



Валерий Гергиев: "Надеюсь, что в Болгарии появится новый концертный зал"

Инициатива принадлежит президенту Румену Радеву и его супруге Десиславе Радевой

10 сентября маэстро Валерий Гергиев и музыканты Мариинского театра приняли участие в благотворительном концерте Софийской филармонии в поддержку инициативы строительства в стране нового музыкального комплекса. Концерт проходил под патронажем президента Болгарии Румена Радева, который присутствовал на нем вместе с супругой Десиславой Радевой. Среди гостей были вице-президент Илияна Йотова, министр культуры временного правительства страны Велислав Миненков, представители дипломатического корпуса, в том числе посол Российской Федерации в Болгарии Элеонора Митрофанова, видные политики и деятели культуры, сообщил корреспондент ТАСС Игорь Ленкин.

"Мы очень рады быть в Софии, рады тому, что смогли участвовать в хорошем деле. Надеемся, что идея создать новый концертный зал в столице Болгарии будет успешно реализована. Мы и в будущем намерены участвовать в этом важном и красивом деле, - сказал Гергиев, обращаясь к зрителям. - Хочется пожелать, чтобы это время пандемии, которое было неожиданным для всех и особенно для музыкантов мира, когда мы не могли выступать или выступали без публики, а репетировали, находясь далеко друг от друга, завершилось как можно скорее, а Болгария стала бы одной из первых стран, которой удастся победить эту опасность".

Маэстро пожелал, чтобы все в мире могли не только слушать, но и слышать друг друга, так же как это делают музыканты.

"Мы с болгарскими музыкантами встретились два часа назад, мы не репетировали ни произведение Стравинского, ни Прокофьева, но мы понимали друг друга, - рассмеялся Гергиев. - Музыка звучит, мы ее слышим все вместе и это создает гармонию. Наш приезд сюда связан с тем, что мы хотим, чтобы гармония в мире между государствами была хотя бы такой же, как гармония в оркестре, который только вышел играть большую программу. Мы хотим, чтобы уровень понимания, возможность слышать друг друга привели к большей гармонии, к покою. Чтобы наши дети и внуки жили в мире, где будет очень много хорошего и будет звучать

прекрасная музыка".

Гергиев сообщил, что посетил концерт своему болгарскому учителю и старшему другу, известному дирижеру Асену Найденову, с которым познакомился еще будучи студентом.

Интервью по телефону Маэстро дал накануне благотворительного концерта в Софии ответив на вопросы журналистки Розалины Евдокимовой для сайта Союза болгарских журналистов, газеты "Русия днес - Россия сегодня" БТА, БНР и других СМИ. Вопросы задавала проф. Светлана Шаренкова в телефонном разговоре с Маэстро.

- **Уважаемый Валерий Абисалович, мои поздравления за торжественное открытие вчера вечером 239-ого сезона Мариинского театра оперой "Орлеанская Дева". Как Вы, при всей Вашей занятости, встретили приглашение Президента Республики Болгария Румена Радева и его супруги Десиславы Радевой, принять участие в благотворительной акции по строительству нового Акустического музыкального комплекса в Болгарии?**



После торжественного концерта в концертном зале "Болгария" в Софии Валерий Гергиев пообщался с первой дамой Болгарии и организатором благотворительного мероприятия Десиславой Радевой, с президентом Республики Болгария Руменом Радевым, послом России в Болгарии Элеонорой Митрофановой и маэстро Найденом Тодоровым, директором и главным дирижером Софийской филармонии

- Это замечательный проект, и, конечно, я и солисты оркестра Мариинского театра с удовольствием подключились к этой инициативе и с большим удовольствием будем участвовать в этом благотворительном концерте. Мы с благодарностью приняли это приглашение! С благодарностью и уважением к главе государства Республики Болгария.

- **Вы не раз бывали в нашей стране. Три года назад Вы вернулись после 30-летнего отсутствия и ска-**



Президент Румен Радев награждает маэстро Гергиев орденом "Св. св. Кирилл и Мефодий"

зали, что Болгария всегда имеет место в Вашем сердце - Вы учились с многими болгарскими друзьями и почитателями. Как Вы относитесь к болгарской публике, отличается ли она от той, которая встречает Вас в других странах мира?

- У меня был большой 30-летний перерыв в Болгарии, даже не знаю почему... но на протяжении многих лет я поддерживал отношения с несколькими моими друзьями насколько это было возможно, так как я много ездил. Я часто бывал в Японии, Китае, США и других странах, а

был в Болгарии и вот снова приеду! Я бы хотел дирижировать на сцене римского амфитеатра в Пловдиве.

- **Да, Вы постоянно ставите рекорды по числу гастролей по России. Почему Вы вкладываете столько труда для воспитания публики в провинции, в глубинке?**

- В России много регионов. Я бы не сказал, что это провинция, так как есть регионы и города с миллионами жителей, со своей собственной огромной инфраструктурой, как Казань, например, и другие города миллионники. Самое интересное для коллектива Мариинского театра однако, думаю, это находить новые города, новые залы, новую публику, а прежде всего, исполнять произведения перед молодежной и детской аудиторией. Для нас это большой приоритет.

Надеюсь, что в Болгарии появится новый Акустический концертный зал. И я очень надеюсь, что Президент Румен Радев, как и прежде, будет успешно поддерживать лучшие достижения болгарской культуры и богатые музыкальные традиции!

Я помню свои первые поездки в Русе, Варну и Софию в качестве совсем молодого дирижера в возрасте 27 лет. Помню моих коллег, с которыми я тогда общался и работал, с которыми вместе выходили на сцену, особенно музыкантов. По сей день я по возможности встречаюсь с теми музыкантами, с которыми мы почти 40 лет назад участвовали в концертах. Некоторых из них я встречал совершенно неожиданным образом в разных точках мира, например, как моего друга Ивана Пеева или Владко Георгиева.

- **Да, они тоже будут на Вашем концерте в Софии, как и многие другие Ваши поклонники.**

- Я рад. Я буду очень рад

видеть президента Радева и его жену Десиславу, снова встретиться с болгарской публикой и моими друзьями. Благодарю Вас, Светлана и до завтра!

А вот какими впечатлениями поделилась журналистка Розалина Евдокимова:

Впервые у меня была возможность побывать на репетиции Маэстро Гергиева и могу сказать, что не зря его называют волшебником, который несколькими взмахами и без дирижерской палочки заставляет музыку говорить. Но это действительно заставляет музыкантов вынимать из себя даже невозможное, чтобы раскрыть публике магию музыки. На репетиции было приятно видеть со стороны, что отсутствуют признаки скуки и нервозности. Все вместе с Гергиевым просто работали в гармонии, чтобы передать всю красоту нот. А когда концерт начался, красота музыкальных произведений полностью поглотила внимание меломанов в зале.

В очередной раз музыканты Софийского филармонического оркестра показали, что они настоящие виртуозы, которые вместе со своими коллегами из Мариинского театра, сотворили чудеса не только мастерским владением инструментами, но и своим артистическим талантом превратили музыкальные произведения Сергея Прокофьева, Сергея Рахманинова, Игоря Стравинского в настоящий спектакль, что заставило публику несколько раз вставать на ноги и аплодировать мастерству Валерия Гергиева и талантливому исполнению музыкантов. Среди них симпатии зала сразу же завоевал концертмейстер Мариинского театра Лоренц Настурица Гершовичи, который не только является виртуозным скрипачом, но и полон артистизмом и обаянием. Приятным сюрпризом стало то, что на бис прозвучала "Рапсодия Вардар" знаменитого болгарского композитора Панчо Владигерова.

Валерий Гергиев с очень волнительными и теплыми словами обратился к гостям музыкального вечера. Он подчеркнул насколько необходим такой концертный зал и отметил, что вместе с замечательными музыкантами, которые играли перед софийской публикой, надеется, что у них будет возможность давать там концерты.

И что-то личное: Еще раз хочу подтвердить, что для меня было большой честью присутствовать не только на великолепном концерте, но и на репетиции замечательных музыкантов из Софийской филармонии, которые играли вместе со своими российскими коллегами под руководством маэстро Валерия Гергиева.

Валерий Гергиев - дирижер-реформатор

Валерий Гергиев является, пожалуй, самым популярным дирижером современности. Его имя известно даже людям, далеким от академической музыки. Он выступает на крупнейших площадках всего мира, неизменно собирая миллионы слушателей, но главная его цель - развитие Мариинского театра и русской классической музыки.

Из Орджоникидзе в Мариинский

Музыкальная карьера Валерия Гергиева началась с того, что в детстве его не приняли в музыкальную школу, поставив двойки по музыкальному ритму, памяти и слуху. Он хотел профессионально заниматься футболом (до сих пор остается страстным болельщиком), но, как вспоминает Гергиев, на него произвели огромное впечатление концерты Святослава Рихтера и Мстислава Ростроповича: "Услышав, увидев этих музыкантов, я понял, что буду заниматься музыкой всю жизнь". Валерий Гергиев окончил музыкальное училище в городе Орджоникидзе (ныне Владикавказ), куда семья вернулась после военной демобилизации отца из Москвы в 1959 году. Помимо футбола, мальчик увлекался рисованием, математикой, участвовал и побеждал в школьных олимпиадах.

Маэстро Гергиев - представитель петербургской исполнительской школы, воспитанник легендарного дирижера Ильи Мусина. Будучи студентом Ленинградской консерватории, он стал лауреатом престижного Международного конкурса дирижеров Герберта фон Караяна в 1977 году, положившего начало его карьере. В возрасте 35 лет он уже был избран художественным руководителем оперной труппы одного из главных театров страны - Мариинского театра, а в 1996 году - художественным руководителем театра. Не назначен сверху властями, как до этого практиковалось, а именно избран коллективом. За последующие годы работы с симфоническим оркестром Мариинского он добился международной известности, выступая на лучших площадках мира и престижных фестивалях.

