



Началась регистрация на бесплатное обучение в вузах РФ

Россотрудничество запустило 20 января единый сервис для иностранных студентов, желающих получить образование в российских вузах. Об этом сообщили во вторник ТАСС в пресс-службе агентства.

По словам собеседника, суперсервис для иностранных студентов упростит иностранным абитуриентам подачу документов на обучение в России. "Иностранные студенты, проживающие за рубежом, которые хотят учиться в России, впервые смогут подать заявки на обучение в электронной форме на сайте государственной информационной системы "Образование в РФ для иностранцев"

(ГИС ОРФИ), - отметили в пресс-службе. - Этот новый сервис, единое окно, позволит обеспечить полностью прозрачный процесс: от подачи заявки, проведения отбора до сопровождения, в том числе миграционного. Срок - до 20 февраля 2021 года".

"Отбор будет проходить в два этапа. Первый будет проводиться в представительствах Россотрудничества, российских посольствах и загранпредставительствах (регистрация производится по ссылке <https://education-in-russia.com>, переадресация в систему возможна по ссылкам <https://edu.rs.gov.ru/> и [\[russia.com/\]\(https://education-in-russia.com/\), - информировал собеседник. - По результатам отбора будет сформирован список кандидатов согласно выделенной на страну квоте".](https://future-in-</p></div><div data-bbox=)

"Второй этап отбора будет проводиться российскими вузами при рассмотрении досье кандидатов. Ознакомиться с возможностями образовательных организаций РФ по приему иностранных граждан в рамках квоты можно на портале <https://education-in-russia.com>", - продолжил он.

В пресс-службе обратили внимание, что иностранным абитуриентам и соотечественникам, проживающим за рубежом, "необходимо об-



ращаться в российское заграничное учреждение на территории той страны, гражданами которой они являются". В случае, если в стране нет представительства Россотрудничества, отбор кандидатов на обучение осуществляет дипломатическое представительство России в той или иной стране.

Новый сервис объединит

в себе функции и единого портала для абитуриентов, и новостного ресурса с актуальными программами. С 20 января стартует приемная кампания для иностранных граждан в российские вузы. Возможность стать студентом для них предоставляется бесплатно по специальной квоте правительства России.



Советник посольства А. Новоселов, О. Широкова, посол А. Макаров и советник-посланник Ф. Воскресенский

Ольга Широкова получила Благодарственное письмо от Президента Путина

Руководитель представительства Россотрудничества в Республике Болгария Ольга Николаевна Широкова получила Благодарственное письмо от Президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина.

"Благодарю Вас за организацию и проведение комплекса праздничных мероприятий, посвященных Дню

России, активное участие в общественно-политической жизни российского общества", - говорится в письме.

Официальное вручение Благодарственного письма состоялось 18 января 2021 года в российском посольстве в Софии. Его вручил Чрезвычайный и Полномочный Посол России Анатолий Макаров.

Коллектив Российского

культурно-информационного центра в Софии гордится тем, что работа их руководителя отмечена на высшем уровне, отмечается на сайте представительства.

Редакция газеты "Русия днес - Россия сегодня" присоединяется к многочисленным поздравлениям.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

"Русские уголки" поселились в школах Болгарии

В рамках проекта, который реализуется в Болгарии при поддержке фонда "Православная инициатива" и содействии представительства Россотрудничества, болгарские школы с изучением русского языка получают в дар "Русские уголки" с традиционными русскими сувенирами, а также художественной и методической литературой на русском языке.

Первый "Русский уголок" был подарен Воскресной школе при Подворье Патриарха Московского и всея Руси в Софии. Тогда в ходе видеомоста Москва-Санкт-Петербург-София руководители проекта Елена Журавлева и Наталья Глазкова рассказали, что он направлен на расширение российского гуманитарного присут-

ствия в Болгарии, развитие интереса учащихся к изучению русского языка, культуры, музыки, литературы, а также поможет преподавателям русского языка как иностранного в учебном процессе. С того момента "Русские уголки" нашли свое место в болгарских школах (сохраняем болгарские наименования): 35 СЕУ "Добри Войников" - (г. София), СОУ "Св.



Ученики Среднего языкового училища "Паисий Хилендарский" из Дупницы

Паисий Хилендарский" г. Дупница, ОУ Св. Кирил и Методий, г. Мездра, 73 СОУ с "Владислав Граматик"- г. София, ПГГСД "Сава Младенов", г. Тетевен, СУ "Христо Смирненски"- г. Хисаря, гимназия с преподаванием западных языков им. Захария Стоянова (г. Сливен), среднее училище Иван Вазов г. Поморие, профильная гимназия иностранных языков им. Василия Левского (г. Бургас).

Вручение сувениров и книг сопровождалось видео-презентациями и рассказ об истории и смысле российских сувениров, предметов обихода и традиций, проводились мастер-классы по изготовлению русского сувенира и по русскому языку,

театральной постановкой сказки "Репка". Цель "русских уголков" - знакомство учащихся начальных и средних классов с современным русским языком, знакомство подрастающего поколения с жизнью и творчеством русских классиков - Пушкина, Лермонтова, Толстого, Достоевского, Чехова и др., знакомство детей и взрослых с русской музыкальной классикой и живописью. Из-за сложной эпидемиологической обстановки, часть мероприятий прошла в режиме онлайн. Со своей стороны, представительство Россотрудничества в Болгарии передало в дар вышеуказанным организациям учебную и художественную литературу.



В гимназии с преподаванием западных языков в Сливене

В Ямболе чествовали день освобождения города

Лариса Дочева, председатель общества "Вокальная группа "Пятница 13"

17 января 2021 год, как и каждый год, на месте, где местные жители 143 года назад встречали 23-й казачий полк под командованием полковника Н.Я. Бакланова опять собрался народ, чтобы почтить память воинов, которые освободили наш город от османского ига. Слушая зрителя исторического музея, я представляла как зимой, в чужой стране, русские воины были встречены с хлебом и вином местными жителями. Каждый год в этот день очень холодно, дождливо или морозно. Представляю, что 143 года назад было еще холоднее... Но с большой уверенностью могу сказать, что в этот день тогда все веселились, благодарили солдат и не обошлось без традиционных болгарских танцев.



Члены вокальной группы "Пятница 13" почтили память героев исполнением песни "Казачи уезжали от Дона...". Текст этой песни очень символичен и, конечно же, не случаен. "Казачи уезжали от Дона Защищать на Балканах

болгар". Герой Русско-турецкой войны 1877-1878 г. Бакланов Николай Яковлевич - автор текста, родился в станице Гугнинская. Это область Войска Донского - административно-территориальная единица в Российской

империи, населённая в значительной мере донскими казаками и управлявшаяся по особому положению. По старой казацкой традиции посвятил себя военному делу. После форсирования Дуная Николаю Яковлевичу было

присвоено звание полковник. За овладение Шипчинским перевалом награжден орденом "Святая Анна" II степени с мечами. Он был командующим русским гарнизоном после первого завоевания Ловеча 5 июля 1877 года. 15 июля защищал город во время наступления отряда генерал-майора Рифат-паши. Сигнализирует российскому командованию о зверствах турок в Ловече. За успешную разведку Ловеча 26 и 27 июля 1877 года награжден золотым оружием "За отвагу".

Участует в зимнем переходе Балканских гор - Стара планина. За бой у села Шейново награжден орденом Святого Владимира III степени с мечами. Участвовал в освобождении Сливена. Его 23-й Донской казачий полк освободил Ямбол.

Мы гордимся нашими прапрадедами! Гордимся, помним и чтим!



Члены русского клуба "Соотечественник" - Ямбол почтили память героев. "Приходя к памятной плите, напоминающей об этом историческом событии, всегда помним, что нет будущего у того, кто не знает прошлого", - пишет нам председатель клуба Надежда Иванова



14 января в день освобождения города Пазарджик от турецкого ига русский клуб "Соотечественники" - Пазарджик принял участие в городских торжествах. Были возложены цветы к памятнику генералу Николаю Броку и телеграфисту Ованесу Соваджяну

Новые правила контроля за операциями с наличными

10 января, вступили в силу поправки в Федеральный закон "О противодействии легализации доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма", которые усиливают контроль за операциями россиян с наличными.

Как объяснил старший юрист налоговой практики юридической компании Bryan Cave Leighton Paisner (Russia) LL Дмитрий Кириллов, информация о снятии или зачислении наличных на сумму свыше 600 тыс. рублей теперь будет передаваться в Росинформнотинг. Кроме того, теперь будут контролироваться почтовые переводы на сумму свыше 100 тыс. рублей и возврат средств со счетов операторов связи на ту же сумму. "Сейчас снятие или зачисление наличных на счет организации на сумму свыше 600 тыс. рублей подлежит обязательному контролю, если это не соответствует характеру ее хозяйственной деятельности. С января оговорка о характере хозяйственной деятельности исключается, и контролироваться будут все подобные операции", - цитирует Кириллова ТАСС.

