшее за проведенное порознь время. Целью пары было соскучиться друг по другу, однако это не сработало: спустя две недели супруги поняли, что появившееся личное пространство им понравилось.

"Мы поняли, что произошла перемена, и она не в пользу нас двоих. Но мы просто продолжили жить в этом, прислушиваться к себе еще больше. Анализировать. И все это длилось на протяжении, наверное, месяцев четырех", - поделилась Анастасия.

Ивлеева подчеркнула, что испытывала к Элджею глубокую любовь. Она заявила, что на протяжении всех отношений с рэпером Алексеем был для нее не только супругом, но и лучшим другом и самым интересным собеседником.

Сбежавший на Украину Пашинин теперь просит у русских денег

Российский актер Анатолий Пашинин, сбежавший на Украину потерял всё и живёт в нищете, теперь просит денег у русских зрителей. "Что же случилось, Толя?" - иронично спрашивает блогер Сергей Колясников в своем Telegram-канале Zergulio.

Пашинин, который несколько лет назад сбежал на Украину, заявил, что жестоко разочаровался в этой стране. Он признался, что так и не смог обрести родину, и попросил у русских зрителей денег на проживание. "Я прикладывал все старания, чтобы обрести в Украине родину как убежище. Невзирая на своё происхождение, родину я не обрёл. Пусть зрители голосуют рублём", - отметил артист, выложив реквизиты своего банковского счёта.

Колясников напомнил, как некогда Пашинин кричал "Слава Украине" на майдане и говорил о рождении "свободных людей". Кроме того, блогер привёл фрагмент интервью, в котором актёр, который служил в рядах ВСУ, рассказывает, как здорово, когда противотанковая управляемая ракета попадает в грузовик "Урал" с "сепарами". И что он

не станет приводить "языка", а будет на месте убивать пленных дончан и луганчан.

"Что же случилось, Толя? Где благородная бандеровская ярость? Где выбритый чуб? Что пошло не так?", - пишет блогер.

Пафос, накал, драма, герой разбит, но не сломлен. Пятиминутное авторское кино с пронзительным криком о помощи не нашло своего зрителя. И вместо рубля добрые люди щедро делились дизлайками на странице ролика на YouTube.

"Те русские, которых он хотел резать в Москве, и не только, которых он хотел не брать в плен, убивать, все это есть в его интервью, те русские журналисты, наверное, которых он призывал убивать, когда так пафосно фотографировался с воинами АТО. Сейчас он считает, что мы забудем все эти семь лет. Мы же Россия, мы же всепрощающая, мы должны все это забыть и дать ему денег", - пишет блогер, публицист, автор Telegram-канала Zergulio Сергей Колясников.

В профессии "украинский русофоб" достигнуть таких же высот, как когда-то на актерском поприще Па-



Сейчас знакомые актёра говорят о том, что он женился. Хотя ранее Пашинин отмечал, что он заядлый холостяк и слишком эгоистичен для отношений. Но похоже он нашёл ту единственную, кто растопил его сердце. Супругу актёра зовут Леся Задесенец. У Пашинина нет собственных средств даже на самое элементарное. Его содержит супруга, которая уверена, что вскоре всё изменится, и Анатолий станет востребованным актёром в Украине

шинину не удалось, хотя он очень старался. Кичась восторгом от падения противотанковой ракеты в

грузовик "Урал" с "сепарами", призывая убивать российских журналистов, казнить военнопленных и даже резать ОМОН в Москве. Украина так и не оплатила актеру за воинствующую ненависть к России, даже выдачей гражданства. На протяжении последних двух лет Пашинин жалуется на острую нужду, рассказывая на Facebook, что существует лишь за счет редких черновых работ, все остальное время сидя на шее у собственной жены. Русофобия не принесла актеру денег, лишь дурную славу. Свидомые друзья от актёра отвернулись. А свою последнюю роль Пашинин сыграл в низкопробном украинском мыле, после чего не приглашался в кино.

"Никто не любит предателей", - говорит корреспондент "Комсомольской Правды" Эдвард Чесноков.