Холдинг Мариинский

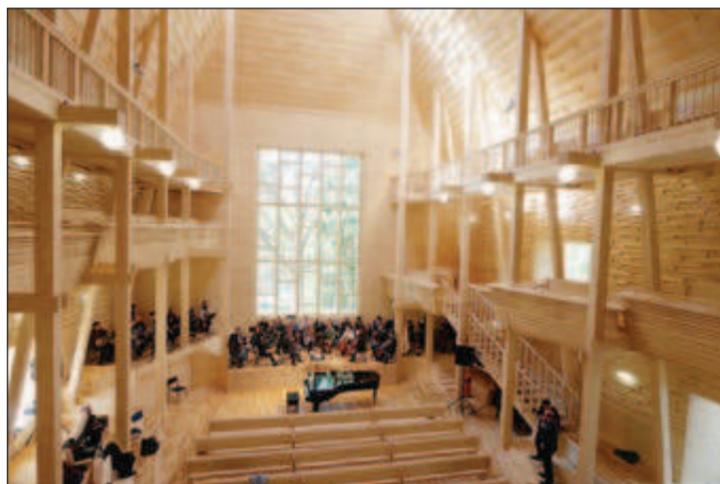
В конце 1990-х Валерий Гергиев смог возродить былую славу Мариинского театра, ставшего под его руководством главным представителем русского искусства за рубежом. Музыкант обратился к русской оперной классике, причем представил ее в современных постановках, приглашая к сотрудничеству мировых режиссеров. Практически каждый год он проводит грандиозные фестивали: Модеста Мусоргского (1989), Петра Чайковского (1990), Сергея Прокофьева (1991), Николая Римского-Корсакова (1994), Дмитрия Шостаковича (2006, фестиваль прошел в Лондоне), которые до сих пор не имеют аналогов. Если Петр I прорубил окно в Европу, то Валерий Гергиев открыл России западную

музыку, а Европе - музыкальную культуру России. Так, например, до его выступлений сочинения Римского-Корсакова не звучали за рубежом около ста лет.

Под руководством Валерия Гергиева Мариинский театр превратился в масштабный "холдинг" из четырех зданий в двух городах России. Это отреставрированная Историческая сцена, Концертный зал и Мариинский-2 на Театральной площади в Санкт-Петербурге и Приморская сцена во Владивостоке. Кстати, по инициативе Гергиева в 1992 го-



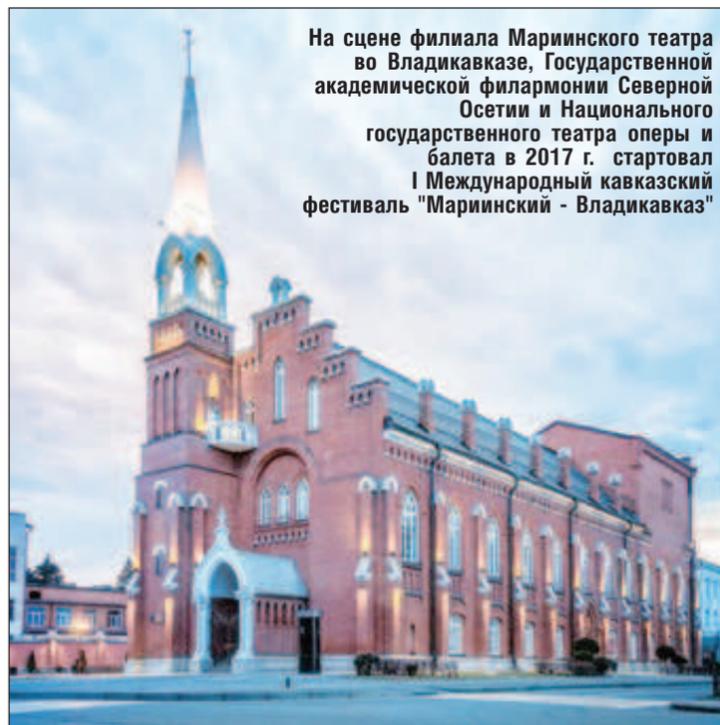
Проф. Светлана Шаренкова, председатель Форума "Болгария - Россия", дирижер Валерий Гергиев, президент Республики Болгария Румен Радев, российский предприниматель и друг маэстро Гергиева, Салават Резбаев и организатор благотворительного торжественного концерта, первая дама Болгарии г-жа Десислава Радева (слева направо)



В 2017-м в курортном поселке Репино, рядом с Финским заливом, открылся концертный зал, построенный на средства Гергиева. Авторами проекта выступили архитектор и реставратор Ксавье Фабр и инженер акустического проектирования Ясукиса Тойота



Приморский филиал Мариинского театра во Владивостоке



На сцене филиала Мариинского театра во Владикавказе, Государственной академической филармонии Северной Осетии и Национального государственного театра оперы и балета в 2017 г. стартовал I Международный кавказский фестиваль "Мариинский - Владикавказ"

ду театру было возвращено историческое имя - Мариинский (в советские годы он назывался Театром имени Кирова). Сегодня при театре действует Академия молодых певцов (открылась в 1998 году), молодежный оркестр и собственный лейбл Mariinsky.

От классики к современности

Гергиев не просто выдающийся дирижер, но и талантливый менеджер. Он начал привлекать в театр молодых

бежной классики, в репертуаре маэстро постепенно появляется музыка современных отечественных композиторов - Родиона Щедрина, Софии Губайдуллиной, Бориса Тищенко, Николая Каретникова, Сергея Слонимского и Александра Смелкова.

Еще одна гордость Валерия Гергиева - Пасхальный фестиваль, который за прошедшие годы дал более тысячи концертов в 90 городах России и ближнего зарубежья. Особенным для него стало выступление в Беломорске, где нет даже концертного зала. "Мы гастролируем по России больше, чем где-либо" - вот лозунг дирижера в последние 15 лет.

"Я всегда знаю, куда и зачем иду"

Гастрольный график дирижера расписан по часам. Он рекордсмен по количеству концертов. Как указано на его официальном сайте, Мариинский оркестр под руководством Гергиева дает до 760 концертов в сезон, а это в среднем два-три концерта в день, которые иногда проходят не только в разных городах, но и разных странах.

На сегодняшний день Валерий Гергиев руководит десятком фестивалей, несколькими театрами и оркестрами. В 2015 году появилась еще одна должность - главный дирижер Мюнхенского оркестра. В 2010 году он стал единственным представителем России, включенным в список 100 самых влиятельных людей мира по версии журнала Time. А в 2014 году Гергиев участвовал в церемониях открытия и закрытия Олимпийских игр в Сочи, управляя созданным по его инициативе сводным многотысячным детским хором. /culture.ru/



Яркий и блестящий тюльпан, посвященный талантливому дирижеру Валерию Гергиеву, украсит ваш сад музыкой цвета и страсти. Относится к группе бахромчатых тюльпанов. Высота тюльпана - 40-50 см

вокалистов. Анна Нетребко, Мария Гулегина, Ольга Бородина и многие другие исполнители стали мировыми звездами благодаря Гергиеву. Он возвращается к традиции исполнения опер на языке оригинала и вводит практику копродукций, работая в партнерстве с известными оперными домами и западными спонсорами. Именно Валерий Гергиев исполнил знаменитый оперный цикл Рихарда Вагнера "Кольцо нибелунга", не звучавший в России более полувека.

Помимо русской и зару-

Вместе с оркестром театра Гергиев появлялся не только на торжественных мероприятиях и международных гастролях - выступления проводились и в связи с трагическими событиями. Так, в 2004 году, после террористического акта в Осетии, дирижер организовал цикл концертов "Беслан. Во имя жизни". Через 4 года исполнители появились в полуразрушенном Цхинвале, чтобы воздать дань памяти невинно погибшим людям. 5 мая 2016 года в амфитеатре Пальмиры прямо под открытым небом оркестр Мариинки исполнил классические произведения.

Выставки о белоэмиграции и Русском зарубежье в Болгарии

(Окончание. Начало в номерах №№ 35 и 36)

Сергей Рожков,
председатель Русского академического союза в Болгарии им. проф. Александра Федотова
Никола Казански, доцент,
доктор, ЦБ БАН

В завершение публикации позволим себе помечтать о создании музея Русского зарубежья в Болгарии. Конечно, самое ему место было бы в здании, собственником и клубной работы, но, как говорится, увы и ах... Однако при традиционном подходе создания такого музея большие организационные, финансовые и административные трудности. Я не говорю уже о том, что трудно, (только разве что в мечтах!) представить возможность использовать это здание или даже его части для

же названием. Помещения музея, как и все остальные помещения здания, сдаются под аренду новым собственником и сейчас там находится магазин Lidl.

Когда в середине 90-х годов прошлого века произошла эта купля-продажа, было очень обидно. Подумалось: хотя бы Дом болгарской молодежи сделали бы. Ведь здание предназначено для молодежи, секционной и клубной работы, но, как говорится, увы и ах...

Однако при традиционном подходе создания такого музея большие организационные, финансовые и административные трудности. Я не говорю уже о том, что трудно, (только разве что в мечтах!) представить возможность использовать это здание или даже его части для



Это здание когда-то было Домом культуры советских граждан в г. Софии. Здесь же находился филиал Национального исторического музея - музей "Болгария и славянский мир", а сейчас магазин Lidl. Времена меняются не всегда к лучшему...

первоначального замысла. Оно продано на законных основаниях и с правовой точки зрения все было сделано в соответствии с нормами и законодательством Болгарии. Так оно, к сожалению, потеряно навсегда для этого вида деятельности.