Кроме того, отменен обязательный контроль в отношении переводов средств за границу на счет или вклад анонимного владельца, а также поступление средств с такого счета или вклада. Исключен контроль за получением имущества по договору лизинга, контролируется только предоставление такого имущества. При этом станут контролироваться лизинговые платежи, превышающие 600 тыс. рублей. Также с 2021 года придется отчитываться за расчеты по сделкам с недвижимостью на сумму более 3 млн рублей.

В декабре минувшего года финансовый аналитик Александр Разуваев, комментируя данные законодательные изменения, отметил, что государство пытается нормализовать ситуацию и вести борьбу с теневыми финансовыми схемами.



Филиппу Киркорову запретили въезд в Литву

Власти Литвы на пять лет запретили въезд в страну российскому артисту Филиппу Киркорову. Департамент миграции при МВД Литвы на внес Киркорова в список нежелательных в стране лиц.

Ранее МИД Литвы передал в МВД и Департамент по делам миграции предложение запретить Киркорову въезд за "отрицание территориальной целостности Украины".

"Отношение к таким исполнителям у нас однозначное, поэтому сомнений по вопросу включения Киркорова в список нежелательных лиц не возникло", - сказала глава МВД Агне Билотайте, указав на неприемлемость позиции российского исполнителя в вопросе присоединения Крыма к РФ в 2014 году.

Ранее планы внести Киркорова в список лиц, чье пребывание на территории Литвы является нежелательным, прокомментировала официальный представитель МИД России Мария Захарова.

Страницу подготовила Светлана Тютюнджиева

"Играли мы со временем - песком"

Полина Захарова

В Софии прошла премьера музыкального спектакля "Играли мы со временем - песком" на музыку известного воронежского композитора Елизаветы Ткачевой и стихи поэтов двадцатого века. Первоначальная дата премьерного показа, 21 ноября, была приурочена к 55-летию Московского государственного, академического, детского, музыкального театра имени Наталии Сац. Но из-за пандемии коронавируса показ спектакля пришлось отложить. Спектакль является дипломной работой Александра Морозова - воспитан-

ника мастерской Виктора Борисовича Рябова, режиссера детского театра и в прошлом многолетнего помощника и соратника Наталии Ильиничны Сац. В своей постановке режиссер Александр Морозов продолжает традиции детского музыкального театра, воплотив на сцене романтическую историю о двух влюбленных. Жанр произведения определить трудно. Он условен. Без сомнения, он синтетический и находится на границе взаимодействия нескольких жанров. В предложенной истории действуют еще два героя, которых автор произведения Елизавета Ткачева

определяет как представителей вечно борющихся друг с другом сил добра и зла. Режиссеру спектакля Александру Морозову ближе понимание этих героев как ангела-хранителя, предупреждающего и оберегающего героев, и демона, чинящего зло с целью разрушить нежную дружбу парня и девушки, и погубить главного героя.

Высокий профессиональный уровень показал ансамбль солистов: Никола Иванов - исполнитель главной роли, баритон, сопрано Радинела Василева, бас-баритон Велислав Нинов меццо-сопрано Моника Зашева.



Украинский политик заступился за русский язык

Украинский политик, лидер Либертарианской партии Геннадий Балашов в эфире телеканала "Наш" заступился за использование русского языка на Украине и раскритиковал политику властей.

Он отметил, что всегда использует в публичных выступлениях русский язык, поскольку считает своим правом использовать родной язык. Балашов напомнил,



Геннадий Балашов

что на украинском языке разговаривают 20 миллионов человек, а на русском - 300 миллионов.

Политик выразил мнение, что культура на украинском языке развиваться не будет, поскольку "ее продавать некуда, некому, нет потребителя".

Балашов указал на абсурдность ограничения использования русского языка. В том числе он вспомнил, как во

Львове пел в караоке на русском, и всем было "плевать на это дело", поскольку "бизнес развивается по-своему".

"Мне будет какая-то тварь приходиться и говорить, на каком языке мне говорить?", - задался вопросом Балашов. Он добавил, что люди имеют право общаться на языке, "на котором с ними говорили отец и мать".

16 января на Украине

вступил в силу закон, содержащий требование обслуживать клиентов кафе и других заведений сферы потребления на государственном языке. Теперь обслуживать клиентов и предоставлять им информацию о товарах и услугах можно исключительно на государственном языке, которым в бывшей советской республике является только украинский.

Лукашенко рассказал об ошибках на посту президента

Президент Белоруссии Александр Лукашенко признал свои ошибки во время пребывания на посту главы государства. Об этом он заявил в конце прошлой недели на приеме в честь старого Нового года. Речь белорусского лидера приведена на его сайте.

"Да, мы допускали ошибки. Каждый видит свою ошибку на пройденном пути, и я тоже", - подчеркнул Лукашенко, пояснив, что речь идет не о системных ошибках и промахах. В связи с этим президент приз-

вал проанализировать события и извлечь уроки, чтобы не допустить их повторения в будущем в больших масштабах. "И это главное, что мы должны сделать в ближайшее время, в том числе на Всебелорусском народном собрании", - заключил он.

Рассуждая о протестах в Белоруссии, глава государства заверил собравшихся в своей решительности. "Я никогда не отступлю. Впервые, кроме этой страны, у меня ничего нет. Я родился, жил и буду жить здесь.

Здесь будут жить мои дети. Как и ваши, я убежден. Нас нигде никто не ждет. Во-вторых, я глубоко убежден, что мы правы", - добавил Лукашенко.

Ранее президент объяснил затянувшиеся в стране протесты закрытыми из-за пандемии коронавируса границами. "Даже вы закрыли от нас границу. И те несколько тысяч человек, которые работали в России, вы их оттуда "выдавили", они здесь остались, а работать не хотят", - сказал он.

Протесты в Белоруссии



Александр Лукашенко на приеме в честь старого Нового года

продолжаются с начала августа, когда в стране прошли президентские выборы.

Митингующие требуют отставки всего руководства страны и новых выборов.

В Казахстане назначили премьер-министра



Аскар Мамин

Парламент Казахстана переизбрал Аскара Мамина премьер-министром страны на новый срок, его кандидатуру утвердил президент республики Касым-Жомарт Токаев. Сообщение об этом появилось на сайте администрации главы государства.

По данным издания "Sputnik Казахстан", за выдвижение Мамина проголосовали 78 депутатов от правящей партии "Нур-Отан", воздержался 21 представитель Народной партии и фракции "Ак жол" (Светлый путь). Накануне кандидатуру избранного премьера попросил поддержать первый президент Казахстана Нурсултан Назарбаев. Впервые Аскар Мамин был назначен премьер-министром страны 25 февраля 2019 года.

10 января в Казахстане прошли очередные выборы депутатов Мажилиса, в которых приняли участие пять партий. Для прохождения в парламент требовалось преодолеть семипроцентный барьер. Победу одержала партия "Нур-Отан", возглавляемая Назарбаевым. Она набрала 71,09 процента голосов и получила 76 мандатов. Семипроцентный барьер также преодолели партия "Ак жол" с 10,95 процента голосов и Народная партия Казахстана с 9,1 процента голосов.

Эстония отказалась проводить референдум о браке

Парламент Эстонии отклонил законопроект о проведении референдума о браке, сообщает Postimees.

Депутаты отказались принять документ, который предусматривал вынесение на референдум 18 апреля 2021 года вопроса: "Должен ли брак в Эстонии оставаться союзом мужчины и женщины?". За проголосовали 26 парламентариев, против - 49.

С идеей референдума выступила правящая коалиция: Центристская партия, "Отечество" и Консервативная народная партия. Проект прошел в парламенте первое чтение 14 декабря, напоминает "Интерфакс". Затем оппозиция внесла 10



Оппозиционные партии в эстонском парламенте блокировали референдум о браке

тысяч поправок, в основном направленных на затягивание обсуждения и срыв принятия документа. Среди них было предложение вынести на референдум вопрос о присоединении к России.

Оппозиционные Партия реформ и Социал-демократическая партия, а также президент Керсти Кальюлайд полагают, что референдум о браке может расколоть общество и нарушить права сексуальных меньшинств.

13 января премьер-министр Юри Ратас подал в отставку из-за подозрений Центристской партии в коррупции. В отставку автоматически ушло и все правительство.

В Грузии экс-полицейский захватил заложников

В грузинском городе Каспи задержали 27-летнего бывшего сотрудника полиции, который захватил заложников и потребовал отпустить его в Россию. Об этом в конце прошлой недели сообщило ТАСС со ссылкой на заявление замглавы МВД Грузии Владимира Борцвадзе журналистам.

"Он требовал, чтобы ему выделили машину. Он собирался покинуть Грузию и уе-

хать в Россию", - рассказал Борцвадзе.

Уточняется, что арестованный взял в заложники двух человек в одном из заводских цехов города Каспи. Мужчина был вооружен охотничьим ружьем. Переговоры продолжались несколько часов, в результате чего правоохранителям удалось договориться с ним об освобождении заложников.