О страданиях сына в интервью российскому таблоиду рассказала и мать актёра. Мол, Толя рад бы вернуться, только и в России его не встретят с теплом. Конфликт достойной экранизации - свой среди чужих, чужой среди своих. Только за эту роль Пашинину уже никто не заплатит...

Роман Мальков: "Состояние Насти меня пугает"

На прошлой неделе Анастасия Макаева попала в больницу - у нее случился нервный срыв, сообщил портал starhit.ru. Актриса около года публично выясняет отношения с экс-женой Романом Мальковым Светланой, что отразилось на ее здоровье.

"Друзья, жизнь под прицелом... Состояние Насти меня не на шутку пугает. Я официально заявляю, что прекращаю все перепалки и споры с бывшей женой, теперь общение будет только через адвокатов. Надеюсь на здравый смысл и эмоциональную устойчивость Светланы, все вопросы призываю решать без прессы только через суд. Моя жена



в очень сложном положении и ради нее я полностью перехожу на режим созидания", - сообщил мужчина в личном блоге. Роман рассчитывает, что Светлана пойдет на мировую и перестанет негативно высказываться об актрисе. Также Мальков планирует спокойно урегулировать все вопросы, которые касаются его троих детей от первой супруги.

Бывший муж Пелагеи снова женился

Хоккеист Иван Телегин и его избранница Мария Гончар расписались в одном из загсов Московской области, сообщил starhit.ru.

На торжестве был лишь узкий круг и все по-простому: шампанское из бумажных стаканчиков, букет невесты, брошенный в кучку подружек прямо у загса. Пышную же свадьбу пара планирует устроить позднее.

Они вместе около двух лет - именно к Гончар Телегин ушел от певицы Пелагеи, оставив ее с маленькой доч-

кой Таисией. Кстати, развод супруги оформили меньше года назад, и до сих пор продолжают делить совместно нажитое имущество.

Гончар старается во всем поддерживать любимого - это касается и спортивных соревнований, и судов, в которых Телегин в последнее время буквально погряз. Помимо разбирательства с Пелагеей, он также выясняет отношения с матерью своего первого ребенка - Евгенией Ноур. Так как Иван ушел из се-

мьи до рождения сына, то девушка не вписала его в графу "отец". Тогда она надеялась, что он будет помогать наследнику добровольно - и хоккеист, действительно, иногда перечислял на маленького Марка небольшие суммы. Однако, выплаты стали нерегулярными, иногда вообще прекращались, поэтому Евгения обратилась в суд, чтобы взыскать с Телегина законные алименты.