Кроме всего прочего, если говорить о семейных архивах, то далеко не все легко откажутся от своей семейной памяти и отдадут свои документы в архивные структуры, музеи и другие организации. Ряд выставок проходили уже с представлением семейных архивов. Однако после их окончания материалы оставались в семьях, доступ к ним затруднен и они являются, как бы не в "информационном поле" этого направления. Попробуйте сами потомки белоэмигрантов не всегда по достоинству оценивают важность имеющихся у них документов. К сожалению, не редкими случаями являются пропажа семейных архивов, особенно когда семья переезжает с одного места на другое.

Поэтому, как мне кажется, в вопросе сохранения памяти о Русском зарубежье и белой эмиграции в Болгарии, а и в других странах(!), нужно шире использовать современные информационные технологии. Иногда проще с организационной точки зрения и значительно дешевле создать цифровой ресурс, чем традиционный стационарный музей с адресом в городе, со своим штатом, руководством, временем посещения, помещением, сохранением фонда и т. д. Конечно, это дело не ближайшего будущего, но на наш взгляд дело вполне реальное и зас-



Сергей Рожков - председатель Русского академического союза в Болгарии им. проф. Александра Федотова был инициатором серии мероприятий цикла "Моя жизнь в Болгарии", состоявшихся в конференц-зале Российского культурно-информационного центра в Софии

луживающее внимания. Было бы очень хорошо, если бы Дом Русского зарубежья им. Александра Солженицына, являющийся, безусловно, основной отечественной организацией в этом направлении, создал бы единую информационную систему, в которую можно было бы добавлять новые записи с соответствующими сканированными качественными копиями документов и фотографий семейных реликвий.

Первым шагом такого интернет-музея может стать создание цифровой коллекции семейных архивов. Речь, прежде всего, конечно, идет о них. Ведь уже имеющиеся в архивах и музеях материалы рано или поздно будут оцифрованы, а вот материалы семейных архивов могут быть безвозвратно утрачены. Примеры такие, к сожалению, есть. Всякое последующее поколение теряет первоначальную информацию и чем позже начнется описание этих архивов, тем меньше информации можно будет получить. Поэтому дело это не терпит отлагательств. Конечно, основную роль здесь несут по-

томки представителей Русского зарубежья. Без их активного участия все действия в этом направлении окажутся бесполезными и напрасными. Мы проводим переговоры и уже есть намерения совместного создания такой цифровой коллекции с директором Научного архива Болгарской академии наук. По всем вопросам можно обращаться ко мне по телефону +359888908978 (это и Viber, и WhatsApp), скайпу - sergey_rozhkov2009, адресу эл. почты: rasb@mail.ru. В настоящее время разрабатывается страничка в Фейсбуке с названием "Русское зарубежье в Болгарии", которая специально создана для этих целей.



Пушков: Отказ от кириллицы превратит Украину в колонию

Сенатор Алексей Пушков заявил о холопской психологии киевских властей после предложения секретаря Совета национальной безопасности и обороны Украины Алексея Данилова отказаться от кириллицы в пользу латинского алфавита.

"А как же "тысячелетняя украинская культура"? Под нож ее?" - спросил он в Telegram-канале.

Сенатор напомнил, что поляки столетиями принуждали украинцев перейти на латиницу.

"Как же незалежність? Гордість за свій мовний? - продолжил Пушков. "Переход на латиницу многим киевским персонажам, как и самой Украине, не поможет. Разве что окончательно превратит ее в колонию англо-саксов", - предостерег парламентарий.

Ранее секретарь Данилов предложил перейти украинцам с кириллической письменности на латиницу и сделать изучение английского языка обязательным на Украине. Эту идею он объяснил необходимостью в "цивилизованном общении" в мире.

Это не первое сомнительное высказывание Данилова о языковом вопросе на Украине. Так, например, в марте он заявил об угрозе существованию республики из-за использования русского языка.

Начинает работу VI форум "Молодежь строит будущее"

В Софии с 17 по 21 сентября 2021 г. пройдет Шестой Всемирный молодежный форум российских соотечественников - самое масштабное на сегодняшний день международное мероприятие за рубежом, направленное на консолидацию представителей русскоязычной диаспоры из разных стран мира в возрасте от 18 до 40 лет.

В работе форума примут участие более 130 представителей молодежного актива российских соотечественников из 28 стран Европы и СНГ и лидеры молодежных организаций из разных городов Болгарии. В качестве экспертов и модераторов заседаний участие в форуме примут члены Регионального Координационного совета стран Европы из Польши, Бельгии, Ирландии, Словении, Франции, а также эксперты из Германии и России.

В форуме примут участие делегации из Москвы, Ямало-Ненецкого автономного округа, Московской и Самарской областей.

В программе форума:

планарное заседание "Историческая память: связь поколений", круглый стол "Современные попытки пересмотра итогов Второй мировой войны и разжигание русофобии в странах Европы", рабочее заседание "Защита законных прав и интересов соотечественников, проживающих за рубежом", дискуссия "Молодежное движение российских соотечественников за рубежом: перспективы и возможности".



Молодые российские соотечественники не только участники, но и инициаторы различных мероприятий. На фото: День русского языка отметила Молодежная организация Федерации "Союз соотечественников" и совет правления Федерации "Союз соотечественников" 5 июня у памятника Ал. С. Пушкину перед Домом Москвы в Софии

Пройдет работа в 3-х секциях: Вопросы укрепления связей соотечественников с исторической Родиной. Развитие международных экономических связей; Расширение русскоязычного пространства, популяризация русской культуры и образования за рубежом; Роль СМИ соотечественников в распространении исторической правды и объективной информации о России за рубежом.

Участников также ожи-

дают памятная акция у памятника Советской армии в Софии, интеллектуальная игра "Что? Где? Когда?", эстафета #Ямал-ЗАБег, спектакль Русского камерного театра, тренинги и мастер-классы, экскурсионная программа и многое другое.

Форум организуется Координационным советом организаций российских соотечественников в Болгарии, Федерацией "Союз соотечественников" и Национальным обществом "Вместе с Россией" при поддержке Правительственной комиссии по делам соотечественников за рубежом, Департамента по работе с соотечественниками за рубежом МИД России, Посольства Российской Федерации в Республике Болгария, Департамента внешнеэкономических и международных связей города Москвы, Фонда поддержки и защиты прав соотечественников, проживающих за рубежом, Фонда "Русский мир", Фонда "Сотрудничество Ямала", представительства Россотрудничества в Болгарии.

Девятьсот страшных дней

Исполнилось 80 лет с начала блокады Ленинграда

Восьмое сентября исполнилось 80 лет с начала блокады Ленинграда. В этот день в 1941 году немецко-фашистские войска окончательно отрезали город на Неве от всей страны. После чего пошел счет страшных 900 дней и ночей, полных холода, голода и ужаса.

Если считать по дням точно, блокада длилась 871 день. Хотя ее предвестники начались ранее, с началом Великой отечественной

резал железнодорожные пути, связывающие Северную столицу с остальной частью СССР. 8 сентября автомобильное сообщение также было разорвано - этот день стал начальной точкой отсчета блокады.

Как свидетельствуют официальные документы тех лет, высшее руководство вермахта приказало окружить Ленинград плотным кольцом, не наступать на город силами пехоты, не выдвигать

было слишком мало в сравнении с той массой ленинградцев, которые приняли на себя бремя блокады.

По свидетельствам очевидцев и документов тех лет, вначале ленинградцы ожидали, что блокада будет разорвана в ближайшее время. Продуктовые карточки были введены еще летом - нормы отпуска по ним на тот момент были достаточно высокие. В то время горожане даже не особо дорожили этими карточками: "золотыми" они станут зимой, когда в город пришел настоящий голод.

К этому времени ленинградцы осознали, в какую ловушку попал город. В самом начале блокады бомбежкой были уничтожены Бадаевские склады с про-



В блокадном Ленинграде

довольствием. Ленинград постепенно исчерпывал имеющиеся продуктовые запасы. Провизия могла быть доставлена только по воздуху или, в зависимости от сезона, воде или льду через Ладожское озеро - ставшую в итоге знаменитой "Дорогу жизни". Эти пути находились под постоянным обстрелом врага и не

могли полноценно использоваться. Автомобили уходили под воду - до города доходило крайне мало провианта.

В итоге суточная норма хлеба снизилась до 250 граммов для работающих ленинградцев и 125 граммов для всех остальных. Малый объем еды усугублялся его низкой питательной ценностью: при выпечке использовался необходимый минимум муки, основную массу "добывали" гидроцеллюлозой, обойной пылью, жмыхом. Люди умирали тысячами.

Ситуацию усугубили ранняя холодная зима и полный выход из строя всех коммунаций. Люди остались без еды, воды, отопления. В итоге вся летопись блокады Ленинграда - это история мучительного выживания. Погибшими от голода по разным данным числятся от 600 тыс до 1 млн человек. Но некоторые исследователи называют другие цифры, вплоть до 1,5 млн человек.

Всю блокаду в Ленинграде не прекращались обстрелы и массовый голод, но истощенные жители продолжали вести образ жизни, максимально приближенный к привычному. Они ходили на работу, трудились на заводах, занимались хозяйством, отправляли детей в школы, в которых не прекращались занятия. По свидетельствам очевидцев, только те, кто продолжал что-то делать по силам, выполнял какие-то пусть небольшие задачи, имел шанс выжить. Те же, кто оставался дома, чаще всего погибал.