Возбуждено уголовное де-



Бывший грузинский полицейский собирался уехать в Россию

ло по статье "Захват в качестве заложника двух или более лиц с применением насилия, опасного для жизни

или здоровья, либо с угрозой такого насилия". Экс-полицейскому грозит лишение свободы сроком до 14 лет.



Майя Санду

Президент Молдавии Майя Санду заявила, что хотела бы выстроить хорошие и взаимовыгодные отношения

Кишинев стремится к хорошим отношениям с Москвой

между Кишиневом и Москвой, передает ТАСС.

По ее словам, власти республики уже сейчас сотрудничают с Россией по многим направлениям, однако в нескольких принципиальных вопросах позиции двух стран разнятся. В частности, президент заявила о намерении продолжить переговоры по приднестровскому урегулированию и выводу российских баз из региона. Она подчерк-

нула, что нормализация отношений будет зависеть лишь от желания обеих сторон.

Кроме того, Санду высказалась за перезагрузку отношений с Евросоюзом, а также активное сотрудничество с Китаем, США, Израилем и Турцией. "Мы хотим сделать это через сближение с ЕС путем демократических реформ, которые превратят Молдавию в европейскую страну", - сказала она.

Ранее президент Молдавии заявила, что готова отправиться на переговоры в Россию сразу же, как получит соответствующее приглашение. По ее словам, на них Кишинев будет добиваться утилизации боеприпасов со складов в непризнанной Приднестровской Молдавской республике.

Первый фельдмаршал империи

Грудь в орденах, шпага на бедре, парик до плеч, величавая осанка. Портреты первого русского фельдмаршала, сподвижника Петра I Бориса Петровича Шереметева, одного из героев "Полтавской виктории" и всей, более чем двадцатилетней Северной войны (наступивший 2021-й - год трехсотлетия ее окончания) неизменно изображают его в сиянии ратной славы. К боевой биографии и родословной Бориса Петровича, вдоль и поперек изученным историками разных поколений, казалось бы, трудно что-то добавить по существу.

Борис Петрович был участником Азовских походов и всех сражений Северной войны со шведами за выход России к Балтике. Его имя находим буквально через страницу в пушкинских конспектах к будущему историческому роману "Из истории Петра". Автору "Полтавы", понятно, было что сказать о военачальнике, первым в российской истории пожалованном наследственным титулом графа, на чьем родовом гербе читаем латинское крылатое выражение "Deus conservat omnia" - "Бог сохраняет все".

Петр ценил его ратную сметку. Шереметев до мелочей обдумывал ход предстоящих операций, чтобы достичь главной цели войны - победы, но не любой ценой, а с минимальными, неизбежными на войне потерями. Докладывая о своих планах государю, ставя боевую задачу подчиненным, никогда не забывал добавить слова библейского завета "с помощью Божьей". Вот он пишет государю, что "На марше крупы в достатке ничего нет" и что "полки медлят, ибо дорога болотистая, а мосты худые". В другой депеше объясняет, почему приказал своей коннице отступить из-под Нарвы: "Не для боязни, а для лучшей целостности".

Драгуны у него батюшки. А российские солдаты - детушки. В войсках Шереметева раненых на поле боя бросать не полагалось. Подкрепляли запрет сугубо мирными средствами. В 1716 г. в уставе русской регулярной армии появился пункт о полевых лазаретах. Но сестер милосердия тогда еще не было, и за оставление без помощи на поле боя раненого солдата на офицерское жалованье накладывались штрафные санкции в 10 рублей, с каждого подобного постыдного случая. Сам Борис Петрович и на склоне лет считал своим долгом помогать боевым инвалидам, солдатским вдовам и сиротам. Даже вынужден был просить у государя на такие богоугодные цели "жалованье вперед". Интересной подробностью дополнили его облик ярославские краеведы. По приказу фельдмаршала, плюс к барабанам, появилась новая боевая единица - военный оркестр роговой музыки. Дабы поднять дух солдат и перед боем, и в пылу сражения.

Государь называл Шереметева "Баярд", надежный, исполнительный. Все же, удивительно по нынешним вре-



Граф Борис Шереметев

менам, что хоть и считалось военное дело в древнем боярском роду Шереметевых, Рюриковичей по женской линии, занятием наследственным. А Борис Петровичу довелось в молодости послужить оруженосцем и телохранителем у отца Петра I, царя Алексея Михайловича.

Первозванного" с девизом на ленте "За Веру и Верность", постарался избавить потомков от необходимости ломать голову на сей счет. Писал императору: "Сколько есть во мне ума и силы, с великой охотой хочу служить, а себя я не пожалею".

Под Полтавой он командовал войсками центра, был ранен. В семье его долго хранили захваченное в бою седло самого шведского короля Карла XII. Как мы помним, Карл, бросив свою армию, считавшуюся до того непобедимой, вынужден был из-под Полтавы спастись бегством. Баярд считал ниже своего достоинства умолчать о том, что пожалованные ему в награду от государя земли на Верхней Волге с дворцовыми селами Вожажниковым и Новым и четырема сотнями деревень "купил он кровью своею". Те слова из его послания вотчинному правлению не были фигурой речи. В Северной войне фельдмаршал потерял сына Михаила. После его похорон в некрополе

не желая "судить царскую кровь", не поставил свою подпись под беспощадным указом о смертной казни "за измену" царевича Алексея. До конца дней своих, двух лет не дожив до победоносного конца Северной войны, Борис Петрович оставался верен репутации Баярда.

Когда после смерти первой жены фельдмаршал решительно попросился в отставку, император просто пропустил такую просьбу мимо ушей. Лично сосватал за него свою родственницу Анну Нарышкину. И она родила Борису Петровичу четверых наследников, ставших трехвековой ветвью легендарной династии сенаторов, меценатов, покровителей искусств и ремесел.

И ведь никто иной, как сын фельдмаршала Петр Борисович, сам дослужившийся до генеральского звания, выкупив в Москве землю на "черкасских огородах" за Сухаревской башней, подал мысль о закладке там "гофшпиталя" в память отца. В



Въезд Шереметева в Ригу после изгнания шведских войск

По складу характера был он человеком степенным, неторопливым, по словам праправнука-историка, "рожденным скорее для мирской хозяйственной жизни", личностью "с чертами либерального и несколько мечтательного типа". Одному Господу известно, чего стоило мечтательному военачальнику тридцать лет к ряду провести в седле, поспевая за своим нетерпеливым и своенравным государем, коего был он к тому же лет на двадцать старше.

Впрочем, сам фельдмаршал, как подобает одному из первых обладателей высшей петровской награды - ордена "Святого Андрея

Киево-Печерской лавры Борис Петрович сам собирался в почтенную обитель постричься в монахи.

Он был не чужд покаянным раздумьям о цене побед петровского воинства, оплаченных тысячами жизней. После Полтавы отправился в свои южные вотчины, на собственные пожертвования заложил там, на Белгородчине за упокой душ погибших за Отечество храм, монастырь и богадельню.

И в дворцовых интригах Борис Петрович замешан не был. В застольях молодых сподвижников государя не участвовал. Будучи уже в преклонных летах, избежал опалы. Даже при том, что,

шереметевском Странноприимном доме, построенном по проекту итальянца Джакомо Кваренги, в стенах нынешнего Института скорой помощи имени хирурга Склифосовского, внуком фельдмаршала Николаем Петровичем был заложен "вечный фонд" с капиталом для помощи раненым, оставшимся солдатам, вдовам погибших.

В начале наших демократических реформ здесь были открыты Музей медицины и Центр милосердия России. Экспозиция открывается портретом прославленного, но столь мало типичного для жестокосердного века мировых войн, военачальника по имени Борис Петрович

Он - герой 20-летней Северной войны, окончившейся 300 лет назад

Шереметев. Добротворение вошло в генный код его рода. Шереметевы были владельцами и устроителями Ивановской вотчины, будущей родины отечественного ситцепечатного промысла, Иваново-Вознесенска, с легкой руки англичан названного "Русским Манчестером". Ивановские старожилы не забывают, что первыми фабрикантами стали бывшие шереметевские крепостные. Один из них, Ефим Грачев, выкупился на волю еще за полвека до отмены крепостного права! Вслед за Грачевым Шереметевы дали волю еще трем десяткам владельцев набоечных изб и домашних красилен.

Единородной памятью на всю глубину русской истории связаны ивановский Свято-Введенский монастырь и Центр милосердия России в стенах знаменитого Склифа на столичном Садовом кольце, где круглые сутки хирурги ведут сражение за жизнь и здоровье своих пациентов, музейный комплекс в Кусково, где актрисой крепостного театра была Прасковья Ковалева - Жемчугова - Шереметева, дочь сельского кузнеца, первая в русской истории графиня из крепостных.