1 КАНАЛ	Пятница, 3 сентября	RTR	Пятница, 3 сентября	НТВ-МТР	Пятница, 3 сентября
05.00 Новости 05.05 "Шифр". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 07.00 Выборы-2021 08.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда" (16+) 23.10 Старт 10-го сезона. Премьера. "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 Фильм "Любовь с ограничениями" (16+) 01.50 Анна Самохина, Валентин Гафт, Владимир Стеклов, Борис Щербаков в фильме "Воры в законе" (16+) 03.25 "Наедине со всеми" (16+) 04.05 "Модный приговор" (6+) 04.55 "Давай поженимся!" (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Натальей Барбее (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 "Урфин Джюс и его деревянные солдаты". Анимационный фильм (0+) 15.40 "Эдуард Хиль. Через годы, через расстояния..." (12+) 16.40 Премьера. "Лайма Вайкуле. Еще не вечер..." (16+) 18.55 Александра Бортич, Евгений Кулик, Роман Курцын, Сергей Шнуров, Елена Валюшкина в комедии "Я худею" (16+) 21.00 "Время" 21.20 Музыкальный фестиваль "Голосающий КиВиН-2021" (16+) 00.00 Юбилейный концерт Владимира Кузьмина (12+) 02.00 Юлия Пересильд, Игорь Лизенгевич, Ольга Медынич в фильме "Конверт" (18+) 03.20 "Наедине со всеми" (16+) 04.00 "Модный приговор" (6+)	06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.00 Вести. Местное время 09.15 Местное время. Суббота 09.30 По секрету всему свету 09.55 Формула еды. Ростовская область. Картофель 10.15 Пятеро на одного 11.00 Вести 11.30 Сто к одному 12.15 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.05 Доктор Мясников 14.05 Миленький ты мой 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в 20:00 21.00 Кузница счастья 00.15 Романтика романса 01.10 Старший сын 03.20 Шесть соток счастья 04.55 Когда цветет сирень	05.40 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Таинственные Стулья", "Приключения Манекена" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Поедем, Поедим!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.25 "Главная Дорога" 11.00 "Кто В Доме Хозяин?" 12.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 13.10 "Квартирный Вопрос" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.05 "По следу Монстра" 20.25 "Ты Не Поверишь!" 21.20 "Секрет На Миллион". Сёстры Зайцевы 23.15 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 00.00 "Квартирник НТВ У Маргулиса". "40 Лет Ленинградскому Рок-Клубу" 01.50 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Марина Баева В Детективном Сериале "Дикий-4". "Крест Зайцева", "Шпионские Игры"		
05.25 "Катя и Блэк". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Катя и Блэк" (16+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 Жанна Бадова в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 К 95-летию Евгения Леонова. "Я король, дорогие мои!" (12+) 14.45 Фильм "Крепостная актриса" (12+) 16.40 Премьера. "Честное слово". Александр Новиков (12+) 17.25 "Три аккорда" (16+) 19.20 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. "Вызов. Первые в космосе" (12+) 23.00 Премьера. Комедия "МиниМакс" (12+) 00.30 К 95-летию Евгения Леонова. "Я король, дорогие мои!" (12+) 01.20 Фильм "Американский дедушка" (16+) 02.35 Фильм "Танцы насмерть" (16+) 04.20 "Наедине со всеми" (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Екатерина Вилкова, Елена Панова, Марьяна Спивак, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме "Шифр". Новые серии (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Вольф Мессинг. Я вижу мысли людей" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+)	06.30 Женщины 08.15 Диалог о животных. Сафари Парк в Геленджике 09.00 Местное время. Воскресенье 09.35 Пешком... Москва - Варшавское шоссе 10.05 Устами младенца 10.45 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 11.30 Сто к одному 12.15 Большая переделка 13.10 Парад юмора 14.25 Миленький ты мой 18.20 Все решают небеса 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 01.25 Нинкина любовь 03.00 Женщины 04.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым	05.20 "Развод По-Русски" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.40 "Первая Передача" 11.10 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Похороны". Владимир Ленин 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.15 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.10 Премьера. "Ты Супер" 22.45 "Звёзды Сошлись" 00.15 "Основано На Реальных Событиях". "Боинг Мн17" 04.00 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Марина Баева В Детективном Сериале "Дикий-4". "Не Замерзай-Ка"		
05.00 "Модный приговор" (6+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Екатерина Вилкова, Елена Панова, Марьяна Спивак, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме "Шифр". Новые серии (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Вольф Мессинг. Я вижу мысли людей" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Вести. Местное время 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.45 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-16. Черный список 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.45 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Частная жизнь. Серия 1 22.20 Частная жизнь. Серия 2 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.45 Вести-Санкт-Петербург 02.00 Энигма. Тина Кузнецова 02.40 Новости культуры 03.00 Тайны следствия-16. Черный список 04.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым	05.30 "Эксклюзив" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий". "Побег", "Пуговица" 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Пятницкий". "Пуговица (Продолжение)", "Опережение", "Тревога" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Днк" 18.40 Сериал "В Клетке" 1-Я С. (Начало) "Сегодня" 19.45 Сериал "В Клетке" 1-Я С. (Продолжение), 2-Я С. 21.30 Премьера. Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 6". "Снегурочка", "Пассажир" 23.40 "Основано На Реальных Событиях". "Боинг Мн17" 1-Я С. 00.35 "Сегодня" 00.45 Сериал "Внутреннее Расследование". "Революция" 1-2 Ч. 02.45 Игорь Лифанов, Артём Мазунов, Марина Баева В Детективном Сериале "Дикий-4". "Свои Люди", "Неприкасаемые" (Заключительная)		