Поразительно, но в условиях страшных лишений силами ленинградцев в городе был налажен выпуск оборонной продукции, шел ремонт танков и вооружения, деревянные здания разбирались на топливо, работали не только взрослые, но и подростки. Впоследствии, в 1965-м году Ленинграду будет присвоена высшая степень отличия: звание "Город-Герой". Это награда за подвиги всех, кто жил и умирал в осажденном городе.

Советская армия смогла прорвать блокаду Ленинграда только в январе 1943-го. После этого стало возможным строительство железной дороги по южному берегу Ладоги, и уже в феврале в город пошли товарные поезда с продовольствием. Полностью освободить город удалось 27 января 1944 года. Этот день сегодня является одним из дней воинской славы России.



Только что над Невским проспекте пролетели немецкие бомбардировщики

войны. Власти знали о готовящемся нападении на Ленинград, однако не понимали точный характер предстоящего захвата. Ожидалось, что войска врага предпримут попытки войти в город. Но реальный план Гитлера был намного коварнее. Фактически, оккупанты планировали геноцид всего населения города.

Наступление фашистских войск на Ленинград началось спустя полтора месяца после начала Великой отечественной войны: 10 июля 1941 года. В августе враг уже был на подступах к городу, а к концу лета пере-

требований о капитуляции и пресекать любую попытку мирного населения выйти из кольца. Применение оружия разрешалось в том числе по отношению к женщинам и детям. Сам же город было велено постоянно атаковать с воздуха, чтобы уничтожить его инфраструктуру, а заодно и попавших под обстрел жителей.

На тот момент в Ленинграде проживало более 3 млн человек, причем процент неработающего населения - стариков, детей - был достаточно высок. Небольшую часть жителей успели эвакуировать из города, но их



На Пискаревском кладбище 186 братских могил, в которых покоятся 420 тысяч жителей города, погибших от голода, бомбежек, обстрелов и 70 тысяч защитников Ленинграда

Факты блокадного времени

○ В годы блокады Ленинграда город был оккупирован не только немецкими войсками, но и их союзниками. Армия, захватившая все подступы к нему, включала в себя также финские и испанские военные соединения.

○ Несмотря на постоянные обстрелы и угрозу голодной смерти, ленинградцы всеми силами старались поддерживать нормальную жизнь. Так, в городе функционировал театр. Его знают многие - это театр имени Комиссаржевской.

○ Тела умерших с улиц в блокадном Ленинграде иногда не убирали очень долго - этим попросту некому было заниматься.

○ Даже блокада и артиллерийские обстрелы не могли помешать людям строить свою жизнь. За период блокады в Ленинграде было официально зарегистрировано 14 878 браков.

○ Лишь около 3% всех погибших стали жертвами авианалетов и артобстрелов, все остальные погибли от голода. К счастью, благодаря самоотверженной работе медработников удалось избежать эпидемий.

○ В ходе блокады было эвакуировано около 1,5 млн человек, то есть примерно половина ленинградского населения.

○ Многие горожане замерзли насмерть холодными зимами, так как у них попросту не было возможности раздобыть дрова для отопления. Самой холодной зимой была первая, когда температура опускалась до -32,1°C. К концу блокады в большинстве домов не осталось мебели, а в скверах и парках вырубали множество деревьев. Все это пошло в печи, чтобы хоть как-то обогреться.

○ Знаменитый Исаакиевский собор в Санкт-Петербурге прошел блокаду почти без повреждений. Немцы избегали стрелять по нему, так как высокий купол собора служил им ориентиром.

○ Уже после войны было подсчитано, сколько взрывчатки было сброшено на Ленинград за годы блокады. За это время по городу было выпущено около 150 тысяч артиллерийских снарядов, а авиация сбросила пример-

но 107 тысяч бомб.

○ В 1943 году из Ярославля в Ленинград привезли 4 железнодорожных вагона с кошками. Дело в том, что расплодившиеся крысы поедали и без того скромные остатки запасов продовольствия, и только ярославские кошки помогли им справиться с этой проблемой.

○ Ленинградские оборонные заводы продолжали работу и во время блокады. Так, Кировский завод, производивший бронетехнику, находился всего в 4 километрах от линии фронта, но работу он не прерывал ни на день.

○ Для того чтобы обеспечить город топливом, по дну Ладожского озера был проложен стальной трубопровод. Он был построен в сложнейших условиях, под постоянными обстрелами всего за полтора месяца. Трубы, смонтированные на глубине 13 м, стали использоваться для перекачивания нефтепродуктов.

○ Впервые легендарная Ленинградская симфония Шостаковича прозвучала не в Ленинграде, а в марте 1942 года в Куйбышеве, где композитор находился в эвакуации. Но уже 9 августа симфония пришла в осажденный город. Ее транслировали по радио и громкоговорителям. Слышали ее не только жители, но и фашисты, атакующие Ленинград.



9 августа 1942 (355 день блокады) года состоялось исполнение Седьмой («Ленинградской») симфонии в Ленинграде

Спросите доктора Мясникова

Известный теледоктор врач-кардиолог, врач общей практики, ведущий на ТВ и радио, автор многочисленных публикаций и книг на тему здоровья Александр Леонидович Мясников представляет уже четвертое поколение медиков. Докторами были его прадед, дед, отец. Он много лет проработал за рубежом, стал специалистом в своей области. Однако его имя до некоторых пор было известно только его пациентам и коллегам, а вот настоящая популярность пришла к нему после того, как он начал вести на телевидении передачи на тему здорового образа жизни. Он с экрана давал рекомендации по лечению тех заболеваний, которые уже диагностированы медиками, и зрители полностью доверяли его компетенции, проверенной годами и практикой.

Биография

Родился Александр Мясников 15 сентября 1953 года в Ленинграде. О том, что он будет доктором, он знал практически с рождения. В городке Красный Холм, расположенном недалеко от Твери, действует музей его семьи. Именно там начал работать врачом его прадед, в качестве земского лекаря он спасал жизни своих соотечественников.

Отца Александра - Леонида Мясникова знают как академика и члена АМН. По специализации он был кардиолог, работал над поиском новейших способов лечения сердечно-сосудистых заболеваний, в том числе и гипертонии. Он стал автором бесценных материалов, которые сейчас используются в медицинских вузах при подготовке профильных специалистов. Знают его и как члена медицинской комиссии, которая отвечала за здоровье вождя всех народов - Сталина. Эта комиссия была создана в последние годы его жизни, и на ней лежала ответственность за самочувствие генсека.

Мама - Ольга Мясникова тоже медик, занималась изучением связи долголетия со здоровым образом жизни. Своими убеждениями она делилась с сыном. Александр всегда гордился своими предками, он понимал важность их миссии, поэтому о выборе жизненного пути долго не раздумывал. После школы он стал студентом Московского института им. Пирогова, и в 1976-м получил диплом об его окончании. Местом прохождения ординатуры, а потом и аспирантуры стал для Мясникова Институт клинической кардиологии.

В 1976-1981 гг. проходил ординатуру и аспирантуру в Институте клинической кардиологии имени своего деда - А.Л. Мясникова. В 1981 году в этом же институте досрочно защитил диссертацию на соискание учёной степени кандидата медицинских наук.

Его трудовая биография началась с Мозамбика, куда он попал как штатный доктор команды геологов. Специалисты были направлены на поиски месторождений по-

лезных ископаемых в труднодоступных районах Южной Африки. Мясникову пришлось работать в экстремальных условиях, страна находилась в военном положении и даже шли бои. Там впервые доктор столкнулся со смертью, увидел лишения и трудности. Но он был врачом и должен был оказывать помощь. В связи с прекращением работы группы в результате военных действий в 1983-м Мясникова перевели в провинцию Замбези в качестве практикующего врача. Через год после возвращения на родину Александр Леонидович был направлен в Анголу старшим группы советских врачей-консультантов правительственного госпиталя "Пренда", где служил до 1989 года. В общей сложности Александр проработал в африканских странах восемь лет, после чего принял решение вернуться домой.

По возвращении Мясников совмещал работу врача-кардиолога во Всесоюзном кардиологическом научном центре и сотрудника медицинского отдела Международной организации по миграции.

В 1993-м Мясникова позвали на работу в российское посольство во Франции. На протяжении трех лет он работал в парижских клиниках и других медицинских учреждениях. В 1996-м доктор отправился в Штаты, чтобы подтвердить свой диплом. Мясников отучился в ординатуре Нью-Йоркского профильного института, вышел оттуда врачом общей практики. В 2000-м ему присвоили звание врача высшей категории, которое присуждает американский комитет по медицине. Таким образом, Мясникова приняли в члены Американской медицинской ассоциации и коллегии докторов. Прошло немного времени, и Александр всерьез задумался о том, чтобы вернуться домой. Его тянуло в Россию, на историческую родину, да и хотелось быть полезным своим соотечественникам.

С 2000 года Мясников работает в Москве, сначала главным врачом Американского медицинского центра, затем главным врачом организованной им Американской клиники. С 2009 по 2010 гг. - главный врач Кремлёвской больницы Управления делами Президента РФ. В это же время Александр Леонидович начинает работу в качестве телеведущего программы "Врача вызывали?" и ведёт медицинскую рубрику в программе Владимира Соловьёва на радио "Вести FM". С 2010 года Мясников - главный врач Московской городской клинической больницы №71 (с июня 2015 года - Городская клиническая больница им. М.Е. Жадкевича). Заместитель председателя Общественного совета при Министерстве здравоохранения Российской Федерации. Член Общественной палаты города Москвы. С 2013 года - ведущий программы "О самом главном" с доктором Мясниковым на телеканале "Россия 1". В июне 2017 года получил звание "Заслуженный врач города Москвы". В 2018 году был доверенным лицом

Владимира Путина на президентских выборах, затем Сергея Собянина на выборах мэра Москвы.