В этот круг памяти входят и Фонтанный дом в Санкт-Петербурге, где в браке с Николаем Шереметевым, оплетенном светскими сплетнями браке по любви, родился у "барышни-крестьянки" сын Дмитрий, будущий ревностный, в течение почти полувека, попечитель Странноприимного дома, добрый приятель Пушкина и живописца Ореста Кипренского. Там, в Фонтанном доме, известном в наши дни и музеем-квартирой Анны Ахматовой, вскоре после родов Прасковья умерла от наследственной чахотки.

Шереметевы были хорошими хозяевами на земле, старались, по Заозерскому, чтобы земля "не оставалась впусе". Во времена расцвета Вожажниковца с его еженедельными богатыми пятничными ярмарками ввели разверстку земли среди оборочных крестьян по тяглам, то есть не на бумажную ревизскую душу, а на реальные рабочие руки, оброк брался "с плеча". Николай Петрович ввел много новшеств агротехнических. По английскому образцу велел менять на полях семена через три года, делать подпашку осенью под посевы овса. Требовал устраивать риги на каменных плитах, запрещал сушить зерно по избам.

В народной памяти Шереметев навсегда остался одним из основных героев эпохи Петра Великого. Свидетельством могут служить солдатские песни, где он фигурирует только как положительный персонаж. На этот факт, наверное, повлияло и то, что полководец всегда заботился о нуждах рядовых подчиненных, выгодно отличаясь тем самым от большинства других генералов.



Шереметевский Странноприимный дом в Москве, ныне Институт скорой помощи им. Склифосовского



Фонтанный дом - Дворец Шереметева в Питере

Желаем Василию Лановому здоровья и долголетия!

Свое 87-летие Василий Лановой отметил 16 января в больнице - вместе с супругой Ириной Купченко он заболел коронавирусом и в силу возраста продолжает оставаться под наблюдением врачей.

Среди ролей, прославивших Василия Ланового: Павка Корчагин в "Как закалялась сталь", капитан Грей - "Алые паруса", Вронский в "Анне Карениной", генерал Вольф в "Семнадцати мгновениях весны", Иван Варавва в "Офицерах". Василий Семенович Лановой - Народный артист РСФСР и СССР. Он был признан "Лучшим актером года" по опросу журнала "Советский экран" в 1971 году после выхода картины "Офицеры".

ДИТЯ ВОЙНЫ

Василий Семенович родом из семьи украинских крестьян. Его родители - Лановые Семен Петрович и Агафья Ивановна, были родом из села в Одесской области. Чтобы спастись от вызванного коллективизацией голода, в начале 30-х Лановые переехали в Москву, где в январе 1934 года родился будущий актер Василий. До переезда у семьи в хозяйстве был большой огород и свои лошади.

В Украине остались жить бабушка и дедушка Василия. Лановой часто приезжал к ним в гости. Так и в июне 1941-го семилетний Вася гостил у родных в деревне, его же родители остались в тылу и трудились на вредном химическом заводе. От тяжелой работы уже к концу войны Семен Петрович и Агафья Ивановна стали инвалидами.

Война ворвалась в мирную жизнь страны и перевернула судьбы людей. Вот как вспоминает В.С. Лановой об этом времени: "20 июня 1941 года мы приехали к дедушке под Одессу. Утром 22-го, когда вышли из поезда, увидели, как летели самолеты бомбить Одессу. Мне было семь лет, младшей сестре - четыре годика, старшей - десять. Дед смотрел в небо и сказал: "Гудили, гудили и на Одессу полетели". Война катком проходила по моему детству. Я видел, как шло отступление наших. Сначала отступали плотной колонной. Скоро мы увидели первых раненых и окровавленных солдат. Они шли не только по дороге, но и, срезая углы, напрямик, маленькими группами. Потом появились немецкие мотоциклисты. Они ехали с губными гармошками, в касках, пели песни, ели яблоки. Остановились, постреляли вверх - им никто не ответил, тогда они выпустили ракету, что дорога свободна. Скоро показалась большая колонна машин. Три с половиной года мы с родителями жили врозь, ничего не зная друг о друге. ...Война наложила печать на всю мою жизнь. Семья воссоединилась в сорок четвертом. В сорок шестом, чтобы прокормиться, мама шила сумки, а я носил их на рынок



В. Лановой у памятника, посвященного героям фильма "Офицеры", который установлен 9 декабря 2013 года в Москве, на Фрунзенской набережной. Скульптура воспроизводит одну из сцен фильма



продавать. Так что воспитание получил "земное" - потому и выстоял". И неслучайно его выбрали председателем попечительского совета патриотической акции "Бессмертный полк", а также председателем Центрального штаба Общероссийского общественного гражданско-патриотического движения "Бессмертный полк России".

ПУТЬ В АРТИСТЫ

После окончания войны Василий вернулся в Москву. Как-то раз молодой человек со своим другом Владимиром Земляникиным наткнулся на афишу постановки драмкружка в ДК культуры им. Лихачева "Том Соьер". Недолго думая, мальчишки сходили на спектакль, который произвел на них огромное впечатление. После спектакля Вася и Володя побежали за кулисы и попросили, чтобы их тоже записали в драматический кружок, и, на их радость, их приняли.

Первый спектакль, в кото-

ром сыграл Лановой, назывался "Дорогие мои мальчишки", а свою первую серьезную роль Василий сыграл в спектакле "Аттестат зрелости". Этот спектакль занял первое место на смотре художественной самодеятельности, а Лановой получил премию 500 рублей за исполнение главной роли.

Первой звездной ролью в кино Василия Ланового стала роль Павки Корчагина в фильме-экранизации знаменитого советского романа Николая Островского "Павел Корчагин" (1956). Причем сначала на роль в этой картине был утвержден Георгий Юматов, который внезапно заболел. В это время в соседнем павильоне шли съемки фильма "Триста лет тому...", где снимался трехкурсник Шуки Василий Лановой. Режиссеры Алов и Наумов сразу заметили этого высокого и статного актера и предложили Василию примерить на себя роль Павла

РОЛИ В КИНО

Тем временем Лановой покорила и кинозрителей, сыграв в 1961 году Грея в романтических "Алых парусах" с Анастасией Вертинской. Далее Василий "приступил" к русской классике: сыграл соблазнителя Анатоля Курагина в эпопее Сергея Бондарчука "Война и мир" (1965-66) и Вронского в "Анне Карениной" (1967). С Георгием Юматовым Лановой снялся в картине "Офицеры", которой он навсегда запечатлел себя в памяти отечественного зрителя. Совсем скоро актер вновь сыграл генерала - на этот раз в саге "Семнадцать мгновений весны" с Вячеславом Тихоновым, а потом адъютанта в "Днях Турбиных" с Андреем Мягковым и Владимиром Басовым. В 1979 году озвучил многосерийный документальный фильм "Великая Отечественная", созданный кинематографистами под руководством Р. Л. Кармена. Его работа была отмечена самой престижной премией того времени - Ленинской.

В начале 80-х Василий



С супругой Ириной Купченко

Корчагина. Лановой ответил, что это образ словно специально для него. А после окончания Шукинского училища в 1957 году Василий Семенович устроился в театр имени Вахтангова. Главный режиссер театра Рубен Николаевич Симонов долгое время не давал Лановому возможности раскрыться в достойной роли - возможно, это своего рода воспитательный процесс. Тем временем Василий страдал от неопределенности. Как-то его пригласили работать в театр имени Моссовета, одновременно с чем поступило предложение и из театра "Современник". Лановому нужно было определиться, остаться в своем театре или принять одно предложение из двух. Тогда он обратился к главному режиссеру театра Симонову и рассказал о выгодных предложениях. Симонов не отпустил Василия Ланового, и через пару месяцев актер уже играл главную роль в одном спектакле. После была роль Калафа в спектакле "Принцесса Турандот" по сказке Карла Гоцци - последней постановке самого Вахтангова. Исполнив эту роль, Василий Лановой словно родился заново. Позже были роли в не менее значимых спектаклях: "Конармия", "Антоний и Клеопатра", "Мария Тюдор", "Князь Андрей".

Признанный мастер художественного слова. Его творческие программы включают поэзию А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского, О. Берггольц, А. Пушкина и др. В 1983 году написал книгу "Счастливые встречи", а в 2004 году - книгу "Летят за днями дни".

С 1985 года преподаёт на кафедре сценической речи в Театральном институте имени Б. Шуккина. В настоящее время - профессор, заведующий этой кафедрой (1995).

В 2006-м актером снялся в современных "Офицерах" - картине с Алексеем Макаровым и Сергеем Горобченко об отношениях двух афганцев. Сейчас все чаще Лановой отказывается от поступающих предложений. В работе над картиной "Богдан Хмельницкий" Василий Семенович почувствовал, что ему чужда риторика этой картины, и ушел из проекта. Сейчас уже Лановой в кино снимается редко, но актер остается предан своему любимому театру, где продолжает служить и по сей день.