05.00 Новости 05.05 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 07.00 Выборы-2021 08.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Геннадий Шпаликов. Жизнь обаятельного человека" (12+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Вести. Местное время 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.45 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-16. Золотоданный круг 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.45 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Частная жизнь. Серия 3 22.20 Частная жизнь. Серия 4 23.15 Выборы 2021. Дебаты 00.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 02.30 Вести-Санкт-Петербург 02.45 Линия жизни. Наталья Иванова 03.35 Новости культуры 03.55 Тайны следствия-16. Золотоданный круг	06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий". "Ложный След", "Судья" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Пятницкий". "Судья" (Продолжение), "Насилие", "Просьба Вещи" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Днк" 18.40 Сериал "В Клетке" 3-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "В Клетке" 3-Я С. (Продолжение), 4-Я С. 21.30 Премьера. Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 6". "Голубые", "Ворожея" 23.45 "Основано На Реальных Событиях". "Боинг Мн17" 2-Я С. 00.50 "Сегодня" 01.00 Сериал "Внутреннее Расследование". "Революция" 3-4-Я Ч. 03.00 Сериал "Груз". "Шанс Для Свидетеля", "Пункт Назначения" 1-Я Ч.			
05.00 Новости 05.05 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 07.00 Выборы-2021 08.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 Премьера. "Люди добрые" (6+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Вести. Местное время 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.45 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-16. Любовь должна быть счастливой 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.45 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Частная жизнь. Серия 5 22.20 Частная жизнь. Серия 6 23.15 Выборы 2021. Дебаты 00.25 Вечер с Владимиром Соловьевым 02.30 Вести-Санкт-Петербург 02.45 Сергей Колтаков. Дар напрасный, дар случайный? 03.25 Новости культуры 03.45 Тайны следствия-16. Любовь должна быть счастливой	05.30 "Их Нравы" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий". "Кадры", "Метка" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Пятницкий". "Метка" (Продолжение), "Пациент", "Преступление Без Наказания" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Днк" 18.40 Сериал "В Клетке" 5-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "В Клетке" 5-Я С. (Продолжение), 6-Я С. 21.25 Премьера. Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 6". "Голоса", "Игра" 23.35 "Основано На Реальных Событиях". "Боинг Мн17" 3-Я С. 00.40 "Сегодня" 00.55 "Поздныков" 01.15 Сериал "Внутреннее Расследование". "Подстава" 1-2-Я Ч. 03.15 Эдуард Флёров, Александр Большаков, Юлия Горшенина, Иван Паршин В Острозюжетном Сериале "Груз". "Пункт Назначения" 2-Я Ч., "Тест На Выживание"			
05.00 Новости 05.05 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 07.00 Выборы-2021 08.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+) 23.30 "Вечерний Ургант" (16+) 00.10 "Эрик Булатов. Живу и вижу" (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Шифр". Многосерийный фильм. Новые серии (16+)	06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Вести. Местное время 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.45 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-16. Тень из прошлого 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.45 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Частная жизнь. Серия 7 22.20 Частная жизнь. Серия 8 23.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 01.45 Вести-Санкт-Петербург 02.00 Абсолютный слух 02.40 Новости культуры 03.00 Тайны следствия-16. Тень из прошлого 04.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым	05.45 "И Снова Здравствуйте!" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий". "Момент Истины", "Один Из Нас" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал "Пятницкий". "Один Из Нас", "Просыпается Шериф", "Палачи" (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Днк" 18.40 Сериал "В Клетке" 7-Я С. (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал "В Клетке" 7-Я С. (Продолжение), 8-Я С. 21.30 Премьера. Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 6". "Тезки", "Жучок" 23.45 "Основано На Реальных Событиях". "Боинг Мн17" 00.40 "Сегодня" 00.55 "Чп. Расследование" 01.25 Сериал "Внутреннее Расследование". "Подстава" 3-4-Я Ч. 03.25 Сериал "Груз". "Большая Игра"			