С апреля по июль 2020 года - официальный представитель Информационного центра по мониторингу ситуации с коронавирусом в Москве. Целью работы АНО "Диалог" по некоторым источникам является "снижение излишней тревожности" населения.

"Врача вызывали?"

После первых же выпусков на телевидении программы с таким названием Александр стал очень популярным. Он сразу решил, что его передачи должны быть не развлекательными, а познавательными, принести максимальную пользу зрителям. Ему нужно было передавать свой опыт, и это должно было происходить не в формате шоу, а в серьёзном эфире. Во главе угла этой передачи стояло здоровье, описание того или иного заболевания и пути борьбы с ним. Александр делился своим авторитетным мнением по каждому случаю, и постепенно аудитория его поклонников росла.

Параллельно с работой на ТВ, доктор выходил в эфир радиостанции "Вести FM". Потом он засветился на канале Россия 1, который начал транслировать программу "О самом главном" с доктором Мясниковым". Помимо этого, он написал ряд книг на медицинскую тематику. Соавтором некоторых из них был его собственный дед, тоже известный доктор. Свою первую книгу доктор назвал "Как жить больше 50: честный разговор с врачом". Он начал работу над ней после того, как пообещал издательству. У него не было особого желания этим заниматься, но он привык выполнять то, что пообещал. Поэтому записывал все на диктофон, пока был в дороге. Потом эти записи стали основой для первого шедевра. Книга пользовалась большим спросом, и тираж в 300 тысяч разошелся мгновенно.

Он автор следующих книг о здоровье: "Вектор страха. Как перестать бояться рака и защититься от него"; "Есть ли жизнь после 50?"; "Инфекции. Как защитить себя и своего ребёнка"; "Как жить дольше 50 лет: честный разговор с врачом о лекарствах и медицине"; "Как лечиться правильно: книга-презагрузка"; "О самом главном с доктором Мясниковым"; "Пищеводитель"; "Пора лечиться правильно"; "Призраки. Когда здоровья нет, а врачи ничего не находят"; "Ржавчина. Что делать, чтобы сердце не болело"; "Руководство по пользованию медицинской рулеткой. Как выжить в борьбе за собственное здоровье"; "Свой - чужой. Как остаться в живых в новой инфекционной войне"; "Энциклопедия доктора Мясникова о самом главном" (тома 1-3).

Почему ты ушёл из "Кремлёвки"?

"Когда мне задают этот воп-



С сыном Леонидом в Париже

рос, я всегда улыбаюсь, потому что сразу вспоминаю Конан Дойля и его "Белый отряд". Там стрелка, бывшего монаха, спросил: "Джон, почему ты ушёл из монастыря?" Джон почесал затылок и ответил: "Вообще-то причин было семь. Первая заключалась в том, что меня оттуда выкинули". Собеседник захотел и воскликнул: "К чёрту остальные шесть!"

Так и у меня: не было никаких особых проблем, за год мне удалось организовать финансирование, были определённые планы, но в этой структуре - свои правила. И одно из требований было получить так называемый "допуск" - кто работал на режимных предприятиях, тот понимает, о чём идет речь. Это влечёт за собой определённые сложности при выезде за рубеж, во всяком случае, надо ставить в известность заранее согласовывать выезд и проч. У меня же во Франции учился сын, тогда ещё школьник, и я летал к нему каждую неделю. Какое тут заранее, когда он там в интернате один. Иногда либо я, либо жена срочно срывались и летели. Год я сопротивлялся законному в общем-то требованию о допуске. (Хотя ну какие там тайны? Врачебную тайну мы и так соблюдать обязаны, а остальное было от меня очень далеко!) Надо сказать там и так долго терпели, и в итоге мне пришлось уйти." (из книги "О самом главном").

Личная жизнь

Он любит говорить о своих предках, которые всю жизнь отдали развитию отечественной медицины, но о собственной семейной жизни предпочитает скромно молчать. У Мясникова было два официальных брака. Первый раз он женился еще в молодости, но ничего хорошего из этого не получилось. Со второй женой Натальей они в браке более тридцати лет. Наталья в свое время окончила Историко-архивный институт, и даже некоторое время проработала в ТАСС. Но потом уволилась, чтобы полностью посвятить себя семье - мужу и сыну Леониду, названному так в честь отца Александра. Молодой человек получил образование во Франции и продолжил се-

мейную династию врачей. Не так часто, но все же на своей странице в Instagram доктор выкладывает снимки со своей семьей.

У широкой публики доктор Мясников пользуется бесспорным успехом, поскольку он один из немногих теледокторов, кто до сих пор является практикующим специалистом, за плечами которого - обширная медицинская практика. Он доступным и простым языком говорит о серьезных проблемах, призывая миллионы зрителей обратить внимание на свое здоровье. Важно только, чтобы теледоктор не становился единственным специалистом, которым публика доверяет в вопросах медицины, и чтобы зрители не занимались самолечением.

"Хоть сдохни!"

"Вопиющий случай, когда врач в сердцах сказала пациентке: "да ты хоть сдохни!" у многих ещё в памяти. И многие, как ни странно, оправдывают врача: да её, мол, спровоцировали, да что вы хотите за такие деньги и проч. Так вот: не имеет значения, спровоцировали специально или нет, врач по своей профессии обязан правильно линию поведения. Раз он работает врачом. И уровень з/п тут не при чём: ты или работаешь врачом или нет. Врач не может хамить пациенту. Ни при каких обстоятельствах. Пациент врачу может, врач пациенту - нет! Пациент - человек болевой, у него плохое самочувствие, боль, страх, у него могут сдать нервы, он по характеру своего заболевания может стать неадекватным. Врач по характеру своей профессии должен быть к этому готов и обязан реагировать правильно. Это часть его профессии. Медицинская этика - важнейшая дисциплина. Комментаторы, не оправдывайте вопиющий непрофессионализм! Хам-врач неграмотен по сути, он губит ваше здоровье, ему не место в медицине!

Ваш доктор Мясников"

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

МакСим: "Я была в другой реальности"

Певица МакСим, она же Марина Максимова чьи легкие были поражены почти на 100%, долгое время находилась на грани жизни и смерти. В прессе то и дело появлялись пугающие новости касательно состояния звездной пациентки, но, несмотря ни на что, она смогла выкарабкаться и сейчас возвращается к привычной жизни. Артистка не скрывает, что до болезни несерьезно относилась к своему здоровью. После двухмесячной комы из-за тяжелой формы пневмонии МакСим по-другому взглянула на жизнь. Напомним, что в больницу певица попала в середине июня, через несколько дней после своего 38-летия.

"После того как закроют крышку гроба, ничего не заканчивается, все только начинается. Когда я находилась в коме, я была в другой реальности. У меня имелось четкое осознание того, что моя настоящая жизнь менее реальна. Я почувствовала себя в полете, мне было очень хорошо. Это было принятие и спокойствие. Страха смерти у меня не возникло", - призналась 38-летняя МакСим в шоу "Осторожно: Собчак" на YouTube. Находясь в коме, исполнительница

видела сны, которые сейчас четко помнит.

"Мне было хорошо от мысли, что я умираю. Не знаю, почему я так думала, я же позитивный человек. Поначалу считала, что меня полечат в больнице, и все будет хорошо! Я слышала голос батюшки, который сказал мне, что дорога на небеса закрыта. Я спустилась вниз в какую-то кабину, там была зима, и какие-то люди обливались холодной водой. Они стали поливать меня, а мне не было холодно. Я смеялась. И тут я услышала фразу от них, что за меня молятся. Потом за мной кто-то пришел и сказал, что со мной хотят проститься", - вспомнила она.

К счастью, певица выжила, и ее удалось подключить к ЭКМО, но впереди у Марины было долгое лечение, в ходе которого у нее дважды останавливалось сердце, и почти полностью отказывали легкие. Врачи вставили в тело исполнительницы немало трубок и приборов, так что у нее осталось только на шее четыре больших шрама, а под одеждой скрывается еще четыре отметины.

МакСим пытается смотреть на ситуацию с оптимизмом, ведь в итоге она осталась жива и



МакСим и Ксения Собчак. Журналистка не смогла удержаться от комплиментов, увидев певицу после болезни: "Ты какая-то прямо куклолка"

вернулась домой к дочкам. Теперь исполнительница проходит курс реабилитации, потихоньку поправляется и приходит в форму, ведь пока она весит 44 килограмма и выглядит экстремально худой.

"Я поняла, что все неспроста. Я здесь для чего-то и должна еще многое успеть. Доказать и показать кому-то, если смогу. Есть возможность на все самое лучшее. Все в наших руках", - заключила певица МакСим.

Что не смогла забыть Наташа Королева?

Исполнительница Наташа Королева разрыдалась во время беседы с Лерой Кудрявцевой. Причиной слез стали воспоминания знаменитости. Несмотря на прежние слова о прощении, Королева не забыла измену мужа.



На днях певица вместе с супругом Сергеем Глушко стали гостями в студии "Секрета на миллион". Исполнительница хита "Маленькая страна" откровенно поговорила с ведущей Лерой Кудрявцевой.

Королева и Глушко вспомнили о трудных моментах супружеской жизни. Казалось, что прежние размолвки остались в прошлом. Однако боль от предательства все еще терзала певицу. Королева расплакалась, когда обсуждала измену Тарзана.

"Жизнь каждого из нас богата на события, казалось бы, так и должно быть, только вот события эти - разные. Но для каждого из нас они важны. В этой программе затронуты очень жизненные истории, услышав их, кто-то улыбнется, кто-то разделит со мной грусть, а кто-то откроет для себя что-то новое, будет и праведники, которые обязательно осудят", - рассказала Королева о состоявшемся разговоре в своем микроблоге в Instagram.