ЛИЧНАЯ ЖИЗНЬ

Василий Семенович Лановой был женат три раза. Первый раз он женился в 1955 году на актрисе Татьяне Самойловой, когда они были однокурсниками в Шукинском училище. Но спустя уже три года эта красивая пара распалась - вскоре им еще не раз предстояло встретиться и даже сыграть на экране любовь.

Второй женой Лановой была актриса Тамара Зяблова, но счастье актера продлилось совсем недолго - супруга погибла в авиакатастрофе в 1971 году.

Со своей главной любовью - Ириной Купченко, Василий Семенович встретился в театре Вахтангова, где молодая актриса также стала выступать. Именно с Ириной Лановой обрел настоящее семейное счастье.

У актеров родились два сына - Александр и Сергей. Детей они назвали в честь русских классиков, Пушкина и Есенина. В 2013 году 37-летний Сергей Лановой ушел из жизни. У него осталась дочь Анна - бабушка и дедушка принимают активное участие в ее жизни.



В фильме "Алые паруса"



Павка Корчагин

Дорогие читатели, у нашего талантливого друга, поэта Александра Балтина юбилей - 25 лет творческой деятельности, считая от первой публикации. По словам автора, начало его творческой деятельности пришлось на февраль 1996 года. По этому поводу мы с ним связались и записали краткое интервью, и сделали подборку некоторых его произведений.

Немного о нашем авторе, который печатается периодически в нашей газете:

Александр Балтин родился в Москве, в 1967 году. Систематического образования не получил. Впервые опубликовался, как поэт в 1996 году в журнале "Литературное обозрение", как прозаик - в 2007 году в журнале "Florida" (США), как литературный критик - в 2016 году, в газете "Литературная Россия".

Член Союза писателей Москвы, автор 84 книг (включая Собрание сочинений в 5-ти томах), и свыше 2000 публикаций в более, чем 150 изданиях России, Украины, Беларуси, Башкортостана, Казахстана, Молдовы, Италии, Польши, Болгарии, Словакии, Испании, Чехии, Германии, Израиля, Эстонии, Якутии, Дальнего Востока, Ирана, Канады, США.

Дважды лауреат международного поэтического конкурса "Пушкинская лира" (США). Лауреат золотой ме-

Александр Балтин: "Я связан с болгарской культурой пожизненно..."



дали творческого клуба "EvilArt". Отмечен наградой Санкт-Петербургского общества Мартина Лютера. Награжден юбилейной медалью портала "Парнас". Номинант премии "Паруса мечты" (Хорватия). Государственный стипендиат Союза писателей Москвы. Почётный сотрудник Финансовой Академии при Правительстве РФ. Отмечен благодарностью альманаха "Истоки". Лауреат портала "Клубочек" в номинации "Проза" (2016). Лауреат газеты "Поэтоград" в номинации "Поэзия" (2016). Победитель конкурса "Миротворчество" (Болгария, София, 2017). Лауреат газеты "Поэтоград" в номинации "Критика" (2017). Лауреат журнала "Дети Ра" (2017г.). Лауреат Ахматовской премии (Болгария, София, 2019г.). Лауреат газеты "День литературы" (2019г.). Победитель международного поэтического конкурса "Хотят ли русские войны?" (Болгария, 2020 г.).

Неоднократно выступал с чтением стихов на радио

"Центр", в программе "Логос". На радио "Говорит Москва" стихи А. Балтина читал Народный артист СССР Е.Я. Весник.

Стихи Балтина переведены на итальянский и польский языки, эссе - на болгарский и фарси. В 2013 году вышла книга "Вокруг Александра Балтина", посвящённая творчеству писателя.

- Александр, поздравляем Вас с творческим юбилеем с пожеланиями о новых взлётах и успехах! Что Вы пожелали себе в начале нового 2021 года, как человек творческий, пишущий?

- Чтобы панорамы, виды и жизненные впечатления, так ярко организованные в недрах сознания и памяти, находили адекватное воплощение на бумаге: в стихах, рассказах, сказках, эссе - во всех жанрах, в каких я работаю.

- Какие планы на этот год, может быть, новая книга или сборник?

- Честно говоря, планов особенно никаких нет. В из-

дании книг бумажных ныне не вижу особого смысла, предпочитаю публиковаться в периодике, а как уж сложится год - не от меня зависит.

- Представляете ли Вы свою жизнь без поэзии, писательской деятельности?

- Разумеется, нет. С тех пор, как в десять лет, или около того, я стал писать, в другой деятельности себя не мыслил.

- Как рождается Ваше творчество и что оно Вам дает?

- Рождается очень по-разному: иногда ведёт звук, порой - мысль. Бывает, закипает в сознание, неопределённо мерцающая, нечто странное, смущающее, и надо долго вглядываться, вслушиваться, чтобы получился достойный результат. С эссеистикой, пожалуй, проще: там всё конкретнее, чётче. Но есть, конечно, и там свои нюансы.

- Ваши стихи переведены на итальянский и польский языки, эссе - на болгарский и фарси. А

есть перевод Ваших стихов на болгарский язык?

- Нет, стихи на болгарский не переводились.

- Насколько я знаю, Вы когда-то были в Болгарии, очень давно... С какими впечатлениями вернулись тогда домой и остались ли у Вас какие-либо чувства к этой прекрасной солнечной стране по сей день?

- Впечатления от той - действительно очень давней поездки (1980 год) остались на всю жизнь: из самых ярких... Море солнца и цветов (к сожалению, тогда в силу возраста, мне не позволялось вино) чудесное, перекипающее массой оттенков, море, прекрасные пейзажи, церкви - те, что повествуют о былом лучше многих исторических монографий.

Я связан с болгарской культурой пожизненно: и как слушатель (очень люблю болгарских мастеров бельканто), и как читатель, и как переводчик: доводилось переводить Пейо Яворова. Так, что Болгария - в сердце - навсегда.

- Какие мысли Вас посещают в Ваш творческий юбилей?

- 25 лет - срок изрядный, и теперь, оглядывая путь, который довелось пройти, понимаешь, конечно, что многое стоило бы сделать не так, но... что сделано, то сделано; и надеюсь, что хоть что-то из оно было не напрасно...

СТИХИ АЛЕКСАНДРА БАЛТИНА

МОЛИТВА ЗА МАМУ

За маму бедную мою
Тебя, невидимый, молю.
Пусть поживёт подольше без
Таких неумолимых бед.
Пусть видит, как растёт внучок -
Чистейший радости исток.
Услышь! Заставь поверить во
Любовь твою, чьё торжество
Тщусь я увидеть на земле
На протяженьи многих лет...

СНЕЖНОЕ

Заснеженные лестницы, мосты,
Собольи оперённые деревья.
И пешеходов хрусткое движенье,
Один из каковых и будешь ты.

Из нежной сини сделав небеса,
Дежурный ангел замер, и любясь,

И радуясь, и пестуя любую
Снежинку - не любить её нельзя.

Кристалл волшебный, было, на ладонь
Садился, иль на чёрную перчатку.
И поражал уставшую сетчатку
Гармонией - как озеро, иль конь.

В симфонии, я знаю, мировой
Всё гармонично. Ныне время снега.
Нет криминала в линии побега
С небес, нам данных силой шаровой.

Сметанные дороги, синева
И высверки сугробов - изумрудный
Играет огонёк - считаешь: мудрый.
Рубиновый, наполнивший слова

Своею силой, также глубиной.
Деревья филигранны и ажурны.
О смерти мысли до смерти абсурдны -
Ведь жизнью нам откроется другой.

* * *

Мы двадцатого века ворочали глыбы,
Жесточайшие века познали изгибы,
Мясорубки Вердена, Амьен, Сталинград.
И прорывы сознания почти в запредельность.
Жизни вместе извели скуку-бесцельность.
И в искусстве давил сильно Чёрный квадрат.

Геизенберг, давший квантамеханики город.
Лабиринты в мозгу проясняются - довод
В пользу сколь атеизма? Но Мендель - монах,
И епископом Ухтомский был... Самолеты
В даях неба плывут. Пруст поведает, кто ты
По-иному, чем Павлов. Всех трогает страх.

Бровеносец зашел - да мы знаем! - в потемки.
Анекдотов и водки ядрены потоки.
Динозавром громоздок Союз, величав.
Бесконечность НИИ и кружков столь уютна.
Уповать на грядущее? Это безумно.
Но развал изменяет советский состав.

Был семнадцатый явлен походом за счастьем.
Девяносто же первый отмечен участием
Капитала, чья власть не читалась тогда.
Мы двадцатого века ворочали глыбы.
Говорить ли ему за ушибы спасибо?
Но ведь опыт ценнее всего, господа.

* * *

В пробирках Данте вызревавший ад
Густел всамделишностью давней жизни.
Круги, в которых ряд ползет на ряд
Существ, и все они тлетворны, лживы.