Силы зла разрывают единство Православных Церквей

28 августа 2021 года Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в Первосвятительском слове по завершении Божественной литургии в праздник Успения Пресвятой Богородицы коснулся, в частности, ситуации в мировом Православии, передает Патриархия.ru.

"Да помогает Пречистая Богородица сохранять единство Православных Церквей, сегодня разрываемое силами зла, - сказал Святейший Владыка. - Мы знаем, что происходит сегодня во Вселенском Православии, как



эти силы, используя тяжелейшее положение, сложившееся на Украине, стараются разорвать единство Православной Церкви и в чем-то успевают - примером тому является греховное и малообъяснимое посещение Константинопольским Патриархом Киева и его сослужение с раскольниками".

Как отметил Святейший Патриарх Кирилл, это событие "еще раз свидетельствует нам о том тяжелейшем пути, которым идет Церковь Христова".

"Но верим, что, несмотря на разделения и расколы,

благодатью Божией Церковь сохранится и доведет своих верных чад до конца истории. И в этой надежде на непоколебимую силу благодати, живущей в Церкви, и коренится наша надежда на способность в личной своей жизни преодолевать грех и неправду и устремляться к спасению, дарованному нам во Христе Иисусе, пришедшем в мир через Пречистую Матерь Свою Деву Богородицу, преславное Успение Которой мы торжественно прославляем", - заключил Предстоятель Русской Православной Церкви.

Православная Россия

Нило-Столобенская пустынь

Древний и красивый мужской монастырь Нило-Столобенская пустынь находится в одном из самых живописных мест России - на острове Столобный на озере Селигер, рассказал православный журнал "Фома".

Обитель была основана в 1594 году монахами-отшельниками уже после смерти преподобного Нила Столобенского. Со временем обитель стала одной из самых крупных в России, количество насельников доходило до 1000 человек. После революции монастырь был закрыт (1928). При СССР здесь были колония, лагерь для военнопленных, госпиталь, дом для престарелых и турбаза. В 1990 году обитель вернули Православной Церкви.

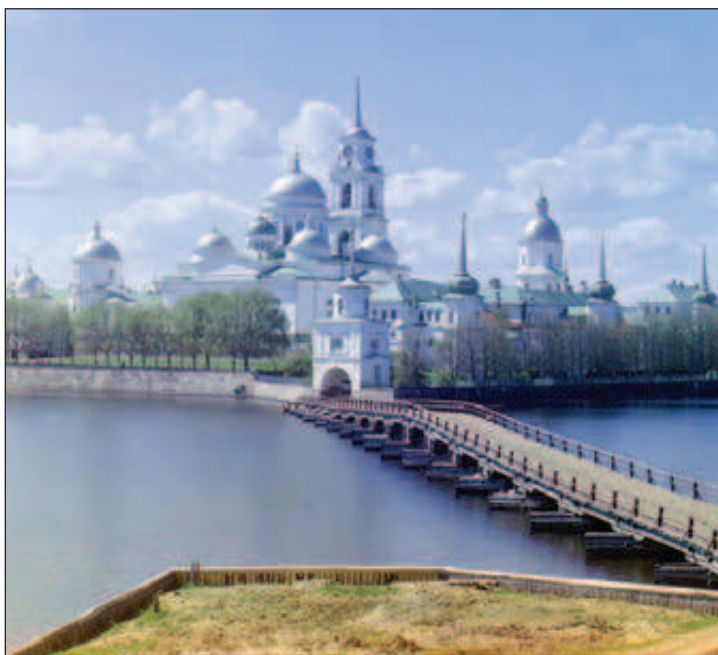
Нил Столобенский

Нил Столобенский родился в Жабенском погосте Деревской пятины Новгородской земли (конец XV века, Деревская пятина - 7 декабря 1555 года, остров Сто-

лобный на озере Селигер) - святой Русской православной церкви, основатель Нило-Столобенской пустыни. Причислен к лику святых как преподобный, память совершается 7 (20) декабря, 27 мая (9 июня) (обретение мощей).

Нил рано принял монашеский постриг и после 10 лет жизни в монастыре под Псковом стал вести отшельническую жизнь. По преданию, голос повелел ему идти на остров Столобный, что на озере Селигер. Именно там подвижник прожил всю оставшуюся жизнь, вырыв себе небольшую пещеру.