Напомним, ранее муж Наташи Королевой - Сергей Глушко - признался в измене артистке. При этом Тарзан утверждал, что находился не в трезвом состоянии.



Кушанашвили высказался о Бузовой

К Ольге Бузовой относятся по-разному. Одни ее боготворят, другие - открыто выражают свою неприязнь. Тем не менее к своим 35 бывшая участница "Дома-2" смогла построить головокружительную карьеру в шоу-бизнесе и стать одной из самых востребованных артисток. Журналист Отар Кушанашвили относится к поющей ведущей с симпатией. Он считает, что Ольга зря обижается на разные мелочи, сообщил портал teleprogramma.pro.

"Ольга чувствует, что каждый жест социума, если он не связан с ее самыми

преданными поклонниками, это акт недоверия к ней. Бузова - девочка, которую все время надо ласкать. Это комплекс, детство, клеймо "Дома-2". Она совершенно потеряна в мире больших денег и огромной славы", - сказал Кушанашвили в YouTube-шоу "Эмпатия Манучи".

Добавим, одним из последних громких скандалов с участием Бузовой стал тот, что разгорелся в студии "Матч-ТВ" в июне. Тогда поющая ведущая расплакалась в прямом эфире после слов Дмитрия Губерниева о том, что она пьет по утрам коньяк.

Киркоров изменил имидж и стал еще популярнее

Давно не секрет, что яркий образ привлекает внимание и взгляды даже больше, чем само творчество, которое создают артисты. Для Филиппа Киркорова резкая перемена стиля стала чем-то совершенно неожиданным, ведь много лет он оставался верным традиционному образу, по которому его узнавали все вокруг. Платиновый блонд и спортивный гардероб словно вдохнули в имя исполнителя новую жизнь и прославили его среди молодых людей.



Кстати, на днях Киркоров объявил о закрытии своей компании по организации детских праздников. Об этом сообщил сайт "СтарХит".

Агентство Phill Party Киркоров открыл после того, как у него родились дочь Алла-Виктория и сын Мартин-Кристиан. За несколько лет работы агентство провело несколько десятков вечеринок для звезд шоу-бизнеса и их наследников.

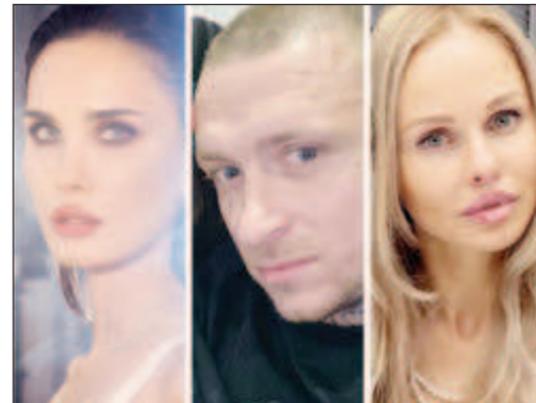
Алана Мамаева: "Да не женится Павел на Наде!"

Этой весной Алана Мамаева официально расторгла брак с Павлом. После развода футболист закрутил роман с подругой экс-жены - Надеждой Санько. Теперь публика гадает, когда же спортсмен вновь женится, пишет портал "СтарХит".

Алана уверена, что Павел не решится вновь связать себя узами брака. А если 32-летний футболист и женится, то только, чтобы насолить ей.

"За всю долгую жизнь Нади на ней так никто и не женился. Скажу больше - и Пашка не женится! Ребят, он с ней исключительно назло мне, иначе бы не выбирал моих знакомых. Мне уже столько девочек сказали, что Паша им писал, поэтому с ним все ясно..." - заявила брюнетка в личном блоге.

Бывшая супруга футболиста считает - Мамаев не пойдет в загс, даже если Санько от него забеременеет. "Ребенка он от всех хочет, у него психологическое расстройство какое-то на эту тему. Но жениться - нет, поверьте! Да не женится он на ней! Или составит брачный договор так, что кто-то испугается прежде, чем на это все согласиться", - добавила 34-летняя Алана.



Алана Мамаева, Павел Мамаев и Надежда Санько (слева направо)

Напомним, брюнетка развелась со спортсменом, устав терпеть его измены. Алана не раз прощала бывшему мужу любовные похождения, но в этом году ее терпение лопнуло. Теперь Мамаева публично выясняет отношения с футболистом - она требует, чтобы Павел платил алименты и обеспечивал дочь Алису.

Глюк'oЗа старается не давить на дочь

Певица Глюк'oЗа переживает за дочь, но старается на нее не давить. Очередное преобразование дочери она принимает с полным спокойствием, хотя раньше это давалось ей с трудом. Из-за своеобразного характера девочки натерпелись и родители, и учителя. Ей не раз приходилось менять учебное заведение, так как было сложно привыкнуть к правилам. Подросток не боится дерзких решений: 14-летняя Лида свободно меняет стили, прически, цвет волос, набивает тату, - чем сильно беспокоит мать.

Несмотря на все сложности, родители во всем поддерживают дочь. У Лиды много увлечений. Она играет на фортепиано, гитаре, получает музыкальное образование. Звезд-



Наталья Ионова с дочерью Лидой

ная наследница записала уже несколько треков, у которых есть свой слушатель.