Другие - ад, и сам ты - личный, свой,
Привычный ад, своя болезнь и вирус.
Под смертною ли обретешь пятой
Покой? Ты часто думал, видя вынос.

Великолепье золотых аллей,
Предложенных кому-то в райских парках!
Поэзию скорей вином запей.
Как алкаши жизнь запивают в арках.

Алхимия времен творила миф,
Герметику зашифровавши в книгах.
Кто коды одиночества постиг,
Нуждается едва ли во громких вскриках.

Есть ад земной, где связи, и т. п.
Талант венчают с нищетой упорно,
Где деньги злой укор пошлют тебе,
В душе растившему златые зерна.

Есть рай земной, где чтение и где
Воспоминанья детства и прогулки.
И, мнится, я взлетаю, и т. д.,
Дойдя до самой сути переулка.

И есть лабораторные слова,
Творящие архитектуру текстов.

И здесь жизнь духа, что ясна едва,
Раскроется - вне суеты и жестов.

* * *

Жили-были, водку пили,
Нас потом похоронили.
Неужели правда жили,
Жили-были, водку пили...

ЯБЛОКИ МОМЕНТОВ БЫТИЯ

Яблоки моментов бытия
Иногда под музыку срываю
Чимароза золотую я...
Чащи дни без оных проживаю.

Август, как антоновки аккорд,
Аромат её, как звук, играет.
Дачный стол предложит натурморт,
Аппетит который разрушает.

Яблоки моментов бытия
Человеку столь необходимы,
Сколь ветвится явь - она твоя!
Нет, она всеобщая - и Рима,

И алхимии, и мировой
Сущности людской, пшеницы нашей.
Верно, Бог подьмет землю чашей
Византийскою и золотой.

Яблоки тоски срывать пришлось,
И ещё депрессии, бывало.
Капли гнили изменяют ось
Жизни рыжей ржавчиной немало.

Творчеством ты смазываешь ось.
Жизнь строфу даёт, она - вращенье.
Признак золотого вдохновенья -
То, что тосковать не довелось.

Яблоки златые Гесперид,
Яблоко тяжёлое раздора.
Сколь конкретен нашей яви вид,
Столь мистические коридоры

Не видны - однако, есть они.
Психику свою уча судьбою,
Яблоки - огромные, как дни
Сущностью открою я самою.

1 КАНАЛ Пятница, 22 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "Человек и закон" с Алексеем Пимановым (16+) 18.45 "Поле чудес" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Премьера. Комедия "Красотка в ударе" (12+) 22.15 Наталия Медведева, Никита Панфилов, Ирина Гринёва, Гарик Харламов в комедии "30 свиданий" (16+) 23.50 Фильм "Перекрёсток" (16+) 01.40 Алексей Булдаков, Виктор Бычков, Вилле Хаапаласало в фильме "Особенности национальной рыбалки" (16+) 03.15 "Модный приговор" (6+) 04.05 "Давай поженимся!" (16+)

Суббота, 23 января
05.00 Телеканал "Доброе утро. Суббота" 08.00 "Умницы и умники" (12+) 08.45 "Слово пастыря" (0+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Премьера. "Джентльмены удачи". Все оттенки Серого" (12+) 10.15 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Видели видео?" (6+) 12.55 "Снежная королева — 2: Перезаморозка". Аним. фильм (0+) 14.30 К 100-летию Арно Бабаджаняна. Премьера. "И неба было мало, и земли..." (12+) 15.30 Вечер музыки Арно Бабаджаняна (12+) 17.00 "Сегодня вечером" (16+) 20.00 "Время" 20.20 Премьера. "Сегодня вечером" (16+) 21.50 Фильм "Самый лучший день" (16+) 23.45 Фильм "Обитаемый остров. Схватка" (16+) 01.30 Фильм "На пути в Берлин" (12+) 03.00 "Модный приговор" (6+) 03.45 "Давай поженимся!" (16+) 04.30 Андрей Соколов, Олеся Судзиловская в многосерийном фильме "Личные обстоятельства" (16+)

Воскресенье, 24 января
05.00 Новости 05.10 "Личные обстоятельства" (16+) 06.20 "Играй, гармонь любимая!" (12+) 07.00 "Часовой" (12+) 07.30 "Здоровье" (16+) 08.25 "Непутёвые заметки" с Дм. Крыловым (12+) 09.00 Новости (с субтитрами) 09.15 Жанна Бадоева в проекте-путешествии "Жизнь других" (12+) 10.10 "Видели видео?" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.20 "Видели видео?" (6+) 13.00 "Ледниковый период" (0+) 16.10 Премьера. "Я почти знаменит" (12+) 18.25 Шоу Максима Галкина "Лучше всех!". Новый сезон (0+) 20.00 "Время" 20.50 Концерт Максима Галкина (12+) 21.55 Премьера сезона. "Метод 2" (18+) 22.50 Егор Корешков, Ольга Медынич, Павел Прилучный, Денис Шведов, Артур Смольянинов в фильме "Жизнь впереди" (16+) 00.20 Вячеслав Тихонов, Любовь Полищук в фильме "Любовь с привилегиями" (16+) 02.35 "Модный приговор" (6+) 03.20 "Давай поженимся!" (16+) 04.05 "Мужское / Женское" (16+)

Понедельник, 25 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Павел Трубинер, Евгения Симонова, Полина Агуреева в многосерийном фильме "Ланцет" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток". "Подлинная история Юлии Началовой". Часть 1-я (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 "Познер" (16+) 00.10 "Время покажет" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ланцет". Многосерийный фильм (16+)

Вторник, 26 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Павел Трубинер, Евгения Симонова, Полина Агуреева в многосерийном фильме "Ланцет" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток". "Подлинная история Юлии Началовой". Часть 2-я (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 К 100-летию Юрия Озерова. "Цена Освобождения" (12+) 00.10 "Время покажет" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ланцет". Многосерийный фильм (16+)

Среда, 27 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Павел Трубинер, Евгения Симонова, Полина Агуреева в многосерийном фильме "Ланцет" (16+) 21.30 Премьера сезона. "Док-ток". "Подлинная история Юлии Началовой". Часть 3-я (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Премьера. "Блокада. Дети" (12+) 00.10 "Время покажет" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ланцет". Многосерийный фильм (16+)

Четверг, 28 января
05.00 Телеканал "Доброе утро" 08.00 Новости 08.25 Телеканал "Доброе утро" 09.00 "Жить здорово!" (16+) 10.00 "Модный приговор" (6+) 11.00 Новости (с субтитрами) 11.15 "Время покажет" (16+) 14.00 Новости (с субтитрами) 14.15 "Давай поженимся!" (16+) 15.00 "Мужское / Женское" (16+) 17.00 Вечерние новости (с субтитрами) 17.40 "На самом деле" (16+) 18.45 "Пусть говорят" (16+) 20.00 "Время" 20.30 Павел Трубинер, Евгения Симонова, Полина Агуреева в многосерийном фильме "Ланцет" (16+) 21.30 "Большая игра" (16+) 22.30 "Вечерний Ургант" (16+) 23.10 Премьера. "Иосиф Бродский. Часть речи" (12+) 00.10 "Время покажет" (16+) 02.30 "Мужское / Женское" (16+) 04.00 Новости 04.05 "Ланцет". Многосерийный фильм (16+)

RTR Пятница, 22 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Близкие люди 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Склифосовский (7 сезон) 00.10 XIX Торжественная церемония вручения Национальной кинематографической премии "Золотой Орел". Прямая трансляция 02.30 Тайны следствия

Суббота, 23 января
05.00 Утро России. Суббота 08.00 Вести. Местное время 08.15 Местное время. Суббота 08.35 Диалоги о животных. Лоро Парк. Тенерифе 09.15 По секрету всему свету 09.35 Формула еды 10.00 Вести 10.15 Пятро на одного 10.55 Сто к одному 11.40 Юмор! Юмор!! Юмор!!! 12.35 Доктор Мясников 13.30 Входя в дом, оглянись 17.05 Привет, Андрей! 19.00 Вести в субботу 20.00 Без любви 23.20 Романтика романа 00.15 Путь к себе 03.20 Арифметика подлости 04.55 По секрету всему свету

Воскресенье, 24 января
05.20 Только ты 07.00 Прошлогодня кадрил 08.20 Местное время. Воскресенье 08.55 Пешком... Дорога на Каширу 09.15 Устами младенца 09.55 Когда все дома 10.40 Сто к одному 11.25 Большая переделка 12.20 Парад юмора 13.30 Входя в дом, оглянись 17.20 Тетя Маша 19.00 Вести недели 21.00 Москва. Кремль. Путин 21.40 Воскресный вечер с Владимиром Соловьевым 00.30 Только ты 02.10 Прошлогодня кадрил 03.30 Когда все дома

Понедельник, 25 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Морозова. Второй сезон 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Склифосовский (7 сезон) 22.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Сати. Нескучная классика... с Зельфирой Трегуловой 01.50 Новости культуры 02.10 Тайны следствия 03.50 Судьба человека