О жизни преподобного Нила известно из его жития, написанного в конце XVI века иноком вологодской Свято-Троицкой Герасимовой пустыни Филофеем Пироговым на основе записей о жизни и чудесах преподобного, составленных Германом, первым игуменом Нило-Столобенской пустыни. Им же был составлен канон преподобному. Главная святая обители - мощи Нила Столобенского. В 1919 году в ходе агиткампании по вскрытию мощей были



Нило-Столобенская пустынь, построенная на месте отшельничества преподобного Нила

вскрыты, а затем перевезены в музей атеизма - Вознесенский собор Знаменского монастыря в Осташкове. После возвращения собора Церкви в 1947 году мощи стали доступны для поклонения. А в 1995 году их вернули в Нило-Столобенский монастырь.

Селигер

Одно из самых живописных озер России. Это цепочка водоемов, соединенных протоками. Ближайший к обители город - Осташков - не был оккупирован немцами во время Великой Отечественной войны.



Традиционная икона Нила Столобенского - деревянная скульптура. В схиме, сидящий со склоненной на грудь головой, опирающийся на костыли, - в таком положении старец представился прямо во время молитвы

В этом древнем городе XIV века сохранилось много красивых старинных зданий. (С сокращениями)

Храм-юрту открыли в селе Кундустуг

В тувинском селе Кундустуг 26 августа 2021 года состоялось открытие и освящение храма-юрты в честь блаженной Матроны Московской. В сослужении духовенства освятил храм-юрту временно управляющий Кызы-льской епархией архиепископ Корейский Феофан. Об этом сообщил сайт Кызы-льской епархии.

Данный храм-юрта стал уже вторым на территории Республики Тува, первый - в честь Богоявления Господня, был освящен в 2020 году в тувинском поселке Терлиг-Хая. Новый храм посвятили блаженной Матроне Московской неслучайно, т.к. эта святая особо почитается даже некрещеными тувинцами.

Как раз в день освящения храма-юрты в него на постоянное пребывание был доставлен ковчег с частицей мощей блаженной



Матроны.

Сообщается, что долгое время у местных православных верующих не получалось собираться вместе для совершения общей молитвы и бесед с миссионерами. Однако, когда два года назад в поселок в Великий вторник доставили мощи блаженной Матроны Московской, верующие собрались вместе и с тех пор начались их регулярные

встречи. Это и повлияло на выбор святой, в честь которой назвали храм-юрту.

Теперь местные верующие смогут не только молиться и участвовать в Таинствах в собственном храме, но и собираться в нем для встреч с миссионерами, изучения основ православной веры и Евангелия. При этом при необходимости храм-юрту удобно собрать и перенести в другое место.

Якутская епархия передала помощь пострадавшим от пожаров

Социальный отдел Якутской епархии передал очередную партию гуманитарной помощи людям, пострадавшим от лесных пожаров. Об этом сообщил журнал "Фома" со ссылкой на пресс-службу Синодального отдела по благотворительности.

Руководитель епархиального Социального отдела иерей Корнилий Рахманин передал жителям пострадавшего от огненной стихии села Бянь-Кюель медикаменты и продуктовые наборы.

200 аптек с препаратами первой необходимости для семей закупила и доставила в Якутск компания "Р-Фарм", а на продукты средства перечислил Синодальный отдел по благотворительности и еще 700 тысяч рублей выде-

лены из средств, собранных на сайте "Анти-вирус Милосердия".

Кроме того, отец Корнилий освятил участки под строительство нового жилья для погорельцев и общался со строителями. В село уже прибыли машины с материалами для возведения домов.

- Медлить нельзя. В Якутии холодает заметно раньше, чем в среднем на территории России, поэтому каждый день на счету. Беда объединила людей. Конечно, лучше бы, чтобы этой трагедии не было. Но люди не падают духом. Они благодарны всем за поддержку, начиная от доброго слова и молитвы и заканчивая конкретной помощью, - рассказал священнослужитель.

Продуктовую помощь

погорельцам передали и волонтеры православной службы помощи "Милосердие14", продолжающей сбор денежных средств, вещей и предметов первой необходимости для пострадавших от стихии.

В Синодальном отделе по благотворительности работает оперативный штаб по мониторингу ситуации в Якутии, который находится на постоянной связи с Якутской епархией.

Согласно информации ГУ МЧС по Республике Саха, на территории Якутии действуют 55 природных пожаров, за сутки ликвидировано пять на общей площади свыше 316 га. В республике продолжает действовать режим ЧС.