1 КАНАЛ Пятница, 17 сентября	RTR Пятница, 17 сентября	НТВ-ММР Пятница, 17 сентября
<p>05.00 Новости 05.05 "Спросите медсестру". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 19.45 "Поле чудес" (16+) 21.00 "Время" 21.30 "Три аккорда" (16+) 23.05 "Вечерний Ургант" (16+) 23.55 Кирилл Фролов, Дмитрий Дюжев в комедии "Огни большой деревни" (16+) 01.20 Фильм Валдиса Пельша "Планета Земля. Увидимся завтра" (0+) 02.10 Сергей Бодров (мл.), Фильм "Особенности национальной охоты" (16+)</p>	<p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-16. Отец 16.45 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 20.45 Вести. Местное время 21.00 Юморина 22.25 Веселья час 23.30 Звезды Тавриды 00.45 2 ВЕРНИК 2 01.35 Единственная 03.05 Тайны следствия-16. Отец 04.30 Судьба человека с Борисом Корчевниковым</p>	<p>05.05 "Еда Без Правил" 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий. Глава Вторая". "Прозрение", "Палач Для Палача" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Пятницкий. Глава Вторая". "Палач Для Палача" (Продолжение), "Другие Законы", "Победившие Дракона" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 "Днк" 17.40 "Жди Меня" 18.35 Сериал "Лесник. Своя Земля". "Месть" (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Лесник. Своя Земля". (Продолжение) "Месть" (Заключительная) 21.40 Премьера. Никита Панфилов В Детективном Сериале "Пёс - 6". "Последний Из Могикиан", "Колобок" (Заключит.) 23.45 "Своя Правда" С Романом Бабаевым 01.40 "Мы И Наука. Наука И Мы" 02.40 Никита Зверев, Амаду Мамадаков, Игорь Арташонов, Дмитрий Аросьев В Детективном Сериале "Основная Версия". "Записки От Поклонников", "Живой Товар", "Школа Выживания", "Дом С Привидениями"</p>
<p>Суббота, 18 сентября</p> <p>05.20 "Давай поженимся!" (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 09.45 "Слово пастыря" (0+) 10.00 Новости (с субтитрами) 10.15 "На дачу!" с Наташей Барбее (6+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.55 "Волки и овцы: Ход свиньей". Анимационный фильм (6+) 15.20 Премьера. "Валерий Леонтьев. "Наивно это и смешно" (16+) 17.45 "Сегодня вечером" (16+) 21.00 "Время" 21.20 "Клуб Веселых и Находчивых". Высшая лига (16+) 23.25 Равшана Куркова, Артём Ткаченко, Валерий Гаркалин, Татьяна Орлова в комедии "Детки напрокат" (12+) 01.00 Михаил Пореченков, Анна Михалкова в фильме "Связь" (16+) 02.25 Василий Степанов, Пётр Фёдоров, Гоша Куценко, Фёдор Бондарчук, Сергей Гармаш, Алексей Серебряков фильме "Обитаемый остров. Схватка" (16+) 04.10 "Наедине со всеми" (16+)</p>	<p>Суббота, 18 сентября</p> <p>06.00 Утро России. Суббота 09.00 Вести 09.15 Местное время. Суббота 09.30 По секрету всему свету 09.55 Формула еды. Алтайский край. Гречка 10.15 Пятро на одного 11.00 Вести 11.30 Сто к одному 12.15 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 13.15 Доктор Мясников 14.20 Беглянка 18.05 Привет, Андрей! 20.00 Вести в субботу 21.00 Любить врага 00.15 Романтика романса 01.05 Исцеление 04.15 Когда не хватает любви</p>	<p>Суббота, 18 сентября</p> <p>06.10 Владимир Фекленко, Светлана Брюханова, Алексей Моисеев, Александр Воеводин В Детективном Сериале "Мухтар. Новый След". "Взаимовыручка", "Спасите Хромчика" 08.00 "Сегодня" 08.20 "Смотр" 08.55 "Поедем, Поедим!" 09.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 10.00 "Сегодня" 10.25 "Главная Дорога" 11.00 "Кто В Доме Хозяин?" 12.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 13.10 "Квартирный Вопрос" 14.15 "Своя Игра" 16.00 "Сегодня" 16.20 "Следствие Вели..." 18.00 Премьера. К Юбилею А. Розенбаума "Свой Среди Своих" 20.25 "Секрет На Миллион" 22.10 Премьера. К Юбилею А. Нетребко "Анна" 23.10 Премьера. "Концерт Анны Нетребко" 00.50 "Квартирник НТВ У Маргулиса". Еврейский Вечер 02.00 Фильм Алексея Учителя "Рок" 03.35 Никита Зверев, Амаду Мамадаков, Игорь Арташонов, Дмитрий Аросьев В Детективном Сериале "Основная Версия". "Тихое Место", "Скрытая Угроза"</p>
<p>Воскресенье, 19 сентября</p> <p>05.25 "Катя и Блэк". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Новости 06.10 "Катя и Блэк" (16+) 07.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 08.00 "Часовой" (12+) 08.30 "Здоровье" (16+) 09.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 10.00 Новости 10.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 11.10 "Видели видео?" (6+) 12.00 Новости 12.15 "Видели видео?" (6+) 13.50 Ко дню оружейника. Премьера. "Пандир", или Идеальная защита" (12+) 14.40 К 70-летию Александра Розенбаума. "Сны у розового дерева" (16+) 15.45 Премьера. "Александр Розенбаум. Мой удивительный сон" (16+) 17.30 "Три аккорда" (16+) 19.20 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 21.00 "Время" 22.00 Премьера. "Вызов. Первые в космосе" (12+) 23.00 Фильм "Гагарин. Первый в космосе" (12+) 00.55 Проект "Германская головоломка" (18+) 02.40 Комедия "Дачная поездка сержанта Цыбули" (16+) 03.55 "Наедине со всеми" (16+) 04.35 "Модный приговор" (6+)</p>	<p>Воскресенье, 19 сентября</p> <p>05.45 По секрету всему свету 06.10 Школьный вальс 07.45 Диалоги о животных. Сафари-парк в Геленджике 08.25 Устами младенца 09.10 Местное время. Воскресенье 09.40 Пешком... Москва - Звенигородское шоссе 10.15 Когда все дома с Тимуром Кизяковым 10.55 Утренняя почта с Николаем Басковым 11.30 Сто к одному 12.15 Большая переделка 13.15 Парад юмора 14.40 Беглянка-2 18.10 Позднее счастье 20.00 Вести недели 22.00 Москва. Кремль. Путин 22.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым 01.25 Роман в письмах 03.00 Школьный вальс 04.40 Когда все дома с Тимуром Кизяковым</p>	<p>Воскресенье, 19 сентября</p> <p>05.05 "Прокурорская Проверка" 06.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 08.00 "Сегодня" 08.25 "Я Худею" 09.30 "Едим Дома" 10.00 "Сегодня" 10.20 "Медицинские Тайны" 10.35 "Первая Передача" 11.05 "Чудо Техники" 12.00 "Дачный Ответ" 13.05 "Нашпотребнадзор" 14.05 "Однажды..." 15.00 "Кремлёвские Похороны", Максим Горький 16.00 "Сегодня" 16.25 "Следствие Вели..." 18.05 "Новые Русские Сенсации" 19.00 "Итоги Недели" С Ирадой Зейналовой 20.10 Премьера. "Ты Супер" 22.50 "Итоги Недели" Спецвыпуск 23.05 "Звёзды Сошлись" 00.30 "Основано На Реальных Событиях" 03.45 Никита Зверев, Амаду Мамадаков, Игорь Арташонов, Дмитрий Аросьев В Детективном Сериале "Основная Версия". "Рыночные Отношения", "Квартирный Вопрос" (Заключит.)</p>
<p>Понедельник, 20 сентября</p> <p>06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. Карина Андоленко, Екатерина Вилкова, Иван Колесников, Сергей Пускепалис в многосерийном фильме "Русские горки" (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 К юбилею Эдварда Радзинского. "Царство женщин". 1-я серия (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Понедельник, 20 сентября</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-17. Кошки-мышки 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Подражатель. Серия 1 22.30 Подражатель. Серия 2 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.45 Вести-Санкт-Петербург 02.00 Энигма 02.40 Новости культуры 03.00 Тайны следствия-17. Кошки-мышки 04.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым</p>	<p>Понедельник, 20 сентября</p> <p>05.20 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым 06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий. Глава Вторая". "Предложение", "Право На Счастье" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Пятницкий. Глава Вторая". "Право На Счастье" (Продолжение), "Сотовый", "Возвращение Агапова" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 Премьера. "За Гранью" 17.40 "Днк" 18.40 Сериал "Лесник. Своя Земля". "Кошмар На Улице Цветочная" (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Кошмар На Улице Цветочная" (Продолжение) 21.30 Премьера. Сериал "Шеф. Возвращение". "Нечего Терять", "У Мёртвых Не Спросишь" 23.35 "Основано На Реальных Событиях". "Понаровская. Чёрно-Белая Драма" 1-Я С. 00.25 "Сегодня" 00.40 Сериал "Высокие Ставки". "Согласен На Любую Работу", "Хороший Повод Для Убийства" 02.40 Сериал "Второй Убийный". "Взятка", "Самоубийственные Факты"</p>
<p>Вторник, 21 сентября</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Русские горки". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 К юбилею Эдварда Радзинского. "Царство женщин". 2-я серия (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Вторник, 21 сентября</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-17. Бессонница 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Подражатель. Серия 3 22.30 Подражатель. Серия 4 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 00.05 Лужков. Фильм Евгения Рожкова 00.45 Вечер с Владимиром Соловьёвым 02.20 Вести-Санкт-Петербург 02.35 Новости культуры 03.00 Тайны следствия-17. Бессонница 04.45 Судьба человека</p>	<p>Вторник, 21 сентября</p> <p>06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий. Глава Вторая". "Новый Закон", "Ткачёв (С Меня Хватит)" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Пятницкий. Глава Вторая". "Ткачёв (С Меня Хватит)" (Продолжение), "Не Слишком Высоко, Не Слишком Низко", "Семья" (Заключительная) 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 Премьера. "За Гранью" 17.40 "Днк" 18.40 Сериал "Лесник. Своя Земля". "Мытари" (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Мытари" (Продолжение) 21.35 Премьера. Сериал "Шеф. Возвращение". "Затисьше Перед Бурей", "Заказ" 23.40 "Основано На Реальных Событиях". "Понаровская. Чёрно-Белая Драма" 2-Я С. 00.30 "Сегодня" 00.45 Сериале "Второй Убийный". "Кровавый Прилив", "Чужой Среди Чужих"</p>
<p>Среда, 22 сентября</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Русские горки". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 К юбилею Эдварда Радзинского. "Царство женщин". 3-я серия (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Среда, 22 сентября</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-17. Без срока давности 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Подражатель. Серия 5 22.30 Подражатель. Серия 6 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.45 Вести-Санкт-Петербург 02.00 Печальный жизнелюб. Игорь Губерман 02.40 Новости культуры 03.00 Тайны следствия-17. Без срока давности 04.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым</p>	<p>Среда, 22 сентября</p> <p>06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий. Глава Третья". "Казнь", "Дурь" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Пятницкий. Глава Третья". "Дурь" (Продолжение), "Нам Есть Что Терять", "Адаптация" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 Премьера. "За Гранью" 17.35 "Днк" 18.35 Сериал "Лесник. Своя Земля". "Лекарь" (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Лекарь" (Продолжение) 21.35 Премьера. Сериал "Шеф. Возвращение". "Одни Вопросы, Никаких Ответов", "Кабанчик" 23.45 "Основано На Реальных Событиях". "Понаровская. Чёрно-Белая Драма" 3-Я С. 00.35 "Сегодня" 00.50 "Поздняков" 01.10 Сериал "Высокие Ставки". "Шулер", "Ничего Личного - Только Бизнес" 03.05 Сериал "Второй Убийный". "Обвиняется Жертва" 04.50 "Научная Среда."</p>
<p>Четверг, 23 сентября</p> <p>05.00 Новости 05.05 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+) 06.00 Телеканал "Доброе утро" 09.00 Новости 09.25 Телеканал "Доброе утро" 10.05 "Жить здорово!" (16+) 11.00 "Модный приговор" (6+) 12.00 Новости (с субтитрами) 12.15 "Время покажет" (16+) 15.00 Новости (с субтитрами) 15.15 "Давай поженимся!" (16+) 16.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 "Время покажет" с Артемом Шейниным (16+) 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) 18.40 "На самом деле" (16+) 19.45 "Пусть говорят" (16+) 21.00 "Время" 21.30 Премьера. "Русские горки". Многосерийный фильм (16+) 23.25 "Вечерний Ургант" (16+) 00.05 К юбилею Эдварда Радзинского. "Царство женщин". 4-я серия (16+) 01.05 "Время покажет" (16+) 04.10 "Русские горки". Многосерийный фильм (16+)</p>	<p>Четверг, 23 сентября</p> <p>06.00 Утро России 10.00 О самом главном 11.00 Вести 11.35 Судьба человека с Борисом Корчевниковым 12.40 60 минут 14.00 Вести 14.30 Вести. Местное время 14.55 Тайны следствия-17. Условный рефлекс 16.50 Новости культуры 17.00 Вести 17.15 Андрей Малахов. Прямой эфир 18.40 60 минут 20.00 Вести в 20:00 21.05 Вести. Местное время 21.20 Подражатель. Серия 7 22.30 Подражатель. Серия 8 23.15 Вечер с Владимиром Соловьёвым 01.45 Вести-Санкт-Петербург 02.00 Абсолютный слух 02.40 Новости культуры 03.00 Тайны следствия-17. Условный рефлекс 04.45 Судьба человека с Борисом Корчевниковым</p>	<p>Четверг, 23 сентября</p> <p>06.00 "Утро. Самое Лучшее" 07.25 "Чрезвычайное Происшествие" 08.00 "Сегодня" 08.25 Сериал "Пятницкий. Глава Третья". "Убийство", "Должок Антошина" (Начало) 10.00 "Сегодня" 10.25 Сериал. "Пятницкий. Глава Третья". "Должок Антошина" (Продолжение), "Свои Люди", "Знакомые Лица" 13.00 "Сегодня" 13.25 "Чрезвычайное Происшествие" 14.00 "Место Встречи" 16.00 "Сегодня" 16.30 Премьера. "За Гранью" 17.35 "Днк" 18.35 Сериал "Лесник. Своя Земля". "Жизнь За Королем" (Начало) 19.00 "Сегодня" 19.45 Сериал. "Лесник. Своя Земля". "Жизнь За Королем" (Продолжение) 21.35 Премьера. Сериал "Шеф. Возвращение". "Страшный Человек", "Служебная Проверка" 23.45 "Основано На Реальных Событиях". "Понаровская. Чёрно-Белая Драма" 4-Я С. 00.35 "Сегодня" 00.50 "Чп. Расследование" 01.20 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 01.55 Сериал "Высокие Ставки". "Нам С Тобой Не По Пути", "Самый Бесполозный Человек" 03.55 Сериал "Второй Убийный". "Торжество"</p>

На Чудском озере открыли мемориальный комплекс

11 сентября в деревне Самолва (Гдовский район Псковской области) на берегу Чудского озера состоялась церемония открытия мемориального комплекса "Князь Александр Невский с дружиной".