Вторник, 26 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Морозова. Второй сезон 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Склифосовский (7 сезон) 22.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 "Айболит-66". Нормальные герои всегда идут в обход 01.50 Новости культуры 02.10 Тайны следствия 03.50 Судьба человека

Среда, 27 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Морозова. Второй сезон 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Склифосовский (7 сезон) 22.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Больше, чем любовь. Владислав Стржельчик и Людмила Шувалова 01.50 Новости культуры 02.10 Тайны следствия 03.50 Судьба человека

Четверг, 28 января
05.00 Утро России 09.00 О самом главном 10.00 Вести 10.30 Судьба человека 11.40 60 минут 13.00 Вести 13.30 Вести. Местное время 13.55 Морозова. Второй сезон 16.00 Вести 16.15 Прямой эфир 17.40 60 минут 19.00 Вести в 20:00 20.05 Вести. Местное время 20.20 Склифосовский (7 сезон) 22.15 Вечер с Владимиром Соловьевым 00.55 Вести-Санкт-Петербург 01.10 Искусственный отбор 01.50 Новости культуры 02.10 Тайны следствия 03.50 Судьба человека

НТВ-МТР Пятница, 22 января
05.00 Дмитрий Миллер, Максим Щёголев, Олеся Судзиловская В Остросюжетном Сериале "Бомбила. Продолжение" 9-Я С., 10-Я С. 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Москва. Центральный Округ-3". "Синий Чулок" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Москва. Центральный Округ-3". "Синий Чулок" (Продолжение). "Московское Время" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.00 "Жди Меня" 18.00 "Сегодня" 18.45 Премьера. Сериал "Чужая Стая" 19-Я С., 20-Я С. (Заключительная) 20.55 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Иван Паршин, Александра Большакова В Остросюжетном Сериале "Морские Дьяволы. Рубежи Родины". "Грязная Бомба" 23.00 "Своя Правда" С Романом Бабаяном 00.55 Всеволод Цурило, Анастасия Микульчина, Сергей Горобченко В Остросюжетном Фильме "Взрыв Из Прошлого" 04.20 "Дикий Мир. Экспедиция Тимофея Баженова"

Суббота, 23 января
05.00 Дмитрий Миллер, Максим Щёголев, Олеся Судзиловская В Остросюжетном Сериале "Бомбила. Продолжение" 11-Я С., 12-Я С. 07.00 "Сегодня" 07.20 "Смотр" 07.55 "Их Нравы" 08.35 "Готовим С Алексеем Зиминим" 09.00 "Сегодня" 09.25 "Умный Дом" 09.40 "Главная Дорога" (Дайджест) 10.15 "Живая Еда С Сергеем Малозёмовым" 11.10 "Квартирный Вопрос" 12.15 "Поедем, Поедим!" 13.10 Премьера. "Легенды Спорта". Спортивное Шоу Алексея Немова 15.00 "Сегодня" 15.25 "Следствие Вели..." 18.00 "Центральное Телевидение" С Вадимом Такменёвым 19.00 "Секрет На Миллион" 21.00 "Ты Не Поверишь!" 22.00 Сериал "Морские Дьяволы. Рубежи Родины". "Вербовщик" 00.05 Премьера. "30 Лет В Открытом Космосе". Юбилейный Концерт Ольги Кормухиной 02.00 "Международная Пилорама" С Тиграном Кеосаяном 02.40 Фильм "Воры И Проститутки. Приз - Полёт В Космос" 04.45 "Их Нравы"

Воскресенье, 24 января
05.05 "У Нас Выигрывают!". Лотерейное Шоу 07.00 "Сегодня" 07.25 "Центральное Телевидение" 08.30 "Едим Дома" 09.00 "Сегодня" 09.20 "Их Нравы" 09.35 "Первая Передача" (Дайджест) 10.05 "Чудо Техники" 11.00 "Дачный Ответ" 12.05 "Нашпотребнадзор" 13.05 "Таинственная Россия". "Тульская Область. Тайны Колдовских Камней?" 14.00 "Кремлёвские Дети". "Андрей Свердлов. На Службе У Нквд" 15.00 "Сегодня" 15.20 "Следствие Вели..." 16.55 "Новые Русские Сенсации" 19.10 "Звезды Сошлись" 20.40 Олег Чернов, Дарья Юргенс, Иван Паршин, Александра Большакова В Остросюжетном Сериале "Морские Дьяволы. Рубежи Родины". "Жемчужина Из Космоса" 22.45 "Основано На Реальных Событиях". "Хлебникова. Тайна Исчезновения" 01.55 Сергей Перегудов В Детективном Сериале "Агент Особого Назначения-3". "Бешеные Деньги" 03.40 Николай Еременко, Николай Еременко-мл., Владимир Гостюхин, Вера Алентова В Остросюжетном Фильме "Сын За Отца..."

Понедельник, 25 января
05.00 Сериал "Бомбила. Продолжение" 13 -Я С., 14-Я С. 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Москва. Центральный Округ-3". "Программная Ошибка" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Москва. Центральный Округ-3". "Программная Ошибка" (Продолжение). "Передвижки" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Гончие-6". "Партия В Поддавки" 1-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Декабристка" 1-Я С., 2-Я С. 20.55 Сериал "Живая Мина" 1-Я С., 2-Я С. 23.00 "Сегодня" 23.15 Премьера. Сериал "Глаза В Глаза" 34-Я С., 35-Я С. 01.20 "Днк" 02.20 Даша Чаруша, Виталий Емашов, Роман Индык, Сергей Юшкевич В Остросюжетном Сериале "Захватчики" 1-Я С., 2-Я С. 04.00 "Прокурорская Проверка". "Мишень"

Вторник, 26 января
05.05 Сериал "Бомбила. Продолжение" 15 -Я С., 16 -Я С. 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Москва. Центральный Округ-3". "Вера И Доверие" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Москва. Центральный Округ-3". "Вера И Доверие" (Продолжение). "Разбитое Сердце" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Гончие-6". "Партия В Поддавки" 2-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Декабристка" 3-Я С., 4-Я С. 20.55 Сериал "Живая Мина" 3-Я С., 4-Я С. 22.55 "Сегодня" 23.05 Премьера. Сериал "Глаза В Глаза" 36-Я С., 37-Я С. 01.20 "Днк" 02.20 Сериал "Захватчики" 3-Я С., 4-Я С. 03.55 "Прокурорская Проверка". "Много Крови И Немного Любви"

Среда, 27 января
05.05 Сериал "Бомбила. Продолжение" 17-Я С., 18-Я С. 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Москва. Центральный Округ-3". "Семейное Дело" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Москва. Центральный Округ-3". "Семейное Дело" (Продолжение). "Беглая Невеста" (Заключительная) 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Гончие-6". "Партия В Поддавки" 3-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Декабристка" 5-Я С., 6-Я С. 20.55 Сериал "Живая Мина" 5-Я С., 6-Я С. 23.00 "Сегодня" 23.15 "Поздняков" 23.30 Премьера. Сериал "Глаза В Глаза" 38-Я С., 39-Я С. 01.30 "Захар Прилепин. Уроки Русского" 02.05 "Днк" 03.00 Сериал "Захватчики" 5-Я С., 6-Я С. 04.30 "Их Нравы"

Четверг, 28 января
05.00 Сериал "Бомбила. Продолжение" 19 -Я С., 20-Я С. 07.00 "Сегодня" 07.25 Сериал "Профиль Убийцы". "Лесник" (Начало) 09.00 "Сегодня" 09.25 Сериал. "Профиль Убийцы". "Лесник" (Продолжение). "Газовщик" 12.00 "Сегодня" 12.25 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 13.00 "Место Встречи" 15.00 "Сегодня" 15.30 "Обзор. Чрезвычайное Происшествие" 16.05 "Днк" 17.05 Сериал "Гончие-6". "Партия В Поддавки" 4-Я Ч. 18.00 "Сегодня" 18.45 Сериал "Декабристка" 7-Я С., 8-Я С. 20.55 Сериал "Живая Мина" 7-Я С., 8-Я С. 23.00 "Сегодня" 23.15 Премьера. Сериал "Глаза В Глаза" 40-Я С., 41-Я С. 01.20 "Чп. Расследование" 01.55 "Днк" 02.55 Даша Чаруша, Виталий Емашов, Роман Индык, Сергей Юшкевич В Остросюжетном Сериале "Захватчики" 7-Я С., 8-Я С. 04.25 "Дикий Мир" С Тимофеем Баженовым

Литургия Патриарха Кирилла в Крещенский сочельник

18 января, в навечерие Богоявления (Крещенский сочельник), Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл молился за царскими часами в алтаре кафедрального соборного Храма Христа Спасителя в Москве, сообщил портал Патриархия.ру.