На торжественном мероприятии присутствовали Президент Российской Федерации В.В. Путин, Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, председатель Патриаршего совета по культуре митрополит Псковский и Порховский Тихон, помощник Президента, председатель Российского военно-исторического общества В.Р. Мединский и губернатор Псковской области М.Ю. Ведерников. Об этом сообщила пресс-служба Патриарха Московского и всея Руси.

Глава государства в своем выступлении на церемонии открытия памятника, в частности, сказал: "Дорогие друзья! Ваше Святейшество!

Сегодня мы открываем величественный мемориальный комплекс в честь защитников земли русской. Здесь, на Чудском озере, князь Александр Невский со своей дружиной разгромил иноземных захватчиков, отстояли Новгород и Псков, а по сути - всю Древнюю Русь. Эта победа стала одним из символов воинской славы России.

В этом году мы отмечаем 800-летие со дня рождения Александра Невского. Искренняя, глубокая лю-



Мемориальный комплекс возведен в рамках выполнения указа Президента "О праздновании 800-летия со дня рождения князя Александра Невского" и по инициативе председателя Патриаршего совета по культуре митрополита Псковского и Порховского Тихона

бовь нашего народа к нему передается из поколения в поколение. Его чтут как правителя, всем сердцем радевшего за Отечество, как талан-

тливого полководца и дипломата и, безусловно, как хранителя веры и традиций родного края, родного народа, его духовной, нравственной силы".

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл совершил освящение монумента.

По окончании церемонии В.В. Путин осмотрел часовню во имя святого князя, а также кратко пообщался с представителями организации "Российские студенческие отряды" и движения "Волонтеры культуры" - участниками проекта по благоустройству деревень, прилегающих к историко-культурному комплексу, сообщил официальный сайт Президента России.

Открытие мемориала на берегу Чудского озера является одним из центральных событий празднования 800-летия со дня рождения Александра Невского, проводимого - в соответствии с Указом Президента - в 2021 году.

Строительство монумента высотой более 20 метров в деревне Самолва Гдовского района было приурочено к 800-летию со дня рождения русского князя. Образ воинов в бронзе воплотил скульптор Виталий Шанов. Архитекторы комплекса - Константин Фомин и Дмитрий Смирнов.

Основа комплекса - это 50-тонная скульптурная композиция из фигур Александра Невского и витязей, над которыми развеваются хоругвь

и два стяга с ликами святых. Внизу - щиты и доспехи поверженного неприятеля. На обратной стороне монумента, обращенной к предполагаемому месту битвы в 1242 году, находится панно в стиле классической римской мозаики.

В центре композиции панно - святой Александр Невский. По обе стороны изображены сцены Ледового побоища: часть воинов на конях, часть спешившиеся - все в атакующем порыве сражения с рыцарями Ливонского ордена. Немецкие воины предстают в эпизоде преимущественно побежденными. Размер полотна в ширину - свыше 7 метров, высота - более 3 метров. Руководитель мозаичной мастерской - Илья Красовский, авторы эскиза - заслуженные художники РФ Дарья Шабалина и Михаил Леонтьев.

Святой Александр Невский (1221-1263) в разные годы жизни имел титулы князя Новгородского, Киевского, а впоследствии великого князя Владимирского. Одержал множество военных побед, а также прославился как политик и дипломат. Его стараниями проповедь христианства распространилась в северные земли поморов, ему удалось также способствовать созданию православной епархии в Золотой Орде. Канонизирован в 1547 году.

Патриарх Кирилл возглавил крестный ход с мощами Александра Невского

12 сентября, в праздник перенесения мощей благоверного великого князя Александра Невского, по окончании Божественной литургии в Троицком соборе Свято-Троицкой Александро-Невской лавры в Санкт-Петербурге Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл возглавил крестный ход с мощами святого князя из Троицкого собора на площадь Александра Невского, сообщил сайт "Патриархия.ru".

Святейший Патриарх также принял участие в трапезе, организованной для участников торжеств, посвященных 800-летию со дня рождения благоверного великого князя Александра Невского, дню перенесения мощей благоверного князя Александра Невского в Санкт-Петербург (1724 год) и 300-летию Ништадтского мира (1721 год). Торжественный прием состоялся в Синем зале епархиального управления Санкт-Петербургской митрополии.

Обращаясь к собравшим-

ся, Предстоятель Русской Православной Церкви, в частности, сказал: "Мы действительно проходим через особый период нашей истории, хотя нет в истории простых периодов и каждый период может стать судьбоносным. А это означает, что всякий, кто в то или иное время призван Господом, будь то на государственное служение, церковное служение, иную общественно значимую деятельность, несет ответственность за все, что он делает, - за свои мысли, за свои слова, за свои поступки".

"Вот и наша эпоха требует от нас больших усилий, направленных на то, чтобы Отечество наше поступательно развивалось, чтобы Церковь Православная укреплялась, чтобы народ открывал для себя сокровищницу Православия - даже те, кто нейтрально, безразлично, а то и враждебно относится к Церкви, - продолжил Святейший Патриарх Кирилл. - А для этого нужно трудиться - не только свя-



щенникам на приходах, не только владыкам, хотя, конечно, в первую очередь им, но и государственным мужам, представителям интеллигенции, научного сообщества. И если мы все вместе будем ставить перед собой единую цель - возрождение, укрепление, всестороннее развитие нашего народа, усиление позиций нашего Отечества в мире, - то, несомненно, достигнем результата".

"Мы говорим, казалось бы, о разных вещах - ду-

ховных и светских, но нужно помнить, что все мы живем в одном мире. И потому вот мое слово нашему духовенству: помните, что в вашей повестке дня не только богослужение, не только пастырская работа, но также мысли и заботы об Отечестве нашем, о состоянии народа, особенно о нравственном состоянии молодежи", - подчеркнул Предстоятель Русской Церкви.

"И если каждый священник будет понимать, что и от него зависит будущее на-

шей страны, то, может быть, его проповедь будет несколько иной, его пастырский подход будет более открытым, душевным, смиренным. Ведь только когда мы видим перед собой подлинные задачи, мы можем форматировать под них свое поведение, свой образ мысли, всю свою жизнь", - заключил Святейший Владыка.

Также, с праздничными речами выступили губернатор Санкт-Петербурга А.Д. Беглов, губернатор Ленинградской области А.Ю. Дрозденко, мэр столицы Сербии города Белграда Зоран Радойичич, председатель Законодательного собрания Санкт-Петербурга В.С. Макаров. В тот же день состоялась встреча Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с губернатором Санкт-Петербурга Александром Дмитриевичем Бегловым и главой Санкт-Петербургской митрополии митрополитом Санкт-Петербургским и Ладужским Варсонофием.

В Воскресной школе при Подворье начался учебный год

12 сентября на Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии по окончании Божественной литургии архимандрит Вассиан (Змеев) и протоиерей Димитрий Тухчиев совершили молебен перед началом нового учебного года. Об этом сообщил сайт Подворья podvorie-sofia.bg.

Педагоги, учащиеся воскресной школы и их родители приняли участие в молитвенном последовании, в котором испросили у Господа Бога благодатной помощи для детей в изучении церковных предметов. В завершении молебного пения настоятель подворья архимандрит Вассиан обратился к учащимся

со словом наставления, пожелал им хороших успехов в учебе и преподавал благословение через окропление святой водой.

После окончания богослу-

жения настоятель подворья встретился с преподавателями, учащимися и родителями, поздравил всех с новым учебным годом и предложил угощения.



Как распознать лжесвященников

Митрополит Волоколамский Иларион рассказал, как опознать ряженого, который под видом священника, например, просит и даже требует на улице милостыню или пытается вымогать что-то. В передаче "Церковь и мир" владыка Иларион отметил, что священника истинного от ложного отличить очень просто - ориентиром для этого послужат приведенные в Евангелии слова Иисуса Христа: "по плодам их познаете их" (Мф. 7, 16).

- Настоящие священники не сидят и не просят милостыню - они занимаются своим священническим делом (и за это получают вознаграждение). А вот разного рода самозванцы, которые надевают на себя священнические облачения, кресты, при этом не имея рукоположения в священный сан, могут просить милостыню, - пояснил архипастырь. Митрополит Иларион напомнил, что для совершения каких-либо треб лучше обращаться не в какие-то непонятные заведения и структуры, а в храмы.