Царские часы совершаются при открытых царских вратах. Название "царские" эти часы получили на Руси. Это было связано с их особой торжественностью, а также с византийским обычаем присутствия императора во время их совершения; византийскую традицию продолжили московские ца-

ри. В древних Уставах часы навечерия часто именовались "великими".

Предстоятель Русской Православной Церкви совершил в Храме Христа Спасителя Божественную литургию святителя Василия Великого. Его Святейшество сослужили: епископ Наро-Фоминский Парамон, председатель Финансово-хозяйственного управления Московского Патриархата; епископ Зеленоградский Савва, заместитель управляющего делами Московской Патриархии; протоиерей Михаил Рязанцев, ключарь Храма Христа Спасителя; архимандрит Алексий (Тури-

ков), личный секретарь Святейшего Патриарха; столичное духовенство.

Прямая трансляция Патриаршего богослужения шла на телеканалах "Союз" и "Спас", а также на официальном портале Русской Православной Церкви Патриархия.ру.

На сугубой ектении были возглашены молитвенные прошения об избавлении от коронавирусной инфекции. После сугубой ектении Святейший Патриарх Кирилл вознес молитву, во время распространения вредоносного поветрия.

Проповедь перед причастием произнес иерей Роман Богдасаров, настоятель хра-



ма преподобных Зосимы и Савватия Соловецких в Гольянове г. Москвы.

По заамвонной молитве под пение тропарей "Глас Господень на водах" священнослужители вышли в центр храма, где Святейший Патриарх Кирилл совершил ве-

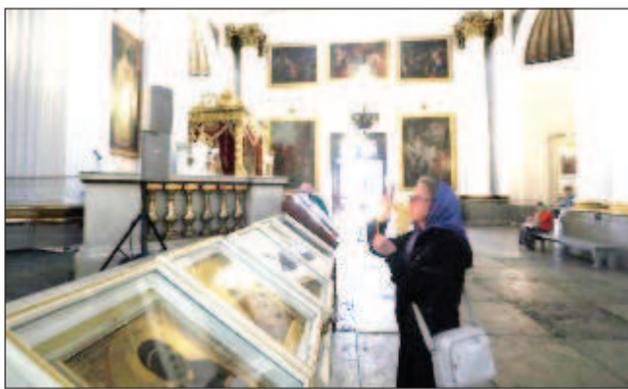
ликое освящение воды. Затем было совершено славение празднику.

По окончании богослужения Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл поздравил верующих с сочельником и наступающим праздником Богоявления.

Восстановят храмы к 800-летию Александра Невского

В связи с 800-летием со дня рождения Александра Невского, отмечаемого в 2021 году, в России ведется реставрация восьми храмов, связанных с его именем. Среди восьми реставрируемых памятников архитектуры два находятся в Москве - главный учебный корпус с домовою церковью Александра Невского (1854-1871) на Большой Садовой улице и одноименная часовня на подворье Валаамского монастыря на 2-й Тверской-Ямской улице.

Несколько храмов расположены в Петербурге - киновия (скит) Александра Невского лавры и целый ряд других объектов на территории главного монастыря северной столицы. Об этом сооб-



щило финансово-хозяйственное управление Русской православной церкви. Также ведется реставрация соборов Александра Невского в Новотихвинском монастыре Екатеринбург и Александровском монастыре села Маклаково (Московская область).

Помимо восьми храмов, носящих имя Невского, в 2015 году был сформирован перечень других архитектурных объектов его имени, куда вошло 50 памятников. В 2021 году среди них реставрируются Александровская церковь ансамбля "Тюремный замок" в Тоболь-

ске (Тюменская область), церковь Александра Невского в Краснослободском монастыре Мордовии, церкви в Челябинске, Ижевске (Удмуртия), Нижнем Новгороде, в селе Александровка Оренбургской области и в Красном Селе Петербургом. Ведутся работы по сохранению церкви Михаила Архангела в деревне Кобылье Городище Псковской области у места знаменитого Ледового побоища, сообщила "Российская газета" со ссылкой на финансово-хозяйственное управление РПЦ. Одновременно в этом году начнется разработка научно-проектной документации по сохранению церкви Александра Невского в городе Псков.

Америка вмешивается в межцерковную жизнь

Такое мнение высказал председатель Отдела внешних церковных связей Московского Патриархата митрополит Волоколамский Иларион, комментируя в ходе передачи "Церковь и мир" высказывание Майка Помпео, который, подводя итоги своей деятельности на посту госсекретаря США, заявил, что действовал против России на различных фронтах, в том числе и на фронте религиозных свобод. По словам этого политика, он лично позаботился о том, чтобы Соединенные Штаты Америки помогли митрополиту Православной Церкви Украины избежать российского влияния.

По словам Владыки, недавние высказывания уходящего со своего поста государственного секретаря США свидетельствуют о его непосредственном участии в провоцировании раскола в православном мире, вызванного созданием на Украине новой раскольнической организации "ПЦУ" и ее "признанием" рядом Предстоятелей.

"Американские политики беззащитно говорят о том, что управляют не только политическими элитами, политическими лидерами других государств, но и совершенно в открытую вмешиваются в межцерковную политику", - подчеркнул митрополит Иларион.

Владыка указал на то, что М. Помпео считает себя вправе вмешиваться в церковные дела при том, что сам не только не занимается никаким положением в Православной Церкви, но и вообще не является православным христианином. А слова госсекретаря США по поводу "освобождения от российского влияния" некоего "украинского митрополита" означают, что он поддержал раскол, передал портал Патриархия.ру.

Как полагает архиепископ, можно даже говорить о том, что "этот раскол был инспирирован американскими властями, потому что те уже давно живут надеждой на дальнейшее ослабление России", что, по их мнению, означает и "дальнейшее ослабление Православия".

"Поэтому была разработана политическая стратегия, которая была направлена сначала на отчуждение Украинской Церкви от Русской Церкви, затем на отчуждение греческого Православия от русского Православия", - подчеркнул владыка. Председатель ОВЦС констатировал, что этот проект, по большому счету, провалился.

"Если господин Помпео считает это своей дипломатической победой и под эти победные реляции хочет уйти с политической сцены, то это, конечно, дело его совести", - резюмировал митрополит Иларион.

Дети Косово и Метохии получили подарки

Рождественские подарки малышам, живущим в общине Ново Брдо, в Косово и Метохии, передали участники благотворительной организации "Косовское Поморавье". Как сообщил один из основателей этой организации Никола Васич, подарки были приобретены на средства, пожертвованные читателями портала "Православие.Ru".

Сербские семьи, где растут дети, получившие подарки из братской России, по словам Васича, нуждаются не то-

лько в материальной помощи, но и в моральной поддержке: их помнят, любят, молятся о них - это очень важно.

Некоторые села, сербские анклав в Косовском Поморавье стоят в стороне от магистралей, добраться до них часто крайне сложно, особенно сейчас, после январского наводнения. По словам Васича, изоляция, оторванность от внешнего мира чувствуется здесь особенно остро. "Поэтому и рождественские дары от русских братьев и сестер были

восприняты с особенной благодарностью. Спаси вас Господь, братья и сестры! От имени всех сербов из Косово и Метохии, от имени нашей организации благодарим вас, дорогие читатели портала "Православие.Ru", за ваши молитвы, бескорыстную и сильную поддержку в наших начинаниях, а также и за помощь в восстановлении храма в селе Витина", - сказал Васич. Инициатива по оказанию помощи косовским сербам и храмам и монастырям Косово и



Метохии продолжится и впредь, сообщил портал "Православие.Ru".

14 января, в канун дня земной кончины преподобного Серафима Саровского (15.01.1833 год), в Свято-Троицком Серафимо-Дивеевском женском монастыре было совершено вечернее богослужение: малая вечерня с акафистом преподобному Серафиму Саровскому и всеобщее бдение. Оно состоялось в Троицком соборе обители, где пребывают мощи святого. Богослужение возглавил митрополит Нижегородский и Арзамасский Георгий. Об этом сообщил

В Дивеево отметили день памяти преподобного Серафима Саровского

портал Патриархия.ру. По окончании богослужения митрополит Георгий обратился к собравшимся. Он напомнил, что 15 января - день земной кончины преподобного Серафима Саровского, а святые отцы называют ее вторым рождением. Человек завершает земную дорогу, на которой он - бесприютный странник,

и отправляется в дом Отца своего Небесного. "Там, на Небесах, преподобный Серафим возносит о нас свои молитвы, - сказал глава Нижегородской митрополии. - Он благословляет нас, вразумляет и утешает. В этот день особо ликует Нижегородская земля, где совершал свои подвиги такой великий под-

вижник. С праздником!" Совершив исторический экскурс в начало XX века, когда Саровские торжества объединили людей вокруг святости, и в 1917 год, когда в сердцах людей поселились злоба и ненависть, глава Нижегородской митрополии пожелал всем жить в мире. Примером такой жизни, как отметил митрополит Георгий, той драгоценной жемчужиной святости, в которой мы черпаем силы идти по пути святости духа, является преподобный Серафим Саровский.